



LA ABEJA MONTAÑESA

Periódico de intereses morales y materiales, satirico, literario, agrícola y mercantil.

Se publica los Domingos y Miércoles.—Se suscribe en la Imprenta y Litografía de los Sres. Martinez Hermanos, Rivera 14.—Su precio es 15 rs. por trimestre llevado á domicilio, y 18 adelantados fuera de la ciudad.—Los números sueltos se venden á real.

Habiendo fallecido el Padre de los Sres. Editores de este periódico, y á fin de consagrar algunas líneas á su grata memoria, les cedemos con el mayor gusto el sitio privilegiado de los artículos editoriales; no dudando que nuestros lectores verán con agrado su delicada, sentida y digna composicion, dedicada á una persona de raras virtudes, que era unánimemente querida del pueblo y apreciada de cuantos la conocian.



D. PEDRO MARTINEZ

HA FALLECIDO.

A SU MEMORIA.

— „Audivi vocem de celo, dicentem mihi: Scribe: beati mortui, qui in Domino moriuntur.“
— „Ói una voz del cielo, que me decía: Escribe: bienaventurados los muertos que mueren en el Señor.“

APOCALIPSÍ.

— ¡¡ Ecce morior !! ¡¡ yo me muero !!... ¡ Así esclamaste, tierno y cariñoso Padre mio!...; y tus ojos llorosos y ofuscados errantes buscaron la compasiva y triste mirada de tus hijos, que anegados en llanto, rodeábamos tu lecho!....

— ¡¡ Qué dolor, Padre mio, no poderte aliviar en tus angustias y padecimientos!!

— ¡ Ecce morior ! ¡ yo me muero !...; y por tus cabellos y rostro cadavérico corría sudor glacial...; y limpiábamole tus hijos con afán...; y ¡ ay de mí ! la impresion horrorosa de la muerte, grabada ya en tu semblante... no desaparecía!...

— ¡ Yo me muero !...; y quedaron tus manos y piés entorpecidos y trémulos...; y tus ojos contraídos...; y frios y convulsos tus labios...; y tu boca sin palabras...; y tus oídos cerrados á todo sonido!... Y no pudiste, ¡ oh dolor ! hacer comprender ya tus deseos...; y te faltó la voz... y te faltó el movimiento para espresarlos!....

— Y escuché tus palpitations...; y los ayes y suspiros que exhalabas...; y vi correr por tus descoloridas mejillas las cristalinas lágrimas... perlas preciosas de paternal cariño, arrancadas... ¡ ay !... de

lo mas profundo de tu amante corazon en el instante de salir tu alma para siempre de este mundo!!....

— ¡ Y adiviné tu dolor, Padre mio !...

— ¡ Y digiste en tu destruccion: ¡ yo me muero !...; y pensaste: ahora mi esposa... y mis hijos... mis mas queridos hijos... y mis parientes... y mis deudos... y mis amigos... y todos... todos me abandonarán... y mi memoria perecerá con el sonido...; porque todos los muertos quedan olvidados!!... ¡ Perit memoria eorum cum sonitu ! ¡ Perció la memoria con el sonido !...

— Y la campana anunciaba agonía...; y cada sonido suyo despedazaba mi corazon...; y moría de dolor...; y los suspiros y sollozos no me daban alivio!....

— ¡ No, no, Padre mio, tu aflijida y acongojada familia no te abandonará...; y arrancarle tendrán de entre sus brazos tu cuerpo livido, frio y sin vida...; y allí donde le sepulten irán á llorar...; irán; y el recuerdo que llevan en su pecho, grabarán en el mármol que te cubra...; y tu memoria no perecerá con el sonido!

— ¡ Ay ! Padre mio, no muere, no, quien muere en Dios...; antes bien comienza una vida eterna... y hace su triunfante entrada en la gloria...; en la gloria del Señor...; donde á nadie, ni nada se olvida, ni su memoria perezce, donde se está en la abundancia de los consuelos mas puros y delicias mas suaves y delicadas... embriagado con el gozo de los Santos... ¡ beati mortui, qui in Domino moriuntur ! ¡ y tú has muerto así, Padre mio !...

— Esposo siempre fiel llevaste con paciencia y resignacion las cruces de tu estado.

— Tierno y amoroso Padre no escusaste cuidados ni fatigas con tus hijos, dándoles ejemplo de las virtudes cristianas que te adornaban, y procurabas inculcarnos desde la infancia.

— Afectuoso y buen amigo jamás faltaste á su confianza y digna correspondencia.

— Mimado de la fortuna, y, elevado por ella á la abundancia, las comodida-

des, consideraciones y descanso, te conservaste sobrio, humilde, caritativo y laborioso.

— En la ciudad incitante y bulliciosa, jamás pudieron hacerte su esclavo las diversiones ni vanos pasatiempos.

— En el siglo del lujo y preeminencias no entraron por tus puertas la moda ni el orgullo.

— ¡ Cicatrice, Padre mio, la consideracion de tus virtudes la profunda llaga que tu perdida abrió en el corazon amante de tu esposa e hijos !...

— ¡ Lloremos, hermanos, lloremos el virtuoso Padre que el cielo nos deparó !...

— ¡ Lloremos, ¡ ah ! sobre su tumba... é hincados ante el monumento que guarda sus cenizas oremos!.... y digamos: ¡ descansa en paz, PADRE MIO !

REMIGIO MARTINEZ.

Santander Junio de 1858.

SOBRE SU TUMBA.

SONETO.

Ese mármol que guarda en honda fosa
De DON PEDRO MARTINEZ la ceniza,
El dolor, las congojas eterniza
De sus amantes hijos y su esposa.
En vano inunda la avarienta losa
El llanto que del rostro se desliza.
¿ Quién del no ser el polvo fecundiza?
¿ Quién torna en luz la noche tenebrosa?
Oh ! ¡ quién mitigará tanta amargura
Si es cierta, dulce PADRE, tu partida !...
Pues que contigo fué nuestra ventura,
Adios! por siempre adios! oh PADRE tierno!
Dechado de virtud, alma querida,
Descansa en paz en brazos del Eterno !!

R. M.

Santander 13 de Junio de 1858.

Muchos y muy notables son los rasgos de valerosa abnegacion de que continuamente están dando pruebas los marineros españoles. Donde quiera que ocurre un lance de mar desgraciado, que exija para el socorro de las víctimas esfuerzos heroicos, y sacrificios de todo género, si por ventura aparece el pabellón español por aquellas aguas, seguros están los infelices naufragos de un pronto, eficaz y generoso auxilio. Esta habitual conducta de nuestros bravos marineros nos llena de orgullo legítimo, y acogemos con gusto todas las ocasiones que se presentan para rendirles en nombre de la humanidad el tributo de la más sincera gratitud, y de la admiración que su conducta merece ante el mundo civilizado.

Uno de esos consoladores rasgos ha tenido lugar recientemente á la vista de nuestras costas en el día 6 del presente mes, según vamos á referir, rectificando de paso la breve noticia que pusimos en nuestro número anterior, en la cual padecimos una equivocación al designar la nación á que pertenece el buque salvado.

En el citado día 6 venia navegando en demanda de este puerto el bergantín español *Joló*, al mando de su capitán D. Pedro Arrupe, cuando avistó, á cosa de las 6 de la tarde, y á unas 22 leguas de costa, un bulto que flotaba á merced de las olas. Deseoso de informarse hizo inmediatamente rumbo hacia aquel objeto, y reconoció al acercarse que era un buque inglés completamente desarbolado, y que tenia puesta al bauprés bandera larga pidiendo auxilio. Apesar de hallarse la mar bastante gruesa, el capitán Arrupe logró ponerse al habla con el buque desarbolado, y cerciorarse del estado crítico en que se encontraba. Entrando en comunicación significó el capitán inglés su deseo de ser conducido á este puerto; y entonces el capitán Arrupe maniobró con el objeto de largar á aquel un cable para el remolque, lo cual ofreció tanta dificultad por el estado del mar, que no pudo lograrse hasta la tercera embestida. Por fin el éxito coronó los esfuerzos de ambos capitanes, y amarrado al buque naufrago hizo de nuevo rumbo el capitán español hacia este puerto. En esta situación navegaron hasta el día 7 á la una de la tarde, en que, estando á la altura del cabo Mayor faltó el cable ó remolque con sentimiento de los que tanto habian trabajado para llegar hasta aquel punto tan cercano ya al puerto. Mas decidido ya el capitán Arrupe á arrostrarlo todo por completar su generosa obra, y sacar á salvarlo, sino dedicarse á maniobrar nuevamente para restablecer el remolque, consiguiéndolo despues de trabajosas y arriesgadas maniobras; puesto que la mar seguia gruesa y oponia inmensa dificultad. A esta sazón abordó al bergantín la lancha del práctico, y se presentó el vapor *Porvenir*, cuyo auxilio habia previsora-mente pedido por señales el capitán Arrupe, y ambos buques fueron remolcados por dicho vapor, fondeando en esta bahía á las tres de la misma tarde en medio del gozo y satisfacción más cumplida tanto de unos como de otros, salvadores y salvados.

El capitán inglés, Mr. W. Harrison, navegaba con su buque *Ocean*, de Bayona á Londres, en cuya travesía perdió por un accidente de mar toda la arboladura de su barco, encontrándose á merced de las embravecidas olas en el peligro más inminente de perecer con toda su tripulación, y en la ansiedad y congoja que es de suponer en tan tremendo trance, cuando tuvo la dicha de ser avistado por el capitán del *Joló*, al cual cupo la bien envidiable de prestar tan eminente servicio á los desgraciados naufragos.

La satisfacción interior que debe experimentar el capitán Arrupe será sin duda la mejor recompensa de ese acto de valeroso arrojo; pero séanos lícito sin embargo desear que sea recompensado también por otros modos, y sobre todo publicar el suceso, más digno por cierto de alabanza y prez, que muchos otros que dan que hacer á las cien trompetas de la fama, y ocupan sendas resmas de papel para hacer notorios los deservicios que la humanidad recibe de parte de otros héroes, que dejan en pos de su memoria la de muchas hazañas, que debían llamarse fechorías.

El nuevo vapor *Vizcaino-montañés*, construido especialmente para el servicio entre nuestro puerto y el de Bilbao, parece fué sacado del astillero de Glasgow y botado con toda felicidad el 31 del próximo pasado Mayo.

«El *Monte Pío Universal* sigue aumentando prodigiosamente de día en día el número de sus suscritores. En los ocho que van transcurridos del mes corriente ha tenido 465 suscripciones por valor de 4.548,845 rs. vn. En este año hasta la fecha, 7,100 suscripciones por 45.521,650 rs., siendo el total desde la instalación de la Sociedad 10,575 suscripciones que representan un capital de 61.257,050 rs. La cantidad depositada en el Banco de España, en papel del Estado, asciende á 19.084,000; y todo esto demuestra el crédito que va adquiriendo esta naciente Sociedad, apesar de las duras pruebas por que está pasando y de los escollos que se le presentan á cada paso en su camino; camino que lo hace no obstante fácil y desembarazado, la convicción que el público adquiere cada vez más de que esta Sociedad ofrece cuantas garantías bastan á satisfacer á toda persona imparcial y justa.»

Por los últimos despachos telegráficos recibidos se sabe que ha llovido en las provincias de Soria, Valladolid, Oviedo, Leon, Gerona, Orense, Coruña y Lugo, presentándose el tiempo tormentoso en Aragon, Lérida, Huesca y Burgos, lo que aumenta las probabilidades de que las cosechas se mejoren ó conserven en la mayor parte de España.

Despachos telegráficos recibidos hoy anuncian que el trigo ha bajado en varios mercados de España á consecuencia del decreto prorogando la libre importación de granos.

REVISTA DRAMÁTICA.

El Patriarca del Turia. - *Un Avaro*. - *El amor criado*. Breve juicio de los artistas. - Paréntesis filosófico.

En las noches del sábado y domingo de la anterior semana púsose en escena la comedia en tres actos y en verso, última producción del joven poeta dramático D. Luis Eguilaz, titulada *El Patriarca del Turia*. Prescindiendo nosotros de las críticas más ó menos lisongeras, más ó menos amargas que á la prensa de Madrid ha merecido la citada obra, daremos acerca de ella nuestra opinión, sin tratar

por eso de imponérsela á nadie, señalando someramente los defectos de que, á nuestro juicio, adolece el drama del Sr. Eguilaz.

Desde las primeras escenas se conoce por la facilidad y fluidez de la versificación al autor de *Verdades amargas*; pero también desde entonces se empieza á notar la censurable manía de introducir en el lenguaje ciertas expresiones anticuadas impropias de una comedia escrita en nuestro siglo, por más que la acción se remonte á una época lejana. Para nosotros este defecto es tanto más imperdonable cuanto creemos que el Sr. Eguilaz incurre en él á sabiendas por el solo afán de hacernos ver sus profundos conocimientos del teatro antiguo.

En las comedias de Lope y Calderón los *nuevos* y los *ansies* no hacen daño al oído porque en el tiempo en que se escribieron, estas frases estaban autorizadas por el uso; hoy son arcaísmos que producen muy mal efecto, y que deslucen y afean las obras mejor acabadas al paso que endurecen la versificación en los pasajes en que se introducen. ¿Qué diría el mismo Sr. Eguilaz si D. Juan Eugenio Hartzenbusch, á quien dedica su obra, nos hubiera escrito su *Ley de raza* en el lenguaje de los primitivos godos? Que el decano de nuestros poetas dramáticos habia perdido la brújula, y que á trueque de singularizarse habia conseguido hacer una cosa muy buena si pudiera representarse ante las pasadas generaciones.

Por lo demás, y salvo el parecer de respetables críticos, *El Patriarca del Turia* abunda en pensamientos elevados y en interesantes escenas. El plan de la obra es sencillo y bien desenvuelto, y marcha sin ninguna violencia á un natural desenlace. Juan Timoneda y Margarita son dos magníficas figuras trazadas por mano maestra, capaces por sí solas de embellecer el cuadro más pobre. Los caracteres en general están bien sostenidos, sin que haya ninguno de esos tipos odiosos tan rebuscados por los modernos escritores con la idea de producir efecto por el contraste de la virtud y el vicio.

Bien quisiéramos que fueran menos frecuentes los arranques de energía en el decrepito anciano Juan Timoneda, puesto que á los ciento y pico de años la sangre circula con mucha lentitud en las venas, y están gastadas las fibras del corazón del hombre, aunque ese hombre haya tenido una vida tranquila y una conducta irreprochable; bien quisiéramos que el drama careciera del bailecito del segundo acto, que para maldita de Dios la cosa le hace falta, y que en ciertas escenas el autor se copiase menos á sí mismo para no hacer recordar al público alguna otra de sus más aplaudidas obras; pero estos pequeños lunares se los perdonamos fácilmente al Sr. Eguilaz en gracia de los muchos y excelentes golpes dramáticos que aplaudimos en *El Patriarca*, y de las originales y bellísimas escenas que de permitirlo las dimensiones de nuestra publicación trasladaríamos gustosos á nuestras columnas.

La ejecución fué esmerada por la generalidad de los actores distinguiéndose como ya dijimos, el Sr. *Capo* y la Srta. *Menendez*; aquel en el difícil papel del protagonista, y ésta en el de la sencilla é ingenua aldeana. El Sr. *Capo* es un actor cuyo privilegiado talento no conoce dificultades en la escena, ni género alguno del cual no saque partido. La Srta. *Menendez*, joven aun, posee facultades no comunes que la elevarán, á no dudarlo, á la categoría de actriz de primer orden. Por el sentimiento que expresaba, y por la entonación que supo dar á su voz, nos gustó mucho en varias escenas del primero y segundo acto.

Fuéramos injustos si pasáramos adelante sin mencionar la Sr. *Cortés*, quien nos hizo un alcalde como no se habrá hecho mejor en los teatros de Madrid; en este artista á quien de muy antiguo conocemos, notamos prodigiosos adelantos, siendo hoy un característico inmejorable, capaz de satisfacer al público más exigente.

También el Sr. *Cortés* merece nuestros elogios: constantemente le vimos á la altura de su papel en Luis, interpretando con facilidad el pensamiento del autor.

El martes se ejecutó *Un avaro*, comedia en dos actos traducida por D. Juan Lombia. Siendo esta obra tan conocida, poco diremos de ella. Si bien los caracteres son un tanto exagerados, su autor el fecundo Scribe, consiguió ridiculizar ese tipo social tan común en todos los tiempos.

«Casi todos los actores al ejecutar *Un avaro* no han hecho sino copiar al difunto Lombia, como este copió al célebre Bufé. El Sr. *Capo* ha hecho más que copiar, ha creado, por que su ingenio es claro y su imaginación poderosa. El D. Diego necesita un estudio prolijo, no para esta ó la otra situación,

mas ó menos dramática, mas ó menos cómica, sino hasta para las cosas mas pequeñas, mas insignificantes. El gesto, la voz, la acción, todo es necesario, todo es indispensable; todo lo ha comprendido hábil y diestramente el Sr. *Capo*, actor de sentimiento, de inteligencia, de verdad.»

Esto decíamos cuando por vez primera vimos á este distinguido artista en la comedia *Un avaro*, y esto repetimos hoy sin retirar ni una sola palabra.

En cuanto á la Srta. *Calmarino*, actriz á quien en diferentes ocasiones hemos prodigado nuestros sinceros aplausos, vemos con placer que cada dia se hace mas digna de ellos. En la generosa hija del avaro estuvo inimitable; por que el verdadero llanto que regaba su rostro, hijo de la riqueza de sentimiento que su corazón guarda, hacia olvidar la ficción de aquellas interesantes escenas domésticas, y daba á las situaciones mayor realce y colorido.

La Srta. *Lopez*, nueva característica, en su papel de ama de llaves, agradó al público (si público puede llamarse el escaso número de personas que aquella noche vimos en el teatro.)

El amo criado, comedia antigua de capa y espada refundida por el Sr. *Hartzembusch*, fué la pieza que en la noche del jueves puso en escena la compañía. Esta comedia tiene una versificación fácil y sonora, y abunda en chistes de buen género. El plan es un tanto inverosímil y mas de dos tantos pesado el desentace, concluyendo con tres ó cuatro matrimonios.

En ella tomaron parte los Sres. *Capo*, *Córte*, *Cortés*, *Rodrigo* y *Hernandez*, y las Srtas. *Menendez*, *Calmarino* y *Serrano*, contribuyendo todos en sus respectivos papeles al buen desempeño de la obra. De buena gana nos hizo reir el Sr. *Capo* con las felices ocurrencias de Sancho, tipo que caracterizó á las mil maravillas.

En resumen: la compañía agrada, porque no puede menos de agradar hallándose formada por artistas de reconocido mérito.

Hemos concluido nuestra ligera revista; pero réstanos aun dirigir una pregunta á nuestros lectores, por si alguno de ellos sabe explicarnos una cosa para nosotros incomprensible. ¿Por qué razón siendo tan bueno el personal de la compañía, tan bueno como quizá no le tengamos en muchos años, se encuentra vacío nuestro coliseo todas las noches?

Ha dicho no sé quién, y si no lo ha dicho nadie, lo decimos ahora nosotros, que la afición á las bellas artes es el barómetro de la cultura de los pueblos, y... pero no queremos continuar porque sacaríamos una muy triste consecuencia.

V.

GACETILLA.

Que los recojan. Es ya considerable el hambre de pordioseros que asedian con sus lamentos á cuantas personas encuentran en las calles. Esto da triste idea de la cultura de un pueblo, y puesto que existe un establecimiento para albergar á estos desgraciados, no debe la autoridad tolerar por mas tiempo el abuso que denunciamos.

Paso franco. Seria conveniente se dejaran libres las aceras del muelle, ocupadas hasta ahora por una multitud de hombres y mugeres que se tienden allí á sus anchas y embarazan el tránsito. Creemos que esto no es pedir gollerías.

El arte y la naturaleza. En cierto teatro trabajaba un saltimbanqui que se habia hecho célebre por la facilidad con que imitaba perfectamente la voz de los animales. En uno de sus papeles remedó la voz del asno de una manera que causó ilusión á los espectadores; pero entre estos se halló por casualidad uno que no quedó satisfecho, y el cual reprodujo mas exactamente que él la armoniosa voz del animal. Pero el saltimbanqui, lejos de quedarse cortado, dijo al momento:

Señores, cuando se presenta el original debe retirarse la copia. Con lo cual hizo reir á los espectadores á costa del que habia querido superarle.

Para eso está barata. Raya en lo escandaloso la pésima calidad de la carne que se espesde al público en casi todas las tablas de la población.

SECCION MERCANTIL.

MERCADOS NACIONALES.

Matanzas 8 de Mayo.

Los almacenistas de víveres de este comercio prefieren el comprar pequeñas partidas en la Habana, cuando lo necesitan, á tomar cargamentos enteros en esta, de los que arriban á nuestro puerto con artículos peninsulares y de la América del Sur. Esto hará que ningun buque, en lo sucesivo toque en él, como sucede con algunos, que escarmentados llevan sus frutos á esa y otros plazas de la Isla. Quien lo paga no son ellos, sino los pobres infelices que con sus trabajos los sostienen. Si hubiese aquí, quien los contrariase tal vez sucumbirian, pero todos estan mancomunados. Hemos visto despachar en la presente semana dos buques con tasajo y uno con harina para ese puerto.

Los precios de los azúcares son los siguientes: Blancos inferiores á regulares, buenos á superiores y floretes, sin operaciones.

Cucurucho inferior á regular N. 8 á 9; 6 5/8 á 6 3/4 rs. arroba: buenos á superiores N. 10 á 11; 7 1/4 á 7 1/2 id.: quebrado inferior á regular N. 12 á 14, 7 1/4 á 8 id.: buenos N. 15 á 16, 8 1/4 á 8 1/2 id.: superiores N. 17 á 18, 9 á 9 1/2 id.: floretes N. 19 á 20, 10 á 11 id.: moscabado inferior á regular 6 1/2 á 6 3/4 id.: buenos á superiores á 7 id.: floretes y moscabados concentrados; sin operaciones.

Mieles de purga de 5 1/4 á 5 1/2 rs. barril. Id. moscabados de 4 1/4 á 4 1/2. Aguardiente de caña de 32 á 34 pesos pipa.

Cambios. Sobre Londres 11 á 12 p. premio. París á la par. España 6 á 7 p. premio. Nueva-York 4 p. descuento á la par.

Fletes. Para los Estados-Unidos 1 á 1 1/5 p. por caja, 4 1/4 á 4 1/2 ps. por bocoy de azúcar, y 3 ps. por 110 galones de miel. Para el N de Europa á L. 1, 15 á 2, 10.

Habana 14 de Mayo.

Azúcares. Blanco, inferior á regular, 11 á 11 1/2 rs. arroba: Id. bueno á superior, 11 1/2 á 12 id. id.: Florete, 12 1/2 á 13 id. id.: Drenes de Derosne y Rilleux bajo á regular, 13 á 13 1/2 id. id.: Id. bueno á superior, de 13 á 15 1/2 id. id.: Cogucho inferior á regular, núm. 8 á 9 (T. de H.) 6 1/4 á 6 3/4 id. id.: Id. bueno á superior, núm. 10 á 11 (T. de H.) 7 1/4 á 7 5/4 id. id.: Quebrado inferior á regular, núm. 12 á 14 (T. de H.) 8 á 8 1/4 id. id.: Id. bueno, núm. 15 á 16 (T. de H.) 8 3/4 á 9 id. id.: d. superior, núm. 17 á 18 (T. de H.) 9 1/2 á 9 3/4 id. id.: Id. florete, núm. 19 á 20 (T. de H.) 10 á 10 1/2 id. id.: Moscabado inferior á regular, 6 1/2 á 7 id. id.: Id. bueno á superior 6 1/2 á 7 id. id.

Cafés. Fino, no hay. De primera calidad, id.: id. de segunda, 11 1/2 á 12 1/2 ps. qtl.: Id. de tercera, 11 1/2 á 12 1/2 ps. qtl.: Triaches, corriente y bueno, no hay.

Cambios. Madrid á 60 d/v 5 1/2 á 4 1/2 p. l. O.: Barcelona á 60 d/v 5 1/2 á 4 1/2 p. l. O.: Santander 5 1/2 á 4 1/2 p. l. O.: Cádiz 5 1/2 á 4 1/2 p. l. O.: Londres á 60 d/v 12 1/4 á 15 p. l. P.: París á 60 d/v par á 1 p. l. premio: Baltimore par á 1 id. id.: New-York á 60 d/v par á 1 id. id.: New-Orleans á 8 d/v 2 1/2 á 3 id. id.: Descuento Mercantil, á 8 p. l. anual.

Hoy ha entrado, procedente de Santander y Cai-barién, en 51 dias de navegacion, el bergantin S. *Mamés*, capitán Garcia.

El 20 del actual saldrá para Santander la fragata española *Hermosa de Trasmiera*, capitán D. Mosto Crespo.

Medina del Campo 8 de Junio.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Por fin está regalando el cielo la benéfica lluvia que de tanta necesidad era para el campo, y con la cual sin duda alguna se remediará en mucha parte la cosecha que tantos temores infundia ya. A consecuencia de esto, la concurrencia de granos al mercado del domingo último fué mayor que las anteriores y los precios del trigo señalaron un descen-

so de 4 rs. en fanega, sobre los que se cotizaron el dia anterior, dejándose encerrado una gran parte por falta de tomadores. Los mas corrientes fueron de 44 á 46 rs. aunque tambien por la mañana se tomaron algunas partidas de elase superior y en número de 1.500 fanegas con destino á Madrid, entre 50 y 52 rs. fanega. Ahora todos son á ofrecer trigo y es cuando mejor se ve las existencias que hay y que no son tan cortas como algunos interesados nos quieren hacer creer.

Ya se están recogiendo las algarrobas y dentro de pocos dias darán principio tambien á segar cebadas. De la bondad de estas cosechas se habla con variacion, y aunque en efecto hay algunas muy malas, en otras se prometen recoger para subsanar la falta de aquellas.

Las viñas tambien han mudado totalmente de aspecto y el perjuicio que se creyó habian tenido con las heladas de Mayo no significa nada, pues han brotado de nuevo y presentan ahora una muestra muy buena.

SEVILLA 7. Trigos fuertes de 38 á 42 rs. fanega: id. pintones de 42 á 45 id. id.: id. mezcilla de 38 á 40 id. id.: id. tremés de 34 á 37 id. id. Cebada de 18 á 23 id. id. Habas cochineras de 23 á 30 id. id. Garbanzos de embarque de 52 á 57 id. id.: id. buenos de 90 á 130 id. id. Altramuces á 22 id. id.

MALAGA.—Precios del mercado el dia 4 de Junio.—Trigo recio de primera calidad, de 54 á 58 rs. fanega: id. id. de segunda de 48 á 53 id. id.: id. de tercera de 40 á 47 id. id.: cañivano segun calidad de 23 á 25 rs. fn.: id. navegada segun calidad de 17 á 18. Maiz del pais de 34 á 35: id. navegado de 28 á 30. Garbanzos de primera calidad de 88 á 98: id. de segunda de 72 á 86: id. de tercera de 64 á 70. Habas tarragonas de 37 á 40: id. mazaganas de 34 á 37: id. menudas de 35 á 36. Yeros de 26 á 28. Alpiste de 82 á 84.

CORDOBA.—Precios de los granos el dia 4.—Trigo de 43 á 46. Aceite fresco dentro de la ciudad á 44: id. en los molinos á 52. Jabon blando á 12 cuartos libra. Carne de vaca á 4 rs. libra en las carnicerías.

GRANADA 30 DE MAYO.—Trigo de 58 á 64. Cebada de 27 á 30. Habas de 39 á 41. Maiz de 36 á 37. Yeros á 45.

JEREZ 4 DE JUNIO.—Trigo de 42 á 47. Cebada de 26 á 28. Garbanzos de 90 á 100.—Alpiste á 90.—Habas de 42 á 44.—Arvejones de 56 á 57.

VALLADOLID 10 DE JUNIO.—Empieza á sentirse el resultado de los últimas lluvias en la venta del pan. Ayer bajó este artículo dos cuartos en las dos libras y media, si bien otros panaderos han hecho descender el precio á solo 4 mrs. A juzgar por el estado de los campos y por la cotizacion que hoy tienen los trigos en los puntos de mercado de Castilla, de suponer es que la baja continúe y que las clases pobres celebren cada dia mas el beneficio que nos dispensa la providencia.

(N. de C.)

FERRO-CARRIL DE ISABEL 2.ª

31 kilómetros en explotación.

SECCION 1.ª

Productos desde el dia 1.º al 7 de Junio.

	Rs. vn.
Viajeros.	579 4,414—19
Mercancías.	48,775—33

Total producto. 53,189—52

Santander 11 de Junio de 1858.—El Vice-Director Gerente, *Pedro de Hornedo y Velasco*.

SECCION MARITIMA.

El lugre español *Joaquina*, procedente de Sevilla y con destino á Bilbao, conduce para esta plaza 12 pipas aceite á los Sres. *Molina*, *Montero* y *Pelayo*.

58 id. id. aceite á D. Zoilo Quintanilla: 40 id. id. á los Sres Haro, Rosillo y Lopez: 6 id. id. y otros efectos á los Sres. Galan é hijos; y 85 cajas de jabon á D. J. R. de la Revilla y hermano.

Buques entrados desde el día 9.

Quechemarin Pocho, cap. D. J. M. Lecosaiz, de Sevilla con 12 pipas aceite á D. F. Alday: 16 id. id. á D. A. de la Pedraja, y resto de carga para S. Sebastian.

Lanchon S. Martin, de 40 ts., cap. D. M. Lauserica, de S. Sebastian con 25000 duelas y 500 fajos de flejes á D. B. O. Rosillo.

Id. Dos Clotildes, de 48 ts., cap. D. N. Acarregui, de Suances con 75 codos de madera á la orden.

Id. Extranjero, de 12 ts., cap. D. C. Elespuru, de Bayona con 5,100 tablas de pino y 50 fajos de listones á D. J. A. Sarasola: 4 cajas de maquinaria á D. F. Alday.

Quechemarin Joven Antonino, de 28 ts., cap. D. P. Ulesberrueta, de S. Sebastian con 76 cajas de higós y pasas á D. C. R. Martinez: 2 rollos de jarcia á J. C. Bustamante: 4 cajas de cal y 96 sacos de harina á los Sres. Herrera hermanos y Pineda: 2 cajas de papel á D. J. J. del Castillo: 5 piezas de lona á D. B. F. de la Vega: 46 cajas de papel á D. F. L. Doriga: 20 bultos de jarcia á D. S. Oyarvide, y 15000 duelas á D. B. O. Rosillo.

Lanchon Salvadora, de 44 ts., cap. D. J. M. Arzarloza, de Bayona con 5,200 tablas de pino á D. A. de la Cuesta, y 17 bultos de vino, aguardiente y otros efectos á D. M. Cabrero.

Id. Santa Ana, cap. D. M. Lauserica, de S. Sebastian con 25000 duelas y 400 fajos flejes á D. B. Otero.

Quechemarin Correo de Villaviciosa, cap. D. D. Lauserica, de Gijon con 1150 qts. de carbon mineral á la orden.

Id. Correo de Rivadesella, cap. D. A. Prado, de id. con 100 qts. de id. id. á la orden.

Id. Paquete de Santander, cap. D. F. J. Luanco, de id. con 24 fardos plesta á D. I. Soriano: 800 qts. carbon mineral á D. I. Gutierrez, y otros efectos á varios.

Buques despachados desde el día 9.

Quechemarin Felipa, de 24 ts., cap. D. R. Estrada, para Gijon con azúcar, harina, cacao y cueros.

Patache Nuevo Africano, de 25 ts., cap. D. A. Docanto, para la Coruña con 20 pipas de aguardiente y 80 sacos de harina.

Lanchon Victoria, cap. D. E. Ibañez, para S. Antonio con azúcar, arroz, harina y otros efectos.

Mistico S. Antonio, cap. D. F. Fontanills, para Barcelona en lastre.

Lanchon Brillante, cap. D. F. Gonzalez, para S. Vicente con azúcar, aceite, harina y otros efectos.

Bergantin José Maria, cap. D. P. A. S. Martin, para la Habana con 1505 barriles mayores y 126 medios de harina.

Id. Pocho, cap. D. J. M. Lecosaiz, para S. Sebastian con 74 fardos bacalao, 20 id. cacao y otros efectos.

Quechemarin Carmen, cap. D. J. Garamendi, para Bilbao con 500 qts. yeso y otros efectos.

Bergantin-goleta Carmen, cap. D. J. Prieto, para Bilbao con 98 cajas de azúcar.

Corbeta Ahi, de 554 ts., cap. D. J. M. Jaureguizar, para la Habana con 2756 barriles, 182 medios de harina y 17 bultos de herraje.

Mistico Leon, cap. D. P. Estapé, para Barcelona en lastre.

Quechemarin Remedios, cap. D. M. Rey, para Bilbao en lastre.

Quechemarin Jacinta, cap. D. M. Iturrios, para Bayona con 1000 qts. madera de caoba.

Vapor Simeon, cap. D. J. N. Gambe, para Bayona con metálico, vino y otros efectos.

Lanchon S. José, cap. D. I. Alcorta, para Deba con 24 bultos aguardiente, azúcar y jabon.

Polacra-goleta S. Antonio, cap. D. D. Lama, para Rivadeo con azúcar, jarcia y otras efectos.

Lanchon Dos Clotildes, cap. D. N. Acarregui, para S. Vicente con harina y otros efectos.

Quechemarin Juanito, cap. D. A. Gonzalez, para Avilés con 56 cajas azúcar, 55 sacos cacao y otros efectos.

Lanchon Josefina, cap. cap. D. Mollesa, para S. Vicente con harina, hierro, tablas y otros efectos.

Lugre francés Joven Fernando, cap. Mr. Chandau, para Newport con 2020 qts. mineral.

Id. Santander-Bilbao, cap J. A. Aguirre, para Bilbao con pasajeros y otros efectos.

ANUNCIOS.

A voluntad de sus dueños los Hijos de D. Germán del Rio, se venden dos casas números 16 y 18 en la calle de Ruameñor y un solar de casa fabricado hasta el primer piso con horno en su interior y todo lo necesario para una panaderia, sita en la Alameda segunda sobre el camino real y contigua á la casa del Sr. Real Herrera.

Los que quieran tratar de ajuste pueden acercarse al escritorio de su dueño.

Servicio diario de carruaje para los baños de Ontaneda.

El dia 15 del corriente empezará á llenar este servicio un coche de quince asientos, que ofrece todas las apetecibles garantías de comodidad y celeridad. Se despachan las billetes en Santander en el obrador de guarnicionero, sito en Becedo, y en Ontaneda en casa de D. Ignacio Pacheco.

RETRATOS.

Acaban de llegar de Madrid los Sres. Duvois y Compañía. topógrafos, con una elegante coleccion de alfileres, cajitas, marcos, etc. Darán principio á sus trabajos artisticos en la presente semana.

PARA CADIZ Y SEVILLA.

CON ESCALAS EN GIJON, CARRIL Y VIGO.

Saldrá el 18 de Junio fijo. si el tiempo lo permite, el vapor de hélice

CERES

Le despacha en Santander D. Pedro Lopez Sanna, y en la Correduria de buques de D. Francisco de la Parte, en la Rivera del Muelle, 14, á donde podrá acudir para tratar de ajuste, tanto de carga como de pasajeros. Santander 9 de Junio de 1858.

Línea de Buques españoles entre Santander y Nantes.

Del 1.º al 10 y del 20 al 25 de cada mes saldrá de Nantes para Santander los buques españoles nombrados *Peña-Castillo*, capitán Munitis, *Juan José*, capitán Longa, *Concepcion* capitán Zugasti, y *Asuncion*, capitán Ibañaga. Siempre estará á la carga un buque. Se despachan en Nantes por los Sres. Andreu y Lacazette, á 6 pesos el metro cúbico y 10 por 100 de capa; y el mismo flete por mil kilogramos: en Santander por D. Manuel de Cabrero y en la correduria de D. Francisco de la Parte, Rivera, 14.

PARA LA HABANA.

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad el Bergantin español *AGUILA*, al mando de su acreditado capitán Don José A. Renteria: admite pasajeros á quienes dará el buen trato que tiene de costumbre.

Le despacha su armador D. Pedro Lopez Sanna y en la Correduria de buques de D. Francisco de la Parte, Rivera 14.

Vapores en canales carros de Ultramar.

El Vapor *Berenguer* de porte de 1500 ts. y 500 caballos de fuerza, su capitán D. Jaime Castellá, saldrá de Cádiz para la Habana el 12 de Julio próximo, haciendo las escalas de Canarias y Puerto-Rico; y de Barcelona para Cádiz el 1.º de dicho mes, con las escalas de Valencia, Alicante y Málaga.

PREGIOS DE PASAJES.

	Cámara.	Cubierta.
De Cádiz á Sta. Cruz Tenerife.	40 pfs.	46
De id. á Puerto Rico.	125 id.	40
De Cádiz á la Habana.	150 id.	50

Para mas informes en Barcelona, á los Sres. Bofill, Martorell y C.º, calle Ancha, núm. 9. — Cádiz, Sres. Retortillo hermanos. — Málaga, D. Juan Giro. — Alicante, D. Hipolito Cucurny. — Valencia Sres. Sagristá é hijo. — Madrid, D. Francisco de Paula Retortillo. — Id. D. Gabino Ojero, y en Santander, D. Gerónimo Pujol.

Santander 15 de Junio de 1858.

Harinas. El mercado sigue animado y se toman todas las partidas que se presentan á la venta.

Durante la semana que ha finado se han verificado bastantes operaciones, por género disponible para fin del presente, Julio y Agosto al precio de 19 rs. arb.

Hay compradores para estas fechas.

Cacao. Tambien se han vendido varias partidas, cuyos precios no sabemos y solo podemos anotar una partida á 46 1/2 ps. ql.

Por lo no firmado, C. G. de la Torre.

CAMBIOS.

Londres al 4 y 27 de Ags.	50, 45. O.
á 8 d/v.....	49, 80. P.
Paris, á 8 d/v.....	5, 21 y 5 22. O.
á 60 d/v y 60 d/p	5, 21 1/2 y 7 p ^o des- cuento. O.
Burdeos.	5, 25. D.
Bayona,	5, 25. D.

PLAZAS ESPAÑOLAS.	Daño.	Benef.
Alicante	par D.	"
Alar.	5/8 D.	"
Barcelona á 8 d/v.	"	1/4 P.
al 20 de Julio.	1/2 O.	"
Bilbao.	par O.	"
Burgos.	1/2 P.	"
Cádiz.	par P.	"
Coruña.	5/4 P.	"
Gijon.	1/2 D.	"
Herrera.	5/8 D.	"
Madrid	5/8 O.	"
al 15 Jul. próximo	1/8 O.	"
Málaga	par P.	"
Medina del Campo.	1 D.	"
Oviedo.	1/2 D.	"
Osorno á 8 d/v.	5/8 O.	"
Palencia	1/2 O.	"
Reinosa.	par O.	"
Rioseco	5/8 D.	"
Sevilla.	par P.	"
San Sebastian.	par D.	"
Vigo.	5/4 D.	"
Valencia.	par D.	"
Valladolid.	1/2 y 5/8 O.	"
Zaragoza.	5/4 D.	"

Descuento de pagarés á varias fechas 7 p^o l. al año O.

Santander.—Imp. y lit. de los Sres. Martínez Hermanos, editores, Rivera. 14.