

EL SEÑOR M. CONACHY

Participa á su distinguida clientela que habiendo llegado á esta ciudad ayer, abrirá su gabinete de consulta para mañana, miércoles, en el HOTEL DE EUROPA. Permanecerá próximamente un mes.

SASTRERIA.—Abascal y Urbina

TORREAVEGA
Recibieron las últimas novedades inglesas para la próxima estación.

ESCUELA ALGE—Blanca, 19

NUOVO PROCEDIMIENTO PARA APRENDER IDIOMAS

Los fletes de exportación

Ahora que se trabaja con ahínco por algunos buenos españoles, en la meritoria empresa de levantar nuevo comercio de exportación, acudiendo para ello á todos los medios de propaganda y á todos los recursos imaginables que sean medio de restablecer nuestras relaciones de intercambio con los países de la América latina, resultan de una actualidad aplastante algunos conceptos de los vertidos por el propagandista argentino Grandmontagne en sus discutidas conferencias de Bilbao.

Porque es el caso, que con el griterío producido en toda España contra los arrebatos del conferenciante, se han perdido los ecos de muchas verdades tan vergonzosas como desear aoladoras, tan tristes como preñadas de graves acusaciones.

Véase, por ejemplo, lo que decía sobre las tarifas de los fletes de exportación que cobra la «Compañía Transatlántica».

«El Estado español subvenciona á la Transatlántica con ocho millones de pesetas anuales. ¿Y sabéis cómo esta Compañía de navegación devuelve en servicio útil al pueblo productor esta prima que España le regala? Pues cargando en Italia por la mitad de precio que en la Península, y en Génova á 20 libras la tonelada, y en Barcelona y Cádiz á 40 pesetas.

¿Y aquí la prueba, en las notas informativas que antes de salir de Buenos Aires me procuró la casa de los señores Laclauxtra y Sáenz, principal importadora de artículos españoles: «Nos ha ocurrido el caso curioso de que en un mismo buque de la Compañía Transatlántica hemos recibido carga de Génova y Cádiz. La mercancía embarcada en Génova ha pagado el flete á razón de 20 libras por tonelada, mientras que la embarcada en Cádiz, similar á la de Italia, nos han cobrado á razón de 40 pesetas la tonelada. ¿Cómo se explica esto? Así me escribía el socio principal de la casa, don Gonzalo Sáenz.

Y cuando cartas con idénticas afirmaciones de los señores Landaburu y Compañía y Julián Ardenza y Compañía, que trabajan cuanto pueden por arraigar en Buenos Aires los productos de la industria peninsular.

Consecuencia: un importador español quiere acreditar en Buenos Aires el aceite andaluz. Frente á la casa de este español, hay otra casa italiana que importa de Génova idéntico artículo. Ambas mercancías las lleva un buque de la Transatlántica, un buque nacional, subvencionado, que cobra doble flete al español que al italiano, colocando nuestro aceite en imposibles condiciones de competencia.

Y este español importador, cuyos esfuerzos se estrella irremediablemente, se pregunta á cada paso: ¿Hay un Gobierno en mi patria que subvenciona á una Compañía de navegación que me cobra doble flete que á mi colega italiano de enfrente? ¿Hay un Congreso, un Cuerpo legislativo, representante de los intereses de mi país, que ignora los efectos de tal prima acordada por su voto? ¿Hay en España una Prensa que permanezca muda ante este asesinato de la exportación española? ¿Hay, por fin, un pueblo que pague una subvención para que le arruinen?»

A nuestros hombres de negocios, á nuestras corporaciones, á nuestros representantes, les ofrecemos esta grave materia de estudio y comentario, pues, por lo que á Santander afecta, entendemos que todavía podrían señalarse otras diferencias aún más manifiestamente perjudiciales para nuestro puerto.

Los datos quedan expuestos, apuntadas las cifras, señaladas las tendencias que abruma y matan la exportación española. Si se nos demuestra que no son alertas, nos apresuráramos á rectificar el error, poniendo en su punto la verdad demostrada; pero al le di-

cho, con ser tan acusador, no se rebata con cifras comprobables... será cosa de pensar que estamos, en absoluto, sometidos en todos los órdenes á una verdadera «Aduana de Monipodio» y que no podemos pensar bajo este régimen en exportaciones, ni mejoramientos, ni progresos.



LA MUERTE DE LUANO

Para Luciano Anéstor.
A sufrir el suplicio que eligiera después de estotico y detenido examen, marcha el bardo que en público certamen al regío numen de Nerón venciera. Tranquilo el base de la muerte espera sin que sus ojos su dolor proclamen, ni una indolente lágrima derramen sobre el agua que llena la bañera. Despreciando la envidia del tirano, é insensible á su misma desventura, hiero sus venas con su propia mano. Correr su sangre indiferente mira: brillante copa de Falerno apura y recitando su Farsalia expira. Francisco Villaspesa.



RAMAL FERROVIARIO

Hoy ha visitado al director general de Obras públicas una comisión de la Compañía del Ferrocarril Central de Vizcaya, para solicitar la pronta resolución del expediente relativo á la apertura del segundo trozo de la línea de Elorrio. El conde de San Luis telegrafió al Gobernador civil de Vizcaya para que autorice la apertura de dicho trozo, mientras se resuelve con premura el expediente.

Los demócratas y la sesión permanente

En casa del marqués de la Vega de Aruljo se reunieron anoche varios diputados importantes de la minoría democrática, acordando oponerse á la sesión permanente mientras no sea absolutamente necesario.

La situación

En los círculos políticos siguen los comentarios sobre la situación política. Se da como seguro, que lo menos hasta el mes de enero próximo no habrá crisis.

El tiempo

El día de hoy en esta capital es realmente de invierno. Azota el viento del Guadarrama, haciendo poco menos que insupportable la temperatura al aire libre.

EL LIBRO de Madrazo y Bruna

«LA CUESTIÓN DE LA ESCUADRA»

No debemos proseguir el extracto que nos hemos propuesto publicar del libro de actualidad *La cuestión de la Escuadra*, sin enviar un cariñoso aplauso á sus autores por el beneficio que reportan ilustrando á la opinión, con lo que puede conseguirse llegar al acierto en materia tan vital como la que es objeto de su estudio.

La adhesión del general Chacel, de que se ocupaba ayer nuestro colaborador Ricardo Ledó, á las conclusiones del trabajo de los señores Madrazo y Bruna, rectificando el criterio que tenía formado en la cuestión de la escuadra, es tan significativa, que bastaría ella sola para demostrar la importancia del trabajo de que nos ocupamos.

La segunda parte de ese libro, es la debida á la pluma del general Bruna. En ella se refleja el mismo entusiasmo por el bien patrio que anima á las páginas del doctor Madrazo; pero su contextura es distinta, sustituyendo al fuego del temperamento del ilustrado cristiano, la fría exposición del matemático que sintetiza en fórmulas concisas las bases de un problema cuya solución se ofrece con el rigorismo de las demostraciones matemáticas.

El trabajo de Bruna completa de admirable modo el de Madrazo, y es, á nuestro juicio, de tan importante trascendencia, por constituir base para el conocimiento de gran

parte de las cuestiones que afectan al país, con independencia de la aplicación inmediata al problema de la escuadra, debe ser estudiada por cuantos quieran conocer el suelo en que vivimos y poseer nociones para juzgar la mayoría de los asuntos que le importan.

Comienza el General Bruna su trabajo con un interesante prefacio, en que expresa los sentimientos que embargaban su espíritu al regresar de las pérdidas conculcas del mar Caribe y hace constar su protesta como soldado y como español, contra la falta de patriotismo y sobra de insipias y apatitos personales que llevan á España á acabar desastrosamente por los mismos procedimientos seguidos hasta ahora. Guardar silencio—dice—sería hoy un gran delito.

Prosigue el autor haciendo notar lo difícil de tener en cuenta todas las condiciones de una nación para llegar al conocimiento exacto de su poder naval de una época determinada y sintetiza los elementos de potencialidad naval en un cuadro sinóptico, comprensivo de dos grandes partes que constituyen otras tantas secciones de su trabajo. Contiene la primera, las funciones estáticas del poder naval, divididas en conmensurables é incomensurables, conteniendo el primer grupo el genio y carácter de la población y los caracteres de su Gobierno, y el segundo, la situación geográfica y la conformación física con todas las naturales subdivisiones de esos conceptos.

La segunda parte é funciones dinámicas del poder naval, comprende dos capítulos: funciones políticas y funciones militares. Cuanto al carácter y genio de la población, recuerda Bruna que los habitantes del Norte, luchando con una naturaleza ruda é implacable sientan la necesidad de unir sus esfuerzos para sostener la vida, al paso que los de las zonas templadas, acclimatados por necesidades muy escasas que encuentran largamente satisfechas en una naturaleza pródiga y fecunda no experimentan aquella necesidad; no comprenden por ello la asociación y están con ese motivo dotados de un genio individualista y de la independencia de espíritu y tenacidad de propósitos que distinguen á los españoles.

Colocada nuestra península entre Europa y África, de las cuales participa resultando un intermedio entre ambas, ni se observa en nosotros la previsión y el ahorro del alemán ó el escandinavo ni la inacción del estado contemplativo de los árabes.

Dentro de nuestro mismo suelo existen apreciables diferencias entre el centro ó parte continental y la zona costera, observándose en el primero la raza sobria, sufrida, nerviosa y dura, propia de un suelo áspero y de un clima extremo en todas estaciones, y en la segunda, la raza con tendencias al cosmopolitismo propio de los puertos que viven en comunicación con todos los demás, originando en los habitantes un espíritu de expansión y tolerancia que modifica el carácter de la raza hispana disminuyendo su espiritualismo.

Entre los habitantes del litoral se aprecian igualmente diferencias bien marcadas. Santa Bruna, que sólo los pueblos pobres dan contingente á la marina; Noruega, que es la novena parte de España, tiene más marina mercante que nosotros, porque las necesidades son más apremiantes y es el mar el camino de la emigración. Por igual motivo en el mar del Mediterráneo, con clima suave, abundantes frutos y vida fácil son menos marinos que en el Cantábrico y más cultivadores, industriales y negociantes.

Además, los mares duros y borrascosos de esta costa centábrica producen mejores hombres de mar que los suaves y tranquilos de Levante.

Afirma Bruna, que jamás tuvo pueblo alguno ocasión tan propia para hacerse industrial, mercantil y marítima como tuvo España al descubrir á América. Vanísimos imperios sumisos y obedientes, con toda clase de productos naturales, encontrándose las demás naciones sin medios de oponerse al Imperio español, bien pudo crear un comercio único en el mundo; pero no creó riqueza ni industria preocupada con el oro del Nuevo Mundo, que derramó en el Viejo sosteniendo luchas religiosas y políticas extrañas á sus intereses.

Coincidió la pérdida del poder naval español y su transformación en potencia continental con el momento en que Europa se hacía mercantil y marítima, y empleado aquel poder en empresas contra Isabel de Inglaterra y contra los turcos en Lepanto fue sostenido el desarrollo de otros países. El fracaso de la *Invencible* y las pérdidas sufridas con la victoria de Lepanto, comenzaron á destruir el poder de España.

Por haber consistido nuestro régimen colonial en la explotación á favor del Tesoro, sin que los Gobiernos se preocupasen de crear una industria vigorosa para fomentar el comercio ultramarino en provecho propio, beneficiamos á las factorías extranjeras y las dimos medios para abatir nuestro poder naval y colonial.

Bruna estima, que la influencia de la población continental es decisiva y ha sido persistente en España y que por eso no es extraño que el genio español no responda en cuestiones marítimas y dice, que aparte de la mayor unidad de carácter de aquella población, ella es dueña de la región orográfica más importante del territorio, de la cordillera ibérica, y quien no ha dominado esa cordillera no ha poseído á España, según atestigua la historia cuyos hechos recuerda á grandes y elocuentes rasgos al autor.

De todo el estudio de esta parte de funciones incommensurables del problema de la potencialidad marítima obtiene el general Bruna como conclusión, que sino hay actualmente población marítima en España, no consiste en que no pueda haberla, sino en que se ha hecho todo lo posible para que no

la haya y que bastará orientar nuestra política favorablemente á las cosas de mar para que se reanimo el espíritu marítimo de la población costera y se aficione á ellas la población continental, ó por lo menos, no ejerza hostilidad funesta á la marina.

DE PROVINCIAS

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL
Madrid 29—14'30.
Un crimen

De Barcelona una cuenta de que un hombre joven penetró en una casa de la calle de Barabará é intentó arrojar por el balcón á una niña de tres años de edad. La madre de la criatura se interpuso, impidiendo que aquel realizara su propósito.

De pronto, el joven cogió á un niño, y sin dar tiempo á la madre de impedirlo, lo arrojó por una ventana. La mujer y su hija, desprovistas, huyeron, siendo perseguidas por el criminal cuchillo en mano, quien alcanzó á la niña y la causó una herida.

A los gritos de la mujer acudieron cuatro soldados que por allí pasaban, los cuales consiguieron detener al agresor, á pesar de la resistencia que opuso, por lo que fue herido en la cebeza de un machetazo.

Resultó que se trata de un loco, y ha sido recluido.

Un estreno con bofetadas

También comounio de Barcelona que en el Teatro-Circo se estrenó anoche un drama cuyo argumento es una lucha entre el socialismo y el anarquismo. El público se dividió en pró de una y otra tendencia, y hubo sus bastonazos y bofetadas correspondientes, resultando algunos contusos.

PARA «EL CANTABRICO»

Crónica elegante

LAS MODAS DE ELLOS

No siempre, queridísimas lectoras mías, hemos de ocuparnos de las modas que á nosotras se refieren: la elegancia tiene carácter general y sus perfiles alcanzan también al sexo que, en medio de las preocupaciones de la vida, no desanda el esmero en el vestir que exigen las atildadas costumbres sociales, el arte de agradar y la galantería natural entre gente bien nacida.

Hoy discutiremos, pues, sobre modas masculinas, segurísima, al hacerlo así, de interpretar los deseos de vuestras habituales lectoras de EL CANTABRICO, anticipándonos, por hallarnos á principios de temporada, á una serie de exigencias sociales que preocupan con razón á las familias.

De una manera lenta, pero segura, el traje masculino va desprendiéndose de la severidad que adoptara desde mediados del pasado siglo, severidad que tanto, lastimosamente, le distanciera de las evoluciones del gusto hacia lo artístico y bello. Por de pronto, y esto ya es algo, los chalecos fantásticos, bordados, que para calle hicieron su aparición el verano pasado, acortan este invierno su risueño carácter, en lo que á sociedad se refiere, haciéndose de faya gris perla ó de paño blanco con genevas bordadas. Al acompañar esos caprichosos chalecos dorados, también harán risueño alarde de fantasía en los botones, admitiéndolos dorados asimismo ó de nácar y de esmalte. Los guantes para sociedad han de ser blancos, de ebricitilla, con gruesa cademeta, blanca también; el frac, sin excepción, negro, de paño liso, el pantalón recto, marcaoado mucho, casi exageradamente, el pliegue del delantero, y las botas de charol, con punta cuadrada.

Para calle, alanzarán resuelto aceptación este invierno los ternos de mezzilla blanca y negra, los cuadrilongos muy desvanecidos y las rayas delgaditasas, eso sí, pero de tonos vivos sobre fondos negros. En los dibujos predominarán, tratándose de paños y vicuñas, el rojo, el azul, el verde, el gris y el nátrita, dentro de una discreción suma, porque la reforma apenas se halla indicada. Sólo en los chalecos, según antes hemos consignado, los caballeros, aún para calle, harán gala de más atrevimiento, pues de lana brochada y también rizada se verán muchos, combinando en ellos el verde, el rojo, el enaranzado y el azul eléctrico. Todos los chalecos modernistas son de eseote alto, abrochándose con una sola fila de botones fantástica, que pueden ser de esmalte y asimismo de un color que armonice con la tela del chaleco.

El sobretodo, desde luego recto, siendo de indiscutible elegancia y novedad, con bolsillos de parche y cuello y solapas de la misma tela, á igual que los botones. Para estos abrigos se indican paños de medios colores; son entallados de la espalda y muy amplos los delanteros. También pueden confeccionarse con géneros asargados ó paño inglés, sin detrimento de la elegancia en uso. Los pañuelos de bolsillo son de seda y han de hacer juego por el color con los chalecos, en los cuales es sabido que se condensa la más atrevida nota de la fantasía masculina.

Con respecto á los sombreros, es oportuno consignar que los de copa se distinguen

por lo moderado de sus proporciones, los de fieltro por ser sumamente flexibles, según el gusto italiano y de ala muy recogida. En los paños de los bastones, priva el oxidado con originales combinaciones de marfil y de esmalte. A propósito de corbata y botanaduras, conviene fijarse en que son de novedad para las primeras, las sedas delgadas, de gran fantasía, rizadas ó combinadas opuestos tonos, pero, ateniéndose indeseablemente, á la forma plastrón ó tirilla, en cuyo último caso, un nudo pequeño, boquetón, apoco se deja espacio para que se distinga entre los apretados pliegues, el alfiler, perla ó botón, á voluntad, no dando al olvido, que para las botanaduras, y aun para los alfileres de corbata, es de última novedad, el brillante tallado en plano, y apriornado por sobria montura de acero.

Es de rigor, sin género alguno de duda, que evoluciones la moda referente á los caballeros, porque el traje moderno, masonilino, és de lo más antiartístico que pudieron imaginar los tiempos, y cuanto más se distingue la indumentaria femenina, por lo caprichosa y risueña, más desagradable contraste ofrece el atavío masculino. Precis, se impone, la necesidad de que los sastres hallen al fin el difícil y tan deseado término medio, el acertado modo de armonizar la severidad de quien, principalmente ha de resolver los graves problemas en que abunda la vida moderna, con las tendencias francamente artísticas y risueñas de la época, respecto á la indumentaria. Y no queremos particularizar, a propósito de ese deso, porque si espacio tuviéramos para ello, diríamos entre otras cosas, que el frac y el sombrero de copa, por lo antiartísticos, son las prendas de uso masculino que más necesitan de total reforma. Por algo se empieza; contentémonos con que hayan tomado la iniciativa los chalecos; lo demás vendrá también, á medida que se acostumbren, el gusto y la vista.

Alras de fuera nos traen cosas de autorizados círculos, donde se rinde decidido culto á la novedad y á la elegancia, anunciándonos la modificación que siempre, á despecho de la moda, nos pareciera fuera de lugar. Nos referimos á la costumbre de cogerse los caballeros del brazo de las damas. Quien simboliza la fortaleza debe prestar el apoyo, y la mujer que ha elegido compañero, para recorrer la áspera senda de la vida, la mujer que ama, seguramente en todas las ocasiones, se sentirá orgullosa con apoyarse en aquel que las leyes y las costumbres han colocado al frente de la familia. Cuanto no sea así, empedreche al hombre, desnaturaliza su misión, llena, á nuestro entender, de sombras á la personalidad que más vigor debe ausar, así en sociedad, donde la galantería es ley, como en los demás actos de la vida, por lo mismo que en el robusto tronco es fuerza que halle siempre amoroso apoyo la débil yedra.

Je soñina Pujol de Collado.

Educación

La enseñanza obligatoria ha de representarse mucho en nuestra patria, para el día de mañana. Pero una de las mayores ventajas que ha de traer como escuela, es la educación nacional.

La falta de ésta, resulta uno de los males más graves que padecemos y que nos estigmatiza y califica para ser conocidos en cualquier parte. No por deprimir nuestras costumbres, haciéndolas í, estricta justicia, los que han viajado, de un modo experimental, y los que hemos leído, por conocimiento especeulativo, llegamos á convenir en que á los españoles nos hace falta una gran dosis de educación.

Modo de producirnos que sea ejemplo, respeto y no contrariedad, y daño para los demás.

Olerto señor que acababa de recorrer Italia, confidándose sus viajes, hacia resaltar un detalle que de modo elocuentísimo probaba cuánto le admiró aquello á que aquí, maldito si estamos acostumbrados.

En Pisa, en Génova, en Venecia, las más hermosas concepciones de la escultura y de la arquitectura, están muchas veces á la altura de los manos de los niños, y éstos, durante prueba de un gusto artístico que se les faculty desde los primeros instantes de la vida, respetan aquellas obras que sólo padecen las involuciones de los agentes atmosféricos y el dato del transcurso de los tiempos.

Aquí, todo cuanto existe á nuestro alcance, desaparece; aquello que más elevado se encuentra, publica con sus deterioros haber recibido millones de cantazos y pedradas. En las portadas de nuestras iglesias y catedrales puede contrastarse la veracidad de nuestra afirmación: muchas oraciones tienen ya las imágenes; las que quedan, todas aparecen lisadas, y las greas atirridadas que en la piedra esculpieron notables artistas, prregonan la grosería de nuestra desahadísima educación.

Olvidamos en estos instantes la infortuna con que públicamente se blasfema y habla mal; dejemos á un lado el pogiismo respecto que se tiene á la mujer, muchas veces quitándole la derecha y no ofreciéndola cuando lleva la izquierda; otras, haciéndola objeto de la fraseología más bárbara, indecorosa y repugnante, llegando al extremo de atropellarla con puntiles y rufianescas libertas de palabra y obra.

Olvidamos esos tristísimos especificos callejeros que á diario se registran con nuestros pobres y borrachos, que por la necesidad ó por sus vicios se han atraído dolorosa celebridad, para ser escaerocidos, para recibir toda clase de insultos, para ser blanco de las obscotras, burias y distribas más chavanescoas.

La idea de nuestra ineleducación para las cosas viene á nuestras mentes, no tanto porque es lógica consecuencia del pogiismo respecto á las personas, sino porque apenas el ánimo var que en estado se ha terminado la construcción de las cosas ó su reveque, todas las fachadas ostentan inmediatamente esas palabrotas y obscotras figuras que tanto las alejan y que obligan al transeúnte á apartar la vista con verdadera repugnancia.

Pobre testimonio de nuestros bajos sentimientos son tales atentados al gusto público y á la propiedad de las cosas, esas ofensas, que con verdadero duelo consignamos; sólo

se irán mitigando el calor del cumplimiento de obligaciones deberes por parte de nuestras autoridades y de una predicación tan intensa como extensa, que vaya poco á poco borrando este carácter irreverente, por el cual nos protesta salvaje complacencia cuanto sea destruir y no respetar, lo que é los demás pertenece.

Bravo y Leosa.

LO DE PANAMA

La protesta de Colombia

El señor cónsul de Colombia en Valencia ha remitido á la prensa de aquella capital la siguiente protesta:
«El insano atropello de que acabo de ser víctima la República de Colombia por parte de los Estados Unidos del Norte América, quienes, despreciando abiertamente el *Acuerdo de gentic* no pudiendo obtener el pase del istmo de Panamá de un modo legal utilizan un Estado y oran otro improvisado, para satisfacer sus ambiciosos planes, nos obliga á los que tenemos el honor de representar á la República de Colombia en esta nación amiga á protestar energéticamente del despojo.

Colombia, por medio de sus Legaciones en Europa, protesta en la forma más solomna contra la violación por parte de la Confederación Norteamericana del tratado que en 1846 se concertó entre las dos Repúblicas, estando dispuesta hasta suabundir á luchar por su dignidad, soberanía é integridad de su territorio.
Espero, señor director, haga pública esta protesta en su ilustrado periódico, obedeciendo á sus sentimientos de justicia, y el noble pueblo valenciano la conozca, asociándose á Colombia, tan íntimamente unida á España por los lazos de la sangre, lengua, fraternidad y simpatía.

El cónsul,
J. Polo de Bernabé,
Valencia 26 de noviembre de 1903.

De la provincia

Denuencias

La guardia de Perrozo sorprendió días pasados, en la carretera de Orvera y cerca de Valdeprado, á los vecinos del pueblo de Avellano Matías Ogigal, Vicente Galnarez, Emilio Galnarez, Elías Lamadría, Faustino Cleoro y Julián Cleoro, que conducían en siete carros 140 tablonas de madera, no pudiendo justificar su procedencia.
Los citados sujetos fueron denunciados al Juzgado municipal y decomisadas las maderas.

Por la guardia civil del mismo puesto fue también denunciado al Juzgado municipal un vecino de Lombraña, llamado Aniceto de Lamadría, á quien encontró en el monte Peñada elaborando madera, sin tener autorización para ello.

Robo de una vaaca

Al vecino de Mollado don Eduardo Cortés, le fue robada una vaaca el día 23 de setiembre último en el pueblo de San Vicente de Los Llares, y desde aquella fecha venia la guardia civil de aquel puesto practicando activas diligencias para el descubrimiento del autor del robo, hasta que hace algunos días llegó á sospecharse quión hubiera podido ser aquél y anteayer, como presunte autor, fue detenido y puesto á disposición del Juzgado municipal un individuo llamado don Ambrosio Gutiérrez Riaño, vecino de Arenas, y ortador de Oficio.

La guardia civil de Cayón ha denunciado, á ocaores vecinos del pueblo de Beles, por tener ganados pastando en derrota en las mieses comunales.

A los efectos de reclamación se hallan expuestos el público en el Ayuntamiento de Suances, los repartimientos de Rística, Pecuaría y Urbana; en el de Potes, el repartido de territorial, y en el de Castro Urdiales, las listas elaboratorias de edificios y solares y la matrícula de Industrial para 1904.

Consumos

En el Ayuntamiento de Santurde de Toranzo se celebrará el día 9 de diciembre, la subasta á venta libre de los derechos y recargos de las especies de pesados, jabón, carbón y conservas de hortícolas y yerbas y derechos y recargos de las especies de harinas y pan cocido, bajo el tipo de 389'6 pesetas.

El mismo día se celebrará también en aquel Ayuntamiento, la subasta de los derechos y recargos á venta exclusiva por menor de los líquidos, bajo el tipo de 3.890 pesetas.

Subasta de pesca

El día 6 de diciembre se celebrará en el Ayuntamiento de Vega de Pas, la subasta del arriendo de la pesca en las rias de aquél término municipal, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría municipal.

Albanos

Por la Comisión liquidadora del batallón de cazadores expedicionario número 7, se han ajustado los alcances de los siguientes soldados Albanos de esta provincia y quienes, ó sus herederos, pueden reclamar desde luego:
Cabo, Carlos Juan Calero, de El Pardo; soldados, Fernando Bustamante Urquidío de San Vicente, y Bruno Demabe Blanco, de Mollado.

Vacantes

Se hallan vacantes las plazas de secretario propietario y suplente del Juzgado municipal de Valdeprado, que se proveerán dentro del plazo de quince días.

La murga fantasma

Los habitantes de una vastísima casa de veintidós de la calle de Oberkampf, en París, fueron inopinadamente despertados una de las últimas noches, a eso de la una, por los ruidos alegres de una fanfara que tocaba con el mayor entusiasmo un aire popular.

El portero no encontró cosa mejor que llamar a la puerta del cuarto número 33 del tercer corredor del segundo piso, cuarto en que habita con su esposa un compositor a ratos perdido; pero el llamamiento no tuvo contestación. Y como por otra parte no se oía ya el eco de la murga, volvió el portero a su portería, se metieron de nuevo los vecinos en sus camas respectivas, y la casa entró en la calma más tranquila y serena.

Una hora más tarde volvió a romper el silencio la misteriosa murga, atacando con bravura un vals, al que sucedió una polka, que no tardó en degenerar en una horrible algarabía de notas disonantes y locas. ¡Aquello era ya demasiado!

Esta vez se levantaron todos los vecinos, incluso el compositor del cuarto 33, y dando furiosas voces a las puertas de sus respectivos departamentos, obligaron de nuevo al portero a recorrer piso por piso y cuarto por cuarto en busca de la charanga fantasma que tan sin consideración turbaba el sueño a todo el vecindario.

Tampoco esto dio el menor resultado; la charanga cesó de sonar y fue absolutamente imposible el topar con ella.

Paró media hora en protestas y rebucenas, y en vista de que no parecía la murga, volvieron nuevamente a sus camas todos los vecinos.

La charanga ya no volvió a sonar en toda la noche. A las once de la mañana bajaron a sus tiendas los comerciantes vecinos de la casa y se encontraron con un cuadro desconsolador. Sus puertas habían sido forzadas; el suelo estaba cubierto de botellas vacías, de tonillos de licor desfondados, de pitorras de jamones y salchichas, de cajas de pastas vacías y de instrumentos musicales de jobre, tubos, trombones, corasinas de platón...

Sólo entonces se explicaron el concierto nocturno, del que ellos habían pagado los gastos sin duda. Se había colado en sus tiendas una murga ambulante, que tras de daros al gran banquete con las existencias de la casa, había dejado sus viejos instrumentos para poder cargar con cuanto halló a mano.

Glantz.



Diálogo íntimo

— Dale tu blanca mano. — ¡Mamá, no puedes! — ¿No dices que no hay hombre como tu Alfredo? — Sí, pero no me caso. — Pues, hija mía, perder el tiempo es una majadería. Bien sabes tú que él vive con desahogo, y es honrado y es fino y es pedagogo. No ignoras sus felices disposiciones, tanto para hacer tortas de chicharrones, como para hacer punto de cadeneta y tocar de memoria la pandereta. ¿No te encantan las guías de su bigote, y la tez sonrosada de su cogote? ¿No te atrae su extremosa galantería, ni el corazón que gasta? — ¡Sí, mamá! — No te agradan sus buenas inclinaciones y la hermosa abundancia de sus dabanetas? — Sí, mamá; pero juro que me da miedo vivir en compañía del pobre Alfredo, porque sé que una prima de su padrastro vivió catorce meses con un tal Castro, y Alfredo está en peligro como están pocos, pues los padres de Castro murieron locos. Además ha bebido que el muy marrano gasta a milla sin mangas en el verano. — Pero, bien; ¿tú le quieres? — Con mi alma entera. Le quiero como el maro quiero a su mara, como la cangrejita quiero al cangrejo, como a la comadreja su comadrejo. Pero aunque en mi marido no pido gangas, tampoco quiero un hombre loco y sin mangas.

Juan Pérez Zúñiga.

A una morcilla

— Tra mi querido amigo y casi pariente el aplaudido actor del teatro de Apolo, Emilio Carreras, colgada en la capota chimenca de la humilde cocina de una aldea,

te contemplé una noche que, sentado junto a la lumbre estaba en mis delicias. En la calle sibilaba el fiero helado; el fuego me envolvía en sus caricias, y yo, en tus redes seductoras preso, te miraba con placido embeloso; ¡Qué ropeta y qué hermosa te encontraba! Te admiraba frita sobre el plato, mientras a mí llegaba un olorillo, penetrante y grato, que me iba haciendo despertar, y, al verte, una y cien veces, y siempre admirándote sabrosa, admiraba tus bellas redondeces y te encontraba hasta gentil y airosa...

En cambio en mis conquistas juveniles, me he encontrado chiquillas presumiendo de airosas y gentiles y eran como morcillas! Entre todo embutido te prefería y habré de confesarte

— ¡Ya ves, rica morcilla, si te quiero! — que para mí un actor, si es morcillero, es la suprema perfección del arte. Lo mismo que a cualquiera me gustan las mujeres, más de un poco, pero ante una muchacha mondonguera me viervo de entusiasmo medio loco y ya he seguido a alguna, sin descanso, recogiendo el olor que despedía. ¡Otros hacen el ganso y sacan mucho menos todavía!

De los mayores yerros que el hombre en su torpeza ha cometido, es el llamar morcilla al embutido que acaba con la vida de los perros. ¡Qué afán de hacer odioso lo que es en este mundo más hermoso! Con alegría inmensa te busco siempre y ante ti me hechizo y al cantar tus bondades en la prensa, que perdona el chorrizo, tu eterno compañero de despenas. Dices que a veces piensas y se explica porque hay cebolla en tus oídos senos; pero eso ante mis ojos no te achilas, pues también el sol pisa y es el Ray de los astros, nada menos.

Baja de esa anchurosa chimenea y ven a la sartén, porque el aceite que ha de freírte, humea, hacéndote sonar con el deleite que acaba con la vida del hambriento de la vista del manjar más sauculento. Desde esa altura a mis dominios baja puesto que, a más de lo que en ti se encierra, tienes una ventaja sobre muchos manjares de la tierra.

El plato más sabroso y preferido que contigo pretenda compararse, suele siempre dejar al acabarse el amargor de habérselo comido; pero ante ti no abrigo esa recelo. No más, morcilla, mi apetito exultes; ven al aceite que comerte anhelo, pues sé que eres muy rica y que repites y que me has de dejar ese consuelo...

José Rodao.

De todas partes

El profeta Elias II

Hace algún tiempo que es el tema constante de actualidad, el profeta Elias II, como él se hace llamar, ó sea John Alexander Dowie, que a la vez que un genio, es un gran bribón. Después de sus predicaciones en los alrededores de Nueva York, de algunas de las cuales salió bastante deslucido, acaba de llegar a esta población seguido de 5.000 de sus sectarios, en quince troncos especiales. Apenas llegados a Nueva York, esos 5.000 discípulos se desparramaron Biblia en mano por las calles de la nueva Babilonia, para redimir a sus habitantes.

En la actualidad, este embaucador posee unos veinte millones de pesos suyos, que ha ido reuniendo, poco a poco, merced a la obligación que tienen los 15.000 habitantes de Zion City, ciudad fundada por el pretendido profeta, de entregar a éste la décima parte de sus haberes, que él se apropia en nombre de Dios.

Todas las propiedades de la población se hallan inscritas a nombre de Dowie, y los que quieren habitar en ella han de conformarse con las siguientes:

"Leyes de Zion"

- 1.ª Se prohíbe fumar.
2.ª Se prohíbe mascar goma ó tabaco.
3.ª Se prohíbe beber whiskey, vino, ron ó cerveza.
4.ª Se prohíbe comer carne de puerco, en cualquier forma, ya sea fresca ó salada, etc. etc.
5.ª Se prohíbe en absoluto la lectura de libros ó periódicos que no hayan pasado antes por la censura del patriarca de Zion.
6.ª Se prohíbe el galanteo. Los novios se verán solamente en casa de los padres de la joven, hablarán sólo en presencia de éstos y el novio se retirará a las nueve de la noche.
7.ª Quedan terminantemente prohibidos los médicos, cirujanos, farmacéuticos y comadrones.
8.ª No se permitirá ninguna otra religión que no sea la de Dowie.
Los periodistas que han tratado de celebrar entrevistas con dicho personaje han sido insultados y despedidos sin poder lograr su intento.

Esperemos a que el profeta redima a los «envilecidos» habitantes de Nueva York, si es que no sale

de su empresa con las manos a la cabeza.

Es curioso o

Un curioso «quid pro quo» ocurrió el otro día entre el Papa Pío X y un sastre.

Este individuo, que se apellida Santopadre, tiene además por nombre Pío, y no contento con esto, la profesión que ejerce se llama en italiano «sarto».

No hará muchos días le fue remitido con la siguiente dirección un saco de judías: «Santopadre Pío, Sarto».

En las oficinas postales se tomó la inscripción en su sentido literal y fueron remitidas al «Santo Padre Pío Sarto», toda vez que Sarto es el apellido del Soberano Pontífice.

El pobre sastre esperó en vano las judías, que habían tomado el camino de las cocinas pontificias, y cuando el error fue deshecho, el Vaticano, a pesar de su poder, se encontró imposibilitado de hacer la restitución al verdadero destinatario.

¡Qué salvajes!

Los habitantes de las islas Jull, como otros muchos pueblos primitivos, no tienen el menor temor a la muerte, y según refiere el «Erskine's Journal», un joven enfermo, demacrado y débil, expresó el deseo de ser enterrado porque temía que las muchachas le desearían por su lastimoso estado.

Su padre, de acuerdo con la pretensión del joven, lo enterró vivo, y como éste suplicase antes que se le estrangulase, fue gravemente amonestado, diciéndosele tomase el ejemplo de las viudas de su tribu, que al morir el marido ellas mismas encienden las piras en que han de arrojarse para morir abrasadas.

Bueno es saberlo

No son sólo los caballos los animales que padecen la enfermedad crónica y contagiosa llamada «muermo». Los conejos también la poseen, y sus principales síntomas son los estornudos y la mucosidad de las narices.

Afortunadamente, la carne de los animalitos en estas condiciones no es peligroso comerla.

El reloj del campo

Supongamos que nos encontramos en pleno campo y que deseamos saber qué hora es. Esto es muy fácil si tenemos reloj; pero ¿cómo proceder si carecemos de él?

Nuestra mano izquierda y una brizna de paja nos permitirán improvisar instantáneamente un reloj de sol de la manera siguiente:

Extenderemos la mano izquierda bien abierta, horizontalmente, la palma vuelta al cielo y los dedos unidos y bien extendidos. Tomemos enseguida una brizna de paja (ó de madera), que colocaremos verticalmente en el ángulo de la mano formado por la unión del pulgar y el índice. La largura de la brizna de paja por encima de la mano, deberá ser igual al largo del índice medido desde el fondo de la unión con el pulgar.

Coloquemos entonces la espalda vuelta al sol, orientando nuestra mano izquierda de manera que la sombra del músculo que se encuentra a la extremidad del pulgar, termine en la línea de la mano llamada raya de la vida. Veremos entonces la extremidad de la brizna de paja proyectar su sombra sobre los dedos, y he aquí cómo llegaremos a conocer la hora.

Si la extremidad de la sombra cae en la punta del índice, serán las cinco de la mañana, ó las siete de la tarde; en la punta del dedo medio, las seis de la mañana ó de la tarde; la punta del meñique, las ocho de la mañana ó las cuatro de la tarde; en la articulación siguiente de este dedo meñique, las diez de la mañana ó las dos de la tarde; a la raíz del mismo dedo, las once de la mañana ó la una de la tarde, y, por último, si la sombra se proyecta sobre la raya de la mano que hay a continuación del dedo meñique, será medio día.

No damos este viejo proceder conocimiento de nuestros abuelos, como de una precisión absoluta; pero sí usades le experimentan algunas veces haciendo comprobaciones con un reloj, podrán llegar a conocer la hora con sólo una diferencia de cinco ó diez minutos: lo que siempre es útil. ¡Pero es necesario que brille el sol!

Nota final

Examen de literatura: — ¿Cuántas clases hay de poesía? — Tres: poesía lírica, poesía dramática y poesía...

El alumno vacila y el profesor le dice para ayudarle:

- Poesía lírica...
— ¡Ah, sí! Poesía epigramática.



Por hallarse interrumpida la comunicación con Madrid, según nos dijeron de la oficina de Telégrafos, no hemos recibido el servicio de nuestro corresponsal madrileño.



CHARADA

Por El celebre Piloto. Con la prima se guida a los tercios, iba ayer disfrazado. Pape el tronera.

COMPRESIDO

por Dos afluídos

Petróleo vocal nombre

JEROGLÍFICO

por Vierer



SOLUCIONES

A LAS FRIVOLIDADES ANTERIORES

A LA CHARADA

SOLAPADAMENTE

AL COMPRESIDO

CONCERTULLO

A LA CHARADA EN ACCIÓN

ALCALDESA

Han acertado todas las frivolidades: Dominio la Lengua.

Charada y charada en acción: Sentimientos humanitarios; El hombre gris; Luisita y Clotilde; ¡Cuánto sufrí! y Un vejista cómico.

Charada en acción: Mi misma cara; Josefín y Cameliana; Doña Triquinosis; Quien mucho corre...; El tío Polilla.

El Pasturas.



MADRID

Table with columns for 'Día 28' and 'Día 27' listing various market prices for goods like interior, exterior, and exchange rates.

BARCELONA

Table with column for 'DÍA 28 DE NOVIEMBRE' listing market prices for goods like interior, exterior, and exchange rates.

Ostras frescas

Don Cayetano Gómez, Musile, 8.

Guía de Santander y su provincia

por Alberto Gay. Se encuentra de venta al precio de 4 pesetas en La Propaganda Católica (palacio de Macho) y en la casa de la Viuda de Fons, Ribera.

Advertisement for 'MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR UNDERWOOD' with details about the company and agents.

Advertisement for 'LA MAR' featuring 'JULIO PALACIOS Y COMPAÑIA' and listing various textile products.

Advertisement for 'Sociedad anónima Minas de Llaño' and 'MONTE DE PIEDAD DE ALFONSO XIII y Caja de Ahorros de Santander'.

Advertisement for 'Gabinete fotográfico de Los Italianos' located at Becedo, 11, Santander.

Advertisement for 'Banco vitalicio de España' and 'COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO'.

Advertisement for 'LA CANTABRICA' featuring 'Fábrica de Mosaicos y Piedra artificial'.

Advertisement for 'FABRICA DE MOSAICO "NOLLA"' and 'HIJOS DE MIGUEL NOLLA'.

Advertisement for 'LIBRERIA GENERAL - CORREO, 10' featuring 'Albums' and 'Granja Avícola'.

Advertisement for 'Granja Avícola OJETO' and 'Al comercio'.

Advertisement for 'Buena ocasión' and 'Turrones'.

Advertisement for 'Vida Tranquila' and 'Pastillas' by Dr. Richards, including an illustration of a person.

Advertisement for 'LA GRAN BRETANA' featuring 'Grandes almacenes de camas, muebles y aplicat'.

Advertisement for 'Bachillerato-Comercio' and 'AVICULTURA'.

Advertisement for 'GATECISMO' and 'Quinistas y Fogoneros'.

Advertisement for 'INFORMACIÓN A. BANCOS' and 'El Cantábrico' a sus lectores.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'SUSCRIPCION' and 'ANUNCIOS'. It lists rates for different subscription periods (Trimestre, semestre, año) and for various types of advertisements (1st, 2nd, 3rd, 4th class).

Table titled 'ESQUELAS DE DEFUNCIÓN' showing rates for funeral notices. It includes columns for '1.ª plana', 'A dos columnas', and 'A una columna' with corresponding prices.

PUNTOS DE SUSCRIPCION. En la Administración, plaza baja de la casa número 2 de la calle de la Compañía y en el Centro de suscripciones de Santiago Cuevas, Plaza Vieja, tienda de objetos de escritorio, y en la Librería General, Correo, 10.

Número suelto, 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25, y de años anteriores, 1 peseta.—Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PÚBLICOS

CORREOS. De Madrid.—Llega a la Administración a las 11:15 de la mañana. Sale de la Administración a las 2:45 tarde.

Idem de valores declarados y objetos asegurados: 9 a 12, 12:25 a 1, y de 3:30 a 5 tarde. Recepción de certificados, valores declarados y objetos asegurados: de 9 a 12 mañana, 12:25 a 1:15 tarde y 3:30 a 5 tarde.

FERROCARRIL A BILBAO. Salidas de Santander, (Fielato).—Para Bilbao, a las 7:40, 12:50 (correo), y 17:45. Para Marrón a las 17:25.

Salidas de Cabezón: a las 7:40, 11:55, (correo), 14:50 y 17:35, para llegar a Santander a las 9:30, 13:35 (correo), 16:39, y 19:20.

SITUACION DE LOS BUQUES DE ESTA MATRICULA. Compañía Santanderina. Peña Angustina.—En Santander. Peña Cabarga.—En Maryport.

Compañía Montañesa. Astillero.—En Rotterdam. Camargo.—En viaje a Santander. Matienzo.—En Santander.

¡Callos! ¡Durezas! Curan segura y radicalmente a los cinco días de usar este callicida. Calma el dolor a la primera aplicación.

CALLICIDA ABRAS XIFRA

Callos! Durezas. Jamás deja de dar resultado. No duele ni mancha. Estuche con frasco, pincel e instrucciones.

Compagnie Générale Transatlantique. VAPORES CORREOS FRANCESES. MAGNÍFICOS VAPORES DE 4.000 TONFLADAS. VIAJES RAPIDOS DIRECTOS. Habana y Veracruz.

London Commercial College. Penrill, Catford, Londres. Este Colegio admite jóvenes que deseen aprender correctamente el idioma inglés.

Sociedad Española de Droguería General. (ANTES PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA). PLAZA DE LAS ESCUELAS.—Sucursal: WAD RAS, 1 y 3, AL LADO DE SINGER.

Agencia Universal de ANUNCIOS para todos los periódicos de España, Europa y Américas. ROLDÓS Y COMP. BARCELONA. Publicidad de todas clases. Precios económicos.

LA NORMANDIE. capitán Mr. Villeamoras. Saldrá de este puerto el 27 de diciembre para Colón y escalas el vapor MARTINIQUE.

Se vende una gran fábrica de orujo, sulfuro de oro, trajo, bien situada y en excelentes condiciones.

Garganta, toses. PASTILLAS F. PRIETO de Guayacina y Mentol. De resultado rápido y seguro para combatir las enfermedades de la Garganta y Toses.

BORRISOL DE TORRES MUÑOZ. Antiséptico, antipútrido y desinfectante. Superior al ácido bórico y al borato de sosa.

Agencia Internacional de Anuncios Haasensteyn y Vogler. Calle Fernando VII, 2.—BARCELONA. Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos.

METALÚRGICA DE VITORIA (Sociedad anónima). Se necesitan buenos obreros moldeadores para hierro y bronce.

Retrato de Alfonso XIII. Advertencia a los señores suscriptores. Ofrecemos a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII.

ALMANAQUE BAILLY BAILLIÈRE. Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica. Un tomo de 500 páginas.

LA ESTRELLA. SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS. Domicilio social: Cartagena. CAPITAL 10.000.000 Pesetas. VALORES EN GARANTÍA 12.000.000.

Señora de compañía. Se ofrece. Informarán en esta Administración. La Reinosana. Casa para viajeros.

Un viaje al Transvaal durante la guerra por el doctor don Vicenye Vera. Libro curioso e interesantísimo.

FOREIGN PRESS OFFICE. Corporación científica, literaria y artística. Corresponsales en todos los países del mundo.

SANDALO PIZÁ MIL PESETAS. PARA ENFERMEDADES UNIBARIAS. CAPSULAS DE SANDALO.

Un viaje al Transvaal durante la guerra. FOR DON VICENYE VERA. Cupón para obtener esta obra.

IMPRENTA DE EL CANTÁBRICO. Calle de la Compañía, número 3.—Santander. En este Establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos.

VACUNA RECIENTE. Tubos con vacinostyl para dos ó tres inoculaciones, pesetas 150 uno y pesetas 300 dos. Descuentos según la importancia del pedido.

PAPEL VIEJO. Se vende en la Administración de este periódico 5 pesetas arroba.