



EL AVISO

DIARIO DE LA TARDE

Santander.—Año XXVII.—Núm. 214

Director: D. Telesforo Martinez

Miércoles 21 de Septiembre de 1898

CRONICA RELIGIOSA

SANTO DEL DIA.—*San Mateo, apóstol y evangelista.*—En las constituciones que se atribuyen a San Clemente, se lee que San Mateo fué el que introdujo entre los fieles el uso del agua bendita; pero es probable que lo mismo hicieron los demás apóstoles en los países donde predicaron. El cuerpo del santo apóstol se conservó largo tiempo en la ciudad de Nadaber, donde padeció martirio, hasta el año de 1080, que fué trasladado á Salerno en el reino de Nápoles; de donde su santa cabeza fué llevada á Francia, y se conserva con grande veneración en la catedral de Beauvais. También se adoran algunas reliquias suyas en la de Charres.

D. R. BENET, médico y DENTISTA
Solo ejerce esta especialidad — **Muelle 14, 2.º**

NOTA DEL DIA

LA SEQUÍA

Son tantas las cartas que recibimos de nuestros corresponsales, participándonos los males que causa la pertinaz sequía, que verdaderamente constituye una calamidad, digna de llamar la atención al Gobierno de Madrid, si así puede llamarse el ministerio que en Madrid reside disponiendo de las partidas del presupuesto; y que debía ser también preferentemente atendida y remediada por las Cortes, en vez de discutir sobre si las sesiones han de ser públicas ó secretas.

Ya tengan el primer carácter, ya tengan el segundo, nada espera el pueblo español de una mayoría que no ha votado, ni de unas minorías que para nada tienen el cuenta las necesidades de la patria, y que se entretienen con el juego parlamentario que no conduce á otras cosas que á los desastres que allende los mares han concluido con nuestra riqueza, con nuestra juventud y con nuestra esperanza. Semejantes infortunios poco serían con gobiernos patrióticos y con políticos serios que no especularan con las desdichas de la patria; pero desastre grave y serio será, si la providencia no lo remedia, la pertinaz sequía que aumenta las tristes consecuencias, triste epitafio de la triste vida del Sr. Sagasta.

Sabemos que no está en las atribuciones del Gobierno ni aun de los omnipotentes caciques abrir las cataratas del cielo y disolver en benéfica lluvia que á los campos fertilice las lluvias que no crean; ya sabemos que las nubes que ellos forman en la atmósfera letal de la pobre patria, en depósitos son de desventuras y de sombras; pero si no tienen facultad para mandar llover, posibilidad tienen para neutralizar los efectos de la sequía; para evitar la paralización de los trabajos que hoy se paran y para fomentar el comercio que hoy se estanca abrumado por tributos que le ahogan.

Las fábricas se cierran porque la escasez de corriente en los ríos, no permite un movimiento que sostenga jornales; pero la apertura de las obras en las carreteras aprobadas podría dar ocupación á muchos de los jornaleros que quedan sin ella por aquel motivo; el grande presupuesto del ministerio de Ultramar que hoy no tiene objeto; las grandes sumas que antes se dedicaban, con triste fortuna por cierto, á una armada que ya no existe, recursos suficientes son para abrir trabajos y proporcionar pan á tanto brazo desocupado como hoy existe, y que debiendo ser un elemento de prosperidad puede ser una amenaza más grave que la flota de Sampson y que los victoriosos ejércitos de los jingoes.

Acuérdense el Gobierno y las Cortes de ello; sean previsores y hagan alto en el triste cortejo de desgracias que á la patria han preparado; reconozcan que más han de atender á esta tratando las cuestiones que le proponemos, que dedicándose á ese bizantinismo de los parti-

dos, estéril por lo menos, ya que no perjudicial, y que contraen una grave responsabilidad si así no lo hacen aumentando con ello el ya harto numeroso cargo de males que constituye lo que ya han contraído.

LIRISMOS

Á MI QUERIDO AMIGO RAFAEL AGUIRRE

¡ELLA LO SABE!
(SONETO)

Es monótona, es triste y es sombría
esta mi ruda poesía ignota;
eco de un alma lacerada y rota
que vive triste, desolada y fría.

Esa sombra glacial de la agonía
por cima de mi ser se ciernen y flota;
y es lúgubre y siniestra toda nota
que arranco de tus cuerdas, lira mía.

Ella lo sabe y con ardor sincero
me dijo un día al declinar la tarde:

«¡Cuanto más te desprecian más te quiero!
Tu amarga pena y tu dolor no ignoro;
Sufrir y no seas en la lid cobarde...
¡que cuanto más padeces más te adoro!»

IGNACIO ZALDIVAR.

Herir por los mismos filos

Llegan ya á su colmo escribe un periódico—los efectos desastrosos de la depreciación de moneda nacional.

El alza del cambio fué considerada por espacio de mucho tiempo, y aún por elementos que gozan fama de economistas, solo como un obstáculo á la importación, hasta el punto de que circuló como válido y prevaleció con la autoridad de la verdad inconcusa, el peregrino absurdo de que los cambios elevados venían á ejercer el mismo oficio que los derechos arancelarios.

Sin embargo, los hechos han venido á dar al traste con semejante ilusión, y los que gratuitamente atribuían al adverso desnivel monetario el desempeño de un papel protector, se han convencido, al fin, de que no hay tales carneros; y en los actuales momentos, ya nadie cree en el pretendido beneficio de una anomalía que es, á un tiempo mismo, efecto y causa de evidente ruina.

Con todo, aún quedaba la errónea creencia de que si el cambio alto, era dañoso al comercio de importación favorecida, por contra, á la exportación, hasta que también la dura realidad viene á echar por tierra tal criterio, demostrando con un ejemplo práctico, su falta de fundamento.

En la Exposición que la Cámara de Comercio española en Cete, acaba de dirigir al ministro de Estado, poniendo en conocimiento de éste la campaña emprendida por los proteccionistas franceses contra la importación de vinos españoles, se dice que la enorme subida en el precio de los francos, ha sido el motivo aparente de esta cruzada de los franceses contra los productos españoles; puesto que, por lo que toca á los vinos, calculan que si un vino se vende, por ejemplo, á 24 francos el hectólitro, y el cambio de los francos está al 60 por 100, las 33'40 pesetas que resultan, son casi todo beneficio.

La citada Cámara refuta tan burdo error, de la siguiente manera:

De los 24 francos, dice, se han de deducir, 10 de derechos y 5 de gastos, quedando por lo tanto solamente 9 francos, que al 60 por 100 de cambio, dan 14 pesetas 40 céntimos para el vendedor.

Es exacto el razonamiento de la Cámara de Cete, y una verdad que influye poco el cambio para que haya mayor exportación nuestra; pero eso no impide que los franceses tengan un pretexto, tan absurdo como se quiera, pero pretexto al absurdo como se quiera, para que fundar su enemiga á nuestros productos y levantarles una barrera que dificulte su entrada en Francia.

Y ¿quién tiene la culpa del pretexto con cuyo motivo tratan de herirnos los franceses?

No seguramente la fuerza de las circunstancias, no en modo alguno el efecto de las leyes fatales é incontrastables, no nuestra postración económica y financiera, con ser tan grande, sino el Banco de España, culpable de que los cambios estén á más de 60 en vez de estar á menos de 35; como debiera ser; y el ministro de Hacienda culpable de tolerancia con lo que aquél realiza.

¡Cruel sarcasmo el que ofrecen las disposiciones del señor Ministro de Estado para promover y estimular la exportación, al lado de las lenidades ó lo que sean de su compañero Puigcerver, por arte de las cuales los extraños toman pie para cerrarnos á cal y canto sus puertas!

¡Y todavía habrá por esos trigos de Dios, gentes tan sandias ó mal intencionadas que achaquen al sufrido pueblo español la culpa de sus desdichas!

Por los mismos filos del arma con que muchos ilusos creían defenderse de la competencia extranjera, nos hieren hoy los franceses y nos herirán después los demás.

Menester es que el país se resuelva á aplicar á los politicastros y fulanazos, que lo revientan, el mismo sistema que ellos emplean con el país: «no dejarlos vivir.»

Inglaterra, las potencias y la guerra

Son de verdadero interés las siguientes manifestaciones hechas al *Diario de Barcelona* por su corresponsal C. de C., relacionadas con los orígenes del conflicto hispano-americano.

«Lo verdaderamente interesante de este triste período de nuestra historia será sin duda alguna la relación de las negociaciones diplomáticas que precedieron á la guerra entre España y los Estados Unidos. Si se publican todos los documentos y telegramas, incluso los confidentiales, que han mediado entre los Gabinetes europeos y sus respectivos embajadores, se pondrá claramente de manifiesto que Inglaterra es la única responsable de que la gran República de América se atreviera á declarar la guerra á nuestro país. Acerca del particular puedo dar algunos detalles que juzgo de verdadero interés, los cuales han llegado á mi noticia desde el extranjero.

Austria, que nos ha dado verdaderas muestras de amistad, ante la inminencia del conflicto se dirigió á todas las grandes Potencias manifestando la necesidad de que éstas no consintieran el despojo de que iba á ser víctima la nación española. Todas las naciones, excepto Inglaterra, cuya actitud era harto embozada, convinieron dirigir una nota al Gobierno de Washington, la cual contenía la frase de que «Europa no podía consentir que fuesen atacadas las colonias españolas.»

A punto estaba de firmarse esta Nota cuando el embajador de Inglaterra en Washington reveló al secretario de Negocios extranjeros de los Estados Unidos el acuerdo de las Potencias continentales, ofreciéndole en nombre de su gobierno impedir el acuerdo si la gran república se comprometía en cambio apoyar á la Gran Bretaña en la cuestión del extremo Oriente. Aceptó la proposición el presidente Mr. Mac Kinley, y entonces Inglaterra, por conducto de su embajador en Berlín, expuso al emperador Guillermo los peligros que para la paz del mundo podría traer consigo la Nota de las grandes Potencias continentales.

El emperador Guillermo, que aspiraba á una reconciliación con el Gobierno británico, telegrafió á su embajador en Viena ordenándole que no pusiera su firma en la Nota, y bastó esto para que los demás embajadores, después de consultar á sus Gobiernos, hicieran lo propio. Es de advertir que Rusia, á pesar de no for-

mar parte de la triple alianza, se distinguió principalmente por su interés en secundar la acción del Gobierno austriaco.

COMO CAMBIA LA MODA

Un distinguido cronista parisiense explica cómo se implanta la moda en términos que merecen fijar la atención de nuestras lectoras.

Recuérdese lo que ocurre en Francia al salir de la iglesia un cortejo matrimonial rico.

Detrás de la recién casada, toda de blanco, emocionada y del brazo de su esposo, que hace esfuerzos, ordinariamente infructuosos para parecer bien, desfilan los invitados, principalmente las jóvenes que estrenan aquel día las *toilettes* de la nueva estación inventadas por afamados modistos de París.

«Sobre el pórtico de la iglesia forma un grupo muy diferente del vulgo ignorante, una docena de muchachas con la mirada fija, la lengua alerta, como todas las parisienses, pero con algo también de importante en la actitud, de grave y concentrado en la mirada.

No van allí por pasar el rato; representan la alta crítica de la moda. Son las primeras oficiales de las casas de costura y confección de París. Se hallan en aquel sitio para comparar juzgar y—permítasenos decirlo—para empaques de las novedades creadas por los maestros.

Su vista ejercitada reconoce al primer golpe al autor de la *toilette*, lo mismo que un buen crítico de artes reconoce el modo de hacer de un pintor, sin tener necesidad de tomarse la molestia de mirar la firma de un cuadro.

Saben quien ha ideado este cuerpo teatral y suntuoso, aquel vestido que parece hecho para inclinarse en anchos pliegues ante el gran rey Luis XIV y la colocación de estas telas ligeras de esas muselinas tan ténues, de ese conjunto que se asemeja á aquel monarca, amable y delicado.

Todo esto pasa ante las expertas princesas de la aguja que tienen ojo avizor. Una especie de intuición, un sentido psicológico muy agudo, las hace adivinar en seguida lo que agrada á su clientela y lo que no tendrá éxito. Comparan, eliminan, toman á veces algunas notas ó hacen de un solo rasgo un croquis.

Asisten al *vernissage* á las fiestas de las flores, á las carreras de Longchamps el día del gran premio, y siempre con el mismo objeto profesional.

Forman á renglón seguido su plan, que discuten después con el jefe de la casa; y el modelo de cuerpo, de capa, de blusas para señoras, que llevarán todas las damas en la estación próxima, queda resuelta.

Lo principal es el modelo. Lo crean los modistos de gran fama y á menudo los dibujantes, artistas especiales que, inspirándose en trajes antiguos ó dejándose guiar por su propia inspiración, llegan á inventar un modelo.

Algunas veces también una pobre costurera hace «un descubrimiento» y lo vende por un precio módico á un modisto de gran fama.

Las modistas de la clase media con la ayuda de los periódicos de modas, los cuales se afanan por dar á conocer todas las innovaciones, consiguen muy pronto imitarlo.

Los grandes almacenes compran algunos modelos al principio la estación, con promesa de adquirir más adelante grandes cantidades. Pero una vez en posesión del modelo primitivo, que ha sido obtenido en ventajosas condiciones, se apresuran á explotarlo en grande escala, vendiéndolo á su clientela. Por esta razón los modistos, desengañados por los chascos de que han sido víctimas, se niegan hoy á trabajar para los grandes almacenes. Los modistos tienen bastante parroquia en provincias y en el extranjero, trabajan en Enero para la estación de verano, y en Julio para la de invierno, y así cambia la moda á impulso de la industria parisiense.

Las casas de París, al ver cómo les arrebatan sus modelos, roban sus creaciones á los modistos de más fama, espiando, imitando ó favoreciendo—porque en cuestiones de aguja, como en amor y en guerra, se permite todo—las indiscreciones de su personal, indiscreciones que constituyen una fuente de inspiración muy apreciada.

Hay casas especiales para la fabricación de modelos, que se encargan de venderlos en todas las grandes capitales de las cinco partes del mundo por conducto de sus comisionistas.

Este comercio produce bastante daño á los grandes almacenes, porque principalmente en Alemania se imitan muy bien los modelos, y como las costureras están tan mal pagadas como aquí, resulta muy barata la mano de obra y se exportan las prendas confeccionadas

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS,
NEW-YORK Y VERACRUZ

CON ESCALAS EN PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. S. DEL PACÍFICO.

Tres salidas mensuales con las escalas y extension siguientes:

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15, para Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30 y de New York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander y Havre, y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LÍNEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapur, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de Africa, Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batabia, Hong Kong, Shangay, Hiogo y Yokohama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados ó sean los días 26 de Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre, y 3 Diciembre de 1898, y de Manila cada cuatro sábados ó sean los días 12 de Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre y 17 Diciembre de 1898.—El vapor

ISLA DE LUZON

su capitan don Pedro Bayona.

Saldrá de Barcelona el 8 de Octubre.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

CON ESCALAS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO
Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LÍNEA DE FERNANDO POÓ

con escalas en las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
El vapor

LARACHE

su capitan don Julian Oslé.

Saldrá de Cádiz el 30 de Septiembre.

LÍNEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagan.

El vapor

RABAT

su capitan don Juan Bautista Ibargaray.

Saldrá de Barcelona el 25 de Septiembre.

LÍNEA DE TANGER

El vapor

MOGADOR

su capitan don Aniceto Echevarría.

Saldrá de Cádiz para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores pasajeros, que deberán estampar sobre todos los bultos de su equipaje, su nombre y el puerto de destino, con todas sus letras y con la mayor claridad.

Igualmente previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se la entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.—Para informes en Santander, los señores Hijos de ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, Muelle, 36.—Teléfono 63.

VACUNA DEL INSTITUTO SUIZO

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN PARIS (1885 y 1898)
AMBERES 1885 y BARCELONA 1888

El origen de su vacuna es el COW POX espontáneo cultivado en ternera con el más escrupuloso cuidado, estando proscritas en absoluto las revacuaciones en este Instituto.

Sólo es utilizada la vacuna cuando hay certeza absoluta de que el animal de donde se ha extraído estaba completamente sano, mediante informes del facultativo que ha practicado la autopsia y del laboratorio embriológico de la Universidad de Ginebra.

La estadística de varios años presenta los siguientes resultados positivos: 90 por 100 en las vacunaciones; 66 por 100 en las revacuaciones.

Para facilitar las revacuaciones públicas, EL INSTITUTO SUIZO, además de tubos dispone cristales y frascos con la pulpa necesaria para cien inoculaciones.

FARMACIA DEL DOCTOR HONTAÑÓN
HERNÁN CORTÉS, 2. SANTANDER

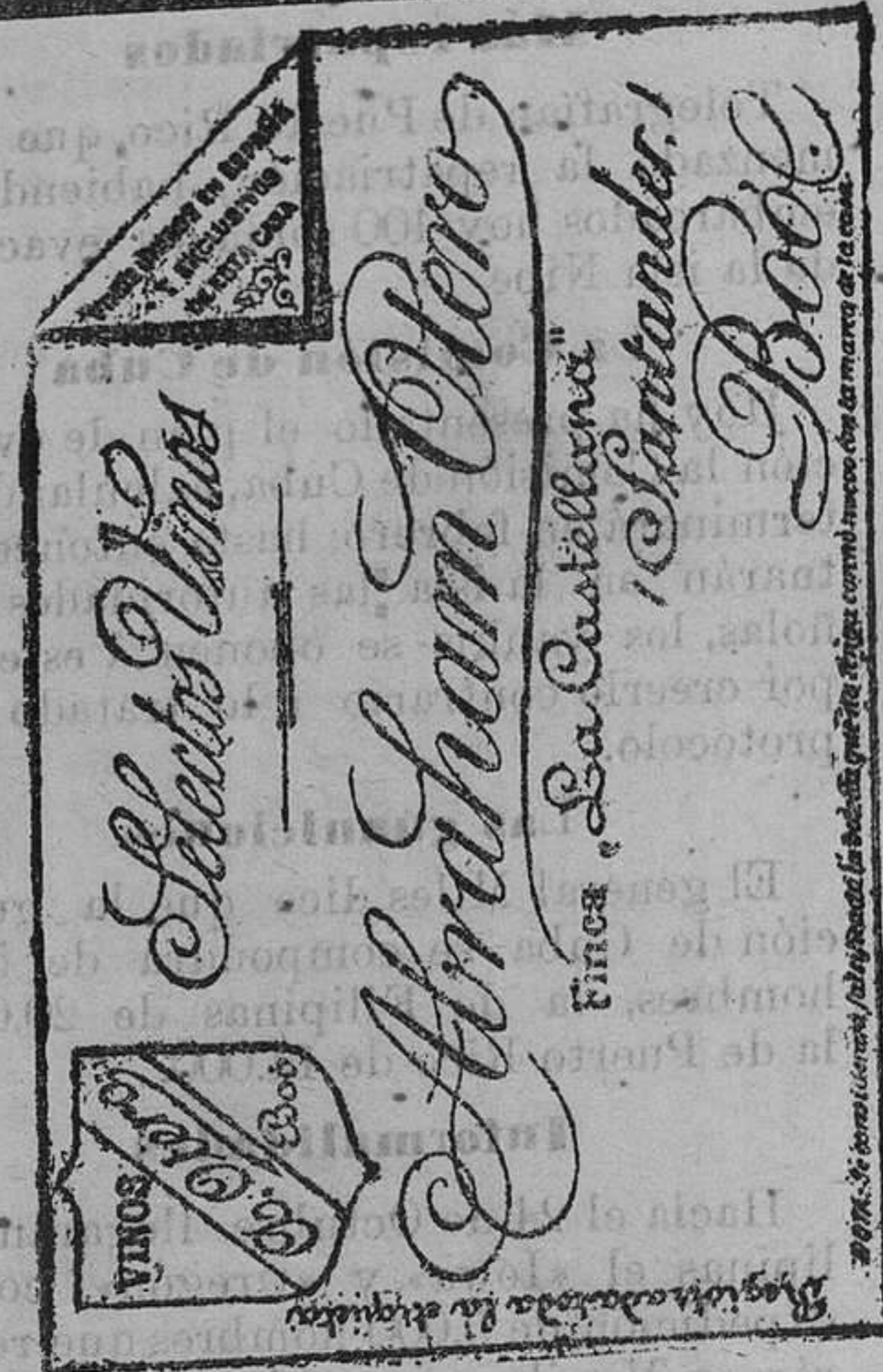
DROGUERÍA GENERAL

PÉREZ DEL MOLINO Y COMPA.

COMPANÍA, 3 Y 5, Y PLAZA DE LAS ESCUELAS

Completísimo surtido en artículos y aparatos fotográficos, cámaras Natur, Delta, Expres, Kodax y otras; perfumería, esponjas, cepillería, pinturas al óleo y acuarela sueltas y en lindísimos estuches, lienzos y cartones preparados, específicos nacionales y extranjeros, y aguas minero medicinales, siempre recientes, aceite de olivas puro refinado de Sevilla.

TODO A PRECIOS MUY BARATOS



PREMIADOS. En DUBLIN. Con medalla de Plata, 1892. En CHICAGO. Con medalla de Oro, 1893. En AMBERES. Con medalla de Oro, 1894.

PRINCIPALES ARTÍCULOS
DE LA CASA ABRAHAM OTERO
SAN FRANCISCO, 1 — TELÉFONO, 330

- VINOS FINOS DE MESA, Marcas propiedad de la Casa. Precios: de 0,50 á 5 pesetas botella.
- VINOS DE EXPORTACION, Tintos y Blancos. Precios: de 40 á 200 pesetas el hectólitro.
- VINOS DE JEREZ, Marca C. Z., importación exclusiva. Precios de 6 á 25 pesetas botella.
- CHAMPAGNES, SIDRAS, VERMOUDS Y CERVEZAS. Precios: de 2 á 15 pesetas botella.
- LICORES Y CONSERVAS, Finos extranjeros de primeras marcas.
- GALLETTAS Inglesas de Huntley y Palmers
- TÉES DE LAHINA (superiores) Y TETERAS de barro inglés.
- DULCES Y PIÑAS de la Habana.
- ARTÍCULOS DE NOVEDAD PARA REGALOS, Gran surtido.
- ACEITES FINOS en Latas y Botellas.

ARTÍCULOS DE OCASION ECONÓMICOS

Artículo	Pesetas.
En cajitas, cubos y barras, de Pasta y Jalea de la Habana.	0,75 á 3,50
En latas, una á...	2,25 y 2,75
En Dulces en Almirar (superiores) surtidos.	1,50 y 2,50
En Vinos finos de Jerez, marca C. Z.	15,00 á 40,00
En Champagnes y Vermouds espumosos.	10,00 á 15,00
En Estuches, Lócor Beneditinos (legítimo).	6,00 á 40,00
Tée de la China (especialidad desconocida).	10,00

El bonito catálogo general de esta casa se remite gratis al que los solicite LA CORRESPONDENCIA A SANTANDER EN EL DÍA LOS PEDIDOS SE SIRVEN EN EL DÍA

ABRAHAM OTERO
SAN FRANCISCO NUM. 1

DROGUERÍA AL POR MAYOR

CALVO, PLAZA Y C. A

15, BLANCA, 15

Productos químicos-farmacéuticos, específicos y Aguas minerales, Artículos industriales, Pintura, Barnices, Brochas, Ceras para suelos, Tintes, Cepillería, etc. Gran surtido en Perfumería fina. Unico depósito del célebre Antirreumático de Lerante. Bálsamo infalible para la curación radical de dolores reumáticos, oídos, gota, etc.

LÍNEA DE VAPORES CORREOS SERRA Y LA FLECHA

SERVICIO DE VAPORES CORREOS ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA

Para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 28 del corriente el grande y magnífico vapor español

FRANCISCA

su capitan don J. M. Arteiz.

Admite carga á flete y pasajeros.

Informará su consignatario D. Francisco Salazar, Muelle, 18.—Teléfono 37.

Línea de Prto-Rico

El 28 de Septiembre saldrá de este puerto el magnífico vapor

MARIA

su capitan don Trinis Aróstegui.

admitiendo carga y pasajeros para San Juan y otros puertos de la isla.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia para su embarque, debiendo situarla en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque.

Con cada remesa deba acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino ó consignación; indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse á su consignatario

DON FRANCISCO SALAZAR,
Muelle, número 18.—Teléfono número 37.