

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Santander: en la Administración calle de la Compañía, núm. 3. Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administración. En Ultramar: Don Benito González Tanago, Obra Pía, 11, Habana.

LA ABEJA MONTAÑESA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander: 8 reales al mes — Fuera de la capital: 9 reales ídem. — En Ultramar, por seis meses 4 pesos y 2 reales.

Anuncios y comunicados: A precios convencionales.

SANTANDER 12 DE AGOSTO DE 1864.

Las bellas artes.

VI.

Vamos á ver el elemento intelectual que se descubre en el juicio de lo bello, puesto que este siempre precede al sentimiento y constituye de un modo esencial la belleza. Una vez descubierto el elemento constitutivo de lo bello, habremos concluido con la parte teórica indispensable, para hacer después las debidas aplicaciones prácticas en las bellas artes.

El elemento intelectual característico de la belleza no es mas que el orden presentado bajo una forma sensible á la inteligencia del hombre, para interesar su sensibilidad; este orden, despojado de las formas sensibles que le revelan, perdería todos sus encantos, y jamás vendría á ejercer la influencia que ejerce sobre la parte afectiva de nuestro ser: estas formas sensibles, sin la expresion del orden que ocultan bajo de sí, perderían toda la belleza que las hace interesantes. De suerte que la tarea del artista en último resultado está reducida á dar una forma sensible á la concepcion racional que tiene en su mente; es materializar, si nos es permitida esta expresion, la idea del orden enriquecida por una imaginacion fecunda y vigorosa en sus producciones, y por un gusto esquisito.

En efecto, donde quiera que se nos presenta un objeto bello, allí encontraremos el orden, aunque latente bajo la forma que reviste en sus distintas manifestaciones: el orden se descubre en la belleza real lo mismo que en la belleza ideal: las obras de la naturaleza que nos parecen bellas, y las del arte que se cuentan en este número, todas son bellas, porque cada una de diferente modo hacen ostentacion del orden que se halla establecido por el Autor supremo de la naturaleza, ó concebido por la mente del artista, por la imaginacion del poeta, por la inteligencia del sábio. En to-

dos los casos veremos que las dos inteligencias se ponen en comunicacion por medio del orden sensibilizado, que entran en ejercicio por medio de ese elemento intelectual que llamamos orden, el cual no es mas que un concepto primordial de nuestro espíritu que aplicamos instintivamente, y constituye el elemento esencial de la vida intelectual.

El desorden es la muerte de la inteligencia, cuando se trata de los fenómenos psicológicos; es la muerte del cuerpo, cuando se trata de los fisiológicos; es el caos de la naturaleza entera, cuando se trata de los cosmológicos; es la disolucion del cuerpo social, cuando se trata de los fenómenos políticos: sin orden no hay vida ni existencia posible en ninguna de las esferas de los seres; todo entra en una disolucion espantosa, todo desaparece de la escena de la vida. Descendamos á cada una de las bellezas en particular y veremos confirmada nuestra opinion.

Si se trata de la belleza real, que es la que tienen todos los seres de la naturaleza, observaremos que consiste en la expresion del orden bajo la forma sensible que tienen todos y cada uno de los seres que nos parecen bellos. Ese cielo azul que todos vemos parece bello á todas las inteligencias humanas; y por qué, preguntaremos nosotros, es bello? Porque la magestad y grandeza de los cielos, y los movimientos acompasados de los astros revelan á la inteligencia del hombre el orden establecido por la Divinidad en el principio de los siglos; porque la inteligencia suprema se pone en comunicacion con la inteligencia creada por medio de la forma sensible que tiene el orden celeste. Arrancad por un momento ese orden magestuoso, y habreis concluido de un solo golpe con toda la hermosura de los cielos; introducid el desorden en los movimientos de los astros, el desorden en sus distancias, en su posicion, en sus centros respectivos de gravitacion, en las leyes que los rigen, y vereis el es-

pectáculo mas horrible, el mas imponente y aterrador.

Dad un paso más, y con audacia introducid el desorden en las obras del hombre; arrancad el orden que el artista ha trazado en su mente, y realizado con maestría en sus artefactos: ¿qué se hará de la belleza artística, de esa belleza ideal, cuya realizacion tanto cuesta, y tanto vale? Y adviértase que queremos que se conserven todos los elementos que entran en su formacion, y que solo se introduzca el desorden en los mismos: de seguro que no habria belleza posible, porque no existia el elemento esencial y constitutivo de lo bello; se ha destruido la expresion de que se valia el artista para comunicarse con la inteligencia de los demás: no existe el orden, no puede existir la belleza.

Empero debe tenerse presente que el orden debe revestir una forma sensible adaptada á nuestra sensibilidad; pues si traspasa los limites de nuestra capacidad, la expresion del orden en este caso deja de ser bella, y pasa á ser sublime. En el espectáculo bello nuestra alma se conmueve plácidamente, y nuestra situacion es tranquila; en el sublime somos conmovidos profundamente, y nuestra situacion es angustiosa. En uno y en otro caso el orden se presenta como la expresion de una inteligencia que habla á la nuestra bajo unas formas que superan nuestra capacidad, ó que se acomodan á ella. Esta, pues, es la diferencia real y verdadera que separa lo bello de lo sublime, son dos manifestaciones del orden que solo se diferencian por la forma sensible que revisten: en el sublime la inteligencia se encuentra como abrumada bajo el peso de una manifestacion superior á sus fuerzas, y en la que el orden tiene un aspecto imponente y á veces aterrador; en el bello sucede todo lo contrario, un placer tranquilo y apacible se deja sentir en medio de las conmociones plácidas del espíritu, y la grandeza que se ostenta en el sublime, se encuentra atemperada por la for-

ma sensible adecuada á nuestra debilidad.

Sentados estos preliminares, y sabido en qué consiste esencialmente la belleza, ¿podremos resolver de qué modo el artista puede realizar esa belleza en sus artefactos? La teoría de la belleza que dejamos expuesta tendrá su aplicacion á las bellas artes, que son el objeto principal de estos artículos, como lo indica el epígrafe que llevan á su frente? Indudablemente que sí; y nosotros descendemos á cada una de esas bellas artes, para probar la verdad de nuestro aserto.

Tenemos entendido que se ha remitido ya á los gobernadores de todas las provincias el plan general de ferro-carriles formulado á consecuencia del proyecto de ley presentado por el Sr. Ardanaz y aprobado en la última legislatura. Con respecto á nuestra provincia, tenemos la satisfaccion de anunciar que resultan incluidos en dicho plan dos ferro-carriles de suma importancia, cuales son el de Alar á Estepar, y el de Santander á Santoña.

Respecto á la primera de estas líneas ya saben nuestros lectores que el Consejo de administracion del ferro carril de Isabel 2.ª fué autorizado por la última junta general para solicitar su concesion, cuyo proyecto aplaudimos como su importancia merece. Pues bien, usando de las facultades conferidas, el Consejo no solo ha inaugurado el expediente para obtener esa concesion, sino que se han circulado ya por el gobierno las órdenes oportunas para hacer la verificacion de trazado. Este proyecto, que ha sido aquí considerado como útilísimo é indispensable, ha producido igual entusiasmo en todos los pueblos de la provincia de Burgos que se encuentran dentro de la zona favorecida con esa nueva via.

Es de esperar, pues, que no se desatenderá ni se dejará dormir en el olvido una obra que tantas esperanzas ha hecho concebir á las comarcas llamadas mas direc-

prometido de María, vió la expresion radiante de su rostro y penetró su pensamiento.

María iba á agradecer! ¿Quizás toda la reunion sabria que habian sido rechazados sus homenajes, y que Gerónimo habia triunfado del poderoso administrador de la casa de los Buonvisi!

Este pensamiento fué un golpe doloroso para su orgullo. Lanzó una terrible mirada á Gerónimo, que tenia el rostro vuelto hacia otro lado. Bajo el irresistible sacudimiento de la cólera, y de la envidia, la cicatriz de Simon Turchi comenzó á encenderse, y él sintiéndolo, se llevó la mano á los ojos para disimular su emocion.

El viejo Deodati le preguntó con interés:

—¿Qué tenéis, señor Turchi? ¿Os sentís indis-

puesto? —Hace aquí un calor intolerable dijo Simon esforzándose por dominarse.

—¿Calor? un murro Deodati. Me parece que no hace mucho. ¿Quereis que os acompañe un instante al jardín?

Pero Turchi levantó la cabeza y dijo sonriendo:

—Os doy mil gracias por el interés que me manifestais. Ya todo ha pasado. Habia mirado mucho tiempo y fiamente, ese reverbero, y su resplandor me habia trastornado la cabeza... Levantémonos, señores, he aquí á la bella María: la bionda maravigliosa.

M. Van de Werve aparecia en este momento en

circunspeccion, y al mismo tiempo una amabilidad tan esquisita, que los concurrentes se miraban como diciéndose, que jamás habian visto otra mujer semejante. Lo mas admirable, aunque los convidados pusiesen poca atencion en ello, por estar ya acostumbrados, eran los ricos y variados conocimientos de la jóven. Si un español, un francés, un italiano ó un alemán le dirigian la palabra ella les contestaba en su mismo idioma; pero la lengua italiana era, sobre todo, la que tenia una dulzura arrebatadora en sus labios.

Cuando llegó delante del anciano Deodati, ella le cogió las dos manos y le dirigió, tan tiernas y afectuosas palabras, que el anciano, todo conmovido, solo pudo balbucear algunas frases de reconocimiento.

Al pasar por delante de Simon Turchi, le dijo con una alegre sonrisa:

—Alabado sea Dios, señor Turchi, porque os habeis restablecido tan pronto. Me alegro infinito de veros aquí esta noche. Debo estimaros mucho y estaros sinceramente reconocida por la leal simpatia que profesais al sobrino del señor Deodati. Teneis un corazon bueno y generoso, y yo doy gracias á Dios por haber concedido á mi padre y á Gerónimo un amigo tan afectuoso.

Las dulces palabras de la jóven arrojaron á Turchi en una situacion intolerable. La sangre le hervia en las venas; su corazon torturado se estremecia; sobre su rostro la cicatriz se dibujaba ar-

diente, haciendo traicion á la emocion que le dominaba... Y no obstante, le era preciso aparecer tranquilo y responder con el espíritu libre y sin nubes á las afectuosas palabras de la jóven; porque en torno suyo habia veinte personas por lo menos, con la vista fija sobre él y que podian oír lo que dijera.

Por medio de un esfuerzo sobrenatural, se hizo dueño de sí mismo y justificó su emocion con la impresion que habia sufrido como los demás; habló tambien de los sacrificios que se hacen y que sin embargo, dejan una herida dolorosa en el corazon; de la abnegacion de sí mismo, de la cual puede ser un consuelo el asegurar la dicha de un amigo, pero que, al menos durante cierto tiempo, sumerge al alma en las tinieblas de la esperanza perdida...

María comprendió lo que queria decir y le agradeció sus buenos sentimientos.

—Gracias, gracias, señor, le dijo con acento profundamente conmovido, alejándose para ir á saludar á otras personas.

La mayoría de los invitados estaba de pie; y aunque sin molestarse mutuamente, el mayor número se habia reunido en un solo grupo alrededor de la jóven y la acompañaba en su paseo por la sala.

Cuando María se acercó al clave y dirigió á maese Cristian, el hábil tocador de viola, algunas benévolas palabras, muchos de los nobles italianos vi-

tamente á gozar de los inmensos beneficios que ha de producir.

En cuanto á la segunda, de Santander á Santoña, solamente se nos ocurre observar que es lástima se haya limitado el pensamiento de los autores del plan á tan estrecho círculo; pues está indicada la conveniencia de que esa línea se estiende mucho más hácia Oriente y Poniente en la costa cantábrica. Precisamente en estos días últimos hemos tratado nosotros la cuestion con alguna latitud, y seguiremos ocupándonos de ella cuando lo juzguemos oportuno, hasta conseguir la solución satisfactoria que creemos de general conveniencia. Por fortuna el plan formulado no tiene aun carácter definitivo, y cabe gestionar para obtener en él las necesarias modificaciones, para cuyo efecto ha sido comunicado á los gobiernos de provincia, que no se descuidarán en darle toda la publicidad que debe tener un asunto de tanta trascendencia. Hé aquí indicada la ocasión para que las corporaciones populares, y mas especialmente las Diputaciones provinciales, acudan oportunamente á los centros directivos en solicitud de las modificaciones que se conceptúan indispensables.

Por lo que respecta á la Diputación de Santander, no dudamos que se apresurará á gestionar activamente en el sentido que llevamos insinuado, á fin de obtener la estension de la proyectada línea por toda la costa cantábrica, aprovechando el plazo que para tales solicitudes está marcado.

Nosotros nos proponemos seguir paso á paso esta interesante cuestion, contando con el auxilio de nuestros ilustrados colegas y con el apoyo de cuantas personas se interesan por los progresos y mejoras en nuestro país.

Es muy laudable la actividad que se sigue desplegando en las obras de nuestro ferro-carril, en la seccion de Reinosa á Barcelona, cuyo estado de adelantamiento y esa misma actividad que creemos no disminuirá lo mas mínimo, hacen esperar fundadamente que podrá coincidir la conclusion de dichas obras con la del presente año. Mas aunque así no fuera, porque alguna de las difícilísimas obras de revestimiento de túneles requiriese algun tiempo mas para su perfeccionamiento, puede muy bien asegurarse que la inauguracion de la via, en la seccion aludida, no se diferirá mas allá de

los primeros meses del año próximo venidero. Ojalá se cumplan en este punto nuestros ardientes deseos.

El día 10 del actual trabajaban en dichas obras 5,507 operarios de todas clases, 88 caballerías, 135 carros y 272 wagones. En estas cifras no se hallan comprendidas las relativas á trabajos accesorios que se están ejecutando fuera de la línea, algunos de ellos á largas distancias, como son los de arranque y preparacion de sillería y otros análogos.

CORREO DE MADRID.

De los periódicos y correspondencias de Madrid del día 10 tomamos las siguientes noticias:

Sigue en plenario la causa que se instruye con motivo del conato de sedicion del regimiento de Saboya. El teniente Sr. Baena y los tres sargentos segundos que se hallan presos, ya han nombrado defensores. Ayer se ha mandado llamar por parte telegráfica al coronel de provinciales Sr. Guerrero, residente en Ciudad-Real, para prestar declaración con motivo de haber mandado anteriormente el regimiento de Saboya é instruir por este medio la acción judicial. Verificados los careos, confesiones de los reos, declaraciones y demás indagatorias, la causa habrá pasado probablemente ayer á manos del auditor D. Antonio Alarcón, único requisito que falta para nombrar consejo de guerra.

—El día 8 por la tarde fué un hecho, y un hecho fecundo, el deseo manifestado por Luis XIV, de que no haya Pirineos.

El señor director de Obras públicas, que tanto por la magnitud de aquellos trabajos cuanto por la augusta persona que ha de inaugurar el 15 la línea del Norte, quiso recorrerla el mismo previamente, á través con la mayor felicidad el lunes de la presente semana el trayecto comprendido entre Olazagoitia y Beasain, acompañado del Sr. Calleja, que como ingeniero del Estado habia de recibir esta parte del camino.

El tren salió á las cuatro y media de la tarde de Olazagoitia, á donde habia llegado poco antes el mencionado ingeniero jefe de la provincia de Valladolid, recorriendo los 23 túneles que se cuentan solamente entre aquel punto y Beasain, los viaductos, los puentes, los desmontes colosales, y en una palabra los innumerables accidentes que con tanto talento como perseverancia ha sabido vencer el ingeniero jefe y constructor monsieur de Letourneur.

Testigos presenciales de esta prueba definitiva nos afirman que los Sres. Saavedra y Calleja manifestaron repetidas veces su complacencia y su calorosa aprobacion, quedando satisfechísimos de estas obras gigantescas, que colocarán muy alto el nombre y la reputacion de Mr. de Letourneur, y de las cuales volveremos á ocuparnos cuando se inaugure solemnemente la línea.

El director de Obras públicas y el señor Calleja examinaron á pié con la mayor detencion los

viaductos de Otzaurte y de Ormaiztegui, haciendo que por este último cruzara el tren mientras ellos examinaban desde la parte baja aquellos ojos de 50 metros de luz y 33 de altura.

Acompañaban la expedicion el eminente y respetable Mr. Flachet que vino de Francia con este solo objeto, el ingeniero director de la explotacion Mr. Desorgeries, quien, lo mismo que Mr. Letourneur, hizo el viaje en la locomotora, ó en la plataforma acompañando á los Sres. Saavedra y Calleja; el digno diputado foral D. Roque Herriz; el señor marqués de Rocaverde, el simpático hermano del ingeniero constructor, el señor Gullon, que como hemos dicho, se encuentra en San Sebastian; el secretario de la diputacion de Guipúzcoa y todo un ejército de jefes é inspectores de la línea del Norte, entre los cuales se encontraban los Sres. Polack (D. Fernando), Germond, Lambert, Gizaux, etc.

El tren llegó á las ocho á San Sebastian donde se preparan para el 15 y 16 fuegos artificiales, regatas y otros festejos, y donde ha causado satisfacción general el resultado de esta prueba oficial y definitiva.

—Hoy recibimos carta de la Granja, en que se nos dice que en la reunion ó Consejo de ministros celebrado ayer en San Ildefonso, se discutió la adopcion de alguna medida importante de las que están dentro de las leyes y de las facultades del gobierno, para desvanecer hasta el más mínimo temor de que el orden público se turbe.

—La Gaceta de hoy publica, según habíamos anunciado, una real orden del ministerio de Fomento, por la cual, para el debido cumplimiento de lo dispuesto en el art. 8.º, párrafo cuarto del reglamento para la provision de cátedras, se resuelve que á cada uno de los catedráticos supernumerarios de las facultades se le adscriba especialmente á determinadas asignaturas. La misma resolución determina la forma en que ha de hacerse esta adscripcion.

—La estensa y magnífica via férrea del Norte, que va á inaugurarse en uno de los próximos días, ha costado, no solo el esfuerzo de 2.000 obreros durante algunos años, sino más de 800.000.000 de reales. Las fortunas y los esfuerzos particulares, unidos á los del gobierno, han dado por resultado la feliz terminacion de una de las obras mas peligrosas, mas difíciles y á la vez mas notables que puede presentar España á la consideracion de los extranjeros.

—Estudiando *El Contemporáneo* la cuestion de consumos, dice:

«Lo que hay que estudiar, pues, en la contribucion de consumos, no es, á nuestro juicio, sobre su desaparicion ó existencia entre los recursos del Estado; lo que urge, lo que conviene, lo que seria altamente saludable, es examinar con detenimiento las ventajas que en favor de las clases consumidoras pudieran establecerse en su administracion, reformando las tarifas, clasificando los productos de la manera mas equitativa y conveniente, disminuyendo en una palabra todos esos recargos inútiles que por aumento de personal, que por vicios en la percepcion, pudiera haber en este impuesto.»

nieron á ella y le suplicaron que les hiciese oír de su boca una *canzone* ó una melodía.

Con permiso de su padre, la joven consintió en satisfacer el deseo de los convidados; sin embargo, pareció vacilar algun tiempo sobre el idioma en el cual cantaria, y se puso á hojear algunos cuaderños que le habia presentado maese Cristian.

El anciano Deodati, que se encontraba en este momento cerca de M. Van de Werve, expresó tan vivamente su deseo de oír un canto en la lengua neerlandesa, que la joven no pudo resistir á su súplica. Pidió perdon á los nobles italianos, y anunció que iba á cantar en su idioma materno un *Kirie eleison*.

Maese Cristian se sentó al clave para acompañar el canto, y se puso á preludiar.

La joven lanzó en la sala las primeras notas del canto como un dulce murmullo; pero poco á poco su voz tomó un acento mas firme y una expresion de sentimiento mas profundo, hasta que, al fin de cada estrofa, la palabra *eleison* se elevaba como un himno hácia el cielo con timbre mas fuerte y sonoro.

El ritmo del canto era notablemente lento y lleno de suave y tranquila melodía; María debía sentir profundamente el carácter particular de aquel canto religioso, porque en vez de esforzarse por buscar efectos brillantes, endulzaba mas todavía su voz, de suyo dulce y suave, y dejaba caer lentamente de sus labios las notas, como si la can-

Estas ideas flotaban en la mente conmovida de Gerónimo que, todo trémulo, miraba á la joven que entraba en la sala dando la mano á su padre.

El anciano Deodati habia abandonado su asiento, adelantándose para encontrarse, conforme á las conveniencias, al paso de la joven. Simon Turchi aprovechó esta ocasion para separarse de él. Ya era tiempo, porque cuando Simon, como los demás, habia recibido la primera impresion de aquella aparicion graciosa, su corazon se habia contraído en su pecho al pensamiento de que aquella joven noble y pura hubiese sido su esposa, si Gerónimo no le hubiera arrebatado la dicha de su vida.

La mirada que lanzó, como un relámpago de odio y envidia sobre Gerónimo, por corta y rápida que fuese, era una siniestra amenaza de muerte. Por fortuna, todos los ojos estaban fijados sobre la joven, que á no ser así, alguno quizás hubiera leído en el alma sombría de Simon Turchi, y adivinado el horrible proyecto que se ocultaba en ella.

M. Van de Werve condujo á su hija ante los invitados. Todos espresaron su admiracion con frases llenas de urbanidad, y declararon que se estimarian dichosos, si se dignaba pasar unos instantes en el salon.

La noble joven respondia con una tranquila y amable sonrisa á las felicitaciones y galanterías que le eran dirigidas. Habia en el tono de su voz y en la forma de sus frases tanta modestia, tanta

el umbral de sala, llevando de la mano á su bien amada hija.

De todos los grupos se levantó un murmullo de admiracion y todos se hicieron á un lado para dejar libre paso á M. Van de Werve y á su bellísima hija.

La belleza de María superaba verdaderamente á cuanto de bello pudiera soñar la imaginacion. Un largo traje de satín blanco, sin otro adorno que un cinturón de hilo de oro, era todo su atavío. Su cabeza estaba ceñida por una corona formada con sus rubios cabellos, entre los cuales se veían colocadas brillantes perlas y algunas blancas flores. Pero lo que mas escitaba la admiracion de los espectadores eran sus grandes ojos azules, su frente nevada como el lirio, la noble dulzura de sus facciones, y sobre todo, la suave, sencilla y modesta sonrisa que iluminaba su rostro y brillaba á los ojos de todos como un rayo de la alegría de la vida y de la paz del alma.

Gerónimo no habia visto jamás á la hija de M. Van de Werve vestida de aquella manera. Por el contrario, ella tenia la costumbre de vestir trajes de colores, sombríos, ó al menos, poco brillantes. Vestida toda de blanco, como lo estaba en aquel momento, tenia algo del aspecto de una desposada. Sin duda alguna su padre lo habia querido así: ¿pero cuál era su intencion? ¿Quería anunciar de aquella manera, que María estaba prometida y pronto seria esposa?

SECCION DE ANUNCIOS.

Ferro-carril de Isabel II.

Servicio de trenes de viajeros desde el 22 de Mayo de 1864.

VIA ASCENDENTE.

VIA DESCENDENTE.

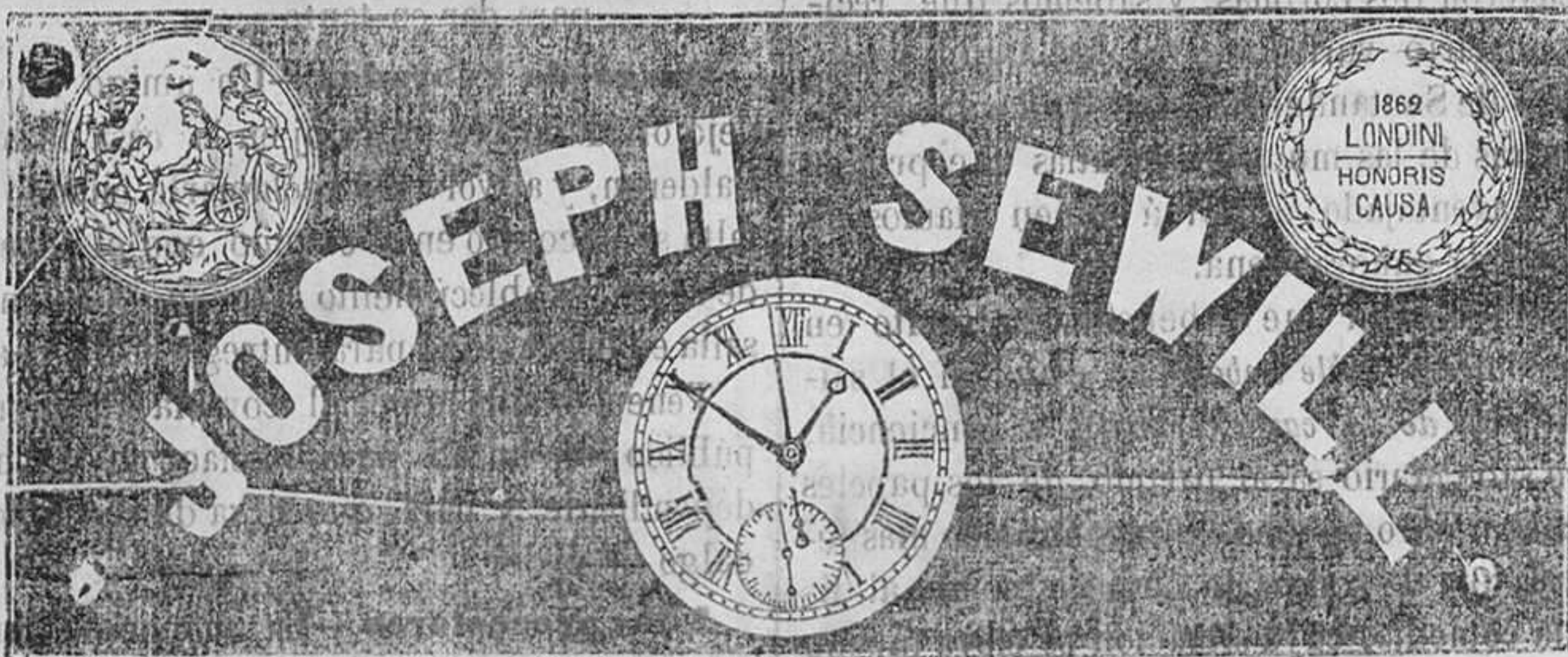
DISTANCIAS.	PRECIOS.	SEGUNDA Y TERCERA SECCION.		Tren n.º 1.		Tren n.º 3.		Tren n.º 5.	
		Clases.		Correo.		Misto.		Misto, combinado con el espreso del Norte.	
De San-ta der.	Entre las esta-ciones.	1.ª	2.ª	Ll.	S.	Ll.	S.	Ll.	S.
7 896	7 896								
10 412	2 516								
19 956	9 544								
24 564	7 608								
37 247	6 683								
39 167	4 920								
46 988	7 821								
49 699	2 711								
52 488	2 739								
55 231	2 793								

DISTANCIAS.	PRECIOS.	PRIMERA SECCION.		Tren n.º 8.		Tren n.º 10.		Tren n.º 11.	
		Clases.		Correo.		Espreso.		Misto.	
De Alar.	Entre las esta-ciones.	1.ª	2.ª	Ll.	S.	Ll.	S.	Ll.	S.
9 615	9 615								
10 508	8 893								
23 210	4 702								
30 794	7 581								
39 610	8 816								
50 019	10 409								

NOTA. Además de los trenes espresados en el anterior cuadro, se han aumentado los siguientes, con facultad en la Empresa de disponer ó no su salida.

Núm. 11.—Sale de Santander á las 3 de la tarde, de Boó á las 3,16 y de Guarnizo á las 3,25.—Este tren llega solamente hasta Renedo.

Núm. 12.—Sale de Renedo á las 3,55 de la tarde, de Guarnizo á las 4,16 y de Boó á las 4,25, llegando á Santander á las 4,38.



Fabricante de Cronómetros y Relojes,
 South Casile-Street, 61, (frente á la Aduana.)
LIVERPOOL.

DE SS. MM. Y REAL CASA.

Unico fabricante de Liverpool condecorado por los comisarios de S. M. la Reina Victoria, y la

MEDALLA DE PREMIO

de la gran esposicion internacional de Lóndres, 1862, el honor mas elevado que es posible conferir á un fabricante.

Condecorado por S. M. la Reina de España con

LA GRAN CRUZ DE CARLOS TERCERO

Tiene la honra de poner en conocimiento del público de Santander, que el depósito de los relojes premiados está en la relojería del

D. VENTURA GARCÍA DE LA REVILLA.

Precios y garantías iguales que en la fábrica de Liverpool.

Depósito en Madrid, relojería de D. Eugenio Conillat, calle de Carretas, núm. 3, frente al ministerio de la Gobernacion.—San Sebastian, relojería de D. Gabino Murga.—Bilbao, relojería de los Sres. Zugasti é hijo.—Zaragoza, relojería de D. Valero Hinderlang.—Barcelona, relojería de los Sres. Gindraux y Fornis, Rambla del Centro.—Valencia, relojería de don Pascual Marqués, plaza de Cajeros, 79, y D. Fortunato Almela, calle de Zaragoza, 26.

Los referidos señores se encargarán de toda clase de composturas de relojes y cronómetros, aun cuando sean las mas difíciles, los cuales remitirán á la fábrica de Liverpool y devolverán á los dueños sin pérdida de tiempo. PRECIOS DE FABRICA.

INYECCION SAMPSO

INEFALIBLE PRESERVATIVO que cura en tres dias y muchas veces en 24 horas, evacuaciones ó flujos antiguos y modernos y dispensa de cualquier otro medicamento.

Este remedio es el único que se emplea con buen éxito. Su uso es fácil y limpio y ninguno de sus análogos puede compararsele.
 Precio 20 rs. el frasco.—Depósito en Santander, D. Bernardo Córpa.
 Depósito general en París: SAMPSO, farmacéutico, rue Rambuteau, 40; envío por mediacion de los comisionistas, y se encuentra en casa de los farmacéuticos del universo.



PILORAS DEHAUT. Esta nueva combinacion fundada sobre principios no conocidos por los medicos antiguos, tiene una precision digna de atencion, todas las condiciones del problema del medicamento purgante.—Al reves de otros purgativos, este no obra bien sino cuando se toma con muy buenos alimentos y bebidas fortificantes. Su efecto es seguro, al paso que no lo es el agua de caliz y otros purgativos. Es facil arreglar la dosis, segun la edad y la fuerza de las personas. Los niños, los ancianos y los enfermos de todos los estados la soportan sin dificultad. Cada cual escoje, para purgarse, la hora y la comida que mejor le convenga segun sus padecimientos. La molestia que causa el purgante, estando con el alimento anulado, por la buena alimentacion, no se halla reparado al otro dia, cuando llega la necesidad.—Los medicos que emplean este remedio encuentran enfermos que se niegan a purgarse por temor de mal gusto ó por temor de debilitarse. El modo de tratamiento no es temeroso en absoluto, y cuando el mal exige, por ejemplo, el purgarse veinte veces seguidas, no se teme el temor de verse obligado á suspenderlo antes de concluir.—Estos ventajosos son tambien preciosos, cuando se trata de enfermedades serias, como tumores, obstrucciones, afecciones cutáneas, intestinales y muchas otras reputadas incurables, pero que ceden á una purgacion regular y reiterada por largo tiempo. Véase la instrucion muy detallada que se da gratis, en cada frasco, para evitar los errores de los malos usos. En Madrid por mayor Exposicion extranjera, calle mayor, n.º 10. Además Simon, Collantes, Calderon Ulzurrun.—En Santander, botica de D. Bernardo Córpa, calle de San Francisco. (S.) 1s. con soldo 2

Gran hotel de la Bolsa y de los Embajadores.

DIRIGIDO POR JOSÉ BARÓ.

Rue Notre Dame des Victoires, 15 y 17, esquina de la Bolsa.—Paris.
 Este grande y acreditado establecimiento, nuevamente amueblado, ofrece todo el confort que puede desear los señores viajeros. Su actual propietario, José Baró, que ha estado quince años dirigiendo el hotel de América y de España en Marsella, sabe por su larga experiencia como se debe complacer á los señores viajeros.
 Se habla el español. 31 A. 20

Se vende ó se alquila una casa nueva con dos pisos, dos huertas, cuadra y demás menesteres, sita en el pueblo de Arenas, valle de Igón. El que quiera tratar de su ajuste, puede entenderse con su dueño D. Luis de la Rasilla que la habita. 4-3

Plaza de toros.

Se arrienda la plaza de toros de Santander por las corridas de los años de 1866, 1866 y 1867. Para saber precios y condiciones dirigirse al dueño que vive Atarazanas, 18 y 19, piso 2.º. El mismo señor admite proposiciones para la construccion á todo costo en dicha plaza de unas 600 brazas de mamposteria, sujetandose á las condiciones que manifestará. 5-3

Para Cádiz y Sevilla,

con escalas en Gijón, Rivedo, Coruña, Carril y Vigo.
 Saldrá de este puerto el 17 del corriente, si el tiempo lo permite, el rápido y acreditado vapor español APOSTOL.

su capitán D. Ramon Cerqueiras.
 Admite carga y pasajeros.
 Le despachan sus consignatarios los Sres. Perez y Garcia, Daiz y Velasco, número 1. Informarán los Sres. P. Larrinaga y Compania, Rivera, núm. 13. 1

Exposicion internacional de Bayona.

La empresa de los vapores UNION, COMERCIO y CARMEN, deseando proporcionar al publico el medio de trasladarse fácil y económicamente á visitar la vecina villa de Bayona y su Exposicion internacional, ha dispuesto reducir los precios de pasaje durante la época que está permitida abierta, en la forma siguiente:

PRECIOS DE IDA Y VUELTA.

De Santander á Bayona	En cámara.	En cubierta.
80	80	40

Los viajes de salida tendrán solamente efecto cuando los vapores salgan directamente para Bayona. Los regresos podrán efectuarse á opcion de los pasajeros en cualquiera de los viajes que hagan desde Bayona directos ó con escala, sea en uno ó otro de los vapores citados y durante la Exposicion. 10

Para Barcelona,

con escalas en Coruña, Cádiz, Alicante y Tarragona.
 Saldrá de este puerto del 15 al 17 del corriente el vapor NIETA, al mando de su capitán D. Gregorio de Albizur.
 Admite carga á flete y pasajeros.
 Le despachan sus consignatarios los Sres. P. Larrinaga y compania, Rivera, núm. 13. 3

Para Barcelona,

con escalas en Cádiz, Málaga, Alicante y Valencia.
 Saldrá de este puerto del 12 al 14 del presente mes de agosto el vapor español LOPE DE VEGA, al mando de su acreditado capitán D. Felipe Ramos.
 Admite carga á flete y pasajeros.
 Le despachan sus consignatarios los Sres. hijos de D. Francisco Diaz, y su corredor D. Cefebrino Garcia de Arce, Rivera, 25. 15

Para Gijon y Coruña.

Saldrá de este puerto del 14 al 17 del corriente el vapor español CARMEN, al mando de su capitán D. José de Iruizar.
 Admite carga á flete y pasajeros.
 Le despachan su consignatario D. José M. Zorri-lla, San Francisco 13, y los Sres. P. Larrinaga y compania, Rivera 13. 1

Vapor CUZO,

capitán D. Francisco Bañeta.
 De Santander á la Coruña, haciendo las escalas de Rivedesella, Gijon, Avilés, Luarca y Rivedo.
 Este nuevo y hermoso vapor saldrá de Santander para los puertos indicados todos los dias 1.º y 7.º, y de la Coruña los 8 y 23, admitiendo carga y pasaje. La empresa, sin embargo, suprimirá de estas escalas las que le convenga.
 Le despachan los Sres. Pérez y Garcia é informarán los Sres. P. Larrinaga y compania, Rivera, 13. 2-2

SANTANDER.
 IMPRENTA DE LA ABEJA MONTAÑESA.
 á cargo de D. Salvador Alenza, editor responsable.
 Calle de la Compania, número 13, cuarto 1.º