

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por idem..... 3
Ultramar y extranjero, por un año. 25

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

Don TELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales linea.

EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 13—MAREAS.—Bajamar.—A las 08'29 mañana y 08'56 tarde.—Pleamar.—02'07 mañana y 02'35 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO
EN CUARTA PLANA

CAFE OCCIDENTE

Comida del 13 de Julio de 1897.

CUBIERTO DE DOS PESETAS.

Puré al costron.—Arista de legumbres.—Pescado.—Mencera con guisantes.—Pan, vino y postre.

Plato del día: Lonjas de buey al grillé.

Servicio á la carta

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

SE SIRVEN HELADOS

126

EL CUARTELILLO

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL

CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO Á LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.

Se admiten encargos para bodas y bautizos.

Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

117

SE ALQUILA

en Alceda la planta baja y segundo piso, amueblados, de una casa situada en el camino real, cerca del Bañeario.

Para informes, dirigirse al dueño del Café Occidente, en Santander.

15-15

EFEMERIDES

Día 13.—1783. Es asesinado el célebre Marat por Carlota Gorday.

Día 14.—1817. Muere en París la célebre escritora, Mad Satael.

CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 13. San Joel; San Anacleto, papa; San Serapion, mártir; y San Eugenio, confesor.

Día 14.—San Buenaventura, presbítero; San Justo, soldado; y San Marcelino, obispo.

SANTO DEL DIA.—San Joel.—El segundo de los doce profetas menores, fué el hijo de Patuel, de la tribu de Ruben. No se sabe precisamente el tiempo en que profetizó; pero muchos creen que fué contemporáneo de Oseas, aunque se diferenciase de él en que Oseas, todo lo que profetizaba era á las diez tribus de Isreal, y hállase muy poco en su profecía que diga con las dos tribus de Judá y Benjamin, lo cual es contrario en Joel, cuya profecía fué la mayor parte con las dos tribus. Declara que habian de hacer grandes daños en los hebreos cuatro monar-

quías, asirios, persas, medas y romanos, de notadas por cuatro diferencias de años que suceden en los campos, por lo que les exhorta á que hagan penitencia. Escribió sobre el reino de Jesucristo, la venida del Espíritu Santo y el juicio final. Murió el día 13 de Julio por los años de la creacion 3.340.

EL CRISTIANISMO ES LA VIDA

Todo lo bueno que en el man lo existe, se debe á la influencia que el cristianismo ejerce en el espíritu de sus creyentes. La Iglesia de Jesucristo es un órgano infalible.

Solo lo que ella como fiel definidora de la verdad cristiana proclama, conduce á los hombres y los pueblos por las amplias vías de cierto y definitivo progreso, que consiste solo en acercarse á Dios.

Ante la sublimidad de su doctrina, la vida del hombre que antes constituía indiscutible enigma, debe encaminarse toda entera al fin supremo, que es su destino.

Espectáculo maravilloso el que ofrece su presencia en el mundo. Todo lo renueva y transforma. Apenas aparece y ya Tertuliano pudo decir inspirado por su genio colosal y la más profunda fé, desafiando con santa y sublime audacia todo el poder de la Roma pagana: «somos de ayer y ocupamos vuestras colonias, el ejército, el palacio, el Senado, el foro; no os dejamos más crueles y sangrientas persecuciones son impotentes para sofocarle en su origen, porque su destino era infalible, tenía que cumplirse en la vida.

Tal era la voluntad de Dios, que humilla á sus perseguidores y saca á su Iglesia radiante de luz de los oscuros senos de las catacumbas. Las influencias más esclarecidas la aceptan, el politeísmo sucumbe, y los sacerdotes de la nueva ley ejercen influencia social incontrastable. Luchan solo con las armas que Jesucristo puso en sus manos, que no son otras que las de la paciencia y la oracion, pues el sacerdocio, como en cierta ocasion memorable decía San Ambrosio á la Emperatriz Justina, es la misma debilidad.

Con esas armas, brillando por el saber y la humildad, adquieren existencia legítima y los pueblos se prosternan sumisos ante su poder, puramente espiritual.

Los laureles de la victoria circundan la frente del Emperador Constantino, porque pelea con un enemigo bajo la proteccion de la Cruz sacrosanta, y nada resiste el empuje de las valerosas legiones que él guía al combate. Ese mismo Emperador prohíbe que se consulte á los augures y aconseja la observancia del domingo. La distincion ó diferencia entre el poder espiritual y el temporal empieza á señalarse por los legistas, que vienen de ese modo á convertirse en poderosos auxiliares de la religion cristiana. Pronto la influencia del Evangelio es mayor que la de los antiguos Códigos, de la Instituta y las Pandestas. Cesan las persecuciones y los cristianos hasta entonces humillados, adquieren la preponderancia á que les da derecho la elevacion y grandeza de su celestial doctrina. Bajo su influjo, el poder político que antes se apoyaba en la fuerza,

procura el auxilio de la creencia, y la autoridad religiosa que imperaba ya en los corazones, constituye su ayuda más fuerte, su base esencial. Todo cambia y se renueva, con rapidez asombrosa.

Los ecos sublimes de la palabra evangélica infunden vigoroso aliento en todos los corazones, y los oprimidos adivinan con prodigioso instinto que he sonado para ellos la hora santa de la redencion. La grave y severa austeridad que la organizacion cristiana reviste, no impide que todos comprendan el principio de igualdad que lleva en su seno. Proclama de un lado como principio fundamental la obediencia y disciplina, y por otro la igualdad ante Dios, de quien todos los hombres son hijos. Ofrece á los oprimidos el consuelo inefable de la vida eterna, soportan resignados la miseria de esta vida efímera y temporal, y perdonan á sus opresores.

Los obispos y sacerdotes severos é inflexibles ante los grandes, son humildes para los pobres, á quienes amparan contra el absorbente poder de aquellos, con invencible tesón, en honor de la justicia divina, de la que son fieles servidores, centinelas constantes.

La Iglesia, borrando las antiguas prerrogativas, proclaman que todos deben ser admitidos á las más altas dignidades, sin distincion de nacimiento ni de fortuna. La esclavitud pagana, oprobio del mundo, desaparece. La munision de los esclavos es obra de los obispos.

Se proscriben el concubinato, la confiscacion de los bienes de los menores y de las mujeres, las cárceles son objeto de singular atencion; los pobres socorridos; el reinado de Dios empieza.

La organizacion de la Iglesia, apenas reconocida su existencia legal, es admirable. Ninguna institucion humana puede compararse con ella.

La autoridad del Pontífice, ante la que todos los files enmudecen, es su base.

El oficio divino se celebra en todas partes en el mismo idioma, el trabajo cesa cuando se celebra, y el domingo es día de descanso para todos los cristianos. El sacerdote está en todas partes para ayudar al hombre. Le bautiza, le casa y ayuda á bien morir. Luego ruega á Dios por él.

¡Que misterio más sublime!

Su obra es la más hermosa que han visto los siglos. Maestro del hombre, le dirige en todos los pasos de la vida; su hermano, llora con él todas sus adversidades.

El sacerdote, eco fiel de la palabra de Dios, ministro consagrado al cumplimiento de su voluntad, regeneró el mundo antiguo. El regenerará tambien el mundo moderno, porque el poder á quien sirve es eterno y sus leyes inmutables.

La impiedad corrompe hoy al mundo, como el paganismo le corrompía en los antiguos tiempos. El genio del mal no ha hecho más que cambiar de táctica.

Para realizar su nefasta obra, calumnia á la Iglesia y á sus ministros imputándoles que son enemigos perdurables de la libertad.

¡La Iglesia enemiga de la libertad! ¿Risum teneatis? Hace años protestando contra un régimen político que deshonoraba á la Francia, decía el insigne dominico, el ex-

celso orador Lacordaire: «los males de la libertad, por grandes que ellos sean, son efecto de un aprendizaje, no de su esencia; dejan siempre luz, vida, una esperanza á los vencidos y por encima de todos la sagrada emulacion del bien contra el mal; bajo el despotismo el bien y el mal duermen sobre una misma almohada, una degeneracion sorda invade las almas, porque no tiene lucha que sostener, y el mismo Cristianismo, víctima protegida, expía en inefables humillaciones el beneficio de la paz.»

¡Que la Iglesia es enemiga de la libertad! ¿Risum teneatis? ¿Quién sino ella obediencia á la voz de su divino fundador hizo libre al hombre?

JUAN DE ALBA.

EL TIO BERNARDO

A fuerza de referir la historia del tío Bernardo y de desconfiar de su herencia, el pescador Juan Cogolín acabó de creer en ella.

La verdad es que el tal Bernardo Sambuq, que fué la desesperacion de su familia cuando muchacho, se había embarcado como grumete en 1848 á bordo de una fragata americana y que desde entonces no se habían recibido noticias suyas.

Cierta día, Juan Cogolín se encontró de manos á boca con un marinero amigo suyo, que acababa de regresar de los Estados Unidos, y tuvo la ocurrencia de convidarlo á beber unas copas de aguardiente.

Juan le contó la historia del tío Bernardo, y el marinero, por corresponder, sin duda á la invitacion, mintió á su amigo, diciéndole que varias veces había hablado en los muelles de Nueva York con un sujeto cuyas señas coincidían con las del citado pariente.

La leyenda tomó cuerpo y el viaje siguiente trajo el marinero nuevas noticias, falsas tambien, y relativas al tío de América.

Bernardo Sambuq resultó á los tres meses muy rico, y á los dos años era millonario.

Cogolín y su esposa provocaron la envidia de todos los habitantes del barrio, á quienes no hablaban más que del tío Bernardo y de la inmensa fortuna que poseía.

El marinero, para terminar su farsa, dijo al regresar nuevamente de Nueva York que el tío Bernardo había muerto, y partió á los pocos días.

Transcurrieron seis meses sin más noticias, y entonces Juan Cogolín, cuya impaciencia no reconocía límites, comunicó á su esposa el deseo de hacer un viaje á los Estados Unidos.

— Puedo estar dos meses fuera de casa— le dijo— y durante mi ausencia se encargará de la barca nuestro primo.

Mil francos no arruinan á nadie; y además, sé que caería enfermo si no corriera á ver lo que pasa en Nueva York.

La esposa aprobó el proyecto, y Juan se dirigió inmediatamente al Havre con objeto de embarcarse.

El enorme trasatlántico, con su tripulacion y sus pasajeros, con el oro de sus salones y el acero de sus máquinas, le produjo una admiracion casi religiosa.

Durante ocho días no habló con nadie,

CRÓNICA

consagrado á contemplar el soberbio espectáculo del Océano. Pero al fin recobró la palabra, con la conciencia de lo que iba á buscar á Nueva York.

Trató de contar al sobrecargo la historia de Bernardo; pero el oficial, sumamente atareado, como ocurre siempre el día antes de llegar á puerto, no le hizo caso, y le aconsejó que se dirigiera á dos sujetos de aspecto americano que constantemente se paseaban solos.

—Esos individuos—le dijo—le darán á usted las noticias que desea, pues conocen la población mucho mejor que yo.

Juan se les acercó varias veces con objeto de interrogarles, sin que lograra obtener la menor respuesta.

A penas les había dirigido la palabra, los desconocidos le volvían la espalda y se alejaban precipitadamente.

Cogolín les seguía á todas partes, á proa, á popa, á la cámara, sin que jamás pudiera darles cara. Los dos personajes, sorprendidos ante la insistencia de Juan, interrogaron sobre el caso al sobrecargo, el cual les contestó:

—Ya saben ustedes que en París se acaba de cometer un robo importante. Pues bien; apuesto cualquier cosa á que ese individuo es el célebre agente de policía Ernesto Lafranc, que sigue la pista á los ladrones y va disfrazado de hombre del pueblo para evitar toda sospecha.

Los dos sujetos se miraron con aire de inteligencia y se dirigieron á sus camarotes, de los que no salieron hasta que el buque llegó á Nueva York. Al desembarcar, Juan Cogolín les buscó inutilmente, y supuso que se habrían perdido entre la multitud.

El pobre pescador francés divagó durante toda la mañana por la gran ciudad, realizando vanos esfuerzos por hacerse comprender de las personas á quienes interrogaba.

Rendido de fatiga, supo al fin donde estaba la embajada, y allí nadie pudo darle contestación alguna satisfactoria, ni indicarle la pista que debía seguir. Antes bien, le manifestaron que todo aquello, tenía trazas de ser una farsa indigna y le aconsejaron que regresara á Francia á la mayor brevedad posible.

Casi llorando, volvió Juan á discurrir por las calles, ignorando qué partido tomar y deplorando su triste situación.

De pronto, notó la presencia de uno de los americanos del trasatlántico.

—¡Es el mismo!—exclamó—aunque haya cambiado de traje y se haya cortado el pelo. ¡Caballero! ¡Caballero!... Esta vez no se me escapará... Ese hombre es gran conocedor de la ciudad, y por lo tanto, es mi última esperanza.

El desconocido aprató el paso y Juan le imitó, siguiéndole muy de cerca.

Al cabo de una hora de marcha por calles y plazas, el americano, muerto de cansancio, se refugió en un establecimiento de bebidas.

Cogolín entró también y, acercándose al fugitivo, le murmuró al oído:

—Desearía saber si por casualidad...

—¡Silencio por Dios!—exclamó un buen francés el fingido americano. No vaya usted á promover un escándalo. Sentémonos como buenos amigos.

—¡Perfectamente!—dijo Juan.

—Ya sé á qué á venido usted á Nueva York. ¿Quiere usted que nos entendamos?

—No deseo otra cosa.

—Pues bien; ahí tiene usted una cartera con cincuenta mil francos en billetes del Banco francés. Además, se le darán á usted otros cincuenta mil en el momento de partir, cuando leve ancla «La Breñaña», que sale esta misma tarde. Acepta usted el trato?

—Acepto.

—Venga esa mano y suponga usted que nunca nos hemos visto.

Juan hacía inútiles esfuerzos por explicarse la causa de lo que ocurría, lo cual no fué obstáculo para que se embolsara la importante cantidad que «acababan de entregarle. Cien mil francos constituyen una fortuna, y además el infeliz viajero estaba completamente descorazonado y harto ya de Nueva York.

El trato fué cumplido por ambas partes.

Y he aquí como, al tener la fortuna de ser tomado por un célebre agente de policía, heredó á Beruado Sambuq que había muerto de miseria en un hospital.

Cogolín, aunque jamás llegó á comprender de modo claro el alcance de su aventura, solía decir en el Café Turco á sus amigos:

—¡Está visto que, en materia de negocios, esos americanos son el primer pueblo del mundo!

PAUL ARENE.

CRÓNICA

Se ha publicado por la Comandancia de Marina de Bilbao, una circular para que todos los buques de vela que entren en la sección de la ría de Bilbao, con intención de pasar el puente de San Agustín, llevarán al entrar en ella, larga la bandera nacional en el tope de proa ó en el único, sino tuviera más que un palo, con objeto de que los empleados de aquel puedan abrirlo á tiempo; y los de vapor darán á conocer que desean pasar al Arenal, silbando varias veces desde antes de llegar á la vuelta de la Salve, no debiendo durar cada pitada menos de un minuto.

Ha fondeado en El Ferrol el crucero de guerra, *Vizcaya*, procedente de Inglaterra.

Entre los libros últimamente prohibidos por la Sagrada congregación del Índice, figuran dos españoles: *Sensaciones de viajes*, de M. Díaz Rodríguez, y la *Historia general de la masonería desde los tiempos más remotos hasta nuestra época*, por Danton G... 18.

Una de las preocupaciones del automovilismo moderno, es la de descubrir un medio estético y conveniente para dotar de formas aceptables á los carruajes.

Un inventor inglés, Mr. Blackmore, no imaginado ha propuesto la creación de un caballo eléctrico montado sobre ruedas motoras y directrices, siendo su propósito, cuando menos, muy original, puesto que en el vientre del caballo oculta los acumuladores que deben crear la energía eléctrica, encontrándose entre las piernas del mismo el motor, y como la cola sirve de conmutador, al actuar sobre ésta el cocherero pone en marcha el caballo unido al carruaje.

Ya hace tiempo que el caballo eléctrico ha reemplazado á los de sangre para efectuar la sirga de los buques en los canales, poniéndose en marcha el aparato remolcador como se efectúa en los tranvías eléctricos. Hace tres años que esta disposición actúa en el canal de Borgoña, siendo la velocidad de los buques remolcados de 1.900 metros por hora, que es muy notable, al compararse con la que se consigue en la sirga con los caballos animados, debiendo, según el testimonio de autorizados ingenieros, darse la preferencia á la electricidad respecto á los ingeniosos sistemas de tracción fenicular aplicados en diferentes canales extranjeros para el transporte de mercancías.

En Cádiz ha fondeado el acorazado italiano *Lepanto*, de 15.900 toneladas, 70 cañones y 792 tripulantes.

Lo manda el almirante Sartoris, y viene á bordo el vicealmirante Moris, que ha representado al Rey de Italia en las fiestas del jubileo.

CASINO DEL SARDINERO

Esta tarde, á las seis y media, tendrá lugar el tercer concierto de abono, por los profesores que componen el sexteto, señores Hierro, Ayllon, Galvez, Espinosa, Gracia y Guervós, bajo la dirección del reputado violinista, don José del Hierro.

He aquí el escogido programa á que se ajustará el concierto:

PRIMERA PARTE

- 1.º *Freysschutz*, Overtura.—Weber.
- 2.º *Sexta sinfonía*. I. Andante. II. Minuetto.—Haydn.
- 3.º *Romanza*, dedicada al señor Hierro por el autor, para violín y piano.—Saco del Valle.
- 4.º *Habanera*.—Sarasate.

Para violín y piano, ejecutadas ambas por el eminente violinista Sr. Hierro y acompañado por el Sr. Gervós.

SEGUNDA PARTE

- 5.º *L'Arlessienne*, I. Pastorale. II. Intermezzo. III. Menuet. IV. Farandole.—Bizet.

Entrado general de salon, 2'50 pesetas.

Nota.—El sexto concierto de abono tendrá lugar el jueves 15, á la misma hora.

El buque submarino construido por el ingeniero angloamericano Raddotz, será botado al agua nuevamente, despues de ser provisto de víveres y de una nueva máquina, con objeto de que efectúe un viaje en los lagos de Michigan y Haron.

Tiene el buque 65 pies de eslora, cuatro de manga y siete y medio de pantal. Cons-

tituyen su casco planchas de acero colocadas sobre un armazon de hierro. En la superficie impulsado una máquina de aire caliente de 30 caballos de fuerza, y otra máquina eléctrica cuando se sumerge.

Podrá navegar durante veinticuatro horas bajo el agua, siéndole posible ascender y descender con una rapidez de dieciocho segundos, tanto como permanecer fijo ó navegar á un mismo nivel.

El inventor asegura que un hombre solo puede manejar el buque, como que sus máquinas son automáticas. La provision de aire es suficiente, y además se han adoptado las precauciones necesarias para que el buque pueda salir á flote en caso de accidente ó descomposicion de alguna de sus máquinas.

Ha salido hoy para Bilbao, nuestro amigo don Guillermo Laguno, corresponsal en esta del periódico de Madrid, *El Ejército Español*.

Regresará dentro de breves días, tan pronto como ultime en la vecina invicta Villa algunos asuntos relacionados con su mision en las provincias del Norte.

MÁXIMAS CÉLEBRES

Si reflexionais y meditais bien sobre las cosas de la vida, la dicha y las riquezas, la alegría y la esperanza, sobre todos los dones de la suerte, y analizais el estado del corazón humano más favorecido por esos anhelados bienes, no podréis menos de exclamar como Santa Teresa, si sois sinceros: «¡Solo Dios basta!»

W. K.

Soy de parecer que nadie puede salvarse sin trabajar en la salvacion de sus hermanos.

SAN JUAN CRISÓSTOMO.

Mucha mayor dicha es el dar que el recibir. Cada cual debe dar su máximum de esfuerzos, amando prácticamente á Dios y al prójimo con todas sus fuerzas.

PASTEUR

CUENTO BATURRO

Se iba á morir el tío Lucas

y para no quedar mal con la familia, llamó á un sobrino suyo, á Blas, junto á su lecho á y le dijo con la mayor seriedad:

—Estoy dando las boqueadas y como ya sé que estás enfadado con mí que dices que si soy así á asá

de preto, porque en la vida te he querido dar ni un rial, pa que veas que te engañas y te estimo de verdad te doy pa que la disfrutes, aquella casa que está frente á la tuya, en que tiene la posada el señor Juan, con los abrios, los carros, la paja y to lo demás que *haya* en ella.

—Muchas gracias;

pero ..

—Aspera. Puesto á dar, te doy también, ya que mí no ha de servirme pa ná,

la viñica que está al lao de esa que entraste á robar con Ugenio.

—¿Cuála? ¿Aquella que hay junto al río?

—Cabal.

—No *pué* ser.

—¿Qué, la *disprecias*?

—Eso no, pero...

—Además,

pa que estés más *sastifecho* te regalo el olivar aquel que hay junto al molino de aceite. De el sacarás *güen puñao* de perras gordas, porque no hay *nenguno* igual en to el pueblo.

—No *pué* ser,

ripito

—Te *pués* quedar también, con aquel campico donde viniste á trillar con mí el año *pasao*

—Pero ..

—¿No estás contento? ¿Aún *quiés* más?

—¿No *siñor*. Es que me ocurre una duda.

—Dime cuál.

—*Pas* que todas esas cosas que me *quíe* usted regalar, no son tuyas.

—*Mía* qué gracia!

Demasio lo sé, morral. ¡Reconcho! Si *juesen* mías... ¡á tú te las iba á dar!

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

Cancion del pirata

Con diez cañones por banda, viento en popa á toda vela, no corta el mar, sino vuela un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman por su bravura, el *Temido*, en todo mar conocido del uno al otro confin.

La luna en el mar riela, en la lona gimie el viento, y alza en blando movimiento olas de plata y azul;

y ve el capitán pirata, cantando alegre en la popa, Asia á un lado, al otro Europa, y allá á su frente Stambul.

«Navega, velero mio, sin temor, que ni enemigo navío, ni tormenta ni bonanza tu rumbo á torcer alcanza, ni á sujetar tu valor.

» Veinte presas

hemos hecho, á despecho del inglés, y han rendido sus pendones cien naciones á mis pies.»

Que es mi barco mi tesoro que es mi Dios la libertad, mi ley la fuerza y el viento mi única patria la mar.

«Allá muevan feroz guerra ciegos reyes

por un palmo más de tierra: que yo tengo aquí por mí cuanto abarca el mar bravío á quien nadie impuso leyes.

» Y no hay playa,

sea cualquiera, ni bandera de esplendor, que no sienta mi derecho, y dé pecho á mi valor.»

Que es mi barco mi tesoro...

«A la voz de «¡barco viene!» es de ver

cómo vira y se previene á todo trapo escapar; que yo soy el rey del mar, y mi furia es de temer.

» En las presas

yo divido lo cogido por igual: sólo quiero por riqueza la belleza sin rival.»

Que es mi barco mi tesoro...

«¡Sentenciado estoy á muerte!

Yo me río. no me abandone la suerte, y al mismo que me condena, colgaré de alguna entena, quizá en su propio navío.

» Y si caigo,

¿qué es la vida? Por perdida ya la dí, cuando el yugo del esclavo, como un bravo, sacndí.»

Que es mi barco mi tesoro...

«Son mi música mejor

aquilones: el estrépito y temblor de los cables sacudidos, del negro mar los bramidos y el rugir de mis cañones.

» Y del trueno

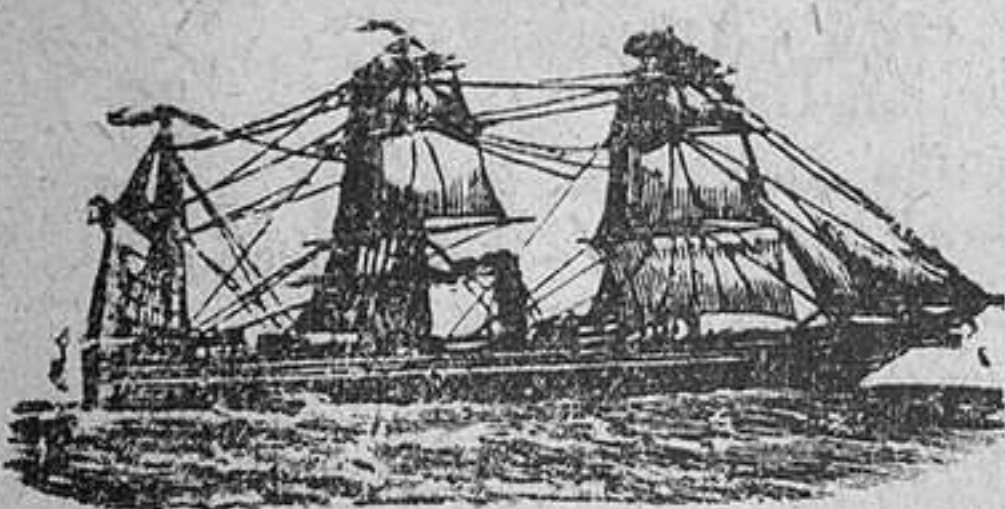
al son violento, y del viento al rebramar, yo me duermo sosegado, arrullado

por el mar.
 Que es mi barco mi tesoro
 que es mi Dios la libertad,
 mi ley la fuerza y el viento,
 mi única patria la mar
 JOSÉ ESPRONCEDA.

CHARADA

Consonante una en plural;
 tercera un imperativo,
 según Dios, reproductivo;
 dos pronombre personal;
 y el todo es angelical
 virtud, del hombre ornamento,
 que al cuerpo como á un jumento
 un fuerte freno le pone,
 á fin de que no abandone
 de Jesús el seguimiento
 (La solución, en el número próximo.
 Solución á la charada anterior.
 RO-MAN-CE

ALBUMS
PARA SELLOS
 GRAN COLECCION
 Y
 VARIEDAD EN TAMAÑOS Y CUBIERTAS
 SE VENDEN
 Á PRECIOS ECONÓMICOS
 EN LA
IMPRESA Y LITOGRAFÍA
 DE
TELESFORO MARTINEZ
 ARCOS DE BOTIN, NÚMERO 1.



SERVICIOS DE LA
COMPANÍA TRASATLÁNTICA
 DE BARCELONA

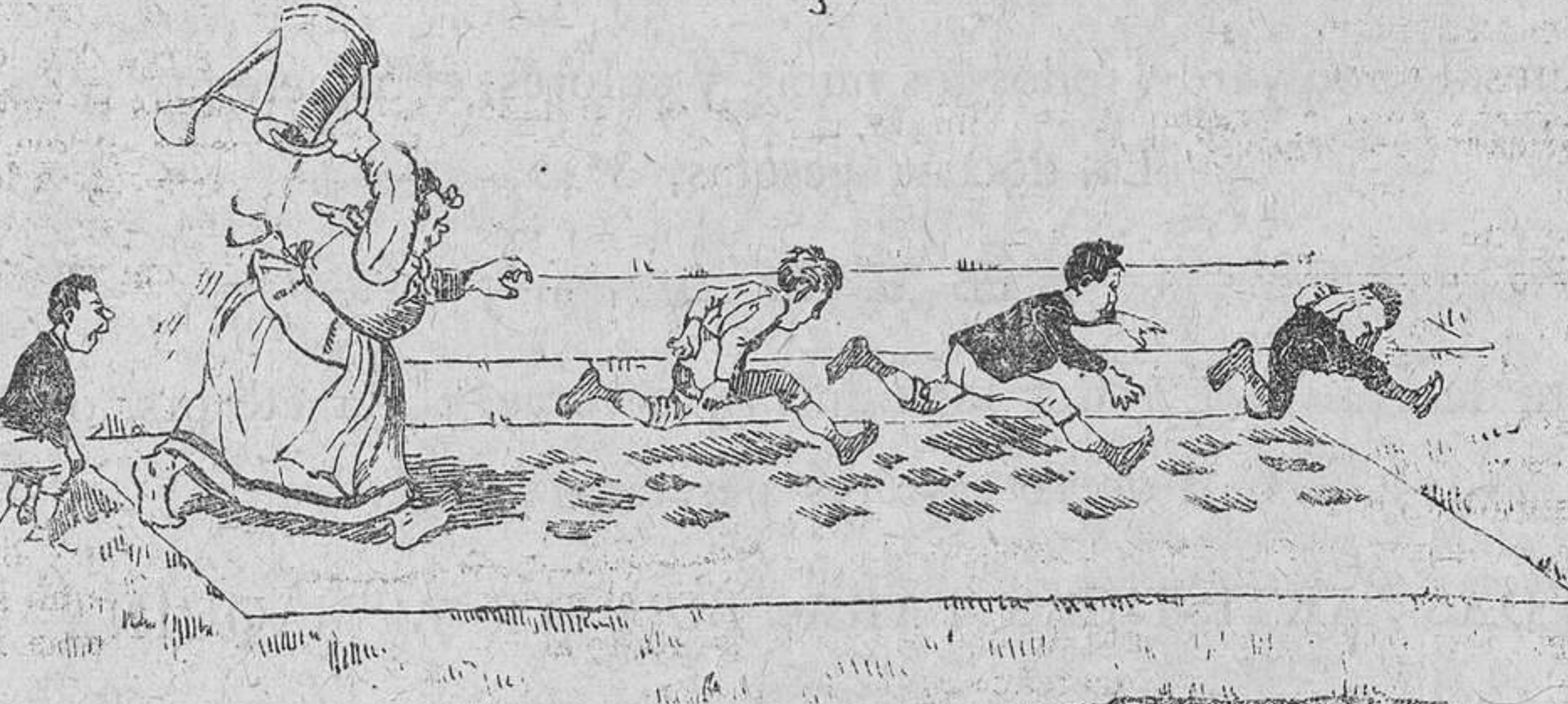
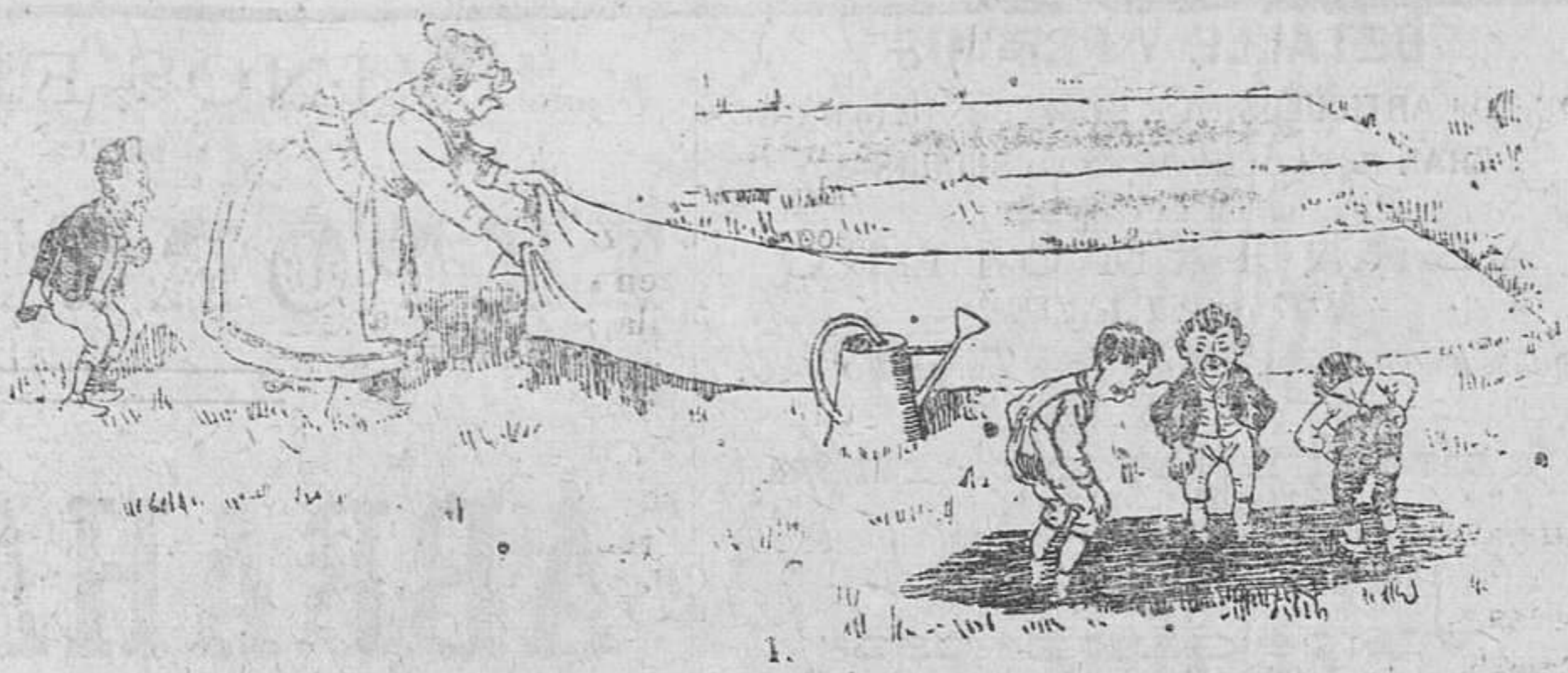
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
 Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.
 Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
 Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. deGuarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

ESCENA MUDA



no absolutamente libre. Puede hacer el mal y el bien, pero sólo debe hacer el bien. La libertad, esa hermosa prerrogativa que coloca al hombre sobre todos los seres del universo visible y que puede hacerle, en cierto sentido, hasta dueño de Dios mismo, puesto que Dios se ha prometido á sí mismo como premio al que use bien de su libertad, y Dios no miente ni puede mentir, es, al mismo tiempo, y bajo otro sentido, el más terrible peligro del hombre, porque por el mal uso de esa libertad puede perder á Dios y condenarse...
 Oye, oye ahora, lector, estas tremendas frases que leí hace mucho tiempo y que compendian lo que acabo de decirte: guárdalas en tu corazón, medítalas á menudo, y tiembra, al recordarlas, nada más que ante la idea de hacer mal uso de tu libertad:
 Vengo de la ETERNIDAD;
 Voy á la ETERNIDAD;
 Yo escojo mi eternidad.
 Pues de esa eternidad ó inmortalidad de tu alma, que para ti será feliz ó desgraciada según el uso que hayas

venía la *liquilación* ó destrucción de la sociedad antes de las veinticuatro horas de empezarse la *fiesta*. ¡Figúrate tú la que se armaría en cuanto cada *quisque* empezara á hacer lo que quisiera! Los ladrones robarían, los iracundos asesinarían, y cada cual por su estilo—¡y en esto hay más *estilos* que en la literatura!—una vez suelto el *freno* ó la *traba*—lo que tú quieras; los dos términos son muy propios,—sería una fiera, y me quedo corto... No. La libertad de cada uno tiene que estar limitada forzosamente por los derechos de los demás. Por los derechos de Dios, primero, porque es dueño y señor absoluto del hombre y de todas las criaturas, y despues por los derechos de los demás hombres. Si cada hombre cree que él no tiene más que derechos, ¿quién va á tener deberes?... Nadie. Todo se volverán derechos, y por lo mismo todo andará más torcido que el tronco de una parra vieja.
 No, lector; la libertad así entendida, es absurda; eso no es libertad, eso es *libertinaje*. El hombre es libre, sí, pero

ma sin que ninguna fuerza ni violencia la obligue á tomarla; así es que sus actos los ejecuta en virtud de su propia lección. Por la libertad ó libre albedrío, el hombre *puede* hacer el bien ó el mal, lo que quiera, pero—¡fíjate bien, Perico, y no abras esos ojos!—sólo *debe* hacer el bien. Así es que, dejándonos de definiciones de escuela, te daré de la libertad esta que expresa muy bien lo que es la libertad propia del hombre, como ser racional y moral que es: La libertad *consiste en hacer lo que se quiere*—¡no abras esos ojos, Perico, que falta lo principal!—*haciendo lo que se debe*.

Dos opiniones extremas é igualmente falsas se han sostenido acerca de la libertad humana. Una es la de los fatalistas, esto es, la de los que sostienen que el hombre obra, como la misma palabra lo dice, *fatalmente, necesariamente*, sin poder elegir ser dueño de sus actos. Estos, como ves, niegan la libertad y enseñan que Dios ha determinado desde la eternidad lo que los

LOS CLIENTES DE ESTA CASA

BONITOS REGALOS A TODOS

DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

— DE LA CASA —
ABRAHAM OTERO
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

VINOS FINOS DE MESA

— TINTOS Y BLANCOS —
Marcas propiedad de la casa desde 1889.
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

VINOS GENEROSOS

Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

VINOS CHAMPAGNES

De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

CERVEZAS Y SIDRAS

De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

LICORES FINOS

— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios

VINOS FINOS

— DE —

EXPORTACION

ABRAHAM OTERO

Sucursal:

San Francisco, número 1.
SANTANDER

Almacenes:

Finca «La Castellana.»
BOÓ

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

— Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, de Puerto Rico á Habana.
Alfonso XIII, de Veracruz á Habana.
Antonio Lopez, de Buenos Aires á Cádiz.
Alicante, de Manila á Barcelona.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, de Habana á Puerto Rico.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en Cádiz.
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.
Colon, de Puerto Rico á Coruña.
Covadonga, de Manila á Barcelona.
Habana, en las Antillas.
Isla de Luzon, de Manila á Barcelona.
Isla de Mindanao, de Cádiz á Barcelona.
Isla de Panay, en Barcelona.
Joaquín del Piélago, en Cádiz.
Larache, de Cádiz á Fernando Poó.
Leon XIII, de Barcelona á Manila.
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.
México, en las Antillas.
Mogador, en Cádiz.
Montevideo, en Cádiz.
Monserrat, de Cádiz á Puerto Rico.
Magallanes, en Cádiz.
Panamá, en las Antillas.
P. de Satrústegui, en Liverpool.
Rabat, en Cádiz.
Reina Maria Cristina, en Santander.
San Agustín, en Cádiz.
San Francisco, en Cádiz.
S. Ignacio de Loyola, en Manila.
Santo Domingo, en las Antillas.

LA COMPANIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

SEDA

Carrete de 1½ onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

¿QUE?

25-18

IMPRESA Y LITOGRAFIA
TELESFORO MARTINEZ
PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO
ESPECIALIDAD EN TARJETAS

— 60 —

hombres hemos de hacer *forzosamente*, así es que, según esta doctrina, unos hombres nacen para ser criminales, otros para ser ladrones, otros para ser embusteros, otros para ser héroes, otros para ser santos, etc. Por eso esta doctrina se llama *fatalismo*, porque según ella nacemos *necesariamente* para esto ó lo otro, sin que nos valga ni la bula de Meco para dejar de hacer aquello á que nacemos predestinados. Ya ves que esto es un atajo de disparates, porque hace al hombre igual al bruto, que es el que obra *necesariamente*, y reduce al linaje humano á un conjunto de máquinas que obedecen á impulsos secretos, á los que no tienen más remedio que obedecer. Admitiendo el fatalismo, las palabras bien y mal, vicio y virtud, mérito y demérito, premio y castigo carecen de significación; porque no se concibe que el hombre ni merezca ni sea acreedor á premios ni castigos por cosas que no ha podido evitar y por las cuales no merece más vituperio ni más alabanza que por un dolor de muelas ó cualquiera otra enfer-

— 61 —

medad ó afectación orgánica que él no ha podido prevenir ó remediar. Y si el hombre no merece premio ni castigo, porque no es libre, abajo las leyes y las cárceles y la sociedad entera, que de este modo no podría subsistir, como comprenderás. La mejor prueba de que esta doctrina, *ó teoría*, es falsa, la tenemos en el testimonio íntimo, en la conciencia que nos asegura que realmente somos libres; que podemos ir de un sitio para otro ó estar sentados ó ejecutar esta ó la otra acción ó dejarla de ejecutar, según nuestra voluntad. Además, no será fuera del caso hacerte notar que el testimonio del linaje humano está acorde en este punto, porque todos los hombres de todos los tiempos y países han reconocido siempre el libre albedrío.

La otra opinión extrema é igualmente falsa, es la de los que piensan que todo el monte es orégano, ó sea que el hombre es tan libre que puede y debe hacer todo lo que dé la repoténtísima gana. Claro está que puesta en práctica esta otra doctrina, *ó teoría*,

— 64 —

hecho de tu libertad—que no en balde te he hablado de ella en este capítulo—es de lo que, con la ayuda de Dios, paso á hablarte ahora.