

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander. Año X. Número 3.508

Director: DON JOSÉ ESTRADA

Lunes 5 de diciembre de 1904

Remigio Fernández Mora

falleció el día 4 de diciembre de 1904

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus hermanos don Zacarías y don José (ausentes), Segundo y Manuel (del comercio de esta plaza); hermanos Loreto, Carlota (ausente) y Patricia; hermanos políticos Antonio Ojea y Ramiro Gómez; hermanas políticas Joaquina Fernández, Leoncia Sanabán, Angela Tebarga y Sagrario García Ruiz; tíos don Salvador de la Mora y don María Fernández; primos Eustasio Martínez y Nieves Fernández; sobrinos y demás parientes.

Ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Alta, número 7, 5.º al sitio de costumbre.

Santander 5 diciembre 1904.

José M.ª del Valle

Comisionista de Aduanas

Delegado en la provincia de la Sociedad de Contraseguros La Iberia.

Durol y Velarde, 5, 1.ª—Santander

Buenaventura Rodríguez Parets

ABOGADO

COLOSLIA, 1, 2.ª DERECHA

Consulta de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde todos los días excepto los días festivos.

POR EL IDIOMA

La lengua es uno de los más poderosos símbolos de la nacionalidad.

En el afán de europeizarnos de que se sienten tocados algunos, y no pocos ciertamente, han dado en una costumbre que no puedo alabar mal que les pese y de la que tengo que protestar una y más veces, como toca a quien como yo se considera muy honrado con decirse castellano viejo y legítimo hijo de Brañosa de Don Bernardo.

Y es ello la manera de traer a colación, aunque no venga a buen sentido, la cita de algún sabio o pensador extranjero, casi siempre francés, y a renglón seguido del nombre del citado, sea Víctor Hugo, Molière, Montaigne, Alusset ó cualquiera otro de los dioses mayores y menores á que nuestros vecinos han erigido altar para darse el gusto de ostentar una lista más numerosa de nombres célebres que cualquier otro pueblo, aunque muchos de ellos no sean conocidos ni en sus casas, se insertan unos versos ó una sentencia, ó se copian párrafos enteros de algunos de sus escritos, en francés, por supuesto, de donde resulta que el lector español que no sabe tal idioma, y harlo hará con conocer el propio con la debida corrección, se queda totalmente ayuno de lo que allí dice y por consecuencia la cita ha resultado de todo punto buera.

¿Por qué quien la hace no traduce al castellano aquellos renglones franceses? ¿Es acaso que se propuso únicamente demostrar que conocía el idioma de Racine? Pues pidámos de ello recibo y se lo daremos gustosos, con tal que no vuelva á intercalar citas que no entendemos.

¿Quiso, en verdad, que sus lectores apreciaran la belleza de forma ó profundidad de pensamiento del pasaje citado? Pues en ese caso erró el tiro por sobre de necesidad ó presunción, pues debió prever que la mayoría de sus lectores entenderán mal el español cuanto más el francés.

A la vista tengo un periódico en el que á vuelta de una docena de nombres famosos, el autor inserta estos versos:

... Pabls que les genies ont doré comme un revet et rempli d'harmonies...

De cien personas que los lean, una, á lo más, podrá saber lo que aquí dice; las otras se quedan preguntando: ¿quién será más mentecato? ¿yo que no entiendo lo que aquí dice ó quien lo escribió, sabiendo que escribía para un público español y no para franceses? Es indudable que en este caso, el premio de la sandez se adjudicaría al escritor.

¿Y qué diremos de quienes á fuerza de no saber el idioma patrio y de charrear malamente el extranjero no cuidan de buscar voz castellana al uso, ó aunque sea anticuada, para expresar su pensamiento, y para suplir su falta ó su ignorancia echan mano al primer vocablo francés que le viene á las mentes para salir así del apuro en que se encuentran y el temor de que conozcan su insuficiencia? No hace muchos días que leí en un artículo periodístico: «El empréstito flotado en Londres,

etcétera», como si fuese el tal empréstito un bote salvavidas: hace poco, la gran prensa, refiriendo nuevas de la guerra decía que los japoneses habían capturado á un fuerte ruso como si fueran guardias civiles que echaran la mano al hombro de algún criminal cuya busca y captura estuviera solicitada por la autoridad judicial.

Si fuese á repetir lapsus de este tenor no tendría bastante con todo un número de EL CANTABRICO, mas hago punto en ellos por que no olvido aquel antiguo refrán de mi tierra, «lo poco agrada y lo mucho enfada». Pero eso sí; no levantaré la pluma del papel para guardarla con destino á otros empeños de igual índole, si no mejor que éste que hoy la mueve ó para más meditado artículo, sin hacer constar que á mi modo de ver las cosas, todo el mal que censura trae su origen en la deficiente enseñanza del idioma patrio en nuestras escuelas é institutos de segunda enseñanza; y en la conveniencia de que en aquellas se diera cada día lectura del Diccionario de la Academia con explicación del significado y alcance de todas sus voces, al paso que en los segundos no se permitiera cursar lengua alguna extranjera sin demostrar antes, en riguroso exámen, que se escribe y lee con toda corrección el idioma patrio, esto es, que se le conoce tan bien como un hijo debe conocer á su madre.

Brullio.



EN UN ALBUM

Hasta el hogar que se crea por impulsos del amor llega á veces el rumor de la marital pelen, donde bullen las pesonnes, los hombres se despeñazan, las bondades se rechazan y medran las ambiciones; pero siempre hay un poder al que nadie se resiste ese conque Dios laviste en el mundo, á la mujer. Nadie quiere levantar bandera de rebeldía contra la gran monarquía de la madre en el hogar!

J. Francos Rodríguez.

Noticias telegráficas

(De la noche del sábado)

(RECIBIDAS CON GRAN RETRASO)

Final del Senado

La Cámara pasó á reunirse en secciones para elegir varias comisiones. Terminada esta operación, se dio cuenta del resultado y se levantó la sesión.

Final del Congreso

El ministro de la Gobernación contestó al señor Azcárate, rechazando los cargos por éste formulados. Se suspende el debate, entrándose en el orden del día y siguiendo la discusión de los presupuestos. El señor Morayta pretende discutir la lista civil, á lo que se opone el Presidente, y se promueve un incidente, en el que interviene el señor Maura.

Discútese los gastos generales del Estado y el señor Burell combate el proyecto, excitando al señor Maura á que, además de la Presidencia, ocupe una cartera.

Le conteste el señor Maura, quien dice que la fecha de retirarse del poder está aún muy lejana.

Su discurso, elocuente, como todos los suyos, produce hilaridad en la mayoría.

Rectifica el señor Burell y después el señor Maura.

Se aprueban los tres primeros capítulos y se desecha el voto particular del señor Nogués al cuarto.

El señor Alonso Castrillo defiende otro voto particular al mismo capítulo, contestándole el hijo del señor Maura en un discurso que fue muy aplaudido, y se desecha también el voto particular.

El señor Ballver retira una enmienda y se aprueba el artículo 4.º y los sucesivos, aprobándose el presupuesto de la Presidencia.

El señor Bogallá hace algunas observaciones al presupuesto de Gracia y Justicia, se suspende el debate y se levanta la sesión.

España y el Japón

El señor Maura ha manifestado que desconoce exista disgusto en el Japón contra España.

Temporal.

Sociedad disuelta

Dicen de Barcelona que reina un gran temporal, habiendo causado averías en los barcos surtos en el puerto la fuerza del huracán.

Ha sido disuelta la sociedad de obreros constructores de carruajes.

Fuga de presos

Se han fugado de la Cárcel de Vendrell los tres únicos presos que había en ella.

Son perseguidos por la guardia civil y el somatén.

Desafío aceptado

Telegrafían de París que la Libre Parole publica un despacho de Darroulede, contestando al de Jaurés.

Acepta el desafío de éste y designa como testigos á Marcel Habert y Guyot Villeneuve, los cuales estarán á disposición de Jaurés en San Sebastián el día 10.

Choque de trenos

Comunican de Zaragoza que á las siete de la mañana chocaron el expreso de Madrid con un tren de mercancías, en la estación de Salinas, sin desgracias.

De Zaragoza salió un tren de correo y más tarde quedó restablecida la circulación de los trenes.

Asesinato

De Mahón comunican que en Ciudadela cuatro criminales asesinaron á un hombre, cortándole la cabeza y machacándole con piedras.

Las aves de rapaña devoraron el cadáver.

Los asesinos fueron descubiertos y encarcelados.

Buque alemán

Participan de Las Palmas que fundó en aquel puerto el transporte alemán Woesman, que conduce 800 soldados alemanes para la campaña contra los hereros.

Los soldados, desarmados y al mando de sus jefes, recorrieron las calles cantando canciones de su país.

En la plaza de Santa Ana hicieron ejercicios, que fueron presenciados por numeroso público.

Mujer asesinada

En el cercano pueblo de Tetuán de las Victorias ha aparecido el cadáver de una mujer joven desnuda y violada.

La víctima estaba casada y se llamaba María Salomé.

Ignórase quién es el autor del bárbaro crimen.

La nieve

En la línea del Norte, más allá de Villalba, hay enorme cantidad de nieve, hallándose detenidos varios trenes, y se teme que haya necesidad de suspender la circulación.

La miseria

Dicen de Aranjuez que está completamente paralizada la industria y el comercio.

La miseria es espantosa y se teme un conflicto á causa del hambre.

El Alcalde pide socorros al Gobernador y éste carece de ellos.

Aquí, en Madrid, se han repartido 3.000 raciones á los pobres en los cuarteles y en las Delegaciones.

Al Gobierno civil han acudido un millar de pobres solicitando que les desempeñen su ropas.

Los donativos hechos son escasísimos.

En Palacio

El señor Maura estuvo en Palacio, informando al Rey acerca del debate de ayer y el alcance de las acusaciones formuladas y de la interpelación explanada hoy por el señor Azcárate sobre el propio asunto.

Puso á la firma varios decretos.

Después estuvo despachando con el Rey el general Linareo.

Un combate

Un despacho de París dice que los rusos que guarnecen á Fort-Arthur intentaron recuperar la colina situada á 203 metros y que domina la plaza.

Se libró un terrible combate, logrando los rusos hasta 15 metros de

la posición, siendo rechazados con enormes pérdidas.

Una detención

Dicen de Murcia que ha sido detenido y puesto á disposición del Juzgado, por supuesta estafa, al titulado general filipino José María Balmori, reclamado por el Juzgado del Mar de Valencia.

Huelga

De Alicante anuncian que se han declarado en huelga los cargadores del puerto.

Una interview

El Heraldo publica un artículo sobre una interview celebrada con un conspicuo conservador, que es crees sea el señor Sitvoia.

Dice que se irán pronto los conservadores, pues el señor Maura no tiene interés en prolongar esta situación.

Manifiesta que los liberales, gobernando, serán peores y no subirán hasta que estén aprobados los presupuestos, se haya realizado el viaje del Rey á Europa, se celebren las elecciones provinciales y esté aprobado el Concordato.

El impuesto de consumos afirma que no puede suprimirse, porque significaría la aparición del déficit, añadiendo que quizá pueda suprimirse dentro de 20 años.

El servicio obligatorio no se implantará mientras no haya cuarteles.

España necesita reposo, tranquilidad, paz, trabajo y orden, garantidos por las prácticas religiosas y por un prudente acuerdo entre los jefes de los partidos.

Viajes reales

El viaje del Rey á París se verificará en abril y regresará directamente á Madrid.

Hasta pasados tres meses del fallecimiento de la princesa, no irá don Alfonso á Ciudad-Real, Cuenca y otras provincias.

Panencia

El lunes se reunirá la panencia compuesta por los señores Cervantes, Villanueva y Burgos para estudiar las modificaciones al artículo segundo del proyecto de reorganización de la Armada.

Se presentará una enmienda firmada por los señores Bares, Silveira (don Eugenio), barón de Retrech, Cervantes y Mareno, pidiendo la supresión del apartado del artículo segundo que trata de la creación de la dirección de Navegación é Industrias marítimas.

RICARDO.

El pan de la reacción

«¿Qué pedazo de pan dáis al pueblo cuando le oigáis un derecho?» La frasecita hizo fortuna. Era una obra maestra en su género. En ella se afirmaban como supuestos indiscutibles dos grandes absurdos. Que la libertad y los cereales están en razón inversa. Que la reacción, si avara de derechos, es pródiga, en cambio, de hogazas.

Uno de los más socorridos ardid del viejo doctrinarismo consistía en establecer entre los bienes sociales una falsa incompatibilidad. «Elegid, se decía, entre el orden y la libertad, entre la autoridad y las franquicias, entre el derecho y el sosiego.» Como si lejos de excluirse unas á otras, pudieran estas cosas ser unas sin otras concebidas! Como si hubiera para el ciudadano orden sin libertad ni sosiego sin derecho! ¿Qué quieres, pan ó caldo? preguntaron al muchacho del cuento; y él respondió: Sopas. Los pueblos han dado idéntica respuesta á aquellos sofistas que artísticamente querían hacerles optar entre el derecho y el sustento.

Y no les ha engañado su instinto. La sofisticación era demasiado burda. Al oír á sus reaccionarios, generosos propietarios de los dones de Ceres, hubiérase dicho que, dueños del cuerno de la abundancia, tenían en su bolsillo las llaves de todos los graneros, dispuestos á derramar sobre la muchedumbre, á poco que ésta se dejase gobernar á capricho, copia inmensa de panecillos. ¿Y qué pasa de hecho? Que es, por el contrario, el pueblo quien con su sudor y su sangre, enriquece á los parásitos que viven de tiranizarle. El contrato que éstos neroncillos proponen á sus conciudadanos pudiera ser reducido á esta fórmula rasoniana: «te doy mi libertad y mi derecho á condición de que tomes también mi pan y te nutras con el fruto de mi trabajo.» En cuyo pacto, más desigual que el de Esau, el pueblo pierde juntamente la primogenitura y las lentejas.

Pan y derecho son buenos hermanos. Atienda quien lo dude á los hechos. La revolución no fué sólo un movimiento redentor; ha sido además para la sociedad el más piégué, el más lucrativo de los negocios. Librando á la propiedad de la mano muerta, emancipando el trabajo de la servidumbre del gremio, desatando al individuo del vínculo de la herencia, abriendo todos los horizontes ante todas las iniciativas, haciendo asquitos todas las esperanzas para todas las ambiciones, erigiendo á cada cual en árbitro de su desti-

La nota del día

por APPELES MESTRES



—¡Miso se pone el tiempo!
—¡Y tan malol! ¡Ya verás que á la postre eso de las bombas y los discursos de Lerroux y las frases de Maura y hasta el ataque á Port-Arthur, lo pagamos nosotros!

no, ha enriquecido al mundo. Ante su labor económica palidece su obra política y social. Los derechos del hombre fueron para los campos abono fertilísimo. Comparen el estado de Europa un siglo antes y un siglo después de 1789. En el espacio de una centuria la libertad ha más que decuplicado la riqueza. Jamás la historia presenciara una transformación económica semejante.

Y hoy ¿qué es lo que los hechos nos dicen? ¿Es Turquía más próspera que Francia? ¿Es Marruecos más rico que Suiza? ¿Es superior la condición del mujik de la estepa á la del obrero de las Trades Uniones? ¿Es el Australia semifeudal ó la república norteamericana quien ofrece á su pueblo el más alto *standard* de vida? ¿No van siempre de la mano la riqueza y la libertad? ¿No es un fenómeno constante que á mayor derecho correspondan mayor fortuna? ¿No es un fenómeno constante que allí donde la libertad desmaya allí al punto crece, y se agiganta la miseria?

Bajo exterioridades democráticas sufrimos los españoles el más duro despotismo. Es un caso único, sin igual, de desacuerdo entre la realidad y la apariencia. La oligarquía se ha vestido de régimen constitucional como se disfrazó de león el asno de la fábula. Todo derecho es aquí mentira, toda libertad engaño. Mentira la representación parlamentaria, mentira la libertad de la prensa, mentira las franquicias constitucionales, mentira las garantías de la ley. Sólo son verdades la arbitrariedad y el despotismo. Al amparo de esa gran falsía se ha iniciado desde arriba un movimiento de retrogradación que amenaza malograr el fruto de un siglo entero de revoluciones. La Edad Media resucita con todas sus negruras. El monaquismo nos invade; la gazonería triunfa. El jesuitismo se apodera de la enseñanza para matar en flor las conciencias, *perinde ad cadáver*. Clases directoras desvalidas sin corazón y sin cerebro, secundando la labor embrutecedora. Para desconceptuar á la libertad se la calumnian, calificándola de beata. Se rehúsa al ciudadano hasta la libertad del trabajo. Autoridades comineras pretenden moralizarnos restaurando el cobre fuego y el toque de la queda. Ya ni los muertos están seguros en sus tumbas. Ahora se intenta acabar con la libertad de la tribuna, la única que aún subsistía de las libertades políticas. La reacción es manifiesta.

Y el pan, ¿dónde está? Hora es de preguntar á los sofistas reaccionarios: ¿qué pedazo de pan dáis al pueblo cuando le robáis su derecho? La miseria se extiende por toda España, entenebrece la existencia, llena de luto los hogares y las almas de desesperación. Nuestra moneda depreciada es sólo una mentira más. La vida se ha hecho aquí imposible. Con el propio sustento y con el de sus hijos pagan los españoles su inconcebible resignación. Solamente los opulentos pueden vivir con lo que tienen. Reducidos los gastos á lo menos de lo necesario, el presupuesto de toda la familia obrera tiene que saldarse con déficit. La triste burguesía acierta ya apenas á disimular su estrechez. Las estadísticas de la mortalidad ponen espanto en el ánimo. La criminalidad aumenta, como siempre, en proporción del precio de las subsistencias. España se despeña. De los puertos del Noroeste, de Levante y del Mediodía zarpan los buques repletos de la carnicería de la emigración. ¡Siniestro éxodo de esos desgraciados sin patria, que van á buscar en tierras lejanas, á merced de las inclemencias del cielo y las durezas de los hombres, el negro mendrugo que ha de regatearles hecho vir en las columnas de la prensa el jay! de su desesperanza demandando de los poderosos, no justicia, sino piedad. Aterra la perspectiva del invierno que se avecina. Al hambre crónica de nuestro pueblo sucede en breve el hambre agudo, un hambre medieval

que sembrará de esqueletos calles y campos.

Esse es el pan de la reacción.

Alfredo Calderón.

ALMAS DESIERTAS

Ramón de S. N. Araluca, el culto editor de Barcelona y Méjico, me envió en una carta un recortito muy sabroso de un periódico mejicano. Además opina Araluca radicalmente sobre la imposición de la cultura y dice, en un arranque nobilísimo, que se debe *campar* en la cárcel por un mes al padrecito que no lleve á sus hijos á la escuela. Cuando se halle un niño en la calle á las horas de colegio, buscar al papá y *camparle* en la cárcel. Todo lo demás, por lo visto, va siendo perder el tiempo horrosamente. Perder el tiempo y seguir inferiores á las más desdichadas de nuestras antiguas colonias.

Méjico no le pierde, juzgando por los libros que compra y por la labor que hacen en las escuelas, tanto el Estado como algunas sociedades que velan por la cultura y el bien general. En voz de llevar maristas, como se aferran en llevar las autoridades (¡!) de mi pueblo, para educar á la moderna, como se educa ya en todas partes, incluso en Turquía, y ya en Marruecos con la nueva forma de conquistar por Inglaterra y Francia, reparten en Méjico libros de positiva educación del alma, que van modificando la característica del país desde las escuelas.

Aquí todavía la gente se burla de la piedad hacia los animales. Es cosa de broma y burla sangrienta la idea de que haya sociedades protectoras de animales. Los más cultos de España no comprenden bien eso, no lo sienten en el corazón, y alegan de vez en cuando, para justificar su burla, que eso es una sensiblería ridícula en un mundo en que pasan tantos dolores los hombres. No lo entienden, no les llega al corazón, repito, la profunda moral, modificadora, que se desprende de ir educando á los niños en la lástima hacia los animales maltratados. Cuando en Alemania, por ejemplo, abren las ventanas á los pájaros para que no firtien y mueran en la nieve, los niños y los hombres que tienen ese rasgo de piedad, cometen una ridiculez, según el pensar de la mayoría de los españoles. Ese modo de ver las cosas en Alemania, hace que el hombre se conduela más fácilmente de todas las desgracias que hay sobre la tierra; y si ese hombre es alcalde un día, pensará en hacer asilos y en proporcionar trabajo, por ejemplo, á fin de que sus convecinos no pasen hambre ni frios espantosos. Y si ese hombre es ministro, luchará para que se desarrollen las riquezas, temeroso de que haya pobres gentes que pasen calamidades por falta de recursos. Y si ese hombre es simplemente ciudadano, aliviará cualquier día una desgracia próxima, de las muchas que desdichadamente nos rodean... Para eso puede servir que se formen sociedades protectoras de animales; para todo eso, inmenso y magnífico, puede servir que se enseñe á los niños la piedad hacia los pájaros helados y hacia los caballos apealeados en la vía pública, por que no pueden tirar de la brutal carga que les echan.

En Méjico, que se transforma y civiliza rápidamente, lo están entendiendo así. Y del recorte que me envía Araluca en su carta se desprende un avance enorme en la civilización mejicana. La Sociedad protectora de animales, en la capital, ha hecho una edición preciosa de un libro que se llama *Amigos y auxiliares del hombre*, y le ha repartido la Secretaría de Justicia é Instrucción por todas las escuelas. Dicha Sociedad ha nombrado sus agentes, á los que auxilian los gendarmes; y recorren aquellos las calles velando por que los cameleros y cocheros no carguen más niños que los de reglamento y caiden, por lo tanto, de los animales cargados.

Los agentes reparten una tarjeta para todos los individuos que la quieren adoptar y leer, en las cuales se hace un resumen interesantísimo de los reglamentos de carga y de la protección a los animales. De cualquier modo, la ley de policía local ayuda a los agentes de la Sociedad de tal manera que los carreteros se ven obligados a descargar al exceso sin remedio.

No hay que hablar una palabra de esperanza para que estas cosas se hagan aquí, si no se empieza por el radicalismo de zampar en la cárcel a los padricinos abandonados que dejan a sus hijos sin escuela. Aun esto es poco. Hay que meter en la cárcel, mejor dicho, ahorcar—ya es tarde para otras cosas—, a cierta clase social que dirige y caciquea. Pedir a los gobernadores y alcaldes de ahora que se conmuevan un poco, como artistas de una nueva civilización, es pedir que lloren las piedras...

En frente a mi oficina, todos los días y a todas horas, los carreteros vociferan apealando a las bestias para que tiren de un carro con el que no pueden. Son carros de industriales ricos, con la avaricia sucia de ahorrar dos miserables pesetas. No nos dejan trabajar las voces y el ruido rabioso y ronco que brama todo el día como una voz desesperada. Pues el policía está quieto, de pie, bajo su capotón, impávido y regocijado delante del espectáculo que no comprende. Por las calles allá, lo mismo: los tranvías de mulas, atestados de viajeros bien vestidos—con traje de civilización—y el conductor bramando el ruido rabioso y sacudiendo el látigo estallante. La circulación se interrumpe día a día en las calles más céntricas y no cabe duda que el alcalde y el gobernador lo ven...

¡Lo ven! Pero no lo entienden. Hay que empezar por ellos, pobres almas desiertas como un páramo...

R. Sánchez Díaz.

Impresiones de la plaza

Siempre ha sido el signo distintivo de nuestro carácter, la frialdad, la apatía con que miramos todo aquello que nos puede ser útil, ya sea en beneficio general, ya en el propio interés de cada individuo.

Por esa pasividad de nuestro modo de ser se ha perdido en ocasiones el momento oportuno de acudir en demanda de aspiraciones legítimas para nuestro pueblo, y por lo mismo, más de una vez, en juntas generales de accionistas, de esas de aquellas empresas, salían a la calle los accionistas después de haber oído la lectura de la Memoria anual, olvidada antes de oír, por ser una rutina igual en todas las empresas, que siempre dicen lo mismo, mal humorados y tristes comentando a la puerta del sitio donde momentos antes se reunían, todo aquello que la frialdad, la apatía, les prohibió decir dentro, en beneficio propio y, por lo tanto, de la empresa a cuya Junta general de accionistas acababan de asistir.

Si con nuestros intereses hacemos eso ¿qué no haremos con las Sociedades oficiales donde se ventilan intereses de muchos y donde particularmente sólo nos toca algún beneficio general? A esas entidades oficiales que juegan un papel principal en la vida de los pueblos, ¿a esas, ni nos dignamos asistir; ¿a las otras, donde tenemos nuestros dineros, vamos, sí, para oír lo que se dice, ¿a estas no lo necesitamos saber, nos es diera todo y si tenemos tal cual idea la lanzamos en oír y en ellas también criticamos la labor de aquel que todo el año está allí trabajando para sí lo hace bien decir que la exhibición le llevó allí y si mal no tener palabras con que en el cielo se impudido, poniendo el grito en el cielo para que se acuerden, sea la que fuere, toma aliento la entidad oficial, nos perjudica o no responde como debía a la defensa de nuestros intereses, generalizados en relación a la misión que le está confiada por las leyes ó por la mayoría de socios que la constituyen.

Así es la manera de ser de nuestro carácter, montañés. Entramos en el mes de diciembre, época de las renovaciones de las Juntas directivas de las Sociedades oficiales y de los Consejos de Administración de las Sociedades de negocios de la plaza, y parecía oportuno un recuerdo a todos para que asistieran a sus Juntas generales y habieran allí presente y oír, para que de esa manera se conocieran los negocios y los asuntos según el general sentir de la mayoría de los accionistas ó socios, al mismo tiempo que se da con el ó nuestra grado de consideración a lo que durante el año han trabajado, si cumplieron como buenos, aprobando su conducta en el mes de febrero con el mes de reemplazando lo inútil, sustituyendo lo viejo, haciendo, en una palabra, todas aquellas transformaciones en los Consejos de Juntas que son pertinentes por la mayoría, para que mejor desempeñen sus funciones administrativas y de defensa de nuestros intereses particulares y generales.

Para la oportunidad sin aprovecharla, vienen los lamentos y las quejas de cuanto nos sucede por no haber aplicado el remedio a tiempo, que en nuestras manos está, corrigiendo todo aquello que el sentir de la mayoría dice. Audaces lo os allí donde los intereses más avanzados se encuentran, como de una vez, nuestra tarea es levantar algo en beneficio del pueblo; dejemos nuestra apatía, asistamos a todas las Juntas generales de las Sociedades de negocios ó de intereses generales del pueblo y demos una prueba de vida y de consideración asistiendo y aprobando la conducta de los que nos han regido durante el año que termina, alentándolos para continuar por el camino emprendido, si al momento, volando en caso contrario gente nueva para el próximo año de 1905, no olvidando que se ahora la ocasión oportuna donde se puede demostrar que el pueblo que trabaja vivo y lucha porque cada día lo haga en mejores condiciones, recabando siempre, de quien se puede esperar algo, todo aquello que nos beneficia, que nadie mejor para pedir que las Corporaciones y entidades para ello constituidas en defensa de nuestros intereses generales, que deben ser el centinela avanzado de todas las aspiraciones del pueblo que trabaja para fomentar su agricultura, su industria y su comercio.

Quisiera reunir los datos necesarios para que al fin de todas las juntas generales hiciera una pequeña relación de todo lo que de notable ocurre para tener al corriente a los lectores de El Cantábrico.

Movimiento del puerto. Constituyen 21 buques salidos y 31 entrados, en total, 52.

El puerto va recobrando la perdida animación por efecto de los temporales.

Los no ansuan variación alguna, consistiendo de la nota saliente en la reducción del negocio. Anotamos la salida de 1387 sacos pesetas distintas puntos de la Península. Los precios iguales, de 30 a 21 reales arroba para las marcas acreditadas.

Bucalo.—Nuestra plaza tiene existencias suficientes con la entrada del vapor Sardinia la pasada semana, para las transacciones de este pescado que el consumo y el comercio necesitan. Sólo registramos la entrada de 103 fardos de este pescado. Los precios continúan sostenidos. Cotizamos en almacen, Noruega, 4.5; a 130 pesetas los 100 kilos; idem 2.º, a 128; Escocia 1.ª a 136 pesetas.

Cacao.—Se espera la cosecha del invierno en los mercados de origen de este grano, siendo por tal motivo las transacciones poco activas, pues la del verano está ya casi agotada, estando vendedores y compradores a la expectativa.

Los precios iguales y sostenidos, sobre todo para las clases buenas de Guayaquil. Cotizamos en almacen: Omatras, de 5.40 a 6.60 pesetas kilo; choromil superior de 4.95 a 5.60; idem corrientes, de 4.45 a 4.60; Guayaquil arriba superior, de 4.10 a 4.20; idem corriente, de 3.95 a 4.4; Carúpano, de 3.70 a 3.75; San Thomé, de 3.15 a 3.25; Fernando Poó, de 2.95 a 3.25; y Cubano, de 3.15 a 3.40.

Café.—La escasez de las clases de este grano en el Brasil, ha hecho que los precios sean un poco más sostenidos. Los alestados en los mercados de origen continúan tendiendo a aumento de precios. Los precios siguen sostenidos en nuestra plaza como la semana anterior. Anotamos la entrada de 477 sacos de distintas procedencias. Cotizamos en almacen: Mocha, de 38 a 39 pesetas quintal; Cacaotillo, de 35 a 36; Puerto Rico, de 33 a 34; Santos, de 28 a 29.

Conservas de pescados. La marca La Santanderina vende hoy sus acreditadas conservas a los siguientes precios: Sardinias, lata de 18 mjm a 0.21 pesetas. » de 20 » a 0.22 » Bonito, latón de 18 kilos a 22 pesetas. » de 3 » a 11.50 » » de 3 » a 6 » medias latas a 0.85 » Besugo » a 0.85 » Bacalao a la vizcaína, medias latas, a 0.80. Hierros.—Los mercados están paralizados, si bien se notan signos de alguna actividad. Los precios iguales: lingote fundición, a 101 pesetas tonelada; idem afino, a 93.

Conservas de pescados. París, máxima, 36'85; mínima, 36'00. Londres, máxima, 34'26; mínima, 34'16.

Valores locales.—Acciones

Banco de Santander, antiguas, 232; ampliación, 146.50.

Banco Mercantil, liberadas, 92.50; antiguas, 93.

Ferrocarril de Santander a Bilbao, 125.

Ferrocarril Cantábrico, preferentes, 118; ordinarias, 67.

Ferrocarril Astillero a Ontaneda, sin cambio.

Compañías Navieras

Santanderina, sin cambio.

Navegación Montañesa, 69.

Cantábrico, papel sin cambio.

Vasco-Cantábrica, 16.

La Unión, 37.

Eeles, sin operación.

Sociedades eléctricas

Centrales Eléctricas, 50 y 51.

Electra Páscoga, papel, sin cambio.

Sociedades varias

Abastecimiento de Aguas, 137.

Alianza de Santander, 70.

Taurina de Miranda, 40 pesetas acción.

Nueva Montañesa, 94.

Talleres de San Martín, par.

Sardineru, A. 70.

Minas de Heras, 42.

La Austríaca, par.

Puente Arce, (minas), 41.50.

Complemento, (minas), 79.

Ferrocarriles.—Obligaciones

Alar a Santander, 114.30.

Solares, 1.ª hipoteca, 98, excompún.

Solares, 2.ª hipoteca, 96, excompún.

Santander a Bilbao, emisión de 1895, 99.50;

de 1898, 97.75; de 1900, 94; de 1902, 93.50.

Cantábrico, 1.ª hipoteca, 98.50.

Cantábrico, 2.ª hipoteca, 96.

Cabezoñ a Llanes, liberadas, 100; sin librar, 102.70.

Astillero a Ontaneda, 1.ª hipoteca, 41.

Astillero a Ontaneda, 2.ª hipoteca, sin operación.

Sociedades varias y otros valores

Empréstito municipal, 99.50.

Carreteras provinciales, 81.

Club de Regatas, 99.

Junta de Obras del Puerto, 102.50.

Nueva Montaña, 86.

P. P.

NIEVE

Esponjosa, quebrada y resbaladiza la nieve alizase a dos palmos del suelo. Aquí del socorro, novísimo y acreditado, extendiéndose cual una enorme sábana blanca,—es de sospechar que sea blanca—ó el no menos enorme sudario. Cubre calles y plazas, gravita en los tejados y azoteas, y en pedruzcos, en hilos, en espumarajos, cuelga de los aleros, de los balcones, de las cornisas, sobre los árboles, sobre los cables de la luz, del tranvía y del teléfono; la ciudad se entumece, silenciosa y tranquila como una aldea, de la montaña y sesicentenas mil almas buscan bienestar y tibieza junto al fuego...

Las que lo tienen. Unos cuantos se asoran a la estufa envueltos en pieles, muchos otros, juegan ó charlan en torno del brasero; otros, más, arrollada la blusa a la cintura ó semibrotada la chaqueta de pana, hacen de la cocina la tertulia; y no pocos tiritan en la calle ó en la choza sin hogar y sin abrigo; ó se amontonan como masas inertes de carne muerta, amoratada y helada, bajo los pórticos de las iglesias, sobre las escaleras de las plazuelas ó en los portales; ó caen muertos al extremo de una callejuela apartada, sola y oscura, ó en la encorvejada al azote mortal de una ríafaga del Cuadrarama, ó en medio de la gloriosa desmantelada don de es mayor la violencia del viento y su furia y con él y con la nieve aún más se oimbrean las ramas de los árboles y vuelan más altas sus últimas hojas.

Igualo lo que tendrá de hermoso, de magnífico todo esto. De poético acaso; porque el poeta encuentra períodos brillantes ya para describir una orgía en la grandeza ó el reparto de un mendrugo en la familia del desheredado.

A lo largo de los cuatro cuarteles extremos, se desenvuelve y extiende inmenso cordón de infelices en busca de caldo, un pedazo de pan y de abrigo; es una cadena de miseria, con eslabones de hambre y frío, atarrando.

Lo que van a ocupar un número más en la cola, se detienen a oír atento en la atmósfera mañanera, hundidos los pies en la nieve: «¡Vamos a llegar tarde!» «Me darán algo a mí? señoritos? ¡Ay ay ay es bueno el Rey!» Y de nuevo emprenden la marcha ha-

cia el cartel, dejando profundas huellas en la espuma que cubre el arroyo.

No hubo aliento bastante para todos y una gran parte de ellos—dos mil—marchaban en imponente avalancha, y lo que comenzó como demanda, siguió luego como queja y amenazaba terminar en protesta.

Algunos soldados han ido en busca de su ración de pan para darla a los pobres, y entre estos ha habido quien, no teniendo otro plato, ofrecían sus gorras para recibir el ofrecido, diciendo:

«Lo que importa es comer cuando hay hambre».

En más de cinco mil se calcula el número de pobres que han acudido a los cuarteles y delegaciones para comer del rancho ofrecido. Y ahora se me ocurre esta pregunta: ¿qué habrá que en idéntica necesidad no han hecho lo propio?

«Se me grande mi error ó podrán contarse por miles también. Solamente los obreros sin trabajo llegan a 16.000.

Frente al palacio de los Reyes, en los ministerios, en la Puerta del Sol, en las calles de la aristocracia y la riqueza, es donde unos centenares de obreros del Municipio limpian la nieve, el agua y el fango. Los barrios de las Lujurias, las Ventas y Cuatro Caminos, la Bombilla, el Palacio de Cristal; ¿qué llevar hasta allí la equidad? ¿será que eso de equidad es muy elástico?

Se empuja—el que por necesidad tiene que salir de su casa y a pie,—se empuja en el cable eléctrico desprendido y oculto en el suelo, vacila y cae, se hiera, se mata, y las Sociedades de tranvías, las Compañías de luz, el Estado con su red telefónica, ¿imposible! ¿A qué reclamaciones? No se tiene bien palpable los motivos de fuerza mayor? ¿Lo que no se tiene muy palpable es la vergüenza!

Hay una nota curiosa en estos días. Una legión de improvisados artistas, de futuros Benituros, de Queroleros en embrión, se lanzan a la calle, amontonan, jadeantes, la nieve y comienzan un modelado, en algunos casos resultante artístico.

Y he visto a un carbonero modelar la sargoría del Tiempo; contemplé unos instantes su obra y me sorprendió esta detalle: ¡El Tiempo estaba representado! Las manos del artista habían tenido de negro aquella cabeza de nieve.

Van Knox.

Madrid-XI 1904.

DEL EXPEDIENTE

Hasta la una y media de anteañoche estuvieron reunidos los individuos que forman la Comisión especial que entiende en la formación del expediente municipal.

Hasta dicha hora examinaron todos los pliegos de descargo presentados por los interesados, que quedaron luego unidos al expediente, dándose ésta por concluso.

En seguida la Comisión le puso a disposición de la Alcaldía y ésta, como continuo, envió un balasmano a cada uno de los concejales, participándoles que desde el momento quedaba el expediente a su disposición para que pudiesen examinarlo y dar su fallo definitivo en esta cuestión, en el plazo concedido por el Cabildo.

Según hemos oído decir, los pliegos de descargo que han presentado los respectivos interesados no atenúan en nada las conclusiones sentadas por la Comisión.

Está ya, pues, definitivamente, la solución de este asunto en manos de todos los señores del Concejo y esperamos su solución, que suponemos ha de ser con arreglo a los más honrosos dictados de la razón y de la justicia.

Bibliotecas y necesidad de establecimientos

Entre los muchos problemas que ante nuestra sociedad se han planteado, ninguno reclama solución más imperiosa que el problema de la enseñanza. Si entre los gobernantes hubiese alguno con voluntad decidida para resolverle, convencidos, como todos se hallan de su utilidad y necesidad, no hay duda que entonces desaparecería la mayor parte de los escollos con que tropiezan cuando intentan la resolución de los demás. No puede dudarse, por hallarse patente el ejemplo que nos ofrecen las naciones que marchan a la cabeza del mundo civilizado, que tanto la agricultura, como la industria y el comercio, las ciencias, las artes, la mayor igualdad dentro de las leyes, y por consiguiente, la libertad, tienen que estar subordinadas a la enseñanza en los pueblos se da; porque únicamente en las naciones en que ésta se halla bien atendida, es solamente de aquellas manifestaciones de la actividad y del saber humano, se encuentran en estado próspero y floreciente.

Para alcanzar la prosperidad intelectual y material de que tan necesitada se encuentra nuestra nación, es preciso que un Gobierno, cualquiera que éste sea, busque los datos y medios suficientes para que el problema de la enseñanza sea resuelto, tanto en el aspecto intelectual y pedagógico, como del económico, procurando, en primer término, que la enseñanza sea inspeccionada por personas técnicas y nunca por esas llamadas juntas locales, que son rémoras de todo progreso en la enseñanza.

Uno de los medios más importantes de que se podría hacer uso para conseguir el fin antes expuesto, sería sin duda alguna la implantación de bibliotecas populares en las escuelas municipales, poniéndolas a disposición de los habitantes de cada término municipal respectivo. Estas bibliotecas, formadas por obras científicas y morales y revistas agrícolas, que contribuyesen, lo mismo a la adquisición de conocimientos y desarrollo de buenos sentimientos, que a la propagación en las regiones agrícolas de los modernos sistemas de cultivo, desterrando para siempre antiguas rutinas, sería innegable el bien que reportaría.

En la actualidad se ve a los niños sa-

lir de las escuelas, obligados por la edad ó por la necesidad, con muchos ó pocos conocimientos, pero siempre con la obligación de ayudar a sus padres en las faenas agrícolas, ó bien con la precisión de dedicarse al aprendizaje de algún oficio; pues desde este momento puede decirse que ni libros ni periódicos pueden leer, porque sumidos en la miseria la inmensa mayoría, no les es fácil su adquisición. Así es que cuando adquieren el desarrollo físico necesario para alternar con los adultos, los ratos de ocio suelen pasárselos en las tabernas, donde aprenden a jugar y a embriagarse; donde estropean su constitución física, degradan su condición humana, atrofian su inteligencia y con los excesos del alcohol algunas veces se predisponen al envilecimiento y al crimen.

Véase, pues, cómo el establecimiento de bibliotecas podría evitar en parte estos males. Por esta razón no se concibe el por qué no las poseen esos ayuntamientos que cuentan con recursos, que suelen gastarse miles de pesetas en sostener nimias pretensiones, haciendo algunas veces ostentación de ser modelos; así como tampoco se explica que el Estado no ayude aquellos otros que, por falta de medios pecuniarios, no pueden establecerlas.

X.

Arredondo.

DE LA MONTAÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

VAL DE SAN VIENTE

Niño carbonizado.—Ayer ocurrió en el pueblo de Luey, de este Ayuntamiento, una tristísima desgracia que ha impresionado profundamente a todo el vecindario.

Hallándose en su casa, juntos en la cocina, los hermanos Antonio y Maximiliano Fernández González, al primero se le ocurrió, sin duda, para calentarse mejor, ponerse de espaldas al hogar, teniendo la desgracia de que se le prendieran las ropas, quedando bien pronto envuelto en llamas, no pudiendo ser auxiliado por nadie porque su familia se hallaba ausente, ocupada en las faenas del campo.

Cuando regresó la madre del desgraciado niño Antonio se encontró con éste casi carbonizado y agonizante.

A los gritos de la infeliz acudieron gran parte de los vecinos y el médico don Ramón Sánchez, pero fueron ineficaces todos los auxilios, pues el desgraciado niño falleció a las doce horas, en medio de horribles dolores.

La víctima ha sido enterrada hoy, fecha en que cumplía cuatro años de edad.

Colaboración de (EL CANTÁBRICO)

UNA APUESTA

Como me lo contaron, te lo cuento.

Dícese que hubo en España, hace muchos años, cierto ministro de la Gobernación muy llano y campechano, el cual escribió al gobernador de una de las provincias andaluzas, íntimo amigo suyo, la siguiente carta:

«Querido amigo: Mañana sale de Madrid el señor Carrizo, que acabo de nombrar oficial primero de ese Gobierno. Es un bello sujeto, laborioso, honrado é inteligente... pero le domina una pasión que en vano he procurado corregirle; la pasión por las apuestas.

«Si tú supones que eso no puede perjudicarte personalmente, te engañas; porque he de advertirte que posee la maravillosa habilidad de ganar siempre... Con que ¡mucho ojo! desconfía de él, no vayas a ser una de sus muchas víctimas.

«Mira si tendrás maña ó suerte para apostar sobre seguro, que ha reunido ya un capitalito con ese sistema.

«Considero el cumplimiento de un deber amistoso el ponerte en guardia, por lo que pueda suceder.

«Tu buen amigo.—X.»

Al Gobernador le hizo meditar esta carta, más que nada porque estaba toda ella escrita de puño y letra del ministro, como si se tratase de algún asunto grave y reservado, y no de un objeto verdaderamente pueril.

Llegó el señor Carrizo al Gobierno, y tomó posesión de su destino después de presentarse a su jefe. Este le recibió con alguna desconfianza, pensando:—¡Veremos por donde respira este hombre!

Pasaron, no obstante, muchos días sin que Carrizo diera la menor señal de su destinada afición. Hombre simpático y de trato muy ameno, cumplía a la perfección los deberes de su cargo y observaba una conducta intachable, así es que el gobernador comenzó a estimarle, no acordándose ya de la advertencia del ministro.

Una tarde en que Carrizo había llevado a la firma varios documentos, al retirarse dirigió una mirada hacia el balcón, y como observase que el cielo estaba encapotado, dijo:

—Supongo, señor gobernador, que no saldrá usted hoy a la calle, porque barruntó que va a llover.

—¿Y qué importa? Me propongo salir para hacer algunas visitas.

—No ignorará usted que la humedad es muy nociva para las hemorroides.

—¡Hombre!—contestó sonriendo el gobernador. No poseo conocimientos en medicina, y confieso que ignoraba esa circunstancia... Pero no me preocupa la humedad ni aun enterado de sus perniciosos efectos, pues yo,afortunadamente, no padezco de hemorroides.

—¿Que no? Sin duda me hace usted el honor de bromear conmigo.

—Hablo en serio.

—Y yo, salvo el respeto que le debo, afirmo en absoluto que las tiene usted.

—¿Que tendrá? ¿Querrá usted saber más que yo?

—Y sería capaz de apostar con usted mil duros a que las tiene.

Por poco no dió un respingo sobre au-

asiento el gobernador, mientras se dijo:—

«¡Ya pareció aquello!

«Después de una pausa, y mirando con fijez a Carrizo, que permanecía impasible, le dijo gravemente:

«Tenga noticias de que es usted muy dado a las apuestas, y de que siempre sale usted victorioso... Pero en esta ocasión, la que acaba usted de proponerme es el mayor de los disparates...

«Pues la sostengo, señor Gobernador.

«Perderla usted los mil duros, indefectiblemente.

«Tengo la seguridad de ganar.

«¿La seguridad?

«¡Completal Juzgue usted de mi confianza, cuando arriesgo todas mis economías.

«¡Me deja usted absorto! Pero bien; creo que el mejor modo de ostigarle y corregirle es aceptar una apuesta tan absurda...

«Lo siento por el bolsillo de usted... Mas es preciso que la duela la pérdida, para que no vuelva a las apuestas.

«Hecho el pacto con toda formalidad, se depositaron las diez mil pesetas en poder de un tercero, y se pasó aviso a uno de los más acreditados doctores de la ciudad, el cual reconoció escrupulosamente al gobernador en presencia de Carrizo, declarando luego que aquel señor no padecía la citada enfermedad.

Carrizo se resignó estoicamente a perder sus mil duros, y al gobernador le faltó tiempo para escribir lo siguiente al ministro:

«Querido amigo y jefe: Por fin, el bueno de Carrizo me ha demostrado ser exacto lo que de él me dijiste; sólo que, por esta vez, se ha llevado un chasco tremendo. Yo creo que no está bien de la cabeza.

«Figúrate que ayer apostó conmigo la friolera de mil duros a que yo tenía hemorroides, y hecho el reconocimiento en su presencia por un facultativo inteligente, resultó que tengo esa parte de mí individuo completamente sana.

«Tu amigo de siempre.—X.»

El ministro contestó con estas breves palabras:

«Querido N: Me has partido por el eje. Carrizo había apostado conmigo dos mil duros a que le enseñarías voluntariamente... esa parte de tu individuo...»

Ramiro Blanco.

Un crimen

A las once y cuarto próximamente de la noche del sábado hallábase en un establecimiento de Calzadas Altas varios individuos, y entre ellos Maximino Gómez Gancedo, de diecinueve años de edad, natural de Peñacastillo, de oficio maestro y vecino de la casa número 40 y 42 de dicha calle, y José Peña.

Hay varias versiones del suceso; pero la que más parece ajustarse a la verdad es esta: Ambos individuos sostuvieron una reyerta dentro del establecimiento que pudo ser aplacada; pero luego renació con más violencia, saliendo ambos desafiados a la calle.

Una vez allí el Maximino arrojó a Peña un golpe en el costado y al volverse el agraciado para repeler la agresión recibió otro en un brazo. Socorrido inmediatamente el herido por la demás gente que se hallaba en la taberna, y al ver la gravedad de su estado, se le condujo al Hospital de San Rafael, que era el punto más cerca, donde se le practicó la cura, apesadumándose una herida pulmonal, y otra en el brazo.

El herido se hallaba en grave estado, arrojando bastante cantidad de sangre en los espantos.

Poco después se personaron en el Hospital el Juez del distrito del Oeste señor Trabado, el actuario señor Pelayo y el jefe de la guardia municipal señor Espejo, tomando declaración al herido.

A la guardia municipal fueron también conducidos cinco individuos de los que se hallaban en la taberna a los que se tomó declaración por si podían aclarar el hecho, siendo puestos después en libertad.

El agresor, después de herir al Peña, se dio a la fuga, no yendo aquella noche a dormir a su casa, y haciéndolo en la de un amigo vecino suyo.

Ayer mañana, al ir a salir de esta casa, el guardia Ganza le detuvo y le condujo a la Prevención.

El mismo guardia encontró también una navaja en el sitio del suceso, pero el denunciado niega sea de su propiedad, pues días atrás a su víctima con un cachillo de los de su oficio.

También dice que el herido sacó su revolver para agredirle, pero esto no se ha confirmado.

El agresor, después de prestar declaración y por orden del Juzgado, ha sido conducido a la cárcel.

Denuncias y sucesos

Accidente del trabajo. Hallándose anteañoche ocupado en las labores de descarga de carbón de un vapor noruego surto en nuestro muelle, el obrero Toribio Alonso, de veintiocho años, tuvo la desgracia de que se descañó la boca.

Recogido inmediatamente por sus compañeros y trasladado a la Casa de Socorro, por el médico de guardia se le practicó la cura oportuna, apreciándose una herida contusa en la región occipital, una contusión en la región

Cabo Oveco, para Avilés, con carga general.

Juventud republicana

Se convoca a todos los afiliados a esta Agrupación, a Junta general que se celebrará el próximo lunes, á las ocho y media de la noche, en el local del Casino, Caseta de la Hospita, 3, bajo.

Los mejores vinos de mesa y más económicos, San Fernando, 28. Sucursales: Peña Herboza, 19, y Rupalacio, 3; teléfono 121.

Si no quiere u ted estar calvo, use el Cefiro de Oriente Lilo. El que es calvo ó se le cae el cabello, es por que quiere.

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RADICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desahogadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses, son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio, porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosos acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. Depósito: en Barcelona, Ronda de San Pedro, 36; y de venta en las principales droguerías de Europa y América.

Academia de la Facultad de Derecho

CALDERÓN, 21, cuarto, derecha.

Dr. Baliesteros

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.

Horas de consulta, de once á una.

Arcillero, 4, 2.º

Pactoral Cardín

Curar pronto y radicalmente la Tos, Asma Bronquitis.

Restaurant EL CANTÁBRICO

DE PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

HERNAN CORTES (PLAZA NUEVA)

Palacio del Sr. García Macho, teléfono 400

Cocina francesa y española

Servicio á la carta

COMEDORES AMPLIOS É INDEPENDIENTES

Plato del día: Fricandó de ternera á la andaluza.

Con tres muy buenas orfebras, casi lienas, se celebró ayer tarde en nuestro teatro Principal, la función por secciones anunciada.

La interpretación fue tan esmerada como veces anteriores, obteniendo aplausos todos los artistas.

Por la noche, función de moda, se puso en escena La conquista de Madrid, una de las obras más hermosas del antiguo repertorio, haciendo honor á la cual, sin duda, la mise en scene estuvo en general bastante bien cuidada y los artistas se esforzaron por darle todo su relieve, resultando un conjunto muy notable.

Hubo escenas muy aplaudidas, distinguiéndose en sus respectivos papeles, la señora Pons y la señorita Baró y entre ellos el señor Bent, que estuvo muy bien, como cantante y como actor, siendo muy aplaudido y recibiendo una gran ovación en la escena de la muerte por envenenamiento; el señor Hervás, que cantó con la pujanza y gusto de siempre; y el señor Barrenas.

El público salió muy complacido.

FUNCIÓN PARA HOY

(POR SECCIONES)

A las ocho en punto, El tirador de palomas.

A las diez y media, repéase del gracioso más reciente leído en un acto y tres cuadros, original de los hermanos Quintero, música del maestro Brill, cuyo título es: La buena sombra.

El número de Abreidor del Mundo del jueves 1 de diciembre trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente: «El castillo de la Mota» (Recuerdos del alcazar predilecto de Isabel la Católica).

«Robos ingeniosos y atrevidos».—«Fundir metales con el calor del sol» (Maravillas del pirhéliofo).

«Los animales y los rios».—«Bijeritos de mujeres» (Las amazonas de ayer y las de hoy).

«Poetas y horquillas de nuevo sistema».—«Aves que no vuelan» (Cuáles son, y sus costumbres).

«La gimnasia con un ar» (Bijeritos que pueden hacer todas las niñas).

«Cómo despaichan los reyes sus asuntos».—«El telegrafono» (Se acaban los taquígrafos).

«El kaiser es francés».—«Otro horror de la guerra» (Las trampas de Ioh).—«¿Dónde beben las aves marinas?»—«Conquistar el Polo con una pelota» y las acostumbradas secciones de Avergüador Universal, Preguntas y Respuestas, Caricatura, Recetas y Recreos, etc.

Publica, además, este número, el segundo pliego de la preciosa novela italiana titulada El Hombre de las Ojas Verdes, con ilustraciones de Alvarez Damont.

Precio, 20 céntimos número.—250 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

La Vida Marítima

Acaba de publicarse el número 105 de la acreditada Revista decenal ilustrada Vida Marítima, órgano de la propaganda de la Liga Marítima Española, con el reglamento para la organización y régimen del Consultorio de la misma, notables informaciones de marina militar y mercante, y profesión de magníficos grabados.

Monte de Piedad

Hoy, á las tres de la tarde, se subastará en este benéfico establecimiento las alhajas procedentes de empeños vendidos.

La inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca las Pastillas Morillo, es el remedio más racional y seguro para resfriados, tos, catarras, asma, bronquitis, etc.



¿Qué ha pasado?

CUENTO

No había en todo el lugar, según decía la gente, algo más inteligente que el que tenía Gaspar.

Con su apostura gallarda y su lustroso pelaje, era todo un personaje cuando vestía de... albarda.

Para formular sus quejas, en exceso al ser cargado, demostraba el desagrado inclinando las orejas.

Si alguna vez le hostigó su dueño con saña impia, no dijo «esta boca es mía», solamente suspiró.

A su deber siempre atento, del bien comprendió la ciencia, y llegó á ser la decencia disfrazada de jumento.

¿Qué más? Hasta don Marcel lo citaba por modelo cuando en clase á algún chico le enseñaba la moral.

Cuando sus maneras cultas hubo la fama esparcido, el médico, ya advertido, llegó á pedirle consultas.

Y creciendo la fama, viendo todos su saber, llegó en poco tiempo á ser oráculo de la aldea.

Sus movimientos seguían, espababan sus acciones, y todos los corazones del suyo á compás latían.

Una vez... ¡oh, desencantol el pollino rebuznó y la gente que le oyó, presa del mayor espanto, se reunió de improvisio y exclamó con triste acento:

—¡Ha rebuznado el jumento! Será del cielo un aviso que nos anuncia algún mal!

Y todos, perdiendo el tino, á la casa del pollino corren con ansia mortal.

Con acento desgarrado los que antes llegan allí dicen á Gaspar así:

—¿Qué ha pasado? ¿Qué ha pasado? Y les contesta el simpión, sin hacerse de rogar:

—Lo que acaba de pasar es... la pollina de Antón.

Pascual Montgat.



(Conferencia telegráfica de la madrugada)

Rodríguez Sampedro

El ministro de Estado, señor Rodríguez Sampedro, se ha agravado en la enfermedad que padece.

Hoy al anochecer le visitó el señor Maura, á quien parece le manifestó aquél deseos de que le releve de su cargo.

Aniversario

Esta noche ha obsequiado el señor Maura con un banquete, en su domicilio, á sus compañeros de Gabinete, para conmemorar el aniversario de la fecha en que subieron al poder.

Entre los políticos ha sido comendatísimo este acto, considerándolo algunos como una provocación.

Los republicanos

La minoría republicana se reunió en el Congreso, bajo la presidencia del señor Salmerón.

Se acordó presentar varias enmiendas á los presupuestos y distribuirse los turnos para la discusión de los mismos.

El señor Salmerón, ya repuesto de su enfermedad, asistirá mañana al Congreso.

Accidentes ferroviarios

De Zaragoza dicen oficialmente que en la estación del Santo Sepulcro, en la red catalana, entre las estaciones de Azaila y La Zaida, en el kilómetro 60 de la línea de Barcelona, han quedado dos trenes de mercancías, quedando destruido el tren número 828, cuya caldera hizo explosión, siendo gravemente heridos el maquinista y el fogonero.

Los informes particulares niegan que hubiera choque y dicen que el tren 828 era mixto de viajeros y mercancías.

El fogonero fue lanzado á gran distancia, siendo muerto y quedando el cadáver despedazado.

El maquinista quedó en estado agónico.

Los viajeros, alarmados, se lanzaron á la vía, sufriendo contusiones algunos de ellos.

De Granada comunican también que el tren correo de la Compañía del Sur descarriló cerca de la estación de Arbolate, á consecuencia del

mal estado de la vía, y la máquina volcó.

El tren había salido retrasadísimo y el maquinista, para ganar tiempo, aumentó la velocidad.

Varios viajeros resultaron contusos.

El Gobernador ha ordenado la instrucción de expediente y reconocimiento de la vía.

Hundimientos é incendio

Participan de Valladolid que han caído lluvias torrenciales, á consecuencia de las cuales en las afueras se han hundido algunas casuchas y varios barracones, sin que, afortunadamente ocasionaran desgracias personales.

En la madrugada de hoy un gran incendio ha destruido dos casas, en las cuales se hallaba establecida una tienda de ebanistería, situada en la calle de la Vega.

Las casas estaban aseguradas y no hubo desgracias.

De la guerra

Telegrafían de Chetú que siguen recibiendo importantes detalles del asalto realizado en Port-Arthur á la colina de 203 metros de altura.

Entre los detalles comunicados figuran los referentes á las enormes pérdidas sufridas por la primera división japonesa.

En 24 horas perdieron los japoneses 15.000 hombres.

El plan del general Nogi consistió en continuar el violento asalto, sacrificando cuantos militares de hombres sea necesario, hasta el 10 de diciembre, en cuyo día se generalizará el ataque, asaltando por todos lados la plaza, que indudablemente caerá en poder de los sitiadores.

Calcula el general Nogi que á las diez de la mañana del lunes de la semana siguiente, ondeará el pabellón japonés en Port-Arthur.

De Mukden comunican que ayer la artillería rusa cañoneó violentamente los alrededores del ferrocarril de Saucheatun, cañoneo que, según los últimos telegramas, continuaba aún.

Diariamente llegan á Mukden numerosos refuerzos, calculándose de 86 á 90.000 hombres los llegados hasta ayer 3.

Añaden los despachos, que en breve funcionará allí la doble vía del ferrocarril transiberiano.

Cuestión personal

Un despacho de París dice que la reunión de los padrinos de los señores Jaurés y Derouled se verificará en la noche del sábado en el Hotel Continental de San Sebastián.

Nuevo ataque-Buques rusos

Dicen de Tánger que las tribus montañesas han atacado nuevamente la casa del corresponsal del Times, quien se ha refugiado en la legación inglesa en Tánger.

Añaden de la plaza marroquí que fundearon los cruceros rusos Oleg é Ismarud y el transporte Terek.

El buque almirante saludó á la plaza, pero desde tal distancia, que no le contestaron los fuertes.

Templo consagrado

Comunican de Cartagena que, con gran solemnidad, se verificó por el Obispo de la diócesis la consagración de la Catedral restaurada recientemente, quedando así abierta nuevamente al público.

Elección de un senador

De Pamplona anuncian que ha sido elegido, sin oposición, senador el señor Vassalle, furibundo carlista y ayudante que fue de don Carlos durante la última guerra civil.

La Virgen de los Reyes

Telegrafían de Sevilla participando que reina allí gran animación con motivo de la fiesta de la consagración de la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, que se verificará mañana.

Han llegado el Cardenal Sancha y el Nuncio y mañana llegarán otros Prelados.

El marqués de Villapanes representará al Rey.

Huelga que se agrava

Anuncian de Alicante que se ha agravado la huelga de cargadores del puerto, los cuales se niegan á efectuar las operaciones de descarga en los barcos procedentes de Cartagena.

El Gobernador ha celebrado conferencias con las asociaciones de navieros, federación de capataces y Cámara de Comercio.

Estas entidades han acordado sustituir el lunes á los huelguistas con esquirols.

Amenaza un serio conflicto. Háblase de la supresión de la esca-

La Moda Elegante, La Ilustración Española y Americana, La Estación

Boa Moda, Última Moda y otros periódicos de modas españolas y extranjeras, se admiten suscripciones y renovaciones en la Librería General, Amós de Escalante, 10, Santander. La Agencia Océanaria y los Almacenes para el año 1905 de Bailly-Baillière, La Ilustración y otros, ya están á la venta en casa.

la de Alicante por parte de los consignatarios.

Varios barcos se ausentan del puerto sin descargar.

Fuga de un deportado

Un telegrama de San Petersburgo da cuenta de haberse fugado de la Siberia, donde se hallaba deportado el príncipe Dolgoroki, agresor de Samoderff.

En Hungría

Dicen de París que el Gobierno húngaro ha organizado una guardia parlamentaria, encargada de evitar los desórdenes en la Cámara y las agresiones entre los diputados.

En Budapest se han realizado manifestaciones contra el centralismo austriaco.

Desde la Universidad fueron agredidas las tropas y la policía.

Estas entraron repartiendo eslabones, resultando varios estudiantes muertos y muchos heridos.

ÚLTIMA HORA

Madrid 5—3'45.

Consejo de ministros

En el domicilio del señor Rodríguez Sampedro se celebró Consejo de ministros.

Según la nota oficiosa, se aprobaron varios expedientes de adquisición de material de Guerra, de Instrucción pública y de Agricultura.

El Gobierno se preocupa en dar facilidades á la Diputación de Madrid para que en plazo breve comience las obras del Hospicio.

Santa Bárbara

De diversas provincias telegrafían informando que se ha festejado á Santa Bárbara, Patrona del arma de Artillería, celebrando fiestas religiosas y banquetes los jefes y oficiales y con diversiones y ranchos extraordinarios las clases de tropa.

Combate sin importancia

Dicen de San Petersburgo que el general Kuropatkin telegrafía diciendo que en el combate que sostuvieron las vanguardias durante la noche del 1 al 2 fueron muy escasas las pérdidas sufridas.

Bautizo

De Roma anuncian que en el Quirinal se celebró, con gran solemnidad, el bautizo del príncipe del Piemonte.

Fue madrina la Reina y padrinos el príncipe de Montenegro, el Emperador Guillermo y el Rey Eduardo.

Desórdenes

Telegrafían de Vigo que anoche el orfeón del Círculo Católico obsequiaba con una serenata al Presidente honorario del mismo.

Los elementos libertarios, acompañados de numeroso grupo de chiquillos, prorrumpieron en grandes gritos, impidiendo la fiesta, que terminó apedreando la casa del obsequiado en la que se hicieron algunos destrozos.

A causa de esto se hicieron varias detenciones y los ánimos se hallan excitados.

En Sevilla

Comunican de Sevilla que se verificó la coronación de la Virgen de los Reyes, asistiendo el elemento oficial y un brillantísimo cortejo.

Al comenzar la ceremonia un canónigo leyó un telegrama dando cuenta de que el Rey había indultado de la pena de muerte al reo Molina.

La procesión resultó lucidísima.

El lance Jaurés-Derouled

Dicen de París que Jaurés y sus testigos Richart y Deville marcharon á San Sebastián.

En el mismo tren iban los testigos de Derouled, Villeneuve y Galli.

El encuentro, decididamente, se verificará en San Sebastián.

A última hora se ha sabido en París que el ministro de la Gobernación de España impedirá que el encuentro se verifique en San Sebastián.

De este último punto anuncian que llegaron Jaurés y los padrinos de ambos rivales.

De Marruecos

Comunican de Tánger que los kabildos últimamente llegados aseguran que hoy lunes se entablará un combate en Banlaros, entre el Raisulf y otro bandido que robó ganado

á una hermana del Raisulf, vengándose así porque éste no le dió dinero del rescate de Mr. Perdicaris.

En los caminos de Tetuán han sido asesinados cuatro hebreos por dos moros, para robarles.

Al medio día contestó la plaza al saludo de los buques rusos, los cuales zarparon en seguida en dirección á Argel, acompañados de los transportes y dos torpederos.

Manifestación de repatriados

Sin incidentes lamentables se verificó en Barcelona una manifestación de repatriados para depositar coronas en el cementerio nuevo sobre las tumbas de sus compañeros muertos en las campañas coloniales.

Tratados de arbitraje

Anuncian de Washington que las negociaciones para el tratado de arbitraje entre los Estados Unidos é Inglaterra siguen satisfactoriamente.

El hispano-americano no terminará en breve.

Enferma grave

Hállase gravísima la duquesa de Aosta.

Buques rusos

Han fundeado en Osburto seis grandes buques de guerra, siete torpederos y nueve transportes rusos de la escuadra del Báltico.

En Port Arthur

Terminó en Port-Arthur el armisticio convenido para enterrar los cadáveres y que duró seis horas.

RICARDO.



BARCELONA

PIERRE DEL BOLSIN

Barcelona 3.—18'20.

Table with exchange rates for various locations: Interior, Exterior, París, Amortizable, Almasas, Arizas, Lolonial, Nortes, Oranes, Alhates, París, Londres.

F. Romaguera

CORREDORES REAL DE COBROS

Representante en Santander, VALENTIN F. CÁRABA.

Compañía Anónima Franco-inglesa

DE SEGUROS DE VIDA Y RETIRO É INFANTIL

Ofrece grandes ventajas á sus asegurados. Dirección general: San Sebastián.

Delegación en esta capital y su provincia Tántin, 13, 1.º derecha.

Compañía Santanderina de Navegación

SOCIEDAD ANÓNIMA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca á los señores accionistas á la Junta general ordinaria que tendrá lugar el martes, 12 de diciembre próximo, á las cuatro de la tarde, en el local de la Cámara de Comercio y Liga de Contribuyentes.

Las papeletas para asistir á la Junta se facilitarán en la Dirección de la Compañía, Méndez Núñez, 15, desde el día 1.º de diciembre.

Orden del día

1.º Aprobación de la Memoria, balances y cuentas del ejercicio, y acuerdos relacionados con este punto.

2.º Nominamiento de consejeros.

3.º Nominamiento de la Comisión de revisión de cuentas.

Santander 28 de noviembre de 1904.—El presidente, Antonio Huidobro.

ESPONJAS FINAS Y ORDINARIAS

Esobas americanas, esobones, plumeros, cepillos para alfombras, pastas para limpiar metales, ladrillos Ingleses, betunes; legías, etc., etc.

PÉREZ DEL MOLINO Y C.º, DROGUERÍA

Plaza de las Escuelas

Sociedad, Wat-Ris, 1 y 3, al lado de Singer



La más perfecta y suave de todas las aguas purgantes naturales, contra

Estreñimiento, Congestiones, Embarazo gástrico, Obesidad, Hemorroides, Artritis, etc.

Exigir en la etiqueta y tapón el nombre de

Andreas Saxlehner, Budapest

AVICULTURA

Colección de artículos de don Rosario de acua, publicadas en EL CANTÁBRICO y premiada con medalla de plata en la Exposición Internacional de Madrid.

Precio 75 céntimos

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACIÓN

ANÉMICOS

¿QUERÉIS LA SALUD??



Tomad el

LICOR RECONSTITUYENTE

DE LA SANGRE

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CAFÉS

DEPÓSITO-BAJADA S.º MIGUEL-1 BARCELONA.

La Gran casa de Lahadé

se ha trasladado á la calle de la Blanca, número 20. Admite fijos á precios muy económicos. Para señores viajeros, precios especiales. En breve se inaugurará un restaurant con precios sumamente baratos.

Los turrónes

de la Confitería de Ramos Boedo, 11, proceden de la mejor fábrica de Jijona, por lo que compiten con los mejores y cuestan dos reales, en kilo más baratos.

Precios de suscripción y de los anuncios

SUSCRIPCIÓN		ANUNCIOS		ESQUELAS DE DEFUNCIÓN		PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN	
Trimestre, en la capital...	875 pts.	En 1.ª plana, la línea (cuerpo 8)...	750 pts.	En 1.ª plana...	25 pts.	En la Administración, planta baja de la casa número 2 de la calle de la Compañía y en el Centro de suscripciones de Santiago de Compostela, Plaza Vieja, tienda de objetos de escritorio, y en la Librería General, Co. de San Juan, 10.	En todos los puntos por concepto de suscripciones, anuncios, venta de periódicos y cualquier otro que se refiera a la Administración, se hará en Santander.
» fuera de la capital...	425 »	En 2.ª id. la id.	700 »	En 2.ª id.	15 »		
Extranjero, un año.....	40 »	En 3.ª id. la id.	650 »	En 3.ª id.	10 »		
		En 4.ª id. la id.	610 »	En 4.ª id.	5 »		
		Reclamos y comunicados, desde 2 puestas en adelante, cada línea.					
		NOTA. Rebajas proporcionales, según el importe de los anuncios.—Anuncios extranjeros un 25 por 100 sobre los precios de tarifa.					

Número suelto, 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PUBLICOS

COMBOS

De Madrid.—Llega a la Administración a las 10. Sale de la Administración a las 10:45.

De Bilbao.—Llega a la Administración a las 11:03 y 16:26. Sale a las 12:40 y 7:30.

De Cabezón.—Llega a la Administración a las 17. Sale a las 11:08.

De Ontaneda.—Llega a la Administración a las 16:38 y 19:30. Sale a las 11:08 y 7:49.

Halana y Méjico (línea española). Llega el 2 cada mes. Sale el 20.

Halana y Méjico (vapor francés). Llega del 27 al 30 de cada mes. Sale el 22.

Venezuela, Colombia, etc. (vapor francés). Del 14 al 16 de cada mes. Sale el 27.

Salida de carteros a distribuir, a las 12 y a las 17:30.

PEATONES.—El de Peñacastillo sale a las 15:30. Los de Cucto, Monte y San Román, a las 16:50.

Recopida de buzones: el de la Principal, 15 minutos antes de la salida de los correos; los de las estaciones, 5 m. antes de salir los trenes, y los de la capital, a las 9:30, 11:30, 15 y 19:30.

Entrega de apartados y lista, de 9 a 14 y de 15:30 a 18.

Recepción de muestras e impresos certificados, de 9 a 12:30.

Idem de certificados y valores en metálico, de 9 a 13:30 y de 14 a 15:45.

Reclamaciones e incidencias de certificados, valores, etc., de 9 a 12:30.

Recepción y entrega de valores declarados, objetos asegurados y paquetes postales, de 9 a 13:30 y de 14:30 a 16.

FERROCARRIL DEL NORTE

Tren mixto 22.—Sale a las 7:36 para Madrid.

Tren mixto número 1.062. Sale a las 18:09 hasta Barcelona.

Tren de mercancías número 1.085.—Llega de Barcelona a las 9:19.

Tren correo expreso número 4.—Sale a las 17:15 para Madrid.

Tren correo expreso número 3.—Llega a Santander a las 8:27 mañana.

Tren mixto número 25.—Llega a las 18:45 de Madrid.

FERROCARRIL BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, a las 7:56, 13:15 y 17:15.

Para Marrón, a las 17:40.

Para Solares.—A las 8:30, 10:15, 12:18, 15 y 19:15.

Llegadas a Santander, de Bilbao.—De Bilbao, a las 10:52 (correo), 16:11 y 20:58 de la noche.

De Marrón, a las 9:12.

De Solares, a las 8:07, 10:27, 12:57, 15:10, y 19:50.

En Gileja coches para Namales, Arredondo, Soba y La Nestosa. En Marrón para Lompías y Ampuero. En Treso para Laredo, Comandres y Hazas.—servicio combinado por los vapores Zarcetas para Santona.

Los trenes que salen de Santander para Bilbao a las 7, 10 y 17:30 combinan en Traslaviña con la línea de Castro, y los días festivos combinan todos.

En Gama coches a Santofa. En Baranga para Solórzano, Hazas, Meruelo, Noja e Isla.

FERROCARRIL DEL ASTILLERO A ONTANEDA

Salidas de Santander.—A las 8:14, 11:33, 14:33 (correo) y 17:55.

Salida de Ontaneda.—A las 7:17 (correo), 11:34, 14:33 y 17:53.

Llegadas a Ontaneda.—A las 9:12, 12:25, 16:47 (correo) y 20:26.

Llegadas a Santander.—A las 9:18 (correo) 13:15, 16:18 y 20:38.

FERRO CARRIL CANTABRICO

Salida de Santander.—A las 7:55, 11:30 (correo), 14:15 y 17:35, y a Regar a Cabezón a las 9:14, 13:20, 16:27 y 10:38.

Salidas de Cabezón.—A las 7:40, 14:50 (correo), 11:55 y 17:35, para llegar a Santander a las 9:30, 13:33, 16:39 (correo), y 19:30.

Existe servicio de coches: En Puente San Miguel para Santillana del Mar. En Torrelavega, a la estación del Norte. En Cabezón, a Camerunga, Comillas, Potos, Planes y Arredondo. Estos últimos en combinación con el ferrocarril de Oviedo a Lugo.

TRANVÍA URBANO

Salidas de Peñacastillo.—A las 6:30, 8, 8:45, 9:30, 10:15, 11 y 11:45 mañana, y 2:15, 2:45, 3:15, 3:45, 4:15, 4:45, 5:15, 5:45, 6:15, 6:45, 7:15, 7:45 y 8:30 tarde.

Salidas de Puerto Rico.—A las 2:30, 3, 3:30, 4, 4:30, 5, 5:30, 6, 6:30, 7, 7:30, 8, 8:30 y 9:15 tarde y 7:15, 8, 8:45, 9:30, 10:15, 11, 11:45 y 12:30 mañana.

Entre la Plaza de Numancia y Puerto Rico desde las 7 de la mañana hasta la 1:30 de la tarde.

De la estación del Norte saldrá todos los cuartos y tres cuartos de hora.

Situación de los buques de esta matrícula

Compañía Santanderina

Pela Angulina.—En viaje a Rotterdam.

Pela Gabarra.—En Santander.

Pela Castilla.—En viaje a Bilbao.

Pela Roldán.—En Santander.

Pela Sagra.—En Santander.

Compañía Montañesa

Astilla.—En Santander.

Comarca.—En viaje a Traon.

Multerio.—En Santander.

San Salcedo.—En Rotterdam.

Vapor "Estes"

En Santander.

GARGANTA, TOSSES

PASTILLAS PRIETO, DE GUAYACINA Y MENTOL

De eficaz resultado para curar la tos por irritación y de las primeras vías respiratorias, ronquera, sibilos, fatiga de aliento, cosquilleo, picor e irritación de garganta.—Son muy útiles a los fumadores, cantantes y profesores. No contienen calmantes nocivos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.—Caja, una peseta.

ANUNCIOS

Se reciben en la Administración de este periódico desde las nueve de la mañana hasta las siete de la noche, y desde esta hora en adelante, en la Redacción, primer piso de la Calle de la Compañía, número 3.

Compagnie Générale Transatlantique

VAJORES CORREOS FRANCESES

C.A. COLONIAL

CAFÉS
CHOCOLATES

MAYOR 18, MADRID

IMPRESA DE EL CANTABRICO

COMPANÍA, 3

EN ESTA CASA SE HACEN:

• TODA CLASE DE TRABAJOS

• CONSERVANTES

• A LA TIPOGRAFIA

• FACTURAS, SOBRES, CARTAS, CIRCULARES, MENUS, TARJETAS, MEMORANDUMS, ESTADOS, CARTELES, MEMBRES, ETC.

Habana y Veracruz

SAIDAS EL 22 DE CADA MES

El 22 de diciembre saldrá de Santander para HABANA y VERACRUZ el magnífico vapor nombrado

LA NORMANDIE

capitán M. Villanmorales

Saldrá de este puerto el 27 de diciembre para Colón y escalas el vapor

SAINT GERMAIN

capitán Mr Mourand.

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosas camaras, alos de tercera clase se les da pan fresco y vino todos los días.

A bordo hay criados y cocineros españoles. Se da excelente trato y habla español.

Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en Santander, señores VIAL HERMANOS, Muelle, 32.—Teléfono número 54.

PURGACIONES recientes ó crónicas, estrecheces, úlceras ó chancros venéreos y sífilíticos. Curación en pocas horas con una sola caja de **Salfalina**. Se vende en Santander en la droguería de la calle de los Tableros.

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

Haasensteyn y Vogler

Calle Fernando VII, 2.—BARCELONA

Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa. Presupuestos y toda clase de informes referentes a publicidad, a petición. **Sucursales y Agencias** en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios en el extranjero.—**Servicio rápido y perfeccionado.**

VACUNA RECIENTE

Tubos con vacuinosidad para dos ó tres inyecciones, pesetas 1.50 para cinco ó seis inyecciones 3.00

Descuentos según la importancia del pedido.

Farmacia de M. DIEZ SOLÓRZANO

BLANCA, 40 y CONCORDIA, 7 DUPLICADO.—SANTANDER

GOTA

LICOR DEL DR. LAVILLE

OLIN Y OOMAR — PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS.

REUMATISMOS

EXIJAN Vds. LA PILDORA BLANCA

DEHAUT al comer.

Las PILDORAS Purgativas y Depurativas del Doctor DEHAUT se toman con agua.

REPERTONA

ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo.—Inapetencia, malas digestiones, anemia, fisis, raquitismo etc.

Farmacia León, 13 Laboratorios: Granada, 5, Madrid.

COMPANÍA HAMBURGUESA

HAMBURG-AMERIKA-LINIE

Nuevo servicio de vapores-express entre Bilbao, Habana, Veracruz y Tampico

El 16 de diciembre saldrá directamente de Bilbao para Habana, Veracruz y Tampico, el magnífico vapor correo trasatlántico express nombrado

SIRIA

Admitiendo carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª a precios reducidos. Informarán sus agentes en Bilbao

Edmundo Gouto y Compañía

En casa particular sitio céntrico y con buenas vistas se cede un gabinete con asistencia ó sin ella. En esta Administración informarán.

Señora de compañía

Se ofrece. Informarán en esta Administración.

Salto de agua

Estilaje máximo..... 300 caballos. Durante 9 meses..... 630 »

Próximo a los balnearios de Alceda Ontaneda (Santander). Se vende barata la propiedad de la concesión. Informes en esta Administración.

OURA DEL MAL DE ORINA

sin sondar ni operar

Dolor horrible al orinar, deseo frecuente, piedra, estrecheces, orin turbio y con posos ó sangre, con las **Sales Koch**; 7 pesetas. Consulta gratis, personal y por carta al doctor **Mateos Alcañal**, 41, En Santander droguería Cubillas, Wad-Ras, 5, y Pérez del Molino, Compañía, 3.

Ostras frescas

A pesetas 0.50, 0.85, 1.20 y 1.50 docena Cayetano Gómez, Muelle, número 8.

Tienda de comestibles y bebidas, setraspasa en sitio céntrico. Informarán en esta Administración.

Un viaje al Transvaal durante la guerra

por el doctor don Vicente Vera

Libro curioso é interesantísimo

Pinotrescas descripciones del país Cnados de la guerra Semblanzas de los principales personajes.

Episodios y anécdotas

Esta obra forma un magnífico tomo de cerca 500 páginas con preciosas láminas fotográficas.

Un viaje al Transvaal durante la guerra

FOR DON VICENTE VERA

Opción para obtener esta obra, que cuesta 5 pesetas, en la Librería General Acosta del Correo, con un 20 por 100 de rebaja.

Retrato de Alfonso XIII

Advertencia a los señores suscriptores

Otroceamos a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII tamaño 18 por 45, estampado en metal, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura al óleo, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la sucesoral de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda sala de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de nuevo en el mundo la pintura