

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.  
Fuera de la capital, por ídem..... 3     '  
Ultramar y extranjero, por un año. 25     '

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

**DON TELESFORO MARTINEZ**

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales linea.

# EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 31.—MAREAS.—*Bajamar.*—A las 06'54 mañana y 07'27 tarde.—*Pleamar.*—00'29 mañana y 01'03 tarde.

**CAFE OCCIDENTE**

Comida del 31 de Diciembre de 1896

CUBIERTO DE DOS PESETAS.

PLATO DEL DIA: Sopa á la valenciana.—Calamares en su tinta.—Ragut de ternera á la francesa.—Chuletas de cerdo con patatas.—Pan, vino y postre.

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

54

**ANGEL DELGADO**

PROPIETARIO DEL ESTABLECIMIENTO

**ANTIGUO DE REGATILLO**

ha tomado en propiedad el otro establecimiento conocido por

**EL CUARTELILLO**

ofreciéndose en ambos establecimientos á sus distinguidos parroquianos.

35

**TALONARIOS DE LOTERIA**

**ESTRECHOS**

PARA FIN DE AÑO

IMPRESA Y LITOGRAFÍA

**TELESFORO MARTINEZ**

**ALBUMS**

**PARA SELLOS**

**GRAN COLECCION**

**VARIEDAD EN TAMAÑOS Y CUBIERTAS**

SE VENDEN

Á PRECIOS ECONÓMICOS

EN LA

IMPRESA Y LITOGRAFÍA

DE

**TELESFORO MARTINEZ**

ARCOS DE BOTIN, NÚMERO 1.

**NOTA DEL DÍA**

Se ha hablado de paz y la palabra mágica ha caído en la opinion de tal modo que es difícil encontrar quien á todo trance no la desee.

No se reflexiona sobre sus alcances, sobre las condiciones en que había de hacerse: se quiere.

Algunos periódicos no la regatean; la piden como necesaria á la patria. Ni aun se paran á considerar sobre la circunstancia primordial que el señor Cánovas exige para concertarla: el

triumfo definitivo de nuestras armas en Cuba. La misma *Correspondencia*, oficiosamente inspirada, se muestra partidaria de dar un punto á la lucha que en la gran Antilla sostenemos.

Dichosamente para todos, los Estados Unidos, despues de las terminantes declaraciones de Olney, pasarán algunos meses sin que puedan tomar determinacion alguna respecto á Cuba. Ese tiempo es el que nosotros debemos emplear para concluir de castigar á la rebelion, ya hostilizada sin sosiego por nuestros intrépidos soldados.

Despues, despues, creemos que es mision del gobierno aprovecharse de cuantas felices disposiciones se presenten para llegar al anhelado término de la lucha.

Que nos decidamos solo por esta ó que se piense en la virtualidad de implantar simultáneamente esas reformas de que tanto se viene hablando, es problema que con el de la paz se relaciona íntimamente. Pero cualquiera que sea la solucion y el «clou» está por decidirse por la que más convenga, no cabe duda que esos vislumbres de paz, acaso más mentada que probable, han deslumbrado á la opinion que con dificultad se convencerá de que sean ilusorios y mentidos.

Ojalá no lo sean.

**Protestantes y católicos.**

El P. Ventura ha dicho una palabra que se puede comprobar fácilmente: «El protestantismo es el estercolero del catolicismo.»

Efectivamente, ó si no ¿quiénes son los que abandonan nuestra santa religion para abrazar la herejía? Personas sin costumbres, que encuentran muy severa la moral católica, que apetecen otras leyes que les permiten saciar los instintos bestiales y las vergonzosas pasiones.

Al contrario, las eminencias del protestantismo, los hombres más ilustres y recomendables por su saber y virtud y demás prendas, como los Nonmann y los Manning, doctores de la Universidad de Okford, abandonan sus errores y se hacen católicos.

Otro pastor protestante, Mr. Filon Alexeander, que tenía á su cargo tres parroquias en Inglaterra, se separó de sus cofrades. En una carta de despedida, explicaba las causas de su determinacion, es decir, de hacerse católico.

Imposibilidad de tener en la Iglesia anglicana una fórmula comun de fé; la tolerancia en el seno de la misma Iglesia de tantas escuelas diferentes que representan creencias radicalmente

contrarias; las discusiones violentas á que se entregan á menudo los anglicanos respecto de las doctrinas fundamentales, como son la santa Eucaristía; el espectáculo de tantos hombres que se devanan los sesos con el estudio, sin poder llegar al conocimiento de la verdad; Obispos y laicos, cuyas doctrinas respectivas se repelen, y sin embargo, todos pretenden poseer la verdadera doctrina; la ausencia de un tribunal cuyo fallo y decisiones sean aceptados por todos; la necesidad, por consiguiente, de dirigirse por el propio juicio.

«Semejante incertidumbre, dice, y tal confusion, me pareció no procedian de Dios.»

Mr. Alexeander termina su carta de este modo:

«En lo temporal, lo que he hecho me ha arruinado. He perdido la casa, mis amigos, los medios de subsistencia, las relaciones más íntimas, todo lo que hace la vida agradable.

Lo que he ganado es puramente espiritual, pero es una ganancia inefable.»

**TEATRO**

DESDE LA BUTACA

Sentado en la butaca, tiene uno derecho á todo, menos á la butaca.

Se puede gritar, patear y hasta insultar, si viene al caso, á los autores ó actores que se presentan en el palco escénico, ó que no se presentan, porque no se les permite.

Tambien se puede aplaudir, reirse y victorear á los mismos autores y artistas que logran hacer las delicias, del más implacable de los jueces, del público soberano.

Este último caso se da con más frecuencia que el anterior... en provincias.

La butaca es indudablemente la localidad más cómoda del teatro, sobre todo si esa butaca es de las de última fila y no se tienen sombreros por delante, pues de lo contrario, ya podemos irnos con nuestro *cuercito* á otra butaca de la primera fila, si queremos ver y enterarnos de algo, de lo que pasa enfrente.

Hemos quedado *Saint Aubin* y yo, en que á las señoras se las debe guardar toda clase de consideraciones y respetos, pero que con sombreros no van á ninguna parte.

Es decir, no debían ir á ninguna parte; pero van.

¿A ellas que les importa el vecino de atrás?

Basta de divagaciones y vamos al grano. El *grano* es la compañía de Riquelme, que de todo tiene menos de *eso*.

Hace ya unos dias que viene actuando en nuestro teatro, con el aplauso general del público.

Esto lo sabe todo el mundo. Lo sabe hasta el *Heraldo de Madrid*, que rara vez se ocupa del alza y baja de los valores teatrales en Santander.

¡Otra cosa sería si el señor Riquelme nos pusiera en escena *Tiple ligera* ó *Pepito Melaza!*

Mas... volvamos otra vez al grano. La compañía del señor Riquelme, tiene artistas que valen más de lo que pesan, pues si nos fijamos en el *sexo feo*, debe de haber individuo que ni siquiera pese.

Hay algunos, que en tanto á carnes, andan á la altura de un poeta que yo conozco.

El bello sexo es otra cosa. La compañía del señor Riquelme cuenta con tres tiples que valen, de verdad.

La señorita Bonoris que es una artista discretísima, reúne todas las condiciones necesarias para llegar, y no tardará mucho, á ser una de nuestras mejores artistas, en el género á que se dedica, en donde se ha de poner, muy pronto, á la altura que la corresponde.

Es graciosa, bonita y elegante en escena. Estudia con mucho cariño y gusto, todas las obras y tiene una gran ventaja sobre otras tiples: y es: la de que la chulapa de *Susana*, en la *Verbena*, no es la juguetona y elegante *Mascarita*.

La señorita Bonoris sabe dar vida y gran realce á la figura que el escritor quiere crear en sus obras.

Unase á todo esto, una hermosa voz, agradable al oído, emitada con gran afinacion y gusto, que en más de una ocasion hace romper un aplauso al público.

Esta es una de las tiples de la compañía Riquelme.

Luisa Bonoris. Las otras dos. Las señoritas Raso y Entrena, son tambien merecedoras al aplauso del público, cada una en su género.

La señorita Raso, posee bonita voz y dice muy bien, lo mismo que la señorita Entrena.

Esta tiene un defecto, corregible, siempre que se quiera, el de ser algo parada en escena.

Y ahora vamos con el *sexo fuerte*, y esto de fuerte no lo decimos por el señor Suárez Riquelme. La primera figura de la compañía.

¿Quien no le conoce? Es el artista, que con seguridad, se ha hecho aplaudir más en todos los teatros, incluso en los de Madrid, en los que siempre ha tenido y tendrá el puesto que merece.

Es Riquelme el verdadero artista. Nunca es el mismo en escena. Sostiene su parte durante toda la obra, con la seguridad que tiene todo actor que vale, poseyéndose, siempre, del personaje que representa, cosa, esta, difícilísima, teniendo que cambiar cada media hora de tipo.

Se parece mucho al artista italiano, en la forma y manera de caracterizarse. En esto es inimitable.

Dice, rie y llora, con gran naturalidad y tiene una condicion inmejorable, que tienen muy pocos que se dedican á ello, la de imitar con gran verdad, á algunos de nuestros más notables actores dramáticos y á algunos autores cómicos.

Este privilegio, que así podríamos llamarlo, es premiado siempre por el público con nutridos aplausos.

Riquelme ha sido, y será, la salvacion de muchos autores y de muchas empresas.

Todo lo bueno que se podría decir de Riquelme, se encierra en estas palabras.

¡Es un artista!

Lo será también, con el tiempo, Cebrían que después de Riquelme, es el mejor de la Compañía.

Es natural en escena, dice bien y estudia á conciencia la obra, y sabe dar relieve, al personaje que se le encomienda.

No he de acabar estos cuatro apuntes, cogidos al vuelo, desde una modesta butaca, sin decir algo de nuestro paisano. De Suárez. Alguna vez hemos de contrarrestar aquel dicho «en su patria nadie es profeta».

Suárez, y esto, hallando en estricta justicia, no es profeta precisamente, pero es uno de artistas del género cómico que más valen. Posee una buena voz de barítono y sobre todo una agilidad envidiable.

Ha gustado mucho y el público le aplaude frecuentemente.

\*\*\*

Las obras puestas en escena, excepto *El Gaitero*, han sido las más escogidas del género chico, por lo cual se han visto muchas noches el teatro completamente lleno.

El público no tiene motivos de queja, pues el cartel no ha podido ser más variado. Hemos salido á estreno por noche.

Seguir por ese camino y buena suerte.

Aquí están, como he dicho, cuatro apuntes, cogidos al vuelo, desde una butaca, donde cada cual tiene derecho á formar la opinión que quieran.

Esta es la mía.

SAINT-JUST.

## ABNEGACION SUBLIME

El hecho que vamos á referir es histórico. Podría calificarse con razon de inverosímil, si la clase á que pertenece la heroína no nos tuviera acostumbrados á lo extraordinario.

En los alrededores de París, en el barrio denominado Le Vallois Perret, cerca de Neuilly, hay un hospital fundado por dos Sacerdotes y sostenido por la pública caridad. Algunas religiosas Dominicanas sirven en él de enfermeras.

Hace varios meses, las religiosas rodeaban con ansiedad una camita, en la cual un niño de cuatro años exhalaba desgarradores ayes, llamando á su madre. Era el momento en que el médico ponía á descubierto una horrible llaga, causada por una quemadura, que el inocente tenía en el brazo. La úlcera estaba ya avanzada: el doctor la sondeó, la midió, determinó sus caracteres y moviendo la cabeza declaró á las Religiosas que le ayudaban que era necesario amputar todo el brazo.

—A no ser que...—añadió con gesto de incredulidad.

—Hable usted—dijo la Madre Superiora.

—Habría un medio de evitar la operación, pero terrible. Esta carne viva podría curarse aplicándole encima otra carne viva también; una carne vigorosa, sobre esta carne atrofiada, evitaría la gangrena; pero ¿dónde encontrarla?

El doctor, después de decir esto, paseó una mirada en torno, como para buscar la madre ausente, única á su juicio capaz de semejante inmolación.

—Quiere decir, doctor, que se necesita la madre.

—La madre, ú otra. ¿Pero quién querrá ocupar su lugar?

La anciana superiora, cuya sangre sin vigor no servía para el caso, miró á las religiosas para ver si entre ellas había alguna á la altura de tamaño sacrificio.

Eran diez, y las diez se ofrecieron á la vez. En presencia de un acto tan sublime, el médico, que no se turbaba fácilmente, se sintió sobrecogido y contempló con admiración aquella hilera de jóvenes, mártires voluntarias; tiembla en su mano el cuchillo de la operación, pero el tiempo apremia, y si la hermana sacrificada necesita valor, también lo necesita el sacrificador...

Al ver los diez brazos blancos y vírgenes, señala el que le parece más sano y de mejor coloración.

—¡Sor Cecilia!—murmuran sus compañeras con sentimiento.

El médico afila el cuchillo, y le recomienda que tenga valor. La religiosa le dice sonriendo «Ande usted!» El cuchillo penetra en las carnes, la sangre brota, la rosada piel se levanta, las fibras quedan á descubierto; después de un trozo, otro, hasta completar los centímetros necesarios. Sor Cecilia no

exhala ningún grito, y hace este sacrificio á Jesús, siempre sonriendo.

Cuando el médico tiene ya bastante carne y sangre de la voluntaria víctima, se la aplica al brazo del niño. Luego atiende á la curación de una y otro. A los diez ó doce días, ambos se encuentran bien. El niño con la piel de Sor Cecilia y ésta con piel nueva. El sacrificio todo lo regenera.

En un acceso de admiración laica, muchas voces se levantan en Francia pidiendo para la sublime religiosa la cruz de honor. Pero ésta no la necesita.

Desde que tomó el hábito la lleva sobre su pecho: desde hace años pende de su blanco escapulario el crucifijo de su Esposo y de su Dios, por cuyo amor ha soportado voluntariamente el dolor, como El le soportó en el Calvario por amor á los hombres.

## EL MAQUINISTA

I

Mi abuelo tuvo tres hijos: papá, que fué el mayor, mi tía Gabriela y mi tío Roberto.

Papá había muerto, dejándome una gran fortuna, y mi tía Gabriela era más rica que yo. Cuanto á mi tío Roberto, puede asegurarse que no tenía ni un céntimo, pues había gastado todo cuanto poseía. Mi tía Gabriela le daba lo necesario para vivir, exigiéndole, siempre que le regalaba algún dinero, que hiciera una buena acción.

De tal puede ser calificado el consejo que me dió mi tío Roberto y que le valió la friolera de 10.000 francos.

Hace de esto cinco ó seis años. El Eden Teatro daba entonces un gran baile titulado *Sieba*, en el que bailaba una muchacha llamada Victoria Cascarini. Yo estaba loco por ella, y en el período álgido de mi pasión fué cuando mi tía se empeñó en casarme.

A este propósito dió en mi honor una gran comida, á la que asistí á regañadientes. Cuando hubo partido el último convidado, mi tía me preguntó qué opinaba acerca de Enriqueta Lobligeois.

Le contesté que no opinaba nada de particular.

Durante la comida no había pensado yo más que en la bailarina del Eden.

Estaba enamorado de aquella beldad, y sin embargo, no le había hablado en mi vida, habiéndome limitado á enviarle cartas y ramos de flores. Se había quedado con éstos y no había contestado á mis cartas.

En aquella época estaba prohibida la entrada en el escenario del Eden, y no sabía yo cómo arreglármelas para ver de cerca á mi amada. Resolví consultar el caso con mi tío Roberto, al cual hablé del asunto más tarde, después de haber comido en casa de mi tía.

—Un caso análogo me ocurrió á mí—me dijo Roberto—hace diez años, con una bailarina de Variedades llamada Clara. Entré en las tablas disfrazado de maquinista.

—¿De maquinista?

—Sí, me puse una blusa y entré con los empleados de la casa, logrando al cabo de un rato besar la mano de mi adorada Clara.

—¡Pues yo también seré maquinista!—exclamé.

II

Al día siguiente me hallaba en las tablas del Eden en clase de maquinista, provisto de mi correspondiente blusa.

Uno de mis compañeros me entregó un centenar de bandos para que las entregara entre las bailarinas que iban á desfilas ante mí.

Mi alegría fué indescriptible, por más que no habría de disponer de más tiempo que del preciso para decir dos palabras á mi amada. Pero era lo suficiente para entrar en materia.

Comenzó la distribución, y cuando faltaban dos bailarinas para que le llegara el turno á Victoria, uno de mis compañeros me dió un empujón y caí en tierra lejos del sitio donde antes me encontraba.

Cuando me levanté había pasado la Cascarini, la cual, después de haberse apoderado de una de las bandos que estaban en el suelo, se hallaba ya en escena.

Había comenzado el baile y me veía obligado á esperar la llegada del entreacto.

A los pocos momentos se me acercó el compañero que me había dado el empujón con objeto de decirme que le dispensara de la acción involuntaria que acababa de cometer.

—¿Cómo te llamas?—me preguntó después.

—Francisco.

—¿Francisco qué?

—Francisco Gorju.

—¿En qué se ocupan tus padres?

—No los tengo.

—¿Te gusta ser maquinista?

—Sí, sobre todo del Eden, porque me agrada mucho las bailarinas.

—¿Y cuál prefieres entre ellas?

—A esa que está á la izquierda en la primera caja.

—¿Te refieres á la Cascarini?

—A esa misma.

—¡Pues de valiente cosa te has enamorado!

—¿Por qué dices eso?

—Porque la Cascarini es un sér despreciable que ha tenido la friolera de cinco hijos.

Iba á indignarme, cuando de pronto se presentó el director de escena.

—¿Quién es ese maquinista?—dijo mirándome con aire severo.—Ese hombre está aquí de más. Echenle ustedes á la calle inmediatamente.

Iba yo á protestar pero no tuve tiempo para ello porque se apoderaron de mí tres empleados y me pusieron de patitas en la calle sin hacer caso de mis súplicas.

Al día siguiente volví al Eden en clase de espectador y vi desde mi butaca á Victoria Cascarini.

La miré con mis gemelos y no tardé en comprender que había dejado de amarla.

La frase de mi compañero de la víspera me había desilusionado por completo.

Mi tía Gabriela dió en mi honor otra comida. Cuando todo el mundo hubo partido, me preguntó lo que opinaba acerca de Enriqueta Lobligeois y le contesté que tal criatura era un ángel.

Al cabo de dos meses me casé con ella y actualmente soy el más feliz y el más amantado de los maridos.

III

Al día siguiente de mi matrimonio, fui á comer con mi esposa á casa de mi tía Gabriela y noté la presencia de un criado á quien no conocía.

—Mirale bien—me dijo la buena señora.

Le miré y ví que era mi maquinista y que mi maquinista era un antiguo ayuda de cámara de mi tío Roberto.

El pillastre me pidió nuevamente que le dispensara el empujón de marras y me confesó que cuanto había dicho acerca de la Cascarini era calumnioso.

—¿Y fué tuya la idea de los cinco hijos?—le pregunté.

—No—dijo el tío Roberto;—fué mía. Yo he sido el autor de esta comedia, de acuerdo con mi hermana, á quien comuniqué tus cuitas amorosas y el buen consejo que tuve el honor de darte.

Desde luego comprendí que el tío Roberto que conocía muy bien á las mujeres, podía vanagloriarse de conocer perfectamente á los hombres.

E. M.

## CRÓNICA

Don J. B. RUIZ, dentista.—Blanca, 28, segundo.

Se ha concedido el retiro para Peñacastillo, al pundonoroso teniente coronel de caballería, nuestro respetable amigo don José María Villacampa.

El Alcalde del Ayuntamiento de Hermandad de Campoó de Suso, da cuenta de que en el sitio de Planchada, termino de Proaño apareció á las seis de la tarde del día 26, el cadáver de una mujer, que resultó ser Antonia Ramírez Perez, de 70 años de edad, portuosa.

Se la encontró metida entre la nieve hasta la cintura y se cree que el cadáver haya estado allí seis ó siete días.

Ha sido destinado al parque de Artillería de Santoña el oficial primero de Administración militar don Francisco Fernandez Izquierdo, que prestaba sus servicios en Gijón.

El viernes, á las nueve de la mañana, celebrará junta general la sociedad de mareantes de *San Martín de Abajo* y de la *Purísima Concepción*, en la calle de la Compañía. Se suplica la puntual asistencia á los socios.

Varios individuos que habían pasado la frontera francesa con objeto de eximirse del servicio de las armas, se han presentado en el Gobierno militar de Lérida, en donde han manifestado que, durante su permanencia en el territorio francés, habían sufrido gran

número de privaciones, y arrepentidos de su delito, regresaban á España.

Han asegurado que en Carcasona existe un individuo, que sin género de duda debe recibir dinero de los filibusteros que inventa grandes mentiras con objeto de que los desertores no regresen á su patria.

Estando el cajero de la Compañía sevillana de electricidad en el cementerio de San Fernando, donde se daba sepultura á un pariente suyo, se rompió la losa que cubría una bóveda sepulcral, sobre la cual estaba, y cayó al fondo.

Esto produjo momentos de terror en cuantos presenciaron el accidente. El cajero, además de la terrible emoción, sufrió la rotura de una pierna y varias contusiones.

La sepultura donde cayó tiene cuatro metros de profundidad.

Hoy, si el tiempo lo permite, amenizará el paseo del Boulevard la banda municipal, de tres á cinco de la tarde.

Tan pronto como cumpla sus compromisos la compañía que dirige el señor Riquelme en nuestro teatro, volverá á Bilbao á dar funciones por horas como lo hizo anteriormente en aquella villa.

Con este motivo, según hemos oído, parece que la Empresa arrendataria del local se propone celebrar bailes todos los domingos y días festivos hasta después de los próximos carnavales.

El cabecilla cubano Juan Rus, muerto recientemente por nuestras tropas, era muy conocido en Barcelona, donde fijó su residencia después de la paz del Zanjón.

En union de otro ex-cabecilla cubano, de origen catalán, estableció un almacén de efectos japoneses en una tienda de la Baiada de San Miguel, bajo la razon social de Rus, Catalá y Compañía, y no marchándose el negocio como idearon, lo cerraron, liquidando las existencias á bajos precios.

Era asiduo concurrente al café Continental, á donde dejó de asistir ocho días después de haberse ausentado de Madrid Calixto García, de quien era antiguo amigo y camarada, pues en la anterior guerra separatista los dos tenían empleo de brigadier.

Al marcharse de Barcelona disfrutaba de una pensión mensual que le pagaba el Estado, y dejó á su familia, la que todavía reside en una de las principales calles de la ciudad.

Cuando el general Calleja era todavía Capitán general de la isla de Cuba, Rus emprendió un viaje preparatorio á la citada isla y á los Estados Unidos, lo que hizo recelar á algunos periódicos antillanos y peninsulares, los cuales dieron la voz de alarido denunciando los trabajos que se hacían en pró de la insurrección.

Entonces Rus envió un remitido á varios periódicos de la Habana y de Madrid en el que rechazaba energicamente tal suposición haciendo fervientes protestas de españolismo, y terminaba diciendo que en Barcelona había dejado todos sus alicios y que á ella regresaría tan pronto como sus negocios se lo permitieran.

Tres meses después estalló la insurrección en Baire, y Rus fué de los primeros que desembarcaron en la Gran Antilla.

Don Vicente Rodríguez Miranda, presbítero, Coadjutor de la parroquia de Castro Urdiales, ha entregado al Tesorero de la Obra de la Propagación de la Fé, 434 pesetas 27 céntimos de la suscripción en aquella villa á favor de la obra.

Tratándose de obras de caridad y de favorecer grandes empresas, Castro Urdiales figura siempre en primer lugar.

La destilería «La Eloisa» de Boó, participa á su numerosa clientela que, para mayor comodidad, ha instalado el depósito del anisete «Estrañi» en la tienda de ultramarinos «La Universal», calle de la Blanca, 19.

La guardia civil del Astillero ha denunciado 50 cabezas de ganado, por hallarse pastando en derrota.

Los contribuyentes de los Ayuntamientos de Potes, Campó de Yuso y Cieza, que hayan sufrido alteración en su riqueza, pueden presentar las correspondientes solicitudes en el término de quince días.

No habiendo satisfecho sus cuotas correspondientes al segundo trimestre del actual año económico, los contribuyentes por urba-

na, rústica é industrial, del Ayuntamiento recaudador de Val de San Vicente, en los plazos voluntarios, han quedado incursos en el recargo del 5 por 100, sobre sus respectivas cuotas

A las siete de la mañana regresaron anteayer del pueblo de Ajo, el Práctico del puerto, señor Lopez Rey y el Ayudante de la Comandancia, señor Roig, confirmando la grata noticia de que habían conseguido salvarse seis de los individuos de la tripulación del vapor *Carranza*, gracias á la valiosa ayuda que los vecinos de Ajo les prestaron, pues no cesaron durante todo el día de lanzarles cabos para que pudieran salvarse.

A las tres y media de la tarde, cuando llegaron los prácticos, ya estaban los seis naufragos en la playa, donde todos los vecinos de Ajo se disputaban el acogerlos y socorrerlos en sus casas.

Han perecido quince de los tripulantes, que al encallar el vapor en la playa y viendo el inminente peligro en que se hallaban, se arrojaron al mar, con objeto de ganar la orilla.

Otro de los tripulantes que también se tiró al mar logró salvarse, y estuvo en la playa desde las doce de la noche hasta la madrugada en que se dirigió al pueblo á dar aviso de lo ocurrido.

El accidente debió ocurrir según dice el capitán á las once y media de la noche y la causa fué la gran cerrazón, que al mismo tiempo que les impedía el ver, les varió los compases y la brújula, causa ésta que se explica por la humedad.

Los individuos salvados son: el capitán don Segundo Cruz Martínez; el agregado don Juan Bengochea; el fogonero Perfecto Abajas; el segundo maquinista don Julian Aguirre; el calderero don Bautista Urrutia, y el mozo Antonio Equice.

Alguno de éstos están bastante heridos. Se hospedaron anteanoche en las casas

del Párroco, Médico, Alcalde y Secretario del pueblo.

En la iglesia del pueblo de Ajo se dijeron ayer honras fúnebres por el descanso de los desgraciados que perecieron en el naufragio, á las que asistieron los naufragos.

El mar arrojó ayer por la mañana un cadáver á la playa de Ajo, que se desconoce quien pueda ser.

Se le hizo la autopsia por la tarde. También se desconoce los nombres de los que perecieron, pues dicen los salvados que á la marinería no se la conocía más que por el nombre, ignorándose los apellidos.

Ayer tarde eran esperados los naufragos. Estos irán hoy á Bilbao, cogiendo el tren de la mañana, en la estación de Beranga.

Agradecemos al representante en Santander de la Real Fábrica de almidón del Aguila, antes F. Henmann y Compañía, de Amberes, el calendario de pared que ha tenido la bondad de remitirnos.

También el Sub-director en Santander de *L' Union*, Compañía francesa de Seguros contra incendios, reconocida en España por Real orden, nos ha remitido, con su tarjeta, dos ejemplares del almanaque que regala la Sociedad á su clientela.

Agradecemos á don Enrique Azcué la atención que le hemos merecido.

**EFEMERIDES**

Día 31.—1588. Muere en Lisboa Fray Luis de Leon, maestro de la elocuencia.  
Día 1.º—1860. Batalla de los Castillejos en Africa, ganada por el general Prim.

**CRÓNICA RELIGIOSA**

SANTORAL.—Día 31. Santos Silvestre, papa; Hermerto, mártir; Zótico, y santa Columba.

Día 1.º. *La Circuncision del Señor*, y San Fulgencio, mártir.

**SANTO DEL DIA.—San Silvestre.**—Fué romano, é hijo de una familia cristiana y opulenta. Por su vida pura y ejemplar fué admitido en el clero, siendo ordenado por el papa Marcelino, dando un nuevo lustre á su eminente virtud. A la muerte del papa San Melquiades, en el año 313, fué elegido para sucederle San Silvestre, con aclamacion del clero y el pueblo. Durante su pontificado se restituyó la paz á la iglesia, fueron abolidas las supersticiones paganas, demolidos los ídolos y sobre sus ruinas en Oriente y Occidente edificados templos consagrados al verdadero Dios. El emperador Constantino abrazó el cristianismo, siendo instruido y bautizado por el santo Pontífice. Celebró varios concilios, siendo el principal el de Nicea, en el que se condenó la heregía de Ario. En fin, lleno de merecimientos, pasó á gozar el galardón de los justos el año 335.

**COMPANIA TRASATLÁNTICA**

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

- Alfonso XII*, de Habana á Coruña.
- Alfonso XIII*, de Port Said á Barcelona.
- Antonio Lopez*, de Aden á Singapoore.
- Alicante*, de Habana á Liverpool.
- Baldomero Iglesias*, en Cádiz.
- Buenos Aires*, en Cádiz.
- Cataluña*, en Barcelona.
- Ciudad Condal*, en las Antillas.
- Ciudad de Cádiz*, de Cádiz á Las Palmas.
- Colon*, de Suez á Aden.
- Covadonga*, de Cádiz á Liverpool.
- Don Alvaro de Bazan*, en Cádiz.
- Habana*, en las Antillas.
- Isla de Luzon*, de Aden á Singapoore.
- Isla de Mindanao*, de Colombo á Singapoore.
- Isla de Panay*, en Barcelona.
- Joaquín del Piélagos*, de Tánger á Cádiz.
- Larache*, de Cádiz á Fernando Poó.
- Leon XIII*, de Colombo á Aden.
- Manuel L. Villaverde*, de Habana á Puerto Rico.
- México*, en las Antillas.
- Mogador*, en Cádiz.

- Montevideo*, de Aden á Singapoore.
- Monserat*, en Cádiz.
- Magallanes*, de Aden á Singapoore.
- Ntra. Sra. de Guadalupe*, de New Orleans á Liverpool.
- Panamá*, en las Antillas.
- P. de Satrústegui*, en Cádiz.
- Reina María Cristina*, en Cádiz.
- Rabat*, de Cádiz á Mogador.
- Santiago*, de Habana á Puerto Rico.
- San Fernando*, en Manila.
- San Agustín*, en las Antillas.
- S. Ignacio de Loyola*, de Habana á Cádiz.
- San Francisco*, de New Orleans á Liverpool.
- Santo Domingo*, de Coruña á Habana.

**LINEA DE VAPORES SERRA**

**Compañía de Navegacion La Flecha**

Servicio semanal de vapores-correos ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO, ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

**PARA HABANA, MATANZAS,**

*Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.*

Los vapores nombrados á continuacion, se rán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... SERRA el 30 de Diciembre.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera Muelle, número 18. Teléfono, 37.

**SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA**

**CORREOS**

El general con Madrid, entra á las 3 de a tarde y salen á las 12:30 de la tarde.  
El de Bilbao, á las 9 de la mañana y sale á las 12:55 tarde.

*Certificados.*—De 8 á 11:30 de la mañana y de 3:30 á 7 de la tarde.

*Servicio de reja.*—De 8 á 11 mañana; de 3:30 á 7 tarde.

*Valores declarados.*—Para recepcion y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 9 á 11 mañana y de 4 á 5 arde.

*América.*—Salidas el 20 de cada mes, Llegadas los dias 3, 15 y 25 aproximadamente.

**FERROCARRIL DEL NORTE**

*Trenes descendentes.*—Mixto número 91. —Llega á Santander á las 9:30 de la mañana.

Correo número 61.—Llega á Santander á las 2:35 de la tarde.

Mixto número 1.081.—Llega á Santander á las 7:05 de la tarde.

*Trenes ascendentes.*—Mixto número 90. —Sale de Santander á las 7:40 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á la 1 de la tarde.

Mixto número 94.—Sale de Santander á las 6:10 de la tarde.

**FERROCARRIL A BILBAO**

*Salidas de Santander.*—Para Bilbao, á las 7:45 mañana y 4:20 tarde.

Para Marron, á las 12:05 mañana.

Para Solares, á las 8:40 mañana, 12:30, 3, y 6:30 tarde.

*Llegadas á Santander.*—De Bilbao, á las 12:16 tarde y 8:50 noche.

De Marron, á las 8:51 mañana.

De Solares, á las 7:57 y 11:38 mañana, y 2:40 y 6:08 tarde.

**FERROCARRIL CANTÁBRICO**

*Santander á Cabezón.*—Salidas á las 7:40 y 11:00 de la mañana, y á las 2:45 y 5:30 de la tarde.

*Cabezón á Santander.*—Salidas á las 7:20

y 11:42 de la mañana y á las 2:14 y 5:15 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinacion con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

**CORCONERA**

*Servicio desde el día 25 de Mayo.*—Santander á Pedreña y Puntal, á las 8:30 y 11:30 de la mañana, y á las 2, y 3:30 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander, á las 7:15, 9:30 y 12:15 de la mañana y á las 2:45 y 4:30 de la tarde.

La combinacion con el coche de Arnue ro y Villaverde, es con el vapor de las 3:30

Pero la Providencia les proporcionaba otro medio más seguro de salvacion.

—Arrebatémosle el anillo imperial que luce en su derecha, y encerrémosle ahí dentro, dijo Eduvígis al oído de Dimitri.

Levantáronse ambos á la vez, adelantáronse de puntillas hasta Chiuski, que les volvia la espalda. Dimitri le sujetó entre sus brazos, mientras Eduvígis mató la luz y le arrebató el anillo, y saliendo ambos con la misma precipitacion con que habían entrado, cerraron tras sí la puerta, dejándole encerrado.

Todo fué obra de un instante. Dimitri cogió en brazos á Jorje; Eduvígis arrastró consigo á Yola y á Marina.

No sabian los peligros que podian aguardarlos fuera; pero lo primero era huir de aquella cárcel sin salida.

Sin cuidarse de los gritos y las blasfemias de Chiuski, salieron del palacio, penetraron en la casa, atravesaron por entre las llamas y se lanzaron á la calle.

Notó Chiuski el resplandor y el humo; volvió presuroso á aquella estancia, y queriendo apartar y aislar el mueble propagador del incendio, vió caer una tabla perfectamente pintada, que cubria un anchuroso agujero.

Chiuski lanzó un grito de salvaje alegría, y sin cuidarse del fuego, cogió de nuevo la linterna y se introdujo por el boquete abierto.

Hallóse en un ancho corredor, y creyó reconocerlo. Recordó que hacía aquel lado caía la antigua torrecilla que había servido de cárcel á Dimitri. ¡Quizá el príncipe había buscado allí un refugio! Subió la escalera, atravesó el vestíbulo y penetró en la estancia.

La linterna que llevaba en la mano sólo proyectaba un círculo de luz en torno suyo, dejando en la más densa oscuridad los ángulos apartados. Por esto no pudo ver á los fugitivos acurrucados en un rincón.

Los cálculos de Alejo habían salido fallidos. Alejo no sabia que Chiuski hubiese visitado el alcázar, mandando cerrar todas las salidas.

—¡Pues bien, sea: dijo Chiuski, que había leído en su semblante su inquebrantable resolucion. Paolovitch, gritó, acercaos: escuchad. Llevaos á ese hombre: sepultadle en la mazmorra más profunda, pero que nadie sea osado á interrogarle. Enviad tropas en todas direcciones para que persigan y prendan á cuantas personas hayan salido de Uglitch; guarneced de tropas las puertas para que nadie pueda salir de la ciudad. Me respondeis de todo esto con vuestra cabeza.

Dejadme: quiero quedar solo aquí. Alejóse Paolovitch con el prisionero, y cuando Chiuski vió salir al último soldado, cerró por sí mismo la puerta, volvió á examinar ávidamente el manuscrito, y exclamó estrujándole entre sus crispadas manos.

—¡Vive! ¡vive! ¡é ignoro dónde se halla! Quizá cerca de Moscou, tendiendo su mano para alcanzar la diadema codiciada... ¡Cuán necio fui conservándole la vida!... Pero ahora no es tiempo de lamentarse; es tiempo de obrar. ¿Qué haré? Si estuviese aquí Alejan-

# LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1, LIBERTAD, 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

## ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30.

La docena pesetas, 3'45,

## SEDA

Carrete de 1 1/2 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

## GRANDES BODEGAS DE MANUEL G. DEL CORRAL REINOSA.

VINOS PUROS DE MESA

PRECIOS Á DOMICILIO

	Ptas.		Ptas.
Cajas de 12 botellas . . . . .	15'00	Botellas devolviendo el envase. . . . .	0'75
Id. id. volviendo caja y casco. . . . .	12'00	Bordalesas de 225 litros . . . . .	225'00
Botellas sueltas. . . . .	1'00	Envases de la cda. que se desee, el litro . . . . .	1'00

Las órdenes que se sirvan para fuera de la capital, obtendrán una rebaja de 19 céntimos en litro por derecho de consumo.

El precio será en la Estacion ó puesto abordo en este puerto. Las ventas al contado sin descuento.

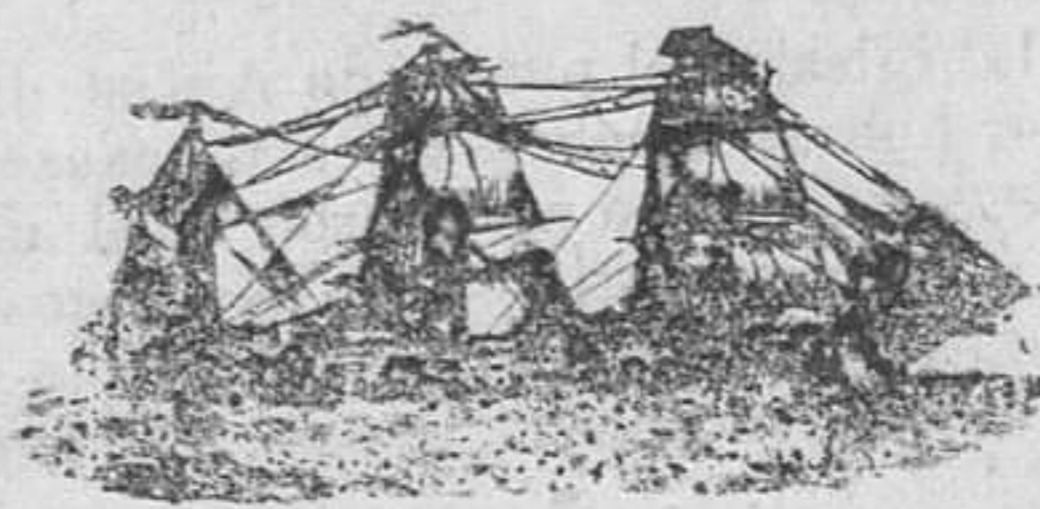
### DEPÓSITOS

Madrid, DON FRANCISCO VILLANUEVA, Reina 27.—ANTONIO MONTES, Barquillo, 2.

Santander, Falcones y Sobrino, Daoiz y Velarde.—Enrique Lopez Barredo, Velasco.—El Louvre, Colosia, 2.—Argos y Madrazo, Muelle, 23.—Juan Fernandez.—La Emperatriz.—La Villa de Suances.—Ancora.—Suizo.—Occidente.—Fornos.

Los pedidos a DON MANUEL GONZALEZ DEL CORRAL

SANTANDER.—TELÉFONO NÚMERO 59.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1896, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1896.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Poó.*—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

*Servicios de Africa.*—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

*Servicio de Tánger.*—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

## AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. deGuarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

## IMPRESA Y LITOGRAFIA

# TELESFORO MARTINEZ

PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO

ESPECIALIDAD EN TARJETAS

— 248 —

dra, que sabe cortar de un golpe todas las dificultades...

Claro está que Dimitri se ha salvado, cuando su manuscrito se halla en esta casa, y claro está que ha huido de ella precipitadamente, cuando no le ha podido llevar consigo...

¿Pero no podría esta casa tener comunicacion con el palacio y haberse refugiado en él despues que yo lo he visitado?... Sí, sí; ¡qué feliz idea!

Cogió la luz y registró minuciosamente todos los rincones; pero cual si la Providencia hubiese puesto un velo sobre sus ojos, en lo único que dejó de fijar su atencion fué en el lienzo de pared contra el cual estaba apoyado el pupitre.

Cuando llegaba allí, sus miradas sólo descubrían el acusador manuscrito, que si hubiera caído en otras manos hubiera labrado su ruina y su deshonra.

Cansado de sus inútiles pesquisas, viendo que el tiempo volaba y no tardaría en clarear el alba, pensó que

— 249 —

guardar aquel documento era muy peligroso, y era mejor destruirlo.

Sacó cuantos papeles contenía el pupitre, colocó, encima el manuscrito, y les arrimó la luz. La llama brotó instantáneamente é iluminó la estancia con su luz rojiza.

Permaneció inmóvil Chiuski contemplando los abrasados papeles que se convertían en ceniza, y murmurando:

—¡Oh, si me fuera dable destruir del mismo modo á mi enemigo!

De repente le ocurrió la idea de que podían hallarse en la casa algunos otros indicios que acusasen la presencia de Dimitri. Dejó que la hoguera se consumiese por sí misma, cogió la linterna, y dirigiéndose á los aposentos interiores, empezó á examinar con febril apresuramiento todos los objetos.

Pero la hoguera no se apagó por sí sola, como él creía; pues ántes al contrario, prendiendo en uno de los pies del pupitre, subió á invadir todo el mueble, cubriéndolo de llamas azuladas.

— 252 —

El tiempo urgía: la alarma empezaba á esparcirse por el barrio; la aurora asomaba en el cielo.

Eduvigis habia pensado rápidamente en lo.

Era mujer de extraordinario valor y firme voluntad.

Dirigióse, seguida de sus protegidos, á una de las puertas de la ciudad; mostró el anillo régio al oficial de guardia, que se apresuró á franquearlos el paso; llegó á una cercana alquería, propiedad suya, mandó al obrok (colono) que aparejase inmediatamente un carro, instaló en él á los fugitivos, y se alejó exclamando:

—¡Corro á salvar á Alejo!

Volvió jadeante á la ciudad, ya iluminada por el resplandor del incendio y en la que reinaba suma confusion.

Eduvigis se detuvo perpleja; no sabía adonde ir, no sabían adonde habrían conducido á Alejo.

Por fortuna, entre las gentes que se dirigían en tropel al lugar del siniestro, iba una mujer, que dijo á otra más distante, dando grandes voces: