

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.  
Fuera de la capital, por ídem..... 3     '  
Ultramar y extranjero, por un año. 25     '

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

**DON FELESFORO MARTINEZ**

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

# EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 23—MAREAS.—Bajamar.—A las 07'09 mañana y 07'31 tarde.—Pleamar.—00'49 mañana y 01'12 tarde.

**VÉASE EL ANUNCIO OTERO**  
EN CUARTA PLANA

**CAFE OCCIDENTE**

Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

SE SIRVEN HELADOS

157

**EL CUARTELILLO**

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL

CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.

Se admiten encargos para bodas y bautizos.  
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

148

**INSTITUTO CARBAJAL**

Desde el día 15 del corriente, queda abierta la matrícula para las asignaturas que en él se cursan, en las oficinas, del Excelentísimo Ayuntamiento. 7

**EFEMERIDES**

Día 23.—1877. Muere en París el célebre astrónomo Leverrier.

Día 24. 1868. Sublevada esta ciudad, el general Calonge ataca á los revolucionarios y despues de un reñido combate en que se hicieron esfuerzos de valor se apodera de ella.

**CRONICA RELIGIOSA**

SANTORAL.—Día 23. San Lino; papa; y Santa Tecla.

Día 24.—Nuestra Señora de la Merced; San Gerardo, obispo; y San Andoquio.

SANTO DEL DIA.—San Lino.—Fué italiano y de familia noble y distinguida. San Pedro hizo de él uno de los más dignos sucesores de los apóstoles, enviándole á las Gaulas para que llevase á ellas la luz de la fe. Despues volvió á Roma donde el Príncipe de los apóstoles le confirió el poder temporal de la Iglesia al tiempo que recibía la corona del martirio. Llenaba Lino á Roma con el esplendor de sus virtudes y milagros cuando los sacerdotes de ídolos, viendo lo mucho que ganaba el cristianismo, infundieron tanto miedo á Saturnino, varon consular que mandaba á Roma, que éste con la desgracia de los emperadores mandó cortar la cabeza, recibiendo así la corona del martirio.

**NUESTRA SEÑORA DEL LLUCH**

Conquistada Mallorca por Jaime I el Conquistador, conservó y conserva aún muchos nombres de origen árabe, como son el de «Lluchmayor», ya que es sabido que Lluch significa en árabe «ribera», por la extension que ésta tiene, la «mayor» entre las vecinas, y «Lluch» tambien se llama el histórico monasterio mallorquin.

No debe confundirse «Lluchmayor», célebre por haber muerto allí el último rey mallorquin don Jaime III, y por hallarse cerca de esta villa el monte llamado Rada, célebre por haberse retirado allí el gran filósofo Ramon Lull, con la ermita de Nuestra Señora de Lluch, situada entre Soller y Pollensa.

Es Lluch para los mallorquines lo que Lourdes para los católicos y Montserrat para los catalanes.

Fronzosidad caprichosa y brillante, viste las lomas y las laderas; y si los espinajos descarnados de la sierra aún blanquean de cuando en cuando, ó si algunos picos despedazados asoman, guarnécenos y cíñenos denso bosque; los pinares, los encinares y robledales se suceden y las breñas llenan espesísimas todos los claros y todas las pendientes. A través de ese dosel de verdor descúbrense el santuario de Nuestra Señora de Lluch y se baja al valle en que descuella.

La devocion atrae á él peregrinos de toda la isla; y si otros santuarios del continente, coronando los riscos, se ofrecen de lejos á las miradas de los que van á visitarlos y encienden su fervor, tambien ésta, por una situacion diferente, aviva de lejos la piedad y hierre los ojos del que para alcanzarlo ha de atravesar y descender de las encumbradas cordilleras que de todos lados circuyen el vallecito y cierran el apartamiento donde está la joya artística de la montaña. Marca su avenida gótica cruz cuyos relieves representan la Anunciacion y el tránsito de la Virgen, y cuyo capitel tiene borradas las letras que un día en él existieron.

A excepcion de la custodia gótica, dos estatuas de alabastro puro, un Crucifijo de marfil, algunos cuadros, la figura de la Virgen y un trozo de vestido conque dicen fué encontrada, no encierra la ermita de Lluch otras curiosidades artísticas.

En 1239 descubrióse allí la imagen, que es de piedra y tiene tres palmos de altura. En 1430 don Alfonso mandó fundar un convento de ermitaños de San Agustin cerca de su capilla; poco despues se le unió la parroquia de San Pedro de Escorna, y en 1531 el cura de esta, don Gabriel Vaquer, dueño de la alqueria de Lluch y de otros bienes, los consagró al aumento de su congregacion y obtuvo de Clemente VII bula para erigir un colegio de presbiteros oriundos de Mallorca, los cuales, entre otras condiciones, hubiesen de abrir escuela de gramática, canto llano y «buenas artes.»

En 10 de Agosto de 1884 congregóse en Lluch una gran romería, compuesta de unas 2.000 personas, con objeto de celebrar la coronacion de la sagrada imagen, y en memoria de ella el inmortal Quadrao escribió una hermosa poesia.

En la actualidad existe en Lluch un colegio bajo la advocacion de Nuestra Señora.

**EL ENCAJE ROTO**

(CUENTO)

Convidada á la boda de Micaelita Aránguiz con Bernardo de Meneses, y no habiendo podido asistir, grande fué mi sorpresa cuando supe al día siguiente—la ceremonia debía verificarse, á las diez de la noche, en casa de la novia—que ésta, al pie del mismo altar, al preguntarle el obispo de San Juan de Acre si recibía á Bernardo por esposo, soltó un *no* claro y enérgico; y como reiterada con extrañeza la pregunta se repitiese la negativa, el novio, despues de arrostrar un cuarto de hora la situacion más ridícula del mundo, tuvo que retirarse, deshaciéndose la reunion y el enlace á la vez.

No son inauditos casos tales, y solemos leerlos en los periódicos; pero ocurren entre gente de clase humilde, de muy modesto estado, en esferas donde las conveniencias sociales no embarazan la manifestacion franca y espontánea del sentimiento y de la voluntad.

Lo peculiar de la escena provocada por Micaelita, era el medio ambiente en que se desarrolló. Parecíame ver el cuadro, y no podía consolarme de no haberlo contemplado por mis propios ojos. Figurábame el salon atestado, la escogida concurrencia, las señoras vestidas de seda y terciopelo, con collares de pedrería, al brazo la mantilla blanca tocarse en el momento de la ceremonia; los hombres con resplandecientes placas ó luciendo veneras de Ordenes militares en el delantero del frac; la madre de la novia, ricamente prendida, atareada, solícita, de grupo en grupo, recibiendo felicitaciones; las hermanitas, conmovidas, muy monas, de rosa la mayor, de azul la menor, ostentando los brazaletes de turquesas regalo del cuñado futuro; el obispo que ha de bendecir la boda, alternando grave y afablemente, sonriendo, dignándose soltar chanzas urbanas ó disretos elogios; mientras allá en el fondo se adivina el misterio del oratorio revestido de flores, una inundacion de flores blancas, desde el suelo hasta cupulilla, donde convergen radios de rosas y de lilas como la nieve, sobre rama verde, artísticamente dispuesta; y en el altar, la efigie de la Virgen, protectora de la aristocrática mansion, semioculta por una cortina de azahar, el contenido de un departamento lleno de azahar que envió de Valencia el riquísimo propietario Aránguiz, tío y padrino de la novia, que no vino en persona por viejo y achacososo; detalles que corren de boca en boca, calculándose la magnífica herencia que espera á Micaelita, una esperanza más de ventura para el matrimonio, el cual irá á Valencia á pasar su luna de miel. En un grupo de hombres me representaba al novio, algo nervioso, ligeramente pálido, mordiéndose el bigote sin querer, inclinando la cabeza para contestar á las delicadas bromas y las frases halagüeñas que le dirigen...

Y por último, veía aparecer en el marco de la puerta que dá á las habitaciones interiores, una especie de aparicion, la novia, cuyas facciones apenas se divisan bajo la nubecilla del tul, y que pasa haciendo crujir la seda de su traje, mientras en su pelo brilla como gotas de rocío la rosa antigua

del aderezo nupcial... Y ya la ceremonia se organiza, la pareja avanza conducida por los padrinos, la cándida figura se arrodilla al lado de la esbelta y airosa del novio... Apíñase en primer término la familia, buscan buen sitio para ver amigos y curiosos, y entre el silencio y la respetuosa atencion de los circunstantes... el obispo formula una interrogacion, á la cual responde un *no* seco como un disparo, rotundo como la bala. Y—siempre con la imaginacion—notaba el movimiento del novio, que se revuelve herido; el ímpetu de la madre, que se lanza como para proteger y amparar á su hija, la insistencia del obispo, forma de su asombro, el estremecimiento del concurso, el ansia de la pregunta transmitida en un segundo: «¿Qué pasa? ¿Qué hay? ¿La novia se ha puesto mala? ¿Que dice *no*? Imposible... ¿Pero es seguro? ¿Qué episodio!...»

Todo esto, dentro de la vida social, constituye un terrible drama. Y en el caso de Micaelita, al par que drama, fué logogrifo. Nunca llegó á saberse de cierto la causa de la súbita negativa.

Micaelita se limitaba á decir que había cambiado de opinion y que era bien libre y dueña de volverse atrás, aunque fuese al pie del ara, mientras el *sí* no partiese de sus labios. Los íntimos de la casa se devanaban los sesos, emitiendo suposiciones inverosímiles. Lo indudable era que todos vieron, hasta el momento fatal, á los novios, satisfechos y amarteladisimos, y las amiguitas que entraron á admirar á la novia engalanada, minutos antes del escándalo, referían que estaba loca de contenta, y tan ilusionada y satisfecha, que no se cambiaría por nadie. Datos eran éstos que contribuían á obscurecer más el extraño enigma que por largo tiempo dió pábulo á la murmuracion, irritada con el misterio y dispuesta á explicarlo desfavorablemente.

A los tres años, cuando ya casi nadie iba acordándose del sucedido de las bodas de Micaelita, me la encontré en un balneario de moda, donde su madre tomaba las aguas. No hay cosa que facilite las relaciones como la vida de balneario, y la señorita de Aránguiz se hizo tan íntima mía, que una tarde, paseando hacia la iglesia, me reveló su secreto, afirmando que me permitía divulgarlo, en la seguridad de que explicacion tan sencilla no sería creída por nadie.

—Fué la cosa más tonta... De puro tonta no quise decirlo; la gente siempre atribuye los sucesos á causas profundas y trascendentales, sin reparar en que á veces nuestro destino lo fijan las niñerías, las *pequeñeces* más pequeñas... Però son *pequeñeces* que significan algo, y para ciertas personas lo significarán todo. Verá usted lo que pasó; y no concibo que no se enterase nadie, porque el caso ocurrió allí mismo, delante de todos; solo que no se fijaron, porque pasó, realmente en un decir Jesús.

Ya sabe usted que mi boda con Bernardo Meneses parecia reunir todas las condiciones y garantías de felicidad. Además, confieso que mi novio me gustaba mucho, más que ningun hombre de los que conocía y conoczo; y creo que estaba enamorado de él. Lo único que yo sentía era no poder estudiar su carácter: algunas personas le juzgaban violento, pero yo le veía siempre cortés,

deferente, blando como un guante, y recelaba que adoptase apariencia destinada á engañarme y á encubrir una fiera y avinagrada condicion. Maldecía yo mil veces la sujecion de la mujer soltera, para la cual es un imposible seguir los pasos á su novio, ahondar la realidad y obtener informes leales, sinceros, hasta crudeza—los únicos que me tranquilizarían.—Intenté someter á varias pruebas á Bernardo, y salió bien de ellas; y su conducta fué tan correcta, que llegué á creer que podía fiarle sin temor alguno mi porvenir y mi dicha.

Así, llegó el día de la boda. A pesar de la natural emocion, al vestirme el traje blanco reparé una vez más en el soberbio volante de encaje que lo adornaba, y era regalo de mi novio. Había pertenecido á su familia aquel viejo Alencon auténtico, de una tercieta de ancho—una maravilla—de un dibujo exquisito, perfectamente conservada, digna del escaparate de un Museo. Bernardo me lo había regalado, encareciendo su valor, lo cual por cierto llegó á impacientarme, pues por mucho que el encaje valiese mi futuro debía suponer que era poco para mí.

En aquel momento solemne, al verlo realzado por el denso raso del vestido, me pareció que la delicadísima labor significaba una promesa de ventura, y que su tejido tan frágil y á la vez tan resistente, prendía en sutiles mallas dos corazones. Este sueño me engreía cuando eché á andar hacia el salon, en cuya puerta me esperaba mi novio. Al precipitarme para saludarle llena de alegría por última vez, antes de pertenecerle en alma y cuerpo, el encaje se enganchó en un hierro de la puerta, con tan mala suerte, que, al quererme soltar, oí el ruido peculiar del desgarron, y pude ver que un giron del magnífico adorno colgaba sobre la falda. Solo que también ví otra cosa: la cara de Bernardo, contraída y desfigurada por el enojo más vivo; ví sus pupilas chispeantes, su boca entreabierta ya para proferir la reconvenccion y la injuria... No llegó á tanto, porque se encontró rodeado de gente; pero en aquel instante fugaz se alzó un telon y detrás apareció desnuda un alma.

Debí de inmutarme; por fortuna, el tul de mi velo cubría el rostro. En mi interior, algo crugía y se despedazaba, y el júbilo con que atravesé el umbral del salon, se cambió en horror profundo. Bernardo se me aparecía siempre con aquella expresion de ira, dureza y menosprecio que acababa de sorprender en su rostro; esta conviccion se apoderó de mí, y con ella vino otra: la de que no podía, la de que no quería entregarme á tal hombre, ni entonces, ni jamás... Y, sin embargo, fuí acercándome al altar, me arrodillé, escuché las exhortaciones del obispo... Pero cuando me preguntaron, la verdad me saltó á los labios...

Aquel no brotaba sin proponérmelo; me lo decía á mí propia... ¡pero que lo eyesen todos!

—¿Y por qué no declaró usted el verdadero motivo, cuando tantos comentarios se hicieron?

—Lo repito; por su misa sencillez... No se hubiesen enterado. Preferí dejar creer que había razones de esas que llaman serias...

EMILIA PARDO BAZAN.

## AYUNTAMIENTO

Ayer celebró sesion ordinaria el excelentísimo Ayuntamiento bajo la presidencia del Alcalde señor Gonzalez Trevilla y con asistencia de los señores Horga, Ruiz Huidobro, San Martin, Gonzalez, Soto, Casanueva, Santiuste, Pereda, Sansano, Fernandez, Toleado, Lopez Moral, Presmanes, Agüeros, Gomez, Martínez, Piñal é Ignacio.

Leída el acta de la sesion anterior, se acuerda aprobarla.

—El presidente de la Audiencia dice que en la instalacion de ésta hay deficiencias grandes, que impilen el exacto cumplimiento de la ley.

Informará á la Comision.

—Está sobre la mesa el informe relativo al establecimiento de un registro de ganados.

El señor Horga pide que vuelva el dictámen á la comision de Consumos, y que se consulte al Jefe de la seccion.

Dice también que los libros de consumos no se llevan con arreglo á la ley.

El señor Santiuste dice que la Comision está satisfechísima porque los libros se llevan con toda escrupulosidad.

La Comision retira el dictámen.

—Don Pedro F. Cavada pide una subvencion por sus estudios sobre la riqueza mine-

ral de esta provincia. La Comision propone que se le concedan 150 pesetas para la exposicion de vegetales y minerales. Así se acuerda.

—La Comision de Hacienda propone que á don José Mendía se le nombre representante del Ayuntamiento en un asunto relativo al cobro de una cantidad que tiene el Ayuntamiento en la Caja de depósitos.

El señor Agüeros propone que no se nombre un nuevo apoderado, habiendo ya un representante del Ayuntamiento en Madrid.

El dictámen es aprobado, contra los votos de los señores Agüeros Piñal y Martínez.

—Se concede á don César Olivares una sepultura y á doña Manuela de la Torre un terreno en Ciriego.

—Acuérdase reanudar los trabajos en el parque de la Magdalena.

Las cuentas de obras de la semana, importantes 840'73, se aprueban.

—Las vendedoras instaladas en el Mercado de Atarazanas, proponen á un individuo para que cuide por la noche de las mercancías que allí queden, y piden que se instale allí un farol de gas. La Comision propone que se acceda á lo pedido. Así se acuerda.

—En una proposicion pide el señor Gomez que se reforme el pavimento de la Ribera y del Puente, empleando adoquin de escoria. Pasa á la Comision de obras.

—En otra proposicion piden los señores Gomez y San Martín que se haga un estudio del arbolado de la poblacion y que se empiece á hacer esto con alguna parte de la cantidad consignada en el actual presupuesto.

—El Alcalde dice que habiéndose celebrado una funcion á beneficio del Sanatorio militar, el señor Mario le pidió que el 8 por 100 que cobra el Ayuntamiento en las funciones del Teatro se dejara para el Sanatorio.

Así se acuerda.

El señor Agüeros dice que hace cuatro años hay pendiente un expediente relativo á unas casas que se hallan en estado ruinoso, y pide que se resuelva este asunto. Pide también que se instalen faroles en el camino de Cajo.

Añade que la calle del General Espartero tiene el rótulo equivocado.

El Alcalde dice que el estado del Erario se opone á la expropiacion de las casas de la calle del Arcillero, á que se refiere el señor Agüeros. Se darán las órdenes para atender al último ruego. Hay muchos acuerdos relativos á la instalacion de faroles.

Y se levantó la sesion.

## TEATRO

Con distinguida concurrencia, pero no tan numerosa como era de esperar dado el benéfico fin de la funcion, se celebró el martes la velada teatral cuyos productos se destinaban íntegros al Sanatorio Militar.

Los artistas todos, pero en especial la señorita Cobeña y el señor Mario, hicieron primores en su despedida de la que nos dejaron gratísimos recuerdos.

Terminada la representacion de *Lo positivo*, el señor Mario recitó admirablemente algunas poesías y la señorita Cobeña y el señor Cuevas leyeron otras muy inspiradas de nuestros amigos don German de la Pedrosa y don Ignacio Zaldívar.

Casi todos los artistas salieron para Madrid en el trez correo de ayer, pero el eminente actor señor Mario, permanecerá aun algunos dias en esta ciudad con su distinguida familia que le ha acompañado en esta última *tournee* artística.

## CRÓNICA

En el taller de escultura de don Tomás Fiat, Muelle, 37, se ha abierto una clase de modelado, adorno y figura.

Ayer terminaron los Ejercicios espirituales que, bajo la sabia direccion de los reverendos Padres Salaverri y Artola de la Compañía de Jesús, se han practicado en dos tandas, por el clero de esta diócesis, en el Seminario Conciliar de Monte-Corban.

El señor don Victoriano Bustinza, Capitán del vapor *Leonora* de la compañía de Serra, ha entregado al socio de la Cruz Roja don Mariano Sanz 34 pesetas y 85 céntimos producto de una colecta hecha entre la tripulacion de su buque á favor del Sanatorio Militar de esta ciudad.

Dicha cantidad ha sido entregada por el señor Sanz al Presidente de la Cruz Roja señor Aranceta.

Mañana saldrá para Bilbao nuestro amigo el notable pianista señor Guervós, que ha sido llamado por el insigne Sarasate para que le acompañe en los conciertos que el eminente artista dará en el teatro de la vecina villa en las noches del sábado y del domingo.

El 30 del actual será el último día que haga servicio diario de viajeros el antiguo ferrocarril de Santander al Sardinero, continuando los dias festivos que lo creyera conveniente la empresa.

Por el Gobierno civil de Vizcaya se ha autorizado á la señora viuda de Ablanedo, de Bilbao, para remitir á la consignacion de don Nicolás Alonso, de esta capital, 12 cajas conteniendo 420 escopetas de piston, procedentes de la fábrica de armas de Eibar.

Los jóvenes que cumplan el día 31 de Diciembre próximo dieciocho años de edad ó los hayan cumplido, deberán presentarse en los respectivos Ayuntamientos y solicitar la inscripcion en el registro de mozos para ser incluidos en el alistamiento del mes de Enero de 1898.

Ayer por la noche falleció en el hospital de San Rafael el soldado procedente de Cuba, Mariano Huesca Anton.

Esta tarde á las cuatro, tendrá lugar la conduccion del cadáver al cementerio.

¡Descanse en paz el que murió por defender á la patria.

Ya son conocidas de nuestros lectores las perturbaciones y perjuicios que ocasiona el uso continuado de los rayos X, para utilizar los cuales recomiendan los médicos mucha prudencia.

Por si alguna duda cabía sobre este punto, véase lo que le ha ocurrido al eminente Edison.

El notable inventor se ha visto precisado á interrumpir sus estudios sobre los mencionados rayos, por los estragos que aquéllos han producido en su salud.

Mr. Edison ha perdido por completo el cabello y parte de la vista, y ha contraído una enfermedad que durante algun tiempo le ha impedido cerrar las manos.

El afán que domina á Edison por perseguir y perfeccionar los nuevos descubrimientos es tal, que á pesar de notar cada día más los efectos que producen en su quebrantada salud, ha sido preciso, no sólo los ruegos de su familia, sino serias amenazas de los médicos, para hacerle suspender sus estudios sobre la radiografía.

Programa de las piezas que ejecutará hoy la charanga de cazadores de Madrid, de ocho y media á diez y media de la noche en la Plaza de la Libertad:

Paso doble.—N.

Fantasia de la ópera «Guillermo Tell». —Rossini.

Solo de clarinete.—Romero.

Fantasia de la ópera «Bocaccio». —Suppé. Jota, «Vivitos y coleando». —Chueca.

## AUDIENCIA

Ayer se celebró la vista de la causa del Juzgado de la capital seguida contra Cipriano Cruz de Cobo Perales, acusado de que armado con un palo la noche del 20 de Septiembre acometió á Gregorio Gomez y Aniceta Gomez, dándoles fuertes garrotazos que produjeron al primero contusiones y una parálisis que tardó en curarse más de 30 dias y á la segunda contusiones que curaron sin asistencia facultativa.

El Ministerio fiscal calificó los hechos de un delito de lesiones graves y de una falta reincidental de lesiones leves, y pidió se impusiera al procesado, por ser reincidente, un año, ocho meses y cinco dias de prision correccional y 75 pesetas de indemnizacion. El abogado defensor solicitó la absolucion de su defendido por falta de delito.

Por la Seccion segunda se dictó sentencia condenando á los procesados Miguel Santos Muñoz Barquin y Gervasio de la Cruz Expósito, como autores de intento de robo en la casa de don Juan Manuel Ruiz, con las circunstancias agravantes de haber usado disfrac y ser reincidentes, á la pena de 2500

pesetas de multa, y absolviendo al otro procesado Gabriel Cuesta Alonso por no existir elementos bastantes para hacerle responsable del delito.

## CURIOSIDADES

### UN GRAN PESCADO DESCONOCIDO

Durante las exploraciones verificadas al Sur de la bahía de Hudson (E. U.) se ha descubierto un pez curioso, que todavía no tiene nombre científico, si bien lleva entre tanto el de «awadosi», que en dialecto indio significa «portador de piedras.»

Este pez tiene la costumbre de recoger piedras, algunas de las cuales pesan hasta una libra, y amontonarlas en el fondo de los ríos ó donde le place.

Los «awadosi» se reúnen para construir oteros, cuyas dimensiones varían segun el número de colaboradores. Cada uno de ellos contiene, por término medio, el material que puede transportar un carro; y aun cuando los hay que cabrían en un carretón, no faltan otros que pesan cuatro y cinco toneladas.

Los peces cogen las piedras con la boca, y una por una las llevan al monton; y como trabajan en primavera, que es cuando las aguas están altas, sucede á menudo que al llegar el verano se quedan casi en seco.

Estos animales depositan sus huevos entre las piedras, cuidando de elegir los sitios poco profundos y donde la corriente es moderada.

\* \*

### UNA NUEVA CONCHA PARA LOS TEATROS.

Los teatros imperiales de San Petersburgo acaban de adoptar para el apuntador un nuevo modelo de concha, del cual se esperan maravillas. El nuevo aparato, inventado por un cómico de uno de los teatros de Moscou, parece un enorme marisco que se introduce una caja. Las paredes son de madera muy seca, á la cual se ha dado un barniz especial, y están cubiertas de dos capas alternadas de fieltro y papel comprimido.

El apuntador, instalado en la concha se halla situado á una profundidad mucho mayor que en los teatros ordinarios, y no impide ver la escena á los espectadores. En cuanto á las ventajas acústicas de la nueva concha, parece que son inimitables, puesto que el público no oye una palabra de lo que dice el apuntador, ni los actores pierden una sílaba de cuanto éste expresa. Hasta hoy, sabido es que había sucedido todo lo contrario; de manera que si el nuevo aparato reúne, en efecto, tales cualidades, esperamos que no tardará en propagarse su empleo.

## RAYOS

—¿Conque signes de portero en la oficina...

—Sí.

—¡Vaya!

me alegre mucho. ¿Y qué cuentas? Despega los labios; habla.

—Que hay empleados que tienen dos mil pesetas, y gastan

en comer, tres mil lo menos.

—Serán ricos por su casa.

—Ignoro si serán ricos,

lo que sé es que el tiempo pasan

manducando en la oficina

y eso es lo que me da rabia;

porque como en los pupitres

hay restos de lo que tragan,

aquello, más que oficina,

es, chico, un nido de ratas.

\* \*

Nombraron alcalde un día

á un panadero, y la gente

se quejaba amargamente

por los chanchullos que hacía.

Fueron á prenderle á casa,

y las personas que fueron

me han dicho que lo cogieron

con las manos en la masa.

\* \*

Era hoyalatero Hilario,

y por su mucho talento

le nombraron secretario

de un insigne Ayuntamiento.

Y cuando demás estaba,

sin hacer gran sacrificio

Hilario se dedicaba

á las cosas de su oficio.

«¿Deja la secretaria?»

le preguntaba Colás,

y el hombre le respondía:

«Los embudos dejan más.»

\* \*

Un día fueron de caza un cacique y un ministro; cazó el ministro una liebre y el cacique un buen destino.

\*\*\*

Le preguntaba Tomasa á un edil:—¿Por qué razon usted va de comision abandonando su casa?  
Y el edil, que no era nuevo, á Tomasa la decía:  
—De buena gana no iria, y si voy... es porque debo.

VICENTE RUBIO.

**CHARADA**

Repetida mi primera abunda mucho en el mundo; y si repito segunda de una interjeccion hago uso. La segunda tras la prima poeta de Italia orgullo; la segunda tras primera ha quitado hasta un mendrugo á tantos ricos viciosos víctimas del juego y tunos.

De prima tertia y segunda dan razon allá los músicos; y del todo la dan plena los periódicos inmundos, las novelas y teatros, de clerofobia productos, á juzgar por los efectos, ó los desastrosos frutos, que han producido doquiera en la redondez del mundo.

Si este escándalo no hubiere, ¿qué defensa mayor hubo del todo? pues Jesús dijo «del odio os llegará el turno.»

(La solucion, en el número próximo.)

Solucion á la charada anterior,

ES-PON-JA

**PAPELERIA DE P. URTASUN**

PLAZA VIEJA, 4.—SANTANDER

Artículos de escritorio y libros rayados.—Vistas de Santander, Sardinero y balnearios de la provincia.—Gran coleccion de marinas instantáneas.—Tarjetas de felicitacion, registros para devocionarios, recordatorios.—Cuadernos y artículos para dibujo.—Sellos de caoutchouc. Tarjetas al minuto.—Faroles de papel para iluminaciones.

**DEVOCIONARIOS**

Papeles, tarjetas y demás artículos para la fotografía.  
Revelado y tiradas para los señores aficionados.

**POLI-CALCO RIERA**  
CON GRAN PRIVILEGIO

Procedimiento sencillísimo para dibujar toda clase de ropa que se tenga que bordar sin saber de dibujo.

Conviene á las señoras que, antes de dibujar la ropa, vean el gran surtido de dibujos del POLI-CALCO RIERA si quier en ahorrarse tiempo y dinero y tener el verdadero dibujante en casa, sin saber dibujo.

El POLI-CALCO RIERA, es indispensable para Colegios, Comunidades religiosas y á cuantas personas se dedican al bordado.

Gran surtido en Enlaces, Festicnes, Ramos para pañuelos, Escotes para camisas, Cenefas, Medallones y Ramos para sábanas y almohadas y dibujos artísticos para Toalla de comunión.

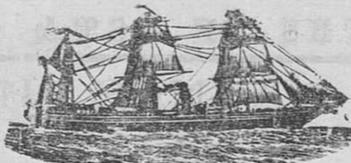
UNICO PUNTO DE VENTA EN SANTANDER:

PAPELERIA DE P. URTASUN  
PLAZA VIEJA, 4.

**ALBUMS PARA SELLOS**

SE VENDEN

Se venden á precios económicos en la imprenta de este periódico.



SERVICIOS DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE**

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

**SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA**

**CORREOS**

El general con Madrid, entra á las 11:20 de la mañana y sale á las 2:25 de la tarde. El de Bilbao, á las 12:5 de la mañana y sale á las 4:40 tarde.

Certificados.—De 10 á 11 de la mañana y de 12:30 á 1:30 de la tarde.

Servicio de reja.—De 10 á 11 mañana; de 12:30 á 2 tarde, y de 3 á 4 idem.

Valores declarados.—Para recepcion y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 10 á 11 mañana; de 12:30 á 1:30 tarde, y de 3 á 4 idem.

América.—Salidas el 20 de cada mes, Llegadas los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

**FERROCARRIL DEL NORTE**

Trenes descendentes.—Mixto número 91. —Llega á Santander á las 5:10 de la tarde. Correo número 61.—Llega á Santander á las 11 de la mañana.

Tren de mercancías.—Llega á Santander á las 8:44 mañana. Nace en Bárcena.

Trenes ascendentes.—Mixto número 9. —Sale de Santander á las 8:45 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 2:55 de la tarde.

Tren de mercancías.—Sale de Santander á las 5:40 tarde.—Muere en Bárcena.

**FERROCARRIL A BILBAO**

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7:45 mañana y 4:20 tarde.

Para Marron, á las 12:05 mañana.

Para Solares, á las 8:40 mañana, 12:30, 3, y 6:30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12:16 tarde y 8:50 noche.

De Marron, á las 8:51 mañana.

De Solares, á las 7:57 y 11:38 mañana, y 2:40 y 6:08 tarde.

**FERROCARRIL CANTÁBRICO**

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7 y 11:09 de la mañana, y á las 2,47 y 6 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 9

7:08 y 11:31 de la mañana y á las 2:28 y 5:47 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinacion con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estacion de Cabezón.

**CORCONERA**

Servicio desde el día 26 de Junio.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 6, 8:15 11:30 de la mañana, á las 3:30 y 5:15 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander á las 7:9, 9:30 y 12:15 de la mañana y á las 4:15 y 6 de la tarde.

La combinacion con el coche de Arnueiro y Villaverde, es con el vapor de las 3:30.

— 65 —

hacen contra Dios; y á la vez ejerce eficaz apostolado, instruyendo niñas pobres, preparándolas para la primera comunión, disponiendo ejercicios espirituales para señorar del siglo, y cooperando activamente en las Misiones, entre gentes paganas, por medio de la enseñanza catequística de las escuelas, asilos y hospicios...

Las Esclavas del Sagrado Corazon adoran tambien diariamente al Santísimo Sacramento y se dedican á la enseñanza y obras catequísticas.

Asombra considerar que la mayor parte de esas obras heroicas las llevan á cabo falanges de sencillas mujeres, que en contacto frecuente con las miserias del mundo, conservan intacta y limpia su toca angelical. Nadie ha hecho esto sino el Catolicismo. Nadie podía hacerlo, ni podía nadie siquiera imaginarlo (1). Nohay ni una sola enfermedad del cuerpo social, que no tenga en algunas institucion religiosa quien la alivie y cure.

(1) Sardá y Salvany, ob. cit.

— 64 —

San Juan de Dios, curan, acogen y educan á los niños escrofulosos, deformes y raquíticos. Los Salesianos enseñan oficios en sus talleres á multitud de muchachos indigentes. Los Lazaristas curan y recogen á los leprosos. Las Adoratrices; Arrepentidas y Oblatas, redimen á las jóvenes encenagadas en el vicio, y las apartan de los públicos lupanares. Las religiosas del Servicio Doméstico, amparan, adoctrinan y colocan á las sirvientas en casas particulares. Los religiosos de San Pedro Advíncula reforman á la juventud criminal en las casas de correccion, y los Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores, hacen análogo servicio, en presidios y colonias, á hombres empedernidos en el crimen.

No faltan tampoco entre las modernas instituciones, las que aciertan á hermanar lo más sublime del espíritu de actividad y del espíritu de contemplacion. El instituto de María Reparadora se consagra, por medio de la adoracion del Santísimo Sacramento, á reparar los olvidos y escarnios que se

— 61 —

dividuo, en el cual no figuran las personas sino como en el cuerpo humano las moléculas que entran y salen incesantemente en el movimiento de la organizacion... Esto hacen las comunidades religiosas, y por esta razon me prometo mucho de su influencia en el por venir del mundo. No pueden ser inútiles, mientras haya salvajes y bárbaros que civilizar, ignorantes que instruir, hombres corrompidos que corregir, enfermos que aliviar, infortnados que consolar (1)...

¡Que verdad tan profunda encierran las copiadas páginas que preceden!... Los estudios históricos que más adelante hice, las observaciones que pude realizar, lo que he oído y visto, prueban evidentemente la exactitud de esas hermosas ideas; y patentizan la asombrosa fecundidad del espíritu de asociacion en el seno de la Iglesia católica.

Conformes todos en el mismo fin esencial, ordenados en idénticos prin-

(1) Balmes: Cartas á un escéptico.

## LOS CLIENTES DE ESTA CASA

### DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL  
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —  
**ABRAHAM OTERO**  
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

### VINOS FINOS DE MESA

— TINTOS Y BLANCOS —  
Marcas propiedad de la casa desde 1889.  
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

### VINOS GENEROSOS

Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

### VINOS CHAMPAGNES

De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

### CERVEZAS Y SIDRAS

De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

### LICORES FINOS

— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —  
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

## VINOS FINOS

— DE —

# EXPORTACION

# ABRAHAM OTERO

Sucursal:

San Francisco, número 1.  
SANTANDER

Almacenes:

Finca «La Castellana.»  
BOÓ

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.  
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.  
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.  
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.  
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

# LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

## ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

## SEDA

Carrete de 112 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS. ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1. LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

## LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA  
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,  
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO  
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,  
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de  
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos.....

LEONORA el 22 de Setiembre  
Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

## COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, en Cádiz.  
Alfonso XIII, de Habana á Coruña.  
Antonio Lopez, de Cádiz á Barcelona.  
Alicante, en Barcelona.  
Baldomero Iglesias, en Cádiz.  
Buenos Aires, de Puerto Rico á Habana.  
Cataluña, en Cádiz.  
Ciudad Condal, en Cádiz.  
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.  
Covadonga, en Liverpool.  
Colon, en Veracruz.  
Habana, en Santander.  
Isla de Luzon, de Barcelona á Manila.  
Isla de Mindanao, de Manila á Barcelona.  
Isla de Panay, de Santander á Cádiz.  
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.  
Larache, en Cádiz.  
Leon XIII, en Liverpool.  
Manuel L. Villaverde, en las Antillas.  
México, en las Antillas.  
Mogador, en Barcelona.  
Montevideo, de Puerto Rico á Coruña.  
Montserrat, en Barcelona.  
Panamá, en las Antillas.  
P. de Satrástegui, en Manila.  
Reina María Cristina, de Coruña á Habana.  
Rabat, en Cádiz.  
San Agustín, en las Antillas.  
San Francisco, de Barcelona á Manila.  
San Ignacio de Loyola, en Cádiz.  
Santo Domingo, en las Antillas.

— 62 —  
cipios fundamentales; pero diferenciándose en algo característico, que preparaba á cada instituto, especial campo de combate, y glorias y triunfos diferentes, ofrécense á nuestra consideración, con otros muchos meritísimos institutos, los que familiarmente llamadas Basilio, Agustinos, Benedictinos, Camaldulenses, Cistercienses, Carmelitas, Franciscanos, Clarisas, Dominicos, Mercenarios, Servitas, Bernardos, Recoletos, Mínimos, Teatinos, Capuchinos, Jerónimos, Jesuitas, Filipenses, Escolapios, Redentoristas, Paúles y Hospitalarios...; todos acomodados á las necesidades de los tiempos, aceptando siempre las batallas que el espíritu del siglo presentaba á la Iglesia, en el terreno mismo que ese espíritu escogía para combatir.

Vino el glacial positivismo de la época moderna, y proclamó que no se satisfacía sino con las cosas cuyo resultado cabe en los cálculos estadísticos; y surgieron mil nuevas asociaciones religiosas para alcanzar, como siempre, cumplida victoria. Y al lado de

— 63 —  
los antiguos Institutos, no decadentes ni ociosos, sino llenos de vigor y energía, nacieron y se desarrollaron las congregaciones modernas...: los hermanos de la Doctrina Cristiana, de San Carlos, de la Providencia, de la Caridad, de las Escuelas Cristianas; las religiosas de la Visitación, Escolapias, Loteras, Ursulinas, Carmelitas de la Enseñanza, las congregaciones de María Reparadora, de la Sagrada Familia, del Sagrado Corazon de Jesús, hermanos hospitalarios de San Juan de Dios, Arrepentidas, Oblatas y Adoradoras, Hermanas de la Caridad, Hermanitas de los pobres, Religiosas del Refugio.

Unas consagran su vida al cuidado de la infancia; otras á la ancianidad desvalida; otras asisten á los enfermos; ya en hospitales, ya en los particulares domicilios. Otras atienden con la educación á la miseria dorada de ciertas gentes ricos en bienes temporales, pobres en ideas y costumbres cristianas; otras se dedican á la educación de niñas ó niños pobres. Los hermanos de

— 66 —  
En otros tiempos estos trabajos y sacrificios de los religiosos les conquistaban entre las gentes amoroso afecto, y respetuosa consideración... ¡Pero... ahora! Hay una turbamulta de gentes viles que pagan con injurias y desprecio el bien que ellos ó sus prójimos reciben... ¡Hay hombres de la chusma impía que viven sin rastro de educación ni de vergüenza, y se complacen en dirigir insultos á quien vista hábito religioso! Se dirá que no importa gran cosa la estimación de tales hombres...; pero á veces, se necesita todo el esfuerzo que lleva consigo la virtud para lograr sufrir con paciencia.

Hay injurias para el sacerdote, para el fraile...; las hay también para esas pobres religiosas, tan buenas, tan inofensivas, tan humildes, tan tímidas y tan santas... En esos hechos soeces se ve tanta vileza como cobardía...

Leed, por ejemplo, el suceso siguiente que refiere el P. Van Tricht (1):

(1) P. Víctor Van Tricht, S. J.—Los llamados por Dios (conferencia familiar.)