

# EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año X.—Número 3.494

Director: DON JOSÉ ESTRADA

Lunes 21 de noviembre de 1904



LA SEÑORA

## D.ª Gregoria Valle

(VIUDA DE LAREDO)

Ha fallecido en Ribadesella

A LOS 81 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus hijos y demás familia,

RUEGAN á sus numerosas amigos encomienden á Dios el alma de la finada y la tengan presente en sus oraciones.

Ribadesella 17 noviembre 1904.

### Carlos M. Conachy

DENTISTA

Chafel Quintana. — Paseo de Menéndez Pelayo.  
Permanecerá hasta últimos de noviembre.

### Buenaventura Rodríguez Parets

ABOGADO

COLOSIA, 1. 2.ª DERRECHA  
Consulta de 8 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde todos los días excepto los días festivos.

## LABOR DE CRÍTICA

Es, á mi juicio, uno de los mayores males de nuestra sociedad el erróneo concepto que tiene de sí misma y de las que la precedieron, pues no se concibe que si estuviera poseionada de la realidad, si tuviera perfecto conocimiento de lo que es, de lo que puede ser y de lo que ha sido, dijese tantos disparates, aceptase tantos prejuicios y tuviese tan falsa idea de las personas y de las cosas.

Y digo esto, porque á diario se oye y se lee, aun con referencia á sucesos que hemos presenciado, versiones completamente contrarias á como fueron los mismos, sin que obste á tal disparate y sea suficiente á desahararle el testimonio de los mejor informados, necesitándose que pase tiempo para que la verdad pueda abrirse paso y restablecer su imperio, que parece condenada en este mundo por las pasiones, el desdichado ó la ignorancia de los hombres que debieran rendirla religioso culto á verse casi siempre obscurecida por la mentira.

¿Quién, por ejemplo, y citaremos tan sólo lo pretérito para no molestar á alguno del presente, no ha creído en toda ocasión que era nuestra raza la que producía y amantaba á los hombres más valientes y heroicos de cuantos posan sobre el haz de la tierra? ¿Quién no ha tenido al suelo de nuestra patria como el más fértil y rico entre cuantos sufren la herida del arado y amparan en su seno al grano? ¿Quién no ha cantado en todas las formas del entusiasmo la bondad de nuestro clima, la lealtad de nuestros corazones, la belleza de nuestras mujeres, etcétera, etcétera?

En tales equivocaciones suelen vivir las sociedades años y siglos, hasta que bruscamente despertadas á la realidad por la brutalidad de los acontecimientos, llegan á darse, colectiva ó individualmente, cuenta exacta de todo aquello en que vivían equivocados.

Contribuye poderosamente á esta labor de restablecer las cosas en su punto la actual crítica histórica, que no se paga de leyendas, ni da asenso ciegamente al testimonio del hombre, por grande que sea el prestigio personal de quien le emita y que, guiada por la luz de la razón y de la conciencia, ponderando cada cosa y avaluando el espíritu, de las pasiones y debilidades, así como de las virtudes y energías humanas, va poco á poco restableciendo la verdad y poniendo cada cosa en su justo medio y reconstituyendo con la posible fidelidad lo que fué, para que tomemos de ello las enseñanzas que la práctica y nuestra propia conveniencia aconsejan.

Merced á esos trabajos, la decantada prudencia de Fernando VI ha cedido el puesto á su misantropía y debilidad de carácter, que le pusieron en los confines de la locura: la ambición y la embriaguez habitual de José Bonaparte, se truecan en un espíritu equilibrado, deseoso del bien de España, morigerado y que se opuso desde el primer día á la guerra y á la violencia para sostenerse en el trono contra la voluntad de sus gobernados: la grandeza de

Felipe V se desvanece para hacer lugar á sus indecisiones y neurosenia: y, en cambio, la ineptitud de Godoy se vuelve diligencia; los errores del conde duque de Olivares celo y destreza en el arte de gobernar; y así, y por igual, en otros muchos sucesos y personalidades de nuestro pasado.

Para nadie es hoy un misterio que la decantada moralidad y religiosidad de nuestros siglos XVI á XVIII tuvieron más de ficticios que de verdad; que nuestro poder militar no existe desde el siglo XVI; que el poderío naval era un mito desde la destrucción de la Invencible, salvo el efímero resurgimiento que tuvo en tiempos de Patiño y del marqués de la Ensenada; que en los siglos medios, que se dice fueron los más caballerescos en cuanto á la consideración que se rendía á la mujer, se tuvo á esta en un estado de deprecación moral y social que hoy sería inadmisiblemente, y así sucesivamente en cuanto se vaya analizando y se encuentre disociado de nuestro tiempo.

Es curioso, por demás, el estudio de los escritores de aquellas épocas, que reflejan fielmente la sociedad en que vivieron, y es á la vez un acto de patriotismo y de cultura restablecer la verdad; de patriotismo, porque teniendo perfecto conocimiento de nuestra situación y de nuestras fuerzas, podemos mejorar aquella y emplear éstas dignamente; y de cultura, porque nos debemos en primer término á aquella virtud, según el antiguo adagio latino de *Amicus Plato, amicus Cicero, sed magis amicus veritas*, que traducido en su esencia, quiere decir que la verdad debe ser el primer amigo del hombre y á quien éste rinda principal homenaje.

Servicio y no pequeño han hecho á España quienes estudiando el pasado restablecen la verdad en el presente, y deseable es que todos cuantos tuvieren para esa labor aptitudes y tiempo, lo empleasen en ella, sin huir de lo pequeño para buscar lo grande, que todo es útil en el campo del trabajo y de la investigación humana, y ya es sabido que lo mejor es enemigo de lo bueno, que por alcanzar aquél huimos de éste y solemos quedarnos sin los dos.

B. Rodríguez Parets.



### VISION

Grabada está tu imagen en mi verso.  
Tu nombre de inefable melodía,  
cual símbolo ideal de la poesía  
va en mis rimas erráticas disperso.

Eres mi musa. Delicada y terso  
tienes tu rostro el esplendor del día;  
eres sonida para el arpa mía;  
eres mi escudo contra el hado adverso.

En mis horas de amargo desaliento,  
cuando un impulso irresistible siento  
cual Werther, de romper mis ligaduras,  
aparece tu rostro delirado  
brindándome románticas delicias  
á mi espíritu enfermo y angustiado.

M. Rodríguez Ureña.

MENTIRAS CONVENCIONALES. ES

## Nuestra galantería

No es sólo en Santander, ni es sólo en España. En todos los países que se llaman cultos, por ironía muchas veces, á pesar de todas las leyes é Institutos de Trabajo, á pesar de las brillantes teorías humanitarias de nuestros tiempos democráticos y de tendencias socialistas, el sexo bello se entrega á

rudas labores de superior esfuerzo, que reclaman el músculo vigoroso del hombre y nunca la mano delicada de la mujer.

Ved en nuestros muelles, en nuestras construcciones, en nuestras fábricas, esas legiones de pobres hembras andrajosas y miserables, cargando mineral, alzando pesos, empujando fardos, haciendo una labor, no ya de hombres, sino de animales ó de máquinas. Vedlas desfilar á la caída de la tarde por la Avenida de Alfonso XIII, á manera de un rebaño que se dispersa. Llevan impresos en su cara marchita, en sus cuerpos sin forma, en sus manos ásperas, el esfuerzo y la fatiga, la pena de una vida de esclavitud. Han perdido las gracias y los atractivos del sexo; las ondulantes líneas, los suaves escorzos, las blandas curvas de la escultura femenina se han torcido y deformado, haciendo de la bella máquina del cuerpo una triste parodia. A veces, un puñado de esas pobres mujeres ha hecho irrupción en la acera del boulevard, en aquel paseo suntuoso donde, á compás de los blandos ritmos de la música, discurre una multitud de elegantes damas con ricos tocados, envuelta en una atmósfera de dulces galanterías; han pasado como una lúgubre mascarada las pobres siervas del Muelle y de Puertochico. Bajo la luz cruda de los arcos voltaicos, ó al resplandor del sol de las tardes de estío, aquel contraste hacía daño... Parecía una página arrancada del libro de Zola *Germinal*...

¿Quién se atreve á hablar, ante esos espectáculos, de galantería y á afirmar que somos un pueblo galante y cortés con las mujeres?

A pesar de todas nuestras ideas cristianas y caballerescas, la mujer no ha cambiado apenas de condición desde aquellos tiempos en que era la esclava natural del hombre. Todas las teorías de amor y de piedad, todas las influencias de aquellos códigos de galantería de los siglos trovadorescos no han podido lograr que la mujer se redima del trabajo brutal, de ese trabajo que destruye la salud y la belleza.

La galantería es una de las mentiras convencionales de nuestra civilización. La verdadera galantería debe ser, no una vana flor de salones, sino el profundo respeto, la veneración práctica del hombre culto y cortés al sexo débil. Lo que hoy llamamos galantería es una adulación mezquina á la mujer hermosa y, sobre todo, rica; una mezcla de hipocresía sensual y refinado erotismo, que son contrarios á la lealtad y al verdadero amor.

El respeto á la mujer, la protección al sexo femenino, no tienen una realidad efectiva en nuestras costumbres. Tenemos de las mujeres una idea primitiva, un concepto semi-bárbaro. Una mujer joven y hermosa, por ejemplo, no puede ir sola, no puede viajar sola, sin ofensa, muchas veces, de su pudor; el requiebro insolente, sin delicadeza, del teorico callejero; la murmuración y la malicia en todas sus múltiples formas; la procaacidad y la grosería de hombres que se llaman galantes, acechan en todas partes á la mujer en una sociedad que se dice cristiana y caballerescas. Si la mujer es pobre, todavía la aguardan mayores males; generalmente se encuentra ante un dilema, como un abismo: ó el trabajo forzado ó la ociosidad viciosa; ó la miseria ó el lujo á costa del honor. Hemos querido hacer de la mujer una reina y hemos hecho de ella una esclava.

Si las mujeres tuvieran plena conciencia de su condición, no tardarían en redimirse de la esclavitud, pero las pobres no se dan cuenta y hasta las asusta toda idea de progreso y redención. Hablad á una mujer de cualquier doctrina emancipadora y os tomará por un iluso ó por una mala persona. Sólo comprenden los términos extremos y absolutos; con pocas excepciones, ó son unas dóciles máquinas de los prejuicios tradicionales ó unos marimachos que sueñan con una total reversión de los términos naturales. No las hemos enseñado apenas á tener buen sentido.

Ved en esas tiendas, en esas oficinas, en esos laboratorios, hombres de vigoroso temperamento, de exuberante fuerza física, detrás de un mostrador, inclinados sobre un pupitre, manipulando en un mortero, despachando sedas y pasamanería, midiendo telas, copiando expedientes, distribuyendo cartas, transmitiendo despachos telegráficos, pesando y midiendo drogas; y ved el contraste de esos hombres enervados en una vida monótona y sedentaria, en un trabajo que pide manos femeninas y delicadas, con esas mujeres que se entregan á brutal esfuerzo en los muelles y en las fábricas, unidas al yugo de un trabajo que las desflora y las mata. ¿Cómo podemos llamarnos galantes los hombres que ocupamos el sitio de las mujeres, en las ocupaciones sedentarias, en las artes liberales, en los empleos que sólo exigen cualidades femeninas, mientras dejamos á las mujeres suplir con sus brazos débiles la fuerza de nuestros brazos? Es este un remedo de mundo al revés, un remedo de la isla de San Baladrán, que habla poco en favor de pueblos hidalgos.

La mujer tiene dotes tales como la paciencia, la tenacidad, la sutileza de

espíritu, la finura de percepción, el arte de los detalles, que se adaptan admirablemente á labores y oficios que hoy monopoliza el hombre. Ni debe la mujer estar recluida en la cocina ni en el hogar, como la Cenicienta, ni debe tampoco abdicar de su sexo cargando ladrillos ó barras de plomo. Países más cultos que el nuestro así lo han entendido y la posición de la mujer es en ellos más digna y libre.

En nuestra patria, con toda nuestra tradicional galantería, cerramos á la mujer todos los caminos, la hacemos la competencia en su propio campo de actividades y la tenemos encerrada, en peor situación á veces que las mujeres antiguas en el gineceo. No es de extrañar que ellas invadan también nuestro campo á veces, siempre con depresión del sexo y de la moral, como esas pobres é infortunadas cargadoras del Muelle y de Puertochico que son un mentís dado á nuestra proverbial galantería y á nuestros hipócritas sentimientos de humanidad.

Román de Selaya.

SILUETAS FEMENINAS

## ANITA

Frente al antepecho de mi habitación hay un balcón: el del segundo piso de la casa de enfrente. Este balcón es pequeño, recogido; dan acceso á él unas puertas con vidrieras, cubiertas con unas cortinas blancas, que recatan de la vista los objetos interiores. Así, á primera vista, este balcón es un balcón vulgar. Y, sin embargo, este balcón atrae mis miradas muchas veces durante el día. Con las primeras claridades del amanecer, cuando apenas han empezado á producirse en la calle esos ruidos ensordecedores, propios de una capital industrial, Anita sale al balcón y dirige la mirada de sus ojos, soñolientos, en todas direcciones.

Abajo, la calle es estrecha, solitaria. A la izquierda, la calle no tiene salida. Por este lado, Anita no verá pasar nada. De frente, en la planta baja de mi casa, hay un café. A esta hora la puerta está á medio abrir y los camareros anidan de un lado para otro, soñolientos, amontonando sillas, limpiando mesas, sacudiendo divanes. Pero está visto que tampoco esto le debe importar gran cosa á Anita. Y vuelve su vista hacia la derecha, por donde cruza una de las calles más concurridas, y por ella un tranvía, un carro y unas cuantas personas que van á sus tiendas, á sus fábricas, á sus escritorios... ¿Esperará Anita que entre todo este desfile pase un joven apuesto, gallardo, enamorado, que eleve su mirada hacia el balcón y envíe una sonrisa amante? Pero, si eso es así, el joven no pasa, porque Anita aparta su vista de la calle y deja vagar, indecisos, esos hermosos ojos azules. Así permanece un rato, quizá media hora, hasta que se retira del balcón, cierra las vidrieras y desaparece en el misterio de la penumbra...

¿Estará enamorada Anita? Es posible. Y entonces, ¿quién es el amante tan esperado y tan ingrato que ha hecho desvanecerse en un suspiro la primera ilusión del día? Pero, he aquí que aún no son las ocho y ya Anita vuelve á salir al balcón por segunda vez. Ahora, como antes, Anita dirige una mirada al frente, otra á su derecha, otra á su izquierda; un momento permanece inmóvil, abstraída; luego levanta sus ojos azules, sus ojos soñadores, y lentamente, como si una gran pena la invadiese, se retira. Anita debe estar muy ocupada y no puede permanecer en el balcón. O no está enamorada. Si no, ¿se retiraría espontáneamente á que pase un mozo joven, gallardo, que dirija una mirada ansiosa al balcón y ella no pueda corresponderle?... Imposible. Anita esperaría á pie firme, aunque se quedase todo su hacer.

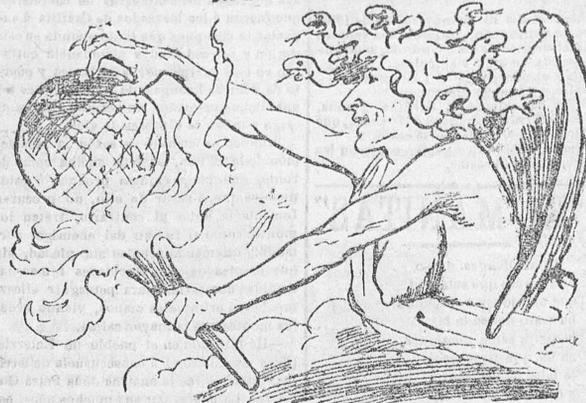
Pero Anita ha vuelto á salir por cinco ó seis veces más durante todo el día, en cada una de las cuales ha permanecido un momento dejando vagar su vista sin fijez, y se ha retirado en seguida. ¿A qué saldrá tantas veces al balcón Anita? A fuerza de pensar sobre ello, he llegado á creer lo siguiente: Anita está enamorada, pero tiene á su amante ausente; quizá sea marino; estas convenciones más son muy amigas de los marinos.

Anita no va al baile, ni al paseo, ni al teatro; no sale de casa; se asoma al mundo desde la atalaya de su balcón; le mira un momento con ojos distraídos, tal vez cansados, y vuelve á encerrarse en el misterio de esas habitaciones que el discreto velo de unas cortinas prohíbe ver.

¿Creeréis que así he llegado á admirar á esta mujercita?... No he hablado nunca con ella. Nos hemos mirado en silencio multitud de veces, por espacio de dos años, y permanecemos tan desconocidos como el primer día. Anita es una muchacha rubia, blanca, no muy alta, delgada, de sonrisa suave y bella. Su risa es la alegría que se mete en el alma como

## La nota del día

por APOLIS MESTRES



Desórdenes en Rusia, desórdenes en Río Janeiro, desórdenes en Insubrak, desórdenes en Bilbao...  
[Nada, que el desorden está á la orden del día!]

la poesía de un amanecer en pleno campo. Pero Anita ríe pocas veces.

Yo admiro á esta muchachita joven, bella, simpática, que en la edad del amor y de la alegría de la vida está recluida en su casa, tranquila, sonriente, sin un atisbo de violencia ni de resignación. Y otra vez surge en mí la creencia de que Anita está enamorada. Porque si así no fuese, ¿qué hace en casa esta joven, sin salir, consumiendo su vida entre la penumbra de un *bourgeois* de soltera, mientras afuera la vida estalla en una carcajada armónica de amor y de alegría?

¿Temerá al mundo? Pero entonces, ¿qué desengaño ha sido ese que ha recibido, que no ha dejado en su rostro un rictus de amargura?... Decididamente, mi admiración se está transformando. ¿Será cosa de prevenirme contra una simpatía más viva?... Pero en este momento, súbitamente, Anita se retira del balcón como huyendo de un gran peligro; cierra las vidrieras, y metiendo su cuerpo esbelto por entre la cortina y la vidriera, mira con sigilo, temerosa, hacia el fondo de la calle. Pero yo temo que todas estas precauciones no hagan otra cosa que vencer el corazón de Anita. Porque si el amor pasa por debajo, es en vano huírle; el amor es muy capaz de penetrar al través de un cristal sin romperle ni mancharle...

M. García Rueda.

## Impresiones de la plaza

Hace muchos años, las Compañías de seguros contra incendios agrupáronse bajo una misma tarifa, formando un tipo de prima para todas las operaciones iguales que las mismas suscribieron, elevando tanto la prima del seguro que hicieron conciliar á la gente de negocios de esta capital la creación de un organismo novísimo, con capitales de aquí, que hicieron frente á las necesidades del comercio y de la propiedad, garantizando sus comercios y sus edificios contra las pérdidas sufridas por el incendio que en aquel entonces era señor y dueño de cuanto á su paso encontraba, una vez iniciado, por carcer de elementos para poder combatirle. Así nació La Alianza de Santander.

Haciendo sus operaciones á tipos más económicos y cumpliendo fielmente sus compromisos fue elevando el número de ellas, colocándose en situación próspera, siendo una sociedad solicitada de las gentes de negocios que las pagaban á buen presto, merced á la buena administración de su Consejo, rindiendo á sus accionistas los dividendos crecidos que las utilidades del año le permitían sus estados de operaciones en el mismo, y agrandando la confianza del público que encontraba debidamente garantizados sus intereses en la misma, si la desgracia de un incendio invadía sus propiedades.

Años después, la fiebre de negocios que en esta plaza se desarrollaron, la hicieron abarcar más amplio campo de seguros acordando el marítimo, tanto de buques como de mercancías, extendiendo su capital hasta 3.000.000 de pesetas, desde 1.000.000 que desde el principio había constituido la cifra de sus desembolsos, creando agencias para mejor explotación de este mismo ramo de seguros en alguna capital del extranjero que su importancia así lo requiriera, continuando asimismo por los mismos derroteros.

Hace esta pequeña historia de su constitución que yo recuerdo por mis años, voy á mi tema, que no he querido cantar alabanzas de esta Compañía, sino hacer justicia á la empresa que en su pluma paso, comentando de los sitios donde las personas adineradas suelen ir, encontré el fundamento en que las gentes pudieran haber basado ese desecano tan rápido como injustificado, decían allí que negocios con la Agencia de Londres, en seguros marítimos, en lo que suponían pérdidas el probable acuerdo de no repertir este año dividendos era la causa de esa baja en la cotización de papeles por desembolsos para buscar un negocio, sin haberlo, pues siempre no se aclaraba, no teniendo tampoco ni arriego de capital sin beneficio, pues sabido es que en esa clase de negocios se obtiene por adelantado la prima que al riesgo garantiza, y por lo tanto, también por adelantado se obtiene el interés sin desembolsos, no siendo en caso de siniestro, en que, claro está, tiene la Compañía que correr algún riesgo, pues de otro modo nadie se aseguraría y todo el

mundo correría el suyo, no dando á esa Compañía y á otras grandes ganancias, como otros años ha sucedido.

La supresión de la Agencia de Londres, la actividad de que siempre ha dado pruebas el personal de la Compañía, su Consejo de Administración, son garantía para que nada anormal ocurra; para que los espíritus impetentes recobren la calma; para que antiguos tipos de cotización; para que sus tenedores tengan calma, que muchos años de buen interés dan espera á uno de ellos malo, si le hubiere; para que impida la reflexión en todas las gentes de negocios, y no expongan negocios aceptables á situaciones difíciles, en perjuicio siempre del crédito general de la plaza.

Así era el general sentir y así lo manifiesto, sin quitar punto ni coma; mi puesto es sólo de información; recogiendo las impresiones de todos, están la de los pesimistas en minoría.

Movimiento del puerto

Le constituye esta semana 31 buques entrados y 20 salidos, siendo el total de 51 buques.

El movimiento ha decaído algún tanto, notándose en los muelles poco movimiento de mercancías.

Mercurio.—Buena tendencia de los mercados reguladores que representan en Castilla, donde, hecha la siembra, parece que presenta buen aspecto.

Apuntamos la salida de 2.128 sacos para distintas procedencias. Los precios sostenidos ó iguales, de 20 á 21 reales arriba, buenas uvares.

Bacalao.—Las existencias en plaza escasean. Sin arribos durante esta semana. Los precios sostenidos.

Cotizamos en situación: Noruega, 1.ª, á 130 pesetas los 100 kilos; ídem, 2.ª, á 123; Escocia, 1.ª, á 130.

Grano.—El arribo en la semana del vapor francés de Colón ha dejado en nuestros muelles 2.200 sacos de este grano y 17 sacos de otra procedencia. Las noticias de Fernando Poó son malas por la destrucción de casi toda la cosecha por una nueva enfermedad.

Las clases buenas son solicitadas, méxime cuando escasean en la Península. Cotizamos en situación:

Oumares, de 5'40 á 6'30 pesetas kilo. Chorras superiores, de 4'95 á 5'35; ídem corrientes, de 4'45 á 4'80; Guayaquil superior, de 4'45 á 4'85; ídem corriente, de 3'85 á 4'40; Orupano, de 3'70 á 3'75; San Tiago, de 3'15 á 3'35; Fernando Poó, de 2'95 á 3'25; Cabano, de 3'15 á 3'40.

Café.—Escasa importación de este grano, que sólo ha sido de 150 sacos por vapor francés de Colón.

Buenas impresiones de los mercados de origen y escaseando en la plaza. Cotizamos en situación:

Mocha, de 38 á 39 pesos quintal; Caracillo, de 38 á 35; Puerto Rico, de 33 á 34, y Santos, de 28 á 29.

Conoceros de precios

La acreditada marca *La Santandereña*, que cada día es más solicitada, cotiza:

Sardinas, leta de 48 mjm á 0.21 pesetas.  
» de 20 » á 0.22 »  
Bonito, letón de 43 kilos á 22 pesetas.  
» de 6 » á 11,50 »  
» de 3 » á 6 »  
» mediana lata á 0.85 »  
Bosugo » de 6 » á 0.80 »

Bacalao á la vizcaína, mediana lata, á 1.30.  
Hervido.—La tendencia de este mercado es la misma, buenos, sin embargo, conseguirse el hecho de que en los Estados Unidos se ha presentado una gran demanda de higos y se han hecho transacciones de importancia.

Cotizamos: Lingota fundición, 101 pesetas tonelada; alino, á 90.

Cambios  
París, máxima, 36'75; mínima, 36'40.  
Londres, máxima, 24'35; mínima, 31'28.

Valores locales.—Acciones  
Banco de Santander, antiguas, 292; ampliación, 145,50.  
Banco Mercantil, antiguas, 92,50; antiguas, 92.

Ferrocarril de Santander á Bilbao, 125.  
Ferrocarril Cantábrico, preferentes, 118; ordinarias, 67.  
Ferrocarril Astillero á Ontaneda, sin cambio.

Compañías Navales  
Santandereña, sin cambio.  
Navegación Montañesa, 60.  
Cantábrica, papel sin cambio.  
Vasco-Cantábrica, 16.  
La Unión, 35.  
Estas, sin operación.

Sociedades eléctricas  
Centrales Eléctricas, 60 y 51.  
Electricidad, papel, sin cambio.

Sociedades varias  
Abastecimiento de Aguas, 137.  
Alianza de Santander, 70.  
Tranvía de Miranda, 40 pesetas acción.  
Navarra Montañesa, 94.  
Navarra Montañesa, sin acción, 42.  
Talleres de San Martín, par.  
Sardineru, A. 70.  
Mina de Hoces, 42.  
La Austríaca, par.

Puente Arce, (mina), 41,50.  
Complemento, (mina), 79.  
Ferrocarriles.—Obligaciones  
Alar á Santander, 112,35.

Solares, 1.ª hipoteca, 98, exoupción. Solares, 2.ª hipoteca, 98, exoupción. Santander a Bilbao, emisión de 1895, 98, 50; de 1898, 97, 50; de 1900, 94; de 1902, 92, 80. Cantábrico, 1.ª hipoteca, 98, 50. Cantábrico, 2.ª hipoteca, 98, 50. Cabezón a Llanes, 102, 30, sin liberar. Astillero a Orotunda, 1.ª hipoteca, 44. Astillero a Orotunda, 2.ª hipoteca, sin operación.

LA PESCA

PRECIOS DEL DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1904: Merluza del pueblo, trajeron los vapores de 40 merluzas a dos docenas de 30, vendiendo a la docena de 300 a 400 reales. Besugo, el par, de 0,70 a 1,20 pesetas. Caballa, a 95 reales ciento. Dátiles del mercado: Sardinia grande, pesaron las traistras de 8 a 20 cestas, que vendieron de 100 a 125 reales cesta. Panchos, a 80 reales cesta, cogieron las traistras hasta 40 cestas.

A "EL MANITAS"

Señor Manitas: Acaso usted piense que está mal que una joven a quien no ha visto nunca la ruz, le dirija estas frases, on los que dispensaría la falta de ortografía y estilo gramatical; pero me he propuesto hacerlo y no he de volverme atrás. Es el caso, señor mío, —se lo debo confesar— que soy bastante envidiosa y me he dado a barrabás leyendo ayer los versitos, muy groseros en forma, que escribió a la señorita que le pide una postal. Yo a usted nunca le he pedido nada... ¡No faltaba más siendo como soy tan corta desde mi más tierna edad y no queriendo que piense nada, que quiero abusar. Pero hoy, al fin, me propuso y que salga bien ó mal le pido que a mí también tenga la espontaneidad de hacerme alguna Cosquilla en la sección en que está usted derechoando logeno, buen gusto, gracia y sal. Como a usted, por lo que digo, le gusta mucho fumar, le mando un par de cigarrillos de los que no hay más allá, ó, por lo menos, yo oro en su buena calidad por el precio: ¡Me han costado los dos solitos un real! No dado que usted me atiende, y me cosquillará, pero si es que se hace el sordo y eso gusto no me dá, todo entre los dos termina, porque me esigo en la mar, y mando a usted a hacer cosquillas a Villavardel.

Piedra, Por la copia, Ignacio G. Lara.

DE LA MONTAÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

LUENA

En la noche del 16 de este mes, en el mesón de Trifón, de Luena, pernoctó el individuo Pedro Fernández, castrador de profesión, residente en Santander y que se habla trabajando en su oficio por estos contornos. En la misma casa pasó la noche también otro individuo desconocido que iba de paso y que, según dicen, pretendía hacerse pasar por un representante de cierta casa de comercio. Este sustrajo de uno de los botelleros del chabeco de Pedro Fernández y sin que éste lo notara, al irse a acos-

tar, una moneda de 20 reales, pagando con ella, en la mañana siguiente, la cuenta de gasto de la posada. Al marchar el desconocido, probado que fue el robo por una señal que tenía la moneda, fue detenido y puesto a disposición de la guardia civil del pueblo por este hecho y por encontrarse indocumentado. El ratero en cuestión se conoce que no lo era de oficio cuando no se llevó más monedas, pudiendo haberlo hecho; sin duda le bastaba esa para pagar la posada.

COSGAYA

Al fin vino la benéfica y esperada lluvia y tan a punt que dio tiempo a regresar a sus hogares a los centenares de carreteros, que fueron a los mercados de Castilla a exportar la rica nuez que tanto abunda en esta región y merced a cuya abundancia entrarán en este partido por la carretera y puerto de Piedras Luengas, de Agullar y de los ante dichos mercados numerosas cargas de rigo y miles de cántaras de vino. También se terminó en sazón la recolección de la bellota, tanto de encina como de roble, que tanta riqueza produce a estos pueblos que, a pesar de ello, no procuran fomentarla, antes al contrario, tratan los montes como si fueran del enemigo, cortando y quemando árboles sin piedad, sin que empleados ni autoridades tomen las medidas necesarias para perseguir eficazmente tan criminales abusos, viendo arder los montes con la mayor calma.

—Ha fallecido en el pueblo de Enterriol (Vega de Liébana) a consecuencia de terribles quemaduras la anciana doña Petra Gutiérrez. La pobre, por sus muchos años, estaba ya en un estado casi de inconsciencia y un día en que se fueron los vecinos a trabajar al campo cayó a la lumbre del hogar. A sus gritos desgarradores acudieron varias vecinas y la encontraron abrasada de cintura abajo, falleciendo a las pocas horas entre dolores horribles.

—El inteligente abogado y rico propietario don Eduardo Sánchez Linares ha dejado la tierra, en donde vino a pasar un mes de licencia, habiendo salido uno de estos días para vivir (Castellón), de donde es digno Juez de Instrucción.

UCIEDA

El modernismo va también invadiendo estos pueblos patriarcales con resultados a veces deplorables. Hasta ahora los mozos divertíanse acompañando a las repolludas mozas que marchaban todos los días al ardeador camino de la fuente... Otra diversión era el juego de bolas y algunas perreras nocturnas mientras en sus hogares preparaban la cena. En aquellos tiempos se podía salir a la calle a cualquiera hora de la noche, pero hoy, en cambio, no hay vecino que salga a la calle una vez anochecido, sin que se exponga a volver a casa con la cabeza en la mano. Tales andan el orden público y la seguridad personal en Ucieida.

DE ARTE

UNA FIESTA ÍNTIMA

En la noche del sábado hubo en el Club de Rogatas una fiesta íntima, un concierto, que, en petit comité, ante un auditorio escogido, dieron tres amables artistas: un profesional y dos jóvenes dilettanti, que dedican sus oídos a la noble tarea de hacer música.

Gabriel Pombo, joven correcto y elegante como un gentleman, aristócrata y artista en sus sentimientos y en sus maneras, que pulsa el violoncello con admirable gusto—un violoncello del siglo de oro, digno rival del de Casals, que guarda tal vez en su caja sonora el espíritu de algún viejo artista napolitano.

Antonio Lavín, amable señor, digno de los tiempos de Bocaccio, ingenioso, delicado, artista, intérprete de finas gracias, con su perfil melifluido, aficionado que juega el piano primorosamente, con gran sentido artístico.

Pablo, un violinista hábil y laborioso, que sabe despertar el alma del violín, haciendo también arte puro, a pesar de su laboring ata en el tablado del café. Ejecutaron un trío de Saint-Saens, en

cinco tiempos, bellísima joya de música de cámara, de variado carácter y delicada expresión, y un Nocturno, de Gótemann, a piano y violoncello. La interpretación de estas dos composiciones fue excelente, aplaudiendo y elogiando a los artistas con fervoroso entusiasmo, el auditorio, a quien pareció de parias la veada, aunque breve, como suelen serlo todas las cosas bellas y felices. Emilio Sabater, el notable pianista, coronó el concierto con la Apsionata, de Beethoven, poema de sobordante ternura, que interpretó Sabater con exquisito gusto, con el amor que este pianista siente por las sonatas del inmortal maestro. Al terminar fue muy felicitado.

El carácter íntimo de este concierto le hizo más agradable todavía. La asidua tertulia del Club—al doctor Madrazo, Habencio Cáraves, Gabriel Huidobro, Vicente Pereda, Emilio Sabater, Antonio Lavín, Canuto Pasaual y otros que suelen acogerse al amable rincón del salón de piano,—tuvo en esa noche una de sus doradas fiestas, momentos de amistad y de arte, horas de dulce sabor, de discreto solaz, cuyo recuerdo es bien digno de figurar en las crónicas íntimas del Santander de hoy. Sería de desear que estos conciertos se repitiesen: resulta altamente simpática esta aristocrática fiesta de arte en el democrático Club y hermoso ejemplo el que ofrecen jóvenes, como el señor Pombo, que no desearán el ir allí con su viejo violoncello del siglo de oro, evocador de clásicas bellezas.

El descanso dominical

Las tabernas

Ayer, cumpliendo lo que en el telegrama publicado por la Junta directiva de la Unión Católica decía los comisionados en Madrid, la mayoría de los establecimientos de bebidas permanecieron abiertos todo el día. Algunos, no creyendo sus desfiles suficientes el citado telegrama, mientras la orden no viniese del ministro a las autoridades, estuvieron cerrados y otros, continuando cumpliendo las órdenes de la Junta local de Reformas Sociales, se concretaron a abrir a las horas de dar de comer a sus parroquianos.

La apertura de los establecimientos dió lugar a que se reanudara la Junta de Reformas Sociales en el despacho de la Alcaldía para tratar del asunto, y se acordó pasar una nota a todos los que habían abierto ordenando es que siguieran cumpliendo lo dispuesto en la ley y reglamento del Descanso dominical, pues de lo contrario se vería la Junta precisada a adoptar un acuerdo radical y dejar, por lo tanto, de tener la benevolencia que hasta ahora ha tenido con algunos establecimientos.

Colaboración de Pedro G. EL CANTÁBRICO

Americanas

Por acá no nos acordamos de los portorriqueños, y hacemos bien.

Nuestros ex-hermanos de Puerto Rico, jocos de ser positivos porque su isla iba a dejar de ser provincia española para convertirse en berruga de la Gran República, dispensaron un cariñoso y entusiástico recibimiento a los amables sobrinos del tío Sam, figurándose que con ellos vendría el maná, el premio gordo de la lotería, las ataduras de chorizos para los perros y, en suma, todas las dichas terrenales.

Poco después comenzaron a salir de su... apatosis; ni tomar el fresco les estaba permitido a los isleños. Ejemplo: el boticario de un pueblo, que tenía un tertulín nocturno a la puerta de su establecimiento, fue requerido por un cabo yanqui que despejase la vía pública. El farmacéutico y los tertulianos, que no habían cumplido con la obligación de aprenderse al dedillo la lengua de Shakespeare, se quedaron en ayunas de la orden recibida. El cabo y sus cuatro hombres, que formaban una ronda nocturna, se dijeron como los guardias de la Verbenaz: «¿Daremos una vuelta a la manzana, y en efecto, volvieron a pasar por delante de la farmacia; pero advirtiéndose que no habían sido obedecidos procedieron a la segunda intimación, consistente en hacer entrar a bayonetas en la botica al boticario y sus amigos. Total: un muerto y varios heridos.

De entonces acá ha mejorado mucho de situación los ex-españoles de Puerto Rico; tanto, que a la hora presente no van quedando huían asustadas al sentir su respiración lenta y profunda. Desde aquellas alturas dominaba el rey la ciudad extendida a sus pies. Del fondo de la obscuridad salían las agujas de los obeliscos, los pórticos, las frontones, las cornisas, los colosos sumergidos hasta los hombros en el tumulto de las construcciones, las columnas ensanchando sus capiteles como flores de granito, los ángulos de los templos y de los palacios iluminados por luz argentina; las lagunas sagradas brillaban como metal bruñido, las esfinges alargaban sus patas alineadas y ensanchaban sus hombros, los tejados se encañaban hasta lo infinito, alumbrados por la luna formando masas, cortadas de vez en cuando por las calles y plazas; algunos puntos rojos salpicaban la obscuridad como si hubiesen caído chispas de las estrellas, eran las lámparas que velaban en la ciudad dormida; más lejos, entre edificios menos apinados, las palmeras balanceaban sus abanicos de hojas, y todavía más allá los contornos y las formas se perdían en la vaporosa inmensidad, porque ni aun la vista del águila hubiera podido alcanzar los límites de Tabas.

do allí ni ejemplares de la raza: unos se muoran y otros se marchan; puede ser que emigran por cambiar de clima, por afición desmedida a los viajes, ó por hambre. Todo menos por no vivir bajo el amparo de la Gran República.

Actualmente se organizan expediciones de emigrantes en mayor escala que en España, dado el número de habitantes de uno y otro país. Solamente al Estado de Tabasco (Méjico) van a ir, si no han ido ya, más de 300 familias portorriqueñas, llamadas por una empresa colonizadora, que se ha fundado al efecto, con el apoyo de la secretaría de Fomento mejicana.

Si sigue mejorando la situación de los portorriqueños como hasta ahora, se supone que a la vuelta de diez años no va a quedar en la isla ni uno para muestra.

Hasta hace poco, estaban los bolivianos que su país no aparecía en ninguna mapa de América dibujado por ingleses. ¿Por qué? Porque Inglaterra es infatigable, y cuando al primero de sus superhombres dice: «No existe al país, se le borra del mapa, y... lo dicho; no hay tal país en el planeta.

Para entender esto, atengámonos a la historia que nos da hecha un periódico de allá, el cual, con motivo de haberse reanudo recientemente la buena amistad entre Inglaterra y Bolivia, declara las causas que motivaron la ruptura de relaciones. Y dice: «Hace 35 ó 40 años, un ministro inglés residente en La Paz, hizo cierta reclamación que provocó la ira del pueblo; ésta se apoderó del plenipotenciario de S. M. Británica, lo montó en un burro con la cara hacia la cola, y lo expulsó de la ciudad.»

Sigue luego la historieta, que es larga y hay que extraerla. El gobierno inglés se enfureció de un modo terrible, y decidió exigir una satisfacción inmediata. El Almirantazgo dispuso el envío de una poderosa escuadra para bombardear el puerto principal de la costa boliviana.

Llegó la escuadra inglesa frente a Cobija, pero por más que el comodoro que la mandaba dirigía a todas partes el objetivo de su castigo recorriendo el litoral y se desojaba mirando, no vio ni casas, ni fuertes, ni almacenes, ni nada...

Hizo señales y nadie vino de tierra a recibir a los buques. Disparó algunos cañonazos con bala, y apenas levantaron un insignificante polvillo en la desierta playa ó en los no menos desiertos cerros.

Los bolivianos, muertos de risa, oían a lo lejos el tirocío.

El comodoro volvió a hacerse a la mar, regresó a Londres y ma infestó al Gobierno que no había encontrado ningún puerto en Bolivia, y que (según parecía) la capital de aquella República estaba entre cerros a muchas leguas del litoral.

Lord Palmerston meditó, rascóse la cabeza y dijo de pronto: «¿Pues que se borre del mapa a Bolivia? Y esta es la razón que tuvieron los ingleses para eliminar a Bolivia del mapa americano.

Para adquirir noticias de lo que sucede ó ha de suceder en España, no hay como pedirles al extranjero, y cuanto más lejos, mejor.

Estamos aquí haciendo cálculos para averiguar con quién se casará don Alfonso XIII...; primero se dijo que con la princesa Luisa Victoria, hija del Kaiser; luego que con la princesa María Antonieta de Mecklembourg; después, que con la hija mayor del duque de Conaught, hermano del Rey de Inglaterra...

«Nada de eso! Un periódico muy serio de Filadelfia ha publicado la sensacional noticia, ilustrada con los retratos de los futuros esposos, cada cual en su marco de forma acoronada, y ambos marcos unidos con unas orlitas preciosas.

A la derecha está don Alfonso, y a la izquierda... ¿quién dirán ustedes que figura en calidad de futura Reina consorte de España? Pues... la señorita Alicia Roosevelt, hija del reelegido Presidente de los Estados Unidos.

La Nación, de Guayaquil (Ecuador), reproduce el fotógrafo, y dice que el periódico yanqui de donde lo toma, funda su profecía en un horóscopo del sabio Alberto H. Postel de Lawoodorono.

Ramiro Blanco.



Una obra como El molinero de Subiza, con su beige romántico de versos con contorno, amores y batallas, castillos feudales y noches de luna, con su aparato escénico y su música inspirada y ampulosa que recuerda a la buena época del teatro de Jovellanos y los triunfos de la Zamacois, de Sanz, de Landa y Caltanazor, más de treinta años há, necesita un conjunto artístico superior al que ofrecen las compañías de ógato, amen de una orquesta completa y un decorado y adorno, que hagan más simpático el anacronismo de estas obras ya algo distantes de nuestros ac ualos gustos.

Esto que ocurre con la mayoría de las zarzuelas antiguas, se nota más en algunas como El molinero de Subiza que tienen sabor más romántico y más pronunciado el carácter de su época.

En general, se notaron anoche muchas deficiencias, sobre todo en el decorado, que nos dio muy mala idea de los tiempos del rey Don García. Amalia Baró, que canta con gusto ó interpreta muy discretamente, no llegó anoche a dominar el papel de Blanca, a pesar de que tuvo momentos inspirados.

El señor Figueroa cantó muy bien, sobre todo la romanza del segundo acto, siendo muy celebrado, así como Hervás, que cantó y declamó vigorosamente, a pesar de los inevitables latiguillos. Los demás artistas cumplieron a su manera, fusilando la mayor parte de ellos los rotundos versos de Equilaz. El señor Barreras, que hizo un papel semi-serio, recitó bastante bien. Los coros hicieron de las suyas, saliendo el concierto ante un poco desigual.

Fue muy aplaudido el clarinetista don Manuel Vázquez (hijo), que tocó el solo del preludio del segundo acto con notable ejecución, viéndose obligado a repetir. El señor Vázquez, que tiene 18 años, es artista muy útil y laborioso que promete ser un maestro en el difícil instrumento a que se ha dedicado con tan excelentes disposiciones.

El señor Bauzá dirigió la obra con entusiasmo, con el dominio que tiene de todo el repertorio de zarzuela clásica. El teatro estaba llenísimo, presentando un aspecto brillante, como en las más solemnes fiestas.

Esta noche será la función por secciones, por el orden siguiente:

- Primera sección.—A las ocho en punto: DOLORESTES
Segunda sección.—A las nueve y cuarto: EL POBRE VALBUENA
Tercera sección.—A las diez y media: Rapsodia de LOS CHICOS DE LA ESCUELA

HOMENAJE A PI Y MARGALL

Suscripción para la placa que ha de ser colocada en la plaza de don Francisco Pi y Margall.

Table with 2 columns: Name and Amount. Total: 417 10

(Continúa abierta la suscripción.)

Denuncias y sucesos

El descanso dominical

Por la guardia municipal fueron ayer denunciados todos los establecimientos que estuvieron abiertos, infringiendo la ley del descanso dominical.

Un robo

Anoche nos enteramos del siguiente hecho, ocurrido por la tarde en Cabezón de la Sal. Pocos momentos antes de la salida del último tren de la tarde, se presentó al interventor señor Aguirre un viajero llamado don José Ramos, manifestándole que le ac-

taban de robarle el tren, sospechando hubiese sido el autor del billete en la taquilla, para pagar.

Como el tren salía en aquel momento, el señor Aguirre puso en conocimiento del jefe de la estación lo que ocurrió, para que dijera parte a la guardia civil y por esta se hicieran las diligencias necesarias para el descubrimiento del autor del robo.

El señor Ramos, venía de Llanes a esta capital, con objeto de embarcarse para Veracruz y llevaba en la cartera dos billetes mexicanos de 25 pesetas y del Banco de España, uno de 1,000 pesetas y otro de 500, dos de 100 y dos de 50 y los documentos de embarque y otros particulares de bastante importancia.

Desde Cabezón se telegrafió a Torrelavega para que saliera la guardia civil a la estación para allí se apalase al autor del robo, aun cuando el interesado sospechaba en algunos jitanos que encontró en la estación de Cabezón.

El señor Ramos convino también con el señor Aguirre en dar conocimiento del robo de que había sido víctima a las guardias que estuvieron en la estación de Santander y al llegar anoche el tren a esta capital, el interventor se avisó con el agente de vigilancia de primera señor Ochoa que en la estación se encontraba, pero el señor Ramos no apareció.

Si un día ocurriera que esta diligencia pudiera traer algún transtorno haciéndola demorar el viaje y no la llevó a cabo.

Los efectos de la apertura de las tabernas se dejaron ayer sentir, pues al anochechar ya entraba la niebla no fueron bastantes los curdas que entraron en la prevención municipal.

Un escándalo

Se dio y no pagado anoche, a la una, en las oficinas de la guardia municipal. Por ahí habían ó no entrado en no muy correctas formas en una casa de la Cuesta de Gibaja, pues mientras los interesados negaban haber promovido alboroto alguno, los guardias lo aseguraban, unos individuos fueron conducidos por dos agentes de vigilancia a la prevención municipal.

Al lugar los detenidos, un grupo bastante numeroso que les había seguido, entraron violentamente en las oficinas, viéndose el sujeto y guardias que allí se encontraban, en la necesidad de rechazarlos.

Los agentes intentaron meter en los cuartos de prevención a los detenidos, contra lo cual éstos protestaron, alegando que no habían dado lugar a que se les tratara de aquella forma y entonces comenzó el escándalo que duró cerca de una hora, porque los guardias así lo quisieron.

Es necesario que los agentes de vigilancia se persuadan de que no deben ser ellos los que den motivo a que los escándalos se produzcan, porque además de ser de muy mal efecto en el público que los presencian, con esto no gana nada el prestigio de la autoridad.

Anoche pudo haber terminado el escándalo en las oficinas municipales si los agentes, cumpliendo con su deber, pues se trataba de personas conocidas que no habían cometido ningún grave delito que hiciera necesaria la intervención del Juzgado, toman nota de sus nombres para que por el señor Gobernador civil se les hubiera impuesto la multa correspondiente si habían faltado y se les deja después en libertad.

Los agentes comían perfectamente a los detenidos y bastantes cosas para dar lugar al espectáculo que anoche duró.

Centrales Eléctricas

Ayer tarde, al anochechar, se reprodujeron las explosiones en los motores de la fábrica de Centrales Eléctricas.

Los vecinos de aquellos alrededores hicieron una demostración de desagrado contra la citada fábrica, que los produce muchas molestias con sus ruidos, y,afortunadamente, no pasó de un asunto de molinos.

De este asunto debiera ocuparse el Ayuntamiento, resolviendo la instancia de aquellos vecinos que, según nuestras noticias, no ha informado aun el ingeniero de la Corporación.

Por parte de la Sociedad Centrales Eléctricas debiera también verse la manera de evitar esas explosiones en los motores, que no son peligrosas, según dicen, pero que molestan y asustan al vecindario.

Noticias

Como autor del hurto de 5 pesetas a Pedro Fernández Ruiz, vecino de Santander, ha sido detenido el individuo, también vecino de esta capital, Martín Pérez González, de veintinueve años.

El hurto lo llevó a cabo en ocasión en que ambos se hallaban en la posada de Trifón Mendizábal, sita en el barrio de Los Perales, del Ayuntamiento de Luena.

La guardia civil de los puestos de Galiza-

Historia de una momia

Teófilo Gautier

movido y ella misma vendrá a buscar el puesto que le asignes en el gigante.

—¿Preguntaste a su servidumbre? —dijo el Faraón.—El palo desata las lenguas y hace decir lo que se quiere callar.

—Su doncella favorita y su criado más antiguo dicen que su señora debe haber salido por la puerta del jardín que da al río, y el agua conserva el aureo de las barcas.

—¿Qué han dicho los barqueros del Nilo?

—Que sólo ha pasado una mujer pobremente vestida, y esa no puede ser la rica Tahoser, pues tu mismo has observado que viste como una reina.

El Faraón no pareció conyenerse y reflexionó algunos minutos. El pobre Timophé tenía alguna explosión de furor. Los labios del rey se movían como si hablase consigo mismo:—Era un disfraz... sí... Y ha pasado a la otra orilla... Timophé es un imbécil y siento ganas de echarle a los cocodrilos ó de meterle a palcos... ¿Pero por qué? ¡La hija de un

escudote escaparse así de su palacio... debe haber un amor oculto en el fondo de todo eso.

Al ocurrírsele esta idea, el rostro del Faraón se puso rojo como un incendio; al carmín sucedió horrible palidez, sus cejas se encorvaron como las viboras de su diadema, su boca se contrajo, rechinaron sus dientes y tomó un aspecto tan terrible, que Timophé, espantado, cayó de bruces como un hombre muerto. Pero el Faraón se calmó, su semblante recobró el aspecto majestuoso aburrido y placido, y viendo que Timophé no se levantaba, le empujó con el pie.

Cuando Timophé, que ya se consideraba muerto, con el costado abierto, vacío el vientre y dispuesto a tomar el baño de salmuera para la momificación, se incorporó, no se atrevía a mirar al rey.

—Vamos, Timophé,—le dijo el Faraón,—levántate, envía emisarios a todas partes, regístralo todo y encuentra a Tahoser. Envía carros por todos los caminos y barcos por el Nilo; pregunta a cuantos encuentros, viola las tumbas si os preciso, búscala como Isis buscó a Osiris, y muéstrame ó viva trémula, porque si no morirás rabioso.

Timophé se lanzó con la rapidez del ibis a ejecutar las órdenes del Faraón, el cual, ya más sosegado, tomó una de esas actitudes de serena grandiosidad que los escultores procuraban dar a los colosos sentados a la puerta de los templos y de los palacios, y con la tranquilidad propia de quien lleva dibujados en las sandalias cautivos atados codo con co-

do, y apoya los pies en la cabeza de los pueblos, esperar.

Resonó un trueno alrededor del palacio como si estallase una tormenta: era el ruido de los carros lanzados en todas direcciones, que hacían retumbar el suelo. Pronto vio también el Faraón, desde lo alto de su terraza, las barcas que surcaban el Nilo y los emisarios que se distribuían por los campos.

La cordillera líbica con sus lucos conrosadas y sus sombras de zafir, servía de fondo a las gigantesas construcciones de Rhamésés, Ameno; h y Menephth. Los pórticos con sus ángulos en salud, los colosos con sus anchas cornisas, los colosos con sus manos sobre las rodillas, se destacaban dorados por el sol sin que la distancia menguase su tamaño. Pero no era aquello lo que miraba Faraón: por entre los grupos de palmeras y los campos cultivados veíanse casas y kioscos que se destacaban sobre el fondo vivo de la vegetación. Sin duda se ocultaba Tahoser bajo uno de aquellos techos que él hubiese querido por arte de magia, levantar ó hacer transparentes.

Pasaron las horas, el sol había lanzado sus últimas rayas y los mensajeros no volvían. El Faraón permanecía inmóvil. Llegó la noche tranquila, fresca y azulada; las estrellas empezaron a titilar con sus postizas de oro, y en un extremo de la azotea destacóse al negro contorno del Faraón silencioso ó impasible como una de las estatuas de basalto del edificio. Muchas veces revolotearon las aves nocturnas alrededor de su cabeza, prontas a pararse en ella, pe-

ro hufan asustadas al sentir su respiración lenta y profunda.

Desde aquellas alturas dominaba el rey la ciudad extendida a sus pies. Del fondo de la obscuridad salían las agujas de los obeliscos, los pórticos, las frontones, las cornisas, los colosos sumergidos hasta los hombros en el tumulto de las construcciones, las columnas ensanchando sus capiteles como flores de granito, los ángulos de los templos y de los palacios iluminados por luz argentina; las lagunas sagradas brillaban como metal bruñido, las esfinges alargaban sus patas alineadas y ensanchaban sus hombros, los tejados se encañaban hasta lo infinito, alumbrados por la luna formando masas, cortadas de vez en cuando por las calles y plazas; algunos puntos rojos salpicaban la obscuridad como si hubiesen caído chispas de las estrellas, eran las lámparas que velaban en la ciudad dormida; más lejos, entre edificios menos apinados, las palmeras balanceaban sus abanicos de hojas, y todavía más allá los contornos y las formas se perdían en la vaporosa inmensidad, porque ni aun la vista del águila hubiera podido alcanzar los límites de Tabas.

Pasando la mirada y el pensamiento por aquella inmensa ciudad, de la que era dueño absoluto, reflexionaba el Faraón sobre lo limitado del poder humano, y su deseo le devoraba el corazón como un buitre. —Todas esas cosas,—decía,—albergan seres que hunden su cabeza en el polvo cuando me voy, y que miran mi voluntad como mandato de los dioses. Cuando paso en mi carro

de oro ó mi litera, las vírgenes sienten palpitar su seno y me siguen con tímida mirada, los sacerdotes me incensan y el pueblo agita palmas ó me echa flores; tiemblan las naciones al oír el silbido de una flecha mía, y los pórticos, inmensos como montañas, apenas bastan para inscribir mis victorias; las canteras se agotan dando granito para mis estatuas colosales, y cuando tengo la soberbia de un deseo no lo puedo satisfacer. Nada sabrá Timophé cuando no vuelve. ¡Oh, Tahoser! mucha felicidad me debes cuando tanto te espero.

Timophé y sus emisarios registraban entre tanto las casas y corrían los caminos preguntando por la hija del sacerdote y dando señas de ella a los viajeros, pero nadie sabía responder.

Presentóse al Faraón el primer emisario para anunciarle que Tahoser no parecía. Tendió el m-narca su oído, y no obstante la proverbial dureza de los oídos egipcios, el comisionado cayó muerto.

Presentóse el segundo, y al tropezar con el cadáver de su compañero, se asustó, comprendiendo que el rey estaba encolerizado.

—¿Y Tahoser?

—No se encuentra su rastro,—contestó el infeliz, arrodillado delante de aquella sombra negra, más parecida a una estatua de Osiris que a un rey vivo.

El brazo de granito se destacó del torso inmóvil, y el rostro de metal cayó como un rayo, haciendo rodar al segundo mensajero al lado del otro. Al tercero le sucedió lo mismo.

Corriendo de una en otra casa llegó por fin Timophé a la granja de Peeri, al cual había extrañado no encontrar a Hora por la mañana. Las demás sirvientas que con ella habían cenado la víspera no sabían nada y en vano la habían buscado por todas las dependencias.

Poeri contestó a Timophé que se había presentado en su casa una joven pidiendo hospitalidad, y que después de ofrecérsela se había marchado de un modo misterioso y por causa desconocida. Tal vez después de descansar algo había continuado su marcha hacia un punto que todos ignoraban. Era hermosa, estaba triza y parecía pobre. Se llamaba Hora, pero podía ser un nombre supuesto.

Con estos antecedentes volvió Timophé al palacio, y manteniéndose a distancia del rostro del rey, le contó todo lo que sabía.

—¿Qué ha ido a hacer a casa de Peeri?—pensó el Faraón.—Si es Tahoser, debe amar a Peeri... No, porque no hubiese huido una vez en su casa. ¡Yo le encontraré, aunque haya de revolver el Egipto desde las cata-ratas hasta el delta!

XI

Cuando Ra'hel miraba alejarse a Peeri desde la puerta de su cabana, creyó oír un suspiro. Algunos perros ladraban a la luna; el mochuelo daba un fú obre grito y los cocodrilos del río estaban entre los cañaverales del río en lloro de un niño. Otro grito más perceptible que no podía atribuirse a los vagos ruidos de la noche llegó por segunda vez a sus oídos. Acordóse con precaución, y junto a la pared

no y Entrambasaguas ha denunciado a los...

Telegramas detonidos De Castro Urdiales.—Mannel Llano; des...

A la edad de 81 años ha fallecido en Ri...

Visita á escuelas El Abate don Martínez, acompañado...

Instrucción pública Habiendo terminado el plazo de entregar...

Mercaderes de hoy Plantaciones: 1ª 13 mañana y 2ª 15 tarde...

Mateadero ROMANEO DE AYER Reses mayores, 25; menores, 23; kilos...

Movimiento marítimo DIA 20

Buques entrados Gijón, de Bilbao, con carga general. Cabo...

Buques salidos Reina María Cristina, para Habana, con...

Academia de la Facultad de Derecho CALDERÓN, 21, cuarto, derecha.

HERNIADOS (quebrados) Recomendamos los anuncios en cuarta...

Después de probar todos los engañosos remedios que se...

Peitoral Gardin una pronto y radicalmente lá Tos, Asma...

Restaurant EL CANTÁBRICO DE PEDRO GOMEZ FERNANDEZ...

Escuela francesa y española Servicio á la carta COMEDORES AMPLIOS é INDEPENDIENTES...

NUOVO METODO CIENTIFICO DE SEMBRAR

Recientemente se ha dado lectura en la Academia de Ciencias de París...

MM. Bréal y Giustiniani habían ob...

Un batallón sublevado Un despacho de Río Janeiro da...

riesgo de perderse ó disminuir consi...

Como ese procedimiento de inmersi...

En una eolución que contenga el 1 á 5...

Los granos, después de secos, estar...

Es de notar que las espigas proced...

Table with columns: Interior, F. E. y D., Exterior, etc. and rows of market data.

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, etc. and rows of market data.

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, etc. and rows of market data.

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, etc. and rows of market data.

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, etc. and rows of market data.

Consejo de ministros El Consejo de ministros celebrado...

Se acordó proponer al Rey varios in...

Se autorizó la venta de las baterías...

Un despacho de Río Janeiro da cuenta...

cargaron contra los sublevados, á los...

Excitación en Jerez Comunican de Jerez de la Frontera...

El Ayuntamiento se reunió en sesi...

Un buque ruso Un despacho de Vigo dice que...

Cuando el crucero fondeó en el pu...

Después, cuando el director de Sa...

Entonces, al ver la actitud del jefe...

Participan de Zafra que en la sesi...

Una real orden La Gaceta publica una real orden...

Un despacho de Vigo dice que el Ad...

Los vecinos han recibido la noticia...

En la reunión celebrada por el Ins...

Se aprobó la información realizada...

Comunican de Sevilla que en el mo...

Los delegados obreros han acordado...

masa de cadáveres insepultos qued...

El siguiente día el enemigo se precip...

El espíritu de las tropas es tan ex...

Después del fracaso para el enemi...

Los cirujanos, dirigidos por el do...

Las pérdidas sufridas por los japo...

Los chinos las calculan de siete á...

Madrid 21.—315. Los toros en domingo...

Asesuras que anoche celebraron u...

Comunican de Barcelona que ha fal...

Un despacho de Vigo dice que el Ad...

En la reunión celebrada por el Ins...

Se aprobó la información realizada...

Comunican de Sevilla que en el mo...

Los delegados obreros han acordado...

En dicho día se verificará en Mad...

Un despacho recibido de San Pet...

Telegrafía de Copenhague diciendo...

Nuevos despachos recibidos dan la...

El día 18, los japoneses atacaron...

Las noticias que se tienen de am...

Insistentemente se quite el más rab...

Con sus Aparatos especiales, da que...

Se hallará en SANTANDER al represen...

Exigimos, pues, que el herniado se...

Se aprobó la información realizada...

Cepillería Cepillos de dientes, de ropa, cabeza...

La Económica Grandes almacenes de muebles...

Muebles, sillería Cortina y espejos...

Los toros de la confitería de Ramas...

Ferro-Quina-Bisleri LICOR TONICO RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE...

LA GRAN BRETANA Grandes almacenes de camas, muebles y aplac...

El Cuartillo y Villa de Sances Cubiertos desde 2 pesetas en adelan...

ALMACEN DE LANAS Y COLCHONES de Pedro Ouesta.—Beceido, 11...

Cantabria Revista quincenal de Agricultura, ganadería, industria...

COLEGIO DE SEGUROS DE ENSEÑANZA y Academia Pericial Mercantil...

AVICULTURA Colección de artículos de Doña Rosario de Acuña...

Maquinistas y Fogoneros (Cuarta edición) Se vende en la Administración de este...

Buenaventura Rodríguez Parets ABOGADO COLOSA, 1, 2º DEBENEA...

TIPOGRAFIA DE «EL CANTÁBRICO»



Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'SUSCRIPCIÓN' and 'ANUNCIOS'. It lists subscription rates for different periods (trimestre, semestre, año) and advertising rates for various ad sizes and placements.

Table titled 'ESQUELAS DE DEFUNCIÓN' showing funeral costs for different types of services and locations, such as 'En 1.ª plana' and 'En 3.ª id.'.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. En la Administración, planta baja de la casa número 2 de la calle de la Compañía...

Número suelto, 5 céntimos.--Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.--Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PUBLICOS

COFREOS. De Madrid.--Llega a la Administración a las 10. Sale de la Administración a las 10'45.

ENTREGA DE APARTADOS Y LISTA, de 9 a 14 y de 15'30 a 18. Recepción de muestras e impresos certificados...

FERROCARRIL BILBAO. Salidas de Santander--Para Bilbao, a las 7'55, 13'5 y 17'15. Para Marrón, a las 17'40.

Los trenes que salen de Santander para Bilbao a las 7, 10 y 17'30 combinan en Tránsito con la línea de Castro, y los días festivos combinan todos.

Salidas de Cabezón: las 7'40, 14'50, (correo), 11'55 y 17'35, para llegar a Santander a las 9'30, 13'35, 16'39 (correo), y 19'20.

Situación de los buques de esta matrícula. Compañía Santandereña. Peña Angustina.--En Santander.

HERNIADOS (quebrados) LEED

Con las especialidades de la casa Vidal Heras, de Barcelona, entre ellas el Braguero anti-herniario...

mos la curación radical de las mismas, así las iguales como umbilicales y crurales, y en todas las edades y en ambos sexos.

Habiendo observado en nuestra larga práctica que la mayor parte de los bragueros adolecen del defecto de no tener bien la hernia...

ten y la forma que debe efectuar la pelota para contener o mantener bien reducida dicha hernia...

abdominales y crurales. El especialista señor Vidal estará en Santander los días 24 y 25 de noviembre...

NOTA.--Los aparatos sistema Vidal se construyen expreso y para cada caso especial, encargándose de la colocación para el mejor éxito de su curación...

GARGANTA, TOSIS. Con las especialidades de la casa Vidal Heras, de Barcelona...

PASTILLAS PRIETO, DE QUAYACINA Y MENTOL. De eficaz resultado para curar la tos por irritación y de las primeras vías respiratorias...

Pasta para rodillos de imprenta. marca SERTORIUS. Precios y clases sin competencia.

Orina. Dolor horrible al orinar, deseo frecuente, piedras, estrecheces, orín turbio y con pesos ó sangre...

En el pueblo de Elechas. se vende una casa quinta, con tierras y casa de labor, huerta y jardín...

Ostras frescas. á pesetas 0'50, 0'85, 1'20 y 1'50 docena. Cayetano Gómez, Muelle, número 8.

SÍFILIS SE CURA SIEMPRE CON LAS PÍLDORAS DE LAS GALIAS. Medicamento el más acreditado por lo eficaz é inofensivo...

Compagnie Générale Transatlantique. VAPORES CORREOS FRANCESES. VIAJES RAPIDOS DIRECTOS.

Orina. Dolor horrible al orinar, deseo frecuente, piedras, estrecheces, orín turbio y con pesos ó sangre...

GOTA LICOR DEL DR. LAVILLE. REUMATISMOS. CLIN Y COMAR - PARIS. EN TODAS LAS FARMACIAS.

VENÉREO FLUJOS SANDALO CLIN. por antiguos que sean. Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

Habana y Veracruz. SALIDAS EL 22 DE CADA MES. El 22 de noviembre saldrá de Santander para HABANA y VERACRUZ...

DEHAUT. Píldoras Purificativas y Despurificativas del Doctor DEHAUT.

Retrato de Alfonso XIII

Advertencia á los señores suscriptores. Ofrecemos á nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII tamaño 18 por 45, estampado en metal...

Agencia Internacional de Anuncios Haasenstein y Vogler. Calle Fernando VII, 2.--BARCELONA.

LA NAVARRE. capitán Mr. Perdrigeon. Saldrá de este puerto el 27 de noviembre para Colón y escalas el vapor CANADÁ.

Se alquila ó vende una casa en Renedo, próxima á la estación del ferrocarril. Informarán plaza de Canito, carpintería.

A los taberneros de dentro y fuera de la capital. Para la nueva campaña de vinos nuevos, ó sea desde el día 1.º de diciembre de 1914 al 1.º de diciembre de 1915...

Pérdida. Del pueblo de Liérganes y días del 24 al 26 del corriente, ha desaparecido una novilla holandesa de tres años de edad...

PURGACIONES recientes ó crónicas, estrecheces, úlceras ó chancros venéreos y sifilíticos. Curación en pocas horas con una sola caja de Salfatina.

Agencia Universal de ANUNCIOS para todos los periódicos de España, Europa y América. ROLDÓS Y COMP. BARCELONA.

Se venden á mitad de precio cuatro barcos, una grúa de carril nueva y dos calderas calentadoras...

Se vende una casa de comidas en buenas condiciones, céntrica, en esta población. Informarán en esta Administración.

Un viaje al Transvaal durante la guerra por el doctor don Vicenío Vera.

FOREIGN PRESS OFFICE. Corporación científica, literaria y artística. Corresponsales en todos los países del mundo.

Papel viejo. Se vende en la Administración de este periódico.

Ramón Escalante. Megallanes 36.--Santander. Vende las mejores clases de árboles frutales, maderables y de sombra...

Se vende una casa de comidas en buenas condiciones, céntrica, en esta población. Informarán en esta Administración.

IMPRESA DE EL CANTÁBRICO. Calle de la Compañía, número 3.--Santander.

En casa particular ó sitio céntrico y con buenas vistas, se cede un gabinete con asistencia ó sin ella. En esta Administración informarán.

Salto de agua. Estiague máximo..... 200 caballos. Durante 9 meses..... 550.

En este Establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos, tales como prospectos, programas, cartones, alfileres, portafolios, etc., con arreglo con los tipos y aguatinta necesarios.

Traspaso. de establecimiento de comestibles y bebidas, en sitio céntrico y con buena clientela. En esta Administración informarán.