

LA MONTAÑA



LA PATRONA DE LA MONTAÑA, EN MARRON

Diferentes aspectos de la fiesta de la Bien Aparecida, celebrada el 15 de Septiembre en nuestra provincia.

(Fotos Samot)



OCTUBRE 15 DE 1928

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	„	2.500,000
Fondo de Reserva	„	4.950,000
Fondo de Previsión	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

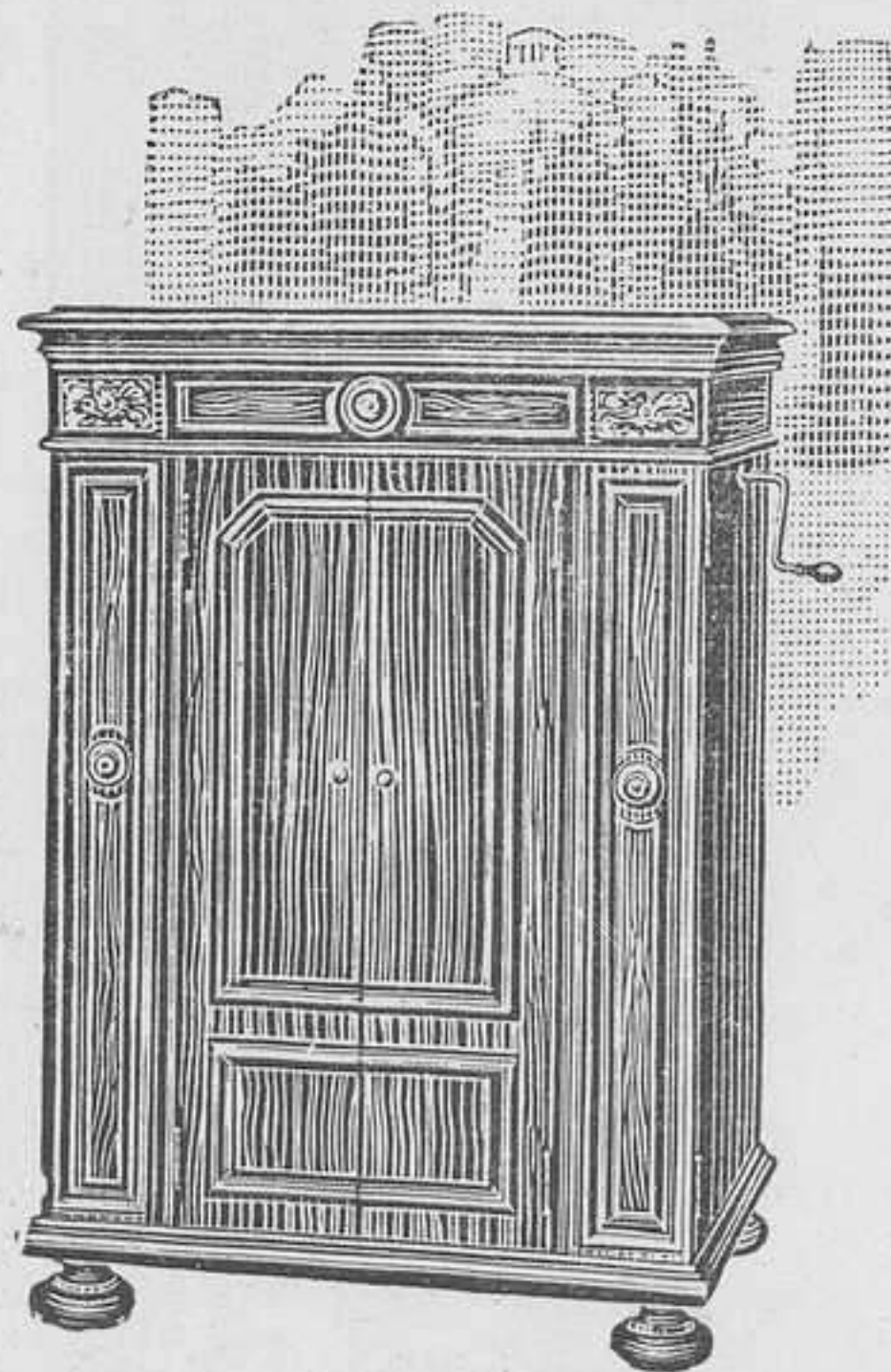
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, “London”

“EL TRATADO”

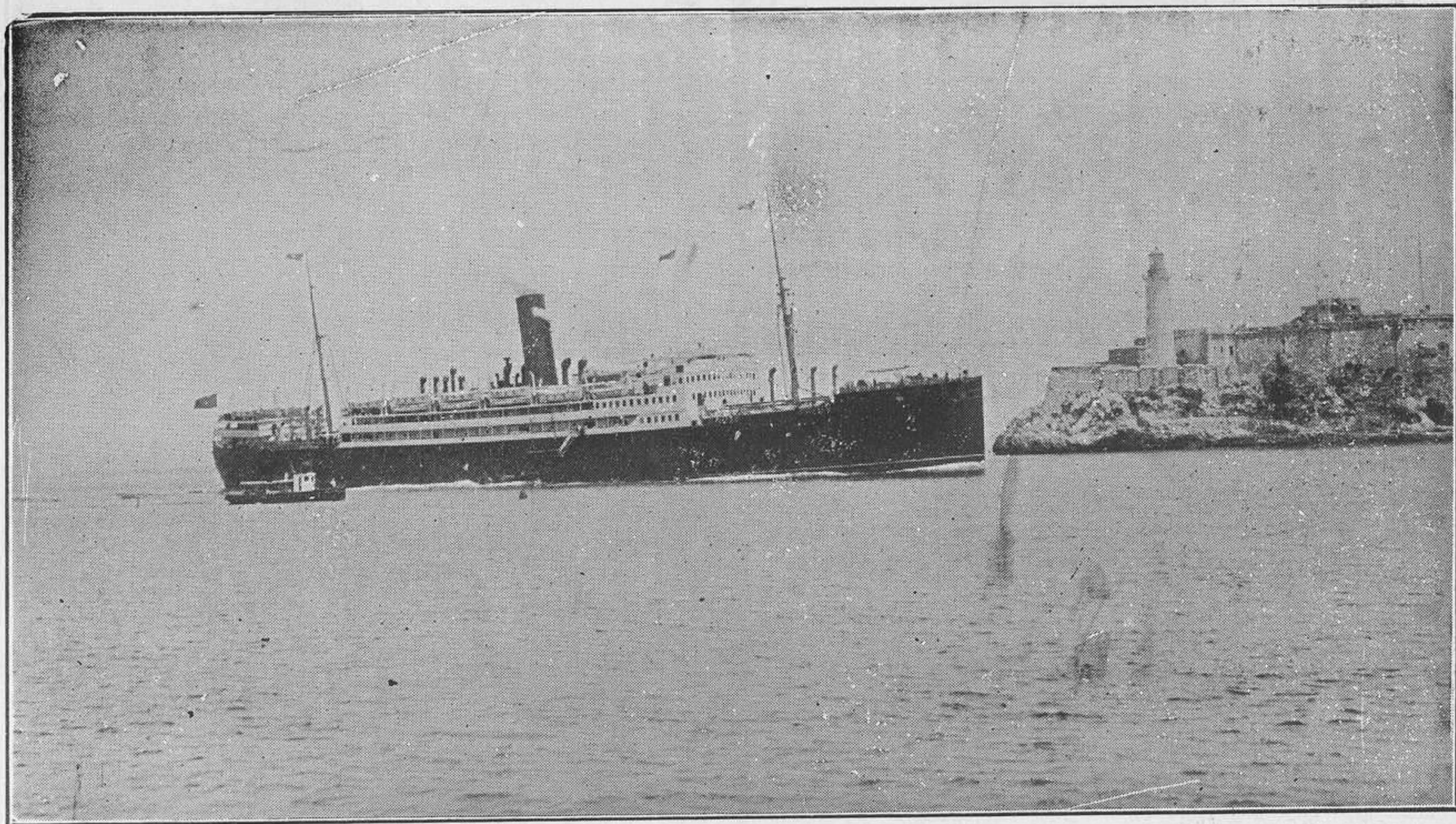
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

CRISTOBAL COLON, 5 de octubre.
ALFONSO XIII, 27 de octubre.
CRISTOBAL COLON, 18 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.
CRISTOBAL COLON, 1º de Enero.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

ALFONSO XIII, 20 de Septiembre.
CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.
ALFONSO XIII, 3 de Noviembre.
CRISTOBAL COLON, 25 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

JUAN S. ELCANO, 5 de octubre.
ANTONIO LOPEZ, 27 de octubre.
MANUEL CALVO, 18 de Noviembre.
J. S. ELCANO, 10 de Diciembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.

JOSE MUÑOZ,
PROPIETARIO

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e
Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y
se curará.

De venta en todas las
Droguerías y Farmacias



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA



SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

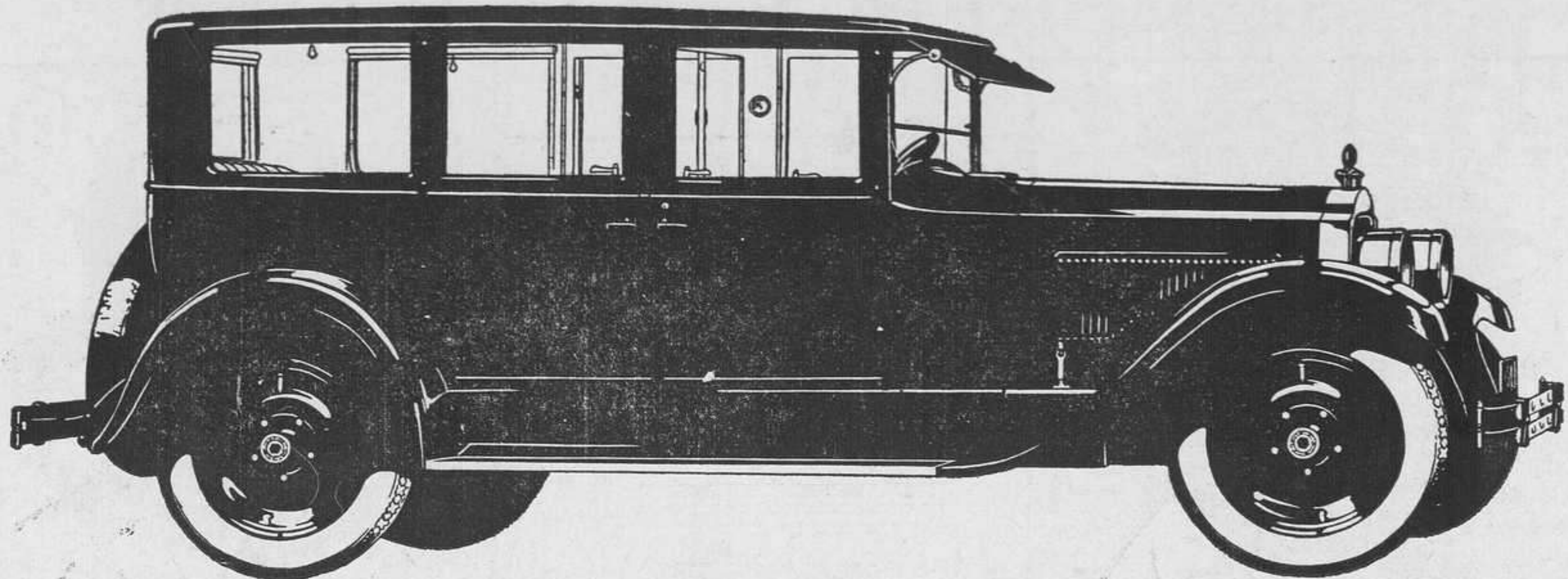
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: } MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

“GANCEDO”

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819
TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

CLEVES EN USO:
A. B. C. 5A. EDICION
WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

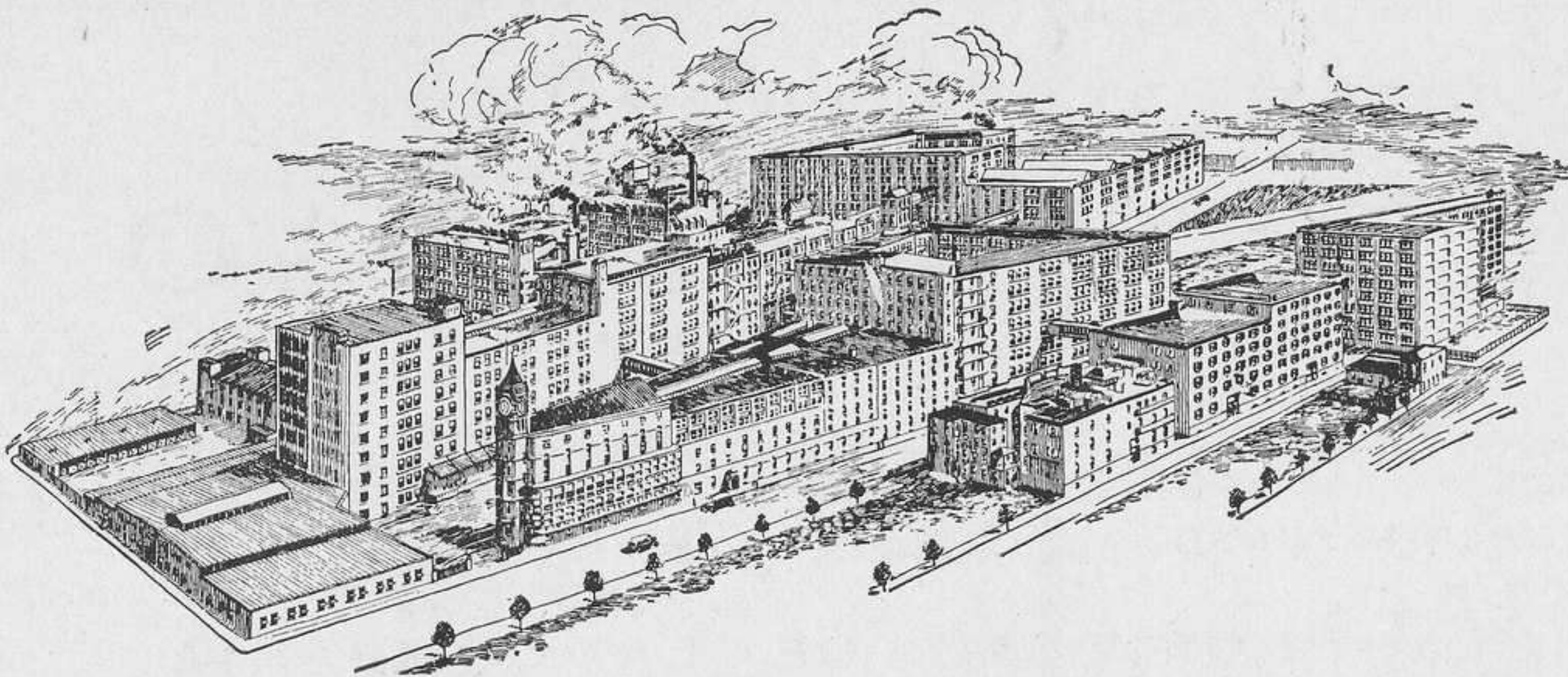
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFA:
APARTADO 51
NUEVITAS

SOMBREROS STETSON



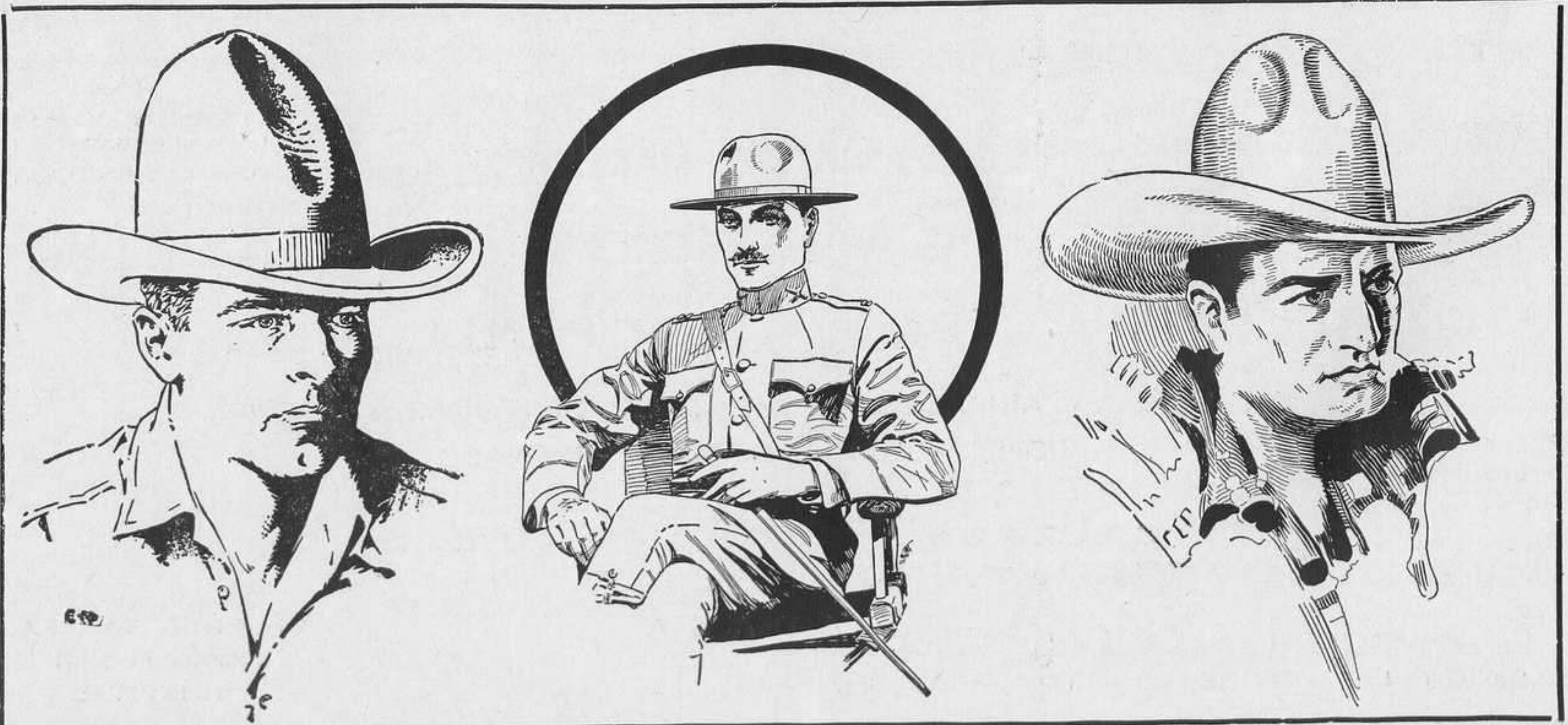
Vista general
de la gran fábrica de
sombros de castor
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO M-4740

AÑO XIII.

HABANA, 15 DE OCTUBRE DE 1928.

NUM. 19

EL XVIII ANIVERSARIO DEL CENTRO MONTAÑÉS

SE CELEBRARA EL DIA CUATRO
DE NOVIEMBRE

Ver un año más cumplida la obra de exaltación constante de nuestra amada Tierruca, y apreciar que se ha adelantado algún terreno en los ideales perseguidos con afán, bien vale un hermoso día de verdadera fiesta montañesa, en la que todos nos reunamos para gozar el triunfo y cobrar ánimos que nos lleven al logro de otros, hasta conseguir vemos en el plano de altura colectiva que por tantas razones poderosas merecemos hace mucho tiempo, y que por tan diversas causas no ocupamos ya.

¿Es esta la hora de echar la vista atrás para apreciar, desde la altura en que nos encontramos hoy, el camino recorrido en estos últimos tiempos? No. Pero si tal cosa se hiciese, a buen seguro que del afán mensurador de la distancia salvada, saldría la entidad con una ventaja bien considerable y con abundantes y bien justificados motivos de satisfacción colectiva. Porque no hay duda de que el "Centro Montañés" ha subido de plano en estos últimos tiempos. Quizá algo lentamente. Pero ha subido. Y sin detenerse en titubeos ni indecisiones, como quien tiene bien escogido el camino y quiere salvarle, por muchos y muy grandes que sean los obstáculos que en él se encuentre al paso.

Paso a paso hay que ir, que todas las obras grandes ofrecen mayores dificultades cuanto más importantes sean.

Y siempre que se vaya hacia adelante, se va ganando algo. Lo esencial es no detenerse y avanzar.

En este respecto, el "Centro Montañés" de la Habana ha rendido la parte que le corresponde al décimo-

octavo año de su fundación. Y para celebrar los progresos logrados en esta última anualidad de vida representativa, se están organizando grandes fiestas conmemorativas, que tendrán lugar el domingo cuatro de noviembre en ese lugar de encanto que tiene la Fábrica de Cerveza "La Tropical" en Puentes Grandes, en los bellos jardines que tan importante Empresa industrial tiene para las fiestas de las sociedades constituídas en esta capital.

Grandes son los preparativos que en el "Centro Montañés" se están haciendo ya para ese día. Este año la importancia de estas fiestas ha de ser grandísima, para lo que se cuenta con elementos de atracción suficiente.

Será ella una fiesta de sabor netamente montañés, que empezará con el banquete anual, de más de quinientos comensales, y acabará con los bailes y los cantos regionales evocadores de las verdaderas fiestas de campo que vimos tantas veces en nuestra tierra.

Los danzantes, tegiendo la maraña complicada de sus giros artísticos, llevarán a la fiesta la nota típica de las danzas añejas de nuestra Montaña. Y cuanto pueda llevarnos al ánimo la emoción alegre de nuestros usos y costumbres será llevado al programa general de esta hermosa fiesta de aniversario.

Además, el "Centro Montañés", cuenta este año con la cooperación valiosísima de un verdadero artista montañés, que, procedente de nuestra tierra, llegará a esta capital, el próximo día 25, en el vapor "Alfonso XIII."

Nos referimos al afamado cantador de tonadas montañesas Aurelio Ruiz, solista de los Coros Montañeses "El Sabor de la Tierruca", artista que ha recorrido toda España logrando sonados triunfos en todas partes y que ahora viene a América a difundir las más bellas tonadas de nuestra región. A este artista acompaña en su viaje el gaitero de La Portilla, Manolo Rivas, considerado justamente el mejor gaitero de España.

Ambos artistas vienen a trabajar en los teatros habaneros, para recorrer después otros puntos de esta República. Pero antes se presentarán a la Colonia montañesa de esta capital, cantando algunas tonadas en la gran fiesta de "La Tropical", el día cuatro del mes próximo.

Sólo este anuncio hará que ese día no falte ni uno solo de nuestros paisanos a la fiesta del "Centro Montañés."

LA NOVELA "EL HERMANO"

SE HA PUESTO A LA VENTA LA SEGUNDA EDICION

Publicar en estos tiempos una novela de más de trescientas páginas y merecer los honores de una segunda edición, a los dos meses de haber dado a la estampa la primera, es lograr un triunfo que pocos escritores pueden alcanzar en estos tiempos en que el libro de los ya consagrados se aburre en los estantes de las librerías, mohino y triste, esperando que la crisis pase y se opere en el público la reacción deseada para que con ella vuelva la venta de otros tiempos, hoy suspendida casi en absoluto, en razón de la escasez ambiente en todos los órdenes.

El caso de Ramón G. Zorrilla, como autor de esta bonita obra, es un poco *sui generis*. Con sólo tres años de residencia en Cuba, recién pescado,—como dijo con razón el crítico literario del "Diario de la Marina" al elogiar la obra y comentar la valentía del autor que apenas llega a la Habana se decide a echarse en los brazos de un público nuevo para él—y con una firma sólo dada a conocer en el campo del periódico, cierra los ojos y se lanza a la conquista de un nombre literario, sin medir el alcance de la aventura, dispuesto a triunfar frente a los valores, ya hechos y firmes, "de ca-

sa", sin asomo de miedo a su condición de advenedizo. Y cuando autores indígenas bien conocidos del público ven descansar sus ediciones, casi enteras, bajo el polvo de los anaqueles librereros, este modesto escritor montañés, horror de valimientos extraños, cae en el público con su primer libro bajo el brazo y ve cómo se lo llevan de las manos, arramblando hasta con el último volumen, obligándole a preparar una segunda edición, sesenta días después de haber presentado la primera.

Ya ha salido al mercado dicha segunda edición, en la que el autor ha introducido algunas ligeras modificaciones, pero respetando el formato y la bonita presentación de la primera.

Un detalle interesante hallamos en el nuevo libro de Ramón G. Zorrilla, que es todo una promesa para lo venidero.

Parece que este escritor paisano, alentado por el triunfo, se dispone a hacer una "segunda salida" con "Atis-

bos Cántabros", obra que nos anuncia en la segunda edición de "El Hermano" y que seguramente le hará gustar por segunda vez el triunfo literario, tan difícil de lograr para algunos, pero que tan fácil se le ha dado a él.

El Homenaje a nuestro Director

Por iniciativa de algunos elementos salientes de nuestra Colonia, anteayer se ha tributado un verdadero homenaje de simpatía a nuestro director Ramón G. Zorrilla, con motivo del gran éxito que ha obtenido su novela "El Hermano", recientemente publicada en la Habana y de la que ahora se ha hecho una segunda edición.

La Colonia montañesa ha querido rendir un tributo de simpatía a este modesto escritor montañés, que ha sabido triunfar en Cuba con su primer libro, y el acto ha consistido en un Champán de Honor y regalo de una hermosa pluma al señor Zorrilla.

La circunstancia de tener el presente número ya muy avanzado, nos impide reseñar aquí el acto con la amplitud que el asunto requiere, viéndonos obligados a dejar la información del mismo hasta el siguiente, en el que haremos una reseña detallada de dicho homenaje.



Equipo del "Camaleón Club", de La Nestosa, que está obteniendo notables triunfos en nuestra provincia, bajo la inteligente dirección del joven Alvaro Tobar.





Cantar a tu belleza... ¡empeño vano!
 Cantar a tu virtud... ¡vana quimera!
 Ni el hermoso lenguaje castellano,
 ni las aves canoras de la esfera,
 tienen frases y trinos soberanos
 dignos de tu virtud, flor hechicera!

¿Qué es el Sol comparado con tus ojos?
 ¿Qué es la Luna con tu cara comparada?
 El Sol un horno que funde sus enojos
 porque envidia el fulgor de tu mirada,
 y la Luna se opaliza avergonzada
 y se rinde ante tus pies de hinojos!

Ha tiempo te canté; en tus mejillas
 asomarse vi la sombra pudorosa;
 hoy de mi canto copio estas quintillas
 que rimé para la niña candorosa,
 que era entonces botón de maravillas
 y es hoy de este jardín fragante rosa:

A la Señorita

María García Urbano

En su santo.

“Además, como eres tú
 “de virtudes un tesoro,
 “y hay en tus ojos la luz
 “que irradia en la Torre de Oro
 “el bello Sol andaluz,
 “y de la Gloria destellos
 “puso Dios en tu mirada
 “para hacerlos aún más bellos,
 “tienes el candor en ellos
 “de María Inmaculada.”

No alcanza más mi musa ya agotada;
 no te puedo cantar; pierdo la calma
 contemplando mi lira destemplada;
 que a través de tu plácida mirada
 veo en tu corazón, leo en tu alma,
 que llevas de tu pecho en la morada
 de la augusta santidad la palma.

Un año más vivido... ¡qué ventura!
 ¡Otro más nos acerca a la otra vida
 donde encuentra la dicha el alma pura,
 donde la santa por Dios es acogida!

¡Dichosa tú, que de tu santo el día
 festejar puedes nimbada de pureza!
 Por eso yo comparto tu alegría,
 porque esa es, Mari, tu mejor belleza!

Fidel de LAMBARRI.

Julio 12, 1928.

Las Fiestas del Santo Cristo del Amparo

Reina gran animación para la celebración de estas importantísimas fiestas, y a juzgar por el gran interés y entusiasmo que reina entre la comisión organizadora, prometen este año ser brillantísimas. En el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento, tuvo lugar una reunión para el nombramiento de la junta que indique los festejos que se hayan de organizar este año, quedando ésta constituida por los señores siguientes: don Pablo Azcárate Moratón, don Ciriaco García, don Fernando Arnáiz, don Antonio Solís, don Jenaro Glez de la Pedrosa, don Victoriano Sáiz, don Fernando Ruiz, don Francisco de Quevedo, don José Abarrategui, don Angel Noriega, don Camilo Sánchez y don Francisco González Vallina, de quienes es de esperar algo muy bueno. Más adelante daremos cuenta a nuestros lectores del programa de festejos que no dudamos ha de superar en mucho al confeccionado en años anteriores.

TRASVIA

Se celebraron en este simpático pueblo, las fiestas con que desde hace muchos años vienen honrando a nuestra Señora del Carmen. Los cultos religiosos resultaron brillantísimos y a la misa solemne, que tuvo lugar a las

diez de la mañana, y en la que actuó el soberbio coro de jóvenes trasvianos, pertenecientes todos a la Sociedad Cultural "El Marte", acudió un crecidísimo número de fieles.

A continuación y siguiendo la tradicional costumbre, fuimos gratamente sorprendidos por la interpretación de los "picayos", en los que tomaron parte los entusiastas y animosos jóvenes: Julio Santos, Valentín Ofroy, Anacleto Ofroy, Eustasio Zubizarreta, Emeterio Fernández, Jesús Fernández, José Carmona, Manuel Santos, Simón de Poo, Andrés Lamadrid, Angel Gómez y Domingo Herrera, a quienes acompañaron, haciendo gala de su timbradísima y educada voz, las simpáticas Baudilia Lon, Mercedes Ofroy, Carmen Fernández, María Fernández, Amalia Santos, Amparo Zubizarreta, Ignacia de Poo y Patrocinio Fernández, mereciendo ellas y ellos calurosísimos elogios por lo acertadísimo de su trabajo y siendo obsequiados todos con vinos y pasteles en el edificio del "Marte".

Por la tarde, se celebró la romería, que estuvo animadísima; en ella vimos romeros de todos los pueblos comarcanos como Comillas, El Tejo, Lamadrid, La Revilla, San Vicente de la Barquera, Ruiloba, Ruiseñada, etc., etc., divirtiéndose todos ellos de lo lindo y dando con ello una prueba más de la simpatía que sienten por las fiestas que se celebran en nuestra Trasvía.

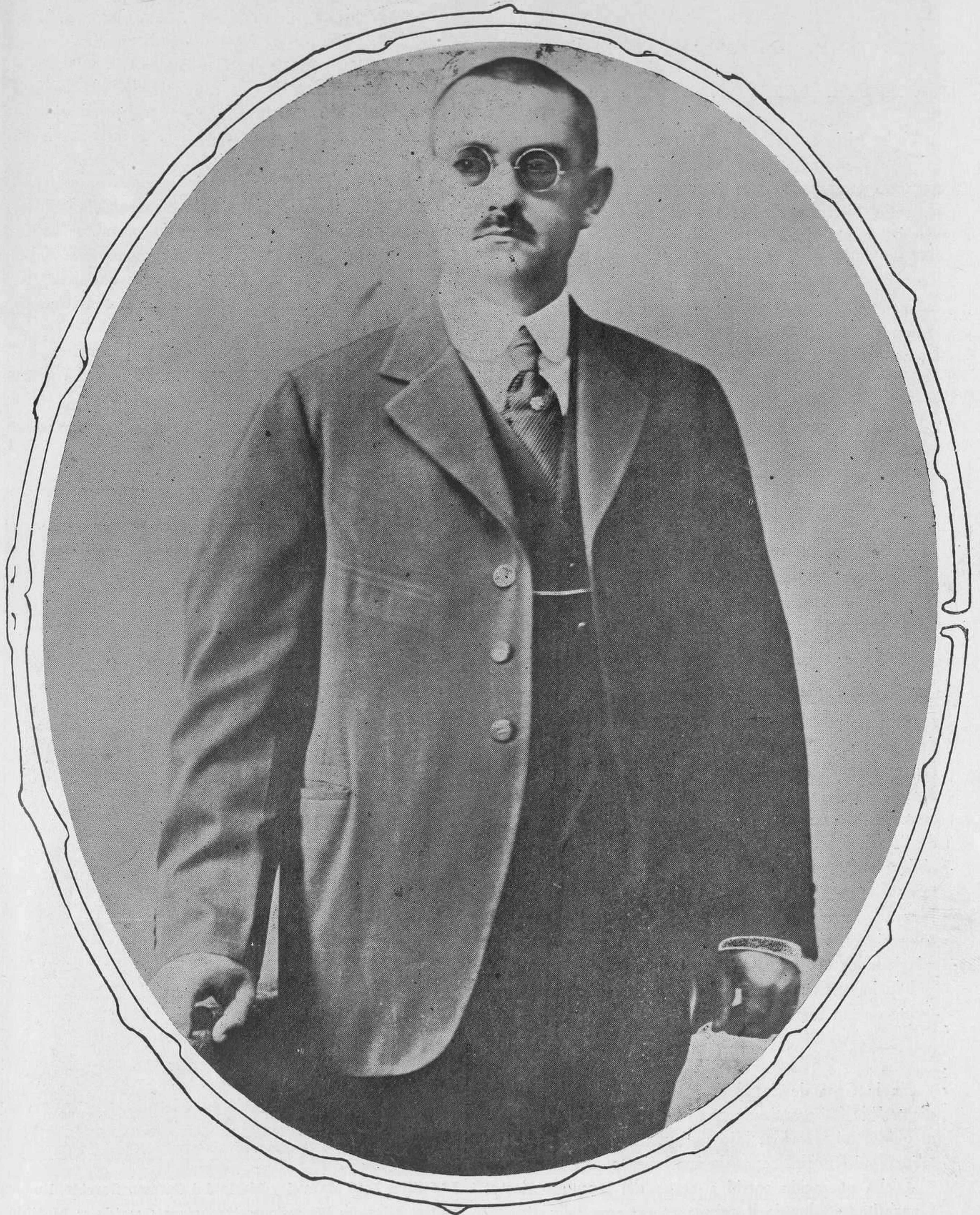
Merece un particular elogio la labor incansable de la Sociedad Cultural "El Marte", cuyo presidente don Paulino Fernández, tanto trabajó por dar vida y florecimiento a esta fiesta, secundado por todos los jóvenes de Trasvía, que tanto entusiasmo saben derrochar en sus fiestas.

Paco Campios de la Peña.



Distinguidos jóvenes montañeses que tomaron parte en el festival celebrado en Trasvía (Comillas), en honor de N. Sra. del Carmen.

MONTAÑESES DE RELIEVE



Don Avelino González Sarabia, hombre de relieve en nuestra Colonia, expresidente de la "Asociación de Dependientes de la Habana", que ha regresado a Cuba, después de pasar una larga temporada en la Montaña.

DE NUESTRA COLONIA

LOS QUE VUELVEN DE LA TIERRUCA

Ya se inicia el "reflujo" de los que, al asomar la bella primavera, se van a pasar las delicias del estío montañés, gozando de algunos meses de descanso en la paz de nuestra bella Tierruca, de frente a las yodadas y frescas brisas del Cantábrico.

Los "indianos" "temporadistas", como las golondrinas, cuando el tiempo refresca allá, estiman llegado el momento de hacer la maleta y tornan al Nuevo Mundo, donde el "gris" del invierno no sopla ni engualdrapan las calles las "moscas blancas" de la nevisca.

Entre los que han comenzado a llegar a la Habana se hallan los conocidos montañeses don Julián Alonso, conocido naviero de mucho prestigio, gerente de la Empresa Naviera de Cuba y muy querido y respetado amigo nuestro; el señor Avelino González Sarabia, expresidente de la "Asociación de Dependientes de la Habana" e industrial muy conocido en el mundo de los negocios; y el joven y muy estimado amigo nuestro, señor Demetrio Torre, alto empleado de la fábrica de cerveza "La Polar."

Vaya para ambos nuestra más cordial bienvenida.

NUEVA RAZON SOCIAL

Nuestro estimado paisano y amigo, señor Francisco Rucabado, prestigioso y acreditado comerciante de Cárdenas, en esta República, nos comunica en atenta circular, que por escritura otorgada en reciente fecha ante el Notario Dr. Carlos F. Smith, quedó disuelta y liquidada la sociedad que giraba en aquella plaza bajo la razón de "Poch y Rucabado", habiéndose hecho cargo de las obligaciones sociales y adjudicado todos los bienes de la misma, entre los cuales se halla el establecimiento "La Nueva", en el cual comienza a ejercer desde ahora el comercio en los giros de Ferretería y Locería y demás relacionados con aquellos artículos.

Mucha suerte deseamos a este distinguido paisano al frente de tan importante establecimiento.

OPERADO

En la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes" le fué practicada una ligera operación quirúrgica al niño Raúl Revilla, hijo de nuestro estimado paisano señor José Revilla, conocido comerciante de esta capital.

Dicha operación corrió a cargo del reputado doctor Gonzalito, resultando la misma en extremo feliz.

El citado niño se halla a la sazón completamente restablecido.

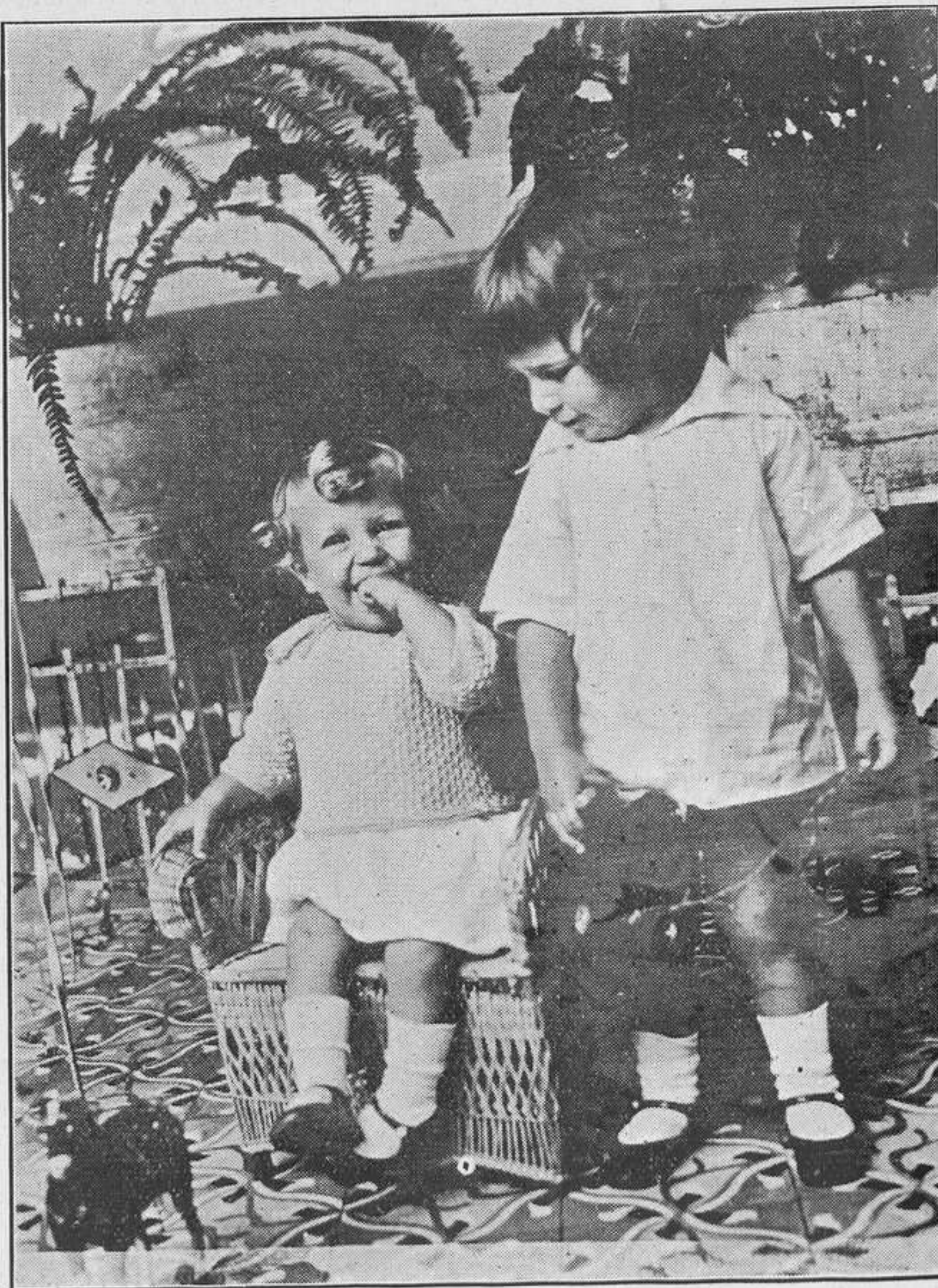
FALLECIMIENTO

Gran sentimiento ha causado en esta capital el reciente fallecimiento de la señora Amada Bonet, esposa de nuestro muy querido paisano el señor Eudaldo Bonet, de la importante casa "Bonet y Cía.", de esta ciudad, miembro directivo del "Centro Montañés" y persona que siempre se ha distinguido por su labor entusiasta en las cuestiones montañesas.

A la conducción del cadáver de la finada dama hasta el Cementerio de Colón, que tuvo lugar el día 29 del pasado mes, acudió un imponente gentío, miembros salientes del comercio de la capital y una gran representación de la Colonia montañesa, entre la que se hallaban elementos directivos de todas las colectividades cántabras de la Habana.

La fallecida señora fué sepultada en el hermoso panteón de nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia".

Enviamos nuestro más sentido pésame a su atribulado esposo, el señor Eudaldo Bonet, muy querido amigo nuestro, y a sus demás familiares.



Los niños José Manuel y María del Carmen Garrido, lindos bebés, hijos de los señores Francisco Garrido y Matilde N. de Garrido, estimado matrimonio montañés, del comercio de Puebla (Méjico)

LAS FIESTAS DE LA PATRONA



Entre las grandes fiestas que celebra el pueblo de Ampuero el día de la Bien Aparecida, figura todos los años la consabida corrida de toros, que este año tuvo carácter benéfico. He aquí las cuatro señoritas que presidieron la alegre fiesta. Al centro, los hermanos Crespo, que corrieron la llave y una barrera, con algunos "indianos" conocidos en la Habana. Abajo, uno de los tendidos durante la corrida.

(Fotos Samot)

LOS REYES SE MARCHAN

Los últimos días de la jornada regia en la capital de la Montaña han transcurrido, tan espléndidos y animados, por lo menos, como en el rigor del Verano.

Los hoteles, fondas y quintas de alquiler, siguen copados por las familias forasteras, que este año han hecho abundante acopio de yodo, para toda la internada.

En las playas, la animación no ha decaído nada, apesar de lo avanzado de la estación, y hasta la temperatura, algunas jornadas, sigue alta calentando el sol como en Agosto.

En estos días, la nota saliente, para forasteros y gentes de casa, ha estado reconcentrada en las maniobras de los submarinos españoles.

Numeroso público ha seguido desde el Sardinero y otros lugares de la costa, los movimientos de los sumergibles, lo que ha constituido un interesante espectáculo, sobre todo para los de tierra adentro.

En la magnífica pradera del Polo, de La Magdalena, se han celebrado los partidos últimos de la temporada, en los que han tomado parte, el Rey, el marqués de Villabragima, conde de la Maza, duque de Lecera, y otros entre los que se encontraban algunos aristócratas de Vizcaya que vinieron a Santander invitados por el Monarca, precisamente para tomar parte en el Polo.

Como de costumbre, los partidos han sido presenciados por todas las personas de la familia real, y por un número crecido de veraneantes de todas clases sociales.

En palacio han estado estos días de huéspedes de los Reyes, el general Primo de Rivera, el Obispo de Palencia, y algunas otras personalidades.

UNA PRIMERA PIEDRA

No pasa año sin que las personas reales asistan en Santander o en la provincia a la colocación de alguna primera piedra.

Este, la solemnidad ha correspondido a la que ha de ser futura capilla del Sanatorio Marítimo de Pedrosa.

En la gasolinera real "Fackun-Tu-Zin", embarcaron los Reyes, los Infantes don Jaime, doña Beatriz y doña Cristina, trasladándose a Pedrosa desde La Magdalena.

Figuraban entre los palatinos, la duquesa de Santoña, condesas de la Maza y del Puerto; marqueses de Villabragima, de Bendaña y de Torres de Mendoza, y otras personas.

Asistieron todas las autoridades, y el alto personal del Sanatorio, quienes recibieron a los Reyes en el Desembarcadero.

Los niños de las colonias que veranean en el pintoresco cabo de la bahía santanderina, en número de más de quinientos, aclamaron a SS. MM. a la llegada, y un grupo de niñas, en representación de sus colegas, hizo entrega a la Reina y a las Infantas de preciosos ramos de flores.

Desde el muelle los Reyes y su séquito se dirigieron al

lugar donde se construirá la capilla, procediendo a firmar el acta, en la que también firmaron las autoridades, cerrándose ésta en una caja de plomo en unión de algunos periódicos y monedas, después se colocó la primera piedra, echando don Alfonso la primera paletada de cal.

Bendijo la piedra el capellán del Sanatorio.

La nota más saliente de la ceremonia fueron las palabras pronunciadas por el Rey, en las que hizo resaltar la gran importancia social que tienen los Sanatorios marítimos, y la obra humanitaria que realizan algunas instituciones creadas para la lucha antituberculosa, en las que la Reina doña Victoria pone el mayor entusiasmo e interés.

Anunció el Monarca que el Gobierno, vistos los admirables resultados de estas casas de salud de la infancia, se proponía poner el mayor interés en estas instituciones, esperando que pronto se añadirá alguno más a los tres que ya existen en España.

Terminó su breve discurso el Rey diciendo que con los sanatorios marítimos se recuperan muchas vidas en la infancia, útiles para la Patria, y se mejora la raza, siendo acogidas sus últimas palabras con gran entusiasmo.

Terminada la ceremonia, los Reyes e Infantas recorrieron una vez más las dependencias del Sanatorio destinadas a los niños y niñas enfermas, a las que prodigaron cariñosas atenciones.

LA PROCESION MARITIMA

Fué una feliz iniciativa del finado obispo de la diócesis de Santander, doctor Plaza, la de celebrar todos los años la festividad de los Santos Mártires, Patronos de la ciudad, paseando procesionalmente por la bahía las cabezas de los Santos Emeterio y Celedonio, que en la Iglesia Catedral se conservan como reliquias.

Y fué una iniciativa afortunada, porque de año en año, este acto reviste mayor solemnidad, y es mucho mayor el contingente de devotos de todas clases, entre los que se destacan las gentes de mar, marineros y marinos, que asisten a la procesión marítima.

Este año, la fiesta religiosa fué presidida por el Obispo de Palencia, asistiendo numerosos sacerdotes de la Catedral e iglesias parroquiales.

El paso de la procesión por la bahía fué presenciado por unos cuantos millares de personas, ofreciendo los muelles y la bahía, con las embarcaciones y vapores engalanados, curiosísimo aspecto.

Los Infantes, don Juan y don Gonzalo, hijos de los Reyes, presenciaron la procesión acompañados de algunos palatinos, desde la terraza del Club Náutico.

EL ALMUERZO DE AUTORIDADES

Es ya costumbre tradicional en la Real Casa, celebrar con un banquete oficial el término de la jornada veraniega, y el de este año se ha verificado unos días antes de la marcha de los Reyes.

Terminado el banquete, los Reyes e invitados pasaron al salón de fumar, donde permanecieron largo rato.

Tanto don Alfonso como la Reina, hablando con las autoridades de Santander, se mostraron encantados de su veraneo, el que cada año se prolonga unos días más.

Antes de despedirse, los Monarcas, hablaron de varios asuntos de interés que afectan a la provincia, y de algunos proyectos a los que prestan la mayor protección,

prometiéndolo fomentar todo lo que contribuya al engrandecimiento de la Montaña.

EL ÚLTIMO ACTO OFICIAL

El último acto oficial a que han asistido los Reyes en Santander, ha sido a la inauguración de la Casa de la Maternidad y el Jardín de la Infancia, nueva institución humanitaria, la primera y transformación de la antigua "Inclusa" en bella casa de la infancia, la segunda.

En estas dos grandes obras de caridad social, ha puesto sus manos benditas y su beneficioso capital, una dama de todos conocida por sus grandes gestos de generosidad, doña María Luisa G. Pelayo.

Ella, con un desprendimiento y un desinterés por ninguna mujer española imitado, se ha desprendido de unos centenares de miles de pesetas, para que las mujeres pobres tengan un hogar sano, alegre, limpio y confortable en la hora suprema de la maternidad, y para que los hijos del amor y de la desgracia, dispongan de un asilo que no tenga nada de las viejas Inclusas, donde morían los pobrecillos por falta de aire, de sol y de atenciones.

Toda esta gran obra de caridad social, se debe a la altruista dama, que sentirá el placer de un legítimo orgullo al ver su pensamiento transformado en una bella realidad, que tanto bien ha de proporcionar a las madres pobres y a los hijos sin padre.

A este acto, además de los Reyes asistió todo el elemento palatino, las autoridades, el arquitecto autor de las obras, señor Bringas, y el Ministro de la Gobernación, general señor Martínez Anido.

Tanto los Reyes como el Ministro visitaron detenidamente ambos edificios situados en el Paseo de Sánchez de Porrúa (antes del Alta), admirando la espléndida instalación, en la que no falta ningún detalle de cuantos se

requieren en establecimientos modelos de este género, y tributaron merecidos elogios a la ilustre dama montañesa, cuyo nombre se debiera de perpetuar al lado del benemérito marqués de Valdecilla, su señor tío, para ejemplo de generosidad y de cariño a los humildes.

No asistió a la inauguración, la donante de tan hermosas obras; su modestia la obligó a alejarse de este acto, en el que necesariamente hubiera sido objeto de merecidas demostraciones de elogio y gratitud.

Después de la visita se pronunciaron discursos: hablaron el presidente de la Diputación, señor Escajadillo, y el Ministro de la Gobernación, y en sus discursos, fué la nota más saliente, los elogios tributados a la ilustre dama María Luisa G. Pelayo, y al señor marqués de Valdecilla.

LA MARCHA

Antes de dar por terminada la jornada regia el Monarca ha tenido oportunidad de conversar breves momentos, con el ilustre político inglés Chamberlain.

El ministro británico, enfermo, pasó por nuestro puerto a bordo del "Orcoma", donde recibió la visita del Rey.

La entrevista fué muy cordial, y no tiene transcendencia política; se trataba sencillamente de una visita de amistad.

El político inglés ha prometido venir el año próximo a Santander con su familia, para devolver la visita.

La despedida del pueblo de Santander a los Reyes e Infantes ha sido tan cariñosa y entusiasta como todos los años, y en ella se ha puesto una vez más de manifiesto que la capital de la Montaña sabe ser agradecida e hidalga.

Ramón.



Un simpático "peque" bañándose en la playa y una vista del Casino del Sardinero a la hora de mayor concurrencia de veraneantes.

(Foto Samot).

LA EXPOSICION DE ALFREDO FELICES



Alfredo Felices, el notable caricaturista santanderino, que ha obtenido un éxito resonante con la presentación de sus trabajos en el Ateneo de Santander, y cuya Exposición visitó el Rey este verano.

En el Ateneo de Santander—escenario de todas las proyecciones artísticas sobre la ciudad, cofre de reliquias de la vida cultural que en Santander respira—han hallado hospitalario albergue en el “regio” mes de Agosto los certeros trazos en que se plasma el arte del distinguido caricaturista montañés Don Alfredo Felices.

Sobre los muros del salón de exposiciones del Ateneo se realizaba, por imperio de los dibujos de referencia, el milagro que todo artista, todo poeta consume: la creación de vida, de una vida más “vital” que la que requiere una organización material y un principio que la anime, porque es vida sin descanso, plena. Mientras las personas representadas por los dibujos de Felices obedecían a la necesidad fisiológica del sueño, sus imágenes reflejadas en el cómico espejo sobre el que quiso mirarlas el artista, continuaban insonmes, con los ojos—tan expresivos siempre en las caricaturas del citado autor—abiertos, aprendices, como vivificados por Pigmalión, de usos humanos al rumiar en la obscuridad de la sala el efecto que en los visitantes del día habían producido.

Ilustres personajes, conocidas figuras de la vida local fueron los modelos elegidos por el caricaturista, que, hábil constructor en su arte, no para mientes en los rasgos de los elegidos para trasladarles, reformados, al papel; acepta a todos y en todos consigue su propósito de lograr la caricatura.

Lo característico de Alfredo Felices en el ejercicio de su arte es, sin duda, el acierto, el acierto constante, la maestría que da el cabal conocimiento de una técnica,

aunque ésta sea, como en la caricatura más que en otras omndalidades artísticas, subjetiva y caprichosa.

La mayor amplitud del campo de acción facilita la labor del que haya de actuar sobre él, por lo que respecta a los detalles, porque éstos vienen a diluirse, y en la caricatura la reducción del objeto, la fragmentación del mismo, viene a dificultarla, pues el detalle ha de ser más exacto y la reproducción más absoluta. Alfredo Felices ha querido tener por colaboradora a esa dificultad y en la última exposición sólo ha ofrendado la contemplación de caricaturas de cabeza.

Yo, que he tenido ocasión de admirar sobre la firma de este joven artista caricaturas de cuerpo entero—en sentido traslaticio todas sus exteriorizaciones lineales son de “cuerpo entero”—, y que visto de tal guisa me honro conservándome en un dibujo que Felices tuvo la amabilidad de hacerme, lamento que no aportara a la sala del Ateneo trabajos de esa índole, pero celebro—y por ello felicito al autor—que haya preferido dar al traste con lo más trillado, y pretendido—y conseguido, desde luego—vencer la dificultad que antes he indicado.

Verdadero observador de la forma, Alfredo Felices en sus dibujos más atiende a los caracteres físicos que a las cualidades psíquicas de los modelos. Esto se infiere fácilmente de casi todas sus obras; en la exposición del Ateneo, las caricaturas del gobernador civil, general Saliquet, del presidente de la Diputación, don Francisco Escajadillo, del presidente del Ateneo, señor Pombo Ibarra, del doctor Quintana, de don Victoriano López-

Dóriga y otras muchas venían a ser o casi exacto trasunto pictórico o intencionada deformación—con asombroso parecido—de los interesados. Pero a las veces, espiritualiza el dibujo un soplo de vida interior, así he creído advertirlo, por lo menos, en la caricatura de don Joaquín Lombera Camino, a través de cuyas líneas parece descubrirse el tipo representativo de hidalgo montañés; de igual modo la imagen de don Ramón de Solano y Polanco da fe de la constitución íntima del laureado escritor, a quien se le adivina, mediante la acción de Felices, como un pater cortés de tiempo de Felipe IV, o como un letrado francés del gran siglo; los hermanos don Evaristo y don Carlos Rodríguez de Bedia parecen dos

espíritus isócranos avizorantes de exóticas lejanías.

Por ser tal la exposición de Alfredo Felices, el público gustó de ella en número poco común en las exposiciones locales.

El artista triunfó plenamente en todos los órdenes, sin excluir el de la venta.

Clausurada ya la exposición, han vuelto a exhibirse las caricaturas con obras plásticas de otros distinguidos autores, que han sido visitadas por el rey y el presidente del Consejo de Ministros. Ambos elogiaron al afortunado caricaturista.

José Ma. G. Rodríguez, Alcalde.

LA MONTAÑA EN FIESTAS

GAMA

LA VERBENA DEL "MANTON"

La verbena que anualmente se celebra en este pintoresco pueblo montañés, lugar de veraneo de muchas familias conocidas, y que constituye el adiós a la temporada, es algo muy serio, difícil de reflejar en unas notas periodísticas.

El arte, el buen gusto, la belleza, la gentileza; todas las circunstancias que hacen grata y amable una de estas reuniones que parecen familiares, aunque a ellas concurren gentes unidas sólo por una buena amistad, es sin duda alguna, la verbena que brinda mayores alicientes a la juventud amiga de divertirse siquiera una vez al año.

La nocturna fiesta estaba preparada para la noche del miércoles y se habían cursado las investigaciones; en muchas residencias veraniegas de Santander, Santoña, Laredo, Limpias, Ampuero, Colindres, Cicero, y en Gama mismo, por no nombrar otros pueblos de la parte oriental de la provincia, en los que con mayor interés e impaciencia se espera la celebración de la verbena se hacía la revisión de los mantones de Manila que habían de lucir las bellas y la magnífica arboleda del ferial, escenario soberbio de la fiesta, se había transformado, improvisándose con extraordinario gusto artístico un cercado de telas, ramajes y flores, de gracioso conjunto, con profusión de farolillos japoneses y bombillas eléctricas. El centro, lo que pudiéramos llamar salón de baile, estaba decorado artísticamente con una gigantesca alfombra hecha con serrín de colores, formando hermoso conjunto con los pasillos de ambos lados, también alfombrados por el mismo procedimiento, y en los que se instalaron abundantes sillas para que reposaran y presenciaran el baile las señoras mayores, y cuantas personas habían sido invitadas.

Recordamos, entre los nombres de las damas que allí vimos, a las señoras de Zorrilla (don Avelino), doña Lucía Contreras; de Pico, de Castañeda, de Tomé, de Fernández Bustillo, de Maortua, de Manero, de Puente, de Herrera Oria, de Garín, de Garnica; doña Rosa Vichot

de Zorrilla, señora de Gallo (viuda de Rodríguez); señora de Torriente, de Vázquez, de Gómez, de Gándara, de Villa, y otras cuyos nombres nos fué imposible tomar.

Entre las señoritas ataviadas con mantón, asistieron Angelines y Pilar Oria; Josefina y Panchita Linaje; Juanita Gallo, señoritas de Falla Gutiérrez, Conchita Collantes, Mercedes Temiño, Pepita y María del Puerto; señoritas de Rivero, de Tori (Luz y Paz); de Echevarría, de Tomé, de Cerecedo; Conchita Sainz, Elina Torriente; Lucía, Pilar, Carmen y Albertina Zorrilla; María Luz, Josefina, Conchita y María Luisa Vega; Rosa Emilia Zorrilla, Marina Martínez, María Luisa Mina, Petra Toca, Antonia y Luisa Gallo, Elena Lastra, Amelia Cobo, señoritas de Gándara, Paulita Beci, Pilar Oria, Marina Lombera, Pilar Díez, María Luisa Fernández, señoritas de Abascal, Lucila Toca; señoritas de Colomer, señoritas de Landa, de Deblanc.

Muchas y muy bellas muchachas fueron el principal ornamento de la magnífica fiesta, de la que quedara un agradable recuerdo.

Fuera del lugar acotado para la fiesta, la gente del pueblo, que también tiene su corazoncito, y la dulce alegría del baile le retoza por el cuerpo, aprovecho la oportunidad para celebrar su verbena.

Nosotros regresamos encantados de la fiesta, en la que fuimos atendidos gentilmente por las bellas organizadoras y por algunos buenos amigos y gracias a la amabilidad de éstos, entre los que figuran algunos exindianos conocidos, entramos en Santander en hora precisa para aprovechar las últimas horas de la madrugada en la dulce cama.

Sociedad Montañesa de Beneficencia

Esta Sociedad tiene a la disposición de quienes deseen negociarla, la cantidad de treinta mil pesos, para imponer en hipoteca, dentro de esta capital.

Quienes deseen adquirir informes sobre el caso, pueden solicitarlos del señor Constantino Cruz, Monte 307, (Teléfono A-1312), o en casa de los señores J. Barquín y Co., Muralla y Aguiar, (Teléfono A-7858).

AMPUERO

LA PATRINA DE LA PROVINCIA

La Bien Aparecida, no ha estado este año tan concurrida como los pasados, por coincidir el día de la fiesta de la Patrona con otros actos celebrados en distintos lugares de la provincia.

No obstante, de los pueblos vizcaínos lindantes con la provincia y de las villas y aldeas montañosas, sobre todo de Ampuero, Colindres, Limpías, Laredo, y Santoña, asistieron algunos millares de devotos, viéndose la arboleda que rodea el Santuario muy concurrida.

Como de costumbre se celebró el oficio divino en el Santuario, con la asistencia de las autoridades de la provincia y numeroso público, y la procesión recorrió las inmediaciones del templo, dándose más tarde un banquete en uno de los salones del convento, al que fueron muchos los invitados.

Los actos religiosos fueron presididos por el alcalde de Ampuero, señor Ruiz Ocejo.

A la caída de la tarde, los romeros se reunieron en Ampuero, ofreciendo las calles de la población un aspecto de animación desusado.

Entre los festejos organizados en la simpática villa, se destacó una novillada, en la que lidiaron cuatro "moruchos" el aristócrata Tassara y Pepe Agüero, corriendo la llave los hermanos María Jesús y Quinito Crespo.

Presidían cuatro bellas señoritas ampueranas.

La fiesta resultó admirablemente, llenándose la plaza, como en todos los festivales beneficios que aquí se celebran.

Por la noche se celebraron animados bailes amenizados por las bandas de música de Santoña y Ampuero.

COHICILLOS

SAN CIPRIANO

La Romería de San Cipriano, en Cohicillos, próximo a Cartes, de año en año resulta más animada.

En este, dicen los que se precian de buenos calculadores, que en la pradera donde se levanta la humilde ermita, había más de 20,000 almas.

Yo creo que la nota es un poco exagerada.

Dejémoslo en la mitad—10,000—y ya es bastante.

¡Una romería, sin más vías de comunicación que las de las líneas de automóviles que se establecen ese día, y que logra llevar diez mil romeros, es una cosa seria.

En la romería de San Cipriano, en la que las señoritas y las artesanas se confunden, y viven unas horas de fraternal bullicio, se han visto este año muchas mozas y mozos vistiendo trajes aldeanos, y no pocos disfrazados con ropas detonantes.

Algunos combaten la ya popularísima fiesta, considerándola una carnalada; otros en cambio abogan porque se mantenga esta costumbre y se dé a la fiesta campestre de Cohicillos, el máximo de publicidad, para que aumente más y más la concurrencia.

A nosotros ambos criterios nos parecen bien, pero votamos por los que creen que a la romería de San Cipriano se la debe rodear de ambiente montañoso, y no permitir que allí se reúnan "máscaras" sin careta, alentando a la ju-

ventud para que concurran como este año han ido los coros de Peña Castillo, Cabezón de la Sal y otros lugares y poblaciones, vistiendo el típico corpiño, la falda ramada y la blusa corta aldeana.

SANTOÑA

LA VIRGEN DEL PUERTO

Las fiestas de la Virgen del Puerto, en Santoña, han resultado muy animadas concurriendo a ellas muchos admiradores del simpático pueblo coetero.

Los actos religiosos se han visto concurridísimos, así como los espectáculos públicos, especialmente las regatas de traineras, que habían despertado extraordinario interés entre la gente de mar. El primer premio fué ganado por la trainera "Lacuba", que patronea Agapito Carrera; y el segundo por la "Cano", patroneada por Lorenzo Calderón.

Los vencedores fueron aclamados por el público que entusiasmado asistía a la lucha.

Constituyó un acto memorable, la bendición y entrega de insignias a las madrinas de las Banderas de los Somatenes, al que asistieron las autoridades, el capitán general de la Región, y el Gobernador de Santander.

La plaza de San Antonio, donde tuvo lugar la solemnidad, había sido engalanada con banderas y flores, y en ella formaron las tropas, procediéndose a la misa, y terminada ésta, el caballeroso don Agustín de la Fragua, acompañó una por una a las madrinas, hasta el estrado donde recibieron de manos del Capitán general de la Región, las correspondientes medallas.

Las madrinas honradas con la medalla fueron: doña María Luisa G. Pelayo, del distrito de Ribamontán al Monte; del de Santoña, señorita Josefina Gabas; de Argoños, señorita Eulalia García Santiuste; de Arnúero, señorita María del Pilar Goytre; de Bárcena de Cicero, señorita Marina Martínez; de Escalante, señorita Manolita Ocejo; de Marina de Cudeyo, señorita marquesa del Castillo de Jara; de Medio Cudeyo, señorita Victorina Fernández Ribera; de Solorzano, señorita Pilar Santander y de Noja, señorita Pepita Castañeda.

Terminada la imposición de insignias el Capitán general y don Agustín de la Fragua pronunciaron vibrantes elocuciones patrióticas, y terminaron con vivas a España.

El desfile de las fuerzas que formaron el cuadro de honor, fué muy brillante.

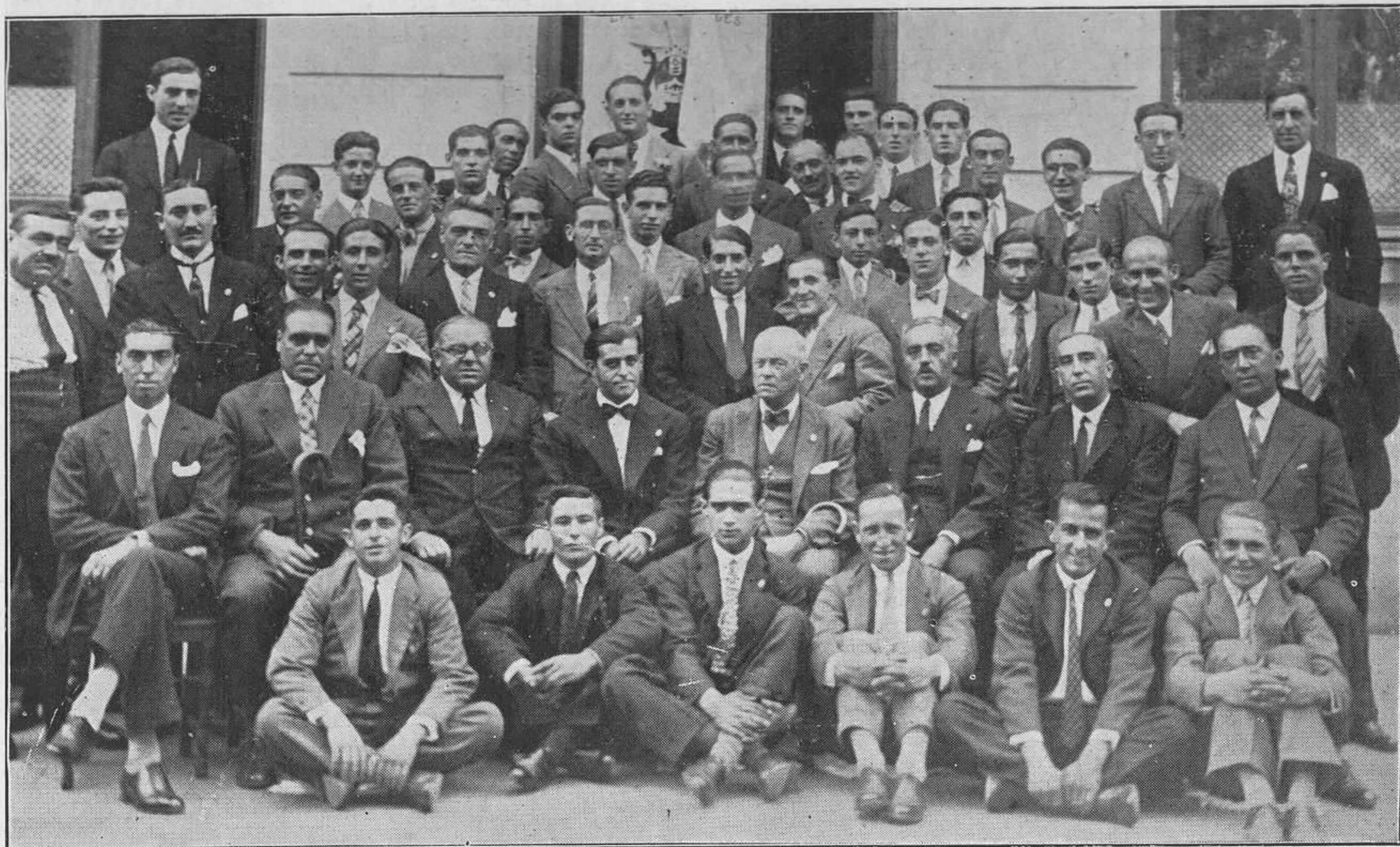
Ramón Martínez Pérez.

Santander, Septiembre de 1928.

A los Montañeses de Puebla

Ponemos en conocimiento de nuestros paisanos residentes en Puebla (México), que hemos nombrado agente único de nuestra revista en dicha ciudad al señor Alejo de la Fuente, librero establecido en la Ave. Ayuntamiento número 227, no teniendo con nosotros ninguna relación el señor Miguel Pérez, que venía desempeñando nuestra Agencia en Puebla.

NOTAS GRAFICAS DE LA MONTAÑA



La Sociedad Coral de Castro Urdiales, laureada masa artística que está cosechando grandes triunfos y que recientemente obtuvo un resonante éxito en un concierto dado en Bilbao.
(Foto de la Torre)



La distinguida dama señora Mercedes S. de Ruiz Ocejo, de muy conocida familia montañesa, con la señorita Africa Cortel y su hermano, en la playa de Oyambre.

FESTIVAS

¿TIENE QUE IR A LA ACADEMIA EL DIALECTO MONTAÑÉS!...

—... ¡Tres pítos me importa el griego!... Se puede usted guardar eso del periplo, del viaje de circunnavegación, como usted me dijo...

—De circunvalación apuntó usted...

—¡Lapsus lápice-lázuli!...

—¡Sabe usted menos latín que un gorrión!...

—¡Y que de salud me sirva!... ¿Qué es eso de la afari-merienda con que van a ser obsequiados en Guipúzcoa los jugadores realistas, entre ellos el gran Kiriki?...

—Eso de afari... Eso de afari... ¡No lo sé, ni me importa!...

—“Cabalgando en Vallantif, seubo corcel, atravessa Rolán os picos da Hespaña. No puño a lanza, o ferro en alto, mirando ao ceo, o albo, pendón ao vento. Cuberto das suas armas, avanza magestoso e calmo... O conde Rolán atravessa o campo da batalla, a cortadora Durandal, na man, tallando sarracenos, facendo gran carnaje... O arzebispo dí: Fai-o ben, nosa nobreza. E berra: ¡Monjoia!... E o grito de Carlomagno”...

—¡Eso es gallego!... Y me parece muy mal eso de que “el arzobispo berra”... Oh! la espada de Rolando, la fomsa Durindaina!...

—Espere usted una miajita... —“Faes bien, Xuan, faes bien, que por algo trabayasteis xuntos y que non se diga que dos como vosotros non son amigos hasta la muerte”... —“Pues a mí dixéronme que falaba que me te mieu”... —“Ayer juimos esti y yo, y por más voces que í dimos y por más que metimos el focico por él, no supo quien yéramos”...

—¡Eso es asturiano puro!...

—¡Del inmenso “Adeflor”, gloria legítima de Asturias!... “Aquesta fidelitat significa, per l'escriptor, vot de vida modesta, vorejant molts cops amb la pobresa, que només pot sostenir una gran austeritat i fortaleza d'ánima. Els nostres mercats literaris son molt limitats encara. El treball de l'escriptor no te aquella remuneració digne que poden oferir-li altres pobles de més extensió geográfica o de més intensitat cultural. Es sempre migrat el premi a la seva labor per molt alta que sigui”.

—¡Eso es catalán, buen López!

—Ya noto que distingue usted los dialectos, aunque se le haya rajado a usted un cristalito de los lentes... ¡Es usted un hacha, canastos!...

—Bueno... ¿Y a dónde vamos a parar con todo esto?...

—¡A que yo me pienso sumergir en el dialecto montañés!... Usted me dijo el otro día que “hipopótamo” es un insulto que procede de dos palabras griegas, a saber: “hippos”, que significa “caballo”, y “potamos”, que significa “río”.

—Sí, señor. Y también le dije a usted que la Mesopotamia se llama así porque está entre dos ríos, entre el Tigris y el Eufrates... “Mesos” quiere decir “que está en medio”. Por eso la mesocracia, que está entre la aristocracia y la democracia, es la que tiene, la infeliz, que aguantar todos los desbordamientos, tanto del Eufrates como del Tigris... ¡Pobre, pobre clase media!...

—¿Y por qué no llamamos al hipopótamo “el caballo fluvial”?... Y si no le llamamos así, una vez que vemos cómo la energía eléctrica procede de la fuerza de las aguas de los ríos, ¿por qué no decimos que la Electra de Viesgo, por ejemplo, dispone, no de tantos o cuantos miles de caballos, sino de tantos o cuantos miles de hipopótamos?...

—¡Voltios se llaman, buen López!

—Está bien, que con ese nombre se recuerda a Volta, el insignie físico italiano... Pero la palabra “electricidad” procede del vocablo griego “elektron”, que significa “ámbar”. Y lo que yo deseo es saber cómo la llaman a esa fuerza misteriosa los aldeanos pasiegos, los legítimos herederos de las grandes virtudes de una raza admirable, que es honra y gloria de la Montaña... ¡Harto estoy ya de griegajos y de latinajos!... Y si cada cual, en este país de las siete lenguas, tiene su dialecto para andar por casa, yo no he de ser menos que el gallego y que el catalán y que el asturiano... ¡Yo aprenderé el dialecto del rincón pasiego!... Porque si Dios me devuelve la perdida salud, que no sé por dónde anda, y si algún filántropo me subvenciona, a Pas hemos de ir, usted y yo, a ver si aquella buena gente nos quiere enseñar la vieja fabla que tan magistralmente domina el insigne poeta montañés don Jesús Cancio, de quien son estos deliciosos versos, titulados “El cambiazu”...

—Lea, que soy todo oídos...

—“¡Cómo cambia de pinta el lambiuzu—si vos jala unos mesis la teta! —¡Qué güétabus cría!—¡Qué espaldalis más llenas de jebra!—¡Qué trisnau, qué jampudu se poni—el rollu e manteca—y cómo encogolla—de pies a cabeza!—¡Qué esmegonis le da al escanillu—al querer jorricasi con juerza!—¡Cómo restroliza—y se columpiea!—Quien le vió más flacuco que un jilu,—con ciuraña en sus carnis reseca;—quien le vió con los papus caíus—de pura flojeza,—jaciendo pucherus,—sin poder baber tan siquiera;—quien le vió del color de los tronchus—de la propia yerbuca triguera,—y chupar el bolinche del berzu—y de jambri lambesi las yemas,—que arrepari ahora —qué cambiau li encuentra;— con qué agallas garduña el indinu—a to el que le aburri,—a to el que le apesta;—cómo se espabila,—cómo jaz piruetas—y cómo respinga—de pura jartera;—cómo torna los llorus en risas;—cómo jaz cien guiños, cómo jaz cien muecas—cuando a cuchus el ama le poni—y a jacer pinucos—con amor le enseña”...

—¡Eso es admirable, López!...

—¡Pues claro que es admirable!... “Amas de mis vallis—y de mis aldeas,—clavellinas bruñías y suavis,—violetucas pintás de la sierra,—¡bien haya el resuellu—y el vigor empapau de ternezas—que injertais al chicucio postizu—que vos jala unos mesis la teta!”... —¡Sí, señor! El dialecto montañés, tan pintoresco, tan gráfico, es una realidad indiscutible, como dijo tiempo ha don Adriano García-Lomas, concienzudo y perspicaz filólogo... Y también lo demostró el admirable escritor don Eduardo de Huidobro, en su libro “Palabras, giros y bellezas del lenguaje de la Montaña!”... ¡Caráspitis!... o ¡sáquilicórcholi!... Si hay señores académicos catalanes y gallegos y asturianos, etcétera, etcétera, que representan a sus respectivos dialectos en la docta casa, justo es que haya también un sillón en la Academia de la Lengua para que se sienta en él quien domine el dialecto montañés como le domina el inspiradísimo poeta don Jesús Cancio... Y que se sepa que el también admirable es-

critor don Manuel García Obregón, inolvidable montañés de la más tierruqueña de las cepas, comenzó a formar un diccionario de esas palabras y de esos giros y de esas lingüísticas bellezas... ¡Y que sigan con su gloriosa fama nuestras amas de cría!... "¡Clavellinas bruñías y suavís, violetucas pintás de la sierra!"... ¡A ver, que hable el Ateneo!...

Nostradamus.

CARLOS ALONSO

La Muerte no descansa en la tarea de asestarnos golpe sobre golpe, sorprendiéndonos con un zarpazo cuando todavía no hemos podido restañar la herida de otro anterior.

Ayer, un aletazo de la Parca arrancó de nuestro lado a un hombre todo bondad y corazón, todo nobleza y generosidad: el doctor Celedonio Alonso y Maza, nuestro querido administrador, que había ido a España a reponer quebrantos físicos, hallando la tumba donde creyó lograr remedio para sus achaques. Hoy, otra mueca de la tétrica Desnarigada siega la vida de otro compañero nuestro, en plena juventud: el señor Carlos Alonso, sobrino del anterior, quien, desde la muerte de aquél, venía desempeñando la Administración de LA MONTAÑA, hasta que una dolencia traidora le hizo marchar a nuestra tierra que, apenas llegado, le ha acogido en su seno de paz y descanso eterno.

Apenas hace tres meses que despedimos a este querido compañero en la escala del buque que le iba a conducir a España, en busca de la salud perdida, cuando nos llega la dolorosa noticia de su fallecimiento allá, en su pueblecito de Bárcena de Cicero, que él había dejado en la juventud, para venir a Cuba, a la conquista del porvenir.

Hombre inteligente y laborioso, en la Habana pasó más de veinte años de lucha paciente y tesonera, animado por el bienestar que le aguardaba al final de ella, como justa compensación a más de cuatro lustros de sacrificio. Pero cuando parecía llegar el momento de gozar el triunfo, gustando el premio de sus años de laboriosidad intensa, una rápida enfermedad quiebra su vida y le lleva a la tumba en su humilde aldea montañesa.

¡Pobre amigo nuestro, a quien esperábamos ver regresar algún día, repuesto y con su sonrisa afable de compañero bonachón!

Para nosotros su muerte ha sido un verdadero golpe, del que sólo nos consuela la seguridad de que el Creador le habrá acogido en el lugar reservado a las personas buenas.

UN AFAMADO ARTISTA MONTAÑÉS LLEGARA A LA HABANA EL DIA 25

La Colonia montañesa de esta capital va a tener ocasión de oír las más bellas tonadas de nuestra Tierruca, cantadas por un verdadero artista, fiel intérprete del canto popular de nuestra región, que ha ganado gran fama en toda España, llevando a todas partes los aires populares de la Montaña.

Aurelio Ruiz, consagrado como el más completo artista de la canción regional, viene ahora a la Habana, a triunfar con sus hermosa voz y su insuperable estilo en la ejecución de tonadas populares, después de haber triunfado en todos los teatros de España, donde su nombre es bien conocido.

Este notabilísimo artista paisano nuestro, que se dió a conocer en Santander hace cinco o seis años, como solista de los Coros Montañeses "El Sabor de la Tierruca",—famosos ya hoy también en toda España,—ha querido ahora ampliar el radio de su prestigio artístico y ha emprendido su viaje a América para dar a conocer en el Nuevo Mundo las bellezas de la música popular montañesa y la poesía del típico cancionero aldeano poco conocido fuera de nuestra tierra antes de que los Coros Montañeses y Aurelio Ruiz le sacaran del lamentable olvido en que había ido quedando, sepultado por el modernismo de las piezas exóticas, cargadas de contorsiones procaces, horras de la poesía dulce y honesta de nuestra perfumada lírica popular.

Nuestro director, señor Zorrilla, íntimo amigo de Aurelio Ruiz ha tenido noticias, enviadas por éste, de que llegará a la Habana el próximo día 25, en el vapor "Alfonso XIII", acompañado por otro renombrado artista, Manolo Rivas, "El Gaitero de la Portiella", asturiano, el mejor gaitero de España, de fama nacional.

Conocedor el "Centro Montañés" de la llegada de este notable artista, saldrá a recibirle a los muelles una representación de nuestra colectividad, para darle la bienvenida en nombre de la Colonia montañesa de la Habana.



El distinguido joven señor Tomás Sáinz, estimado paisano del comercio de Santa Isabel de las Lajas, y con cuya amistad se honra esta publicación.

Recuerdos de antaño

(Por FIDEL CARRANCEDO)

Por el camino que conduce de Polanco a Hinojales con paso más que presuroso, sobre briosa yegua de fina raza, un apuesto mancebo marcha desafiando las inclemencias de la noche. Nada parece importarle sino la llegada a su destino, y a esto se debe que sin cesar hostigue a "Mosquita", que así se llama la yegua.

Sería media noche cuando nuestro jinete llegó frente al molino de Hinojales, donde, sin detenerse apenas, echó pie a tierra, aseguró su cabalgadura a la sombra de un corpulento árbol algo apartado del camino, y hábil y cauteloso, se deslizó por un imperceptible sendero en dirección a cercano edificio en el que a pesar de la hora brillaba cierta luz a través de los cristales de una de sus ventanas. Se oyó un pequeño silvido, confundible con el grito de cualquier alimaña, y al mismo tiempo, contra los cristales iluminadas se dibujó la figura de una mujer. Abrióse la ventana, y nuestro mancebo dióse presto en los brazos de su amada.

—¡Oh, qué imprudencia, Carlos mío!—reprochó dulcemente la dama, mientras le estrechaba en sus brazos.

—Sí, María, es una imprudencia,—respondió el joven—, mas, es la única manera de vernos y por ello cualquiera comería.

Cogidos de la mano fueron hasta un extremo de la habitación, donde un mullido sofá invitaba al descanso, y quedamente platicaron, hasta que entre promesas de amor eterno y dulces sueños de dicha, llegaron los albores del día, y con ellos la necesidad de separarse.

Era aquella la residencia de una familia de rancio abolengo, aunque venida a menos, y era don Ruperto Achicoria un hidalgo a quien la pobreza no pudo librar del ancestral orgullo que llenaba toda su existencia. Fueron sus antepasados privados del Emperador Felipe II, y tal hubo también que pagó en la hoguera su osadía de hacer a laarde de ideas demasiado aventuradas, para su época. Sirviera D. Ruperto largos años en el ejército, habiendo pasado a la reserva con el grado de general, pobre en bienes, pero rico en orgullo y atufado como el que más.

En la inmediata villa, y en suntuosa mansión, vivía D. Joaquín Venero, descendiente de una distinguida familia vasca, aunque criado en la Montaña por la que tenía entrañable cariño, y dueño de inmensas riquezas, amén de ser sobrino del Marqués de Rubal, y su único heredero.

En todas las revueltas políticas o religiosas, la fatalidad, o más bien, la orientación de sus propios sentimientos, hizo antagonistas a estos dos hombres, y para colmo, el padre de D. Joaquín halló la muerte en el combate de Santillana del Mar frente a las fuerzas mandadas por el General Achicoria.

Así fué acumulando el tiempo odio sobre odio entre estas dos familias, al extremo de que, si por casualidad se veían en el imprescindible caso de tener que cruzarse en un camino,—y para ello era necesario que no hubiese lugar posible para desviarse,—no sólo lo hacían sin saludarse, sino volviendo la cabeza en sentido contrario para no verse siquiera.

Y el odio de estos hombres parecía repetirse en cada uno de los miembros de su familia.

Sin embargo, de su eterna divergencia, coincidieron una vez estos hombres en la elección de la playa donde mitigar los rigores del verano. Y a Suances encaminaron sus pasos, aunque bien ajenos de encontrarse, que, ¡vive Dios! primero se ahogara un Achicoria en el infierno que compartir la brisa con un Venero. Empero, la honrilla, el sentirse humillados si se retiraban, mantuvo a tirios y troyanos en el lugar.

Carlos era entonces un niño al igual que María; y aunque el odio de sus padres era tanto, ellos no lo sentían en sus tiernos corazones, y la mutua simpatía los hacía reunirse para jugar, ora buscando tesoros entre la finísima arena, ora arrojando desde el acantilado el producto de su búsqueda a las entrañas del mar, que lo devolvía convertido en gotas de agua que al salpicar sus vestidos les hacía reír.

En el corazón de los jóvenes había florecido el amor más puro, y aunque la separación no se hizo esperar mucho, se conservó en estado latente hasta que las circunstancias lo favorecieron.

Había terminado Carlos, muy joven todavía, la carrera de Leyes, y antes de marchar a Madrid donde pensaba ejercerla, vino al pueblo para pasar unos días con su familia. Allí fué presentado a la Marquesa de Mango Jobo, un día de recibo en que también María acudiera para cumplimentarla.

El amor que de niños sintieran, brilló en los ojos de ambos, y antes de abandonar la confidencial penumbra de aquellos salones señoriales, habían rimado sus labios las endechas más tiernas del amor.

No ignoraban ellos, sin embargo, lo imposible que era su amor, dado el odio insuperable de sus familiares.

El día que María cumplía veinticuatro años, se acercó a su padre para decirle que tenía elegido el hombre que había de ser su esposo.

—¡Cómo!—dijo el padre sorprendido, no tanto por lo inesperado de la noticia, como por la osadía de la joven.—¿Y quién es él?

—Padre—, musitó la joven—. El hombre a quien amo es Carlos Venero.

El general dió un grito y retrocedió unos pasos vacilante.

—¡Un Venero tu marido! ¡No! ¡No!... ¡Nunca! Antes prefiero verte muerta!

Y abatiendo la cabeza entre las manos se desplomó en una silla.

Una tarde Carlos recibió esta carta de María:

"Mi amado Carlos: Ven cuanto antes. Te lo pide tu esposa ante Dios, en nombre de El y de nuestro hijo. Hoy he sentido en mis entrañas las señales de nuestro fruto. Ven y dime una sola palabra para ir tras de ti, pues mi padre, aunque está próximo a pagar su deuda a la tierra, nunca consentirá nuestra unión.—MARIA".

Días después, frente el pueblo de Nogro, en el remanso de la ría, unos pescadores encontraron los cadáveres de los dos jóvenes, que la corriente había depositado juntos, como si estuviesen en estrecho abrazo. Por lo que se pudo entender de una carta encontrada en un bolsillo de Carlos, se supo que habían determinado matarse por la imposibilidad de santificar su amor a causa del

gran odio de sus padres, a quienes rogaban al final, que los enterrasen juntos.

Su petición fué cumplida, y hoy puede ver el visitante en el cementerio de Polanco un regio mausoleo en el que cubriendo la lápida que expresa sus nombres, hay siempre flores frescas que manos piadosas se encargan de depositar, como sublime expiación de aquel odio que llevó a la muerte a los dos jóvenes.

La Tierra Montañesa

(Por Luis de Hoyos Sáinz)

Hace ya un tiempo que quiero olvidar para no cargar con remordimientos de conciencia, por mi honrosa deuda con LA MONTAÑA, que debía este artículo de estar publicado, en las columnas de la revista heraldo afortunado del montañesismo en América; hoy cumplo un deseo intentando una definición y limitación de la tierra de que LA MONTAÑA, toma nombre y savia espiritual.

¿QUE ES LA MONTAÑA?

Más que definición y límites, la Montaña, como sinónimo y representativa de la provincia de Santander, es conocida como intuición de viajero artista, o concepto sintético de naturalista o geógrafo: destaca y se personaliza entre Vasconia y Asturias, aunque con ellas esté incluida en esa gran unidad natural que forma el borde peninsular o región cantábrica, concretándose en ella por modo más estricto el concepto comarcal de Cantabria.

A dos cumbres de la estirpe montañesa, erudito y literato el uno, el Sr. de Provedaño, que inmortalizó Pereda en "Peñas Arriba", Don Angel de los Ríos; y al más profundo hombre de ciencia que dió la Montaña, Don Augusto González de Linares, se debe la delimitación de la región montañesa. "La Naturaleza—escribió Don Angel—nos separó de las llanuras; nuestro modo de vivir expansivo y nuestra habla de los Vascongados. El grande estuario que separaba los Cántabros de los Astures, o sea la Ría de Tinamayor, tocando casi a los Picos de Europa, nos separa todavía de nuestros vecinos de Occidente."

Delimita Linares, en el más sintético estudio geológico de la provincia, a ésta, por los lados de un rectángulo, que son la costa y las cumbres de la cordillera, desde que ésta entra por los Tornos, de sus tierras Vascas y burgalesas, hasta que sale por Peña Prieta a sierras de León y Asturias, elevándose desde los 796 metros en la entrada, a 2,530 m. en la salida de su recorrido montañés; cierran el rectángulo, en sus lados menores, la cuenca del río Agüero desde Trucios, por el valle de Curiezo hasta su salida al mar, y al poniente la vertiente de igual lado del río Deva, que por los Picos de Europa va pasando por el vértice de Peña Vieja, segunda de las cumbres montañesas (2,630 m.) al alto de Lloroza (1.865 m.) en el que converge la Montaña con Asturias y León.

Quede en discusión, por lo que a la geografía en general atañe, el pequeño borde oriental; pero afirmase de modo indubitado la ampliación y desbordamiento de

la Montaña por las laderas de la solana o cara de Castilla, de la cordillera, pues así lo quiere no sólo la Historia, sino, lo que es más perdurable, la Geografía natural, que forma sus regiones, no por una simple divisoria de aguas línea de máximas alturas, sino por el complejo o integral, de tierra, clima, vegetación y fauna, más raza o estirpe, que habita la región, y usos, costumbres y artes comunes, por derivarse de la misma herencia y de idéntico ambiente.

Por esto se desborda la montaña a lo que ya de viejo se llamaron Montañas de Burgos, de Reinosa y de Perinía, bajando hasta el fin de las laderas y el principio de los altos valles y de los elevados páramos de Burgos y Palencia, hasta una línea poco variante de la que la geografía humana ha señalado con el trazado del ferrocarril de la Robla, al subir éste por El Calvario a Bercedo, y seguir a Mataporquera, y continuar a Cervera de Río Pisuegra. No ya un geógrafo, sino un simple viajero o turista, ve que paisaje, gentes y costumbres son idénticos en toda esa zona montañesa, y la transición o contraste no está pasando las cumbres, hacia el mar, sino bajando los valles hacia el Ebro o el Pisuegra, al cambiar el terreno, perderse la vegetación arbórea y secarse, con los campos, los hombres, que no por ello son inferiores, sino simplemente distintos de los montañeses.



El ilustre profesor montañés don Luis de Hoyos Sáinz, autor del presente artículo "La Tierra Montañesa".

Quedan así incluídos en la provincia, no por decisión administrativa, sino por obra de la Naturaleza, los valles de Campóo íntegros y los de Valdeolea, en el Pisuerga, y de Valdeprado y Valderredible, en el Ebro; y para la región natural, todos los altos valles que de Soncillo a Espinosa forman la cara burgalesa administrativamente, y de Salcedillo y Brañosera a Cervera de Río Pisuerga, que están hoy bajo la jurisdicción palentina.

CONTRASTES Y VARIACIONES

Geográficamente, sólo hay una región en España que pueda competir en riqueza, variedad y contrastes con la Montaña, que es la granadina, de Motril a la Alpujarra; y Willkomm y Reclus así lo declararon, no siendo sorpresa ni aun para los menos iniciados en geografía física; pues subir en menos de diez leguas de un litoral con valles abrigados, que dejan vivir al naranjo —en Novales, Cobreces, o Colindres— a las alturas de las nieves permanentes, como la de Cerredo, de 2,678 m., o todos sus consortes los Picos de Europa, o los de Sejos, siempre superiores a 2,000 m., sólo puede hacerse en aquella síntesis geográfica granadina, cuyo Mulhacén alza sus crestas a 3,481 m., y desde sus facies más que alpinas se baja hoy en unas horas a las regiones subtropicales de la caña de azúcar o el algodón.

No sólo contrastes climáticos, sino variaciones geológicas y topográficas, llevadas a su máxima riqueza, presenta la Montaña; y vistas y oídas pueden ser en muy poco tiempo, por el viajero que la recorra, pues no le faltará un espolique indígena que llame a las cosas por su nombre nativo y presente con los hechos los nombres que dan una riqueza toponímica y un valor idiomático para términos geográficos y descriptivos, que el viajero podrá notar desde que vea los *sables* o *lamas* de la costa, y suba las *bargas* para entrar en los primeros valles, o atraviese los *somos* o las *garmas* para bajar a vegas en que *gándaras*, *bárcenas* o *cuérnagos* son obra de los ríos, al divagar por terrenos impermeables formando *tremedales* o *vilgas* en que se origina turba o nacen los pantanos, cuando el río no logra abrirse paso por pequeñas *viesgas*, o grandes *hoces*, formando cascadas o torrenteras cada vez más fuertes; si el viajero es algo alpinista y sube a buscar los *cuetos*, los *picos* o las *cuencas* que entre ellos se forman en las alturas de Peñas Arriba; por ello, y en síntesis, bien merecido está el concepto de ser la Montaña una Escocia cálida y soleada, según el gran geógrafo inglés Burkitt, o una Bretaña grandiosa, al parecer del maestro de la geología francesa, Barrois.

EL PUNTO DE VISTA: PEÑAS ARRIBA

Si el turista no es simplemente viajero por carretera y puede y quiere alcanzar el más denodado título de alpinista, bien hará en buscar el *punto de vista* o foco para tener el supremo placer de una visión sintética o total de la Montaña. al modo como lo hizo Pereda, para escribir su capítulo XI de "Peñas Arriba", en la excursión del protagonista con el cura Don Sabas. Aunque dicho sea sin perder la admiración al maestro de nuestras letras, como lo escribió cuatro años antes en el libro "De Cantabria", Don Angel de los Ríos, o mejor aún, como describía oralmente a los que tuvimos la suerte de acompañarle en sus excursiones por los puertos de Sejos, desde cualquiera de sus cumbres, Pico Cordel o Peña-Labra,

que son las más adecuadas atalayas para dominar no sólo la Montaña, sino ampliar el horizonte del panorama geográfico o histórico, hasta el Abra de Bilbao, hasta las Conchas de Haro o hasta cualquiera de las limitaciones del páramo burgalés o de los campos palentinos, ya que sólo queda cerrado hacia el Suroeste, para las tierras de León, por las Peñas de Pando, y hacia el Noroeste, por el reverberante cantil de los Picos de Europa de caliza blanca en verano y de nieve más blanca aún en las restantes estaciones: "Subir—escribía Ríos—a los Picos de Sejos, y especialmente al que la tradición llama Peña-Labra (otro sinónimo de montaña del Ebro) y yo llamo de Los Tres Mares, porque en él acaban, como un cuchillo aguzado, el valle de este río, y empiezan los del Pisuerga y Nausa, que llevan sus aguas a Tortosa, Oporto, y Tina Menor, es decir, al Mediterráneo, al Atlántico y el Cantábrico."

Bueno será añadir que este único y excepcional pico, vórtice y arranque de las cordilleras que enfrentaran los tres mares, fué ya por nosotros destacado en 1891, en un trabajo sobre la geología de Campoó, siguiendo en la toponimia las enseñanzas de D. Angel de los Ríos; y bautizado ya literaria y científicamente, no exigía este nuevo sacramento un cuarto de siglo después, al querer llamarle el Sr. Suárez Inclán, por datos del coronel señor Toro en el mapa militar de España, Pico de Tres Aguas, pues ya los campurrianos le separan de Peña-Labra unos kilómetros más al Oeste, al designarle como pico negro o Pico del Portillo, por dominar el Portillo de los Asnos, que es el paso de Campoó a Pernia.

Colocados en tal cumbre o en Cordel o Cueto Li-guarde, un poco más a saliente, como lo hacía D. Augusto de Linares, por ser este observatorio más geológico y explicar mejor no sólo la actual forma y modelado, sino sus orígenes y cambios a través de milenios de siglos, puede darse el viajero idea exacta de la tierra montañesa, siguiendo las instrucciones de aquel maestro.



Don Benito Arregui, "El Abuelo", presidente y fundador de la Sociedad Coral de Castro Urdiales y a quien aquella villa montañesa admira por su entusiasta labor el frente de la citada y gloriosa agrupación artística,

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER. A ustedes como a mí ha de extrañarles que continuemos disfrutando de un tiempo delicioso, y una temperatura que no hay que pedir más.

Terminando el mes de Septiembre, y el público visitando a diario la playa, es algo que aquí no se concibe, está fuera de la realidad, y sin embargo la sorpresa, para nosotros que esperábamos el diluvio, es encantadora.

¡Qué lástima que los labriegos de la Montaña, los que esperaban la lluvia para que retoñen los campos dorados por el sol, no estén también conformes con esta continuación veraniega!

○ ○ ○

Ni son todos los que están ni están todos los que son! Aplíquese a la manifestación patriótica celebrada estos días en Santander, con ocasión del V aniversario de vida del Directorio, y el resumen será justo.

Muchos elementos que han formado en las filas de los manifestantes, fueron enemigos encubiertos más o menos, de la actual situación hasta hace unas horas; no pocos que elogian la conducta del Directorio y que viven alejados de estas manifestaciones, hacen votos por la prolongación de la situación actual, juzgándola provechosa para la vida nacional.

Pero por encima de todo, y sin que podamos prescindir de este sentimiento, sigue dominándonos nuestro personalismo.

Terminado el veraneo oficial, las corporaciones comienzan a anunciar sus proyectos para la temporada futura.

El turismo es la palabra que más se baraja en nuestros centros.

Y existe el natural interés en conocer el programa que se proponen desarrollar las entidades encargadas de fomentarle.

Puesto a distribuir obligaciones en la futura campaña, el Ayuntamiento santanderino no sólo le encomendaría la solución de un solo problema; el de la limpieza de la ciudad.

Que no es pequeño el cometido, si ha de cumplirlo de verdad.

○ ○ ○

VALIENTE, SI; TORERO, NO. Ya lo decíamos al hacer su presentación en la Plaza santanderina, el diestro Perlacia, al que la afición montañesa tenía gran interés en conocer profesionalmente, para ver si es cierto que puede haber buenos toreros ingeridos en andaluz y carredano.

En aquella primera actuación del ídolo de los de Villacarriedo, no nos gustó; es decir, vimos en él rasgos

toreros, y una de las condiciones indispensables para llegar a la cumbre de la gente coetuda, pero le encontramos poco cuajado, no nos dió la impresión del torero hecho.

Una temporada más de novillero, hubiera sido, según nuestro modo de ver las cosas, el curso que precisaba para hacerse cargo de la borla de doctor en lides taurinas.

Hoy volvemos a confirmar nuestras impresiones.

Hemos vuelto a ver a Perlacia, no con toros, con novillos, con utreros, sin pizea de malicia y sin peligro en la punta de los cuernos. Este ganado lo hubiese toreado el muchacho como las propias rosas, pero tenía al lado la sombra de dos grandes toreros: Félix Rodríguez y Lalanda, y esto le achicó tanto, que en la fiesta taurina organizada por Félix a beneficio del Club santanderino que lleva su nombre, que el chavae estuvo toda la tarde de cabeza, y sufrió gran número de achuchones, no resultando más grave la cosa porque el ganado además de pequeño tenía aserrados los cuernos.

Fué más que novillada de postín, una encerrona, en la que Félix confirmó lo que vale y lo que sabe, Lalanda puso cátedra de toreo de estilo, y Perlacia hizo un derroche de valor, pero nos dejó la misma impresión que teníamos y que no quisiéramos ver confirmada, ya que nos parece un torero de los que dejarán rastro trágico.

○ ○ ○

TRANQUILIDAD. Ya lo ha dicho el jefe del Gobierno en nota oficiosa que seguramente, ha pasado además de las fronteras de Europa, las que separan a España de América, el movimiento, cuyos detalles aun no son conocidos, ha fracasado.

Parece ser que la fecha del 13 de septiembre, que los elementos de la Unión Patriótica han celebrado con manifestaciones y otros actos, habían de ser contrarrestadas por un movimiento que la autoridad ha hecho abortar, deteniendo a los más significados.

La redada se ha extendido a Santander, ingresando en la cárcel unos cuantos republicanos y radicales significados, entre los que se encuentran algunos exconcejales, como Ididro Mateo, Manuel Torre, y otros.

Es de creer que, el asunto no tendrá más desagradables complicaciones, y que los detenidos no tardarán en gozar de libertad.

○ ○ ○

Un tren especial ha conducido a Madrid a los montañeses que han formado parte de la manifestación conmemorativa del 13 de septiembre.

En el desfile, como acto de adhesión al Directorio, figuraban a la cabeza de los montañeses, el Presidente de la Diputación, el alcalde de Santander y una comisión de concejales, y la mayor parte de los alcaldes de la provincia, y muchos afiliados a la Unión Patriótica.

También formaban en la manifestación, la banda de música de Santander, una sección de la guardia municipal y los maceros.

○ ○ ○

NO HAY MAL... Aquí viene muy bien el viejo refrán. Un joven entusiasta, que se ha significado en todo movimiento en favor de las instituciones benéficas, don Gustavo San Martín, disgustado por algunas censuras que juzgaba inmerecidas, hizo público su propósito de alejarse de las organizaciones y comisiones a las que pertenecía: Bomberos voluntarios, Cocina Económica, La Coral, y otras agrupaciones.

○ ○ ○

Los proyectos del entusiasta Gustavo fracasaron, y fracasaron, porque sus compañeros en dichas agrupaciones, además de no aceptarle las dimisiones, hicieron cuestión de gabinete el que dicho amigo continuase laborando con ellos con la generosidad, entusiasmo y desinterés como lo venía haciendo.

Consecuencia de los arañazos a flor de piel, recibidos por San Martín, ha sido que estos días se le hayan hecho repetidas demostraciones de adhesión, incluso homenajes, entre ellos uno de la comisión que con él trabaja para dotar a la Cocina Económica de edificio propio, y otro de La Coral.

Huelga decir que el buen amigo, está satisfechísimo de tantas demostraciones de amistad, y que tiene que agradecer profundamente el incidente que ha dado ocasión a sus muchos amigos, para testimoniarle su adhesión.

○ ○ ○

¿Y POR QUE NO EN CASA? A mí me escaman un poco los éxitos de nuestros torerillos, cuando éstos son alcanzados fuera de casa.

Los telegramas, que a montones se reciben en todos los periódicos, y en los que se cuentan los triunfos de los toreros, no son siempre desinteresados.

Si se publicasen, el público llegaría a escamarse, porque en todos, los toreros figuran con resonantes victorias, corta de orejas, ovaciones a granel y todas aquellas demostraciones que contribuyen a elevar su prestigio, desgraciadamente para ellos, de pocos quilates.

Hago estas consideraciones porque acabo de leer en un periódico santanderino la reseña de una fiesta taurina, celebrada en La Bañeza (León), y en la que Manolo Menchaca, el novillero montañés, ha salido a ovación por capotazo, ha cortado no sé cuántas orejas y ha salido de la plaza en hombros de los admiradores.

Francamente, tantos triunfos a mí me escaman.

A propósito de nuestra gente de coleta, es para admirarse la cantidad de toreros ignorados que tenemos en casa.

Ahora, con motivo de la tragedia marítima en la que perdieron la vida tres pescadores montañeses, padre y dos hijos, y que han sido motivo para que una vez más se demostrase la generosidad del pueblo, acudiendo en auxilio de la viuda y huérfanos, ha caído sobre los periódicos un millar de cartas firmadas por individuos—que haciéndose pasar por toreros—se ofrecen a tomar parte “generosamente” en una fiesta taurina que se organice.

Ya es sabido que estos festivales no reportan ningún beneficio a aquellas personas, cuya desgracia se toma como bandera de reclamo para la novillada, y así pensando, tenemos que desear que no se llegue a la organización de la fiesta, pero se nos ocaurre preguntar: ¿Si se organiza la corrida, quienes serán los encargados de la lidia, entre los mil y pico “toreros” de la tierra que se han ofrecido?

Tengo la seguridad de que ustedes, como yo, estarán admirados de que la Montaña produzca tanta gente de coleta.

¡¡¡Guasones!!!!

Más de toros y toreros: Félix Rodríguez, el buen matador de toros montañés, se encuentra enfermo de alguna gravedad, en Valencia.

Para la bella ciudad levantina ha marchado la madre y algunos otros familiares del valiente diestro, al que deseamos un rápido restablecimiento.

○ ○ ○

CAMBIO DE FRENTE. La apertura del Gran Casino del Sardinero, ha sido tema de principio de verano, que apasionaba e interesaba al público y al comercio, y para zanjarlo satisfactoriamente, se hicieron algunos sacrificios económicos.

Ahora, vuelve a tratarse de conservar este centro abierto todo el año, y no sabemos cómo se habrá resuelto, pero es lo cierto que, según informe que tenemos, el Casino estará abierto todo el año, incluso la temporada de invierno, y por su escenario desfilarán algunas compañías de teatro, variedades y otros espectáculos.

¿Darán en el clavo los iniciadores de esta idea, o les costará el dinero?

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Seguimos encantados con el buen tiempo. La llamada vida social sigue concentrada en el Sardinero y en playas y balnearios, en los que, apesar de estar tan avanzado Septiembre, se ven muchas familias forasteras.

El veraneo ha sido algo desusado, y hasta parece que estamos bajo la influencia de un desquiciamiento celeste, que ha transformado el otoño en verano.

¡Sí que tendría gracia que Santander pudiese explotar su clima como ciudad de invierno!

○ ○ ○

Constituyó un acontecimiento en La Cavada la boda de la distinguida y bella señorita Clara Diez Cañas con el joven doctor en medicina, don Adolfo Basoa Cobo.

En el Gran Hotel del Balneario se sirvió el banquete, sentándose a la mesa muchas familias conocidas.

○ ○ ○

Una nota social en Ampuero.

La boda de la bella señorita Matilde Lombera, con el distinguido joven don José Luis Gurruchaga.

Bendijo la unión el párraco don Isaac Terradillos, y a la ceremonia y al festín nupcial concurrieron muchas familias distinguidas.

○ ○ ○

Ha sido pedida la mano de la señorita santanderina, Encarnación Rodríguez para el profesor de primera enseñanza, don José Ruiz.

También unirán sus destinos en fecha próxima, la señorita Casilda Alvarez, de distinguida familia palentina, con el joven santanderino don Eugenio Cortiguera, hijo de prestigioso dentista y culto escritor don Emilio.

○ ○ ○

Dejaron de existir en la capital, el joven industrial don José Toledo; la señora doña Agustina Carrión de Lorenzo, viuda de Benito; el respetable caballero don Antonio Zumelzu Aja; doña Jacinta Huerta Lanza; la bondadosa señora doña Gregoria Rumayor Fernández, madre del médico don Jesús Mata; y don Venancio Martínez González, y el médico don Conrado Martínez Piñeiro, don Victoriano Obregón Moya y doña Magdalena Pujol Ruiz.

En Liérganes, doña Elisa Riva Herrán, madre del doctor santanderino don Julio; en El Tejo, don Genaro Gutiérrez Sánchez; en Liaño, doña Teresa Agudo Liaño; en Vioño (Piélagos), doña Anselma Gorostiaga Ruiz; en Villaverde de Pontones, don Federico Sierra Edilla, y en Reinosa, don Gabriel de Obeso Huidobro, y en Hoz de Arcero, doña Rosa del Campo Ocina, viuda de Cagigal.

Descansen en paz.

POR LA PROVINCIA

Todavía está la tinta fresca, de la soberana disposición señalando los trámites a seguir para conseguir del Estado el auxilio a las regiones que han sufrido alguna calamidad pública.

Es posible, que en Santander no se levante ninguna voz que movilice a las corporaciones, en defensa de la ganadería, en situación angustiosa a causa de la prolongada sequía; ni que nadie se acuerde de que hay una parte muy importante de la provincia, la Lebaniega, que además de la sequía ha sufrido los enormes perjuicios de la invasión de sus campos por roedores, que se han encargado de destruir la cosecha de trigo, y otros granos, y que su cosecha de uva es muy pobre por la última granizada que ha asolado a aquella parte de la Montaña.

Es poco agradable, en época de fiestas, oír las lamentaciones de las gentes del campo, y quizá éste sea un motivo, para que parezcan ignoradas las calamidades que pesan sobre la población campesina.

Por otra parte, ¡quién, después de tanto festín, tanta música, y tantas diversiones de todo orden, es capaz de gritar lo suficiente para que se le escuche y se le atienda!

○ ○ ○

SANTILLANA. Estos días han desfilado por Santillana, algunos hombres de ciencia extranjeros, visitando las cuevas y los monumentos.

Los últimos en llegar ha sido el grupo de profesores franceses, correspondientes en su mayoría a los centros geológicas de la República vecina.

Los visitantes han hecho calurosos elogios de la riqueza prehistórica que tienen las cuevas.

○ ○ ○

SANTOÑA. Con asistencia de las autoridades y representaciones de la marina de Guerra, se ha celebrado en Santoña el homenaje organizado en honor del vicealmirante de la Armada, don Manuel Andújar Solano.

De procedencia humilde, el distinguido marino español ha logrado ganar un puesto de gran prestigio entre los marinos de guerra, merced a sus conocimientos, fruto de largo estudio, y a su caballerosidad.

El homenaje que Santoña le ha tributado fué organizado por la cofradía de mareantes Nuestra Señora del Puerto, y en él se ha puesto una vez más de manifiesto que los pueblos no olvidan a sus hijos cuando éstos saben ganar su aprecio y cariño.

Una manifestación numerosísima, se trasladó a la plaza de Peraldillo, que en adelante llevará el nombre del ilustre marino santoñés, y ante ella el comandante de Marina de Bilbao, que asistía al acto, pronunció un vibrante discurso, poniendo de manifiesto los méritos del señor Andújar Solano.

Después, el alcalde, descubrió la lápida que da el nombre a la Plaza, pronunciando breves palabras en honor del marino.

A continuación en el domicilio de los Mareantes se sirvió un lunch y más tarde se dió un banquete al que concurrieron 230 comensales, en la institución Manzanedo.

Para poder tomar parte en el homenaje y hacer una demostración de simpatía y cariño al señor Andújar Solano, los pescadores santoñeses acordaron no salir a la mar.

ASTILLERO. El pleito metalúrgico se complica.

El Gobernador civil ha declarado que la huelga de los obreros metalúrgicos es totalmente ilegal, y ha autorizado a la gerencia de la industria afectada por el movimiento, para que pueda hacer el despido de los huelguistas por haber transcurrido el tiempo concedido de plazo para su reintegro al trabajo.

Al mismo tiempo ha concedido las máximas garantías al personal que ocupe los puestos de los huelguistas.

Como complemento de todas estas medidas, el Gobernador ha clausurado el domicilio social de los obreros del Astillero.

Es muy lamentable que este incidente tenga ya tan graves derivaciones, que impidan una solución satisfactoria.

○ ○ ○

MEDIO CUDEYO. Entre los actos públicos celebrados en la provincia, con motivo del quinto aniversario de la proclamación del Directorio que rige los destinos de España, el que nos ha sido más simpático fué el organizado por la Unión Patriótica de Medio Cudeyo.

En él, como en todos los organizados por los elementos de la Unión, hablaron oradores de la capital y de Madrid, abogando por la unión de los españoles bajo las banderas del nuevo partido.

El final fué altamente interesante, puesto que el pueblo dió muestras de su reconocimiento, su adhesión y su gratitud, desfilando ante La Cabaña, residencia en Valdecilla, del gran patriota don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla.

El bondadoso filántropo montañés, agradeció la deferencia de los concurrentes al mitin, abandonando el lecho, para verlos desfilar.

Este homenaje sencillo conmovió hondamente al ilustre anciano.

○ ○ ○

HOZNAYO. No sé si en estas notas, he anunciado la transformación del olvidado balneario de Hoznayo, más conocido por Fuente del Francés, y que es sin discusión alguna, el más pintoresco, el más bello y el que mejores condiciones reúne de cuantos lugares existen en la provincia, para este género de establecimientos.

Si no lo he dicho, quiero decirlo ahora:

La Fuente del Francés se ha transformado; los ruinosos edificios, tanto tiempo abandonados, han sido remozados, algunos de manera espléndida y hermosa, y allí han comenzado las reuniones, los thes y las fiestas.

La primera verbena,—el escenario es ideal para fiestas nocturnas,—llevó a Hoznayo un contingente de mujeres hermosas, como para transformar aquel lugar en un paraíso terrenal, resultando la fiesta muy bonita.

Lástima que estas reuniones nocturnas, a la orilla del estanque, en la soberbia arboleda, hayan comenzado a celebrarse tan avanzada la temporada.

Claro que por el resultado de ahora, los que se han quedado con el balneario verán, si les interesa en la temporada próxima anticipar las verbenas.

Nosotros creemos que sí, tanto, que suponemos más productiva la nueva mina, que la de la venta del agua, con ser ésta mucho.

○ ○ ○

RENEDO. En Vioño (Renedo), se trata de construir un teatro-cine, para recreo del vecindario.

La iniciativa, que pronto será una realidad, se debe al

director de la nueva industria vidriera, don Alfonso Carrini.

El nuevo edificio destinado a solaz y esparcimiento de los vecinos de Vioño y Renedo, tendrá salón para Casino, y departamentos de biblioteca.

Está bien la idea y es de desear que se realice pronto.

○ ○ ○

UNQUERA. Por fin el Ayuntamiento de Unquera se dispone a dotar a su mercado de paraguas para el invierno. Trata de construir un edificio cubierto, que buena falta le hace, para que en él, en las épocas de mal tiempo, puedan cobijarse los compradores y vendedores que de la Montaña y de los pueblos asturianos limítrofes, acuden con frecuencia a este centro de contratación de diferentes productos.

Bien mirado, con la realización de este proyecto no hace nada demás el Ayuntamiento, ya que los mercados y ferias de Unquera son el más saneado ingreso que tienen sus áreas, y si compradores y vendedores dejan de acudir en los días de mal tiempo—cosa muy natural—no sabemos de dónde podrá sacar fondos para sustituir en sus presupuestos la falta de estos ingresos.

○ ○ ○

LOS CORRALES. Ha crecido mucho la población de Los Corrales—gracias a su gran centro metalúrgico—para que el Ayuntamiento siga haciendo efóides de mercader al problema del abastecimiento de aguas.

Y como necesaria e ineludiblemente tenía que terminar reformando dicho servicio, ahora se ha decidido ha hacerlo, captando los manantiales que alumbran cerca de los depósitos que hoy tiene, con lo que duplicará el caudal de aguas necesario para el abastecimiento de la villa.

Con la reforma, el abastecimiento del vecindario de Los Corrales quedará asegurado, pero no tardará mucho en presentarse el mismo problema y la corporación mu-

nicipal se verá forzada a invertir el dinero necesario para construir una traída de aguas nueva.

○ ○ ○

En el caso de Los Corrales se encuentra Comillas, con la particularidad de que la aristocrática villa de los arzobispos, tiene traída de aguas buena y abundantes, pero proyecta hacer que este servicio pueda ser particular, llevando el agua a las casas.

Hasta ahora no ha podido hacerlo y cuando se disponía a emprender la mejora, ha salido al paso la Beneficencia, intentando que la fundación de don Joaquín del Piélagó, a la que compete el servicio de aguas, pase a formar parte de la lista de fundaciones particulares que administra aquélla.

El Ayuntamiento, el Patronato y todo el vecindario de Comillas se ha opuesto alegando razones de peso, y ha conseguido que las cosas queden como hasta aquí, con lo que podrán dar realidad muy pronto a su proyecto.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. Torrelavega y Santander andan a la greña. La rivalidad de dos pueblos, cuando nace por el interés de prosperidad industrial, urbana o cultural, es muy plausible, merece respeto y debe ser elogiada.

Cuando se originan estos rozamientos por un deporte—aunque sea el fut-bol que tantos devotos tiene en la próspera ciudad como en la capital, es francamente intolerable, y hasta vergonzoso.

Los futbolistas santanderinos y los torrelaveguenses, pueden rivalizar y hasta decir y demostrar que sus equipos son los mejores, no ya de la Montaña, de España o del mundo, como mejor parezca a unos y otros; pero, ¡por los clavos de Cristo!, que el prestigio y el buen nombre de los pueblos no puede estar a merced de los alaridos de los entusiastas de la patada.

Que la vida de los pueblos es algo más, amigos.

Santander, Septiembre.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

Omnibus de la Habana

Cómodos, Rápidos, Seguros

Viaje usted en estos Omnibus

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

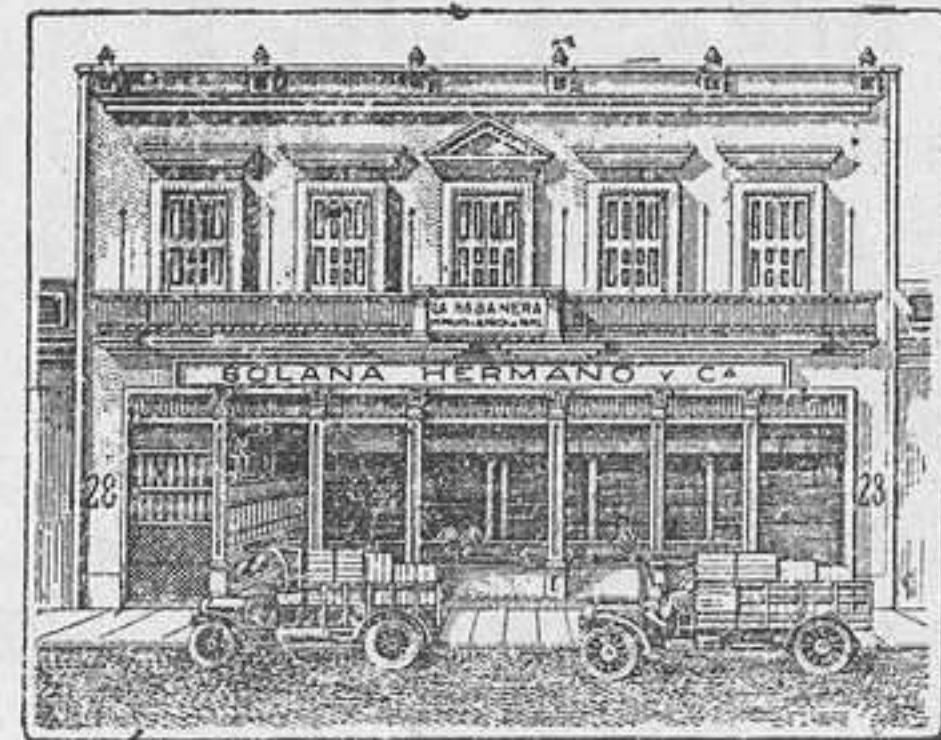
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela
Teléfono A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

Lewis Thomas

Cuba 66, altos. Teléfono A-3971.
Habana.

Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,
Cristalería en General

EMIL GREINER CO.,
Efectos para Laboratorios

WILLSON GOGGLES, INC.

Anteojos para soldadura au.úgena y otros usos industriales,
caretas contra polvo y gases.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

LA GRAN SEÑORA CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63
HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7º número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

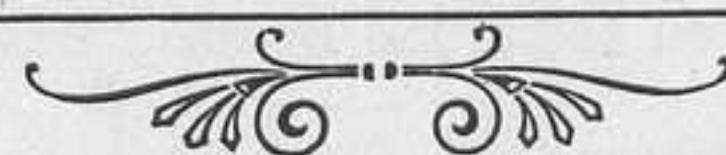
TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"



GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

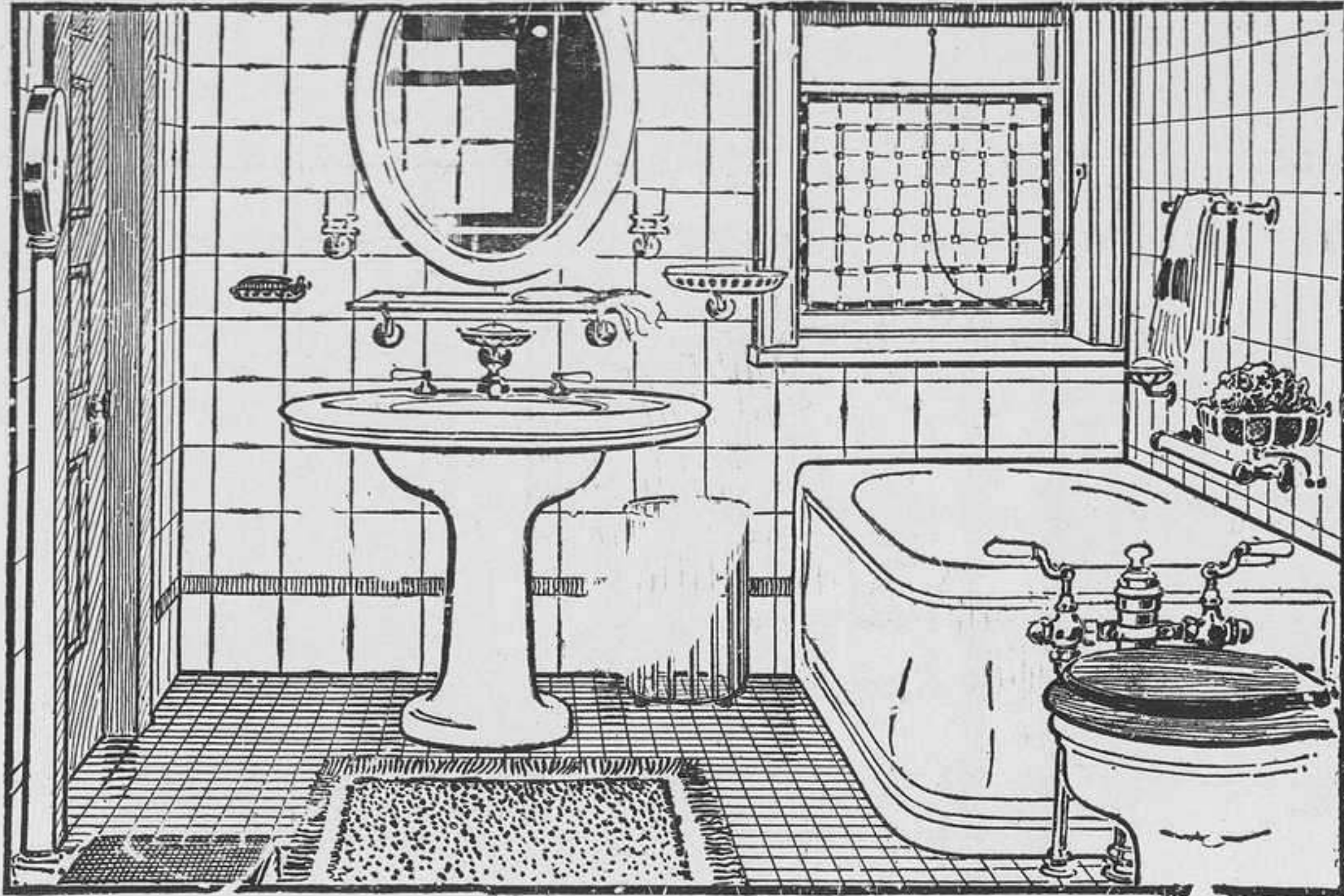
DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egidio) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

Claves:

"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida
y media tropical..... todo para ti.....

DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRIA



REG. MAR. 10. 4-6061

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana