

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Santander: en la Administracion, calle de la Compañia, núm. 3.—Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administracion.—En Ultramar: Benito Gonzalez Tanago, Obra Pia, 11, Habana.

LA ABEJA MONTAÑESA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales ídem.—En Ultramar: por seis meses 4 pesos y 2 reales.

Anuncios y comunicados.

A precios convencionales

CORREO DE MADRID.

De los periódicos y correspondencias de Madrid del día 20 tomamos las siguientes noticias:

La sesion del Congreso de hoy empezó á las dos y media.

Leída el acta de la anterior, quedó aprobada.

El señor presidente del Consejo, vestido de uniforme subió á la tribuna y dijo que antes de ayer al anochecer recibió un mandato de S. M. para que se pres entase á ella. Así lo hizo y S. M. le manifestó que estaba dispuesta á realizar un proyecto hace dias meditado, y el orador, aunque conocia el desprendimiento de S. M., no pudo menos de admirarse de este proyecto que en favor de la nacion estaba dispuesta á realizar y que manifestó al duque de Valencia, con lágrimas en los ojos producidas por la alegría que experimentó al ofrecer á la nacion que tanto amaba lo que ningun monarca en ningun siglo ha ofrecido.

S. M. manifestó al duque de Valencia que en su casa encontraría los documentos que le enterarían de su proyecto.

Efectivamente, el orador recibió varios documentos, uno era una comision del administrador del patrimonio que leyó, y una memoria del mismo administrador en que se esponen las razones que ha tenido presentes S. M. para adoptar la determinacion de desamortizar su patrimonio y ofrecer á la nacion el precio de la mayor parte de él.

Inmediatamente despues leyó el proyecto de ley para la venta de los bienes y la formacion con los no vendidos de un vínculo unido á la Corona, proyecto que el gobierno adopta como suyo.

Los señores marqués de la Encomienda y Belda dieron dos vivas, que fueron contestados unánimemente.

Inmediatamente despues se leyó una proposicion pidiendo que se formulase un mensaje dando gracias á S. M. por su generoso desprendimiento. Esta proposicion la firmaban el señor Lope Gisbert y otros señores diputados.

El Sr. Gisbert se levantó á defenderla, y en un breve y elocuente discurso que fué interrumpido diferentes veces por muestras de aprobacion de los señores diputados recordó en defensa de su proposicion que ningun rey en ningun tiempo, ni Isabel I, que vendió sus joyas para alistar naves que descubrieran un nuevo mundo y armar lanzas que arrojaran á los moros del suelo de España, habian dado el grande ejemplo de entregar su patrimonio á la nacion.

Escitó además al Congreso, á que imitando el ejemplo de su reina olvidase las rencillas de partido y las diferentes banderas políticas para mos-

trar al mundo que cuando parecia el Congreso agobiado por cuestiones que no sabia cómo resolver, sabe encontrar las soluciones con que siempre asombró España á las demás naciones.

La proposicion del Sr. Gisbert fué tomada en consideracion por unanimidad y aprobada tambien por unanimidad.

El Sr. Figueroa manifestó que no era necesaria la escitacion del Sr. Gisbert para que el Congreso diese la muestra de su entusiasmo por su Reina.

El Sr. Posada Herrera dijo á nombre de sus amigos políticos, que estos hubieran firmado la proposicion del señor Gisbert si se les hubiese honrado manifestándoles que la iban á presentar.

La Cámara contestó á la manifestacion del Sr. Posada con muestras de aprobacion.

El Sr. Silvela manifestó tambien en nombre de sus correligionarios, que hubieran firmado con placer la proposicion del Sr. Gisbert, y proponia que el Congreso en masa fuese á dar gracias á su majestad.

El Sr. Gisbert dijo que él sabia que el Congreso no necesitaba escitacion ninguna para manifestar á la Reina su gratitud á nombre de la patria; pero que era preciso formular conforme al reglamento esta unánime manifestacion, y escusó que no se les hubiese ofrecido firmar la proposicion á los señores diputados de las diferentes fracciones, por la premura con que se redactó, firmándola los diputados que estaban mas á mano.

El presidente propuso que el Congreso se reuniese en secciones para nombrar una comision que instantáneamente redactara el mensaje que debia presentarse á S. M.

Así lo acordó el Congreso.

—Dice La Correspondencia:

«En el Consejo de ministros de ayer se ha acordado acoger y presentar hoy al Congreso el proyecto formado por el real patrimonio para el deslinde de los bienes de la Corona y para desamortizar los que no se juzguen absolutamente necesarios para el esplendor de la dignidad del monarca ó sean glorias artísticas de la nacion.

La clasificacion de los bienes que deben quedar formado el vínculo de la Corona y de los que deben desamortizarse, se hará por una junta en que figurarán como vocales el presidente del Consejo de ministros, el ministro de Hacienda, dos senadores y dos diputados nombrados por los respectivos cuerpos colegisladores, el asesor general del ministerio de Hacienda en representacion del fisco, y el administrador general de la real casa y patrimonio.»

—Añoche á las diez se reunieron en Consejo los

señores ministros, á cuyo Consejo asistió el señor D. Alejandro Castro, que creemos jurará hoy el cargo de ministro de Hacienda.

—Dice Las Noticias:

«Anteayer dimos á entender lo bastante para que el público coligiese, que no solo se trataba de retirar el proyecto de anticipo, sino tambien que esta medida se fundaba en la prueba absoluta que habia recibido el presidente del Consejo, de la confianza de la Corona.

S. M. la Reina, llena de desprendimiento, de abnegacion y amor entrañable por sus súbditos, ha cedido su real patrimonio al tesoro público, reservándose solamente el 25 por 100 para atender á los cargos de la real casa, como son, pensiones y conservacion de aquellos monumentos y sitios tradicionales en donde se han verificado los sucesos que honran la historia española y la de los augustos antecesores de nuestra soberana.

Calculándose en mas de 800 millones el valor de las fincas que hayan de enagenarse, y deducidos 200 millones á que ascenderá el 25 por 100, la venta de los bienes del real patrimonio producirá mas de 600 millones al Estado.

Esta medida tan provechosa para la agricultura, no solo debe considerarse bajo el aspecto de los recursos que por el momento proporciona al tesoro, sino tambien considerando la gran riqueza que necesariamente ha de desarrollarse, entregando á la actividad individual los pingües y hermosos terrenos que constituyen el real patrimonio.

S. M. la Reina, de hoy mas, merece la adoracion de todos los españoles, á cuyo bien contribuye con su propia fortuna, dando generosamente al Estado, cuando se pretendia por algunos acortar su asignacion, mas, infinitamente mucho mas, que lo que ha recibido del tesoro público en todo el tiempo de su gran reinado.

Aunque no necesitábamos de esta sublime accion para ser súbditos fieles de nuestra augusta soberana, nosotros, ante esta gran prueba de desprendimiento y sincero amor á sus pueblos, envidiamos con respeto nuestra admiracion á los pies del trono, y conservaremos siempre en la memoria el recuerdo del hecho de nuestra soberana, para fortalecernos mas en nuestra adhesion y amor por la dinastia.»

—Hoy se leerá en las Cortes la comunicacion de S. M. la Reina, en la cual cede espontáneamente su patrimonio á la nacion, en la forma y manera de que damos cuenta en otro lugar.

—Leemos en Las Noticias:

«Tenemos entendido que ayer se han comunicado las órdenes convenientes á la direccion de la empresa del ferro-carril de Isabel II, para que re-

una los fondos necesarios en el término mas breve posible, y satisfaga inmediatamente todos los jornales á los trabajadores del trozo de Bircena á Reinos, que han reclamado sus haberes, segun dijimos oportunamente.

—El vapor correo de la Habana ha tenido que suspender por un dia su salida de Cádiz, á consecuencia de haberse retrasado doce horas el correo de Madrid.

—Dice Las Noticias á última hora:

«A la hora en que cerramos nuestra edicion de provincias, está reunida en el Congreso la comision encargada de redactar el mensaje á S. M. Dicha comision está compuesta de los presidentes respectivos de cada una de las secciones, los cuales han sido elegidos por aclamacion. El diputado Sr. Romero y Robledo es el encargado de la redaccion de aquel documento, que despues de discutido en la Cámara quedará esta tarde misma en manos de S. M. No podemos adelantar mas noticias. Por el correo de mañana detallaremos este suceso importantísimo en toda su estension.

—Dice La Correspondencia:

«Añoche asistió al Consejo de ministros el presidente del Congreso, Sr. Castro. El Consejo se prolongó hasta despues de la media noche. La discusion fué grave y minuciosa. Decidida la entrada en Hacienda del Sr. Castro, este espuso á sus compañeros el plan económico, que se proponia desarrollar, plan que mereció la aprobacion del ministerio, y en el que entra la inmediata retirada del proyecto de anticipo.

El nombramiento del Sr. Castro para ministro de Hacienda no se hará regularmente hasta mañana, y despues de votado hoy el proyecto de contestacion al discurso del Trono.»

CORREO DE PROVINCIAS.

BURGOS.—La linea del ferro-carril del Norte, que estaba interrumpida en el túnel de Monasterio por el derrumbe ocurrido hace dias, está ya espedita, y los trenes la recorren completamente sin necesidad del trasbordo que se venia haciendo en dicho punto.

VIZCAYA.—En Bilbao se han hecho las pruebas públicas de las armas de precision inventadas por el Sr. Riera. El resultado de ellas fué satisfactorio.

SAN FERNANDO 19.—La fragata Numancia, pasó el día 8 del actual á la vista de Santa Cruz de Tenerife con rumbo al Sur.

MÁLAGA 19.—Ha salido la Obis para los presidios, con la correspondencia y 30 trasportes.

BARCELONA.—A las cinco de la tarde del 18

—Mi pecho arde, murmuró el conde que se cubrió de una palidez mortal.

Y se dejó caer en una silla.

—Señor conde, dijo friamente Blanca de Pierrefeu, tan cierto como habeis asesinado al señor de Nestes, tan cierto como habeis intentado deshonrarne, os juro que si no ejecutais al pie de la letra el programa que voy á trazaros, el señor de Mas, aquí presente, arrojará por la ventana al rio esas pastillas, únicas que pueden conservaros la vida.

Mientras la condesa hablaba, el señor de Mas se habia acercado en efecto á la ventana que habia abierto. Por debajo corria el riachuelo que llaman el Cousin.

Lanzó el conde un grito de espanto al ver á Mas con el brazo fuera de la ventana, pronto á arrojar la cajita al rio: quiso levantarse, correr á él, y arrancársela.

Pero Blanca le miró, y por la primera vez acaso este hombre, al ver su mirada dominadora, quedó aterrado y vencido.

—¡Hablad, pues! ¡Ordenad! murmuró temblando.

Y volvió á llevar por segunda vez la mano á su pecho, en el que sentia un calor insólito.

—Sentaos ahí, delante de esa mesa, y escribid: Este es mi testamento. Dejo á mi viuda, la condesa de Morangis, todos mis bienes, con la obligacion de que pague á un inglés llamado Jorge

tragó el contraveneno.

Un calor intolerable abrasaba su pecho y sentia violentos dolores de cabeza.

Estos dolores se calmaron como por encanto, y su crispado rostro se dilató insensiblemente. Fué obra de diez minutos.

Entonces le dijo Mas:

—Estais salvado, señor conde; algunas horas más y ya no sufriréis nada.

El conde tenia una debilidad extrema. Levantóse de su asiento y dió algunos pasos vacilando.

El señor de Mas estaba muy tranquilo, silbando un aire de caza.

En fin, el señor de Morangis, que recobraba poco á poco las fuerzas, se puso frente á frente de Mas y le miró fijamente.

—Así, le dijo, ¿estoy salvado?

—Sí, caballero.

—¿Y puedo irme?

—¡Oh! Todavía no...

—¡Ah!

—Es preciso que me deis tiempo para salir del castillo.

—¿Por qué?

—Porque, como he tenido el honor de decirslo, no quiero batirme con vos hasta dentro de quince dias, y cuando ya no quedó huella del señor conde de Morangis.

—¿Qué quereis decir?

—Quiero decir, cuando los eriódicos de París

hayan publicado una nota concebida poco mas ó menos en estos términos:

Hace algunos dias anunciamos el casamiento del señor conde de Morangis con la señorita Blanca Charvet de Pierrefeu, casamiento que se llevó á cabo con una sencillez patriarcal en la capilla del castillo de Roca-Negria. ¡Hoy tenemos que dar cuenta á nuestros lectores de una horrible desgracia!...

Mas interrumpió su lectura.

—Vuestro suicidio, dijo, será mucho tiempo comentado y deplorada vuestra muerte como una calamidad pública.

El conde, que recobraba poco á poco su audacia á medida que se calmaban sus dolores, se encogió de hombros.

—Caballero, dijo, contáis sin los tribunales.

—¡Bah!

—Los tribunales, á quienes me dirigire para hacer constar mi identidad.

—Difícil es, en vista de la partida de defuncion perfectamente en regla.

—Difícil, no lo niego, pero no imposible. Mis amigos me reconocerán...

Una silenciosa sonrisa apareció en los labios del señor de Mas.

Esta sonrisa heló al conde de Morangis. Sin embargo, continuó:

—Los tribunales rompen un casamiento contraido bajo la influencia de una amenaza de muerte.

ha salido el *Liniars*, conduciendo la convocatoria, con direccion al O.

**VALENCIA 19.**—Anoche á las ocho llegó á esta plaza el príncipe Napoleón *Wysse*, que con su señora viaja de riguroso incógnito, y sin servidumbre ni acompañamiento.

**ULTRAMAR.**—El vapor-correo de las Antillas nos ha traído noticias de Santo Domingo que alcanzan al 16 de enero y que no son de grande interés.

—La salud pública continuaba siendo regular. —En Montecristi nada de particular ocurría á nuestras tropas.

—La aduana de dicho punto habia recaudado en todo el mes de noviembre por derechos de navegación é importación 2,490 pesos.

—En virtud de una orden general del 31 de diciembre, ha quedado disuelta la columna que operaba en la provincia del Seibo, encargándose el Sr. brigadier D. Baldomero de la Calleja, comandante general de la misma, del mando de la brigada que formarían la primera y segunda media brigada de la primera division, que será la primera de la misma.

—Segun el estado que con fecha 1.º publica el administrador general, el total recaudado por renta de aduanas, contribuciones é impuestos y rentas estancadas durante el mes de diciembre, ascendió en Santo Domingo á 40,154.42 ps. fs.

—Se encuentran ya en Manila, para ser juzgados, los individuos que asesinaron al capitán, señora de este y piloto de la fragata inglesa que fué echada á pique en las aguas de Samar.

—El vapor *Puerto-Rico*, que es el último que llevó la correspondencia de la Península á la isla de Gaba, llegó con averías á Puerto-Rico, lo que le obligó á dejar allí los pasajeros, saliendo la correspondencia para aquella Antilla en un buque de vapor que llegó con diez dias de atraso.

A la salida del último correo aun continuaba el vapor en aquel puerto.

**CORREO ESTRANJERO.**

**TÚNEZ.**—Las kabilas cercanas á Beja han invadido esta villa y apresado en el campo los ganados de sus habitantes, como represalias por el auxilio que éstos prestaron al bey contra el famoso jefe de la kabila Ghrdaoum. Las mismas kabilas reciben á tiros á los encargados del gobierno del bey de cobrar los impuestos, resultando que la autoridad de este es poco menos que nominal en las montañas donde dichas kabilas habitan.

**GRECIA.**—Segun asegura una carta de Paris, el rey de Grecia ha dado una prueba de energía. De vuelta de uno de sus habituales paseos, supo que se celebraba una reunion extraordinaria, esencialmente política, en las habitaciones de su tío el príncipe Juan de Glücksburgo. La reunion tenia un carácter manifiesto de oposicion al actual ministerio del rey Jorge I. Inmediatamente llamó á sus ministros, les renovó la seguridad que en ellos tenia depositada, y ordenó que su tío saliera de Grecia lo antes posible, diciendo que no consen-

tiria que ningun extranjero, aunque fuese su mismo padre, se mezclara en los asuntos de la nacion.

**FRANCIA.**—La condesa Danner, antigua modista francesa, que se casó morganáticamente con el último rey de Dinamarca, va á casarse en Niza con el conde Silfwerstolpe, de ilustre familia sueca.

**PRUSIA.**—La respuesta evasiva de la Prusia á la última nota austriaca, manifiesta claramente que el gobierno de Berlin procura ganar tiempo, antes de resolver de un modo definitivo la cuestion de los ducados.

**NUEVA GRANADA.**—Escriben de Nueva-Granada que el 11 de noviembre estalló en Cartagena una nueva revolucion contra el presidente Nieto, la cual tuvo completo éxito. Nieto, segun parece, tuvo que huir de la ciudad despues de abdicar su destino ante la asamblea, la cual nombró al doctor Noguera presidente provisorio. Añade la persona que facilita estos informes, que la Asamblea anuló las elecciones para presidente que habian tenido lugar, y que no habrá nuevas elecciones. Las garantías individuales habian sido restablecidas; el orden y la tranquilidad reinaban en la ciudad cuando salió el buque.

**DINAMARCA.**—Cartas de Copenhague dicen que el embajador francés ha hecho recientemente indicaciones para que se devuelva á Dinamarca el Schleswig septentrional. Este proyecto, fundado sobre el principio de las nacionalidades, es aprobado por Inglaterra y Suecia, pero no por Rusia.

**MÉJICO.**—Las noticias de Méjico que recibimos por el correo de la Habana son de escasa importancia. En Matamoros se ha descubierto una conspiracion, y los complicados están sujetos á un consejo de guerra. Hasta la fecha de las últimas noticias ninguno de ellos habia sido fusilado.

Las reformas indicadas en Méjico por el emperador Maximiliano desagradan en Roma. El nuevo emperador continúa, sin embargo, su obra, tratando la cuestion eclesiástica con el interés que ella exige y no descuidando ningun medio que pueda ser conducente á una solucion justa y progresiva. Pio IX, aunque descontento, no llamará á su nuncio en Méjico, limitándose por ahora á no ocuparse de concordato.

**DESPACHOS TELEGRÁFICOS.**

**Paris 20.**—El gobierno imperial no intervendrá por ahora directamente cerca de la corte de Roma para facilitar un arreglo satisfactorio en la cuestion de los bienes del clero entre el emperador Maximiliano y la Santa Sede.

**Liverpool 19.**—Las noticias de los Estados-Unidos siguen siendo contradictorias: al mismo tiempo que por la via del Havre llegaban rumores de una pronta solucion pacífica, la Mala de hoy hace prever una activa continuacion de la guerra.

El general Grant, general en jefe del ejército federal, ha recibido grandes refuerzos y estrecha cada dia mas á Richmond.

Se han reunido fuerzas considerables al cuerpo de ejército al mando del general Sherman, quien ha empezado su movimiento en direccion á Charleston.

Todas las fuerzas confederadas están operando un gran movimiento de concentracion, y con este objeto se han evacuado varios puntos de la costa.

**Turin 19.**—Mr. de Lesseps ha llegado, y saldrá dentro de unos dias para Florencia.

Se confirman los rumores que han circulado relativamente á un nuevo empréstito de quinientos millones de francos.

**Paris 20.**—La Cámara Moldo-Valaca ha votado un empréstito de 150 millones de piastras, (15 millones de francos próximamente) destinados al pago de una indemnizacion á favor de los conventos.

**Kiel 19.**—La asamblea de notables de Schleswig Holstein, en la última sesion que ha celebrado, se ha pronunciado por los derechos del duque de Augustemburgo al trono de los ducados, por la independencia del país, por el establecimiento de íntimas relaciones con la patria comun la Alemania, y por último, contra los ambiciosos proyectos de Prusia.

**Paris 19.**—Se lee en *La Patrie* que segun una correspondencia particular recibida de Méjico, el general Vicario, que se habia adherido al emperador Maximiliano, desapareció de aquella capital en la noche del 8 de enero dirigiéndose á Cuernavaca. Se asegura que el citado general intenta promover un pronunciamiento en favor del partido ultra-clerical.

**Lisboa 20.**—El ministerio ha sufrido una derrota en la Cámara de los pares, en la cuestion referente al general Lobo d'Avila. Corren rumores de que el gabinete ha presentado su dimision.

El rey acaba de llamar al general vizconde de Sada Bandeira.

Se cree que este alto funcionario se encargará de la formacion de un nuevo ministerio.

**La Abeja Montañesa.**

SANTANDER 22 DE FEBRERO.

Hablábamos ayer de la importancia de los Congresos científicos y mencionábamos muy particularmente los brillantes resultados del que celebraron las clases médicas en 1864, vaticinando el mejor éxito al que debe tener lugar en 1866.

Las cuestiones que en este deben someterse al debate no pueden ser de un interés mas vital. Los hospitales, los hospicios, los manicomios ó casas de enagenados, las cárceles y presidios necesitan, bajo el punto de vista médico administrativo, reformas urgentes; y el tratar de estas reformas en establecimientos á donde se acoge al huérfano, al pobre, al enfermo y donde se encierra al desgraciado que gime entre cadenas, y que no por haberse hecho acreedor al castigo es menos digno de que se le atienda en sus padecimientos y se le preserve de las causas de infeccion; el tratar de esas mejoras, repetimos, es llevar al terreno de la discusion uno de los asuntos que afectan mas de cerca á la parte desvalida de la sociedad.

La infeccion purulenta es un accidente consuetivo de muchas operaciones y de no pocas heridas de mas ó menos gravedad. Ella causa la muerte de una multitud de infelices que, á no ser por semejante complicacion, hubieran salido incólumes de las mas arriesgadas operaciones y de las lesiones mas importantes, gracias á los oportunos auxilios de la ciencia.

Ella es la que suele producir en ciertas épocas una excesiva mortalidad en las salas de cirugía, en los hospitales de campaña, y en no pocos de los enfermos que se operan en sus propias casas. Pues tratar de la historia histológica química y clínica de la infeccion purulenta es tratar de una de las materias que mas de cerca afectan á los progresos de la cirugía y al bien de la humanidad.

No ha de ser de menos trascendencia el ocuparse de la naturaleza de la fiebre tifoidea y del mejor tratamiento de la misma. Afeccion sumamente grave, que invade á veces poblaciones y comarcas enteras, verdadero proteo patológico que se presenta bajo mil formas diversas, la fiebre tifoidea ha dado origen á muchos y muy importantes trabajos, sobre todo en estos últimos tiempos, y su naturaleza y métodos curativos, que pueden exigir sus variadas manifestaciones son ciertamente un objeto digno de las altas capacidades que han de figurar en el Congreso.

Por último, el código penal vigente exige tambien reformas bajo el aspecto médico. No pocas veces la ciencia tiene que auxiliar al legislador en la confeccion de sus disposiciones encaminadas siempre al bien de la sociedad. Algunas de ellas arrancan de la importancia de ciertas lesiones causadas con intento mas ó menos criminal, no pocas se fundan en el grado de criterio del que perpetró un delito, otras en el estado de las facultades mentales del acusado, y en estos y otros casos semejantes, el que legisla debe marchar de acuerdo con las leyes de la naturaleza y oír la autorizada voz de los sábios que se consagran al estudio del hombre en las múltiples condiciones que ofrece, ya en el estado de salud, ya en el de enfermedad; y cuando alguna de las citadas disposiciones está en desacuerdo con las leyes de la organizacion humana, cumple á las corporaciones médicas, y muy particularmente á este género de asambleas científicas, el señalar en dónde se encuentra el defecto de la ley para que esta se someta á las debidas modificaciones.

La eleccion, pues, de los puntos que han de dilucidarse en el futuro Congreso no puede haber sido mas acertada. Aparte de estas materias tan importantes, la discusion queda abierta durante los dos primeros dias para cuantas comunicaciones orales ó por escrito quieran presentarse relativas á la Medicina, Farmacia ó ciencias auxiliares.

Sensible es á la verdad que los pocos dias de que puede disponer el Congreso para celebrar sus solemnes sesiones, obliguen á la Comision organizadora á recomendar cierta brevedad en las memorias que se presenten y en los discursos que se pronuncien. La esperiencia demostró en el de 1864 que muchos escritos de los que en-

— 370 —  
— Es cierto, dijo Mas; pero, es lo repito, señor conde, para llegar á ese resultado es necesario probar su identidad, y dentro de quince dias os será completamente imposible.  
—¿Por qué?  
—En primer lugar, porque todo el mundo os creará muerto.  
—Bien, y despues?  
—Despues, porque estareis desconocido para todo el mundo.  
—Esó es lo que no comprendo.  
—Es inútil; mas adelante comprendereis.  
Y Mas, señalando la puerta del dormitorio donde el conde se habia vestido, le dijo:  
—No creo, caballero, que deseéis permanecer todo el dia en traje de boda.  
—Teneis razon, dijo el conde.  
Y se dirigió hácia el dormitorio, mientras el señor de Mas permanecía en el salon.  
Los dolores del conde de Morangis habian cesado; la vida le volvia por todos los poros; empezaba á respirar libremente, pero necesitaba estar solo, aunque no fuera sino para pensar en la extraña situacion en que se hallaba.  
Así es que se apresuró á entrar en esta habitacion y se encerró en ella.  
Despues, en vez de desnudarse, como le habia aconsejado Mas, se echó en un sillón, apoyó su cabeza en sus manos y se entregó á una meditacion profunda, la del animal carnívoro que piensa en

— 367 —  
el testamento de su marido.  
—Caballero, le dijo, olvidaba decirós que sir Jorge Trenck sois vos. Dentro de tres dias se volverá á hallar en el lecho fangoso del Cousin un cadáver que me ha costado un trabajo inmenso procurarme en un anfiteatro de Paris.  
Este cadáver se hallará desfigurado por un pistoletazo, pero estará vestido con vuestro traje, y en sus bolsillos se encontrará vuestro testamento, cerrado cuidadosamente en una carterita. El conde de Morangis tendrá una fé de muerto en toda regla, estad seguro de ello... En cuanto á Jorge Trenck, vivirá muy holgadamente con 30,000 libras de renta. El resto de vuestra fortuna es para los pobres.  
—¡Dadme de beber! ¡De beber! dijo el conde, que sentia ya sufrimientos horribles.  
La condesa se levantó y desapareció, llevándose el testamento.  
Entonces el señor de Mas se acercó y alargó el vaso al conde, que lo cogió con avidez y se tragó de una vez su contenido.  
—¡Ya era tiempo! murmuró Mas. ¡Diez minutos más y habriais muerto!  
X.  
Hubo un instante de silencio entre Mas y el conde.  
Este último sentia ya violentos dolores cuando

— 366 —  
Trenck, que me salvó la vida en otro tiempo, una pension vitalicia de 30,000 francos.  
Desde ayer estoy casado, y acabo de advertir que llevaba en mí el germen de una enfermedad terrible, la *plia*. He contraído este mal en mi viaje á Alemania. No tengo valor para confesárselo á mi mujer, y prefiero matarme.  
El conde tiró la pluma.  
—¡No, dijo, no, nunca!  
—¡Tened cuidado!... dijo la condesa. Os doy dos minutos de reflexion.  
Un dolor mas violento que los que ya habia sentido empezaba á abrasar al conde de Morangis.  
—¡Dadme de beber! dijo. ¡De beber! ¡Tengo sed!  
—¡Teneis tiempo para escribir, escribid!...  
El conde no vaciló mas tiempo. El mal se volvia intolerable; tomó la pluma y escribió.  
—¡Firmad! dijo la condesa.  
Vaciló aun un segundo, pero el mal le arrancó un grito agudo.  
Firmó.  
Entonces la señora de Morangis tomó el papel y lo dobló; al mismo tiempo hizo una seña al señor de Mas.  
Este tomó un vaso de la chimenea y echó dentro cinco pastillas amarillas, que no tardaron en disolverse, y dieron al agua el color del oro.  
El conde fijaba en él sus ojos anhelantes.  
La nueva condesa habia guardado en su seno

— 366 —  
Trenck, que me salvó la vida en otro tiempo, una pension vitalicia de 30,000 francos.  
Desde ayer estoy casado, y acabo de advertir que llevaba en mí el germen de una enfermedad terrible, la *plia*. He contraído este mal en mi viaje á Alemania. No tengo valor para confesárselo á mi mujer, y prefiero matarme.  
El conde tiró la pluma.  
—¡No, dijo, no, nunca!  
—¡Tened cuidado!... dijo la condesa. Os doy dos minutos de reflexion.  
Un dolor mas violento que los que ya habia sentido empezaba á abrasar al conde de Morangis.  
—¡Dadme de beber! dijo. ¡De beber! ¡Tengo sed!  
—¡Teneis tiempo para escribir, escribid!...  
El conde no vaciló mas tiempo. El mal se volvia intolerable; tomó la pluma y escribió.  
—¡Firmad! dijo la condesa.  
Vaciló aun un segundo, pero el mal le arrancó un grito agudo.  
Firmó.  
Entonces la señora de Morangis tomó el papel y lo dobló; al mismo tiempo hizo una seña al señor de Mas.  
Este tomó un vaso de la chimenea y echó dentro cinco pastillas amarillas, que no tardaron en disolverse, y dieron al agua el color del oro.  
El conde fijaba en él sus ojos anhelantes.  
La nueva condesa habia guardado en su seno

tonces se recibieran no pudieron ser leídos por su gran estension, si bien entonces, como ahora se piensa hacer, determinóse imprimir un extracto lo mas detallado posible de todos los trabajos del Congreso.

Concluimos estas ligeras consideraciones exhortando con nuestra humilde voz á los profesores de provincias á quienes su situacion les permita concurrir á la gran solemnidad científica que ha de tener lugar en 1866, que no dejen de hacerlo por motivos que no siempre son justificables por mas que tengan su origen en una laudable modestia.

Quien pueda llevar siquiera una sola piedra al edificio de la regeneracion científica de su país, tiene un deber casi ineludible de prestar su cooperacion á un pensamiento que tan de cerca afecta á los progresos de la medicina patria y al bien de la humanidad.

Por muy respetable que para nosotros sea la opinion de la *Gaceta del Comercio*, seguimos creyendo, como al escribir nuestro número del lunes, que la insurreccion de los obreros del ferro-carril merece las mas fuertes censuras. En el fondo, porque, sin que esto sea desconocer el legitimo derecho que les asiste á reclamar el premio de sus trabajos, no puede menos de confesarse tambien que les constaba la imposibilidad absoluta que existia de dar satisfaccion inmediata á aquel derecho; y en la forma, por los actos de destruccion y ataques personales que intentaron llevar á cabo, y hubieran realizado á no haber intervenido la fuerza pública.

No sirve decir que el obrero carece de instruccion y de criterio para apreciar la primera razon, pues aparte de que, la cosa no exige grandes estudios, con la falta de criterio sucede lo mismo que con la ignorancia del derecho; esto es, que á nadie aprovecha. No se esponga tampoco que los trabajadores estaban cansados de ofertas no cumplidas; pues en el caso presente tenian las de la Empresa del ferro-carril de Isabel II, que jamás ha fallado á las suyas, y además la garantía del Gobierno, que debió bastar para su tranquilidad.

Sabemos que, por desgracia, los obreros no pueden cursar institutos ni universidades, y por lo mismo lamentamos que la enseñanza que se les dá desde algunos periódicos los instruya antes, y con predilecta preferencia, de sus derechos que de los deberes de un buen ciudadano. Basta, y aun sobra, sobre cuestion tan enojosa.

Continúa la suscripcion para la Casa de Caridad, en virtud de la circular del señor Alcalde.

Rvn.	
Suma anterior.	26,345
Sr. D. Ramon Arechaederra.	200
Total.	26,745

### VARIEDADES.

#### Cuadros de malas costumbres.

III.

##### GRATIS ET AMORE.

Gratis y con todo el amor de mi corazon quisiera poder presentarte, lector *carísimo*, este cuadrito de cuarta en que he de tratar de medir por varas la inocencia de muchos y la desvergüenza de no pocos, cuyas abigarradas figuras pertenecen á un mundo que tal vez tú no conozcas y que yo, por mis pecados, me he visto obligado á conocer.

¿Que á qué mundo pertenecen las figuritas que quisiera ofrecerte á precio tan bajo?.. Tápate los oídos, si no eres sordo, y escucha, aunque no me entiendas, que de menos nos hizo Dios. Mi mundo es el mundo de las letras, incobrables á veces á la vista ni á los mil años vistas aunque su importancia, por lo alta, suele perderse de vista, y cuyo papel no tiene cotizacion en las Bolsas, de España por lo menos, aunque suele llenar de oro los bolsillos de los traperos, que le echan el gancho, (vulgo editores). Las operaciones de ese papel no hay ejemplo de que hayan producido funestas consecuencias, de quebras, pongo por caso, como no sea para los desventurados que le firman, que no tienen de qué quebrar, pero que siempre están partidos por medio de necesidad, si no de hambre, de rotos y desarrapados, si no de desnudos.

Digote, mi amigo, que, por mis pecados, me he visto obligado á conocer el tal mundo de las letras, porque pecador y grande vengo siendo desde hace la friolera de ocho años, que me metí por primera vez en este *mare magnum et timum revolutum*, mar con una resaca ó remete de todos los diablos, pues apenas le llega á uno el agua al tobillo, cuando se siente arrastrar, arrastrar sobre la arena movediza, y no hay quien llegue á verse con el agua á la cintura que para volver á la orilla tenga fuerzas y que no crea que le sobran para seguir engolfándose como navío de tres puentes, aunque sea una chaluilla miserable, tamaño como cáscara de nuez. ¿En qué consiste que los que escribimos para vivir vivimos tan mal, y que viven tan bien los que se dan á publicar lo que se escribe?—Esta pregunta,

que me hizo no há muchos días todo un buen escritor, cuya legitima popularidad apenas le produce para el papel que consume, me puso, como vulgarmente se dice, á parir, y parir quise antes que reventar con las muchas cosas que me ocurrían para responder á la pregunta de mi amigo, el popular escritor.

Ocurrióme desde luego que los que viven publicando, publican *todo lo que se escribe*, y que si mi amigo dá por dinero sus escritos, que desde luego le proporcionan la gloria, cien *enemigos* escriben solo por verse y enseñarse en letras de molde, á cuyo precio se amoldan mejor porque publican, inclinados por naturaleza á los publicistas *gratis et amore*, aunque el amor á la gloria de estos sea una especie de amor platónico *mal correspondido*.

Y díganme ustedes: ¿No es una mala costumbre, digna de ser denunciada en mis emborrachados *Cuadros*, la de los que escriben *gratis* y la de los editores *ganquistas*? ¿No son aquellos unos *inocentes* que merecen salir á la vergüenza y estos unos *desvergonzados* que no merecen ni el pan que comen? Y ¿de qué modo contestaría yo á la pregunta de mi amigo mejor que presentándole en las figuras del lienzo algunas razones de lo que él no sabe ó no quiere explicarse?

La frasecilla proverbial rimada que dice: «de poeta, músico y loco, todos tenemos un poco», es la que empezó á volver los cascos del revés al hoy distinguido poeta D. Apolodoro de Silva y Soneto que, desde muy niño, dió señales de no querer ser una escepcion de la regla que encierra la citada frase proverbial. Alguna vez, mostrando su locura, habia entrado ya en el despacho de su padre, pasito á paso, y se habia echado al colete de un sorbo una botella de tinta, tomándola por una de las botellas de rico jerez que en un estante solía haber de reserva. Mas de cuatro veces entró en casa á las doce y media de la noche, y aun á las dos de la mañana, cantando la *Soleá* la *Tirana* y el *Ole*, mientras rabiaba la desolada madre con las locuras del hijo trasnochador. Y en cuanto á lo de músico, dejando aparte el *cantaor* el solfeo con sus escalas y otros dibujos, tomóle la embocadura á la flauta, con tal afición, que llegó á resentirse del pecho, aunque sin tocar mas que el *Mamburú* y las *Habas verdes*.

Dejó para el último lo primero, y el loco y músico entró bien preparado en el campo de la poesía, en que empezó siendo coronado de arrayan, mirto y rosas por una hermanita que Dios le habia deparado y á la que dedicó en un cumpleaños nada menos que un *soneto*, que esa fué su primera tentativa poética, con sus puntas de atentado contra el sentido comun. El soneto empezaba así:

«Ya sale el sol de tu día venturoso.»

Con cuya salida llevaba una silaba de ventaja á la entrada mas sonora y dulce del mas hermoso soneto de nuestros clásicos, y manifestaba ya ser mas aventajado poeta que aquel que dijo:

«Sale la luna vomitando estrellas.»

¿Qué le importaban la armonia ni la melodía al que habia dedicado sus años musicales á las *Habas verdes* y al *Mamburú* se fué á la guerra, con que se la dió y terrible á la familia y á los desventurados vecinos? Así es que el soneto, que sonaba peor que un almirez, á él le sonó mejor que un violin en manos del mismo Paganini, y á fé que no se paró en los catorce versos, pues habia leído algo del *estrabote*, y, como tenia que decir tantas cosas á su hermana, *estrabote* fué tan *estrabótico*, que vino á constituir un sonetito no menos disonante que el primero.

Como nuestro poeta ponía de hermosa y pura á su hermana, que no habia por dónde desecharla, el papá abría la boca de á palmo y la mamá se le caía la baba al ver el talentazo que descubria su chico, traído y llevado en palmas por los amigos de la casa y considerado altamente por la cocinera, que fué robando hojitas de laurel á los guisados para ofrecer una corona al señorito Apolodoro de Silva, á cambio de alguna ídem dedicada á su *virginal candor*.

Apenas oyó nuestro Apolodoro los elogios de familia, cuando le entró la comezon de dar á la estampa su soneto, verdadera estampa de la heresia, por no ser menos que algunos señores, señoras y señoritas, cuyas firmas habia leído al pié de versos y artículos de varios colores en un periódico á que estaba suscrita su hermana, titulado *El Buen Gusto*, semanario de modas, ciencias, artes, incluso el arte del toreo, literatura, conocimientos útiles, sin olvidar los de cocina, teatros, beneficencia, filantropía, etc., etc., redactado por nuestros primeros escritores y con patrones trazados por las modistas de mejor traza de París.

Un tanto desalentó á nuestro vate lo de redactado por nuestros primeros escritores: pero desengañado de que la mayor parte de las firmas que habia visto, por lo desconocidas, debian ser, como la suya, de escritores *primeros* empezando por la cola, y animado por su hermana que deseaba ver á Apolodoro en letras de molde y limpiamente impresa, entre el dibujo de un cuello y el patron de una chaquetilla, la larga letanía de sus alabanzas, se decidió al fin á llevar su soneto al director de *El Buen Gusto*, que tuvo el mal gusto de publicarle con un encabezadito muy cuco en que lo menos que llamaba al neófito era *genio prematuro*, animándole á que diese nuevas muestras, olvidando el director del dirigido que para muestra basta un botón.

El director propietario de *El Buen Gusto*, que lo que deseaba era llenar las columnas de su periódico de cualquiera cosa que no valiese ó que, al menos, no costase dinero, explotó á las mil maravillas el filon que se le presentaba, y Apolodoro se dió á parodiar á los buenos poetas, y así encajaba sonetos de *estrabote*, como odas odiosas, y octavas reales de siete versos y cuartetas de consonantes mas *forzados*, que presidiarios en Ceuta, y redondillas con mas esquinas que el barrio de Avapiés, y romances mas largos que la paciencia de un saulito y con mas tropezones que mula de alquilador.

En fuerza de la costumbre, los suscritores de *El Buen Gusto* dieron el suyo por bien estragado, y solo al fin de cada año veían alguna poesía ó algún artículo de un verdadero escritor, que se les regalaba como una especie de taza de té ó manzanilla para que les sentasen los manjares fuertes que habian ido atravesando con buenas tragaderas y estómago á prueba de bomba.

Al inocente Apolodoro llegaron á llamarle algunos editores el *Apolo de oro*, porque cada *descomposicion* suya evitaba la compra de una composicion y cada artículo suyo que entraba en cartera era oro de ley que entraba en caja. Porque han de saber ustedes que el *genio prematuro*, no contento con figurar en *El Buen Gusto*, tendió por otras regiones su vuelo y nuestro Apolodoro era una verdadera *pollilla* general de las publicaciones, algunas de las cuales han muerto consumidas por el fecundo y perjudicial polvillo del fatal insecto, pues no todos los suscritores tienen el fuerte estómago de los de

*El Buen Gusto*, ni bastante candor para recibir *gato por liebre* ó *geniecillos prematuros* y talentos en flor, en vez de génius maduros y talentos fortalecidos y embellecidos por el estudio y el noble y verdadero amor de la gloria.

Los que escriben *gratis* pertenecen, por lo general, á casas en que encuentran la cama hecha y la mesa puesta, y, como no necesitan *ganar* el pan de cada día, escriben *simplemente* por amor á la sonrisa de algunas amigas de la casa que se dignan llamarlos con la mas admirable inocencia *poetas* y *escritores*. Por eso suelen publicar despues lo que han ido entregando á las columnas de *El Buen Gusto*, coleccionado en un tomito, bien impreso, eso sí, y con títulos parecidos á los de *Ocios de mi juventud*, *Ratos de ocio*, como si digéramos, *Días echados á perros*.

Editores *gorristas* hay que van á caza de los que escriben *gratis*, armados de la escopeta de la adulacion y del reclamo del *bombo*, y que les regalan, como una gran cosa, el periódico, para que vayan enseñando á todo el mundo las pasmosas producciones, desparramándose alguna vez, dentro del despacho editorial, con un cigarro y un café oportuno, que pone en combustion al *geniecillo* y le hace echar coplas y cuartillas á borbotones. Estos editores son los que suelen poner á la cabeza de su periódico una larga lista de *colaboradores* en que figuran los mas distinguidos y celebrados como una brillante estafa editorial, pues los que se suscriben no hallan despues aquellos nombres esclarecidos al pié de ninguno de los artículos que van recibiendo y que leen con la esperanza de que Dios mejore sus horas.

Y ahí tienen ustedes al buen escritor, que vive de lo que escribe, que se presenta con su artículo ó su poesía *para cobrar*, y por toda contestacion le ponen á la vista un gran paquete, si no es un fardo, de las producciones de los Apolodoros de Silva, diciéndole: «Amigo mio, lo siento, pero estamos llenos de originales.» Y ¡tan *originales*!

Afortunadamente, aunque pocos, editores hay en España, que tienen dinero y vergüenza y que, comprendiendo sus intereses, saben muy bien que lo barato, es decir, lo *gratis*, es caro, y que no todos los que leen se traigan *El Buen Gusto* con sonetos *estrabóticos* y redondillas de *esquinazos* y romances con *tropozones*. Tambien, á decir verdad, no todos los que escriben *gratis* escriben mal; aunque, en este terreno, las escepciones son mas raras, pero todavia mas perjudiciales que los Apolodoros, pues hacen de peor condicion la noble clase de los que estudian y escriben para sacar fruto de sus estudios y escritos.

Calculen ustedes cómo recibiría el gromio sastre-ril al rico caprichoso que, con mediano *corte*, realizase la peregrina idea de establecer una sastrería para vestir *gratis* á todo el que no quisiera gastar un cuarto, y con qué dulces caricias y buenas palabras acogerian las verduleras de una plazuela á la bendita que hiciese su parroquia regalando repollos, berzas, cardo, patatas y demás artículos de hortaliza.

Pero como mi amigo el popular escritor y yo, aunque tratamos en *artículos*, no manejamos la tijera ni tenemos pueste de verduras, nos entretenemos honesta y pacientemente en preguntarnos y en procurar respondernos acerca de una porcion de *fenómenos* que se notan en el mundo de las Letras. —Pues, señor, que usted es hombre que tiene bastante talento para escribir y bastante dinero para rechazar el *vil metal*; rechace usted en buen hora, pronunciando airado el *auri sacra fames*; pero recoja usted, á cambio de sus artículos y poesías y libros, ese *vil metal*, para una noble accion, para una obra de caridad siquiera, y así hace usted bien al pobre que no puede trabajar y no perjudica usted al que trabaja para salir de pobre. Y en cuanto á los editores *hermanos* del de *El Buen Gusto*, hay que perseguirlos á muerte, si quiera por la vida de la honra nacional, comprometida gravemente en esos periodiquillos que se dicen redactados por los primeros escritores y que llevan impresa la estafa en la cubierta de cada número.

Con el título de *El mercantilismo literario* te prometo para mas adelante, caro lector, otro cuadrito que, lo mismo que el presente, siento con toda mi alma no poder ofrecerte *gratis et amore*.

EDUARDO BUSTILLO.

### GACETILLAS.

**Hacer fiestas á salvajes.**—Algunos periódicos extranjeros dan cuenta de una horrorosa escena que dicen ha tenido lugar en Wurzburg, poblacion de Baviera. Hallábase allí de paso con una numerosa coleccion de fieras un domador llamado Soulages, de nacion francés, y notable por la serenidad y arrojo que demostraba en todos sus ejercicios. El día 25 de enero último, despues de haber estado un buen rato dentro de una jaula en que habia un leon y una leona, con los cuales hizo mil travesuras que le valieron estrepitosos aplausos de los espectadores, fiado mas de lo que debiera en su poder, quiso dar al público una muestra extraordinaria de valor y de la fascinacion que contaba ejercer sobre sus alumnos, reuniendo en una jaula á un leon, una leona, un oso blanco, dos osos negros, cuatro hienas, dos lobos y un tigre real.

Así que el domador entró en la jaula con el látigo en la mano, todos aquellos animales se mantuvieron efectivamente quietos como si les infundiese respeto la presencia del amo, contentándose con algun ligero rugido; mas no bien estuvo cerrada la puerta de la jaula, cuando el tigre se arrojó de un salto contra el oso blanco, dando así la señal de la lucha mas terrible. Una de las hienas arremetió contra el leon, la leona acometió á otra hiena, los dos osos blancos se cebaron en un lobo, y todo esto en medio de espantosos rugidos y á vista de un gran número de espectadores, sin que nadie pudiese remediarlo.

Creyendo Mr. Soulages, que á pesar de todo conservaba su sangre fria, poder intimidar á los combatientes, disparó dos pistoletazos contra los mas encarnizados; pero entonces el tigre, soltando al oso, se echó enfurecido sobre el domador, lo derribó y despedazó en un momento; acudieron al cebo las demás fieras, y no quedaron luego en la jaula mas que algunos huesos roídos. El público se retiró horrorizado, y no sin algun remordimiento de haber contribuido á aquella desgracia embriagando al domador con sus anteriores aplausos.

### Cantares.

El sol muere y á Dios pido  
que el sol no vuelva á brillar,  
pues cuando se va, tú vienes,  
y cuando viene, te vas.

Ya la luz del alba llega,  
robándome tus caricias...  
¡Mal venida, luz del alba!  
¡Adios, luz del alma mia!

### ÚLTIMAS NOTICIAS.

De la *Patrie* del 20 tomamos las que siguen:  
Paris 19 de Febrero.—La carta-oficio que ha dado á luz el arzobispo de Paris, es un documento digno de la atencion pública, el cual examinaremos detenidamente. El pasaje que del mismo copiamos literalmente á continuacion, justifica los elogios que se han tributado al escrito y á la reputacion que ha sabido adquirirse Monseñor Darboy como pensador católico. Tenemos una verdadera complacencia siempre que oímos hablar al clero con esa conviccion generosa, con esa moderacion verdaderamente cristiana, porque entonces su voz es escuchada y atendida. Se le escucha y atiende mas bien, cuando se abstiene de escitar las pasiones, de alarmar las conciencias, de lanzar injurias á nuestra época, á nuestras instituciones y á nuestras costumbres, y que en vez de todo esto se levanta para pedir perdón por nuestras faltas y la admiracion por nuestras virtudes.

Por eso colocamos ese escrito con gran satisfaccion, muy por encima de esos folletos de algunos obispos: Monseñor Darboy dirigiéndose al Papa dice: «Volved ahora sobre lo que ella (la época actual) puede tener de honrada y buena, y sostenedla en sus generosos esfuerzos por la gracia de vuestra súplicas tanto como por la autoridad de vuestros consejos. Vuestra censura es muy poderosa como Vicario de Jesucristo, pero es aun mas fuerte vuestra bendiccion. Dios ha querido que viniérais á ocupar la silla apotólica en la mitad del siglo, para absolver á la una é inaugurar la otra: á vos corresponde conciliar la razon con la fé, la libertad con la autoridad, la política con la Iglesia: que de vuestra alma grande de Pontífice nazca una de esas palabras que concedan el perdón á lo pasado, aseguren el presente y abran los horizontes del porvenir.»

Y mas adelante terminando monseñor Darboy su noble súplica al Santo Padre, expresa todo cuanto hay en su corazon de bondad y patriotismo al pedir á Pio IX bendiga sobre todo á la Francia para que sea siempre próspera y cristiana, y que sus empresas, fundadas en la justicia, se vean coronadas siempre por el mas feliz éxito.

—El rumor de un armisticio concluido entre los partidos beligerantes de América, que ha circulado ayer, carece completamente de fundamento: las correspondencias que hemos recibido de Liverpool lo desmienten terminantemente. Con referencia á ellas los ejércitos enemigos se han puesto en movimiento por todas partes. Mobile ha sido evacuada por los confederados.

Los periódicos de Nueva-York han publicado algunas estrañas cartas de M. Seward en las que dice que el odio hacia los Estados-Unidos es el que ha inclinado á las potencias europeas á conceder su aprobacion á la caída de la república mejicana.

—La *Gaceta Nacional*, periódico de Berlin, dice que el discurso del emperador Napoleon III tiende á consolidar la seguridad á las potencias extranjeras, y á dar á los franceses la mayor satisfaccion. La *Gaceta* se admira del tono pacífico de este discurso, en vista de las dificultades que aun están por resolver.

Segun la *Gaceta de la Cruz*, el lenguaje pacífico usado por el emperador, es probablemente la consecuencia de una alianza durable entre el Austria y Prusia. El órgano feudal cree que se hubiese expresado muy distintamente, si por consecuencia de las gestiones de M. de Beust, la política de los pequeños Estados hubiese conseguido el problemáticamente honroso apoyo del extranjero, y romper la alianza austro-prusiana.

### SECCION MARITIMA.

#### BUQUES ENTRADOS.

Vapor Pelayo, de 47 ts., cap. D. R. Goicoechea, de Bilbao con 987 kilos hierro en clavos y otros á D. J. A. Sarasola: 5,961 id. id. flejes, cilindro etc. á D. C. Jado: vinos y otros efectos para varios.

#### La Esmeralda.

En el elegante y cómodo salon de la sociedad de este título, en la calle de S. José, se darán bailes de máscaras en el próximo Carnaval, por las tardes de tres á siete y por noches de ocho á cinco de la mañana.

En obsequio á sus constantes favorecedores, la sociedad ha dispuesto que la persona que tome billetes para los bailes de tarde y noche satisfaga solo seis reales en vez de ocho que pagarian tomándolos separadamente.

#### TEATRO.

##### Fuñon para hoy.

La comedia en 2 actos titulada:  
CADA COSA EN SU TIEMPO.  
Intermedio de baile; y el sainete nominado:  
LOS DOS VIEJOS, UNO LLORANDO Y OTRO RIENDO.

Mañana se pondrá en escena, á beneficio del primer actor y director D. Isidoro Valero, el magnífico drama en 11 cuadros titulado:

#### EL TRAPERO DE MADRID.

Concluyendo el espectáculo con baile nacional.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## Ferrocarril de Isabel II.

Servicio de trenes de viajeros desde el 20 de Octubre de 1864.

VIA ASCENDENTE.

DISTANCIAS.	PRECIOS.			SEGUNDA Y TERCERA SECCION.		Tren n.º 1.		Tren n.º 3.		Tren n.º	
	De San- tander.	Entre las esta- ciones.	Clases.	Estaciones.		Correo.		Misto.		Ll.	S.
7 896	7 896	4 25	3 10	Santander.	8 25	8 10	4 32	4 36			
10 412	2 516	6 10	4 25	Boo.	8 35	8 30	4 44	4 46			
19 936	2 544	10 75	7 50	Guarnizo.	8 59	9 07	5 03	5 13			
27 564	7 008	15 10	10 25	Torrelavega.	9 28	9 31	5 33	5 37			
34 247	6 683	18 50	12 75	Las Caldas.	9 43	9 48	5 47	5 52			
39 167	4 920	21 25	14 75	Los Corrales.	9 59	10 09	6 02	6 07			
46 988	7 821	25 10	17 25	Las Fraguas.	10 28	10 30	6 30	6 34			
49 699	2 711	26 50	18 25	Santa Cruz.	10 40	10 42	6 43	6 45			
52 438	2 739	28 10	19 25	Portofino.	10 54	10 56	6 54	6 56			
55 231	2 793	29 75	20 50	Bárceña.	11 10		7 05				
				PRIMERA SECCION.		Núm. 7.		Núm. 9.		Núm.	
						Misto.		Correo.			
						M.		T.			
10 409	10 409	6 10	4 25	Reinosa.	10 10	10 02	2 55	2 57			
19 225	8 816	10 75	7 50	Pozabal.	10 20	10 26	3 09	3 11			
26 809	7 584	14 50	10 10	Mataporquera.	10 40	10 50	3 25	3 35			
31 511	4 702	17 10	11 75	Quintanilla.	11 01	11 08	3 46	3 48			
40 404	8 899	21 75	15 10	Aguilar.	11 18	11 21	3 58	4 00			
50 019	9 635	27 10	18 75	Mave.	11 36		4 15				
						Alar.					

VIA DESCENDENTE.

DISTANCIAS.	PRECIOS.			PRIMERA SECCION.		Tren n.º 8.		Tren n.º 10.		Tren n.º	
	De Alar.	Entre las esta- ciones.	Clases.	Estaciones.		Correo.		Misto.		Ll.	S.
9 615	9 615	5 30	3 75	Alar.	16 50	10 31	3 25	3 27			
10 508	8 893	10 25	7 10	Mave.	11 07	11 10	3 40	3 50			
23 210	4 702	12 75	8 75	Aguilar.	11 19	11 25	3 59	4 07			
30 794	7 584	16 50	11 25	Quintanilla.	11 40	11 41	4 22	4 24			
39 610	8 816	21 25	14 75	Mataporquera.	12 05	12 08	4 48	4 50			
50 019	10 409	27 10	18 75	Pozabal.	12 30		5 12				
				SEGUNDA Y TERCERA SECCION.		Núm. 2.		Núm. 4.			
						Misto.		Correo.			
						M.		T.			
2 793	2 793	3 25	2 25	Bárceña.	8 15	8 17	3 45	3 47			
5 532	2 739	3 25	2 25	Portofino.	8 22	8 24	3 52	3 54			
8 243	2 711	4 75	3 50	Santa Cruz.	8 30	8 31	3 59	4 01			
16 064	7 821	9 10	6 25	Las Fraguas.	8 47	8 50	4 17	4 21			
20 984	4 920	11 25	7 75	Los Corrales.	9 04	9 10	4 31	4 36			
27 667	6 683	13 10	10 25	Las Caldas.	9 26	9 32	4 48	4 52			
35 275	7 608	19 25	13 25	Torrelavega.	9 49	9 59	5 06	5 16			
44 819	9 544	24 10	16 50	Reinado.	10 17	10 20	5 34	5 36			
47 335	2 516	25 30	17 50	Guarnizo.	10 27	10 33	5 43	5 48			
55 231	7 896	29 75	20 50	Boo.	10 47		6 10				
						Santander.					

### EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Aprobada por Real orden de 17 de marzo de 1864.

Autorizada por Real decreto de 5 de junio de 1864.

ESTABLECIDA EN MADRID, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 47.

Capital social, 57,000,000 de reales vellon.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Excmo. Sr. D. Pedro Gomez de la Serna, ex-ministro, senador del reino, presidente.  
Excmo. Sr. D. Esteban Leon y Medina, ex-ministro del Tribunal de cuentas del reino, diputado a Cortes, vice-presidente.

ADMINISTRADORES.

Sr. D. Alejandro Bixio, administrador de las sociedades de Crédito mobiliario francés y español y de la Compañía del ferrocarril del Norte.  
Sr. D. Vicente Cibiel, ex-diputado, administrador de la compañía francesa de seguros La Caisse des Familles.  
Sr. D. P. Cloquemin, director de la compañía francesa de seguros La Paternelle.  
Excmo. Sr. conde de Fuencabida, propietario.  
Sr. baron de Haber, administrador de la Compañía del ferrocarril de Córdoba a Sevilla.  
Sr. D. A. Lieger, director de la compañía de seguros La Confiance.  
Sr. D. Carlos Lemonier, doctor en derecho, administrador de la compañía francesa de seguros La Confiance.

ADMINISTRADORES SUPLENTE.

Sr. D. Antonio de Arjona y Tamariz, brigadier de caballería y propietario.  
Sr. D. Luis Passy, doctor en derecho.

JUNTA DE INSPECCION.

Sr. D. Antonio Mendez de Vigo, diputado a Cortes, administrador de la Sociedad general de Crédito Mobiliario español.  
Sr. D. Emilio Pereire, hijo, propietario.  
Sr. D. Hedefonso Salaya, ex-diputado a Cortes, notario y propietario.

Sr. D. HIPOLITO CHARLON, Director.

Las primas que esta compañía exige por los seguros contra incendios son exactamente las mismas que las de las otras compañías a prima fija, a saber: en las capitales de provincia, 40 céntimos por cada 1,000 reales asegurados sobre casas de habitación de primera clase; fuera de las capitales, 50, 60 ó 80 céntimos, segun el vecindario. El mobiliario, personal y mercaderías ordinarias 80 céntimos por 1,000 reales en las capitales; fuera de ellas 90 céntimos, 1 real ó 1 real 25 céntimos respectivamente.

Como garantía de sus contratos y operaciones, la compañía ofrece un capital social que asciende á cincuenta y siete millones de reales.

Representantes de la compañía en Santander, los Sres. D. J. L. Bustamante y compañía, Rivera.

13-11 1s

### JOSE SEWILL,

Fabricante de Cronómetros y Relojes,

South Casile-Street, 61, (frente á la Aduana.)

### LIVERPOOL.

DE S. M. Y REAL CASA.



Unico fabricante de Liverpool condecorado por los comisarios de S. M. la Reina Victoria, y la

MEDALLA DE PREMIO

de la gran esposicion internacional de Londres, 1862, el honor mas elevado que es posible conferir á un fabricante.

Condecorado por S. M. la Reina de España con

### LA CRUZ DE CARLOS TERCERO

Tiene la honra de poner en conocimiento del público de Santander, que el depósito de sus relojes premiados está en la relojería de

D. VENTURA GARCÍA DE LA REVILLA.

Precios y garantías iguales que en la fabrica de Liverpool.

Depósito en Madrid, relojería de D. Eugenio Conillant, calle de Carretas, núm. 3, frente al ministerio de la Gobernacion.—San Sebastian, relojería de D. Gabino Murga.—Bilbao, relojería de los Sres. Zugasti é hijo.—Zaragoza, relojería de D. Valero Hinderlang.—Barcelona, relojería de los Sres. Gindraux y Fornas, Rambla del Centro.—Valencia, relojería de don Pascual Marqués, plaza de Cajeros, 79, y D. Fortunato Almela, calle de Zaragoza, 26.

Los referidos señores se encargarán de toda clase de composuras de relojes y cronómetros, aun cuando sean las mas difíciles, los cuales remitirán á la fabrica de Liverpool y devolverán á los dueños sin perdida de tiempo. PRECIOS DE FÁBRICA. 38

### Medicamentos nuevos

### LA PEPSINA SOLA Y UNIDA CON LOS FERRUGINOSOS

1.º Píldoras nutritivas de Hogg de PEPSINA ACIDULADA, para combatir con éxito seguro, las enfermedades gastralgias, dispepticas, etc., y muy particularmente para las digestiones difíciles ó imposibles.

2.º Estudios sobre el alimento y la nutrición. Precio del frasco triangular, 5 fr.

3.º Píldoras de Hogg de PEPSINA, COMBINADAS CON HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO, muy eficaces contra las enfermedades cloróticas, y sus originarias (perdiditas blancas, palidez, menstruacion difícil) y para fortalecer los temperamentos debilitados.

4.º Sobre la dispepsia y consunción; 2.º Estudios sobre el alimento y la nutrición. Precio del frasco triangular, 5 fr.

5.º Píldoras de Hogg de PEPSINA, COMBINADAS CON EL PROTO-YODURO DE HIERRO INALTERABLE, recomendandose en las enfermedades escrofulosas, infáticas, sífilíticas, tísicas y afecciones atónicas de la economía en general.

6.º La Pepsina combinada con el hierro y con el yodo modifica la parte demasiado excitante de estos dos excelentes terapéuticos sobre las personas nerviosas. (Extracto de una memoria dirigida á la Academia Imperial de medicina.)

7.º Precio del frasco triangular, 4 fr. 1.º. 1/2. 2.º. 50.

8.º Vendense en el laboratorio de M. HOGG, farmacéutico-químico, calle de Castiglione, nº 2, en París. En España, en los mismos depósitos establecidos para la venta de su aceite de higado de bacalao.

9.º Precio en España, 20 rs. frasco y 12 rs. medio frasco.

10.º Madrid, Calderon, Principe, 13; Collantes, plazuela del Angel, 7; Uzurrun, Barrioueuvo, 11; Burgos, Lleras; Vitoria, Argellano; Santander, D. Bernardo Córpa. S. 2.ºm

ria. de abrir una suscripcion en favor de los infelices habitantes de las comarcas inundadas en la provincia de Valencia, y secundando tan noble idea, la direccion de este Establecimiento comercial anuncia al público que pueden desde luego ingresar en las cajas de esta central y sus representantes en toda España, las cantidades con que deseen contribuir á tan humanitario fin, las cuales serán remitidas al Sr. Gobernador de la mencionada Provincia, segun vayan recaudándose.

La lista de los suscritores, se publicará en la Gaceta del Centro Industrial y Mercantil, remitiendo un ejemplar á cada uno de ellos.

### PIANOS.

En la calle de Lepanto, número 1.º, piso 3.º, hay un buen surtido de pianos de diferentes clases desde el precio de 4,200 reales arriba. 15

### Para Barcelona y Marsella,

con escalas en Gijón, Vivero, Coruña, Cádiz, Vigo, Cádiz, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia y Tarragona.

Saldrá de este puerto el 25 del corriente el Apido y acreditado vapor español

### MONARCA,

su capitan D. R. Lagier.

Admite carga y pasajeros. Le despachan sus consignatarios los Sres. Perez y García, Daoiz y Velarde, número 1, é informarán los Sres. P. Larriaga y compañía, Rivera, 13.

### Para Matanzas y la Habana.

Del 15 al 20 del próximo marzo saldrá para dichos puntos la muy acreditada y velera fragata de gran porte nombrada

### ANGELITA,

al mando de su capitan D. José Isern.

Admite solamente pasajeros, y para su ajuste pueden entenderse con sus consignatarios los señores viuda de Escalera, Maza y compañía, Muelle, número 13.

Santander 18 de febrero de 1865.

### Centro Industrial y Mercantil.

Oficinas de la Direccion: Arrenal, 15, entresuelo. SUSCRIPCION

para socorrer las desgracias producidas por la inundacion en la provincia de Valencia.

Initiado el pensamiento, por el periódico La Abeja

### SANTANDER.

IMPRENTA DE LA ABEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza, editor responsable. Calle de la Compañía, núm. 5, cuarto bajo.