

# LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTANESA

R-199

Noviembre

y

Diciembre



*Imagen de Ntra. Señora Bien Aparecida*

*Patrona del Centro Hijos de Santander en Barcelona*

*Que se venera en el Santuario de Ntra. Señora de la Bonanova en Barcelona.*

*Donada por D. Gonzalo de la Torre Trasierra.*

•  
1  
9  
5  
1  
•



**Fabricantes: LASO, ZORRILLA Y Ca.**

CALZADA DE LUYANO 870

Dirección Telegráfica: "Cubabat" — Teléfono X-1322. — Habana, Cuba.

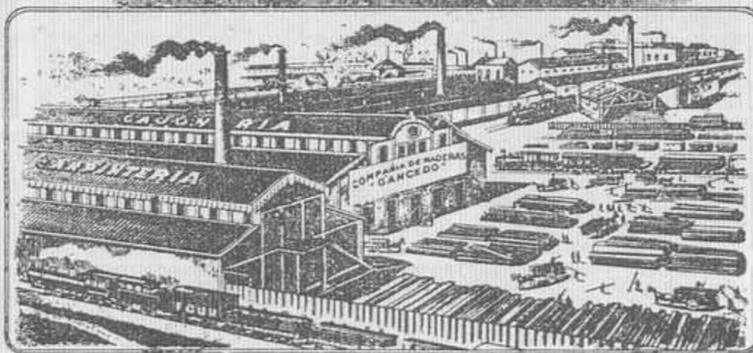
PRESIDENTE DIRECTOR  
ENRIQUE GANCEDO  
VICE PRESIDENTE TESORERO  
BERNABE PEÑA  
SECRETARIO  
DR. JOSE M. CARBALLIDO



TELEFONOS { OFICINAS X-1819  
ORDENES X-1529

Cable y Telégrafo.  
GANTOCA

CLAVES EN USO  
A. B. C. 5ª EDICION  
WESTERN UNION 5ª EDICION



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA N° 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

**HABANA**



# ECOS DE CANTABRIA

## A CASARSE TOCAN

NOVELA DE ESCENAS CAMPESTRES ORIGINAL DE

### Nieves de la Montaña

CONTINUACION

Este fiel criado de la casona, echando mano a la boina con ademán de quitársela, dice a su llegada: —Señores con todo **respeuto** ¿me puedo sentar? Sudando estoy como una liebre cuando la corren los perros de caza ¡vaya día pa correr las callejas! No sé si me dará un tabardillo tanto correr monte arriba; tanto **jalar** de las piernas que yo no **quién teneme** y total **¿paqué?** Si no corro tanto, lo **mesme** me dieran que son capaces algunos de traer todo cuanto tienen al mi señor a casa, que **too** el mundo le **quiere** más de lo que usted se figura; **pelaus** quedaron **toos** los **güertus** y bien frescas y hermosas que **traigu** las flores y además **votus** tendrá bien **dellos** el mi señor, que si no sale él **diputau**, no saldrá **nenguno**, pero lo que pasa es que piden cosas y más cosas que ahí traigo **apuntáas** en un papel.—

—¿Cuántos votos conseguiste? Preguntó el alcalde?

—¿Cuántos?... ¡jinoju!... —Lo **mesmo** se cree **usté** que están tan fáciles de contar: yo busco los que **pueo**, y los que no **pueo** también, **nostan faltus** de **gentis** que los busquen, pero si, cuestan de **pillar** los **votus** —

—Sí señor alcalde ¿yo? es **pa** reirse,, los **convites** de buenos tragos de vino en la taberna... algo de tabaco... y asunto **arreglau**... y **aluego** de **esu** contar algún **cuentu** que a los pasiegos les amansan mucho los **cuentus**, los misterios y los duendes y **too** lo que sea **mermurar** les emboba: son muy **honraus** pero son parlanchines y.. No le dejó terminar su amo la frase: —Es que tienes muchas, pero **muchas** simpatías Tomasón, lo tengo bien probado, dijo Don Perfecto.—

—Sí, si las señoras simpatías son las que les dije **endenantes**... y... dice Tomasón con misterioso acento: —Saben lo que vi esta mañana? Fué a eso de las nueve cuando yo empezaba a andar a flores y **votus**, fué cosa de risa; pasaba yo por la Castañera y me adelantó el médico que iba a toda prisa y a pie **pa** más señas, salióle al encuentro el **indianu** ese que llegó ayer el hijo del **defunto** Nel y de **ti** Narduca,, encontráronse a **mitá** de la Castañera y se **enzarzarun** en un **abrazu** tan **apretau** que, **paecía** una **engarra** de veras... —¡jinoju!... —Me quedé es-

**pantau** cuando corrí a **desepararlos** y les vi **abrazaus**: no **pueo** explicar el susto que me dieron y **dimpués** me reí **solu** monte arriba que una mozas bien **rierun** a costa **mía** y buen jolgorio armara de verme **riendu solu**.—

—Pues señor, el médico y el **indianuco** ese; deben ser muy amigotes de antaño: no pude oír lo que se dijeron y eso que escuché **dimpués** se estrujaron las manos.—

Y **aluego** de ver **esu**, seguí mi camino y encontré a dos viejas **parlandu** con mucho **misteriu** como queriendo **escondese** en el **juriaco** de un castaño muy grande... cuando me vieron, **rubaban**, pero a mí no me la dán, o dejaría yo de ser Tomasón de la Escudilla, yo me **piensu** que estaban **mermurando** y decían que si Toño, de que si Chisco, de que si la Rosuca era **demasiau** **pal** burro de Campíos, de que si el **indainu** tiene malas pulgas de que si se darán una paliza los dos **cortejantes** y no sé cuantas cosas más no se me traspintan no... esas **viejucas** son de **Campíos**, y **aluego** se callaron pero como yo tengo buen oído, les oí **esu** que dije...—

Ei alcalde que había estado atento y escuchando a Tomasón con el mayor interés preguntó —¿Qué imaginas tú que podían hablar de Rosuca?... y Tomasón contestó,— lo **mesmo** que podían figurarse **usté** y **usté**...

—¿No es Rosa su bellísima ahijadita? —preguntó Don Perfecto al alcalde.—

—Sí, contestó éste, esa preciosa muchacha me tiene preocupado y para mi mujer es una constante pesadilla somos sus padrinos y tenemos obligaciones espirituales con ella y hemos de velar con tal motivo como si fuese hija nuestra, no tenemos hijos y la queremos como si ella lo fuera, ella no tiene padres, es buenísima y cuenta para todo con sus padrinos.—

—Usted comprenderá Don Perfecto el conflicto que se plantea: —hace tiempo sabíamos eso del noviazgo de Toño pero como pasan los años y nada se resuelve, hemos hablado con Rosuca mi mujer y yo aconsejándola correspondiera a alguno de los pretendientes: —ella dijo que no quería nada de lo que veía, ninguno le gustaba para marido y entonces se me ocurrió

Cable y Telégrafo: "CEDOGAN".

TELEFONOS M - 9010 - A - 8791.

# Cía. Comercial Gancedo S.A.

(CASA GANCEDO)

EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AVE. 10 DE OCTUBRE 120 Y 122 (Moderno)

H A B A N A

ESPECIALIDAD EN BAÑOS DE COLOR  
AZULEJOS DE TODAS CLASES



**FECULA DE MAIZ EL BOSQUE NEVADO**

PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES, IDOLO DE LA  
REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS



**NUESTRAS MARCAS DE GARANTIA**  
**GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ**  
**"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"**

---

**LAS FAVORITAS DEL PUBLICO**  
FABRICANTES PROPIETARIOS

***Otero y Compañía***

IMPORTADORES DE FORRAJES, PAPAS Y CEBOLLAS

Fábrica y Molinos  
NORIEGA 12, Barrio de Luyanó  
TELEFONO X-2023

Depósito y Almacén  
CIEN FUEGOS 75 - 77  
TELEFONO A-7110

APARTADO 1701—CABLE Y TELEGRAFO: JUANOTER  
HABANA — CUBA.

decirle que Chisco era buen muchacho, trabajador, muy ducho en ir y venir a ventas y compras en las ferias, algo tereco y también algo ignorante y rudo pero bonachón y agradable en su porte y en su semblante: —Rosuca dijo que no, yo también hubiese querido más, pero... no se proporciona y poco a poco fueron hablando, por supuesto, sin ella resolver nada en concreto y hace unos días él planteó la idea, el asunto del matrimonio, ella se lo dijo a mi mujer, ésta la animó a que se casara, que ya son veinticinco años los que tiene, pero Rosuca no resuelve nada, se conoce que no le acaba de gustar, y en esto dicen que viene Toño el de Marta. —Rosuca se preocupa con la noticia, Chisco quiere acelerar los acontecimientos, pero mi ahijada firme que firme va dando largas al asunto, se hace la entretenida, yo creo que aún no le ha dicho si le quiere o no y ahora todo son en el pueblo murmuraciones y comentarios de cosas que inventan porque nadie sabe nada de nada.

—¿En dónde estaban esas mujeres que hablaban tanto? —Preguntó el alcalde.

—¿Jacia onde? Cerca ya de Campios, contestó Tomasón, al pie de aquel pradón grande que tien hierba pa cien vacas, que es de D. Sixto, que tié castaños a las orillas, donde ván los señorones a las magostas y por cierto que este año ya se puen dar prisa a segar porque tien hierba pa toa la familia, y si llueve...—

—¿Contamos con bastante gente Tomasón? interrumpió D. Perfecto, —en su actuación está toda mi esperanza de salir diputado.—

—Sí señor, votos sobrarán como han de sobrar toas esas canastas de flores que busqué pa las mestis, — que ha de saberse usted que too el vayi esta por el señor de la casona que naidie echa en olvidu los beneficios de los sus padres y sus parientis, sobre todo el D. Perfeutu Caballero Castillu tan limosneru, tan en consonante con su nombre, queno sé si era padre de usted o abuelo...—

D. Perfecto se apresuró a contestar, padrino de Vilasol también ¡si usted las viera llorar!... —ese padrinu y tovía hay gentis que le lloran en cuantis que se habla del, sobre todo las murucas de Cagigal, las de Campios y algunas de Villasol también ¡si usted las viera llorar!... le dan a uno ganas de morirse pa que le lloren así...

—No seas tonto Tomasón, dijo el alcalde, eso de morirse es lo último que ocupa nuestra atención en este mundo y nadie sabe a donde irá en ese viaje para el que no dan billete de ida y vuelta.—

—Pues señor, dijo Tomasón, — ya lo sabe, votos hay bien dellos pero los de Campios dicen que se comprometa usted a arreglales las callejas, la plaza, la carretera, a ponelis una juenti en el barrio de la Tejera, una campanuca nueva en cuantis componen el campanario de la iglesia, e indispués el trascoru que se está caendo, la escuela y no sé cuantas cosas más que traigo apuntaas en un papel que ni el dimoniun que lo entienda... Tomó la palabra con mucha calma el alcalde y dijo: —Sí, señor Don Perfecto le sacaremos a usted diputado por este valle, aunque no sea más que de agradecimiento por ponernos la luz eléctrica en todas las callejas como nos tiene prometido, después se interesará usted por mejorar el pueblo de Peñazu, arreglo de carreteras, caminos vecinales, nuevas escuelas, casa ayuntamiento, arreglo de la fuente, un buen lavadero cubierto que hace mucha falta, etc., etc.

Y en tanto que el alcalde expone con toda parsimonia sus deseos, Tomasón dá dos cabezadas y se queda dormido.

—En fin, —continúa—, ya tenemos a nuestro querido D. Perfecto el madrileño de la casona como cariñosamente le llamamos aquí los de la aldea, más de nosotros, más nuestro: sí señor, una vez que usted sea diputado por este valle ya está usted más unido a nosotros y sepa que aquí todo el mundo le quiere y deseamos si es posible ligarle más a esta hermosa tierra.—

Asombrado, como si un resorte le diera de súbito una idea de algo inesperado, de algo que le sorprende, exclama Dn. Perfecto: —¿Cómo me quieren ligar más a esta hermosa tierra, más de lo que estoy en cuerpo y alma? pues en verdad que bien unido me creo a ustedes, apenas si voy a Madrid.—

—Mis amigos del café y mis compañeros de oficina que me escriben, se burlan de mí en todas sus cartas, me llaman aldeano, me animan siempre a ir allá, me dicen que tengo aquí un embrujo dominante, un hado que me retiene...

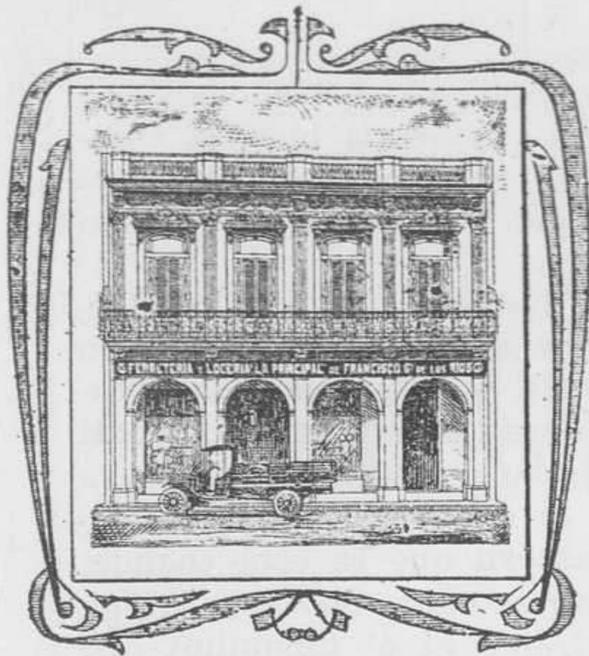
(Continuará)

INVITACIONES DE MATRIMONIO - VEA EL EXTENSO MUESTRARIO

ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314 TELEFONO M-1589. - HABANA

Sucursal SAN NICOLAS 310 al lado de La Filosofía TELEFONO W-9032.



**LA PRINCIPAL**

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

**FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS**

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA {

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 988.  
Teléfono A-6519 - M-2482.

DEPOSITO MAXIMO GOMEZ No. 974.

HABANA

CHAPAS PARA CARROCERIAS  
Y TANQUES.

CORREAS, LONAS,  
Y TORNILLERIA

EN ROPA INTERIOR NADA MEJOR



MONARCA DEL CALZONCILLO

**r n a i z**

ALTAS

CONFECCIONES

ROPA DE CABALLEROS

MARCA REGISTRADA

SOL No. 310,

entre Habana y Compostela.

TELEFONO A-3424.

HABANA.

**Gran Fábrica de Tabacos**

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.



MARCA DE FABRICA

Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis Tabaco todo de Vuelta Abajo.

Figuras 109 entre Campanario y Lealtad. Tel. M-2003 - Habana

# Ha Muerto un Argentino que Amaba a Nuestra Montaña

Quiero dar por estas breves líneas, conocimiento a los lectores de esta veterana revista, del reciente fallecimiento del exquisito poeta y eminente médico argentino Baldomero Fernández Moreno, que hace algo más de un año, presenté a ustedes en unas crónicas, y les dí a conocer algunas poesías como "La Vaca triste", "La herrada", "Las Carreteras de mi pueblo", todas las cuales le inspiró nuestra amada tierra, dode fué llevado en la niñez por sus padres montañeses, y en el Colegio de jesuítas de Villa Carriedo estudió el bachiller, pasando luego a Buenos Aires, donde la muerte le ha sorprendido, desempeñando una Catedra de Medicina en la Universidad bonaerense.

Amaba tanto a nuestra provincia que él dice en sus propios versos que nunca montó sino a medias su casa, porque siempre tenía el proyecto de ir a Santander; pero parece que tuvo para ello dificultades insuperables, pues no realizó nunca ese proyectado viaje.

Ha dejado escritos 7 u 8 libros de versos, algunos muy notables; ganó varios premios de literatura (entre ellos uno del Municipio de Buenos Aires').

No le conocimos personalmente; pero sí sabemos de su acendrado amor a la tierra de sus padres, y un primo nuestro fué condiscípulo suyo en Villacarriedo.

Sepan, pues mis paisanos, que la región pierde un admirador y un amigo, y el habla hispana uno de sus buenos poetas.

Como homenaje, pido a LA MONTAÑA la inserción de una poesía de sus últimos tiempos, que comentó la Argentina entera, y fué publicada por muchos diarios y revistas de allí; por

que en ella pone de relieve lo observador que era y su fino sentido estético, al par que su sencillez de expresión.

## SETENTA BALCONES Y NINGUNA FLOR

Setenta balcones hay en esa casa,  
setenta balcones y ninguna flor...  
A sus moradores, Señor ¿qué les pasa?  
¿Odian el perfume? ¿Odian el color?



..La piedra desnuda de tristeza agobia  
¡dan una tristeza los negros balcones!  
¿No hay en esa casa una niña novia?  
¿Ni hay algún poeta, bobo de ilusiones?  
¿Ninguno desea ver tras los cristales  
una diminuta copia de un jardín?  
¿En la piedra blanca trepar los rosales  
y en los hierros negros abrirse un jazmín?



Si no aman las plantas, no amarán el ave;  
no sabrán de música, de rimas, de amor...  
nunca se oirá un beso y tampoco un clave,  
¡Setenta balcones y ninguna flor!

For nuestra parte decimos: Que en los espacios a donde ha volado el espíritu de Fernández Moreno, halle la tranquilidad necesaria a la inquietud y turbación que siguen a la muerte física y que en el más allá pueda su lira depurarse se y evolucionar, para el progreso infinito que a todos nos espera en la armonía sideral de Dios.

EVELIO BERNAL.

VEA EL EXTENSO MUESTRARIO EN TARJETAS DE BAUTIZO

"ANTIGUA DE VALDEPARES"

SAN NICOLAS 310

Telf. W-9032

entre San Miguel y Neptuno.

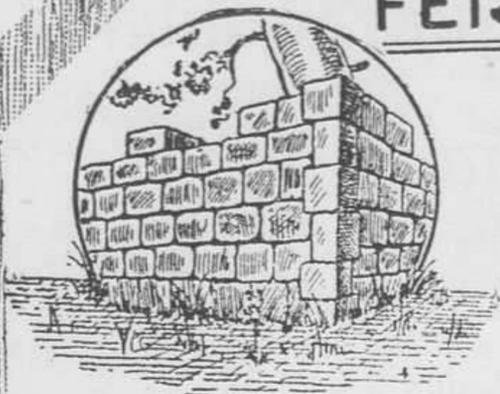
MURALLA 314

Telf. M-1589

entre Compostela y Habana.

H A B A N A

FERRETERIA Y LOCERIA



**La Muralla**

MARCA REGISTRADA

**GOMEZ RUIZ Y CIA.**

Importadores de Ferreteria, Loza y Cristales y del Mejor Surtido

de Hilos para Tejer y Amarrar

**BEST PREPARED PAINT**

Pintura alta calidad  
para el exterior.

**TARZAN**

Pulimento para Mue-  
bles. Una maravilla.

**AUTO FINISH**

Esmalte para Neveras,  
Bañaderas  
y Automóviles.

RAPIDO SERVICIO EN MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Teléfs. { **A-6010**      **Compostela 82**  
          { **A-6011**      **(esq. a Muralla)**

*Comisiones y Representaciones*

**FRANK RUIZ**

ORIGINALMENTE: RUIZ IÑAN

MURALLA 474  
APARTAMENTO 406  
TELEF. M-3590

APARTADO 1728  
HABANA  
CUBA

OFRECEMOS:

CRISTALERIA EN GENERAL DE CHECOSLOVAQUIA,  
VAJILLAS DE PORCELANA, BISUTERIA, JOYERIA, EN-  
CAJES, TRAJES DE BAÑO Y SWEATERS, ARTICULOS Y  
NOVEDADES RELIGIOSAS, CUCHILLERIA "IMPERIAL".  
MOLDURAS NORUEGAS "LION". EFECTOS SANITA-  
RIOS, LAMPARAS Y PARTES PARA FABRICACION NA-  
CIONAL, ETC.

## Sin Educación no hay Democracia

La vida es un continuo reconocimiento de nuestros errores y defectos. Mas este reconocimiento no rinde los necesarios beneficios sin el concurso de la humildad. Y la humildad verdadera también es obra de la educación.

El orgullo del hombre puede esclavizar a un pueblo. La modestia de quienes gobiernan es garantía de libertad.

La democracia y la justicia andan siempre en pleito con el orgullo.

La desmedida confianza en sí mismo induce al menosprecio de los demás.

Debemos avanzar sin cobardía, pero sin arrogancia.

Valientes de verdad los que se cimbran de coraje cuando suben la piedra en la montaña, mas en silencio y sin vanagloriarse.

Y con igual profunda sabiduría con que la educación ha de extirpar el orgullo, debe también eliminar la ociosidad y la codicia, vicios que atraen incontables desgracias para quienes los padecen y para la sociedad.

Constancio C. Vigil.

## Problema Básico

En la escuela primaria se instruye y no se educa: en la secundaria se desperdicia la vida de muchos jóvenes sin vocación para el estudio.

Lo que necesita la república son hombres; lo que da la enseñanza son seres prematuramente fracasados.

Grande es la voluntad del personal docente para colaborar en la felicidad de las nuevas generaciones; pero programas y normas las llevan fatalmente a la bancarrota.

Renúnciese a la ridícula manía de querer convertir a tantos jóvenes en bachilleres y doctores, en aspirantes a la burocracia y en proyectos de algo indefinido. La vida es cosa más seria que los títulos, los convencionalismos y las vanidades. El Estado debe forzosamente ser realista. Por lo tanto, ha de procurar la educación del futuro ciudadano, este es, el desarrollo de sus aptitudes, de sus energías nobles, de su voluntad y de su inteligencia.

La reforma deberá ser fundamental en la escuela primaria, modeladora por excelencia de las generaciones.

Los hombres que consagran su esfuerzo a la educación medirían el fracaso de sus sistemas en unos pocos días dedicados a presentar en los escritorios del comercio y de la industria el angustioso desfile juvenil en demanda de cualquier ocupación, por carecer de aptitudes definidas.

Constancio C. Vigil.

## Para un Mayor Bienestar

Imagínese cuánto mejorarían las condiciones de vida con la libre circulación de productos al amparo de la bandera de confraternidad que se invoca a menudo.

La libertad de comerciar es esencial en un mundo en que todos compran y venden.

Dicen que al Fisco le es imprescindible el dinero de los aranceles. Es increíble que el Fisco sea tan poco inteligente que no halle otra manera más humana de recaudar esos fondos.

La navegación aérea, como antes el vapor aplicado a la navegación, proclama la unidad de la especie y renueva la esperanza de un mayor bienestar. Ella desafía a la rutina que decreta privaciones no forzosas y anula las conquistas del trabajo y de la ciencia.

¿Permitirán los estadistas que los pueblos gocen cuanto es posible de la nueva y portentosa conquista?

Constancio C. Vigil.

# ANTIGUA DE VALDEPARES

FUNDADA EL AÑO 1845

BARREDA Y Cía. LTA.

**106 Años al Servicio del Público**

*PERO... NOS SENTIMOS JOVENES*

*Imprenta, Librería Papelería, Encuadernación y Rayados  
Almacén de Papel, Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos.*

MURALLA 314  
Entre Habana y Compostela  
Telef. M-1589

SAN NICOLAS 310  
Entre Neptuno y San Miguel  
Telef. W-9032



*SALON DE EXPOSICION Y VENTA. SAN NICOLAS 310  
AL LADO DE LA FILOSOFIA. HABANA*



REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos de la Habana.

Precios de Suscripción:  
 En la Habana ..... 1 mes, 40 Cts.  
 Interior ..... 1 mes, 40 Cts.

Director Fundador:  
 † J. M. Fuentevilla.

Director Técnico:  
 Isidoro Riguero y Moral.

Directora:  
 Silvia Fuentevilla de Zamorano.

Administrador:  
 Pedro Barreda Gutiérrez.

FUNDADA EN 1915

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.

TELEFONO M-1589.

HABANA, CUBA.

Año 36

LA HABANA NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1951

Numero 98

## España puede bastarse a sí misma mucho mejor que la Gran Bretaña, manifiesta Sidney Sufrin al regresar a los E. Unidos.

HACESE UN HISTORIAL DE LAS PATRAÑAS INVENTADAS CONTRA LA NACION ESPAÑOLA. REGRESO DE LOS AGREGADOS NAVALES DE ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA. ENTREVISTA CON EL CONTRAALMIRANTE P. CERVERA



Sodney Sufrin, que ha regresado recientemente a Estados Unidos, después de dirigir un estudio económico de España, ha manifestado que si todas las recomendaciones incluídas en su informe fueran aprobadas, España aumentaría su producción total anual.

Dijo también que en el campo de la Agricultura, España podría incrementar su producción total en un 20 por ciento en un plazo de un año si dispusiera de un abastecimiento suficiente de fertilizantes y agua para la irrigación del campo.

Sufrin declaró que su misión en España había consistido en "observar la situación para que podamos saber algo sobre su economía, caso de que se iniciara una ayuda a dicho país."

"Hemos estado en plena oscuridad con relación a ella", dijo, y añadió que su misión había obtenido por vez primera una visión de la renta nacional del país, producción y distribución.

Sufrin declaró que lo que España necesita inmediatamente son materias primas para poder hacer uso del equipo de que dispone, y que también precisa de medios de transporta y energía eléctrica.

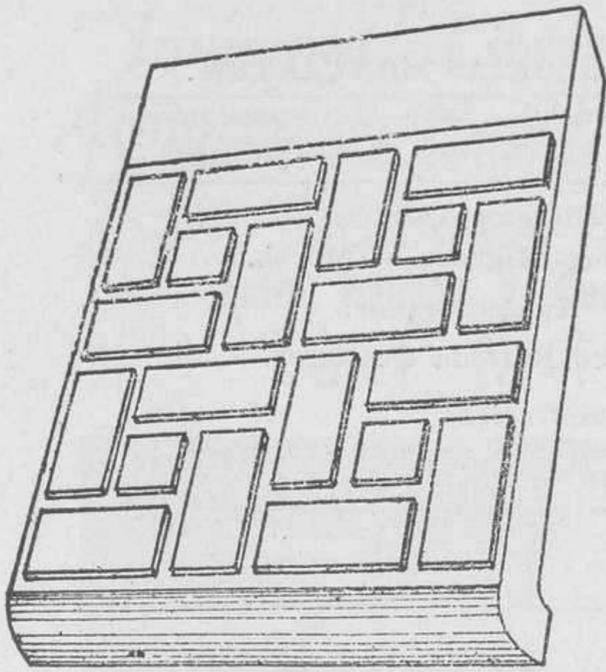
Manifestó seguidamente que la misión que había presidido había encontrado a España más parecida a Estados Unidos o Francia en cuanto a su comercio que al Reino Unido.

"España, Francia y los Estados Unidos pueden bastarse mejor a si mismas que el Reino Unido porque cuentan con la agricultura como base de su economía. Pueden vivir sin el comercio exterior, pero esto no quiere decir que puedan pasarse sin él".

"La situación actual de España, —añadió— deriva de que, disponiendo de escaso capital para invertir, ha tenido que elegir entre la agricultura y la industria. Y ha ele-



10 DE OCTUBRE 168 - 170  
 (Puente de Agua Dulce)  
 TELEF M - 8585.  
 HABANA

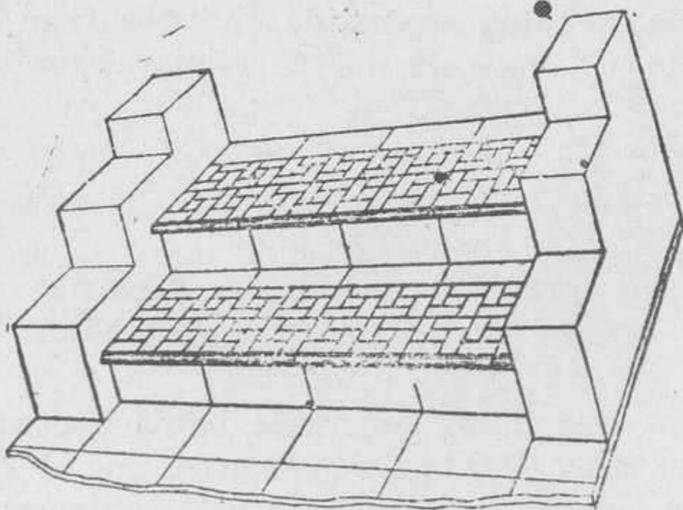


Paso para escalera antirresbalable.  
**"CRESPO"**  
 (Patentado)

**Mosaicos "Crespo"**

**Azulejos de todas clases.**

**Materiales de Construcción**



Escalera con pasos antirresbalable "CRESPO"

# LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Fundada en 1915

Director Fundador:

† J. M. FUENTEVILLA.

\*\*\*\*

Directora:

SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO.

\*\*\*\*

Director Técnico:

ISIDORO RIGUERO DEL MORAL.

\*\*\*\*

Administrador Gerente:

PEDRO BARREDA GUTIERREZ.

\*\*\*\*

Secretario Contador:

MERCEDES MENENDEZ DE BARREDA.

\*\*\*\*

Redactores:

MANUEL VERGARA.

ENRIQUE TRUEBA CAMPA.

Corresponsal Extranjero:

RICARDO CERVERA FALLA.

\*\*\*\*

Talleres, Redacción y Administración:  
 MURALLA 314.—Telf. M-1589, HABANA, CUBA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Habana... 1 mes, 40 Cts.

Interior... 1 mes, 40 Cts.

Extranjero Precios convencionales.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de la Habana.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Tenemos el gusto de participar que la Revista LA MONTAÑA, pone sus páginas a su disposición, siendo completamente gratuita cualquiera publicación, así mismo los clichés; LA MONTAÑA durante su actual administración nunca a cobrado ni cobrará nada que se inserte en sus páginas, ya que para nosotros es motivo de agradecimiento, cuanto material se nos envíe para su publicación. También rogamos a nuestros lectores nos comuniquen a nuestra Administración bien por carta o por teléfono cualquier acto social que se celebre con el fin de enviar un cronista.

En nuestra labor solo nos guía el engrandecimiento de LA MONTAÑA, que sus páginas sean leídas en donde quiera que se encuentre un montañés para lo cual suplicamos nos envíe nombres y direcciones a fin de ponerlos en contacto con nuestra revista, no importa el sitio donde se encuentren. LA MONTAÑA llega al lugar más apartado donde exista un montañés descendientes o que sienta con ellos.

Esta Revista deja la responsabilidad de ideal, comentarios y doctrinas expuestas en sus páginas a sus autores, a cuyo efecto los originales deben enviarse debidamente firmados.

No devolvemos originales ni fotografías, aun cuando no se publiquen, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

LA MONTAÑA publicará con mucho gusto toda colaboración espontánea respetando el seudónimo que el autor emplee, pero exige conocer para sí, el nombre del mismo.

gido la industria. Creo que durante los tres últimos años hizo muy bien en distribuir sus inversiones entre una y otra”.

Añadió que la Misión había encontrado que España cuenta con buenos banqueros que han evitado prácticas inflacionarias, que otros banqueros menos competentes, podrían haber seguido. Insistió en que el carbón español es de bajo grado pero que la producción total podría incrementarse en un 4 por ciento aproximadamente.

### LO QUE NO OLVIDAN JAMAS LOS ESPAÑOLES

MADRID enero 11 (SEI)— El periódico “Arriba” publica el siguiente comentario: Las declaraciones de Paul Porter, representante en Europa de la Agencia de seguridad Mutua de los Estados Unidos, viene a iniciar una etapa en la que la injusticia y el desorden internacionales, concitados contra España, encuentran dique razonable y justiciero.

Todo cuanto en esas declaraciones hay de reparación de errores nos alegrá, no tanto como posibles, beneficiarios de una ayuda que a nuestra economía y a nuestro nivel medio de vida han de hacer un evidente bien como por españoles amantes de la claridad, la justicia y el honor. Cuando Porter ha especificado: “El Gobierno de Madrid no adquirirá compromisos especiales a cambio de la ayuda elogiaba el férreo e insobornable criterio de alta independencia que España de acuerdo con sus más nobles tradiciones, rescató para sí y para sus hombres en la sangrienta lucha anticomunista que comenzara abiertamente el 18 de julio de 1936. Desde entonces hasta hoy nuestros enemigos —de vario color, como se sabe— han insistido en demostrar todo lo contrario, sin conseguir otra cosa que turbias polvaredas de prensa, radio, mitin, cabildeo y asamblea; pero sin conseguir calar, ni poco ni mucho, la amurallada honradez de un pueblo acostumbrado a resistir con modesta y poco fanfarrona entereza las acometidas de cualquier género, singularmente las que vienen por la derecha o por la izquierda, desde ultrafronteras, bien atacando a banderas desplegadas, bien insinuándose aviesamente sobre la estulticia o la miseria.

principió el cuento de las concesiones son la entrega de las Baleares a los italianos; continuó con la cesión del cuerpo nacional casi íntegro, a los alemanes; prosiguió con supuestos alquileres de las Canarias y esperemos que todo estos se enlace de algún modo con futuras historias en las que Canarias y Baleares representen a la perfección el valor pignorable que les atribuyen los ropavejeros del honor. Es curioso que en el espacio de dos lustros hayamos sido ferozmente atacados por estar vendidos al oro del totalitarismo y al oro de las democracias; en ambos casos el origen de la campaña ha estado en el mismo lugar y hasta han sido los mismos tontos los que han hecho el juego al comunismo. Sucede simplemente que la recta política española se ha mantenido en sus trece, pendiente del honor y del interés de España —honor e interés que por constante histórica coinciden con el honor e interés del mundo civilizado,— y que fué el tinglado universal quien bailó zarabandas desaforadas.

EN CAFE DE CALIDAD

Regil

RIGE Y REGIRA



TRUEBA HNO. Y CIA.

GUANABACOA

# 300 LAVADAS

... y mis sábanas  
**"PALACIO"**  
 están como nuevas!

Nada perdura toda la vida...  
 pero los fabricantes de las Sáb-  
 banas PALACIO, garantizan  
 que éstas resisten el ataque  
 del más inferior de los jabones  
 ó detergentes, por más de 300  
 lavadas... manteniéndose en  
 perfecto estado.

Suaves como  
 la Seda



Fuertes como  
 el lino

*Mida sus Sábanas antes de  
 comprarlas...*

*y se convencerá de  
 que las Sábanas  
 PALACIO tienen  
 medidas completas.*



## PALACIO DE CRISTAL

Aguar 569 ent. Tte. Rey y Muralla - La Habana.

PRODUCTO JOSE A. RODRIGUEZ Y CIA. - 98 AÑOS FABRICANDO CALIDAD

RS-2-47

# Por nuestras Sociedades

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

El pasado lunes celebró su sesión ordinaria de Junta Directiva correspondiente al mes de diciembre, la benemérita "Sociedad Montañesa de Beneficencia". Presidió el titular, nuestro buen amigo el diligente y activo señor Emilio Echave Díaz, acompañado del vicepresidente **segundo** señor Emilio Lavin Solano, del director general señor Arsenio Pacheco Ortiz y de nutrida concurrencia.

Abierta la sesión y conocidos y despachados todos los asuntos consignados en la extensa orden del día; se acordó, a propuesta del presidente y manteniendo una antigua costumbre de la sociedad, conceder con motivo de las próximas pascuas aguinaldo a todos sus favorecidos, asilos montañeses y descendientes asilados, empleados y colaboradores. Disponiendo para ese menester la respetable suma de más de \$ 1,500.00, que se repartirá el viernes 21 de los presentes.

Siempre hemos admirado y elogiado la huma-

nitaria obra de caridad que lleva a cabo esta prestigiosa entidad, y, si nos detenemos a pensar que este noble y hermoso gesto vá encaminado a que los protegidos por la misma puedan participar también con regocijo de las fiestas con las que la grey cristiana recuerda y celebra el nacimiento del niño de Jesús. De que los mencionados protegidos observan complacidos que no están desamparados, pues sus hermanos velan por su estado y les infunden fe y esperanza para que puedan nuevamente rehacer sus vidas. Así como en el enorme sacrificio que significa esa erogación de sus fondos, puesto que no solicita ayuda extra de sus asociados ni celebra función benéfica esta queridísima sociedad de los hijos y descendientes de la Montaña.

Felicitemos entusiastamente al dinámico presidente señor Echave y a la Junta de Gobierno de la citada entidad por su aleccionadora labor de altruismo y filantropía.

## CELEBRE SUS FIESTAS CON VINOS ESPAÑOLES



-Y-

## COÑAC



*Marqués de Muller*

## 3 Toneles

Distribuidores: INCERA Y HERMANOS, S. en C.

CIEN FUEGOS 64 ∞ HABANA.

# EL AGUILA

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

SAVE & PROTECT



LA MAYOR EN CUBA  
EN SEGUROS DE VIDA  
POPULAR

LA MAS POPULAR EN  
SEGUROS DE VIDA  
EN CUBA

★ OFICINAS: MANZANA DE GOMEZ, Deptos. 415 al 423 - TELEFONO M-3419 ★

# Como queda constituida la junta directiva del Centro Montañes de la Habana para el año 1952.

La comisión Electoral, compuesta de los señores Lorenzo Mijares Ruiloba y doctor Manuel Ruiz Pardo, estimó que lo más conveniente para los intereses sociales era confirmar en su cargo a los señores que cesaban en 31 de Diciembre de 1951, para el bienio 1952-1953.

En consecuencia, fueron reelectos para el bienio 1952-1953 los señores siguientes:

**Vicepresidente primero.**  
Ricardo Puente Ruiz

**Vicepresidente segundo.**  
Darío del Río

**Vicetesorero.**  
José Llamas Arana

**Secretario.**  
Miguel Corral

## VOCALES EFECTIVOS

Pedro Barreda  
Elías Díaz  
Julián Cobo  
José Barquín  
Lorenzo Mijares  
Vicente Real  
Alvaro Crespo  
Domingo Trueba  
Arsenio Pacheco  
Cristino Francos

## VOCALES SUPLENTE

Jesús Gancedo  
Bonifacio Sainz  
Gerardo Escalante

## CONTINUAN EN SU CARGO DURANTE EL AÑO 1952

**Presidente.**  
Anastasio Collado Nieto

**Vicesecretario.**  
Quintín Barreneche

Abelardo Ruiz  
**Tesorero.**

## VOCALES EFECTIVOS

Ignacio Puente  
Juan Romillo  
Tomás Puente  
Agustín Incera  
Salustiano Alvarez  
Celestino Echave  
José Vilaseca  
José Paz  
Manuel Artime  
Manuel Ruiz Pardo

## VOCALES SUPLENTE

Apolinar Gutiérrez  
José González  
Pedro Pellón.

Fieles a nuestra información, hacemos constar que el señor Mijares se vió imposibilitado de asistir a las reuniones de la Comisión Electoral y proclamación de Candidatura Unica, sustituyéndole el Vocal Sustituto de la misma, señor Quintín Barreneche.

---

## SENTIDO FALLECIMIENTO

En el pueblo de Rada, Ayuntamiento de Voto, falleció el día 14 de Noviembre del presente año a la edad de 90 años, Don Dámaso Lastra Conde, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Era Don Dámaso tronco de una honorable familia montañesa muy querida y distinguida en la región.

LA MONTAÑA envía su sincera condolencia a todos los familiares del extinto, entre los que se encuentran su hijo Don Javier Lastra Maza y su hija política Doña Marina Gómez de Lastra, del comercio, residente en la Habana y antiguo suscriptor de la montaña

# ESCUELA DE PIANO "ORBON"

FUNDADOR:

**BENJAMIN ORBON**

DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS Y  
DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



**CONSERVATORIO**

**"ORBON"**

**CALZADA 1010 ENTRE 10 Y 12**

**TELEFONO F - 7 5 3 9**

**CABLE Y TELEGRAFO: "ORBON"**

**VEDADO - HABANA**



DIRECTOR:

**JULIAN ORBON**

# El Centro de Hijos de Santander en Barcelona

Nos consta que van muy adelantados los trabajos de organización del Centro de Hijos de Santander en la ciudad de Barcelona.

Era una verdadera necesidad y dado el entusiasmo con que han acogido la idea todas las grandes figuras que constituyen el timbre de honor de la Tierruca esparcido por toda España y el extranjero, pronto veremos sus magníficos resultados.

Don Juan Bautista Gutiérrez y el Rvdo. Consiliario de la Colonia santanderina Padre D. Federico Fernández Sierra han presentado para su aprobación a las autoridades competentes, el Estatuto, Reglamento en el que se establecen las bases para la realización de una labor cultural católico-social de una envergadura extraordinaria.

Ya la semilla está en el surco, a recoger pronto su cosecha copiosísima, mediante el esfuerzo, la unión y la cooperación de todos los buenos montañeses. ¡Todo por Cantabria! ¡Todo por la Tierruca!



Fundadores de La Peña Bolística de Cantabria y el Centro de Hijos de Santander en Barcelona R. P. D. Federico Fernández Sierra Presbítero y D. J. Bautista Gutiérrez.

## ¡ ¡ ASTURIAS !!

Lá tristi muy tristi;  
d' aldea 'sturiana;  
Quedóse 'n vida;  
Quedóse sin alma.

PANCHIN DE MALES.

¡Malhoya quien tu nombre no pronuncie  
Como el nombre amoroso de una Madre  
Asturias, ¡Ay Asturias, que tus glorias  
Inmensas como el mar quieren robarte!  
Naciste al bote de la dura lanza  
De tus bravos guerreros medioevales  
Con las agrestes cumbres de tus montes,  
Con las verdes llanuras de tus valles,  
Con las torzidas ondas de tus ríos,  
Y el rumor de tus bosques seculares.  
Escalaron las sierras tus peones,  
Regó tus llanos la infanzona sangre  
Floreciendo en los campos la amapola

Emblemática flor de los trigales.  
Y subiendo las góticas aguas  
La estrofa de la fe cantado al aire  
Oronda blanca, poderosa cubierta  
La sagrada bandera de titanes.

¡Oh Asturias, hermosa de Cantabria  
Puesto que en el dolor suertes iguales  
Mecieron vuestras cunas! ¡Ay Asturias,  
Que arrojada la Cruz de tu estandarte  
La que Pelayo levantó en las crestas  
Donde la Virgen asentó sus reales;  
Sumida en el mortal lecho de muerte  
Amortajada en polvo de combates  
Llorosa y triste te contemplo ahora  
Ocultando a mis ojos un cadáver.  
No temas que sucumban tus leones  
Y renueven estrofas funerales.  
En redor de la fosa que han abierto  
Para enterrar tus glorias... los cobardes  
Que han regado de sangre tus praderas

Con tantos miles de inocentes mártires;  
No temas que sucumban; que aunque  
(mueran

Aunque caigan tus hijos al combate  
Entre el polvo y las balas enemigas;  
Aunque quemén tus templos, tus altares,  
Y conviertan tus casas en pavesas,  
Y se ceben en ti esos chacales,  
Que quieren su cubil junto a los muros  
Donde duermen su paz los inmortales  
Pelayo, Campoamor y Jovellanos...  
Del "probe gaiteríu" la vos suave  
Cruzará los espacios cuando diga:  
"La que Dios al nacer me dió por Madre  
Asturia victoriosa y triunfadora  
No ha de morir jamás ¡Asturias! ¡Salve!

FEDERICO FERNANDEZ SIERRA  
Presbítero.

# SANTANDER

## Cerca de 2.500 trabajadores han pasado por la Escuela de Capacitación Social

El año 1942 creaba el Ministerio de Trabajo esta Escuela, por la que han pasado cerca de 2,500 trabajadores de España en cursillos de formación cultural y social.

La finalidad de esta Escuela es difundir entre los trabajadores los conocimientos relativos a la legislación social, inculcar en la conciencia de los mismos la nueva concepción social del trabajo y la dignidad del productor, determinando la posición del trabajador en la comunidad nacional y sus principios básicos, orientándolos en el conocimiento de aquellas zonas del mundo de la cultura en que deban ser iniciados, fundando órganos destacados para mantener, emplear y perfeccionar las enseñanzas recibidas en la Escuela.

La alta finalidad que perseguía la creación de este Centro de Enseñanza Obrera, hoy admirado por propios y extraños, va alcanzando óptimos resultados de que son testimonio fehaciente los centenares de alumnos que, después de recibir enseñanzas tan útiles, regresan a sus centros de trabajo, recordando con cariño el desarrollo de cada curso y realizando una magnífica labor entre sus camaradas.

Para la selección de alumnos se prescinde por completo de los antecedentes políticos y sin-

dicales, pero para orgullo de la Escuela y de su creador, José Antonio Girón, tenemos que consignar que si algún cursillista llegó a la misma con el recuerdo de aquellas ideas disolventes que tanto mal hicieron a España, podemos proclamar que son hoy aquéllos precisamente los que con verdadero tesón y entusiasmo defienden el nuevo concepto social y político de nuestro Régimen.

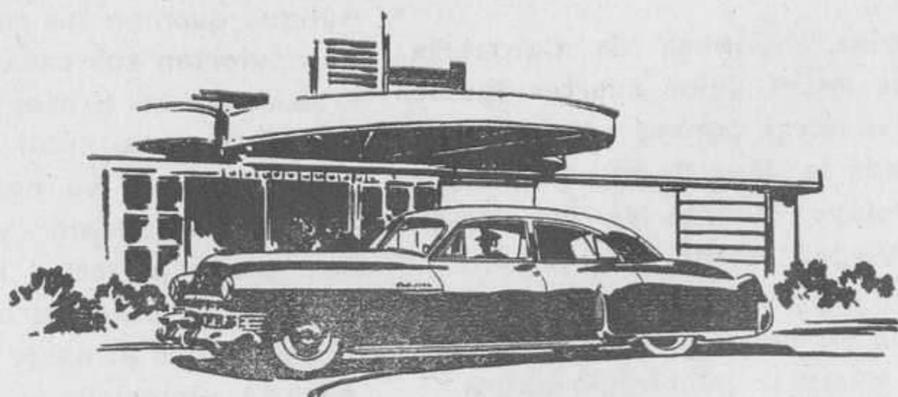
Los emolumentos que percibe cada obrero, gastos de desplazamiento, su permanencia en la Escuela y otros beneficios, son sufragados por el Ministerio de Trabajo, que no regatea sacrificios para lograr que este Centro de Enseñanza sea un modelo entre las instituciones que de esta clase se conocen fuera de España.

El edificio está magníficamente emplazado en la periferia madrileña. Sus aulas invitan al estudio y a la meditación, y bajo este remanso de paz van saliendo brillantes promociones obreras.

La Antigua Asociación de Alumnos, magnífica institución, ha creado una corriente comunicativa y eficaz, haciendo coherente y firme la vinculación forjada en las aulas obreras, y entre las varias misiones que con asierto realizan, figura la de seleccionar nuevos alumnos para futuras promociones.

## GARAGE OTI

COMPOSTELA No. 108 ENTRE SOL Y LUZ  
TELEFONO M-2424 HABANA



LA CASA DE LAS BODAS  
PERSONAL GARANTIZADO

LOS MODERNOS AUTOS DE  
ALQUILER

## CADILLAC

CON CHAPA PARTICULAR  
Y CHOFER UNIFORMADO

STORAGE - SERVICIO  
Y SEGURIDAD

# SANTANDER

Podría definirse al Santander de 1951 con una denominación industrial: combinado. Lo es de mar y campo, fabril, con voluntad y agudeza. Combinado en el que entran ingredientes espirituales, no sólo la base que aporta la Naturaleza.

De todas las provincias españolas, la más castigada por la catástrofe es Santander. Este hombre cántabro, membrudo, pero fino, como si sus músculos fuesen un trenzado de junco; éste, calmoso de ojos azules y expresión serena, silencioso y de poca sonrisa, ha tenido que afrontar muchas veces el intento de exterminio de la adversidad. Hombre antiguo, de los tres orígenes milenarios españoles —los otros dos son Cádiz y Madrid—, sabe transformar la guadaña que pretende segarle en guadaña mansa que afila sobre la hierba de la tierra. Es un domador casto de Medusa. Es un inmóvil Teseo que realiza los portentosos trabajos sin salirse de su solar.

Por ello, Santander está en transformación permanente. No es una provincia quedada, al estilo de Avila o de Segovia; es un movimiento, un empezar en Altamira como pintora, proseguir en Laredo como nauta, continuar en Valdecilla como científica y ponerse ahora en Torrelavega a manufacturera. Y ello, suave y neblinoso, sin aspavientos ni gritos, con prisa pausada, secreta en su actividad.

El paisaje es el primer ingrediente del Santander complejo. Un paisaje macho en los contrafuertes heroicos. Cantabria, el de los Picos de Europa, que merecen ser hitos del continente, y hembra en las ondulaciones trémulas del verde herboso con el verde robledo. El montañés, definido por la categoría recoleta e individualista "Montaña" no se ha detenido a cantar la estática de sus nodos y senos, ni el aura en deliquio de su cielo esmerilado: lo que ha hecho es aplicarse a beneficiar el paisaje, a hacerlo parir docientas mil vacas, a que sea su despensa. El campo del santanderino no es espacio vacío para éxtasis de la imaginación, salpicado de tanta vivienda que no se encuentra término ni principio a la convivencia; es un campo a lo ciudad-jardín, con tupé de alegres humos de hogar y cuidadosos mimos laborales.

El mar de Santander, segundo ingrediente geográfico, más le considera apeadero del ir y venir del mundo que costa de humilde pesca. Es un mar de trasatlánticos, aeropuertos, veraneantes de lujo, deporte universal del salmón, regatas internacionales, cosmópolis de agua, punta de neriplos.

Porque cambia el montañés el plan horaciano por el plan quinquenal. Su pesca es fabricación, su orilla astillero, su vaca exportadora de productos elaborados, su arcilla o su hierro primeras materias para plantas electrificadas y hormi-

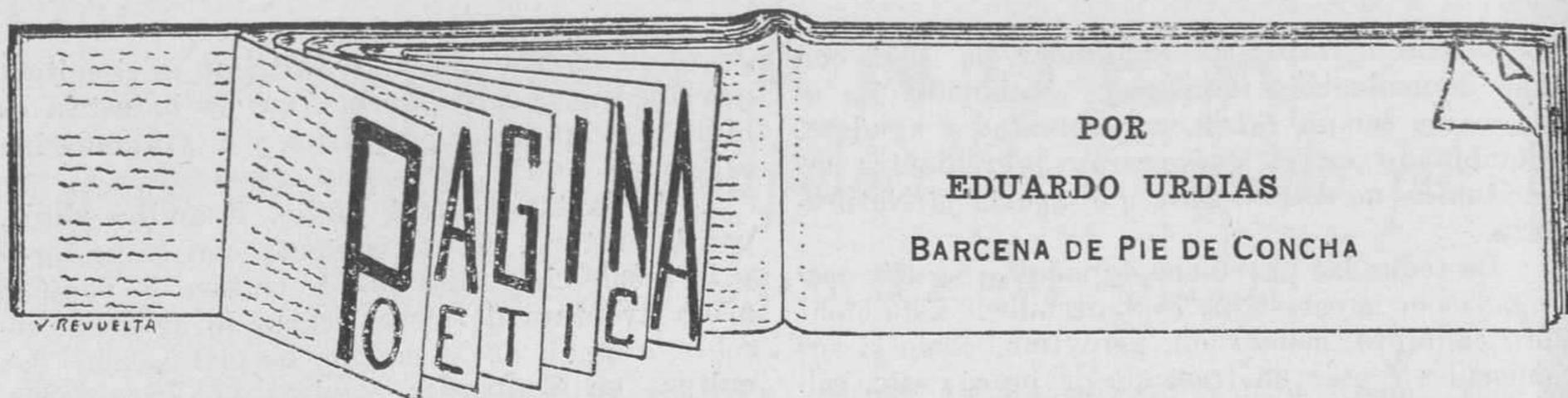
guero de obreros azules. **Industrioso** es el epíteto que cuadra al santanderino, que la industria es hija de la inteligencia ulisiana, y el santanderino es viajero eterno, emigrante-inmigrante.

Así, Santander está hecho, d arriba abajo, por la cultura. No se contenta con el pastoreo y la recolección, sino que la cultura le impulsa a esa aventura de hacer primar lo artificial sobre lo simple que denominamos civilización. La cultura en Santander empieza en la caverna, donde el cántabro ya revolvía a la artificialidad civilizada, al arte, los cuerpos espontáneos que le ofrecía la selva. Después caentan allí los linajes, lo orgánico y jerárquico, superador de lo inorgánico y masivo, selección cuidadosa de lo mejor. Más tarde, la Biblioteca (Menéndez Pelayo), como inspiración y manantial, tiene la virtud Santander de entregar a la mente lo que parecía destinado a irremediablemente estático en lo aldeano.

Voluntad y agudeza completan el combinado que es su esquema. Santander es un allá, aparte de las corrientes que modifican la Historia. Queda ante centroeuropeos, bereberes y árabes defendido por su bastión, incontaminado y suyo. Mas como Santander es Castilla, no se particulariza ni insolidariza. Al contrario, se aporta a la unidad con gozo de comunión. Y ha de emplear su voluntad primero en no enfatuarse por ser diferente, sino en flexionarse para vértebra de la columna políticamente construída. Después en remediar sus desastres, al mismo tiempo que darse como muestra de lo que puede una raza puesta al trabajo.

Agudamente ve la verdad, agudamente pone en tensión su cerebro para el logro de su programa. No se olvide que el montañés supera al andaluz y al gitano en el sur de jerez, la manzanilla y la trampa. Vista de lince, camino obstinado, la inteligencia para la cultura lo primero, tema del montañés de latitudes.

Asombra que en seis años Santander haya tirado a su entrañable Santander viejo y construído un Santander rival en muchos aspectos de Madrid. Dos mil millones de pesetas empleó en poner al día, a un día porvenirista, para siglos. Su tradicionalismo es de fondo, no humillación ante la obra del antepasado por no sentirse vocado a superarla. Tradicionalismo de conservar Santillana del Mar con la exactitud arqueológica del XV al XVII, pero al lado de Bóo, donde cantan las máquinas; tradicionalismo de universidad de verano con muchachada de los puntos cardinales, vino nuevo en odre patinado por las centurias. Ostenta el realizado propósito de conservar las esencias y madurarlas en originalidad de inéditas formas. Como es indicio esa reunión de Altamira, que une a los dibujantes del bisonte con salvador Dalí



## ¡Mi Guitarra!

Aquella guitarra mia  
que un ladrón me la robó...  
¿por qué me la robaría  
si ella le recordaría  
la bajeza de su acción?

Aquella guitarra mia  
que algunas veces cantó  
con la más franca alegría  
otras... ¡con cuanta pena lloró!

Aquella guitarra mia  
que un ladrón me la robó  
¡que pena porque era mía  
y a mi voz ella templó  
cuando cantando decía  
endechas "puras de amor.

Lágrimas por el dolor  
mis ojos ya no derraman  
porque secos más se inflaman  
en crepitación de horror.

Castigo para el ladrón  
que mi guitarra robó  
y la hembra que enamora  
le rechace por su honor.

¡Pobre la guitarra mia  
que por siempre se perdió!...  
¡Qué bien sabría cantar  
si ella pudiera juntar  
tu tristeza con la mia  
y una plegaría entonar

para así poder calmar  
la pena del alma mia!

¡La pobre guitarra mia  
yo no la podré olvidar!...  
Fué alegría,  
pasatiempo,  
dulzuras para acallar  
la caritud del sentimiento  
cuando quiso en el tormento  
con el más grato pensar.

¡Cuántas veces me decía  
al vibrar de sus canciones  
si tanto sabes querer  
y me llegas a perder  
sin verme no me abandones.



## ¡Hojas Marchitas!

Hojas marchitas cayeron  
del árbol que engalanaron  
del matorral que adornaron  
o del rosal do estuvieron...  
¿por qué viven si murieron?  
Seguid hojas bien cayendo  
que cuando volvais a ser  
recordaréis el ayer  
remozadas, vanidosas,  
en vuestra estancia frondosas  
cuando acabeis de nacer.  
Los bosques están desnudos  
de las hojas que lucieron

¡pobrecillas!  
¡sucumbieron, sucumbieron!...  
tristes están en regueros...  
¡ay!  
¡que el invierno es el tempero!  
por el inmenso sendero  
¡caídas!  
A donde primero vivieros.

El viento las llevará  
en surco o arremolinadas...  
¡hojas que fueron truncadas  
y la tierra envolverá!  
que el huracán no se apiada

¡de nada!  
que a su paso encontrará.

Era la vida graciosa  
fragante en su lozanía  
igual cuando el sol salía  
que en la umbría  
con tenue luz caprichosa.

¡Qué mirada ha de tener  
el que las vaya siguiendo  
que el vandabal ascendiente  
no se podrá contener!

# ESPAÑA EN AMERICA



DE LA GRANDEZA DE ESPAÑA, ES AMERICA  
LA PRUEBA MAS REFULGENTE.

DE LA NOBLEZA DEL PUEBLO ESPAÑOL, ES  
TAMBIEN AMERICA LA PRUEBA MAS VIVA.

**D**E España salió un navegante, Cristóbal Colón, a quien cupo la gloria de descubrir unas tierras que él creyó que eran las Indias, y que cuando murió en 1506, después de dar varios viajes a ellas, no sabía todavía que formaban parte de un nuevo continente.

Fué una española, la Reina Isabel la Católica, quien aportó el dinero necesario para que se hiciese el primer viaje del descubrimiento, y al pueblo español le cabe la gloria de haber aportado los hombres para la conquista y colonización de América.

La vida de los conquistadores de América, más que realidad, parecen novelas. Las Aventuras de Alonso de Ojeda, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, y otros tantos más no tienen paralelo en la historia del mundo.

Además de su afán de aventuras y su carácter inquebrantable, todos estos hombres tenían algo de común. Estaban todos unidos por su fe en Dios. Deseaban la propagación de la Cristiandad, y prueba de ello es que después de pisar tierra, se arrodillaban para dar Gracias a Dios, o celebraban una misa. De común también tenían, que al descubrir nuevas tierras, tomaban posesión de ellas, no para su persona, sino en nombre del Rey de España, y obligaban a todos los jefes y caciques a someterse a la Corona y a su Dios.

Ningún conquistador tomó posesión de las tierras a su nombre, para disfrutarlas y explotarlas él, a pesar de que muchas de las expediciones, como la de Pedro de Alvarado, lugarteniente de Cortés, fueron costeadas enteramente por ellos mismos. Alvarado preparó en 1534 una expedición compuesta de 12 buques y más de 600 hombres

Los reveses sufridos por estos hombres, las torturas, y en muchos casos hasta el hambre que

pasaron, nos obliga a pensar que eran superhombres o predestinados. Muchos opinan que solamente su fe y el firme propósito de triunfar en sus empresas pudo haberlos llevado a la gloria.

Si estudiamos la vida de estos hidalgos una por una, nos encontramos con algo inexplicable. La mayoría de ellos murieron en la miseria y olvidados por todos, inclusive por su Rey, a quien tanto habían proporcionado.

La conquista y colonización de América causó una verdadera revolución en todo el mundo antiguo, y trajo consigo la transformación total de la ciencia geográfica; permitió la creación del Imperio Español; cambió completamente las rutas marítimas y los centros de comercio y ayudó con su oro y su riqueza al desarrollo de la industria europea.

Más tarde los hijos de españoles nacidos en América se dieron cuenta del derecho que tenían de formar su propia patria, y así empezaron las guerras de liberación, que terminaron con la independencia de Cuba, último bastión español en estas tierras.

A España le cupo la alegría de descubrir colonizar y traer su cultura a América, cual madre que engendra y prepara sus hijos para la vida. Las guerras de liberación de América podemos compararlas con el deseo que sentimos los hijos de gobernarnos a nosotros mismos cuando llegamos a la mayoría de edad, y nos consideramos con fuerzas suficientes para hacerle frente a la vida. América ya era mayor de edad. Quería gobernarse a sí misma, y mucha sangre de padres, hijos y hermanos costó el que la Madre Patria no se hubiese dado cuenta a tiempo.

En Cuba como en toda América, Cubanos y Españoles, Padres e Hijos marchamos unidos en el trabajo y la consecución de un futuro mejor.  
¡Qué Dios bendiga esta tierra de promisión!

## A los Suscriptores y Montañeses de México:

Nos complacemos en participarles que desde hace tiempo tienen la representación de nuestra Revista, como AGENTES GENERALES EN ESA REPUBLICA, Los Sres. Porres Galán, S. A. de C. V. prestigiosa y solvente firma comercial de Córdoba, Veracruz, a quienes se pueden dirigir para toda clase de asuntos relacionados con "LA MONTAÑA", como pagos y orden de suscripciones, etc., utilizando para ello la dirección siguiente:

Avenida 3 y Calle 13 No. 179.

Córdoba, Ver. MEXICO.

# La Vuelta al Mundo por un Periodista

## en la Capital de los Pastores Vascos



**LA OBRA COLONIZADORA DE LOS VASCOS EN EL NOROESTE AMERICANO ES UNA DE LAS MAS IMPORTANTES DEL ACTUAL SIGLO**

El pequeño avión local que, bailando entre truenos y relámpagos, me trajo desde la ciudad del Lago Salado a Boise venía lleno de vaqueros, leñadores, mineros y empleados de banco con sus chaquetillas a cuadros y sus pantalons de dril ceñidos. Entre el Lago Salado y el valle, bajo la Sierra de Idaho, donde se asienta Bois, hay unos seis o setecientos kilómetros, lo cual, en esta zona de distancias inmensas, es como decir "la casa de al lado".

Boise tiene como ciudad más cercana a Salt Lake City, a donde la mayoría de mis compañeros de viaje habían venido a pasar el domingo. Comimos en el avión y nos dieron carne asada con pera en dulce y patatas de primer plato. Después, ensalada de tomates, berros y "jogourt", aderezada con aceite y vinagre. Finalmente, helado. Por pan nos dieron bizcocho. Rociamos el correr de la comida como en toda América, con café. Sí el café y el azúcar son las dos primeras cosas que aparecen en cualquier mesa americana.

Si Salt Lake City es la capital de los mormones, Boise es la capital americana.

Cuando mi anterior viaje por América, e descubría a usted la capital de los vascos en el Noroeste secular nostalgia española del puñado de familias castellanas que quedaron agarradas a la ingente geografía de Nuevo Méjico después del naufragio de nuestro Imperio. Los Cabeza de Vaca, los Sena, los Ortiz.

Más tarde, desde Méjico, les describí los titánicos esfuerzos industriales, financieros y científicos con que los emigrantes españoles están contribuyendo hoy al desarrollo y la prosperidad de aquella creciente nación.

### TOME USTED UN MAPA

Lo que los vascos han llevado a cabo en el Noroeste americano tiene todas las características de una epopeya, y no ya su descripción, sino su solo inventario difícilmente cabría en unos cuantos artículos. Si los protagonistas fueran ingleses o escoceses, sus hazañas andarían por el mundo en lengua de los poetas y los novelistas, los novelistas, los periódicos de todos los idiomas hablarían de ellas diariamente, las exaltaría el celuloide.

Pero como son vascos y son españoles, la clásica indiferencia española por todo lo propio, reforzada por el carácter vasco, que en este aspecto, como en otros muchos, es el alcaloide de lo español, ha sido causa de que ni los españoles en general ni los vascos en particular han oído mencionarlos siquiera.

No quisiera exagerar y con ello disminuir la importancia de su proeza, pues no hay nada que más destruya una causa que la exageración, pero probablemente no es excederse decir que la de los vascos en el Noroeste americano es una de las más importantes obras coloniales del actual siglo y quizá la única en que el genio colonizador y pionero que caracteriza a nuestra raza en otros tiempos, ha dado de nuevo un chispazo.

Pero dejemos las elucidaciones y tome usted un mapa de América del Norte. Comience usted en Nueva York y siga usted con la vista hacia el Oeste sobre la inmensa llanura del Middle West, después de saltar sobre la sierra Apalachiana y vadear docenas de ríos, la mayoría de los cuales dan más agua en un día al océano

que el Támesis, el Sena y el Ebro juntos en una semana, sus ojos tropezarán casi de repente con las estribaciones de un sistema montañoso que se levanta como un gigante mitológico. Son los Montes Rocosos.

### NIDO DE AGUILAS

Si sigue usted explorando verá en seguida que estos montes forman una especie de círculo. El gran anfiteatro de la Naturaleza americana.

En el centro del anfiteatro están los Estados de Utah, Idaho, Oregón y Nevada, donde un número de gentes que no excede al de Barcelona habitan tierras más extensas que Francia, Suiza, Alemania y España juntas.

El Estado entero de Nevada tiene menos vecinos que la Coruña, y la población de su capital, la cual no es Reno, como tante gente cree, sino Carson, no pasa de dos mil.

Carson es como un nido de águilas al lado de un lago indescribible, cuyas orillas empotradas entre montañas, permanecen perpetuamente nevadas, mientras agarrados a sus faldas toman el sol los tropicales valles californianos.

Ese anfiteatro, donde alternan los bosques inexplorados de Idaho con el desierto de la Sal y los picachos más arrogantes de América con las cañadas más sinuosas, ese anfiteatro ha sido y es el palenque de la audacia, la perseverancia y el espíritu emprendedor de los vascos, lanzados a una de las más hermosas y románticas empresas de los tiempos modernos.

**¿QUIEN FUE EL PRIMERO?**

Permítame usted que le vaya contando paso a paso. Hace sesenta años esa región no sólo estaba casi totalmente inhabitada, excepto por lo que a la colonia mormona de Salt Lake City se refiere, sino que se hallaba en su mayor extensión sin explorar, cuando un día apareció, no se sabe cómo, un vasco por entre estos picachos.

En cuestión de quién fué el primer vasco en llegar aquí permanece en la oscuridad. Algunos dicen que fué una vasca, llamada Julia Eizaguirre, que estaba casada con un mejicano. A favor de la teoría femenina se inclina una tesis doctoral que sobre los vascos acaba de ser presentada en la Universidad de Idaho por un americano, de nombre John Edelisen.

Un curioso y raro libro titulado "Los vizcaínos en el Noroeste de América" y publicado hace unos 25 años en español e impreso en California asegura, empero, que el primer vasco en penetrar en el Noroeste fueron dos vascos, Antonio Azcuénaga y José Navarro. Ambos habían nacido en Bilbao y llegaron aquí el año 1887, cuando tenían unos 18 u 20 años, tras tremendas y peligrosas aventuras a través del desierto y de las sierras.

Al parecer procedan de Tejas, donde habían comprado un caballo para transportar sus pocos enseres pero el caballo se les murió de sed en el camino y a poco les pasa lo mismo a ellos.

**ASTILLAS DEL ARBOL  
ESPAÑOL**

Quienquiera que fuese, vasco o vasca, el primero en llegar aquí, el acontecimiento debió ocurrir desde luego, por el año 1886 u 87, diez años antes de que esta

región se decantara en Estado y como Estado entrara a formar parte de la Unión Americana.

Estos eran entonces territorios independientes, desgajados caóticamente del árbol del Imperio español y todavía perdidos en el arroyo.

Si no es fácil saber quién fué el "Cristóbal Colón" de los vascos del Noroeste, menos lo es imaginarse la causa que le llevó a hacer pastor. El echo histórico es que el primer vasco se hizo pastor de ovejas y con ello abrió una perspectiva inmensa a estas tremendas tierras, una perspectiva que pronto había de llenarse de otros vascos y constituir la primer industria de la región, así como la base de su desarrollo durante medio siglo.

En un momento los vascos llegaron a aumentar entre Utah, Nevada, Idaho y Oregón cinco o seis millones de ovejas, y hubo vasco, como José Arrachabal, que, habiendo llegado aquí sin saber leer ni escribir, y habiendo comenzado como pastor de otro vecino suyo (Arrachabal era de Ea), cuando se murió, hace tres o cuatro años, cerca ya de los 80, tenía 100,000 ovejas y más ranchos que dedos en las manos. No hace mucho, uno de los ranchos ha sido vendido por su yerno, Zenón Izaguirre, en 282,000 dólares.

De Arrachabal y de otros habré de hablar más detenidamente en otra información. Ahora me intereesteresa seguir el hilo de la historia.

**DIEZ MESES EN LA SOCIEDAD**

Decir que fué abierta una nueva industria y que se pobló de pastores el ingente paisaje virgen es fácil. No lo fué tanta llevarlo a cabo.

Seis pastor en estas despobladas tierras significaba y significa todavía pasarse diez meses por

lo menos, de cada año sin ver una sola alma cristiana con el perro, la escopeta, dos mil ovejas y la inmensidad de tierras en las que cuando los vascos se lanzaron al pastoreo no había entrado planta humana, por única compañía.

Aun hoy, los vascos son los únicos capaces de resistir tan imponente vida, y hace sólo unos días el Congreso ha votado una ley especial excluyendo a los pastores vascos de la cuota paraimigración.

Actualmente, la importancia de la industria lanar ha descendido mucho, sobre todo en proporción con las nacientes, industrias de la madera, la minería y, sobre todo, la producción eléctrica. Pero aún sigue siendo una de las más importantes. Dentro de la industria lanar vascos siguen siendo indispensables. En los últimos cinco años han llegado unos 350 pastores desde Vizcaya para sustituir a los que se han ido retirando o muriendo.

Pocos de los pastores que llegaron aquí hasta la primera guerra mundial se murieron pastor.

Aún hay uno de 77 años, llegado bastante antes den fin de siglo, que sigue apacentando el ganado, pero en general, los pastores han ganado bastante durante ocho o diez años para retirarse, comprar su rancho o establecerse en las pequeñas ciudades de los valles, donde han ido constituyendo la próspera, pacífica, emprendedora colonia vasca la cual, sin pasar quizá de diez o quince mil almas, pone su inequívoco sello sobre este espaciosoterritorio, en el que entre una granja y otra hay a veces doscientos kilómetros y mil kilómetros entre poblado y poblado. La capital de los vascos que de pastores se han convertido en tema.

AUGUSTO ASSIA

INVITACIONES DE MATRIMONIO - VEA EL EXTENSO MUESTRARIO

**ANTIGUA DE VALDEPARES**

MURALLA 314 TELEFONO M-1589. - HABANA

Sucursal SAN NICOLAS 310 al lado de La Filosofía TELEFONO W-9032.

# Entreviú's de Juan Palomo

(Yo me lo guiso y yo me lo como)

## LAS CAFETERIAS

Amadeo, el viejo camarero, con la experiencia que le dan los años, ha conocido en su vida de café toda clase de clientes, incluso al cliente de la "siete consumiciones", pintado y elevado a la inmortalidad por el humorista Courteline, quien a mi cuenta le copió el tipo a nuestro hombre,

—Pero ¿qué consume usted en este establecimiento? ¿Cuáles son esas siete consumiciones que se alaba usted de hacer aquí a diario? —le preguntó una tarde Amadeo a un marchante pelmazo. ¡Cítemelas usted, para que yo me vaya enterado!

Y va el cliente, muy serio, y le contesta:

—Pues muy sencillo. Llego aquí y un café que se vende, por lo pronto. Bueno, me sirve usted un vaso de café, tres terrones de azúcar, un botellón de agua y una copa pequeña de coñac.

—Total una consumición y media.

—Claro que una consumición y media.

—Hasta aquí vamos conformes.

—¡Bueno! Me bebo la mitad del café y lleno con agua la parte que queda vacía. A esta mezcla afortunada la titulan "mazagrán" las personas distinguidas. Segunda consumición al canto.

—¿Cómo dice usted?

—[En el mazagrán pongo unas gotitas del coñac que me ha servido usted en la copeja: esto es lo que llamamos, en cristiano, un "gloria patri". ¡Bueno! Tomo un segundo terrón de azúcar y le dejo que se funda en el vaso de agua con ya tengo un refresco de agua con azúcar.

En el agua azucarada, vuelvo a hechar una de las gotitas de marras; cátese usted un "grog" a la americana, que tumba de rico. El "grog" apurado, me echo a pechos un chupetín de coñac puro; esto se llama en franchute beberse una "fine champagne". En fin, cojo mi tercer terrón de azúcar, y le riego con la rebaba del coñac derramado en el platillo. Prendo fuego a la traca resultante, y me sale un ponche que arde como una chofeta. Total: un café, un "mazagrán", un "gloria patri", un vaso de agua azucarada, un "grog", una "fina" y un brulote ¡Siete consumiciones legítimas! Y luego me ponen los camareros mala cara cuando pido la baraja para

hacer solitarios; se me niega la Prensa del día; y el patrón no contrata animadoras para alegrarme a mí las pajarillas."

Clientes serios de esta casta no sólo los ha visto el citado guasaviva de Courteline. Nuestro Amadeo, el añoso camarero, ha conocido asimismo una infinidad. Y es por lo que me dice:

—¿Usted cree que se puede hacer eso en una cafetería?

—¿Usted cree que se puede hacer eso en una cafetería?

—¿A qué llama usted cafetería?

—Pues a un café servido por camareras, señoritas bonitas que no aguantan bromas y que le quitan el servicio al cliente en cuanto éste deja de consumir de verdad. Ellas, las guapas, no admiten combinaciones, las mil combinaciones que los camareros permitimos para que un señor, con un café pelado, se pase sentado a la mesa toda una tarde: y además nos pida una vela cuando le da a la luz por apagarse.

—Y, sin embargo, cada día hay más cafeterías, Amadeo. Ahora creo que se van a inaugurar en el Muelle otras dos Mecas semejantes.

—En mi juventud, a los cafés de camareras no iban más que los clientes que se las daban de pillines.

—Pues hoy frecuentan esas Patagonias hasta los caballeros más formales. Y es que han cambiado mucho las costumbres. Las camareras, por lo pronto, son señoritsa formalísimas.

—Pero de pocas aguantaderas. Son como las máquinas tragaperras; en cuanto no se les echa dinero, no pitan; y le quitan el servicio de delante al más pintado.

—Y ustedes, los camareros, ¿qué?

—Que soportamos a los pelmazos, les fiamos los servicios y hasta solemos prestarles dinero a los clientes apurados. De eso en las cafeterías, nada. Pídale usted dinero a la señorita camarera, ¡verá usted cómo se le encrespa la cofia!

—Pero la moda es moda, señores. Y nos complacemos en saludar desde aquí a la Eva nuevamente victoriosa.—E. V.



# M. S. DE SAUTUOLA

## ANTOLOGIA

DE ESCRITORES Y ARTISTAS MONTAÑESES

SELECCION Y ESTUDIO DE  
JESUS CARBALLO

(Continuación.)

por la claridad que penetra por la puerta, una porción de figuras coloridas que representan animales de especies vivientes las unas, extinguidas las otras; la valentía, y maestría que revela el dibujo de los contornos, así como el trazado de las sombras demuestran claramente que ha sido diseñado todo ello en época muy reciente; ha habido, sin embargo, quien ha sostenido que son de remoto origen, y podría explicarse quizá suponiendo que, hecho el contorno, según se observa en alguna que otra figura no terminada, con un instrumento de corte fino, pero siempre con gran seguridad en el pulso del dibujante, repasado con un tisón el contorno y quemada después ligeramente la parte del sombreado hubiese venido después la acción del tiempo y del agua destilada por las rocas a diarios un color rojizo, más oscuro que el tono general que presenta la roca a la luz amarillenta de las lámparas; opinión esta último nada aceptable, pues en el caso de haber sido habitada la cueva por el hombre prehistórico, como lo indican los restos que en el suelo de esta galería se observan, es sumamente extraño que se conserven las pinturas frescas, por decirlo así y no se halle el menor rastro de la humareda, que debía ser muy densa y se hubiera acumulado sobre aquellas, a juzgar por las malas condiciones de la localidad (ignoraba el autor que el humo de las grtas animales no se fija en las paredes como el de las maderas). Los bancos de caliza cretácea en que se abre la cueva tienen una pequeña inclinación de unos 10°, lo que hace se presenten grandes espacios de una misma capa casi horizontales, como aquella en que están las pinturas. En la boca de la caverna, marchando hacia la parte en que se hallan los dibujos, se observa que el techo se halla muy resquebrajado, y hasta en algún paraje se ven fragmentos

de aquél caídos, quizá pos hace mucho tiempo, pero siempre más de en el que se supone descubierta la cueva. La galería principal se dirige al SE, y tiene 38 metros de largo y de ancho de 8 a 13 metros, siendo la altura muy variable, desde unos 2 metros que hay cerca de la entrada, hasta unos 40 centímetros que tiene en algunos puntos. Además, hay otras dos galerías de regular elevación, por las que se baja a otra que se halla unos cuantos metros más baja que la primera. En una de las galerías hay una fuente que mana del techo y que a poco trecho se sume por unas grietas del piso. Luego, en la cuarta galería, hay un espacio donde es necesario marchar arrastrándose; más adelante ensancha algo la cavidad, y pasando al lado de un pozo natural, se penetra poco después en una galería que parece ser la última. Todas las galerías tienen figuras y rayas coloridas, menos aquella en que termina la cueva; pero si bien hay alguna que otra que recuerda las pinturas de la primera galería, no están hechas con tanta perfección.

Nada de sorprendente tiene esto dicho entonces, pero lo que resulta casi gratesco, es lo dicho por Quiroga y por Torres Campos, ambos naturalistas, que atribuyen las pinturas a los soldados romanos venidos aquí para la guerra contra los cántabros.

Tan peregrina idea no merece refutación ni comentarios.

Más sorprendente es la actitud, también negativa, del Doctor D. Manuel Antón, catedrático de Antropología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y director del Museo Antropológico.

También ésta fué profesor mío en el doctorado de Ciencias y para él no tengo más que elogios y los mejores recuerdos. Sospecho que

# Ferretería "Montserrat"

**E. OLAVARRIETA**

REPRESENTANTE DE LAS FAMOSAS PINTURAS

## NU-ENAMEL

SI PINTA PINTE CON NU-ENAMEL.

PINTAR CON NU-ENAMEL ES UN PLACER.

TENEMOS UN GRAN SURTIDO DE LAMPARAS DE LUZ FRIA.  
NO COMPRE SIN ANTES VISITAR NUESTRA GRAN EXPOSICION.

O'REILLY Nos. 536- 538, ESQ. A MONSERRATE.

HABANA, CUBA. — TELEFONO M - 1 1 9 4 .

# "Childrens' Garden"

DE LA SALLE

KINDERGARTEN Y PRE-PRIMARIA PARA NIÑOS

AVE. DE MIRAMAR.

TELEFONO B-6060.

MARIANAO — HABANA.



estaba influido por la corriente de opinión francesa: porque él había estudiado en París, siendo alumno de J. L. A. de Quatrefages, antropólogo de fama universal y gran prestigio social en la capital de Francia.

Pensé omitir el nombre de otro enemigo de la autenticidad de Altamira, por su talla de pigmeo en estos conocimientos; pero lo menciono debido a su cargo oficial de cronista de la provincia de Santander.

Se permitió éste (don Angel de los Ríos) publicar una agria censura del folleto de Sautuola en un periódico de la localidad; contestó y refutó el sabio prehistoriador las equivocadas opiniones del profano en estas materias. La respuesta está hecha en tono caballeresco y noble discusión; tranquila sin apasionamiento, formando un contraste muy manifiesto con las frases chocarreras del cronista, que además se sentía gracioso (para su desgracia).

No vale la pena de copiarlas y molestar con ellas al lector, pues son propias más bien de una tertulia de taberna pueblerina. Sólo citaré un punto, a título de grotesco: dice que los grabados descritos por Sautuola, en la última galería de la gruta (que son a millares y muy complicados) los hacían los campesinos de Campóa para apuntar el número de panes y de sardinas que entregaban a sus amos... ¿Para qué seguir?

No faltaron españoles partidarios convencidos y amigos del insigne montañés, que trabajaban con él en la investigación como fueron Pérez del Molino, farmacéutico de Torrelavega, y el arqueólogo don Eduardo de la Pedraja. Digno de mención es el caso de este investigador, que ya entonces encargó a un pintor, la copia y reproducción del techo de las pinturas, en un lienzo que mide 2,30m. de largo por 1510 de ancho.

Por el valor histórico que hoy tiene, está expuesto en el Museo Provincial de Santander.

Eran partidarios de Sautuola, González Linares fundador de la Biología Marítima en Santander; también el naturalista Jiménez de la

Espada, uno de los fundadores de la Real Sociedad Española de Historia Natural.

Pero quien dió el más poderoso impulso iniciando el movimiento favorable, científico eminente de fama universal, el más indicado para ello, por no decir el único capacitado para tan ardua misión científica.

Dicho queda, cómo la cuestión de los colitos fué la causa de que se celebrara el Congreso de Lisboa, el año 1880; el mismo en que apareció el célebre libro de Sautuola. Aprovechó Vilanova la circunstancia, tan oportuna, para traer a discusión el tan famoso y discutido descubrimiento.

Estaban presentes los más significados paleontólogos, geólogos, historiadores y arqueólogos de Europa. Con admirable entereza, poniendo de manifiesto su facilidad de palabra y sobre todo (ya de todos sabidos por anteriores Congresos) y sostenido por su indiscutible fama, expuso las nuevas teorías, jamás oídas ni sospechadas en los más famosos centros científicos de Europa, que quiere decir del mundo.

La antigüedad y autenticidad de las pinturas de Altamira, se demuestran científicamente, decía:

1º Por su realismo: llegando a tal perfección en detalle anatómico las figuras, que hoy un naturalista puede clasificar la especie representada, sin peligro alguno de confusión.

2º Pero este realismo tan exacto no podía lograrlo el artista sin estar familiarizado con el animal representado, o por lo menos debió tenerlo en su presencia no sólo muchas horas, sino muchos días.

3º Pero entre la fauna allí representada vense especies ya desaparecidas, especies de edad cuaternaria.

4º En el yacimiento encontramos trozos de cuerno y huesos que presentan grabados del mismo estilo realista de las pinturas y figurando las mismas especies. Y dichos huesos y cuernos grabados, están ya fosilizados y mezclados con los sílex tallados y con osamentas de fauna desaparecida de España.

# EL SUBMARINO

P. PERAL AEDO (SUCESOR DE PERAL Y HNOS.)



EXPORTADORES DE SOMBREROS DE JIPIJAPA

DE TODAS CLASES GUAYAQUIL, ECUADOR

IMPORTADORES

DE SOMBREROS



AGUACATE 560

HABANA

# "LA INDUSTRIAL"

FABRICA  
DE  
BASTIDORES Y CAMAS PLEGABLES

— DE —  
VIRGILIO FERNANDEZ AJA  
LIBERTAD ESQ. A LUZ CABALLERO  
TELEF. 731-1.

HOLGUIN, ORIENTE

PROTEJA A SUS HIJOS  
CON NUESTRO PAN  
Y GALLINAS

PURO, HIGIENICO  
Y SABROSO



# La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS  
**CANO Y HERMANOS**

MAXIMO GOMEZ  
ANTES MONTE  
NUMERO 360  
TELEF. M-2871

SANTOS SUAREZ  
Y BERGANO  
TELEF. 1-3030

# "CAFE ROYALTY"

DE ESCANDON CABO Y CIA.

CAFES, HELADOS Y REFRESCOS  
Industria No. 408. — Salón para Familias.  
SERVICIO ESMERADO.



# Montero

Fotógrafo  
de las Novias

AMISTAD 311

TELEFONO M-9365

HABANA

CERVEZA

# Polar

CLARA  
ESPECIAL  
Y  
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR

# Trimalta

EXTRACTO TRIPLE  
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR



Oficinas de la Habana  
Cuba y Obrapia, bajos,  
Apartado 2233, Habana.  
Teléfonos:  
A-2166, A-2167 y A-2163.

Oficina Central:  
Martí 40,  
Sagua la Grande.  
L. V. Apartado 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, INCENDIO, CICLON,  
MARITIMO, AUTOMOVILES, ETC.

Depositado en Bonos del Estado \$241.000.00 en la Tesorería de la República.

# “Ensayo Biográfico Sobre Per Henrik Ling”

Por IGNACIO M. RUIZ DIAZ

## Prof. de Educación Física.

A Suecia, progresista país de la Península Escandinava, que cuelga al norte de Europa como un mayor complemento para dar mejor visión al viejo continente, corresponde el mayor esfuerzo realizado en el campo de la Educación Física para elevar esta disciplina (tan maltratada en nuestra patria) a la categoría de ciencia; ya que fué un hijo de ese país, el creador del Primer Sistema de Educación Física Científica, el conocido “Sistema Sueco”, “Método Sueco o Gimnasia Sueca”.

A Per Henrik Ling (Pedro Enrique Ling), corresponde el honor de haber creado la famosa “Gimnasia Sueca”, también conocida con otros nombres; era natural de Liunga, provincia de Kronoberg; era hijo de Lars Peter Ling. Tuvo cinco hermanos más que él y contaba apenas cinco años de edad, cuando su madre quedó viuda. El Padre de la Gimnasia, vió la luz por vez primera un 15 de Noviembre de 1776. Cursó sus primeros estudios en la ciudad de Vaxjo, situada en las proximidades de Miunga; allí estudió hasta el término de los estudios primarios, pasando después a matricularse en el Liceo de la misma ciudad, estuvo mezclado en varios disturbios estudiantiles, por lo que ganó fama de joven dado a la indisciplina. A pesar de este antecedente se sabe que era un buen estudiante, logrando incorporarse a la Universidad de Lund, donde según indican autores fué instructor de Esgrima, otros difieren e indican que solamente se inició en la esgrima; así es que sobre este particular sus biógrafos no se han puesto de acuerdo. Sabemos que también cursó estudios en Upsala así como que estuvo una vez al frente de la Tesorería Municipal de Estokolmo (capital de Suecia).

En el año de 1799, se traslada a la ciudad de Copenhague, formando allí parte de varios círculos literarios, así como consecuencia de estos una gran amistad con E. C. Werlauff, que le prestó ayuda y amistad por mucho tiempo. Ling se ganaba el sustento dando clases de idiomas, así como escribió algunas obras para el teatro. Motivado por el sistema sedentario de vida que llevaba, así como por haber sufrido una intervención quirúrgica en un brazo, hicieron que su salud se resintiera y con este motivo se inscribió en un establecimiento donde

se practicaba gimnasia, bajo la dirección de Franz Nachtegal. Ling fué uno de los alumnos más aventajados y entusiastas del mencionado establecimiento; por esta misma época traba amistad con el francés Montrichard, que operaba una sala de esgrima, conoció así los íntimos secretos del arte de la espada y florete de manos de un hábil esgrimista.

Durante el bienio de 1802 a 1804, fué asiduo asistente a las conferencias que sobre Filosofía Natural dictó el Prof. Henrik Steffen, surgiendo de este modo su tendencia o formación poética y filosófica. En abril de 1804 fué nombrado profesor de esgrima de la Universidad de Lund, después de terminar algunos estudios que celebró en Copenhague; mientras fué director de esgrima de esa Universidad, se distinguió por su agilidad en el manejo de la espada, venciendo a cuantos adversarios se les opusieron en calidad de retadores.

Con la idea de irse preparando debidamente para publicar un método de gimnasia científica, asiste a clases del curso de medicina; se inicia también en los estudios y secretos de las leyes del movimiento y mecánica del cuerpo humano, fué así que Ling sentó las bases para elaborar su método, además como sabemos conocía a fondo la gimnasia de Nachtegal, por lo que evitó las lagunas y defectos que llenan el sistema Danés.

Durante cierto tiempo se dedicó en Suecia a desarrollar una intensa obra de divulgación y aprovechando que por esa época el gobierno designó un comité para la implantación de reformas, así como dar unidad a la gimnasia que practicaban los Suecos; a la vez que trataba de que todos los ciudadanos practicaran ejercicios físicos y amaran los deportes, como medio para orientar a la juventud que se iba inclinando peligrosamente hacia el alcoholismo, apartándola así del camino del vicio.

Per Henrik Ling presentó a ese comité reformador un proyecto para la fundación de un Gimnasio Central (Gymnastika Central Institute), del que debieran salir los diplomados en Gimnasia, Educación Física y Especializados en la Rama Médica Aplicada, los hombres y mujeres interesados en hacer una profesión de la enseñanza de la Educa-

ción Física (es conveniente indicar que no fué hasta el 1864, que comenzaron a salir graduados del sexo femenino), Ling fué el primer director y profesor durante muchos años de este Real Instituto Central de Gimnasia, que fué la base, el cimiento y primer vocero para divulgar el sistema de Gimnasia Sueca.

El objetivo que persigue el sistema de gimnasia implantado por P. H. Ling, es alcanzar el máximo de desarrollo físico sobre bases de sencillez y pureza de líneas —la salud y la belleza, así como la fuerza eran sus objetivos fundamentales— y la actual gimnasia sueca se basa en tales principios y fines. El sistema de Ling continúa practicándose no sólo en Suecia, sino en todo el mundo, constituyendo la base fundamental de toda actividad deportiva.

El triunfo de Per Henrik Ling es definitivo al ser adoptado su método por todas las escuelas de Suecia, así como el reconocimiento que tuvo para tan brillante creador del primer sistema de gimnasia científico, el pueblo Sueco en general, alrededor de 1820 es designado para el cargo de inspector de la nueva ciencia.

Ya conocemos algo de lo mucho que hizo Ling por la Gimnasia y por su nación, pero a este admirable hombre tenemos que reconocerle también dotes admirables de poeta y escritor teatral, así como de activo propagandista y divulgador de la Educación Física, así vemos que existen numerosos escritos suyos publicados en la prensa de la época, así también algunas obras entre las que resaltan: “Los Fundamentos Generales de la Gimnasia”; “Reglamento de Gimnasia para el Ejército y la Marina”; “Enseñanza de la Gimnasia entre Soldados y Marineros”, etc.

El pueblo Sueco reconoció y agradeció profundamente la simpática obra de Ling, siéndole erigido un monumento a su memoria en su pueblo natal, Liunga.

Per Henrik Ling, murió el 3 de Mayo de 1839; su obra lo coloca entre los grandes de la humanidad y su imagen y memoria se hace inolvidable para todos los cultivadores de la salud; actualmente su obra es conocida universalmente, pasando los límites geográficos de su patria para hacerse de importancia Internacional.

I. M. R. D.

**LA-LUZ DE ORIENTE  
Y EL DOMINO**

FABRICA DE FOSFOROS  
DE  
**VICENTE REAL**  
PUENTES GRANDES 29  
Tel. 1-5015

Dr. Manuel Rio González

MEDICINA INTERNA

CONSULTA:

CALLE 11 No. 214. — TELEF. F-3314.

VEDADO

AVISOS:

TELEFONO PARTICULAR FO-3554



**Garage "MIRAMAR"**

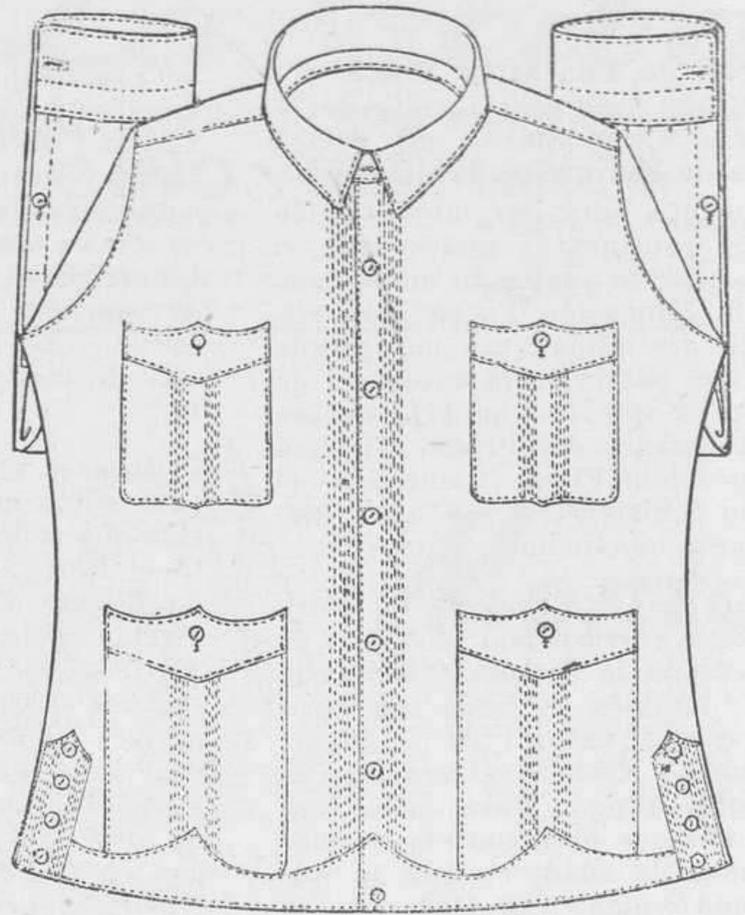
DE JOSE HERRERIA

Calzada No. 1259, entre 20 y 22,  
Vedado. — Teléf. F-6573

Use O - CEDAR

Gasolina, Aceite, Grasas, Planta  
de Engrase y Accesorios de  
Automóviles.

**ELEGANCIA Y DISTINCION**



**Guayaberas HACENDADO**

CONFECCIONADAS POR

**"LA FRANCIA"**

HNOS. PEREZ PRESMANES, S. en C.

Martí 75 - Pinar del Río, Cuba.

SINTONICE:

LA HORA EL RINCON CAMPESINO  
DE 11 A 12 A. M. EN LA C M Q.

**Teresa Cabo**

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clase a Domicilio.

Teléfono 1-4620.

# CARTA REPLICA

Pinar del Río.

Sr. Incrédulo (a) Crítico.

La Habana.

Muy Señor mio:

Antes que nada quiero decirle que he recibido su misiva, así como otras y mensajes de amigos en los que me felicitan por el escrito mio intitulado "UNA QUESTION VITAL..." que vió la luz en el número correspondiente a Julio-Agosto de esta amena revista LA MONTAÑA, lamento profundamente que no comparta mi criterio, pero vamos a su carta.

Usted me llama "idealista", "conservador", "atrasado", etc., me gusta eso, me anima, ya que veo como mi humilde, PERO SINCERA pluma se hace criticar, quizás por un ser insignificante y vulgar, pero crítica al fin; pero quiero aclararle a Ud. que hasta el momento ha sido el único que tiene duda, que los conceptos expuestos en el arriba mencionado escrito, los siento de todo corazón, los practico a plenitud, me remito a la prueba, así como también quiero decirle que contra su creencia, muy equivocada por cierto, soy joven, quizás el viejo sea Ud. que conste que no lo afirmo, sólo digo "quizás", pues no es posible ser viejo con 22 años de edad, pero ya se, me va a decir que se puede ser viejo de alma, pero no, le aseguro plenamente que soy joven de edad, que ya conoce, y más joven aun de alma; quede informado para general conocimiento, además quiero decirle que al expresar su pensamiento reaccionario, vulgar y anti-humano, me parece ver que Ud. estima una hipocresía o mentira, donde sólo he volcado el sentimiento e ideal de mi corazón y mente jóvenes, inconformes con la constante disvirtuación que muchos hacen al sentimiento tan grande que es el AMOR, y el respeto que debemos a la mujer que amamos, no sólo por el hecho solo de quererla, ya de por si fundamental, sino, porque ha de ser la madre de nuestros hijos.

Quede también constancia de mi más profundo agradecimiento a las palabras de aliento que he recibido, las más. Y antes de terminar le voy a recordar algo que de niño escuchaba amenudo en la escuela: "AL QUE LE VENGA BIEN EL PARCHE QUE SE LO PONGA". así como quiero también invitarle a que conozca las bellezas de un verdadero amor, quizás cuando las conozca no haga una crítica tan incrédula y mezquina, quizás entonces pueda en un arranque de verdadera hombría, reconocer que tengo razón en mis afirmaciones.

Por último quiero invitarle a que la próxima vez, firme su carta con nombres y apellidos, como hago yo con mis humildes escritos, para no verme en la necesidad de dirigir la correspondencia de un modo tan vago como en esta oportunidad; y no estime erróneamente, que me he arrepentido de tratar el tema objeto de su mezquina crítica, al contrario, le prometo próximamente ocuparme de ese hermoso tema. Sin más, quedo de Ud. atentamente.

IGNACIO M. RUIZ DIAZ.

PD.—Espero tener el placer de nunca más tener que ocuparme de Ud.

APARTADO No. 2232

SUBIRANA 208

TELEFONO U - 1991

HABANA, CUBA.

*D. del Río y Compañía*

IMPORTADORES DE VINOS — FABRICANTES DE LICORES

**A B O G A D O S**

DR. JULIAN F. SOLORZANO  
Edf. Banco Nova Scotia 216 - 218.—Teléf. A-6961.

**Notaría y Bufete**

GARCIA — RIVERA Y MANTECON  
Empedrado 46, bajos. — Teléf. M-2603. — Habana.

**Bufete y Notaría**

RIVA — BETANCOURT  
Aguiar Nº 209. — Teléf. M-7111. — Habana.

**DR. AGAPITO BALMORI Y SOLIS**

Agular 574, (Antes 126) Dptos. 502 y 504: de 3 a 5  
Teléfono A-6256. Habana.

**A R Q U I T E C T O S**

JOSE RAUL ZAMORANO

Teléfono: Habana, Cuba.  
B-3320.

SR. BASILIO REAL ALEMAN

Cerro No. 839. Habana.

**DR. L. REYES GAVILAN**

Médico-Cirujano-Dentista  
Profesor Agregado en la Universidad de la Habana  
Médico de "La Purísima Concepción".  
de la Asociación de Dependientes del Comercio  
de la Habana.

**Consultas:**

Lunes, Miércoles y Viernes de 2 a 7 p. m.  
Santa Catalina 404, Rep. Santos Suárez.  
Teléfono I-5549. H a b a n a.

**DIRECTORIO DE HOTELES****HOTEL "PERLA DE CUBA"**

DE

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local Nº 45

SANCTI SPIRITUS

**HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"**

DE

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

SAN JUAN Y MARTINEZ

REPUBLICA Y FERNANDO CALLEJAS

TELEFONO NUM. 614

DELEGACION DEL

CENTRO CASTELLANO DE LA HABANA

**"HOTEL CAMPOAMOR"**

De JOSE LEAL DE LA IGLESIA

CIEGO DE AVILA

**GRAN HOTEL IMPERIAL**

SERVICIO — CONFORT — ECONOMIA

PROPIETARIO

EUSTAQUIO HIGUERA

APARTADO 22

TELEFONO 2353

SANTIAGO DE CUBA.

# ANTIGUA DE VALDEPARES

FUNDADA EL AÑO 1845

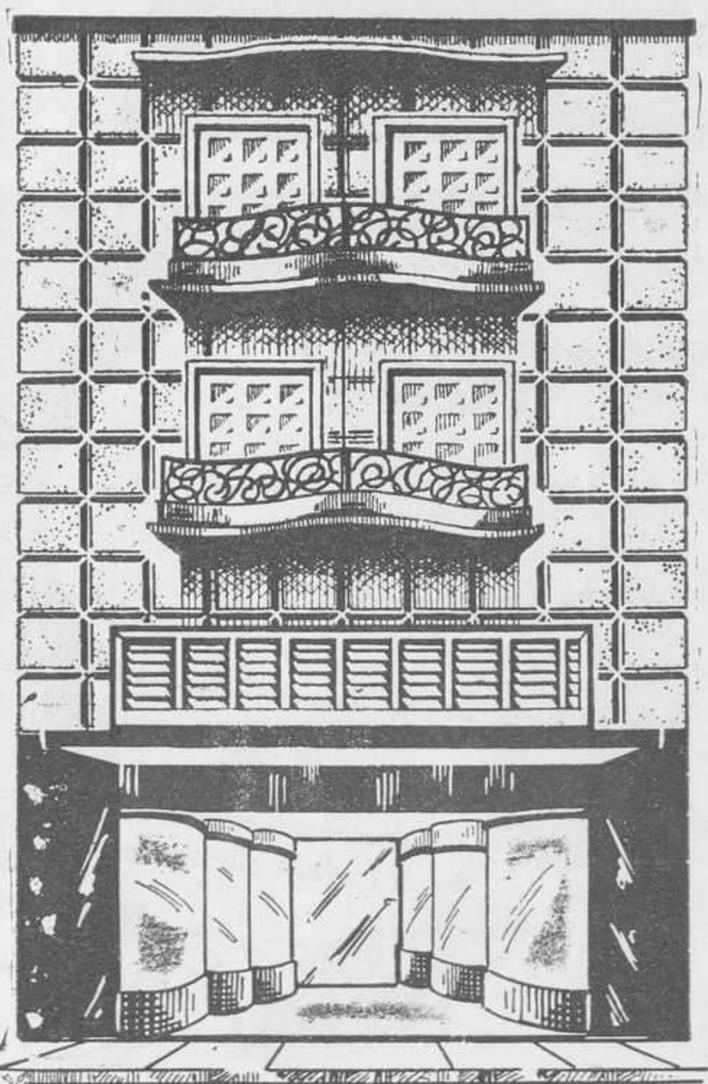
## BARREDA Y CIA. LTD.

### 106 Años al Servicio del Público

*PERO CADA DIA NOS SENTIMOS MAS JOVENES*  
LA CASA MAS ANTIGUA Y MODERNA EN SU GIRO

Y ahora, con una nueva casa en el centro de la ciudad, en  
SAN NICOLAS Num. 310. (AL LADO DE LA FILOSOFIA)

Imprenta, Librería, Papelería, Encuadernación y Rayados  
Almacén de Papel, Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos



EDIFICIO PROPIO

SAN NICOLAS 310, al lado de La Filosofía  
**TEL. W-9032**



Especialidad en Invitaciones de Matrimonio  
TARJETAS DE BAUTIZO  
Estampas de Primera Comunión  
y Recordatorios Fúnebres.

## ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314  
entre Habana y Compostela

Telef. M-1589

HABANA

Gran Surtido en Efectos Escolares y Libros  
de Texto de todos los autores.

**ABRA OTRA Y... OTRA MAS...  
NINGUNA COMO CRISTAL!!**



**Qué Cerveza!  
Pero...  
QUE CERVEZA!**

*¡Lo que Ud. esperaba!*

RCA VICTOR le brinda ahora la oportunidad de elegir su tipo de grabación favorita para escuchar su música predilecta.

Discos y tocadiscos con la tradicional calidad RCA VICTOR para todas las velocidades y en todos los tamaños.

**33 $\frac{1}{3}$**

REVOLUCIONES POR MINUTO  
"Long Playing"



**45**

REVOLUCIONES POR MINUTO  
"El disco del Futuro  
a su alcance Hoy"



**78**

REVOLUCIONES POR MINUTO  
"El disco Corriente"



**A LA VENTA EN TODAS LAS AGENCIAS RCA VICTOR**

Distribuidores Exclusivos para Cuba:

**HUMARA & LASTRA, S. en C.**