

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.  
Fuera de la capital, por ídem..... 3  
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

Don FELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

# EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 24—MAREAS.—Bajamar.—A las 04'53 mañana y 05'30 tarde.—Pleamar.—11'03 mañana y 11'41 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO  
EN CUARTA PLANA

CAFE OCCIDENTE

Comida del 24 de Julio de 1897.

CUBIERTO DE DOS PESETAS

Sopá de fideos.—Tortilla de hierbas.—Pescado.—Cocretas de ave.—Pan, vino y postre.

Plato del día: Ternera á la jardinera.  
Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS  
SE SIRVEN HELADOS

131

EL CUARTELILLO

RESTAURANT  
DE

ANGEL DELGADO MORAL  
CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA  
HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.  
Se admiten encargos para bodas y bautizos.  
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

122

LENGUAS de buey, cocidas, en latas de kilo.

LOMOS embuchados de cerdo.  
SALCHICHON y LOMO en latas de varios tamaños.

ESPECIAL PARA LLEVAR  
Á LA PLAZA DE TOROS

Únicamente se encuentran estos riquísimos fiambres en casa de los Sres. Falcones y Sobrino, calle de Daoiz y Velarde

Tienda de la Virgen del Milagro.

EFEMERIDES

Día 24.—1281. Conquista de Ubeda por Alfonso VIII de Castilla.

Día 25.—1835. Incendio en Barcelona de los conventos de los frailes.

Día 26.—1886. El duque de Lancaster intenta apoderarse de la Coruña que es defendida heroicamente por su gobernador Hernan Perez de Andrade.

CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 24. Santa Cristina, virgen y mártir; San Vicente, mártir; y San Urcisino, obispo.

Día 25.—Santiago Apostol, patron de España; Santa Valentina; y San Cristóbal mr.  
Día 26.—Santa Ana, madre de Nuestra Señora; y San Jacinto.

SANTO DEL DIA.—Santa Cristina.—Nació en Toscana, de muy ilustres padres, y desde niña se aficionó á la fé de Jesucristo, lo que no le gustaba á su padre que era gentil. Joven ya y como siguiera firme en la fé de Cristo, irritado el padre, la instó á que adorase los ídolos, y como no lo conseguía se desnudó del afecto de su padre y vistiéndose del de enemigo la hizo sufrir los crueles tormentos, hasta que habiendo pronunciado sentencia de muerte contra Cristina, se le encontró muerto en la cama. Sucedióle el prefecto Dion, y ensañándose más contra ella, la llevó arrastrando á adorar los ídolos y así que entró en el templo cayeron estos hechos pedazos y Dion muerto á sus pies. Finalmente, lleváronla á la carcel, y sacándola de nuevo la ataron á un madero donde la asaetaron, muriendo en el martirio.

CULTOS PARA MAÑANA

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas á las cinco, y cinco y media y sucesivamente hasta las ocho; á las nueve, horas canónicas y misa conventual con sermon, á cargo del M. I. señor don Pedro R. Valles canónigo de esta Santa Iglesia.

A las doce, misa; por la tarde, despues de los oficios, Rosario.

SANTISIMO CRISTO.—A las siete y á las diez, misa rezada; á las ocho, la parroquial con plática. Por la tarde, á las tres Congregacion del catecismo, y al anocheecer, el santo Rosario.

CONSOLACION.—A las seis, y á las once, misas, á las ocho, la parroquial con plática. Por la tarde, á las tres, estacion al Santísimo y Doctrina Cristiana; á las ocho, el Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—De seis á doce misas, á las nueve la parroquial; á las dos, Rosario de la V. O. T. á las tres, explicacion de doctrina cristiana, á los niños, á las siete y media la funcion mensual del glorioso patriarca San José, con sermon, á cargo del señor don Benito Dúbeda.

ANUNCIACION (COMPANIA).—De seis á doce misas rezadas; á las nueve misa parroquial solemne; á las tres, explicacion de doctrina cristiana, y á las siete el ejercicio de la Archicofradia del Inmaculado Corazon de María con plática que dirá don Luis Fariñas, concluyendo con cánticos á la Virgen Santísima.

SANTA LUCIA.—Misas desde las seis cada media hora hasta las nueve, en cuya hora tiene lugar la parroquial; á las diez, once y doce.

Por la tarde á las dos y media, Congregacion del catecismo, á las tres y media la de Hijas Devotas de la Virgen, y á las siete y media la funcion mensual que la congregacion de Madres Cristianas á Hijas devotas de la Virgen consagran á Jesús Sacramentado predicando el señor don Isaac Terradillos y Vicente.

SAGRADO CORAZON DE JESÚS.—De cinco á ocho misas cada media hora, congregaciones: á las nueve y media, San Estanis-

lao; á las diez, la de San Luis; á las dos y media, el catecismo; á las cuatro, la de Hijas de María y al anocheecer rosario y meditacion. A las siete comunion general de las Hijas de María

LOS ANTEOJOS DE COLOR

I

Don Trinidad de Aguirre ha muerto.

Esta noticia acaso no sorprenda á mis lectores, porque los lectores ya no se sorprenden por nada; pero debía sorprenderles.

Debía sorprenderles por varias razones. En primer lugar, porque ninguno de ellos habrá conocido al difunto, cuando todabia no era difunto. En segundo lugar, porque el suceso ha venido sobre todos nosotros con la rapidez del rayo; sin preparacion de ningun género; sin un mal aviso de los periódicos; sin una papeleta de defuncion siquiera: se nos dice que don Trinidad ha muerto, y no sabíamos que este don Trinidad existiese. Y en tercer lugar, porque la muerte de este señor ha sido de todo punto injustificada.

Con las entradas en, y salidas de este mundo de lágrimas, sucede como con las entradas y salidas de los dramas: las hay que están más ó menos justificadas, y las hay que no están justificadas de ninguna manera.

El mutis, digámoslo así, de don Trinidad, ha sido, pues, inesperado é injustificado.

Don Trinidad era joven, era rico, tenía figura simpática, talento natural, mucha ilustracion, estaba para casarse con una chica preciosa, y sobre todo gozó de una salud perfecta, hasta el momento de morir, que esto no sucede á todo el mundo.

¿Hay alguien que en estas condiciones se muera? Yo creo que no.

Pues sin embargo don Trinidad de Aguirre ha muerto.

Hace dos años viajó por Alemania; allá se estuvo unos meses, y volvió del viaje como se fué: tan joven, tan rico, tan simpático, tan alegre y sano.

Pero en el mes de Noviembre del 96 tuvo nn pequeño ataque á la vista.

Poca cosa, casi nada, enfermedad que no lo era, y que no tenía de serio más que el nombre, que no se cual fuese.

Se puso unos anteojos de color para quitar fuerza á la luz, y se curó en ocho días, quedándole los ojos tan hermosos, tan brillantes y tan malagueños como siempre.

Pero cambió de carácter; cambió por completo.

Era alegre y hasta bromista; resultó triste.

Hablaba, no con exceso, pero sí con amplia medida: resultó silencioso.

Sus sonrisa era franca y espontánea: su sonrisa resultó amarga; las dos comisuras de la boca se le cayeron con caida trágica, como si huyese de todo regocijo.

En suma, que don Trinidad se transformó.

Para los amigos no tuvo más que frases de desdén ó réplicas punzantes; y, naturalmente, se fué quedando sin amigos: desde entonces siempre fué solo.

Antes se le veía en teatros, paseos y reu-

niones; despues no se le vió ni era fácil que se le viese, porque se quedaba en casa. Pero en su casa tambien solo; porque don Trinidad nunca tuvo parientes, circunstancia que hace más inesplicable su muerte repentina.

Durante un mes no vió más que á su novia; y como los anteojos de color dan á la fisonomia cierto carácter ridículo, convierte la cara humana en cara de lechuza, y él tenía interes en que su amada le viese los ojos siempre *al natural*, nunca se puso para mirarla los anteojos de color.

Pero un día, no se sabe por qué razon, se los puso; la chica le encontró muy raro y se echó á reir. Pues se ofendió tanto don Trinidad, que despues de mirarla fijamente dió media vuelta, se fué á su casa y rompió para siempre con Rosario.

Por cierto que á poco más se muere del disgusto la pobre Rosario.

Algunos días despues se encontraron á don Trinidad muerto.

Estaba junto á la mesa de su despacho; habia escrito unas cuartillas; los anteojos de color estaban rotos, hechos añicos; se sospechó que los habia roto de un puñetazo, porque tenían ensangrentado el puño.

Una particularidad llamó mucho la atencion: todos los espejos de su casa, y los habia magníficos, se encontraban rotos tambien.

De estos antecedentes se dedujo que don Trinidad se habia vuelto loco.

Y las cuartillas que dejó escritas así lo confirmaron.

No se han encontrado todas; pero algunas que pudieron recogerse decían así.

II

Le encontré en un coche de primera: yo iba solo, cuando entró el maldito viejo. ¡Qué chiquitin, qué arrugado, qué color de tierra el de su cara!

Era como una esponja humana, que se apretó, se le sacó el jugo, y no quedó más que una masa árida á modo de estropajo.

Llevaba puestos unos anteojos de color. No eran verdes, ni azules, ni amarillos, ni ahumados. Eran de nn color extraño, mezcla turbia de todos los colores: como la vida humana.

El viejecillo me miraba mucho y sonreía con sonrisa diabólica. Si no hubiera considerado que era un pobre carcamal, le abofeteo.

Como el viaje era largo y siempre fuimos solos, hubo tiempo para que hablásemos largamente.

¡No! ¡El viejo antipático era todo un sabio! Y estaba al tanto de la ciencia moderna y de los últimos descubrimientos.

Sobre todo los rayos X le entusiasmaban. Pero sus entusiasmos concluían por unas sonrisas que hacían daño. No sé por qué, pero hacían daño.

Si el viaje dura más, yo le estrangulo. Mejor hubiera sido.

Aquí faltaban algunas cuartillas.

III

Para algo han servido el choque y el descarrilamiento.

Ya voy solo. Pobre hombre, murió aplastado. ¡Lo inverosímil!

Ahora que pienso en él, me dá lástima; quizá fuese una buena persona.

Al morir me miró con cierta ternura: me

alargó los anteojos y me dijo: «Tome usted, tome usted; le declaro mi heredero.»

¡Sus anteojos! ¡Sus anteojos de color!  
¡Herencia infernal!

¡Bien muerto está el viejo!  
Y aquí seguían imprecaciones: gritos de dolor; gritos de desesperación.

Decididamente don Trinidad estaba loco. Venían después unas cuartillas escritas en una letra ininteligible.

Solo en las últimas se entendía algo: frases sueltas; párrafos desconocidos; las ruinas de un cerebro anegadas en un líquido amargo como escollera dispersa por los embates del mar salobre.

A continuación copiamos algunos fragmentos.

Decía uno de ellos.  
Volví a Madrid: me olvidé por completo de los infernales anteojos.

Hice mi vida de siempre: el arte, la ciencia, mis amigos, mi Rosario.

Días felices los de hoy, como eran felices los de ayer. Estaba convencido de que la Naturaleza me había traído al mundo para gozar.

Y yo procuraba complacer a la Naturaleza.

¡Ah! ¡Si no hubiera sido por los endiablados anteojos de color!

Un día ¡día aciago!, me sentí mal de la vista: me acordé de las autiparras, me las puse y me fui a la calle.

¡Horrible! ¡Horrible! ¡Invencción admirable, prodigiosa, estupenda, pero horrible!

Y decía otro párrafo.  
Los cerebros se hacen transparentes, como si fuesen de cristal de roca.

Se ven las sustancias grises, sus celdillas, sus misteriosos protoplasmas, la red nerviosa que por todas partes se extiende.

Se ven las ideas escritas en maravillosa escritura: jeroglíficos de aquellas microscópicas pirámides que los ahumados cristales de mis anteojos traducen al lenguaje vulgar.

Se ven los sentimientos: cómo se agitan, cómo se estremecen, cómo circulan a modo de oleaje sutilísimo, hundiéndose unas veces, flotando otras, sin encontrar nunca orilla en aquel mar tan pequeño y tan grande.

Se ve a la voluntad ir tropezando como borracha en una y otra celdilla, cayendo aquí, mal levantándose allá, enredándose más lejos en no sé qué red de conexiones y volviendo a caer otra vez: casi siempre va a rastras.

¡Todo, todo se ve! ¡Qué admirable! ¡Qué invención tan prodigiosa!

¡Cuánta miseria, cuanta vanidad, cuanta estupidez humana en ese libro blanco y gris con red sanguinolenta!

No: realmente es un espectáculo muy divertido ver un cráneo por dentro. Y alguna vez ya suelen verse relámpagos de luz, alguna idea hermosa, algún sentimiento noble... ¡pero hay que pocos!

¡Divertido, muy divertido! ¡Para mí no hay secretos!

Y siguen varias cuartillas, todas tachadas: solo se leen palabras sueltas.

¡Desengaño!... ¡dolor!... ¡buen amigo!... ¿Quién lo pensará?... ¡Y yo que creí que ese hombre era un imbécil y un tunante!... ¡Mal día!... ¡Ni uno!... ¡Doloroso!... ¡Muy doloroso!... ¡Ay. Dios mío! ¡Dios mío!...

Al fin el pobre loco coordinaba algo más sus ideas y había párrafos seguidos.

Esta observación profunda de la humanidad por dentro, cuando se trata de personas indiferentes, es muy interesante, y muy curiosa, y muy divertida.

Pero cuando se trata de seres a los cuales algún afecto los liga, es cruel, muy cruel; es desconsoladora; es infernal. ¡Ah! ¡El maldito viejo! ¿Por qué el descarrilamiento y el choque no lo aplastaron del todo y de una vez, sin darle tiempo para este horrible legado!... ¡Ah! ¡Los anteojos, los anteojos de color!

Y lo que más me extraña es que nunca veo un cráneo solo: siempre veo dos, y son distintos.

Pero uno de ellos es el mismo siempre: vago, confuso, indeciso, incompleto.

¿Por qué sesá esto? ¿Por qué serán dos?

Es un fenómeno que me confunde y que no puede penetrar; ¡pero siento no sé qué angustia intolerable!

El egoísmo es su nota dominante: ¡yo!... ¡yo!... eternamente ¡yo!

No hay una celdilla en todo el campo cerebral que descubro, que no esté impregnada del ¡yo satánico! ¡Ya me repugna! ¡ya me da náuseas!

¡No parece sino que ese cerebro es una esponja, que se hundió en un líquido en cu-

yas gotas todas habían escrito el egoísmo la palabra yo, y que la masa blanducha se empapó del miserable y monótono fluido.

¿Pero qué imagen es esa?

¿De dónde viene? ¿A quién pertenece?

Aquí se encuentran muchas líneas tachadas.

Luego algunos borrones: luego algunas manchas como lágrimas.

Y un párrafo final: claro, distinto, casi solemne; y frío, muy frío.

Ya lo sé: ya sé a quién pertenecía aquel cerebro.

Ayer lo vi por duplicado.

Paseaba por mi sala: llevaba puestos los anteojos de color y me asomé a un espejo.

Y me vi en él. Me vi dos veces.

Una, en el espejo directamente; era imagen viva y distinta: el espejo era bueno.

Otra, en la imagen indecisa. Es natural; mi cerebro se reflejaba en la parte interior de mis antejo, y del otro lado, proyectada en el espacio, aparecía en imagen borrosa e incompleta.

Ya me conozco: no tengo derecho ni curiosidad para ver a los otros hombres; y yo no quiero verme ya nunca más,

Y en la última cuartilla había dos gistas de sangre.

Fué la sangre que se hizo en la mano al romper de un puñetazo los anteojos de color.

JOSÉ ECHEGARAY

## CRÓNICA

Hace algunos días tomó posesión de la parroquia del pueblo de Colsa en el Ayuntamiento de Los Tojos, el digno e ilustrado sacerdote don Jesús Portilla, que fué recibido allí por multitud de fieles.

Antes de celebrarse la santa misa, el nuevo párroco dirigió la palabra al vecindario, y después de verificada la ceremonia de la toma de posesión, a la que asistieron varios señores sacerdotes, tuvo lugar la celebración de la misa, que fué muy solemne, predicando el señor Arcipreste del partido, quien con galana frase y brillante estilo, hizo grandes elogios del nuevo párroco, indicando al auditorio los deberes que tiene para con su pastor.

Se ha recibido en este Gobierno civil un título de bachiller, expedido a favor de don Florentino Canales Gonzalez.

Por encargo de varias familias que residen en los hoteles del Sardinero, que desean venir por las noches a las ferias, y no pueden hacerlo por falta de medios para regresar a aquél, como no sea a pie, lo que les resulta muy molesto, nos dirigimos a los Empress de los tranvías para suplicarles que vean si les es posible establecer un tren, que salga de aquí al Sardinero, a las once y media de la noche.

Creemos que de adoptar esta medida, para complacer a los forasteros, las Empresas citadas no tendrán quebranto en sus intereses, pues seguramente sería considerable el número de viajeros que transportaría.

¿Podrá, pues, atenderse esta petición?

Anteayer tarde, a las cinco y media y en un tren especial, llegaron a la estación del Norte los toros que se han de lidiar en las dos próximas corridas.

En las mismas jaulas, arrastradas por bueyes, se les trasladó a la plaza.

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un telegrama oficial de la Habana, en el que se comunica que el general Weyler ha llegado a aquella capital.

A las 11 y media de la mañana fueron detenidas ayer en la calle de San Francisco las mujeres llamadas Pilar Gallar Martínez e Isabel Fernandez García, vecinas de Madrid, como autores del robo de una pieza de fular, en el comercio de don Baldomero García, calle de la Blanca, verificado el último martes.

El valor de la pieza de fular, es de 125 pesetas.

Las detenidas pasaron a la cárcel. Se las ocupó a la Isabel 148 pesetas y tres sortijas y a la Pilar 10 pesetas.

Los carruajes que en los días de corridas de toros se dedican al transporte de viajeros a la plaza, se sujetarán a las siguientes reglas dictadas por la Alcaldía:

1.ª La entrada de todos los carruajes, lo mismo públicos que particulares, a la plazoleta contigua a la Plaza de Toros se hará,

según viene preceptuándose hace años, por la calle de la Industria, situada al Oeste del Matadero; y lo mismo, es decir, por la misma calle, se verificará la salida.

2.ª La entrada y salida por dicha calle la harán todos los carruajes al paso corto, en ordenada fila, cuidando de seguir en aquella calle la dirección de su izquierda, en todos los viajes anteriores al principio de las corridas.

3.ª Para esperar la conclusión de éstas los carruajes se colocarán en la plazoleta contigua a la Plaza, ordenadamente, a un lado los particulares y los de alquiler denominados de lujo, y a otro lado los demás coches, estando prohibido que los carruajes, públicos o particulares, se adelanten a recibir gente antes de tocarles su turno, rompiendo las filas o alterando de cualquiera manera el orden.

Ha habido necesidad de aumentar casetas en el ferrial de la Alameda Segunda, en virtud del gran número de peticiones que se han presentado pidiendo local.

Se convoca a los bomberos voluntarios para el día de mañana a las ocho y media de la misma, con uniforme y equipo en el parque de la Sociedad.

Se susurra que el fiscal militar trata de sumariar a un periódico de la localidad por los conceptos que encierra un artículo publicado en el mismo, que se relaciona con los soldados llegados de Cuba.

Esta noche tendrá lugar la inauguración de las ferias, y conforme al programa publicado por el Ayuntamiento, a las nueve, la banda municipal y la charanga de Cazadores de Madrid, recorrerán las principales calles, terminando la gran retreta en el ferrial, en cuyo punto, quedará una de las bandas, que tocará escogidas piezas hasta las once de la noche.

Mañana domingo y hasta el día 2 de Agosto se encenderá la iluminación en la Segunda Alameda la que, como siempre, llamará la atención de los forasteros, por el magnífico efecto que produce.

La Reina ha firmado el nombramiento de Obispo de Avila, a favor de don Joaquín Beltran, arcediano de la catedral de Cartagena.

Mediante a las gestiones practicadas por nuestros vecinos los bilbainos, en los días de corridas de toros, saldrá de aquella villa un tren especial de viajeros a las seis de la mañana que llegará a esta a las diez de la misma, con lo cual tendrán tiempo suficiente para visitar la población antes de ir a la plaza.

Sabemos que es extraordinario el número de bilbainos que se proponen favorecernos con su presencia durante las próximas fiestas, y de antemano les damos la bienvenida a esta tierra donde tantas simpatías cuentan.

El jueves próximo se celebrará en el ministerio de la Guerra el sorteo de ocho coroneles del arma de caballería, que serán destinados al ejército que opera en la isla de Cuba.

Procedente de los baños de Liérganes ha llegado a esta para continuar por el tren correo de hoy a Valencia, nuestro distinguido amigo don Vicente Miguel Casas, Jefe de la estación del ferrocarril del Norte en el Grao.

La charanga del batallón de Cazadores de Madrid, contratada por el Ayuntamiento para amenizar los paseos durante la temporada de verano, resulta del agrado del público, tanto por la afinación con que ejecuta las obras, como por lo bien que las interpreta, bajo la acertada dirección del profesor que la dirige.

El señor Ordoñez, en representación de don Ricardo Sainz, entregó ayer quince pesetas a Gervasio Velez Mier, del ejército de Cuba, y quince a cada uno de los soldados Fidel Fernandez Portilla, Claudio Bárcena Fernandez y Manuel Cuesta Villegas, estos tres, procedentes del ejército de Filipinas.

Ha regresado a Roma, inesperadamente, el señor Iswolski, antiguo representante de Rusia en el Vaticano y ha muy poco tiempo trasladado a Servia. Esto ha dado margen a muchas suposiciones, y hace creer a

los mejor enterados que, habiendo quedado pendientes ciertas negociaciones con la Santa Sede, el Emperador de acuerdo con Su Santidad, ha dispuesto que, como más enterado de todo que su sucesor, sea Iswolski el que dé cima a los asuntos políticos-religiosos todavía no resueltos.

El último de los cruceros yankees llegado a Tánger, después de saludar a la plaza, se dirigió a Gibraltar para repostarse.

En los círculos de Tánger siguen prevaleciendo las opiniones optimistas acerca de la resolución de los asuntos pendientes entre el Imperio marroquí y la República norteamericana.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo señor Lobato, que ha llegado en el tren correo de hoy.

Permanecerá entre nosotros unos días, a después saldrá para Inglaterra, para tomar en Liverpool uno de los vapores que hacen la travesía hasta Nueva York, residirá en los Estados Unidos una corta temporada y una vez que haya visitado las capitales de los principales Estados de la República, regresará a la madre patria.

Este viaje lo efectuará el señor Lobato por pura distracción, y para satisfacer una de sus aficiones más predilectas, que es la de la navegación.

Mañana, a las ocho y media de la noche, se celebrará un gran concierto baile en el Casino del Sardinero.

Desde hoy queda abierta la expendeduría de tabacos en la Segunda Alameda durante los días de ferias, situado en la esquina del café Cantábrico.

Hoy saldrá a la venta *El Torea* revista taurina que, como todos los años, publicará las reseñas de las corridas a poco de terminarse.

Contendrá *El Torea* los retratos de los matadores, variado texto y anuncios. La revista mencionada estará impresa en excelente papel satinado.

Publicamos hoy el retrato del afamado matador de toros Luis Mazzantini, sintiendo no poder hacer lo mismo con el de Antonio Reverte, por carecer de una fotografía suya.

Mañana domingo, a las siete de la mañana, las bandas de música, recorrerán la ciudad tocando diana, y una de once a una de la tarde y otra de nueve a once de la noche, amenizarán el paseo de la Alameda, que por la noche lucirá la magnífica iluminación.

Por la tarde, a las cuatro y media, se verificará la primera corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería del marqués de los Castellones, por las cuadrillas de los espadas Mazzantini y Reverte.

## VARIEDADES

Estamos en el mes de los más gloriosos aniversarios militares de nuestra historia moderna, resumidos en ese nombre de Bailen que Thiers oyó pronunciar desde su infancia tantas veces como los de Austerlitz y Jena.

El 1.º de Julio de 1808, el ejército español de Andalucía fué, por la orilla izquierda del Guadalquivir, a colocarse frente a Andújar, donde Dupont tenía su cuartel general. El 11 decidiese tomar la ofensiva en consejo de generales celebrado en Porcuna. El 16 derrotó Reding, en Mengibar, a Góbert, que muere en el combate. El 19 se da la batalla de Bailen propiamente dicha. El 22 capitulan los franceses, y el 25 todo estaba concluido, y sargentos españoles pasaban lista en los depósitos a 21.000 prisioneros enemigos.

Dupont había dicho: «El 1.º de Agosto estaré en Cádiz.» Y estuvo, en efecto, pero en el castillo de Santa Catalina. Allí encontró a su amigo, el contralmirante Rossily, que había tenido que entregar su escuadra, como él su ejército, y ambos amigos entretuvieron las largas y amargas horas del cautiverio conversando y filosofando sobre la inestabilidad de la fortuna y variedad de lances en la guerra.

Cuando Dupont entregó su espada a Castaños, dijo melancólicamente:

—¡Tomad, general! esta es la primera batalla que pierdo!

Y Castaños, en el tono benévolo y zumbón que le caracterizó siempre, respondió sonriendo:

—Pues yo, amigo mío, es la primera que gano.

Una aplicación de la música.—La música es un poderoso remedio para muchas cosas. Porque se trata de una nueva aplicación de la música.

Es... ¡la ratonera con música!  
En lugar de poner en la ratonera un cebo vulgar, se coloca una cajita de música de las que tocan automáticamente piezas musicales.

La rata—escribe un «psicólogo» de esos roedores—es por su naturaleza muy melómana, y el ratón lo mismo. Les gusta mucho la música, y son fatalmente atraídos a la ratonera musical donde quedan presos.

Se dice que se llegan a coger así diez ó doce animalitos de estos á la vez.

El inventor de este ingenioso aparato es un habitante de Brujas, y se asegura que ha hecho ya su fortuna.

Hasta ahora sabíamos que «la música á las fieras domestica»; de hoy más podemos decir que en los sublimes é inspirados sonos hallan su muerte ratas y ratones.

Los billetes de Banco son de invención antiquísima.

Hay datos irrefutables que permiten asegurar que el papel moneda vió la luz en China, antes de comenzar la Era cristiana.

Los billetes de aquel país y de aquella remota época era trozos de pasta fabricada con madera y estaban firmados por un funcionario.

La indicación del valor de cada uno, estaba hecha por medio toscos dibujos de las monedas á cuyo importe total equivalía.

Tenían la siguiente inscripción que es una máxima moral: «Gana todo lo que puedas de tu trabajo y economiza todo lo que puedas también.»

Uno de estos curiosos billetes se conserva en el museo asiático de San Petersburgo.

El placer de fumar.—¿De dónde procede el placer de fumar? ¿Del paladar? ¿Del olfato? ¿De la vista?

Segun resulta de observaciones muy curiosas, el fumar constituye un placer de los ojos.

Es probado que los ciegos de nacimiento no fuman nunca.

Además, los que gozan del sentido de la vista, pocas veces fuman á oscuras.

Se fuma, pues, para ver ascender el humo hacia el cielo, en forma de espiral.

Hay, sin embargo, quien asegura que este espectáculo inspira á los fumadores ilustrados profundas reflexiones filosóficas unas veces y artísticas otras.

Fumemos, pues, ya que tenemos la fortuna de no ser ciegos... «La vida es humo.»

## CHARADA

Primera con tercera  
digo resuelto:  
¡lo que digo es exacto

ó en ello miento?  
pues Tú, Dios mío;  
que el corazón sondeas,  
no miras dichos.

Aunque dos lo dijera  
nada adelanto:  
que las palabras todas  
salen de labios,  
y tu escudriñas  
el corazón del hombre  
á maravilla.

Cuanto más me conozco,  
más te bendigo;  
porque más y más veo  
lo profundísimo  
de mi miseria,  
que tu misericordia  
salvar intenta.

Esta misericordia  
es un mi todo,  
y en la miseria mía  
tiende á dar fondo,  
lo cual declara,  
que si todo, Dios, eres  
también lo es mi alma.

(La solución, en el número próximo.

Solución á la charada anterior.

A-TA-VÍ-O

## LINEA DE VAPORES SERRA y Compañía de Navegación La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA  
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,  
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO  
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,  
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de  
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... SATURNINA el 21 de Julio

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

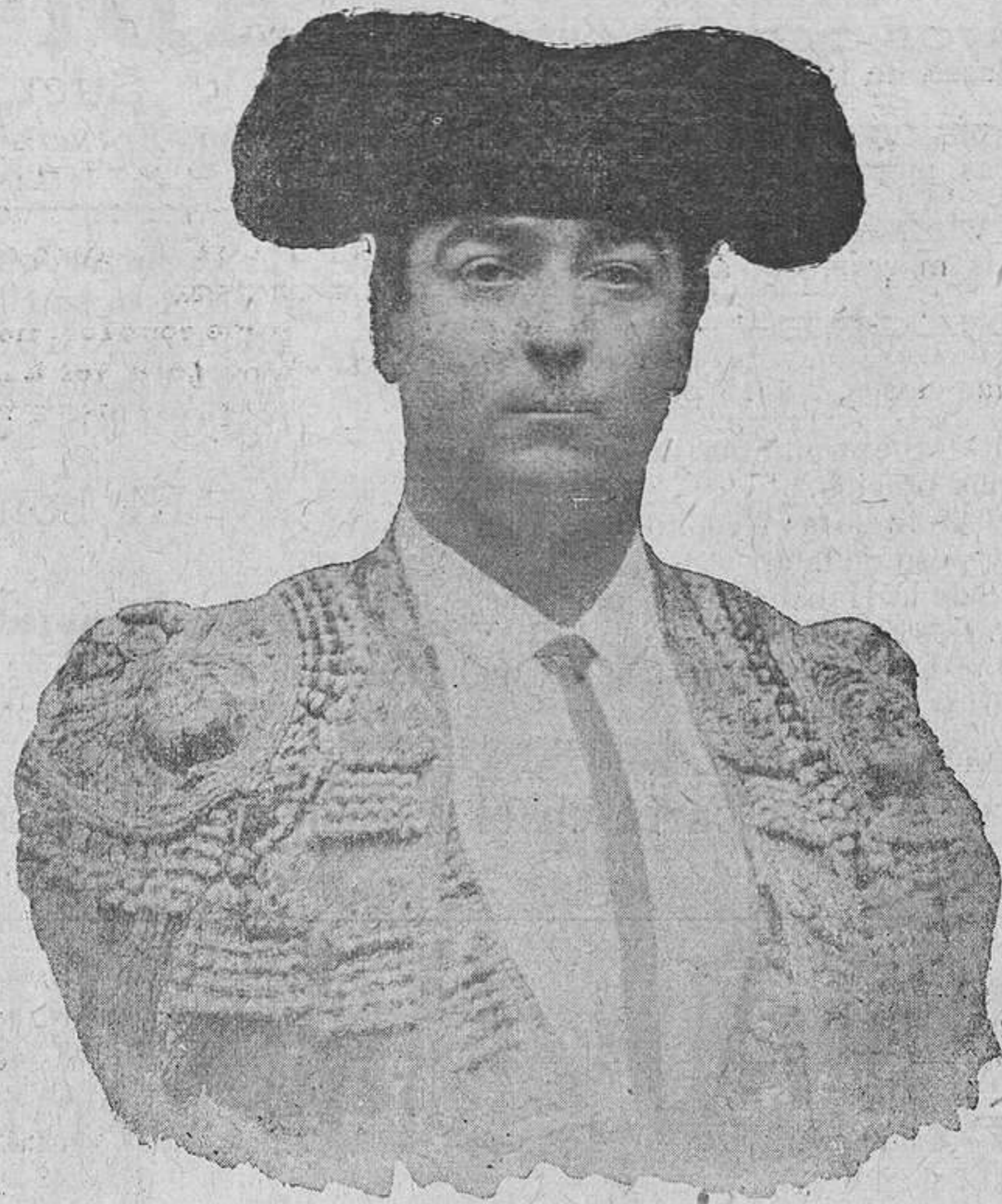
## SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasión de pensar en donde ó en que emplear capitales, unos dicen en Cubas, interior, exterior, aduanas, y ahora el empréstito Filipino, etc., sin tener en cuenta que el antiguo agente de negocios Patricio Gomez de la Hoz, conocido como

nadie de saber emplear en condiciones ventajosas los capitales, en fincas en sitios céntricos, casas de recreo, hoteles fuera y dentro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos en sitios buenos y pintorescos para edificar; colocación con buenas hipotecas que como deja dicho han de superar y con seguridad á todo papel con garantías sólidas, se colocan por su mediación, para convencimiento de los capitalistas se les dará tiempo de enterarse de lo positivo, como puede probar por muchas personas que agenas á toda cla-

se de papel han sacado buen interés y en vista de estos buenos negocios siguen sin pensar en colocarlo en valores; tiene ocasión propicia de probarlo por el gran número de casas que vende en la población, que aunque no ofrezcan grandes beneficios es sólido y seguro el capital, tiene vendidas esta casa fincas de más de un millon con gran satisfacción de los poseedores. Razon, estanco Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º

Para informes es el único que puede darlos á satisfacción de los comerciantes.



LUIS MAZZANTINI

## PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS HOLLOWAY.—Millones de personas de todas partes del mundo recomiendan dichas píldoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazón, del hígado, del estómago, de los riñones y de los intestinos y remueven la acriminia, la datulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organización en general.

UNGUENTO HOLLOWAY.—Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras y virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente. Jamás deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las afecciones de la piel, los constipados, las toses y el reumatismo, aún cuando se haya apelado en vano á todos los demás remedios.

LAS MEDICINAS deben emplearse de la manera que indican las instrucciones en que van siempre acompañadas. Véndense por todos los principales boticarios del mundo por su propietario el Profesor Holloway 553, Orford treet, Londres W. C.

ordinariamente esos periodistas que tú has citado y otros muchos, porque lo que esos propagan es la mentira. Así, pues, ¿cómo comprendes tú que hablando de la inmortalidad del alma fuera yo á citarte frases de Castelar ni de esos periodistas? ¿No ves tú que casi todo lo que esos han hablado ó escrito no le sirve al alma de nada, como no sea de estorbo?

—Lo que yo veo es que tiene V. más intención que un toro de Miura.

—¿Qué comparaciones tan ordinarias pones, Perico!

—Como uno no tiene estudios...

—Tú no tendrás estudios, mas cuando quieres, bien aguzas el ingenio. Pero lo que es ahora no has dado golpe. Mira que sacar á relucir á Castelar, á Cavia y á todo esa gente, tratándose de la inmortalidad del alma, tiene que ver!

—Lleva V. razón. Soy más torpe que un arado.

—No es precisamente que seas torpe, hombre, sino que os deslumbra la pala-

oigas verás cómo que es imposible que sean de Castelar.

—Yo, como cuentan que la frase de Castelar es tan notable...

—Es notable en otro sentido: las frases de Castelar son brillantes y pomposas, pero no sirven para nada: son frases huecas y vacías: *no son más que frases*. Y estas que yo te voy á citar son frases llenas y sirven para mucho: estas son de un periodista.

—¡Ah! ¡vamos! Serán de Cavia, ó de Bonafoux, ó de Clarín...

—¡Dale! ¡Si todos los que han escrito no vale nada en comparación de cualquiera de las frases que te voy á citar! Son de San Francisco de Sales.

—¿Qué me cuenta V.? ¿San Francisco de Sales fué periodista? ¿Y en dónde escribió? ¿En *El Imparcial*?

—¡A ver si no dices majaderías!... Se dice que San Francisco de Sales fué el primer periodista católico que hubo, porque fué el primero que hizo circular impresos periódicamente para propagar la doctrina católica, la verdad, ó sea lo contrario de lo que propagan



## VIII

¿VAYA Á QUE LO ACIERTO?—PERICO..  
HASTA LUEGO.

—Ahora voy á citarte, para terminar, dos frases muy notables que...

—¿Me permite V. una pregunta?

—Si no ha de ser una tontería, hazla, Perico.

—Mire V... la verdad es que no estoy muy cierto de que no sea una tontería.

—Hazla, sin embargo. Veremos lo que es.

—Vaya, ¿á que acierto de quien son esas frases notables que va V. á citar?

—¿De quién vas á decir? ¿De don Blas?

Deje V. ya á don Blas! Si don Blas es un bruto!

**LOS CLIENTES DE ESTA CASA**

**BONITOS REGALOS A TODOS**

**DETALLE Y PRECIOS**

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —  
**ABRAHAM OTERO**  
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

**VINOS FINOS DE MESA**

— TINTOS Y BLANCOS —  
Marcas propiedad de la casa desde 1889.  
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

**VINOS GENEROSOS**

Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

**VINOS CHAMPAGNES**

De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

**CERVEZAS Y SIDRAS**

De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

**LICORES FINOS**

— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —  
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios

**VINOS FINOS**

— DE —

**EXPORTACION**

**ABRAHAM OTERO**

Sucursal:

San Francisco, número 1.  
**SANTANDER**

Almacenes:

Finca «La Castellana.»  
**BOÓ**

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.  
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.  
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.  
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.  
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

**COMPANIA TRASATLANTICA**

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, en Veracruz.  
Alfonso XIII, de Habana á Coruña.  
Antonio Lopez, en Cádiz  
Alicante, de Barcelona á Cádiz.  
Baldomero Iglesias, en Cádiz.  
Buenos Aires, de Puerto Rico á Coruña.  
Cataluña, en Cádiz.  
Ciudad Condal, en Cádiz.  
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.  
Colon, de Santander á Cádiz.  
Covadonga, de Manila á Barcelona.  
Habana, en las Antillas.  
Isla de Luzon, de Cádiz á Santander.  
Isla de Mindanao, de Barcelona á Manila.  
Isla de Panay, en Barcelona.  
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.  
Larache, en Fernando Poó.  
Leon XIII, en Manila.  
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.  
México, en las Antillas  
Mogador, en Cádiz.  
Montevideo, en Cádiz.  
Montserrat, en Habana.  
Magallanes, en Liverpool.  
Panamá, en las Antillas.  
P. de Sarrástegui, en Liverpool.  
Rabat, en Barcelona.  
Reina M.<sup>a</sup> Cristina, de Coruña á Habana.  
San Agustín, de Cádiz á Habana.  
San Francisco, en Cádiz.  
S. Ignacio de Loyola, de Manila á Barcelona.  
Santo Domingo, en las Antillas.

**LA COMPANIA FABRIL SINGER**

**1. LIBERTAD. 1.**

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

**ALGODON**

Carretes de 50c yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

**SEDA**

Carrete de 1½ onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

**¿QUE?**

25-23

**IMPRESA Y LITOGRAFIA**

**TELESFORO MARTINEZ**

PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO

ESPECIALIDAD EN TARJETAS

— 90 —

—¡Perico! ¡A ver si haces el favor de no hablar así!

—¿De modo es que los materialistas no son unos brutos?

—¡No, hombre! Se comparan con los brutos... se juzgan iguales á los brutos...

—¿Y eso no es ser brutos?

—¡Y dale! ¡No, hombre, no! Lo que tiene es que se equivocan, que yerran... Pero porque ellos se empeñan en ser brutos, ¿van á serlo? Porque se empeñan en dejar de ser hombres, ¿van á dejar de ser hombres?

—Diga V. El hombre, ¿no es el hombre por la razon principalmente?

—Sí, por la razon.

—Luego el hombre que obra irracionalmente...

—¿Vas á decir ya otra vez que es un bruto?

—¡No, señor! ¡Digo que es peor que un bruto! El bruto al fin y al cabo no tiene obligacion de entender, porque no tiene entendimiento. Así es que no tenemos que murmurar de él porque no entienda. Pero el hombre si tiene.

— 91 —

que obrar racionalmente por lo mismo que es hombre, y si no obra así no cumple sus deberes como el bruto, que los cumple todos. De modo es que en cierto sentido puede decirse que, comparados con los hombres que obran irracionalmente, resultan los brutos unos sabios.

—¡Perico!... ¡Qué cosas dices!

—¡Sí, sí! ¡Qué cosas digo! ¡Pues V. bien se ríe!... lo que demuestra que es verdad lo que yo digo. Lo que tiene es que V. me hace hablar para soltar por mi boca cuatro frescas y cuatro verdades, como le dije antes.

—¡Bueno, bueno! ¡Dejemos eso y vamos al asunto! ¿Qué tiene que ver eso con lo que estamos tratando?

—¿Que qué tiene que ver? ¡Demasiado sabe V. que tiene que ver, y mucho! ¡Mire V. como vuelve á reirse!

—¡Bueno! ¡Adelante! Vamos á ver si aciertas de quién son esas frases notables que voy á citar.

—Vaya, ¿á que lo acierto? Vaya ¿á que son de Castelar?

—¡Ja! ¡ja! ¡ja!... Ahora en cuanto las

— 94 —

btería de los charlatanes, ¿creéis fácilmente las mentiras que os echan, y luego cuando encontráis á un hombre que os dice sencillamente la verdad, no le creéis; porque lo primero que suele hacer esa gente es preveniros en contra de los que propagamos la doctrina católica, llamándonos *beatos*, *obcurantistas*, *fanáticos é ignorantes*; así es que luego tenemos que empezar por deshacer todo lo que esos han hecho, y como ya nos escucháis con prevencion, con malicia, necesitamos poco menos que un cucharón para haceros entender cosas que son bien sencillas y claras. Para entender estas cosas, créeme, Perico, más que gran talento, lo que se necesita es un poco de buena voluntad. Y ahora oye las dos frases anunciadas y tenlas muy en cuenta. La primera dice así: *No puede ser sino vanidad lo que no sirve para la eternidad.*

—¡Buena es de verdad! ¡Buena!

—La segunda dice así: *Un alma grande sólo aspira á la eternidad, y como ha de existir siempre, mira como debajo de sí todo lo que no es eterno: lo que no es*