

LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Las Grandes Nevadas en la Montaña

R. 1999



Un temporal de Nieve en Reinosa,
Provincia de Santander.

**NOV. y
DICIEMBRE**

1 9 5 0



Fabricantes: LASO, ZORRILLA Y Ca.

CALZADA DE LUYANO 870

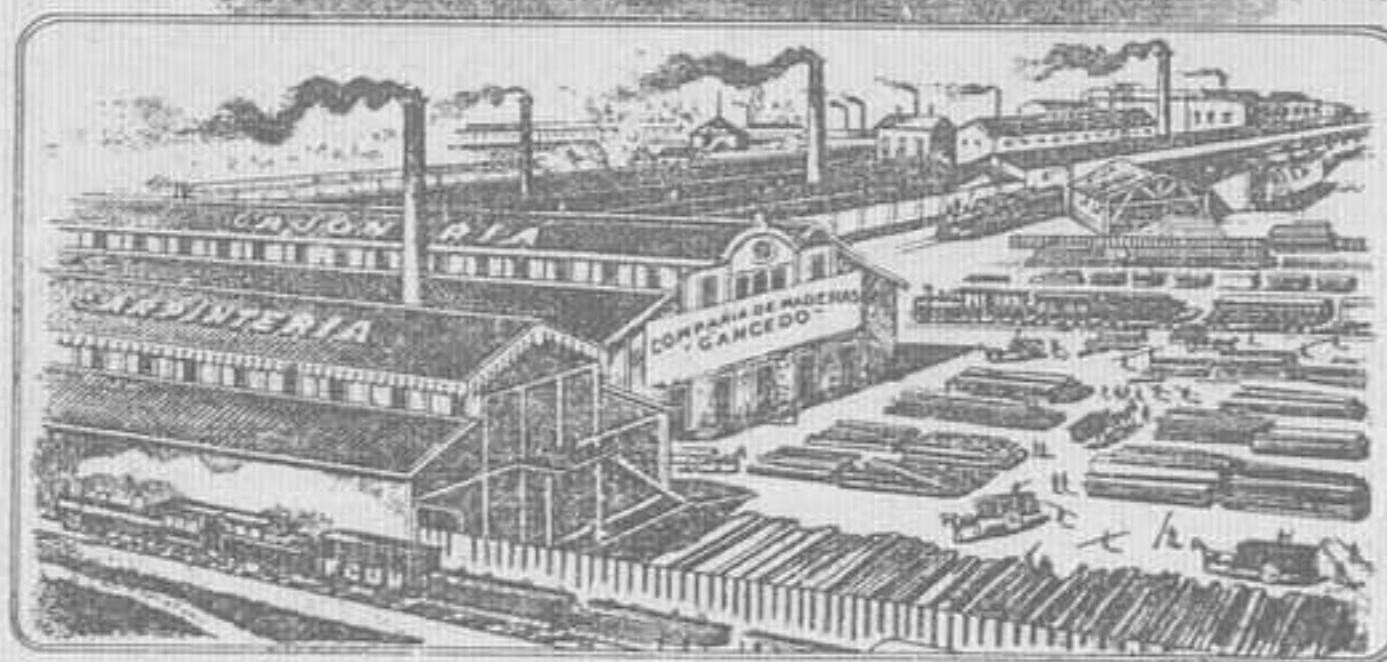
Dirección Telegráfica: "Cubabat" — Teléfono X-1322. — Habana, Cuba.

PRESIDENTE DIRECTOR
ENRIQUE GANCEDO
VICE PRESIDENTE TESORERO
BERNABE PEÑA
SECRETARIO
DR. JOSE M. CARBALLIDO



TELEFONOS { OFICINAS X-1819
ORDENES X-1529

Cable y Telégrafo.
GANTOCA
CLAVES EN USO
A. B. C. 5ª EDICION
WESTERN UNION 5ª EDICION



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

ECOS DE CANTABRIA

V. REVUELTA

EXHUMANDO LA HISTORIA - M. V.

Una Reina de Francia Protectora del Monasterio de Jerónimos de Montes Corbán.

MIGUEL RIBAS DE PINA.

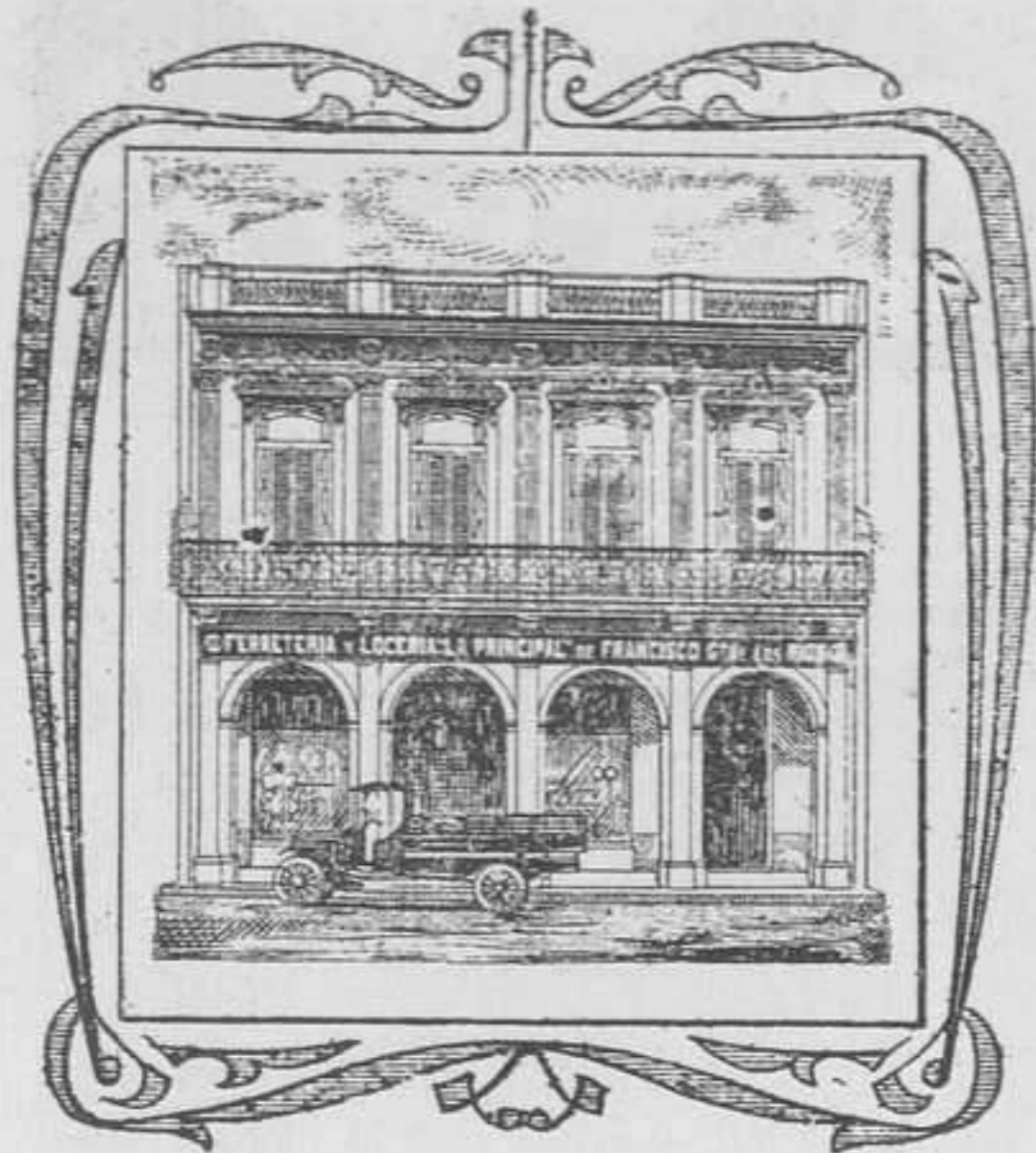
Ya había conseguido ocupar el trono de Francia, que era el más importante de Europa después del de su hermano, y su tía Margarita no llegó a verlo porque, como hemos dicho, acababa de fallecer aquí. Si Leonor era buena, amable, virtuosa y sencilla, Francisco I, teniendo cuatro años más que su nueva esposa (nació el 12 de septiembre de 1494), era el tipo atlético, ancho de hombros, de piernas largas, de carácter alegre, (tal vez demasiado para tratar con diplomáticos), sensual y muy atractivo para las mujeres. En su juventud se había sentido impulsado hacia las empresas caballerescas, poniéndose al frente de sus tropas para cargar audazmente sobre el enemigo; pero, después de Pavía, se había vuelto más prudente, conservando solamente su afición a la caza, que ocupaba la mayor parte de su tiempo. A su nueva esposa la recibió con la más absoluta indiferencia, y el día de su coronación presenció la ceremonia acompañado de una joven llamada Ana de Heilly, a quien exhibía pública y desvergonzadamente en todas partes, no sin además tuviese un grupo de "camareras de honor" que le servían a modo de bacantes de la antigua Roma. Para su esposa, por lo menos al principio, era amable, educado y hasta cordial; pero más adelante, cuando se volvió a enemistar con el Emperador, la separó de la Corte dejándola aislada, por lo cual esta boda fué para ella el más terrible desengaño.

En el aspecto político, aún cuando no se atrevía a enemistarse con Carlos V, buscaba alianzas y preparaba ejércitos que le permitiesen insistir en sus eternas pretensiones sobre el Milanesado; pero el Emperador, que contaba entre sus cualidades el acierto para atraer a su servicio a cuantas personalidades pudieran serle útiles, al tener noticia de que el almirante Doria, al servicio de Francia, se hallaba disgustado por no haber recibido los haberes de sus tripulaciones, le ofreció el Principado de Melfi y le nombró almirante de la escuadra española, incorporando a ella las veintidós galeras genovesas que antes servían al Rey de Francia; siendo curioso recordar que, encontrándose Carlos V en Génova alojado en casa del Almirante, un banquero le prestó la cifra necesaria para el pago de la cantidad convenida con Doria, y al darle el Emperador

un recibo de ella, el banquero lo quemó a su presencia, diciendo que le bastaba su palabra, que "era como la del Rey de Francia".

Reunida la escuadra española con otra portuguesa, las galeras de Malta y un numeroso ejército, en el cual formaban gran número de aventureros de diversos países que se unieron voluntariamente a la expedición, mandada por el propio Emperador, se emprendió la conquista de Túnez, a modo de cruzada contra aquel nido de piratas que ocupaba el emplazamiento de la antigua Cártago.

Esto disgustó mucho a su cuñado, el cual empezó a preparar sus tropas, invadiendo a Saboya y el Piamonte, siempre con miras al Milanesado. El Emperador se enteró de ello encontrándose en Roma, y en una reunión solemne presidida por el Papa, a la cual asistían los embajadores de toda la Cristiandad, acusó y retó públicamente a Francisco I en un discurso que duró hora y media, y a continuación lanzó sus tropas contra Francia partiendo de España; y a pesar de que los franceses, al retirarse, devastaban el territorio que abandonaban, envenenando los pozos, incendiando los molinos y cosechas, retirando los ganados, etc., los españoles lograron sitiar a Marsella y Aviñón; pero una epidemia que se propagó en los dos ejércitos dió ocasión al Papa para interponerse y conseguir una tregua de diez años, así como una entrevista con los dos soberanos, a la que asistió también Leonor, y aún cuando Carlos V abrazó a su cuñado y Leonor hizo cuanto estuvo en su mano para lograr una paz definitiva, no fué posible conseguirla porque el Rey de Francia, sin tener en cuenta que ocupaba el trono de San Luis y ostentaba el título de Rey Cristianísimo, quiso mantener su alianza con los turcos, con los príncipes protestantes alemanes, que se oponían al Papa y al Emperador, y también con el Rey de Inglaterra, Enrique VIII, quien estaba casado con Catalina de Aragón, la hija más pequeña de Isabel la Católica y se enamoró de Ana Bolena, quien había sido antes "camarera de honor" de Francisco I, y al trasladarse a Inglaterra cambió de táctica, exigiendo a su real amigo el matrimonio, previo el divorcio con Catalina. El Papa se negó a autorizarlo, y Enrique VIII rompió con la Iglesia Católica y se nombró a su mis-



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 988.
Teléfono A-6519 - M-2482.

DEPOSITO MAXIMO GOMEZ No. 974.

HABANA

CHAPAS PARA CARROCERIAS
Y TANQUES.

CORREAS, LONAS,
Y TORNILLERIA

EN ROPA INTERIOR NADA MEJOR



SOL No. 310,
entre Habana y Compostela.



TELEFONO A-3424.
HABANA.

MARCA REGISTRADA

Gran Fábrica de Tabacos

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato direc-
to con el consumidor
nos permite vender
calidad a buen
precio.



MARCA DE FABRICA

Solo usamos materia-
les de San Juan y
Martínez y San Luis
Tabaco todo de
Vuelta Abajo.

Figuras 109 entre Campanario y Lealtad. Tel. M-2003 - Habana

mo jefe de la Anglicana, para lo cual decapitó a cuantos se opusieron y se incautó de las Encomiendas de la Orden de San Juan, protegida por el Emperador.

Cuando en 1501 Catalina marchó a Inglaterra para casarse, no con Enrique VIII, sino con su hermano Arturo, que la dejó viuda poco después, embarcó en La Coruña, pero vientos contrarios la llevaron a Laredo, donde premaneció enferma más de un mes, embarcando después en otra nao de trescientos barriles.

Poco después, Francisco I sufrió una grave recaída en la enfermedad que padecía, pues se había contagiado con el llamado "mal francés", traído de América por los compañeros de Colón, y el Emperador aprovechó este momento para dar una muestra de gallardía, atravesando Francia con pretexto de ir a Flandes desde España, visitando a su cuñado en la cama y asistiendo a fiestas que se celebraron en su obsequio. Esto aumentó la tensión política, y en 1541 Francisco I rompió la tregua, enviando un ejército al Rosellón, otro al Piamonte y un tercero a Flandes, a la vez que invitaba a Solimán a intentar un desembarco en Cataluña, para lo cual ponía a disposición de la escuadra de Barbarroja el puerto de Tolón, no sin que fuese preciso evacuar a todas las mujeres y muchachos de la población y alrededores para evitar fuesen atropellados. Una peste que se propagó entre los esclavos remeros dió ocasión para que el almirante turco capturase los franceses que necesitaba para sustituirlos, sin realizar más operaciones de guerra que algunas pequeñas incursiones sobre las costas españolas, que fueron fácilmente rechazadas.

Las tropas imperiales contuvieron a las francesas en todas partes, y, después de cuatro años

de campaña, los españoles procedentes de Flandes llegaron a colocarse a dos jornadas de París, sin que nadie pudiera detenerles, causando tales perturbaciones, que Francisco I se vió obligado a envar a su esposa a pedir la paz en las condiciones que su cuñado quisiera concederle. Esta paz se firmó en 12 de septiembre de 1544.

Leonor debió regresar a Francia en la primavera siguiente, y entonces pasaría por Santander, visitando el Monasterio de Monte Corbán.

Poco más de dos años después, en 31 de marzo de 1547, Leonor volvió a quedar viuda y se instaló en Flandes, su país natal, siendo de suponer la acompañasen su confesor P. Bredenia, y su capellán, maestro Calderón, porque así lo da a entender Escagedo tomándolo del manuscrito de Fr. Fiego, cuando dice que Calderón visitaba Monte Corbán todas las cuaresmas para traer dinero, libros y obsequios, lo cual no pudo hacer más que dos años desde Francia por haber marchado Leonor a Flandes, desde donde vendría los demás años.

Leonor asistió a la abdicación del Emperador, celebrada en el palacio de Bruselas, y le acompañó en su último viaje a España, desembarcando en Laredo, desde donde fué a instalarse en Talavera de la Reina. Allí llamó a su hija María, a quien no había visto desde hacía más de treinta años, y era princesa portuguesa calificada como la más inteligente y rica de Europa. María se negó a vivir con su madre, regresando a Portugal, siendo este el último desengaño que sufrió, pues falleció el 25 de Febrero de 1558, y según escribe dos Luis de Avila y Zúñiga, que la acompañaba, era una santa, teniendo menos malicia que una paloma.

CELEBRE SUS FIESTAS CON

VINOS ESPAÑOLES



-Y-

COÑAC



Marqués de Muller

3 Toneles

Distribuidores: INCERA Y HERMANOS, S. en C.

C I E N F U E G O S 6 4 ∞ H A B A N A .

Cable y Telégrafo: "CEDOGAN".

TELEFONOS M - 9010 - A - 8791.

Cía. Comercial Gancedo S.A.

(CASA GANCEDO)

EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AVE. 10 DE OCTUBRE 120 Y 122 (Moderno)

H A B A N A

ESPECIALIDAD EN BAÑOS DE COLOR
AZULEJOS DE TODAS CLASES



FECULA DE MAIZ EL BOSQUE NEVADO

PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES, IDOLO DE LA
REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS



NUESTRAS MARCAS DE GARANTIA
GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ
"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO
FABRICANTES PROPIETARIOS

Otero y Compañía

IMPORTADORES DE FORRAJES, PAPAS Y CEBOLLAS

Fábrica y Molinos
NORIEGA 12, Barrio de Luyanó
TELEFONO X-2023

Depósito y Almacén
CIEN FUEGOS 75 - 77
TELEFONO A-7110

APARTADO 1701—CABLE Y TELEGRAFO: JUANOTER
HABANA — CUBA.

Como Funciona el Centro de Iniciativas y Turismo de Laredo

Creado este Centro el año 1946 con el beneplácito de la Dirección General de Turismo, su misión a desarrollar está basada en dar impulso al turismo local. En su afán constante de fomentarlo, no desmaya ante los obstáculos de índole económico que se interponen. Su marcha es segura por la solidez en que está fundamentado. En la oficina que tiene abierta, descansa toda la labor informativa de cuantos interesan datos sobre viviendas de alquiler, hoteles, restaurantes, fondas, casas de huéspedes, lugares de recreo, monumentos históricos, horario de trenes, etc.

Consiguió de la empresa "Urrutia y Fuente-cilla" estableciera una línea de ómnibus que durante todo el verano prestase servicio diario a la Zona de Ensanche.

Logró hacer realidad la imperiosa necesidad de proveer de un Mercado a la zona de Ensanche, ya que tan alejada de la plaza de Abastos de la localidad, hace que los moradores sientan molestias al tener que desplazarse a tan larga distancia para aprovisionarse de los artículos alimenticios.

Para premiar a las personas que contraigan méritos extraordinarios en beneficio del turismo local, creó el Diploma de Turismo, lo que fué muy bien visto por la Dirección General de Turismo.

Participó en los trabajos de confección del programa de festejos del VII Centenario de la Fundación de la Armada de Castilla, los cuales resultaron brillantísimos.

Rayó a gran altura el homenaje tributado al Reverendo P. Benito Marco-Gardoqui, Director de la Santa Casa de Misericordia de Bilbao, con motivo de habersele hecho entrega del Diploma de Turismo que este Centro le otorgaba por su destacada labor en pos del turismo local. Estuvieron presentes en este acto simpático, que se celebró en los salones del Tenis Club "La Playa", el día 28 de julio de 1949, los Excmos. Sres. Marqueses de Triano y Villamarta; Excmo. Sr. Goyoga, expresidente de la Diputación de Vizcaya; presidente de la Santa Casa de Misericordia, Sr. Ugalde; alcalde de la Villa, Sr. de la Dehesa, nuestro presidente, Sr. Mowinkel; nutrida representación del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao y otras muchas personalidades. En breves pero elocuentes discursos se ensalzó la figura del P. Gardoqui. Este, en unas bellas y sentidas palabras, expresó su más sincero reconocimiento por la distinción de que había sido objeto, deseando para el Centro toda suerte de venturas en la ruta emprendida.

Nuestro Presidente, aprovechando las fiestas navideñas del año 1949, lanzó unas felicitaciones en las que aparecía el nombre de la Playa como propaganda, causando excelente impresión en todos aquellos que las recibieron.

Este Centro, en su afán de inculcar en los nativos las ventajas que reportaría una buena for-

mación ilustrativa, adquiriendo los conocimientos precisos para estar a buena altura en el trato con el turista, ha organizado una serie de conferencias en las que irán tomando parte notables conferencistas.

La primera que se dió y que se celebró en el Salón Cantabria, en junio de 1949, corrió a cargo del insigne poeta bilbaíno Sr. Calle Iturrino, el cual en brillante y amena disertación puso de manifiesto los grandes beneficios que se conseguían en diversas partes por la atracción turística, lo que podía ser un emporio de riquezas para esta Villa. Fué muy aplaudido.

La anunciada para este año y en la que había de participar el Excmo. Sr. D. Joaquín Zuazagoitia, Alcalde de Bilbao y Consejero del Reino, tuvo que prescindirse de tan relevante personaje por no poder comparecer, supliéndole el que había de hacer una semblanza, Señor Calle Iturrino. (Se da cuenta de esta conferencia en la página de "Aires locales").

Acordó este Centro conceder a don Rafael González Gallego, excomisario Nacional del Paro Obrero, el Diploma de Turismo por la ayuda que prestó a esta Villa en las obras de embellecimiento de la misma. A fin de que resulte lo más brillante posible la entrega de la citada recompensa, se propuso buscar una fecha adecuada para la realización de este acto.

Para acondicionar la Oficina de Información, la Dirección General de Turismo se designó subvencionar a este Centro con la Cantidad de 3,000 pesetas, que fueron invertidas en su totalidad.

Se liquidó el presupuesto de 1949 con la insignificante cifra de 1,772 pesetas. Los ingresos parten de los 42 socios de número y los 2 subvencionistas: Ayuntamiento de Laredo con 250 pesetas anuales y la Cofradía de Pescadores de San Martín con 100 pesetas. Pobre es el desenvolvimiento económico de este Centro ya que con esas cuotas a duras penas se cubren los gastos de sostenimiento de la Oficina, quedando, de momento, sin realización algunas de las iniciativas que este Centro tiene proyectadas.

Ante tal perspectiva es necesario que el comercio, bancos, entidades, etc. dándose cuenta de la importancia vital que es para esta Villa el funcionamiento de la Oficina de Información, decidan, de manera efectiva, apoyar económicamente para el mantenimiento de la misma, llevándose a cabo el vasto programa que este Centro intenta desarrollar en pro del Turismo Local y Nacional, y florezca nuestra Villa en proporción a lo que exigen sus excelencias naturales.

COMO VIO A LAREDO EL TURISTA Y VIAJERO DON EMILIO CASTELAR

Una tarde de por el año 1866, un numeroso grupo de laredanos se hallaba en el recién abierto camino alto, a unos doscientos metros del cas-

FERRETERIA Y LOCERIA



La Muralla
MARCA REGISTRADA

GOMEZ RUIZ Y CIA.

Importadores de Ferretería, Loza y Cristales y del Mejor Surtido

de Hilos para Tejer y Amarrar

BEST PREPARED PAINT

Pintura alta calidad
para el exterior.

TARZAN

Pulimento para Mue-
bles. Una maravilla.

AUTO FINISH

Esmalte para Neveras,
Bañaderas
y Automóviles.

RAPIDO SERVICIO EN MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Teléfs. { **A-6010**
A-6011

Compostela 82
(esq. a Muralla)

Comisiones y Representaciones

FRANK RUIZ

ORIGINALMENTE: RUIZ IÑAN

MURALLA 474
APARTAMENTO 14061
TELEF. M-3590

APARTADO 1728
HABANA
CUBA

OFRECEMOS:

CRISTALERIA EN GENERAL DE CHECOSLOVAQUIA,
VAJILLAS DE PORCELANA, BISUTERIA, JOYERIA, EN-
CAJES, TRAJES DE BAÑO Y SWEATERS, ARTICULOS Y
NOVEDADES RELIGIOSAS, CUCHILLERIA "IMPERIAL".
MOLDURAS NORUEGAS "LION". EFECTOS SANITA-
RIOS, LAMPARAS Y PARTES PARA FABRICACION NA-
CIONAL, ETC.

tillo del Pedragal, cuando de pronto, apareció arriba en la curva, un coche-cesta tirado por dos caballos, aproximándose todos, vieron bajar a dos hombres bien portados; el uno tenía ojos muy negros y de muy brillante mirada; y, el otro, de estatura regular, complexión robusta y con el rostro afeitado. Se saludaron, y éste último dijo acercándose al pretil "Emilio, que te parece Laredo, mi pueblo", y el interrogado miró a derecha, de frente y a la izquierda y contestó, "que me gusta más el marco que el cuadro", y, en efecto, el cuadro eran los tejados de las casas de la ciudadela galaico-portuguesa agrupados y compactos, como si fuera una legión de soldados celtíberos que marcharan hacia la Atalaya con sus escudos de cuero a la cabeza. El marco era Valverde, el mar que va a Oriñón, a la derecha; de frente la peña y Santoña, y a la izquierda el monte del Cincho en Isla, Montehano, la sierra de Vidular y los montes morados de Secadira; después los collados de Colindres, Lucía, Pereda, Villante, y el monte de la Cruz del Hacha, y, a los pies, cuatro kilómetros cuadrados de desierto doméstico en forma de media luna, llamado el Salvé, y a su izquierda, prendido en su cintura, una espada plateada que es el real canal o ría de Treto, lugar en donde se está levantando la ciudad artificial, "La Antípolis", la segunda Tiro, el Jardín del Mar, para recreo de las Multitudes en un próximo inmediato.

El hombre del rostro afeitado siguió diciendo, "aquella pequeña separación que parece un surco, es la calle de Carnecerías Viejas, y a ciento cincuenta metros de la iglesia de Santa María verás una casa cuyo segundo piso tiene dos balcones y entre ellos un escudo de piedra, es la en que yo nací, vivía en ella mi tía María Concepción Rosillo Villota, descendiente de los fundadores de Laredo, y me llevaba muchas veces a su casa de Pereda que es aquella que está allí a la izquierda nuestra, y abajo, en la Pesquera, verás la casa o quinta que hizo mi padre entre naranjales, junto al callejón de las Cáscaras, a unos doscientos pasos del lugar en donde están bajo doce metros de arena, los navíos de la escuadra de Carlos V con todos sus tesoros, entre ellos, la propia nave imperial, el yate de 500 toneladas "Espíritu Santo".

Vueltos otra vez hacia Laredo, le señaló la dársena de finales del siglo XII, la lengua de tierra y rocas llamada la Taleta, situada a la izquierda de aquella y en cuyo extremo atracó la carraca de 500 toneles llamada "Fultón" y hasta cuya punta de lengua de tierra fué la reina Isabel a despedir a su hija "Juana la Loca". El edificio de soportales, es el palacio de los Capitanes Generales del Bastón de Laredo, y allí cerca se puso de rodillas Carlos V. En el palacio estuvo don Alvaro de Bazán, y en el balcón de la parte posterior doña Magdalena de Ulloa vió llegar engañada, en un navío a doña Bárbara de Blómborg, madre de don Juan de Austria. En él fueron hospitalizados 200 marineros de la Invencible atacados de "modorra". Allí estuvo durante años

la oficialidad de los batallones de Irlandeses. Estuvo Patiño, Urzaiz, don Ramón de Pignatelli, el general francés Doumoriez, y seis clérigos bretones, también huídos como él, y el joven venezolano Simón Bolívar, y en esto interrumpió el hombre de los ojos brillantísimos que no era otro que Emilio Castelar, "esta tarde desde el balcón de ese histórico palacio hablaré al pueblo"; y todos los laredanos lo celebraremos, añadió su compañero de viaje don José María Orense, noveno marqués de Albaida, el que no podía saber nada acerca de los detectores eléctricos que un día ha de emplear el Alcalde de la Antípolis, o su "Bastín", para localizar los navíos imperiales y mostrar al turista y al viajero navíos de hace cuatrocientos años, sus tesoros y sus cien cañones que, en días de tormentas, atraen a las chispas eléctricas.

BASOA.

ANTE EL ALTAR DE SOMAHOZ

No hay camino en la Montaña que no vaya a morir en la puerta de algún santuario mariano; ni hay rincón olvidado en que la piedad de nuestros antepasados no haya erigido un templo en que venerar a la Santísima Virgen, en sus advocaciones más diversas. Hasta en las cumbres más altas, las nieblas se rinden, como incienso del paisaje, en torno a las ermitas y a los santuarios, en honor de la Madre del Redentor.

Desde las riberas de nuestras rías hasta las nieves de los ventisqueros, desde los valles apacibles hasta los montes de pastoreo, todo el campo montañés aparece esmaltado de espadañas y campaniles que entregan al viento su oración de bronce, cantando con alborozo las alabanzas de Nuestra Señora... Desde San Vicente de la Barquera a Montesclaros, desde Las Caldas de Besaya a Valbanuz, desde la Virgen del Mar a la del Remedio, desde Latas a Cantonad, desde la Virgen de las Nieves a la de las Quintas, desde la Virgen Grande a la del Puerto; desde la Virgen del Campo y de la Castañera a la de Aés, desde la Virgen del Carmen de Sopena de Cabuérniga a la de Revilla de Camargo y a la marinera de Santander...

Toda esta espléndida floración de santuarios y ermitas en que la Montaña invoca a la Madre de Dios, es como la corona simbólica con que la devoción popular honra a su excelsa Patrona en la imagen venerada de la Bien Aparecida. Pequeñita, sonriente, acogedoramente maternal, desde el altar de la montaña de Marrón, preside la vida espiritual de Cantabria, vela por nuestro destino, bendice amorosamente nuestros afanes y es mano amorosa que contiene la justa ira de Dios para verter sobre las almas los frutos de la infinita misericordia divina.

Nuestro santo Prelado ha dispuesto que se proceda a la solemne coronación canónica de la imagen de la Bien Aparecida, Patrona de la Diócesis y provincia de Santander. Y obtenida la aprobación de Homa, muy pronto los montañeses

(Pasa a la Pág. 33)

EN CAFE DE CALIDAD

Regil

RIGE Y REGIRA



TRUEBA HNO. Y CIA.

GUANABACOA

TELEFONO A - 6 5 4 8

Telegráfo: "MARGRA".



ALMACEN IMPORTADOR DE LOZA
FERRETERIA Y CRISTALERIA

"LA CRUZ VERDE"

— DE —

GERARDO DEL POMAR



MERCADERES 268

APARTADO 292.

HABANA.

"LA VICTORIA"

ALMACEN DE VIVERES FINOS,
PANADERIA Y DULCERIA.



MANUEL GONZALEZ CAMPO



SE SIRVE A DOMICILIO



AVE. SIMON BOLIVAR No. 357

TELEFONO A-9636.

HABANA



REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos de la Habana.

Director Fundador:

† J. M. Fuentevilla.

Director Técnico:

Isidoro Riguero y Moral.

Directora:

Silvia Fuentevilla de Zamorano.

Administrador:

Pedro Barreda Gutiérrez.

Precios de Suscripción:

En la Habana 1 mes, 40 Cts.

Interior 1 mes, 40 Cts.

FUNDADA EN 1915

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.

TELEFONO M-1589.

HABANA, CUBA.

Año 35

LA HABANA NOV. - DIC. 1950

Numero 92

Exposición Española en México

La Asociación Montañesa de México, S. C., celebrará este año el más bello y brillante certamen internacional. Las gestiones que se han hecho en altas esferas españolas han culminado con la visita a Santander de los Delegados de la ASOCIACION DE CULTURA IBERO-AMERICANA, señores Sergio Cifuentes, Conde Foxá y Víctor de la Serna, queines han celebrado varias reuniones para ultimar detalles, con los componentes de la Comisión que ésta Asociación Montañesa de México, S. C., nombró en la capital montañesa, y que está compuesta por los señores Don Joaquín S. Losada, Presidente; Don José Simón Cabarga Vice presidente, Don Gerardo Yurrita y Don Jesús Carrancedo, Consejeros. Como los montañeses somos personas que sabemos dar a cada quien el valor y la distinción que se merecen, han sido nombrados así mismo, Presidentes de Honor el Excmo. Señor Gobernador de Santander, Don Joaquín Reguera Sevilla; el Excmo. Señor Alcalde de Santander, Don Manuel González Mesones; el Excmo. Señor Presidente de la Diputación; y como Consejeros de Honor a los señores Presidente de la Cámara de Comercio, y Director de Turismo en la Provincia de Santander. Ha prendido el entusiasmo en todas estas personas, cuyos nombres honran las páginas de nuestra Revista, y por ello hemos de ver realizado algo que tendrá efecto por primera vez en la historia de estos dos grandes pueblos, México y España; Santander.... La Montaña.... que tantos nexos espirituales tiene con esta gran nación será la destinada a exhibir los productos de su feraz tierra, la cultura de los habitantes, el progreso en constante aumento, para hacer patente el amor entrañable que une a estas dos grandes porciones de tierra mexicana españolas, que a pesar y por encima de todo se admiran y quieren sincera y gratamente.

La provincia de Santander es un rincón de España, que siendo pequeña en su extensión territorial, puede enorgullecerse por su industria floreciente, importante comercio, amplio agro, en el que sobresale la ganadería; importantísimas minas de hierro, panoramas de incomparable belleza, historia tan antigua que se pierde en lapenumbra de los tiempos y de las que nos dá lección visual las hermosas caernas, entre las que sobresale la de "Altamira" enclavada a escasos dos kilómetros de la Villa de Santillana del Mar, y que se ha considerado como el más grande monumento de pintura prehistórica: Bisontes y Caballos, Jabalís y Ciervos..., se presentan ante los ojos del visitante con su simple hermosura, en cu-

MOSAICOS



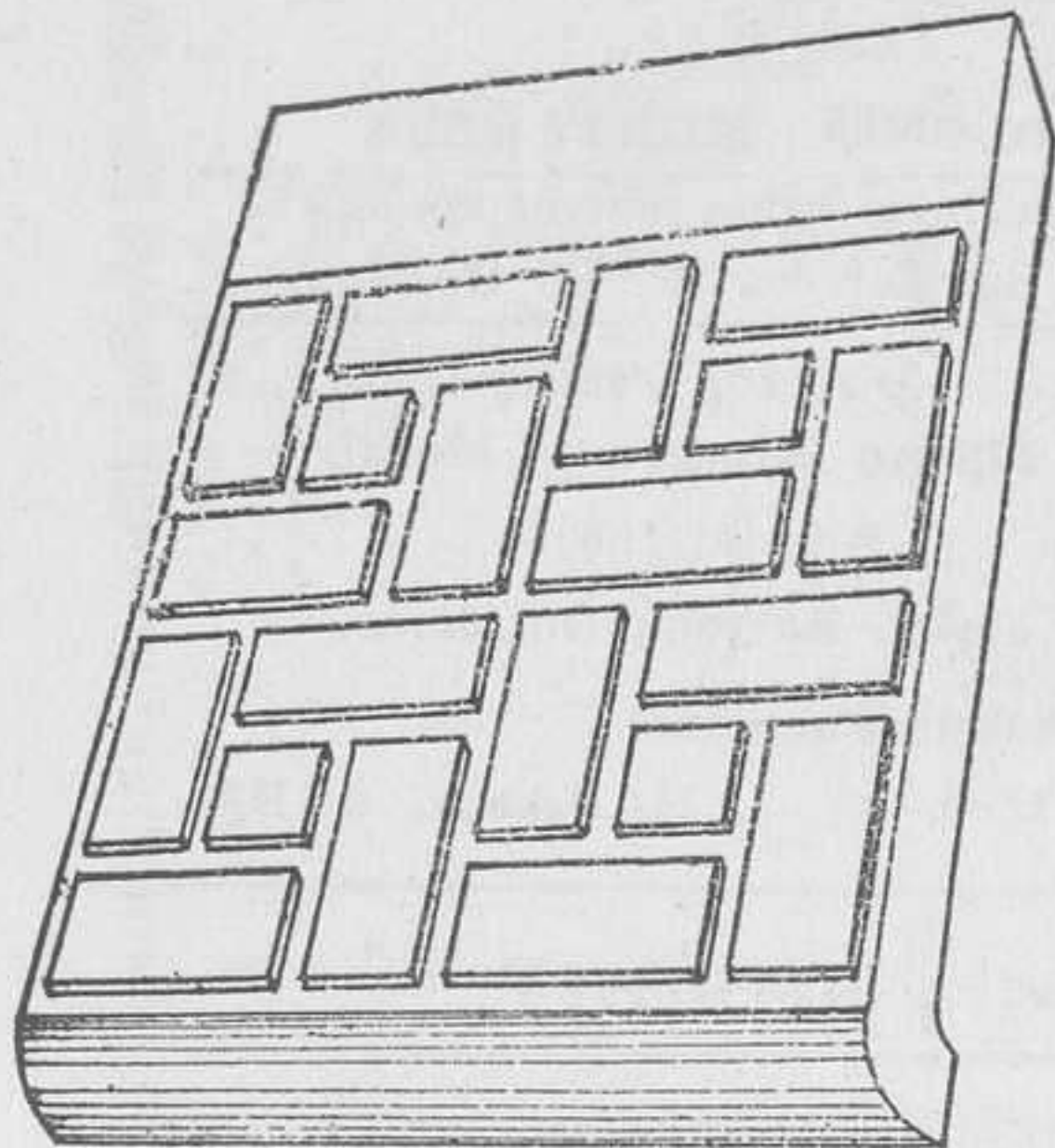
MARCA REGISTRADA

10 DE OCTUBRE 168 - 170

(Puente de Agua Dulce)

TELEF M - 8 5 8 5.

HABANA



Paso para escalera antirresbalable.

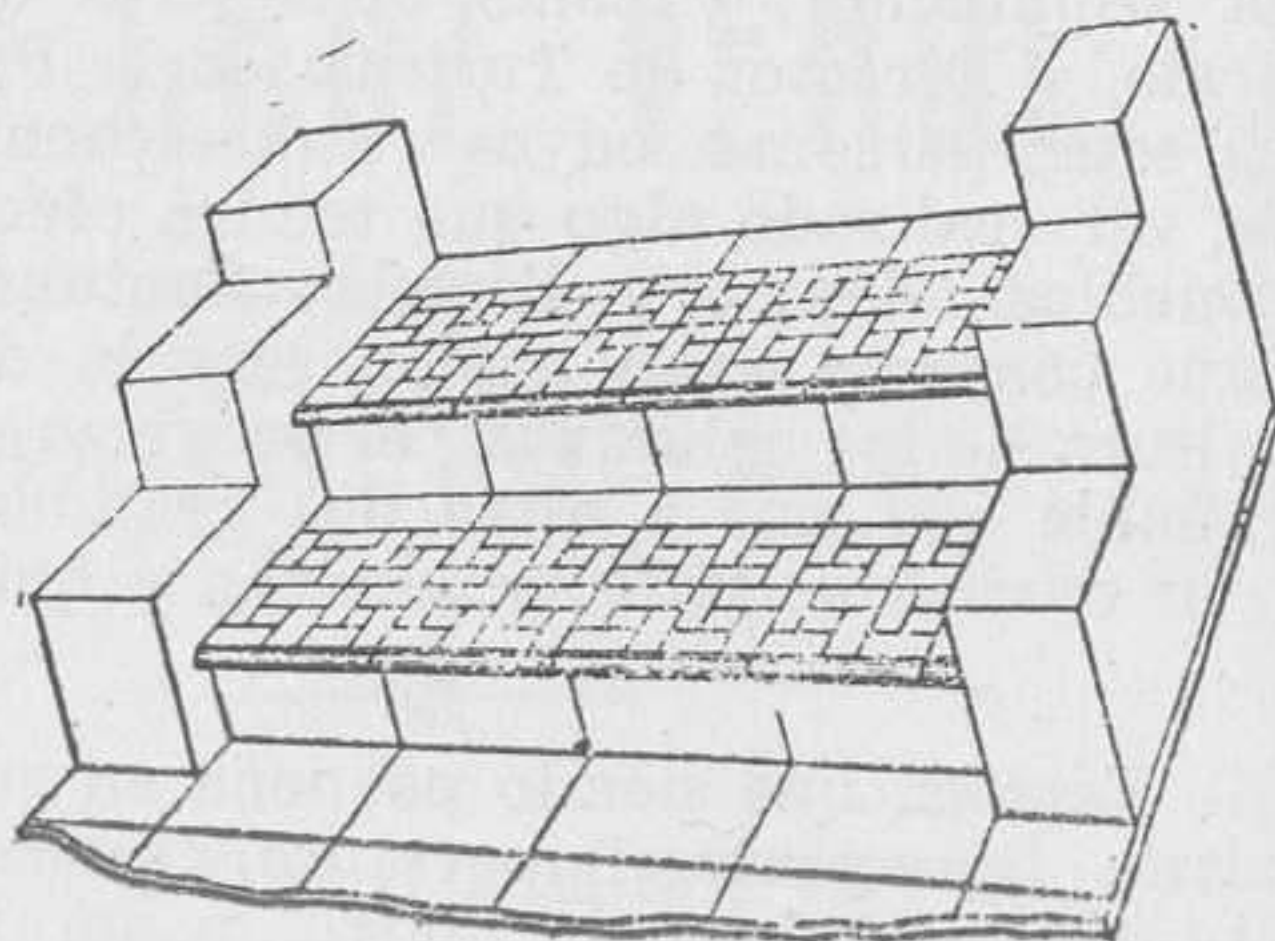
"CRESPO"

(Patentado)

Mosaicos "Crespo" S.A.

Azulejos de todas clases.

Materiales de Construcción



Escalera con pasos antirresbalable "CRESPO"

LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Fundada en 1915

Director Fundador:

† J. M. FUENTEVILLA.

Directora:

SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO.

Director Técnico:

ISIDORO RIGUERO DEL MORAL.

Administrador Gerente:

PEDRO BARRERA GUTIERREZ.

Secretario Contador:

MERCEDES MENENDEZ DE BARRERA.

Redactores:

MANUEL VERGARA.

ENRIQUE TRUEBA CAMPA.

Corresponsal Extranjero:

RICARDO CERVERA FALLA.

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.—Telf. M-1589. HABANA, CUBA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Habana 1 mes, 40 Cts.

Interior 1 mes, 40 Cts.

Extranjero Precios convencionales.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de la Habana.

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Tenemos el gusto de participar que la Revista LA MONTAÑA, pone sus páginas a su disposición, siendo completamente gratuita cualquiera publicación, así mismo los clichés; LA MONTAÑA durante su actual administración nunca a cobrado ni cobrará nada que se inserte en sus páginas, ya que para nosotros es motivo de agradecimiento, cuanto material se nos envíe para su publicación.

También rogamos a nuestros lectores nos comuniquen a nuestra Administración bien por carta o por teléfono cualquier acto social que se celebre con el fin de enviar un cronista.

En nuestra labor solo nos guía el engrandecimiento de LA MONTAÑA, que sus páginas sean leídas en donde quiera que se encuentre un montañés para lo cual suplicamos nos envíe nombres y direcciones a fin de ponerlos en contacto con nuestra revista, no importa el sitio donde se encuentren. LA MONTAÑA llega al lugar más apartado donde exista un montañés descendientes o que sienta con ellos.

Esta Revista deja la responsabilidad de ideal, comentarios y doctrinas expuestas en sus páginas a sus autores, a cuyo efecto los originales deben enviarse debidamente firmados.

No devolvemos originales ni fotografías, aun cuando no se publiquen, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

LA MONTAÑA publicará con mucho gusto toda colaboración espontánea respetando el seudónimo que el autor emplee, pero exige conocer para sí, el nombre del mismo.

ya composición solamente entraron el ocre, rajo y negro, y en que aquellos antiquísimos artistas, aprovecharon los abultados de las peñas para hacer el efecto sorprendente de vívida apariencia. Otras cuevas, tales como "Covalanes", "Hornos de la Peña", "Castillo" hasta catorce más, perfectamente examinadas, encierran en sí un enorme interés científico, nos hablan de lejanos tiempos.

Abundan en nuestra provincia Santanderina los yacimientos de plomo, zinc, blenda, calamina, y en gran cantidad el hierro; encontrándose en sus 5,460 kilómetros cuadrados, abundantes beneficios mineros.

La costa que cubre una extensión aproximada de 80 kilómetros, en el fiero y bello mar cantábrico es criadero de riquísimas especies de pescado, encontrándose en abundancia el besugo y la merluza, que se entremezclan con otras finas clases, predominando la sardina, ese exquisito producto de lacosta montañesa.

La importancia ganadera deja sentir su influencia en la industria lechera, cuyas fábricas de transformación son las más importantes de España; siendo los centros abastecedores del preciado líquido, Sarón, Liebana, Cabuerniga etc. etc., los cuales no solamente suministran el producto a las fábricas, sino que diariamente envían a la capital de España enormes cantidades, en tanques fabricados especialmente para ello en vidriado interior, y cierre automático; vehículos estos como no se ven en muchas partes de Europa.

Los centros fabriles tendrán en nuestra Exposición lugares especiales, y nos harán recordar los Corrales de Buelma, Reinosa, Torrelavega, Astillero, Cabezón de la Sal, Adarzo y otros muchos puntos en donde florece la industria.

Desfilarán ante los curiosos ojos de los visitantes fotografías de Ciudades, Villas y pueblos montañeses que guardan celosamente el espíritu y los recuerdos de la historia, que ha hecho llegar a todas partes y sobre todo a América, nuestro cariño, costumbre, religión e idioma.

Cosas interesantes de Torrelavega, Castro Urdiales, San Vicente de la Barquera, con su puente de veintiocho ojos, que se cierran somnolientos en lo profundo de la ría: Santoña, Laredo, Comillas, llamada "Villa de los Arzobispos", y cuna así mismo del primer Marqués de Comillas, Don Antonio López, fundador de la Compañía Trasatlántica Española, en cuyos buques hemos llegado a éstas tierras la mayoría de los que en ella residimos: Ampuero, Santillana del Mar, "la maravillosa", muestrario sin fin de palacios y casonas blasonadas, evocadoras de aquellos heroicos tiempos de recio sabor romántico; Reinosa de noble y clara historia antigua, y hoy día plena de grandes industrias siderúrgicas e importantes talleres; y en un lugar, no muy lejos de ella, Fontibre cuna de ese españolísimo río que se llama simple y sencillamente Ebro.

También la capital, esa hermosa ciudad Santanderina, exhibirá su amplia belleza, mostrando en detallada marqueta el enorme esfuerzo que ha hecho para restañar la herida que el incendio del día 15 de febrero de 1941, causó en su propio corazón. Si consideramos que más de 350 edificios fueron destruidos, apreciaremos el tesón de nuestros paisanos, para que en un lapso de tiempo verdaderamente corto, hayan reconstruido, y formado además, una ciudad moderna, con magníficas calles de impresionante anchura, parques y jardines, bordeado todo ello por edificios de gran altura y bella apariencia. También veremos el Sardinero reproducido en fotografías, y que nos dará una pequeña idea de la grandiosidad de tan hermoso lugar, que goza de fama internacional. Así mismo la Casa de Salud de Valdecilla se nos presentará con sus 23 pabellones que albergan en su interior 600 camas, y que hablará a nuestro corazón de la caridad de sus habitantes.

Esto será, descrito a grandes rasgos, la Exposición Montañesa en México, y cuya fecha de celebración se dará oportunamente. Ella hará que vibremos de entusiasmo al ver que a propios y extraños causa sensación nuestro esfuerzo por presentar lo que encierra ese rincón montañés, parte de España.

INVITACIONES DE MATRIMONIO - VEA EL EXTENSO MUESTRARIO

ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314 TELEFONO M-1589. - HABANA

Sucursal SAN NICOLAS 310 al lado de La Filosofía TELEFONO W-9032.

300 LAVADAS

... y mis sábanas
"PALACIO"
están como nuevas!



Nada perdura toda la vida... pero los fabricantes de las Sábanas PALACIO, garantizan que éstas resisten el ataque del más inferior de los jabones ó detergentes, por más de 300 lavadas... manteniéndose en perfecto estado.

Suaves como la Seda



Fuertes como el lino

Mida sus Sábanas antes de comprarlas...

y se convencerá de que las Sábanas PALACIO tienen medidas completas.



PALACIO DE CRISTAL

Aguilar 569 ent. Tte. Rey y Muralla - La Habana.

PRODUCTO JOSE A. RODRIGUEZ Y CIA. - 98 AÑOS FABRICANDO CALIDAD

RB-2-47

~ POR NUESTRAS SOCIEDADES ~



La Sociedad Montañesa de Beneficencia hace su vi- sita anual a los que Moran en su Panteón en la Necró- polis de Colón.

Dice Carlos G. Espresati; "que un hombre cuerdo, desprovisto de prejuicios y fisiologicamente normal, no debiera tener motivo ni para burlarse de la Muerte, ni para temerla. La vería llegar con serena impassibilidad, como el término natural de su vida. Más si el hombre es un justo favorecido con la riqueza espiritual de las virtudes cristianas, en vez de considerar la Muerte como el término natural de su vida, la acatará como accidente obligado de su tránsito de una vida a la otra.

He ahí el verdadero concepto de la Muerte y de la vida; el cuerpo espera tranquilamente la muerte terrenal, como paso a la vida eterna de su alma, elevada al cielo si va libre de pecado, o pagando su estipendio hasta purgar sus culpas, como dice San Pablo; "porque el estipendio y paga del pecado es la muerte. Empero, la vida eterna es una gracia de Dios por Nuestro Señor Jesucristo".

Los montañeses, favorecidos con la riqueza espiritual de las virtudes cristianas, saben que bajo las losas de su panteón el cuerpo de sus seres queridos va consumiéndose hasta convertirse en polvo y ceniza, final que a todos nos espera; por eso asisten a la misa de difuntos con entera impassibilidad, a rogar porque el estipendio de los suyos sea suave y benévolo en el tribunal de Dios e interceder de su infinita bondad los libre de su pa-

go para que, haciendo votos fervorosos de ser merecedores de la Gloria, puedan un día reunirse nuevamente por toda una eternidad. Este es y no otro el sentido verdadero de la conmemoración de los difuntos; ofrecer oraciones por el alma del ser querido que rindió su tributo a la muerte y rezar porque su propia alma vaya purificada y libre de pecado a reunirse con él en la Corte celestial.

Sobre las frías losas de su panteón rezaron los montañeses por sus difuntos y les ofrendaron flores cuyo aroma se santificaba con el incienso, cuyo humo, al elevarse llegaría al cielo ayudado por la oración, quedando en tierra las flores para convertirse en polvo esparcido por el viento.

Sin temor, podemos afirmar que el mundo está en pecado, conduciéndose la humanidad sin espiritualidad; pecado en las costumbres licenciosas, aún medidas con el rasero más libre; pecado en su pensamiento egoísta, avaro de placeres y bienes materiales, sin consuelo ni ayuda para el triste; pecado en su sentimiento duro que raya en la crueldad; en esos pensar y sentir que la humanidad, alejada tanto de Dios, no sabe encauzar los llamados problemas terrenales en su sentido humano para vivir como hermanos esta vida pasajera cuyo término inevitable es la muerte, que debe sorprendernos libres de pecado para eximirnos del estipendio y premiarnos con la Gracia de la vida eterna alcanzando la felicidad perpetua.

Contra el pecado hay que oponer toda manifestación de fe católica y rezar porque Dios nos conforte para defenderle, e ilumine a los desviados de su doctrina haciendo que, como la oveja descarriada vuelvan al templo donde Jesús los aguarda con los brazos abiertos y sus heridas de pies y manos humedecidas con sus lágrimas.

LA MISA Y CONCURRENCIA

Ofició el R. P. Esteban Ribas, S. J., pronunciando al final una sentida plática exhortando a los montañeses a perseverar en su fe católica, ensalzando la obra de su Beneficencia y esta visita piadosa que anualmente hacen a sus hermanos fallecidos.

ESCUELA DE PIANO

"ORBON"

FUNDADOR:

BENJAMIN ORBON

DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS Y
DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



CONSERVATORIO

"ORBON"

CALZADA 1010 ENTRE 10 Y 12

TELEFONO F - 7 5 3 9

CABLE Y TELEGRAFO: "ORBON"

VEDADO - HABANA



DIRECTOR:

JULIAN ORBON

CONCURRENCIA

Señor Emilio Echave Díaz, presidente social y distinguida esposa señora Angeles Villar.

Don José Barquín, presidente nato, su distinguida esposa, señora Dolores Ruiz y sus hijos, señoritas Josefina y Dolores; don José Llamas Arana presidente de honor.

Benito Escudero, Manuel y Nicolás Portugal con sus respectivas esposas, Federico Gómez y señora Concepción Mur, Nicolás Lavín y señora, don Julián Cobo y señora Julia Fernández con su hija María Julia, Domingo Trueba Regil, Enrique Trueba Campa, Fernando Gandarillas, Fidencio Caviedes y señora, Simón Zubieta, Rosa Calvet Viuda de Juan Otero, Mercedes Menéndez de Barreda, María Josefa Lavín de Oliver e hijas, José Alvarez Rego, Rufino Ortiz Canales,

Nemesio Ruiz e hija Celia, Andrés González Delgado y su señora madre, José Cabo con su hijo Pepito, Arsenio Pacheco, Director general y señora, Teodoro Cianca, recaudador, Gerardo Escalante con José de la Hoz, venido de Holguín, Josefa Amor Viuda de Julio Gutiérrez, Arístides Lastra, Luis Campo Llama, Alvaro Zabala y señora Herminia Toca con su hija María Victoria, Zoilo Salazar, Dominica Lledias de Gutiérrez, Francisco Inehauspi y familia, Manuel y José Rodríguez Caloca, Josefina Pellón de Corral, Ada y Mari Ocariz, Joaquín Echave Echarren, socio número uno, Herminia Monet Viuda de Pérez...

La comisión de recibo la formaron los señores José Llamas Arana e Ibo Fernández.

Acto emotivo y piadoso que pone de relieve la catolicidad de la Sociedad Montañesa de Beneficencia que se cuida de atender a sus hermanos necesitados sia olvidarse de los muertos.



Don Antonio Barreda Gutiérrez, Cura Párroco de Arenal de Pcnagos, hermano de nuestro Editor Gerente, Pedro Barreda, en pose para nuestra querida Montaña.

VEA EL EXTENSO MUESTRARIO EN TARJETAS DE BAUTIZO

“ANTIGUA DE VALDEPARES”

SAN NICOLAS 310

Telf. W-9032

entre San Miguel y Neptuno.

MURALLA 314

Telf. M-1589

H A B A N A

entre Compostela y Habana.

EL AGUILA

COMPANÍA DE SEGUROS DE VIDA

SAVE & PROTECT



LA MAYOR EN CUBA
EN SEGUROS DE VIDA
POPULAR

LA MAS POPULAR EN
SEGUROS DE VIDA
EN CUBA

★ OFICINAS: MANZANA DE GOMEZ, Deptos. 415 al 423 - TELEFONO M-3419 ★

SOCIALES

LOS QUE REGRESAN

Don Benito Cortines, remozado y con unas cuantas libras más de peso encantado de su larga estancia por tierras de Santander y admirado de su belleza y progreso; agradecemos su visita.

Enriquito Trueba Campa, con sus buenas libras de aumento y encantado de sus correrías por España, donde lo único que echaba de menos es el café Regil.

¿Nada más, Enriquito? dicen que dicen dicen, dicen que dicen.... que también echabas de menos un amor.....

Don Gregorio Gandarillas, muy satisfecho y retirado de los negocios, que nos hace una grata y larga visita hablándonos con entusiasmo de la "tierruca" y dándonos alientos para proseguir la publicación de La Montaña, que allí se recibe con mucho agrado.

Con don Benito Cortines regresó también el amigo Sr. Felipe Oxaba, para invernar en Cubita bella.

LOS QUE QUEDAN

Don Ricardo Cervera Falla, cuyo regreso se espera pronto.

Don Plácido Salceda y familia, que no regresarán hasta el año 1951.

LOS QUE QUEREMOS IR Y NO PODEMOS.
Una infinidad de montañeses.

DEL CENTRO MONTAÑES

LOS SEÑORES

ANASTASIO COLLADO NIETO Y ABELARDO RUIZ MIRABAL REELECTOS PRESIDENTEN-



OSTELINDA GOMEZ

bella y encantadora señorita de la mejor sociedad de Florida, hija adorada de los esposos Gómez.

TE Y TESORERO RESPECTIVAMENTE DEL CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA PARA EL BIENIO 1951 - 1952

En Candidatura Unica, confeccionada por la Comisión Electoral, fueron proclamados los siguientes cargos para el bienio de 1951-1952.

Presidente:

Anastasio Collado Nieto.

Tesorero:

Abelardo Ruiz Mirabal.

Vicesecretario:

Quintín Barreneche.

Vocales Efectivos:

Ignacio Puente, Juan Romillo, Tomás Puente Incera, Salustiano Alvarez, Celestino Echave Díaz, José Vilaseca Riera, José Paz, Manuel Artime y doctor Manuel Ruiz Pardo.

Vocales Suplentes:

Apolinar Gutiérrez, José González y Pedro Pellón.

Felicitemos a los nombrados y esperamos trabajen para sacar al Centro Montañés de su marasmo, que se va haciendo crónico.

OBRA MISERICORDIOSA

Por I. PEREZ FRADA



Invierno.—Al correr los días, de una rica temporada, en un lugar que al caso no viene comentarlo, habitaba una familia muy bien acomodada y que, por cierto, podían darse todo un posín de "posición social" que desearan disfrutar.

Se componía este cuadro de una madre, un padre, bastante enfermo, y dos hijos: una hembra y un varón, muy locos, por desgracia para los padres, mayores de edad éstos no dejaban de hacer de las suyas... considerándose dos seres muy felices, pero también dolorosamente torturados por el padre en el hogar, donde de hacía algún tiempo luchaban contra la enfermedad de aquel padre, especie de ángel bueno, a veces, y otras, un hombre hecho diablo de los infiernos... por lo malo que en familia se portaba,

Pobre aquella alma de Dios y buena señora esposa, amorosa madre, de nobleza rayana en lo franciscana y sincera como pocas. ¡Qué modo de soportar las maleantes majaderías de su torturado y enfermo esposo!

Todos los momentos de dicha que pudiera ver en aquellos sus seres, se los truncaba, ora con esto o con lo otro. (Y no voy hacer aquí mención de lo que ejecutaba; porque sería menester emplear muchas hojas de papel y yo estoy deseando acabar este cuento que, en parte, es revivido por el autor).

Diré tan sólo: todo lo que fuera escatimar en gastos de medicinas, o del sustento necesario o en el hogar para los suyos, ahí estaba ya desgredándose el pelo de la cabeza, estrujando con sus manos la ropa de la cama, vociferando de improprios como estos:

—¡Ya estáis ahí, condenados, deseando acabar con lo que tengo!... ¡Acicalándoos en el vestir, comiendo de lo mejor, comprando automóvil moderno para ir a las carreras de caballos y jugar allí fabulosas cantidades que luego perdéis miserablemente!... ¡No perdéis ni una fiesta!... ¡Gozáis viéndome a mí sufrir y pudriéndome en la cama! ¡Ah, canallas!... ¡Si se os ve en el rostro! ¡Sé que tenéis ganas de que muera pronto para derrochar, en vez de disfrutar decentemente de mi dinero! Pero no, no me moriré tan pronto. No. Antes, sépanlo todos, he de veros en los quintos infiernos. (Tirando cuanto alcanza lo hace trizas contra el suelo). ¡Y los médicos!... ¡Ahí están!... ¡Cómo si los viera!...

¡Carniceros!... ¡Si no piensan nada más que en recetar patentes medicinales... y de lo más costosas para que en casa no quede un centavo! ¡Ah, pero se fastidiarán!... ¡Sí; porque he trabajado mucho y tengo un montón de dinero! ¡Miren, miren!

Toma una caja, que guarda bajo de la cama, y se pone a coger fajos de billetes y monedas de oro y plata, y entre ellos, joyas de valor. Como avaro admira todo esto, tirándolo a lo alto, riéndose a carcajada viva como un loco desenfrenado.

—¡Já... já... já...! ¡Condenados hijos, condenados médicos!

En esto tropieza con el retrato de su esposa y, besándolo con cariño, le dice:

—Menos ella. No. Ella es muy santa, muy buena. Sí. ¡Cómo me pesa hacerla sufrir tanto!...

Vuelve de nuevo a encolerizarse contra los hijos, los médicos, y dice:

—¡Queréis que me muera?... ¡Pero no! (Escupe en el suelo). ¡No he de morirme, no, sin antes de hacer mi testamento, y éste a mi manera. Después de lo que he visto y sufrido esta es mi resolución final: de lo que tengo, la mitad al "Asilo de Misericordiosos" para que se lo repartan y puedan vivir más felices que este rico y desgraciado mortal que, ya viejo, tan sólo presto está a dar la vida al Supremo Creador.

Al correr de los días, una tarde, después de todo lo pasado, sumidos en un mar de lágrimas, vieron como se iba para nunca volver, a aquel ángel bueno, a veces, y otras, un diablo... Pero, de todos modos, había que reconocer que en el fondo era un ser todo misericordia, puesto que en sus últimos momentos se apiadó de los que nada tenían. Esto sólo deja vernos, fidedignamente, que su alma era buena, como noble y nada rencorosa supo ser aquella madre que sentía al verlo partir, con el único consuelo de recordar, con él, sus mejores plenos de felicidad.

Ahora sus queridos hijos se hallan casados... y ausentes. El recuerdo, el dolor hará presa en su alma y, con perpetua unción, como madre y esposa perdonará y olvidará.

“Los que Triunfan”

En su pueblo natal de Casar de Periedo, (Santander), se le tributó a Ramiro González “Chaval de Casar” “Campeón Nacional de bolos 1950” un cariñoso homenaje, al cual asistieron relevantes personalidades de la provincia.

En la foto aparece Ramiro o el titulado “fenómeno de los bolos” en unión de Don Ciriaco Pérez Bustamante, Rector Magnífico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pocos momentos después de pronunciar unas emocionantes palabras dirigidas al homenajeado, a la sombra de los tradicionales nogales del “Concejero”.

Dos queridos paisanos, nacidos en este valle, que simbolizan la fama tradicional de nuestros antepasados. Ramiro ha conseguido llegar al pináculo de su profesión deportiva tras rápida y brillante carrera. Y Don Ciriaco Pérez Bustamante, que año tras año va escalando los difíciles puestos de la intelectualidad, habiendo su nombre traspasado las fronteras de nuestra patria.

FERNANDEZ DELGADO



Nos dice nuestro Editor que le pongamos el pie a este grabado, y nosotros decimos, bien puesto está arriba, lo que pasa que a Don Pedro se le recuerdan muchas cosas de su (casar de Periedo) y nosotros le decimos: ánimo que cada vez falta menos para que pueda volverlo a ver.



Soy de Laredo Soy

SOY DE LAREDO SOY
DE DONDE SALIO CASTILLA,
A NAVEGAR POR LOS MARES,
DONDE SON LOS MAREANTES;
QUE TOMARON A SEVILLA.

SOY DE LAREDO SOY,
SOY DE LOS DE SAN MARTIN,
LOS GLORIOSOS MARINEROS,
LOS QUE CASTILLA Y LEON;
COLMARON DE PRIVILEGIOS.

SOY DE LAREDO SOY,
DEL MIRADOR DE CANTABRIA,
VILLA DEL CORREJIMIENTO,
DONDE NACE LA ALEGRIA
COMO ROCA EN LA MONTAÑA;
PARA RECOGERLA EL VIENTO
Y ESPARCERLA POR ESPAÑA.

SOY DE LAREDO SOY,
DONDE DIOS TRAZO LA TIERRA,
CON NUESTRO MAR TAN FECUNDO
Y LAREDO QUE TUVIERA
LA MEJOR PLAYA DEL MUNDO.



Panchonera de Laredo

ESTA SI ES LA PANCHONERA
LA GRACIOSA RETRECHERA DE LAREDO,
EN SU CARPANCHO LA PESCA,
SIEMPRE LA CONSERVA FRESCA; SU SALERO.
CRUZA RIOS, HUERTOS Y VALLES,
POR ATAJOS, MONTES Y PINARES; DE LA MONTAÑA.
AY... QUE VIVAS... LAS SARDINAS,
SON MUY RICAS... SON PEJINAS, LO MEJOR.
BÁJE UTEDE, BUENA CASERA,
QUE LO LLEVO DE PRIMERA; SUPERIOR.
YA SE VA, LA PANCHONERA
Y REGRESA A DONDE ESPERA; SU BIEN AMADO.
CUAL CALANDRIA EN PRIMAVERA,
HERENCIA Y DON DE SU RIBERA; SIEMPRE CANTANDO.



NUUESTRA TRAGEDIA

POR FIDEL CARRANCEDO

Presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia
de México.

En este número de nuestra querida Revista LA MONTAÑA, por ser extraordinario en toda la extensión de la palabra, dejamos de relatar nuestros "Recuerdos de antaño" para escribir algo sobre nuestra tragedia, en lo que se refiere al cruel e intenso drama del emigrante español en América.

Con toda seguridad que nuestros lectores estarán enterados de cuanto se ha escrito sobre este problema, casi todo malo y de terrible comicidad, pero para bien nuestro, posiblemente sea en este tiempo cuando también se ha escrito algo bueno en nuestro favor, aunque desgraciadamente no haya sido lo suficiente para dear esclarecido el problema. Ahora falta escribir más, mucho más, y esto trazado en letras de molde por escritores de corte "indiano", ya que afortunadamente tenemos calidad y cantidad. Este cometido se lo están reclamando las letras a don Alfonso Camín, hoy por hoy el más alto cantor de nuestro idioma y el más florido poeta de la raza. El como ninguno conoce y ha palpado esta pena cruel y dolorosa que a los "indianos" nos quieren agregar algunos oportunistas, a cuenta de la honradez y el trabajo español...

En el nombre de España, cuyo vientre fecundo
fué bendito vivero de la buena semilla,
que, lanzada a los surcos de la parda Castilla,
rotuló con sus flores los caminos del mundo.

El ingenio (?) del señorito español (en este caso no muy florido) ha razonado a su modo y manera para motejar de "Haiga" todo coche que proceda de esta América, y con más razón si el vehículo es de lujo. Esto, aplicado despreciativamente al dueño del coche, entraña un resentimiento colectivo, sin pensar dichos señoritos hispanos que ellos no han podido triunfar en la lucha por la vida si no es a base de la muerte de algún pariente rico. Tener un automóvil de calidad, es por demás sabido el sueño dorado de esos señoritos (si es que pueden tener algún sueño o ilusión); un auto y una amante, aunque ambas cosas sean de segunda mano; pero eso sí, que el auto se lo regalen y encontrarlo un buen día ante la puerta de la casa, de ninguna manera conseguirlo trabajando día y noche, como ha tenido que laborar el emigrante que retorna a su patria con el famoso "Haiga"; ellos quieren obtenerlo como en los cuentos de las "Mil y una noche" o por el encanto del maravilloso frote de la legendaria "Lámpara de Aladino".

A raíz de lo bueno que se ha escrito sobre nosotros últimamente en España, tenemos noticias de un sacerdote, el Padre Ramón Cué, autor de una interesante obra, donde hace la estimación del "indiano", libro que por más gestiones que hemos realizado no nos ha sido posible conseguir, y ateniéndonos a las críticas que de él ha hecho la prensa de Santander, lo ha dedicado el Padre Cué a ennoblecer y ponderar la causa colectiva del carácter "indiano", y donde asienta que este es el único eslabón de continuidad de los conquistadores españoles. Se menciona en el mismo libro que en España sólo se ve al tipo de comerciante poseedor de una cuantiosa cuenta corriente en el Banco... ¡Qué gran razonamiento del Padre Cué! Esta es la idea general en el pueblo nuestro y desgraciadamente esta idea de mala entraña ha germinado fructíferamente en los hombres de nuestro Gobierno, que nunca se han dedicado a pensar, ni unos ni otros en el trabajo y el esfuerzo que el emigrante ha tenido que sostener en tierra extraña a través del diario vivir.

Es de agradecer el noble y desinteresado esfuerzo de este sacerdote español que se ha dado perfecta cuenta de la verdadera vida del emigrante español en América, que ese emigrante sin ninguna preparación, ya que tuvo que salir de su patria demasiado joven y con los conocimientos más rudimentarios, triunfa trabaja y sufre estoicamente la prolongada ausencia de la patria...

"La playa del Sardinero,
el Paseo de Pereda
y el barco que va cargado
de emigrantes de tercera,
que por no tener fortuna
salen a la mar por ella..."

En España sólo es notado el emigrante triunfador; pero, qué poco saben del que ha quedado prendido en los zarzales del destino, ambulando y masticando por tierras americanas la pena cruel de la lejanía y su fracaso, gimiendo por el Continente Nuevo su triste situación de malvivir aquí y con el pensamiento en su querida España, en la España que quizás no volverá a contemplar... su mente vuela hacia los padres los hermanos que desde esta alejada tierra constituyen su más cara ilusión, aligeran su pena con las lágrimas vertidas sobre el duro sendero, a fin de poder un buen día tornar a la península con "Haiga" o sin él. Las estadísticas arrojan un pobre saldo de un 10 por ciento de afortunados que logran el regreso a los patrios lares, en tanto que en Sudamérica no llega a un 2 por ciento.

Esta tragedia del "indiano" tiene múltiples facetas a cual más tristes y dolorosas... ¡Es el eterno desterrado! Desterrado ayer cuando dejó la patria y desterrado cuando vuelve a ella, ha pagado y desgraciadamente seguirá pagando por partida doble la culpa de haber salido de su suelo. Las leyes españolas benefician a los españoles y de las mismas se excluye a los emigrantes. Basta con hacer un viaje por España para darse cuenta de las dificultades y molestias que ocasionan al que vuelve con todas aquellas cosas que necesita llevar para su mejor vivir, como son auto, radio refrigerador, etc., etc. En otros países, como por ejemplo en Norteamérica, los ciudadanos de ese país reciben toda clase de facilidades, sin que se les cobren impuestos ni se les pongan obstáculos de ninguna naturaleza.

Hace poco tiempo en Madrid se estrenó una comedia que ostentaba el pomposo título del "Haiga" y el autor, la dedicaba a explicar la teoría de que el "indiano" era un ser despreciable y que si llegaba a hacer dinero era seguramente conseguido de manera poco limpia. Curioso y por demás interesante, es que, esta clase de comedias se puedan exhibir en la capital de nuestra patria, desde luego que la "obrita" de marras fué pergeñada por un desmedrado escritor de "covachuela" y que a pesar de ser una obra de circunstancias, y escrita con miras exclusivas a la taquilla no obtuvo los resultados apetecidos y desapareció prontamente.

Ahora bien si el "indiano" es el impreparado y el falta de cultura, entonces tenemos la necesidad de hacer una pequeña comparación entre el español que salió de emigrante y el que ha quedado en su patria. En toda Hispanoamérica, existen numerosas cantidades de colonias españolas emprendedores y laboriosos, con una capacidad extraordinaria de trabajo y que han adquirido grandes fortunas en la Industria, el Comercio y la Agricultura, claro está que en provecho propio, pero sin olvidar que trabajaban por el engrandecimiento también de los países

en que laboraron, buena prueba de ello tenemos a lo largo de América... Han sido fundados por estos emigrantes importantes Fábricas de Hilatura, grandes Fundiciones, Editoriales, Hoteles, etc., etc. Los gobiernos de estos países han reconocido sin reserva de ninguna especie que el trabajo privado del español ha sido uno de los factores principales en el desarrollo y desenvolvimiento de las naciones de América, que estos, han colocado cuantiosas inversiones en diferentes industrias consiguiendo con ello, desterrar la inversión inmobiliaria, cooperando a la grandeza de los países que les dieran cobijo. Este emigrante es idéntico al que quedó en España, hijo de los mismos padres, con una preparación nula pudiésemos decir. Esta es la comparación que queremos hacer entre el español emigrante y el señorito que se quedó en su patria. El emigrante, fuera de España es emprendedor y tenaz... Porque el señorito español ve impasible que la decadencia avanza lentamente en su patria y no hace nada? En este punto tan importante es en el que se debieran fijar esos "señoritos" que se preocupan en razonar (a su manera) del "indiano".

El español que emigró, progresa y triunfa y forma parte básica, en el desarrollo de los países en que vive... el que se quedó en España, por no buscarse dificultades ni problemas, ve impasible pasar el tiempo, sin emprender ni hacer nada, solo contempla la fortuna del "Indiano" y sueña con tener una mayor a cuenta de la herencia ajena. Nosotros nos preguntamos... Si esos emigrantes im-preparados y rudos han hecho maravillas, con los conocimientos y cultura necesaria hoy serían los amos del mundo.

El señorito español, no perdonará nunca al "indiano" su triunfo en América, siempre se creará con el derecho de considerarlo como un intruso inclusive en la misma patria. Al que emigra no le perdonan esos parásitos que siga viviendo, sin darse cuenta los infelices que el emigrante que retorna ha estado más muerto que vivo, por el dolor de la prolongada ausencia, que muchas, muchísimas veces ha pensado en el momento más amargo de su vida, aquel en que recibiera los besos mezclados con lágrimas de la madrecita buena, que al desprenderse de sus brazos, se partió el corazón en pedazos con el sollozo postrero de despedida. Sus pocos años le impidieron aquilatar debidamente, el sacrosanto dolor de aquella mártir española, estrujando con un cariño sin límites el pedazo de sus entrañas que partía hacia la aventura americana en busca de fortuna.

¡Dicen que no son tristes
las despedidas...
Dile al que te lo ha dicho
que se despida

Quizás cuando aquel emigrante torne a la patria, encuentre solamente el recuerdo perpetuo en dos cruces bajo

la sombra de los cipreses del camposanto del pueblo. Al desaparecer los "viejuco" que emprendieron el viaje sin como, desaparecen los más caros afectos de su vida y la caricia de los mismos que recibiera de chaval antes de su éxodo, duermen en la noche de los tiempos, encontrando tan solo la hosquedad e incomprensión de aquellos que quizás muchas veces compartieron la "borona" y la "escudilla" de leche en franca comunión de comprensión aldeana.

Para ahondar aún más esta amarga experiencia, surgen las inconsecuencias de los señoritos españoles que ignoran lo que cuesta ganar el pan honradamente y con el sudor de la frente.

Así es, querido lector, nuestra tragedia de ayer y de hoy triste tragedia por la comicidad que se hace de ella y lamentable por que nos causa tristeza pensar, que, ni en nuestra patria somos comprendidos y que a pesar de ello, seguirá el aborrecimiento estúpido y despiadado en contra nuestra. Poco han parecido los beneficios que la emigración representa para España, sobre todo en el Norte. Hay que recordar cuantas obras, cuantos colegios se han levantado por cuenta del "indiano", del "indiano" común y corriente sin nombrar aquellos que el propio Gobierno Español, les concedió los títulos de mayor brillantez haciéndolos nobles, (aunque ellos lo habían sido mucho antes por sus propios merecimientos) entre ellos el Marqués de Valdecila, el de Santoña, el de Comillas, los Venero, etc., etc.

Esta campaña en contra nuestra cada día es más enconada y más mordaz. Nosotros no pedimos nada, no queremos gracias del "señorito" a nuestra costa pero si deseamos el respeto debido al hermano de patria, raza y lenguaje, ese respeto que nosotros tenemos para todo ser humano.

Nuestra obra en América, está muy por encima de todas las embajadas de España, no queremos que la aquilate el "señorito" español. No queremos que valore nadie esta obra efectuada en el Continente de Hispano América, de la manera más desinteresada y con el más grande de los cariños para España, la hemos hecho sin pensar en recompensa o agradecimiento alguno. A pesar de todo, seguiremos adelante con el mismo entusiasmo, con el mismo tesón y con el mismo cariño.

Para terminar y por creerlo adecuado a nuestro caso recordamos este fragmento de poema:

Con su herida de muerte la ballena
que en su propia sangre en alta mar se baña
y viene a morir en la desierta arena,
decís ¡adiós al llano y la montaña
¡Y vais de nuevo hacia la patria ajena
para morir nostálgicos de España!

APARTADO No. 2232

TELEFONO U - 1 9 9 1

SUBIRANA 2 0 8

HABANA, CUBA.

D. del Rio y Compañía

IMPORTADORES DE VINOS — FABRICANTES DE LICORES

NIEVE E INTENSO FRIO EN REINOSA

Repetidas veces, desde estas columnas, hemos aludido a la dureza de nuestro clima, y los que no lo han padecido pudieran creer que pecamos de exagerados. Se había desarrollado un fuerte temporal de lluvias y los alumnos de la Normal de Santander que habían llegado para visitar, en excursión, el nacimiento del Ebro y las bellezas naturales e históricas de la región campurriana, sufrieron las consecuencias, al ver con sorpresa que durante todo el día estuvo nevando, haciendo buenos a los mejores del invierno.

Sentimos, naturalmente, que resultaran frustrados sus planes de diversión, pero mucho más nos apenó el frío que debieron de pasar, puesto que no venían provistos de las ropas adecuadas.

No sucede así a los indígenas que, indiferentes en cierto modo a las variaciones climatológicas, trazan sus planes y generalmente los realizan. Así, a pesar de lo inclemente de la noche del sábado, en tres locales distintos tuvieron lugar animados bailes de otras tantas peñas de marzanos, como homenaje y obsequio de los rondadores a las bellas campurianas que se honraron escuchándoles la tradicional noche de marzas.

El domingo fué peor que el sábado, con menos nieve y mucho más frío, debido al viento, no obs-

tante lo cual la gente se defendió bien. Tomamos de él, como nota destacable, la celebración del Día de la Parroquia, con varios y fervorosos actos religiosos y una reunión pública en nuestro Teatro Principal, en la que hizo uso de la palabra, en representación de la Acción Católica, de la Diócesis santanderina, don Regino Mateo.

En este acto se puso de manifiesto, una vez más, el afecto y mutua comprensión existente entre los virtuosos y dignos sacerdotes que desempeñan su ministerio en la parroquia y una feligresía entusiasta, brillantemente encabezada por nuestra Acción Católica.

Tanto don Regino Mateo, en su brillante intervención, como los sacerdotes asistentes al acto, fueron cálida y repetidamente ovacionados.

En el acto se proyectaron también dos documentales cinematográficos, que fueron muy del agrado del público.

Ni el adelanto de la hora ni el nuevo triunfo del Naval en la Copa Federación lograron el interés del público, más preocupado con esta inesperada entrada en el mes de las Flores, las cuales es muy probable que en unos días no se atrevan ni a aparecer siquiera.



¡ AQUÍ ESPAÑA !

Por JOAQUIN ARISTIGUETA

Setenta y cuatro días lloviendo, ya es como para que se le hinchen los palos a los paraguas, y para que se le hinchen las narices a uno. Esto era hace tres días en Bilbao; ahora serán setenta y siete, y "lo que te rondare, morena", porque después de la ola fría que acabamos de pasar, se nos anuncia otra, que ya nos está tras-pasando, que llega por el Sur; y otra, que viene soplando por el Noroeste, por La Coruña según se va, a esta mano.

Y los lectores cubanos perdonarán, pero en España no hay modo de hablar de otra cosa que del tiempo. Porque, es que hace un tiempo, que nos tiene hablando solos. En Madrid andan por le cero grados, en el termómetro, y cero pesetas en el bolsillo, porque todos los premios de la lotería de Navidad se los ha llevado Valencia. Así que el dinero para Valencia, y para Madrid, "naranjas". Y, sin embargo de eso, en Madrid no hace mucho frío, si se compara con Soria, Burgos, León y hasta Oviedo, que también tiene lo suyo en cuanto a nieve.

Mientras escribo, pegado a mi calentador eléctrico en Santander, siente los granizos tamborilear en los cristales del mirador. En Santander no nieva nunca, pero desde la ciudad se ve la nieve sobre las montañas de la lejanía. En primer término está Peña Cabarga, monte verde que tiene el pie en el agua de la bahía, pero hace como cualquier señorita veraneante; se moja el pie, pero no la falda. Y cuando en Peña Cabarga nieva, en Santander la gente se arruga, aparecen en los teatros las toses, como los recién nacidos —de pecho— los termómetros bajan y los jarabes suben. Y yo, desde luego, ni subo ni bajo, porque no hay quien me mueva de casa. Me acuerdo del sol de Cuba bella, donde las mujeres usan eso sí —pieles por moda, y abanicos por necesidad —la piel para el calendario y el abanico para el termómetro— y me arrimo al calentador con

nostalgias de aquella temperatura. Y de contemplar la Peña Cabarga, con su magnífico manto de armiño —como decían antes los poetas cursis— ¡ni hablar! Prefiero que me lo cuente alguien de los que vienen de la calle y llegan como si fueran farmacias de turno; con la nariz como un bombillo rojo. ¡Qué va; a mí, no!

¡Hasta en Sevilla, han llegado al cero!, así que no pueden extrañar los 3 bajo cero de Madrid. Y como en Sevilla no nieva, los campos se visten traje de luces, de escarcha, y se ponen preciosos de enjoyados. Las gotas de rocío cuajadas, son perlas, la humedad cristalizada, brilla al sol como los diamantes. Todo es cuestión de tener un poco de manía de hacer versos. Ahora, que eso se lo va uno a contar a un campesino no andaluz, que se sopla los dedos y tiritita bajo su guayabera y le rima cabeza con estacas ni retórica, pero con razón.

Y si eso es así en Sevilla, no digo nada en Puerto Pajares, donde la nieve pasa de un metro y no hay quien pase por Pajares; pero es que a todo hay quien gane, y en el Valle de Arán la profundidad de la nieve alcanza 1.75 y el frío es de 12 grados bajo cero. Claro que en Cuba se dice esto y, si lo creen, se encogen de hombros como diciendo: —Bueno, ¿y qué? Pero yo lo informo porque sé mi obligación, y no se me puede negar que esta es una noticia bien fresca.

En fin, que España toda está bajo el agua o bajo la nieve. El paisaje fantasmal, en su blancura, se me difumina tras el velo gris ambiente; la brisa no acaricia como es su obligación, sino que raspa; los árboles dan frío por desnudos. En Santander hay epidemia de catarro y se quejan; ¿de qué querrían la epidemia con este tiempo? A mí me sirve de entretenimiento esto de pasarme días tosiendo, esperando que escampe y tocándome las narices.

Vea el Extenso Muestrario en Invitaciones
de Matrimonio

"ANTIGUA DE VALDEPARES"

Muralla 314. entre Compostela y Habana

Sucursal: SAN NICOLAS 310, entre Neptuno y San Miguel.



M. S. DE SAUTUOLA

ANTOLOGIA

DE ESCRITORES Y ARTISTAS MONTAÑESES

SELECCION Y ESTUDIO DE
JESUS CARBALLO

El descubrimiento de la caverna de Altamira y, como consecuencia, de la manifestación más extraordinaria del arte primitivo, fué el hallazgo más trascendental que se haya realizado en el campo de la Prehistoria. El insigne descubridor, don Marcelino S. de Sautuola, publicó una relación del dicho descubrimiento en un folleto de pocas páginas el año 1880. Mas este folleto tiende a desaparecer, ya que en la actualidad son contadísimos los ejemplares que se conservan.

Lamentable sería la total desaparición de tan importante documento, lo que constituiría, además de una pérdida irreparable para los estudios prehistóricos, una muestra de olvido o de ingratitud que ni la Montaña ni España deben sentir.

Todas estas páginas preliminares quieren poner de relieve la personalidad de don Marcelino S. de Sautuola, destacando singularmente el estado de los estudios prehistóricos en la época del descubrimiento de las pinturas de Altamira para que, los no iniciados, se hagan cargo del alcance que tuvieron las afirmaciones del ilustre investigador montañés. Sea nuestra glosa más o menos acertada, seguros estamos de que al reeditar ahora el rarísimo folleto contribuimos al general conocimiento de la página interesantísima de la ciencia española.

LA PREHISTORIA ANTES DE SAUTUOLA

Es la Prehistoria una de las ciencias modernas que más ha progresado en estos últimos años, en modo tal, que un notable escritor juzgaba de la cultura de un país cualquiera por el desarrollo de esta novísima ciencia.

Sólo en los países más adelantados se tiene en grande aprecio la investigación y el estudio de los monumentos prehistóricos. Y uno de los capítulos más importantes de dicho estudio, el que más atrae la atención del investigador es, sin duda, el del arte primitivo y de modo especial el de la

pintura rupestre. Ahora bien, el país donde se inició este estudio fué España y dentro de España, la Montaña.

La Montaña tiene la gloria de ser la cuna del descubridor; del que, antes que otro alguno en el mundo, dió a conocer las más célebres pinturas prehistóricas de la tierra. Y lo que todavía aumenta su mérito es haberlas estudiado y clasificado con tal acierto, que hoy su teoría está admitida por todos los investigadores y mil veces comprobada en todas las naciones donde existen estas muestras de arte primitivo.

En la historia de las Ciencias son contados los investigadores o descubridores que tengan el mérito del insigne Marcelino S. de Sautuola.

Es curioso lo sucedido con esta interesantísima ciencia. Por dos veces sucedió que el más memorable descubrimiento fué hecho por persona que no tenía título científico oficial: me refiero al francés Boucher de Perthes y al español Sautuola.

El primero está hoy reconocido como el verdadero fundador de la Prehistoria, y Sautuola como el creador del estudio de su arte.

Ambos tuvieron que luchar denodadamente contra la rutina de la ciencia oficial, sostenida por el orgullo y el interés de los que se juzgaban nuestros indiscutibles.

Ambos tuvieron que sufrir las invectivas e incluso las mordaces ironías escritas por los que pasaban por sabios entre sus contemporáneos. Pero esas espinas se han convertido hoy en las rosas que forman la guirnalda de su gloria inmortal.

Durante los comienzos del siglo XIX, se desarrollaban con gran vigor algunas nuevas ciencias, entre ellas la Astronomía y la Físico-Química, las cuales habían salido ya de su fase embrionaria (astrología y alquimia), adquiriendo gran desarrollo y afianzándose sobre las bases científicas inamovibles; en modo tal, que ya podían profetizar nuevos descubrimientos, porque exponían

Ferreteria "Montserrat"

E. OLAVARRIETA

REPRESENTANTE DE LAS FAMOSAS PINTURAS

NU-ENAMEL

SI PINTA PINTE CON NU-ENAMEL.

PINTAR CON NU-ENAMEL ES UN PLACER.

TENEMOS UN GRAN SURTIDO DE LAMPARAS DE LUZ FRIA.
NO COMPRE SIN ANTES VISITAR NUESTRA GRAN EXPOSICION.

O'REILLY Nos. 536- 538, ESQ. A MONSERRATE.

HABANA, CUBA. — TELEFONO M - 1 1 9 4 .

"Childrens' Garden"

DE LA SALLE

KINDERGARTEN Y PRE-PRIMARIA PARA NIÑOS

AVE. DE MIRAMAR.

TELEFONO B-6060.

MARIANAO — HABANA.



principios científicos que eran verdaderas leyes naturales, expuestas mediante cálculo matemático y comprobado después por la experiencia en forma irrefutable.

Nació entonces la última de estas ciencias, la Geología, con sus filiales la Antropología y la Prehistoria.

La Geología comenzó con la observación directa de los fenómenos naturales; pero de los pasados, lo cual quiere decir de los supuestos. Y esto constituye grave inconveniente, porque sólo por deducción teórica se puede llegar a conclusiones más bien dudosas que afirmativas. Si a esto se agrega que le falta la base matemática, única que da seguridad plena a la Astronomía y a la Físico-Química, se comprende que la Geología no podía adquirir igual desarrollo; viéndose obligado el geólogo a investigar siempre basado en teorías dudosas, lo que constituye verdadera rémora en la marcha del progreso científico.

Como filiales de la Geología están en el mismo caso la Antropología y la Prehistoria; por lo cual, careciendo de la base matemática, sólo en el empirismo, en las pruebas de la experiencia, pueden lograr base científica.

Cuando Leverrier podía predecir la aparición de nuevo y desconocido astro (Neptuno), y Mendeleje anunciar la existencia de un ignorado elemento químico, estaban seguros de su profecía, porque era el resultado de un cálculo matemático que no falla. No así la Geología, que sólo por deducciones y tanteo puede llegar a conclusiones, casi siempre discutibles.

De todos modos, esta moderna ciencia ha formado ya un cuerpo de doctrinas y principios que, aplicados a la industria, han producido magníficos resultados en sus aplicaciones a la minería, la agricultura, construcción de pantanos, etc.

A mediados del siglo pasado todavía esta ciencia estaba en mantillas, dando lugar a interminables discusiones y continuas vacilaciones, propias de toda ciencia que se inicia, como el niño que vacila y cae cuando comienza a andar.

Como quiera que sea, es preciso recordar que todos los conocimientos humanos, juzgados como obra del hombre moderno, han tenido sus precursores en la antigüedad; porque siempre han existido hombres de talento extraordinario que se adelantaron a sus contemporáneos en conocimientos y supieron distinguir lo verdadero de lo falso, a pesar de que lo primero era desconocido por el público.

Así, por citar un caso, Horacio ya sabía que la humanidad había pasado gradualmente por la Edad de la Piedra, después conoció el bronce y por último el hierro. Cosa que sólo fué redescubierta en nuestros tiempos modernos. El emperador Augusto, contemporáneo de Horacio, también dijo que las hachas de piedra eran armas de los antiguos héroes.

El poeta latino Lucrecio Caro, en su poema *De Rerum Natura* dice que las primeras armas fueron las manos, uñas y dientes, las piedras, estacas y el fuego, después, el hierro y el bronce. Pero termina aclarando que antes fué el bronce que el hierro, hoy confirmado por la ciencia moderna. ¿Cómo lo sabía...?

Por lo que se refiere a España, la Prehistoria ha tenido muy buenos comienzos, debido al genio científico de Casiano de Prado, cuya ciencia geológica tuvo sus reflejos en el mismo París, centro entonces de esta moderna ciencia; tanto que fué el único español que perteneció al famoso Instituto de Francia, del que sólo seis extranjeros podían formar parte.

Este insigne gallego, creador del Mapa Geológico y uno de los que más gloria científica dieron al cuerpo de Ingenieros de Minas, fué el iniciador de la Prehistoria en España.

Bien merece que los lectores conozcan un episodio de su vida que aún no he visto escrito, pero que conozco por uno de sus alumnos que todavía lo recordaba en su vejez.

Reinando Isabel II, el gobierno francés, para cumplir un acuerdo internacional, envió aquí a dos geólogos de los más renombrados, pedidos por el gobierno español para hacer el mapa geológico de nuestra península; porque aquí, según informe oficial, no había geólogos. Cuando se presentaron en Madrid los franceses Lartet y Vernuil, el ministro llamó a Casiano de Prado para que los acompañara como ayudante y aficionado. Reunidos los tres, acordaron comenzar los trabajos por la provincia de Madrid para mayor comodidad; pidieron a Prado un mapa cualquiera para orientarse y conocer la extensión de la provincia. Nuestro compatriota, además de un mapa ordinario, les mostró unos apuntes (decía él) de terrenos que estaba estudiando por afición; por si pudieran servirles para algo, para darles siquiera la primera idea. Extendió sobre la mesa unos planos y varios dibujos en colores; después, algunas láminas con figuras de fósiles, todos con su nombre técnico.

Los franceses se miraban el uno al otro sin decir palabra; y cuando el español puso a la vista toda la provincia y ellos examinaron con gran interés muy detenidamente, le preguntaron si tenía mapas de más regiones; desplegó más rollos de papel y les enseñó tres provincias más, ya estudiadas.

Una vez que los dos geólogos franceses los examinaron, quisieron ver y comprobar algunos de los distritos próximos a la capital, y así estuvieron tres días recorriéndolos con los apuntes en la mano.

Continuará.

"LA INDUSTRIAL"

FABRICA
DE
BASTIDORES Y CAMAS PLEGABLES

— DE —
VIRGILIO FERNANDEZ AJA
LIBERTAD ESQ. A LUZ CABALLERO
TELEF. 731-1.

HOLGUIN, ORIENTE

PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN
GALLETAS

PURO, HIGIENICO
Y SABROSO



La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ
ANTES MONTE
NUMERO 360
TELEF. M-3971

SANTOS SUAREZ
Y BERGANO
TELEF. 1-3030

"CAFE ROYALTY"

DE ESCANDON CABO Y CIA.

CAFES, HELADOS Y REFRESCOS
Industria No. 408. — Salón para Familias.
SERVICIO ESMERADO.



Montezo

Fotógrafo
de las Novias

AMISTAD 311


TELEFONO M-9365

HABANA

CERVEZA

Polar

CLARA ESPECIAL
Y
EXTRA OSCURA




CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR



Oficinas de la Habana
Cuba y Obrapia, bajos,
Apartado 2283, Habana.
Teléfonos:
A-2166, A-2167 y A-2168.

Oficina Central:
Martí 40,
Sagua la Grande.
L. V. Apartado 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, INCENDIO, CICLON,
MARITIMO, AUTOMOVILES, ETC.

Depositado en Bonos del Estado \$241.000.00 en la Tesorería de la República.

“ENSAYOS SOBRE LAS OLIMPIADAS GRIEGAS!”

Por Ignacio M. Ruiz Díaz,

Prof. de Educ. Física.

A través de la bruma de los años, desde que el mundo es mundo, ningún país ha tenido mayor significación para la Educación Física que la antigua Grecia. Ninguna nación ha alcanzado tan alto grado de cultura humana, como la nación griega. Su civilización se alza como un faro, no superado en brillo, altura, ni significación, en la historia de la humanidad dando gloria y honor al pasado e iluminando el porvenir con rayos puros y sinceros.

La nación griega es un orgullo para la humanidad, un ejemplo del más alto valor para las naciones presentes y venideras. La cultura griega ha ejercido la influencia más significativa en la historia social y política de la humanidad dentro y fuera de sus límites como nación y no solo lo fué en años idos, sino que continúa ejerciéndola a través de los siglos.

Las ciudades griegas conservaban cierta independencia dentro de sus canones, cultivando intensas relaciones comerciales entre ellas y sus colonias. La unidad nacional nunca fué una realidad política, pero lo fué racial y religioso y solo los juegos nacionales eran capaces de reunir representativos de las distintas comarcas helénicas, los principales juegos nacionales fueron cuatro, a saber: Juegos Píticos, Itsmicos, Nemeos y Olímpicos; de todos los más importantes y esplendorosos fueron los Olímpicos, que se llevaban a efecto cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, correspondiente a la región de la Elide, comarca de la antigua Grecia, en Noroeste del Peloponeso. Los juegos celebrados en aquella ciudad serán considerados eternamente con la más alta, la más completa y la más ideal expresión de la cultura física humana.

En Olimpia existían tres fajas de terreno perfectamente deslindado, para la celebración de los juegos; las fajas las constituían las orillas de los ríos Alfeo y Clodeo, así como el llano adyacente, arenoso, con lagunas a sus lados, no tenía árboles, ni verdor. Subiendo se encontraba el Monte de Kromos, una ligera altura cubierta de laureles y olivos, que formaban un atractivo bosque que cubría la altura hasta llegar a la cima. Al centro de este campo se destacaba una meseta con centenares de olivos, algunos templos, esto era el Altis Sagrado.

De todas las regiones llevaban visitantes que muchas veces se establecían con meses de anticipación, con la idea de estar presentes al iniciarse el entrenamiento de los campeones.

Existía la disposición, que todos acataban titulada: “la tregua sagrada”, que obligaba a todos al penetrar en el territorio de la Elide a desarmarse, así como se suspendían todas las luchas y guerras, al comenzarse la época de los Juegos Olímpicos. Además se tomaban una serie de medidas especiales para conservar la disciplina y orden entre atletas y espectadores.

No se tiene una idea o prueba cierta y comprobada sobre el origen de los juegos Olímpicos, y lo que se conoce ha llegado a nuestro conocimiento a través de las leyendas mitológicas, pero según se estima, estos juegos se establecieron muchos siglos antes de Cristo, pues según Pausanias, en el año 885 A. J. C., dos reyes y un legislador, todos regentes del Peloponeso, tomaron el acuerdo de tratar de darle mayor esplendor a los juegos, con el paso de los años, estos juegos tomaron mayor importancia hasta llegar a constituir una verdadera institución pan-helénica bajo la dirección de la Elide.

Desde el año 776 A. C., la cronología griega se cuenta por las Olimpiadas cada una llevaba el nombre del atleta más destacado. La preparación para los Juegos Olímpicos daba inicio en todas las ciudades griegas un año antes de la fecha inicio para los juegos, en cada poblado o ciudad, se escogían los hombres más y mejor desarrollados, de estos se escogían los representantes de cada región, una vez realizada la elección, se celebraban en la ciudad, numerosos sacrificios a Heracles, éstos señalaban el comienzo del entrenamiento, que se llevaba a efecto bajo la dirección de los Alíptes, esclavos encargados de administrar las fricciones y unciones que precedían y seguían a los ejercicios en gimnasios y palestras, los atletas se sometían por completo a la voluntad de entrenador, así vivían por diez meses, después de transcurrido este tiempo, los atletas se entrenaban públicamente, así todos observaban su adelanto. Unos seis meses antes de la fecha marcada para el comienzo de

sede, para el comienzo de las Olimpiadas, partían de la ciudad sede, emisarios distintos a visitar todas las ciudades y colonias, para anunciar los próximos juegos, así como invitarlos a participar.

Una vez terminado el período de entrenamiento, los atletas y los Alíptes, se despedían de sus ciudades con grandes demostraciones de júbilo y una vez que se terminaban los festejos, partían en dirección de Elis, acompañados de numeroso público, así como de una delegación oficial. Embajadores de Olimpia, se proclamaba la “tregua sagrada”, que todos acataban sin vacilaciones lo que garantizaban a emisarios atletas una seguridad completa.

Al día siguiente de la llegada de los peregrinos a Olimpia, se daba inicio a la fiesta sagrada en homenaje del Dios Zeus Olímpico; desde muy temprano todos acudían al estadio, donde se celebraban las carreras de velocidad, en las que competían jóvenes griegas. Por la tarde, después de la siesta, se daban inicio a los concursos de danzas, después se daban por terminadas las labores del día y todos, acudían al bosque sagrado, visitando monumentos y ofreciendo sacrificios a los dioses en altares y templetos.

El segundo día, se repetían las carreras de velocidad, pero esta vez los participantes eran niños. Ese mismo día eran realizados los sorteos para los campeonatos y los nombres de los atletas por su orden eran inscriptos en pizarras negras. Al tercer día era el verdadero inicio de los Juegos Olímpicos, pues los eventos anteriores eran como la preparación ese día, terminaban de llegar las procesiones de visitantes.

Se conocen muy pocos informes sobre el orden que tenían las competencias durante la celebración de las Olimpiadas, y según parece, se más lógico es el siguiente:

observaban varios órdenes, pero el

- 1 Carreras en el estadio diaulus y dolichos.
- 2 Pentathlon.
- 3 Lucha.
- 4 Pugilato-Pancraccio (lucha y pugilato combinados).
- 6 Carreras de los hoplites (soldados armados).
- 7 Carreras de Carros.

**LA-LUZ DE ORIENTE
Y EL DOMINO**

FABRICA DE FOSFOROS
DE
VICENTE REAL
PUENTES GRANDES 29
Tel. 1-5015

Dr Manuel Rio González

MEDICINA INTERNA

CONSULTA:

CALLE 11 No. 214. — TELEF. F-3314.

VEDADO

AVISOS:

ESCOBAR No. 558. — TELEF. A-9505.

HABANA



Garage "MIRAMAR"

DE JOSE HERRERIA

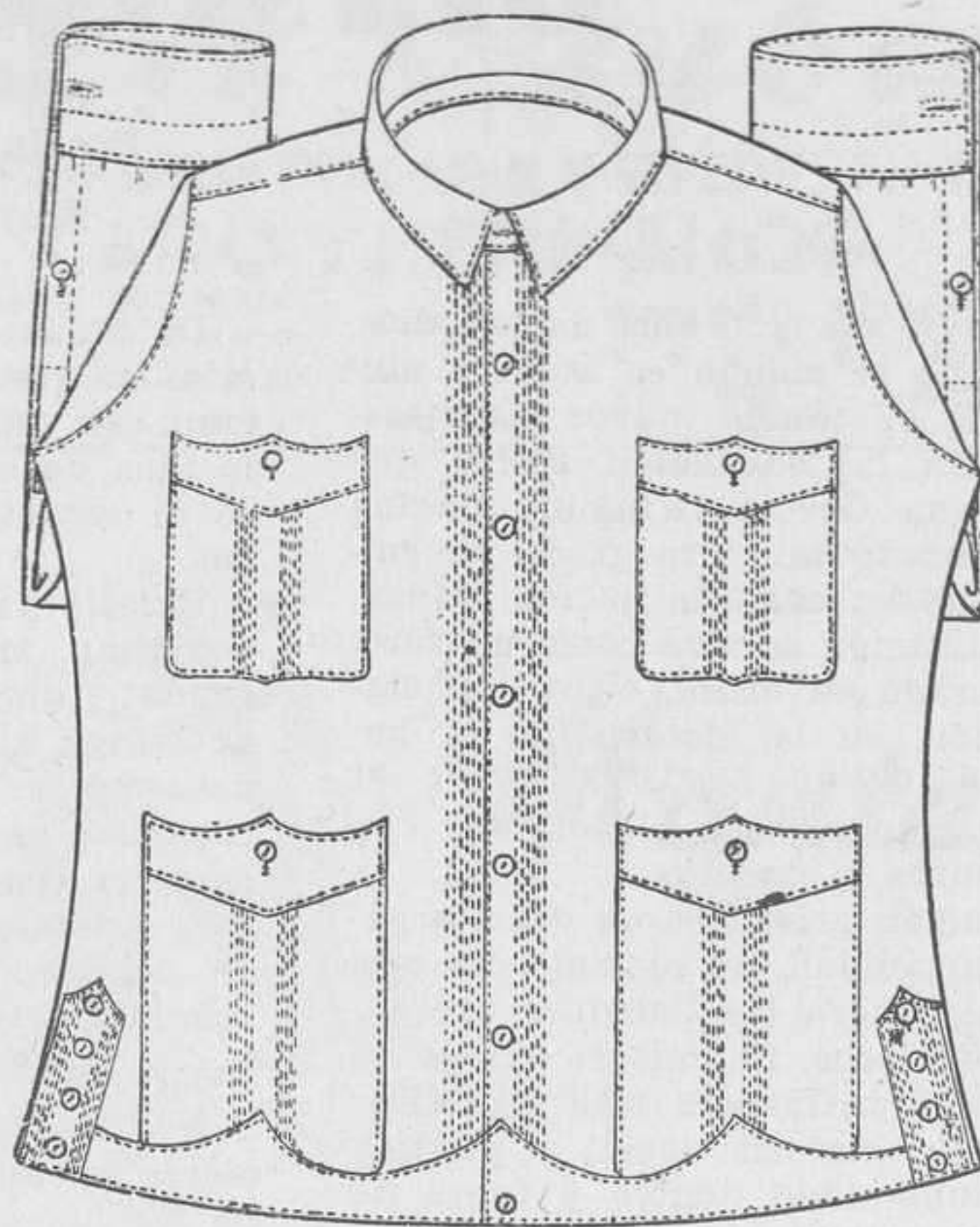
Calzada No. 1259, entre 20 y 22,

Vedado. — Teléf. F-6573

Use O - CEDAR

Gasolina, Aceite, Grasas, Planta
de Engrase y Accesorios de
Automóviles.

ELEGANCIA Y DISTINCION



Guayaberas HACENDADO

CONFECCIONADAS POR

"LA FRANCIA"

HNOS. PEREZ PRESMANES, S. en C.

Martí 75 - Pinar del Río, Cuba.

SINTONICE:

LA HORA EL RINCON CAMPESINO
DE 11 A 12 A. M. EN LA C M Q.

Teresa Cabo

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clase a Domicilio.

Teléfono 1-4620.

8 Carreras de Caballo.

Las carreras. Se llevaban a efecto en el estadio, los competidores se presentaban desnudos. La pista era de arena. Previamente se celebraban carreras eliminatorias entre cuatro participantes, los vencedores corrían en la carrera final donde surgía el ganador, su nombre era lanzado por los Heraldos.

Al finalizar los eventos del día, la muchedumbre que durante horas vio el desarrollo de las competencias, se retiraba al Altis Sagrado, donde ofrecían sacrificios a los dioses.

El Pentathlon. Este evento consistía de cinco pruebas consecutivas:

- a) Saltos.
- b) Carreras a pie.
- c) Lanzamiento de disco.
- e) Lanzamiento de Jabalina y
- f) Lucha.

En saltos, se conoce que los griegos solo practicaban el salto largo, ya que los otros o no los conocían o no les daba importancia. Las carreras a pie, consistían en eliminaciones ofrecía sus glorias al Dios Zeus Olímpico. Los campeones eran declarados previas, para después sacar el ganador. El lanzamiento de Disco, es considerado como el lanzamiento característico de los griegos, utilizaban un disco de piedra, de un peso aproximado de dos kilos, era más grueso

en el centro que en los brodes. El tiro de jabalina, se puede decir que era una adaptación de esa arma de combate a la competencia, consistía en una vara recta y flexible, más o menos de seis pies de largo. La lucha era el evento final y que por esto determinaba el ganador de la olimpiada.

En las obras de Homero, se mencionan a numerosos atletas que se distinguieron en diversos eventos de los juegos, entre ellos sobresalen, Phyloches de Amycles; Theagones de Thasco, de todos el más famoso fue, Milon de Crotona, que supero a todos los demás al ser proclamado vencedor en siete olimpiadas consecutivas, era dueño de una fuerza superior ya que se cuenta que llevo a cuestas su propia estatua de bronce hasta el Altis Sagrado.

Al cuarto día de las Olimpiadas se celebraban carreras de caballos y carros, en las que participaban enviados especiales de príncipes y reyes. El quinto y último día, era dedicado por completo a fiestas religiosas, que ponían punto final a los diversos eventos de los juegos. Una vez terminados la multitud entonaba el Himno Triunfal y toda Grecia hijos predilectos de la Hélade y eran proclamados por los Heraldos, siendo coronados con coronas de Clivos y

Laurel.

Como hemos visto las Olimpiadas Griegas eran una combinación perfecta de manifestaciones religiosas y cultura física, civiles, intelectuales y musicales, en fin eran un exponente fiel de la cultura griega por completo. Al invadir las legiones romanas las ciudades griegas, los juegos se fueron degenerando, a la vez que perdían su entusiasmo, al caer en medidas de poca seriedad y justicia, todo esto fue complicándose hasta que en el año 374 de la Era Cristiana, el Emperador Romano, Teodisio I, estimando que contribuía a una medida de necesidad general abolió los Juegos Olímpicos mediante un decreto.

El ideal griego de fraternidad, unidad y respeto que durante cientos de años rigió sus Olimpiadas, parece que reencarnó hace varias décadas, al reunirse un grupo de hombres de buena voluntad para instituir de este modo los Modernos Juegos Olímpicos, quiera el Todopoderoso que se igualen a los primitivos juegos Olímpicos, celebrados, para orgullo de Grecia, con esplendor y grandeza nunca igualados.

Presidente del Consejo Nacional de la LEGION ATLETICA NACIONAL
Prof. IGNACIO M. RUIZ DIAZ,

(Viene de la Pág 9)

contemplaremos el grandioso acontecimiento mariano, al que el doctor Eguino y Trecu quiere revestir de extraordinario esplendor. Todos los pueblos han de participar, con jubiloso entusiasmo, en las jornadas que se avecinan, y todos los católicos montañeses rendirán ante la diminuta imagen de Nuestra Señora el tributo de su filial y arraigada devoción.

Más tanto como la pompa de los cultos externos y que la magnificencia de las grandes manifestaciones públicas que se preparan, interesa el atildamiento del espíritu, el regocijo interior de las almas, la voluntad resuelta de hacer que a todos los hogares lleve el nombre de la Bien Aparecida la elevación e intensificación del espíritu cristiano, entre un murmullo de oraciones y el silencio emocionado de la devoción sincera y profundamente sentida.

Ante el altar de Somahoz se postrarán estos días centenares de romeros, que dirán a la Madre del Cielo sus cuitas y sus esperanzas. Pero este homenaje no debe terminar cuando las fiestas de hoy terminen, sino que debe perpetuarse en el tiempo y en el espacio, abarcando a todos los pueblos de la Montaña y estando presente en los corazones de todos y en todos los actos de nuestra vida. Y cuando las jerarquías eclesiásticas coloquen sobre la cabeza de la imagen venerada la corona preciosa con que se solemnice su coronación canónica, estén allí presentes, desde cerca o desde lejos, los latidos más entrañables de la auténtica devoción popular de la Montaña. Sue el amor de los montañeses es la mejor corona con que podemos orlar la frente augusta de la Señora.

MANUEL GONZALEZ HOYOS.

EL SUBMARINO

P. PERAL AEDO (SUCESOR DE PERAL Y HNOS.)



EXPORTADORES DE SOMBREROS DE JIPIJAPA

DE TODAS CLASES GUAYAQUIL, ECUADOR

IMPORTADORES

DE SOMBREROS



AGUACATE 560

HABANA

A B O G A D O S

DR. JULIAN F. SOLORZANO

Edf. Banco Nova Scotia 216 - 218.—Teléf. A-6961.

Notaría y Bufete

GARCIA — RIVERA Y MANTECON

Empedrado 46, bajos. — Teléf. M-2603. — Habana.

Bufete y Notaría

RIVA — BETANCOURT

Aguiar N° 209. — Teléf. M-7111. — Habana.

DR. AGAPITO BALMORI Y SOLIS

Aguilar 574, (Antes 126) Dptos. 502 y 504: de 3 a 5
Teléfono A-6256. Habana.**A R Q U I T E C T O S**

JOSE RAUL ZAMORANO

Teléfono: Habana, Cuba.
B-3320.

SR. BASILIO REAL ALEMAN

Cerro No. 839. Habana.

DR. L. REYES GAVILAN

Médico-Cirujano-Dentista

Profesor Agregado en la Universidad de la Habana
Médico de "La Purísima Concepción".
de la Asociación de Dependientes del Comercio
de la Habana.

Consultas:

Lunes, Miércoles y Viernes de 2 a 7 p. m.
Santa Catalina 404, Rep. Santos Suárez.

Teléfono I-5549. H a b a n a .

D I R E C T O R I O D E H O T E L E S**HOTEL "PERLA DE CUBA"**

DE

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local N° 45

SANCTI SPIRITUS

HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

DE

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

SAN JUAN Y MARTINEZ

REPUBLICA Y FERNANDO CALLEJAS

TELEFONO NUM. 614

DELEGACION DEL

CENTRO CASTELLANO DE LA HABANA

"HOTEL CAMPOAMOR"

De JOSE LEAL DE LA IGLESIA

CIEGO DE AVILA

GRAN HOTEL IMPERIAL

SERVICIO — CONFORT — ECONOMIA

PROPIETARIO

EUSTAQUIO HIGUERA

APARTADO 22

TELEFONO 2353

SANTIAGO DE CUBA.

ANTIGUA DE VALDEPARES

FUNDADA EL AÑO 1845

BARREDA Y CIA. LTD.

105 Años al Servicio del Público

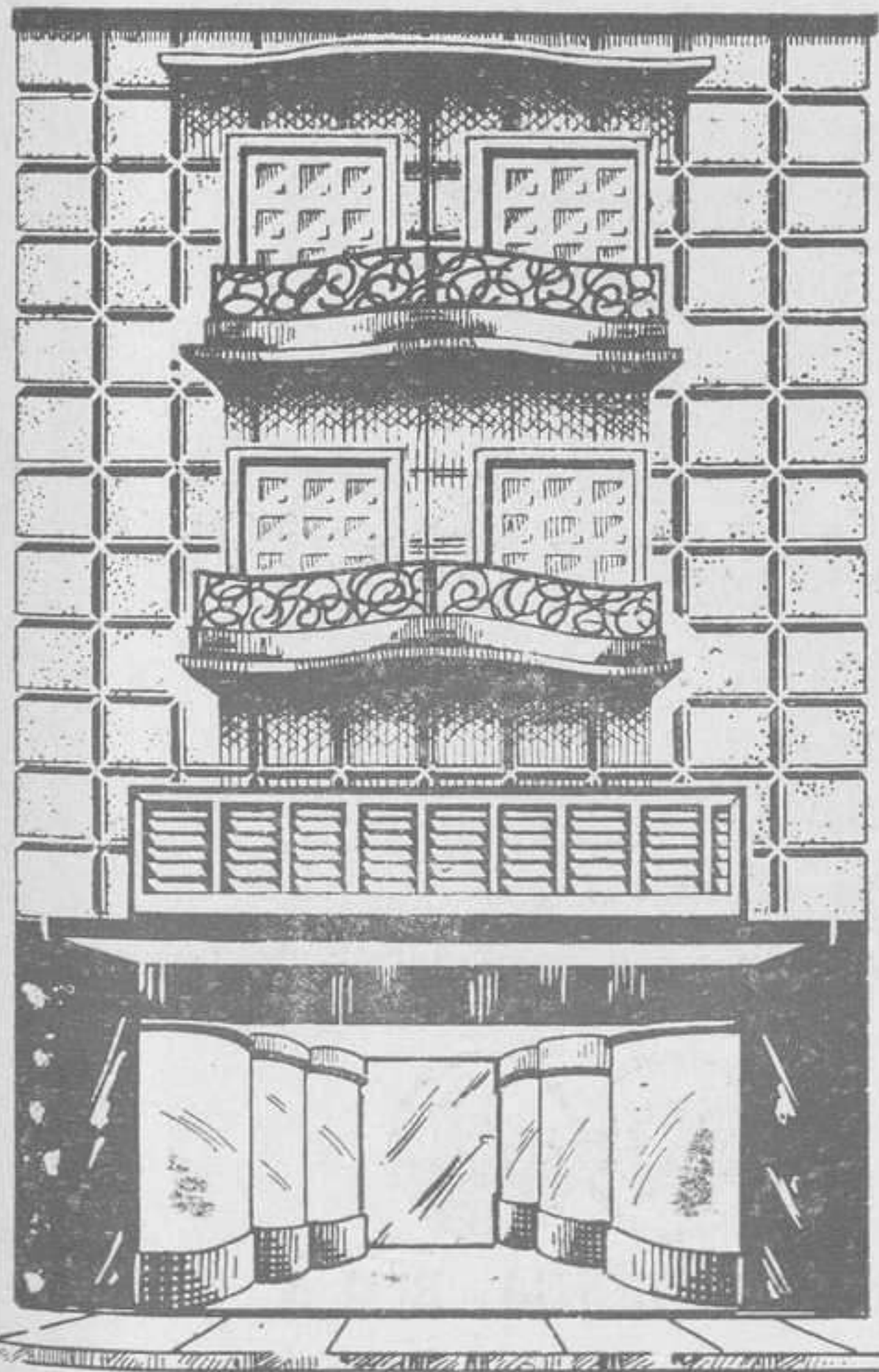
LA CASA MAS ANTIGUA Y MODERNA EN SU GIRO

Y ahora, abre una nueva casa en el centro de la ciudad, en

SAN NICOLAS Num 310. (AL LADO DE LA FILOSOFIA)

Imprenta, Libreria, Papeleria, Encuadernación y Rayados
Almacén de Papel,

Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos.



EDIFICIO PROPIO

Especialidad en Invitaciones de Matrimonio
TARJETAS DE BAUTIZO
Estampas de Primera Comunión
y Recordatorios Fúnebres.



ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314
entre Habana y Compostela

Telef. M-1589

HABANA

SAN NICOLAS 310, al lado de La Filosofía

TEL. W-9032

Gran Surtido en Efectos Escolares y Libros
de Texto de todos los autores.

Se ha hecho un hábito tomar...

MALTINA



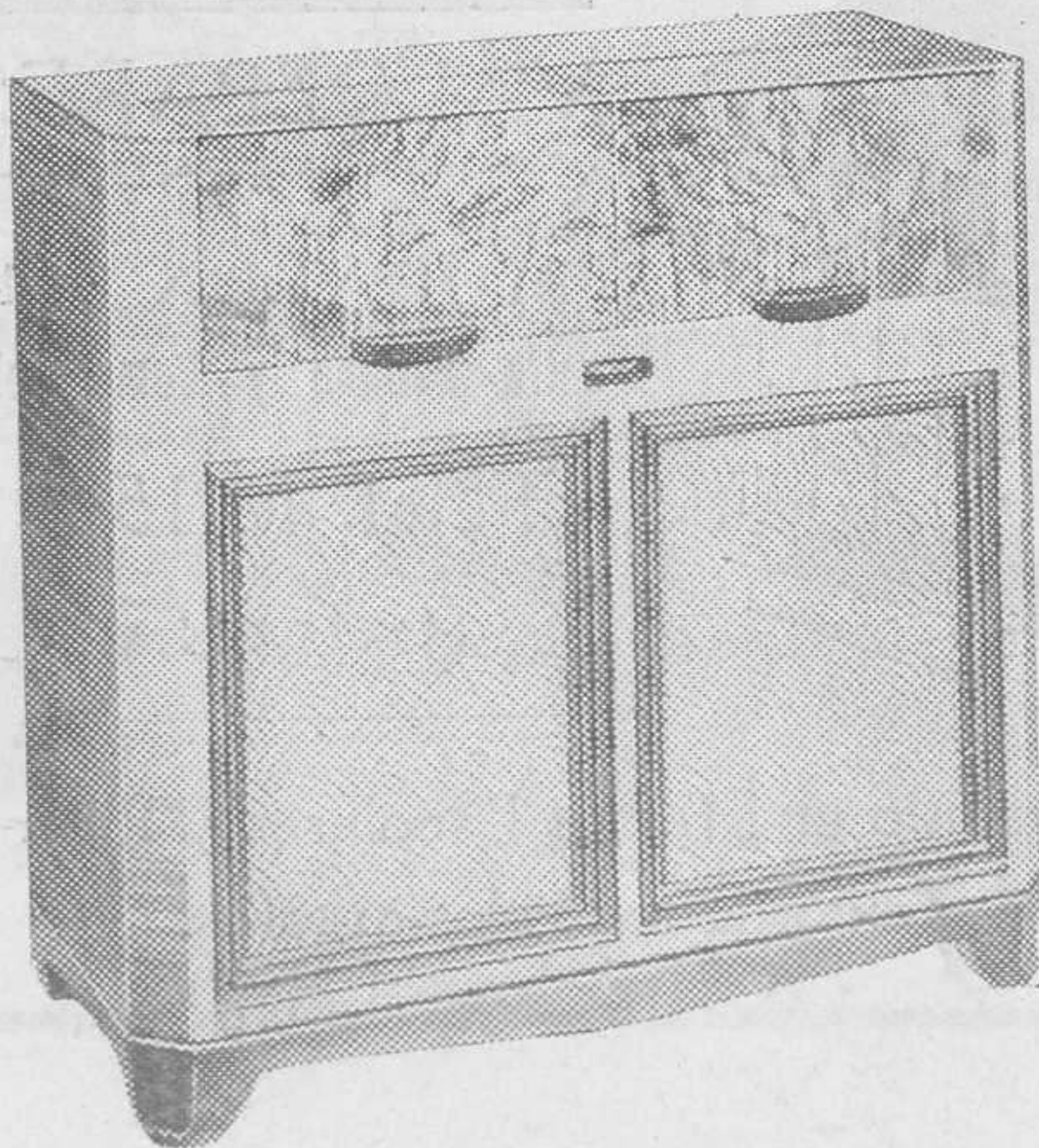
Tan Deliciosa

Tan Nutritiva

Tan Refrescante

UNA
MALTINA
VITAMINA

AHORA LA RCA VICTOR OFRECE PARA 1950



- ★ Más alcance
- ★ Más potencia
- ★ Más selectividad
- ★ Más bellos gabinetes
- ★ Más extraordinarias facilidades de pagos.



VEA LA NUEVA LINEA R C A VICTOR

"CAMPEONES DEL AIRE 1950"

EN TODAS LAS AGENCIAS R C A VICTOR

Humara y Lastra S. en C.

M U R A L L A 4 0 5 - 4 0 7.

TELEFONOS: M - 5 6 5 0 - M - 5 6 5 0.