

LA MONTAÑA



Amparito Medina, la notable y gentil artista montañesa, estrella de los bailes españoles, que está actuando con gran éxito en los teatros habaneros.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	” 2.500,000
Fondo de Reserva	” 4.950,000
Fondo de Previsión	” 325,000

Sucursales:

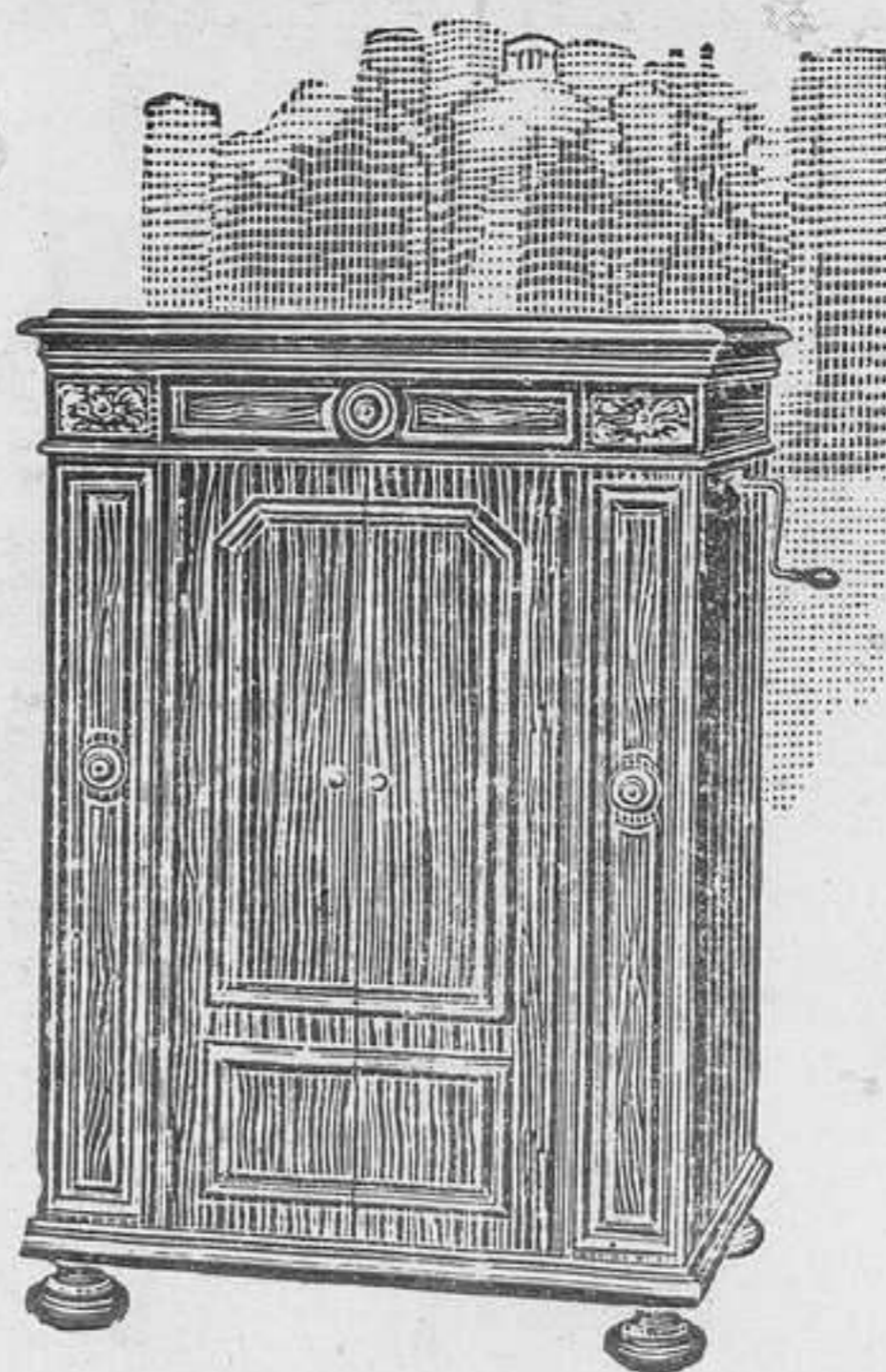
AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA
Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, “London”

“EL TRATADO”

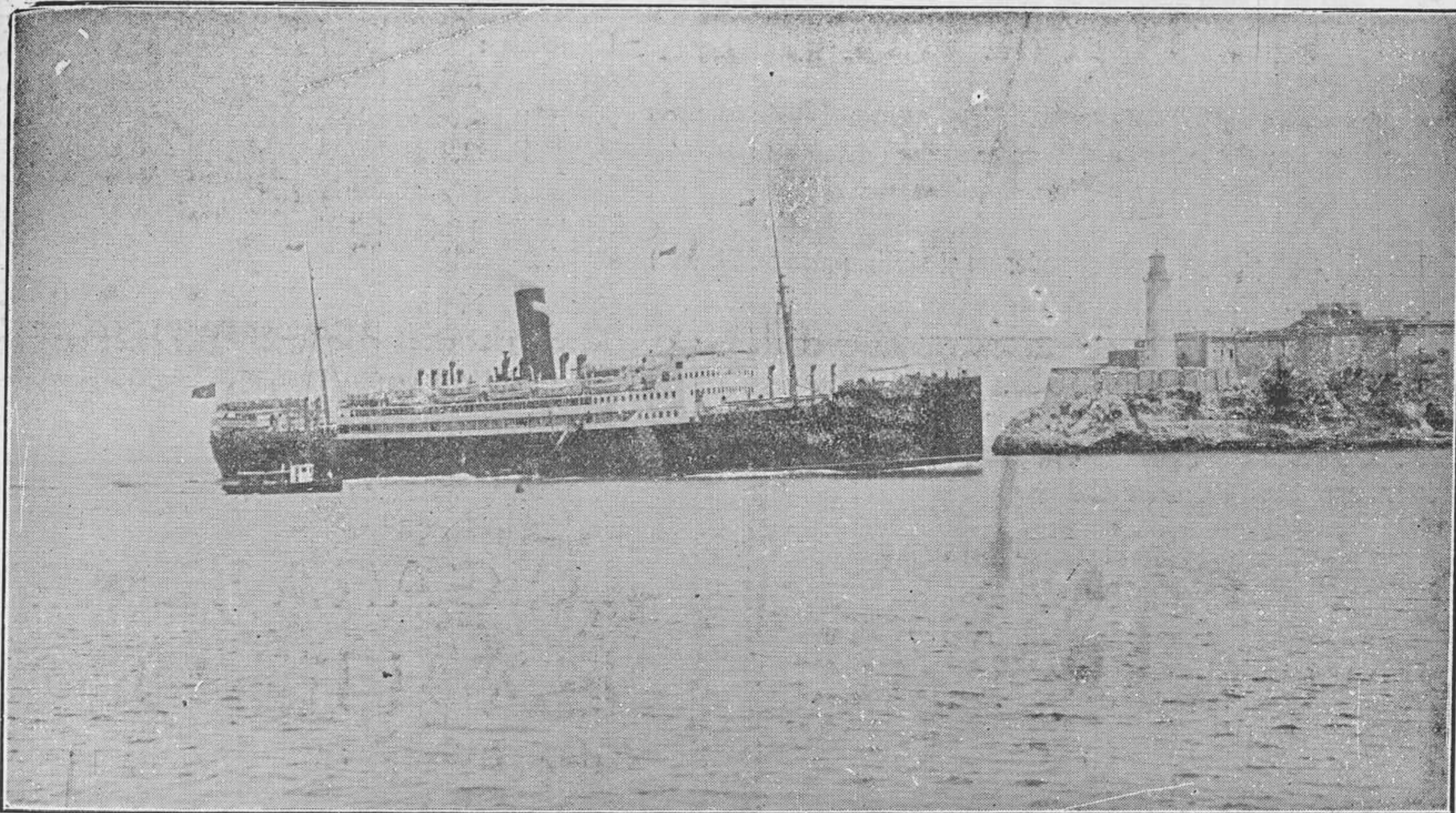
Álmacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

CRISTOBAL COLON, el 3 de Julio.
ALFONSO XIII, 31 de Julio.
CRISTOBAL COLON, 22 de Agosto.
ALFONSO XIII, 13 de Septiembre.
CRISTOBAL COLON, 5 de Octubre.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJÓN, SANTANDER y BILBAO

CRISTOBAL COLON, el 10 de Julio.
ALFONSO XIII, 7 de Agosto.
CRISTOBAL COLON, 29 de Agosto.
ALFONSO XIII, 20 de Septiembre.
CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

“Juan Sebastián Elcano” 19 de agosto.
“Montevideo”, 22 de Agosto.
“Manuel Calvo”, 13 de Septiembre.
“Antonio López”, 5 de Octubre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.

JOSE MUÑOZ,
PROPIETARIO

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e
Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y
se curará.

De venta en todas las
Droguerías y Farmacias



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA



SIERRA "VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE "LA UNION"

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

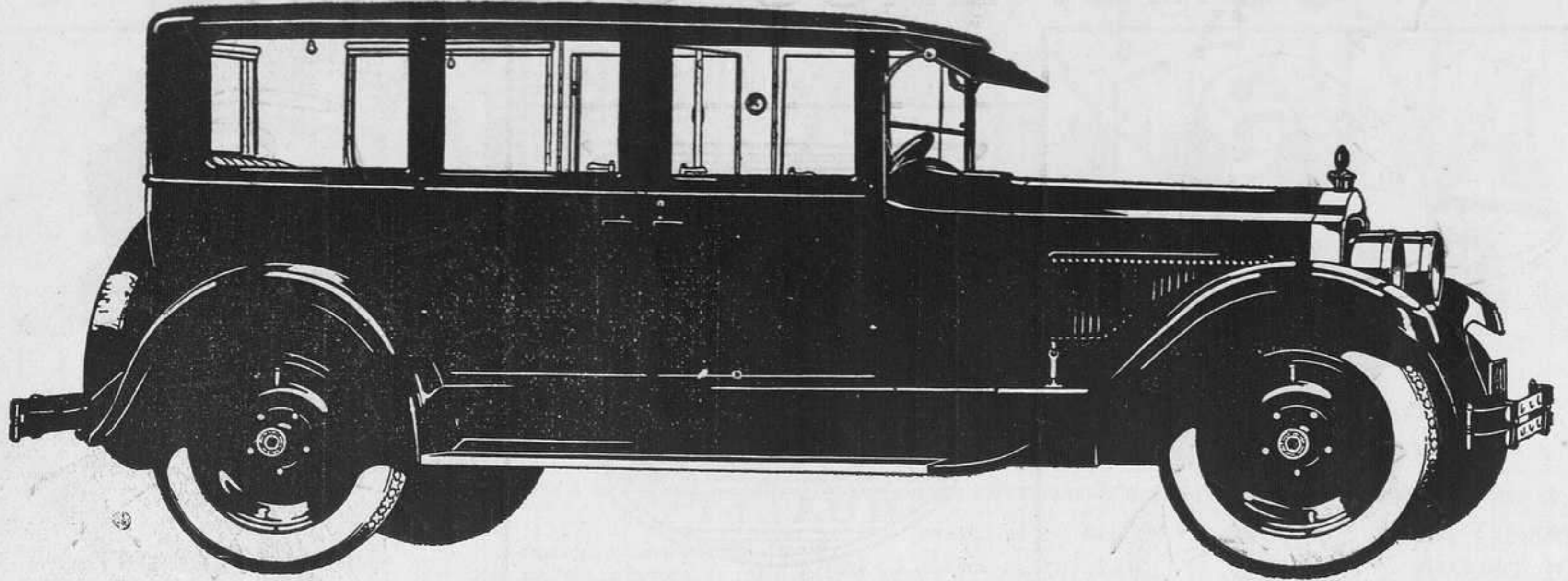
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES
 MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN
 COMANDITARIOS
 GANCEDO TOCA y C^a S.enC

TELÉFONOS
 ESCRITORIO PRINCIPAL 1019.
 ESCRITORIO de los TALLERES 12120
 FÁBRICA de ABONO 11601.

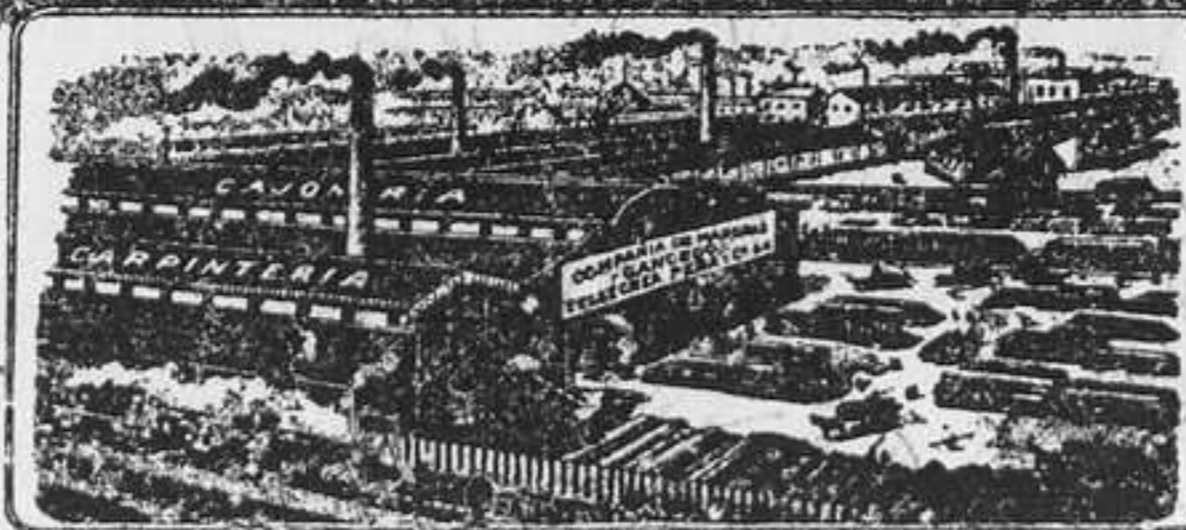
Cable y Telégrafo
 GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A. B. C. 5^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 8^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^a S.enC

TALLERES Y ALMACÉN
 DE
 MADERAS
 DE
 TODAS CLASES



VIGAS DE HIERRO,
 Y
 OTROS MATERIALES
 DE
 CONSTRUCCIÓN

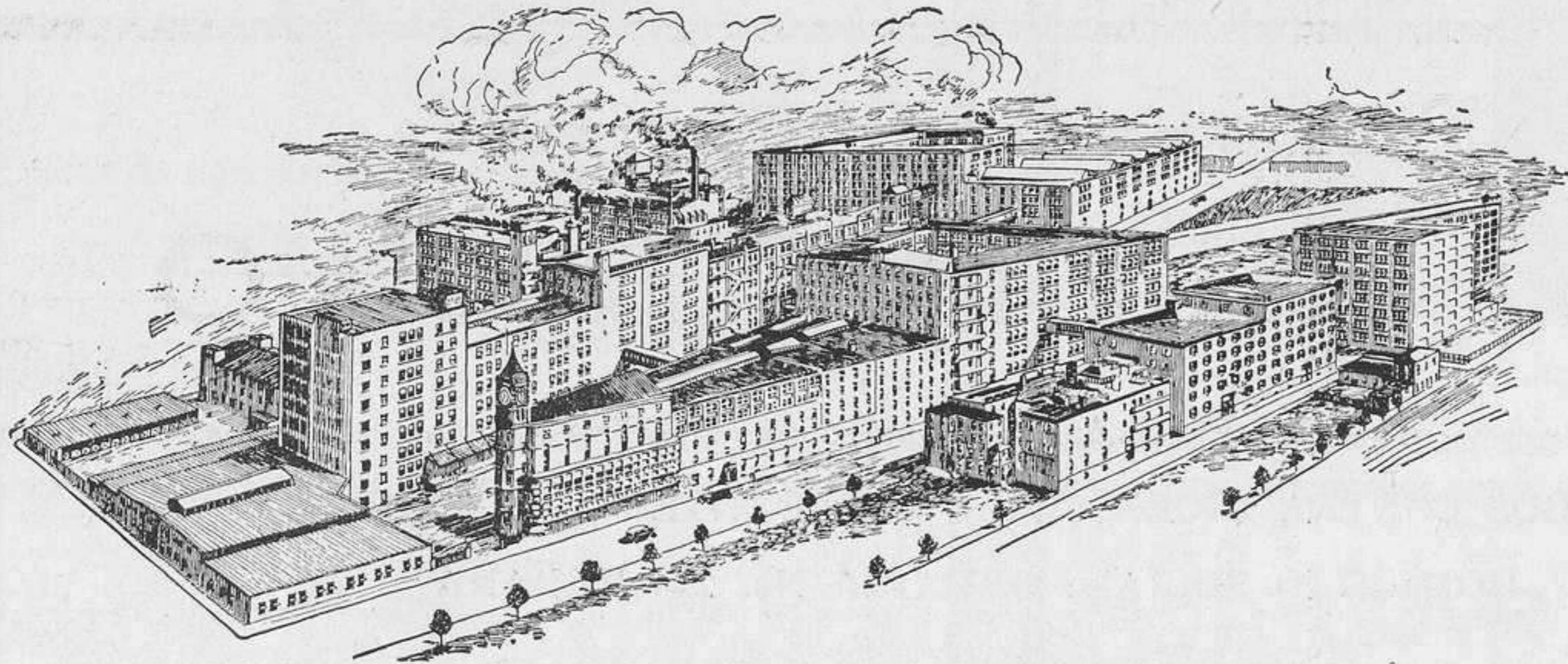
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES É IMPORTADORES
 DE
 ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
 ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *

SOMBREROS STETSON



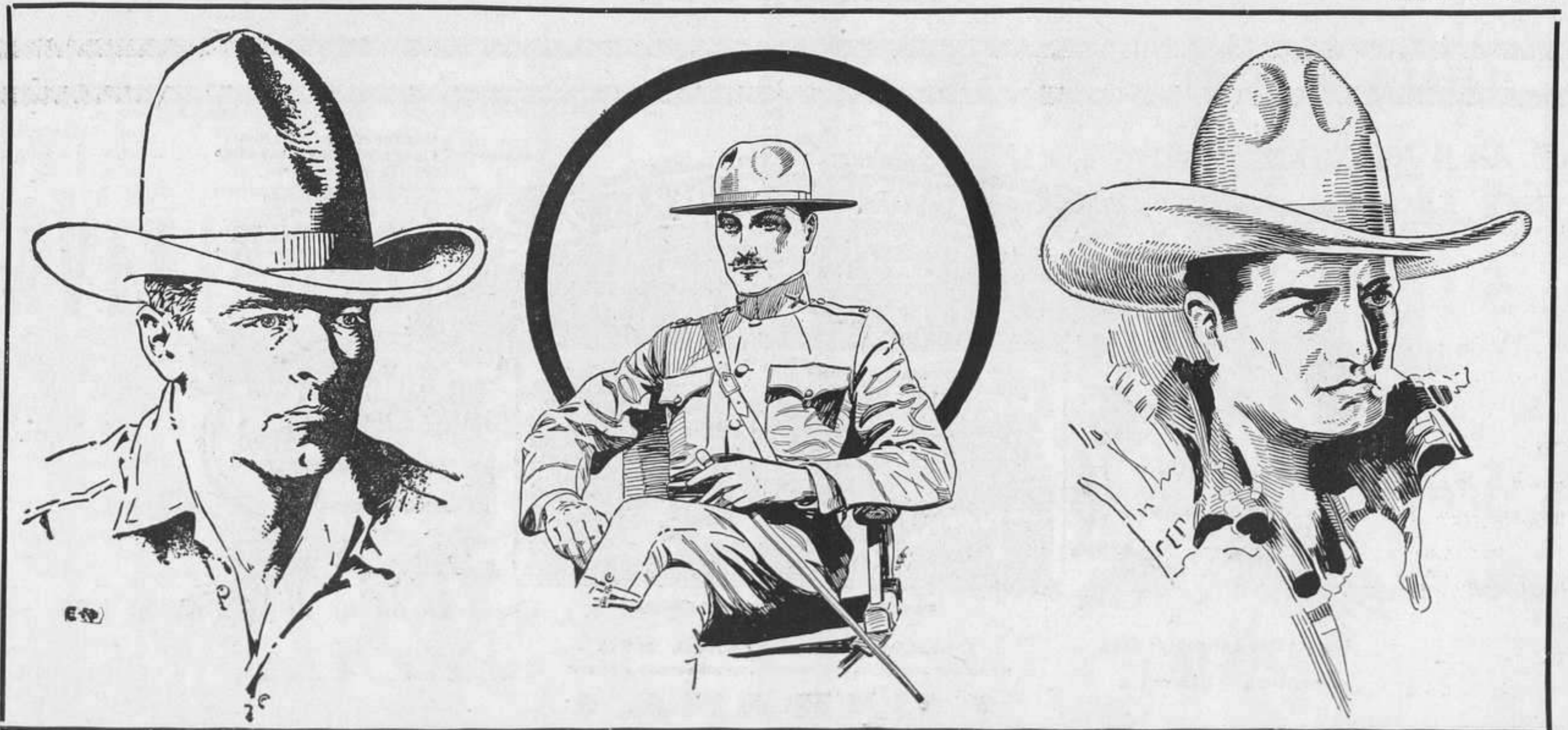
▲
Vista general
de la gran fábrica de
sombrosos de castor
"STETSON"
▼

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





LA MONTAÑA



REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO M-4740

AÑO XIII.

HABANA, 31 DE JULIO DE 1928.

NUM. 14.

INTERESES DE LA COLONIA

LA FUSION DE LAS SOCIEDADES MONTAÑESAS

Ya se ha efectuado la anhelada fusión de las sociedades "Centro Montañés" y "Juventud Montañesa".

Por encima de todos los intereses de grupo, saltando por todos los particularísimos, ha triunfado, al fin, el sentido práctico, la visión de la realidad única, que estaba pidiendo, "a gritos", un cambio, una rectificación, una variación total, absoluta en el rumbo que se venía siguiendo.

La Colonia montañesa de esta capital, dividida en grupos aislados desligados, sin trabazón para marchar unidos a la conquista de elevadas y merecidas posiciones en el campo de las colectividades regionales de carácter representativo, no podía lograr el grado de progreso que por su importancia merecía, falta, como estaba, de la debida cohesión, de esa fuerza que dimana de los "muchos pocos" unidos en un todo grande, homogéneo, capaz de realizar las empresas más difíciles, vedadas a los grupos aislados y sin coordinación entre sí para acometer un esfuerzo único, aunque todos ellos, por afinidad de ideales, sigan un norte paralelo y persigan una misma finalidad esencial.

Para intentar algo grande se precisaba que "todos" estuviesen atentos a la realidad para seguir ciegamente sus dictados, y que se dispusiesen a ceder algún terreno para facilitar el acercamiento.

¿Podía esperarse esto en las colectividades de la Colonia montañesa de la Habana? Sí, porque ellas no estaban separadas por rencores hondos, por esa barrera infranqueable que forman los odios. Estaban distanciados porque nunca la realidad les había obligado a ver la necesidad de no estarlo; pero siempre bien dispuestos para una unión absoluta, cuando la necesidad de ésta se hiciese patente en la Colonia montañesa.

La realidad, que sabe castigar duramente a quienes no siguen sus mandatos inexorables, exigía un cambio de frente para las conquistas que en la Colonia montañesa

se pretende lograr para un futuro inmediato. Ese "cambio de frente", ¿cuál era? Este: cortar, en absoluto, fuera como fuera, la distancia que separaba a los grupos colectivos de la Colonia, para unirlos en una sola entidad fuerte, poderosa, pujante, bien organizada y dirigida y con todos sus elementos bien disciplinados y aleccionados para marchar a una, juntos, resueltos, a la hora de acometer las empresas grandes.

No tiene duda que la fusión ya efectuada, del "Centro Montañés" y la "Juventud Montañesa" significa un gran paso de avance para nosotros, y esto nos viene a demostrar lo mucho que se puede lograr cuando hay buena voluntad y buen deseo.

Colocadas ambas colectividades, desde hace algún tiempo, en una actitud de mutua cordialidad, y de relaciones estrechamente amistosas, como corresponde a dos entidades hermanas que persiguen un mismo fin primordial—el prestigio y la exaltación amorosa de la Tirruca,—se entendió, con muy buen juicio, que había llegado el momento de intentarse algo práctico para el futuro de nuestra Colonia, algo, que fuera como el primer paso firme en el camino de mejoramiento que la Colonia montañesa quiere emprender. Este "algo" era la fusión de las dos sociedades citadas, como prólogo de otras gestiones semejantes que después pudieran, y debieran, realizarse, que cosas más difíciles se han visto y para todo se hallan medios cuando hay buen deseo y aquello que se intenta no está feura de los límites de lo posible.

Creemos excusado decir que en la fusión que se ha llevado ahora a cabo, han intervenido las figuras más preeminentes de nuestra Colonia, las que venían trabajando, desde hace algún tiempo, sin descanso, con todo interés, con el más vivo entusiasmo, para llegar a una inteligencia y buscar una fórmula conciliadora y satisfactoria para las dos entidades montañesas.

Ramón G. ZORRILLA.

MANUEL LLANO NOS HABLA DE LA LABOR REALIZADA Y DE SUS PROYECTOS

Creemos haber hecho ya la presentación de Manuel Llano a los lectores de LA MONTAÑA.

Repetiremos sin embargo, que Manuel Llano es uno de los escritores que cultivan la literatura regional con más acierto. No en balde peregrinó de pueblo en pueblo, por todos los rincones de nuestra provincia, viviendo sus costumbres y recogiendo sus tradiciones. Manuel Llano fué "sarruján" en los montes de Sejos, hizo albarcas en Carmona y ya en los comienzos de su juventud fué maestro de escuela de Reocín. Después, las ideas románticas de aventuras le hicieron marino y tras las navegaciones degustadas en que había casi siempre, más de penoso que de grato, vino para él la tranquilidad del periódico, en cuya redacción comenzó a olvidar los peligros de las mares tormentosas.

Llano, figuró en el cuerpo de redacción de los más notables rotativos montañeses. Hoy es redactor-jefe de "La Región", el valiente periódico vespertino, el simpático portavoz de la democracia regional.

Es la mañana de un domingo, cuando visitamos a este notable periodista. Desde su casa, oímos el voltear de las campanas de los jesuitas que señalan la hora de la misa.

—Venimos a interrogarle para LA MONTAÑA.

—¡Ah!, encantado—nos contesta sonriente Llano.

Y empezamos:

—¿Cuál fué el primer cuadro costumbrista hecho por usted?

—"Escenas invernales", que estrenaron con éxito los Coros Montañeses en Reinosa. Está inspirado en aquel pasaje perediano de "Peñas Arriba" en que los moza-lones de Tablanca van a buscar al hombre que se perdió entre la nieve.

—¿De quién es la música de "Escenas invernales"?

—De Joaquín Guerrero.

Hay un pequeño silencio entre nosotros que Llano interrumpe para continuar:

—El estreno de esta obrita fué más que otra cosa, un ensayo para probar el gusto del público...

—...Que, claro está, fué favorable a la obra,—le interrumpimos.

—Eso es, que fué favorable a la obra. En consecuencia de ello,—continúa—hice un nuevo cuadro escénico,

también de ambiente montañés: "La Gila", nombre con que se designan las reuniones que en las cocinas de las casas aldeanas se celebran en las noches de invierno, en las que los mozos cortejan a las mozas, mientras las viejas desgranán "panojas" y cuentan rancias consejas... En resumen:—termina—un cuadro con música popular de canciones tudancas y cabuérnigas, hecho con el fin de dar a conocer al público, el son de la trova y el son del viejo romance montañés.

—¿Quién hizo la adaptación de la música?

—El maestro Carré; un joven artista montañés que promete mucho.

—¿Dónde se estrenó?

—En el Teatro Pereda, y hubo necesidad de ponerla dos veces en escena.

—Sin embargo, ¿no fué en Torrelavega donde más éxito alcanzó?

—En efecto; allí fué donde, ante la insistencia de los aplausos, hube de salir a escena cinco veces seguidas.

—¿Prepara en la actualidad alguna otra cosa?

—Sí; preparo un cuadro de escenas de romería y tengo terminada una obra de más importancia dividida en dos actos cortos, que se titula "El cantar de la Anjana."

—Después de este entrenamiento tan metódico, ¿no se decidirá a hacer esa zarzuela montañesa de la que tantos hablan sin que nadie se atreva a escribir?

—Me decidiré, y en ella entrarán los "picayos", la "robla" que es el contrato de venta de una vaca en el que los que asisten, lo celebran con abundantes libaciones de vino. También figurará en ella el regreso del indiano y otra porción de costumbres montañesas pintorescas y salientes. La música será escrita por un prestigioso maestro de Madrid.

Hemos callado nuevamente. Durante el silencio voy acordándome de esas bellísimas informaciones de folklore que Manuel Llano viene publicando casi a diario en las columnas de "La Región", y me acuerdo ingualmente de tantos castizos cuentos regionales por él publicados ya, como, "La peña de los enamorados", "La picardía de Lucas Saco del Tejar", "La madre loba", etc. y de una primorosa novelita que lleva por título: "Cuando llega la dicha."

—¿Dedica tan sólo sus actividades al teatro?

—No; tengo hecha una novela de ambiente montañés y dos libros de leyendas y cuentos que no han visto la luz porque ya sabe con cuantas dificultades tropieza el escritor novel.

—Y de los Coros Montañeses, ¿qué me dice?

—Pues que es la agrupación más completamente montañesa y sólo por el propósito que la guía de exhumar y conservar esas bellísimas y olvidadas canciones regionales, merece el aplauso de todos.

Después nos habla de los escritores montañeses que pintaron tan genialmente nuestras costumbres. Son de su devoción, Delfín Fernández y González, Hermilio Alcalde del Río, Juan Sierrapando...

Pero hay otro para quien es su máxima admiración: Don José María de Pereda, el coloso patriarca de las letras regionales.

Nos hemos despedido de Llano, completamente convencidos de que no es cierto que la literatura regional haya desaparecido con aquellos grandes escritores del siglo XIX.

Manuel de Val.

Santander y Junio 1928.

BODA DISTINGUIDA



El día 18 de Junio, a las nueve de la mañana, en la Parroquial de Jesús, María y José, en solemne ceremonia, unieron para siempre los destinos de su vida, ratificando sus promesas de amor y felicidad, la señorita Dulce María Camps y el distinguido joven Lucas Setién Valdés, hijo de nuestro estimado amigo y conterráneo don Manuel Setién Pérez, significado veterano de la Colonia montañesa de Cuba.

El templo lucía su mayores galas, con magnífico decorado.

El traje suntuoso, regio modelo digno de todo elogio; velo de encaje finísimo y cola ancha desplegada en forma de abanico.

El ramo de mano, última creación, formado de callas, espárragos, lirios y cascada de menuditas cintas de reluciente tisú.

La respetable dama doña Rita Ortiz de Camps, ma-

dre de la desposada y el señor Manuel Setién, padre del novio, apadrinaron la boda.

Subscribieron como testigos el acta matrimonial, por ella: los señores Miguel Setién, Isidro Parra, José Ma. Fernández y Joaquín Barcida, y por él: Miguel A. Porres, Arturo Camps, Eduardo Piñón y Narciso Cano.

El ramo nupcial lo depositó Dulce María en manos de su bellísima hermana Angeles. ¡Que para bien sea!

Terminado el ceremonial y por invitación expresa, la concurrencia se trasladó al hogar de la novia, donde fué obsequiada con un magnífico buffet.

Una hora después, los desposados abandonaban nuestro puerto en el hermoso trasatlántico "Alfonso XIII", hacia las playas santanderinas.

Nuestros votos por su felicidad, y para nuestro amigo don Manuel Setién, la felicitación más sincera.

En la suntuosa morada de los esposos señores Manuel Otaduy y Teresa Urbano, se celebró el 14 de este mes una elegante fiesta para celebrar el cumpleaños y la pre-

sentación en sociedad de su bella sobrina la señorita Teresa, hija de nuestros amigos los esposos Urresti-Urbano.

LA MONTAÑA se complace en publicar el retrato de tan encantadora señorita y la composición a ella dedicada leída en la fiesta por su autor, nuestro colaborador el Sr. Fidel de Lámbarri.

I

Un jardinero de amor
buscaba en el Paraíso
donde injertar una flor,
y en el momento preciso,
cuando ya desesperaba
de encontrar tallo apropiado,
el Supremo Hacedor quiso
darle el tallo deseado.

Seguramente no entraba
en tu cálculo encontrar
arbusto tan singular
diz, que dijo el Dios alado.
Con él puedes obtener
las flores que vas buscando;
para ello es menester
que cuides bien el rosal
que ha de darte bellas flores,
y que le colmes de amores
como cuadra a buen mortal.

Se despidió el Dios alado,
dejó solo al jardinero,
éste quedó ensimismado,
pero aceptó placentero
el arbusto deseado.
Y el arbusto floreció,
dió tres flores muy hermosas,
una, tierna, se agostó,
y viven esplendorosas,
un clavel que es un encanto
y una dalia primorosa
que cubre Dios con su manto.

II

Ya el capullo de flor
del bello jardín cubano,
que un jardinero hispano
con cariño cultivó,
tornóse en dalia lozana
aún más linda que la rosa
al abrirse en la mañana;
como el jazmín olorosa,
blanca como la azucena,
esbelta cual blanco lirio,
y como la hierba buena
noble y santa hasta el martirio.

A LA SEÑORITA TERESITA URRESTI Y URBANO



Y está la flor adornando
del mundo el florero hermoso,
y en su torno irán cantando
trovas de amor venturoso
mariposas voladoras,
las libélulas aladas,
las musas inspiradoras,
mujeres en forma de hadas,
hombres como querubines
con ponzoña envenenada,
que no son más que arlequines
con el alma disfrazada.

Cantarán a tu belleza
más que a tu virtud sin cuento,
pues llevan en la cabeza
ideas de encantamiento
desprovistas de grandeza
y de noble sentimiento.

Su afán es siempre elogiar
de las rosas los colores,
y su obsesión aspirar
del pétalo de las flores
el perfume encantador,
brindando nobles amores
para aspirarlo mejor.

III

Dichas sin fin te deseo
en tu paso por el mundo;
como obligado me veo
por un afecto profundo,
te voy a dar un consejo
en bienandanzas fecundo
como consejo de viejo;
con sinceridad te hablo,
que más sabe el hombre por viejo
que lo que sabe por diablo.

Es Cupido, muy travieso,
y está en constante acecho
de las niñas candorosas,
para herirlas en el pecho
con sus flechas peligrosas.

Se pone varios disfraces
para cautivar sus almas
con sus promesas falaces,
y háceles perder la calma
con sus amores fugaces.

Guarda, pues, tu corazón,
y no entregues anhelante
tu cariño candoroso,
a cualquier joven gomoso
que te pinte su pasión
con colores deslumbrantes.

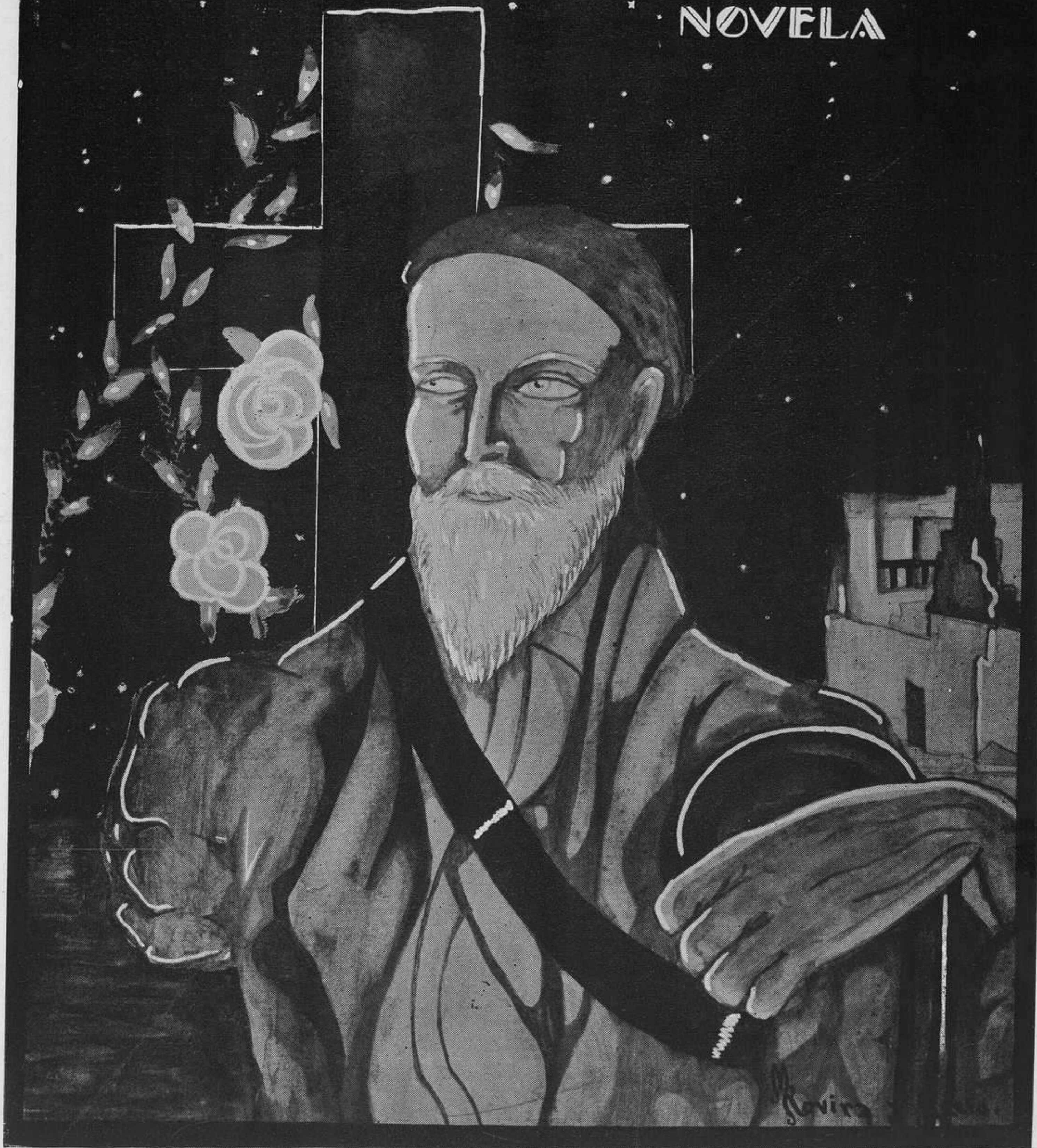
Si te requieren de amores,
pídeles a tus mayores
sus consejos siempre sabios;
ellos serán tus mentores
y te guiarán sus labios
por un camino de flores.

Julio 14, 1928.

★ RAMÓN G. ZORRILLA

EL HERMANO

NOVELA



Portada de la interesante novela de ambiente montañoso "El Hjermano", obra de Ramón G. Zorrilla, que ha sido puesta a la venta en esta capital, y que promete constituir un gran éxito de librería.

(Dibujo de M. Rovira).

La novela "EL HERMANO" ha sido ya puesta a la venta

Ya ha sido puesta a la venta en la Habana la bonita novela "El Hermano", obra original del director de LA MONTAÑA, señor Ramón G. Zorrilla.

Esta primorosa novela de marcado ambiente montaños, y cuya acción corresponde casi por partes iguales a la Montaña y a Cuba, contiene un bello argumento, con escenas llenas de emoción e interés y con capítulos en los que los pueblos de la Montaña surgen como pintados por un pincel genial que hubiera sabido copiar a la perfección los tonos del paisaje aldeano.

Contiene esta nueva novela temas que son otras tantas pinceladas del colorido y de las costumbres de la Tierra. El invierno montaños, con la nieve que cubre los campos; la posada aldeana donde pernoctan los mendigos; la santa generosidad de los posaderos, pobres, pero caritativos, con los infelices desarraigados y desahucados; el "vaporón" que llega de América cargado con los "indianos" que van a pasar una temporada a la Montaña; el barco que sale del puerto montaños, cargado de mozos aldeanos que van "a hacer suerte"; el jovencito huérfano que se dirige a Cuba de "polizón" escondido en el buque; las costumbres de la dependencia en Cuba; los amores del emigrante montaños con la hija de su jefe; las ferias y las romerías montañosas; la Navidad

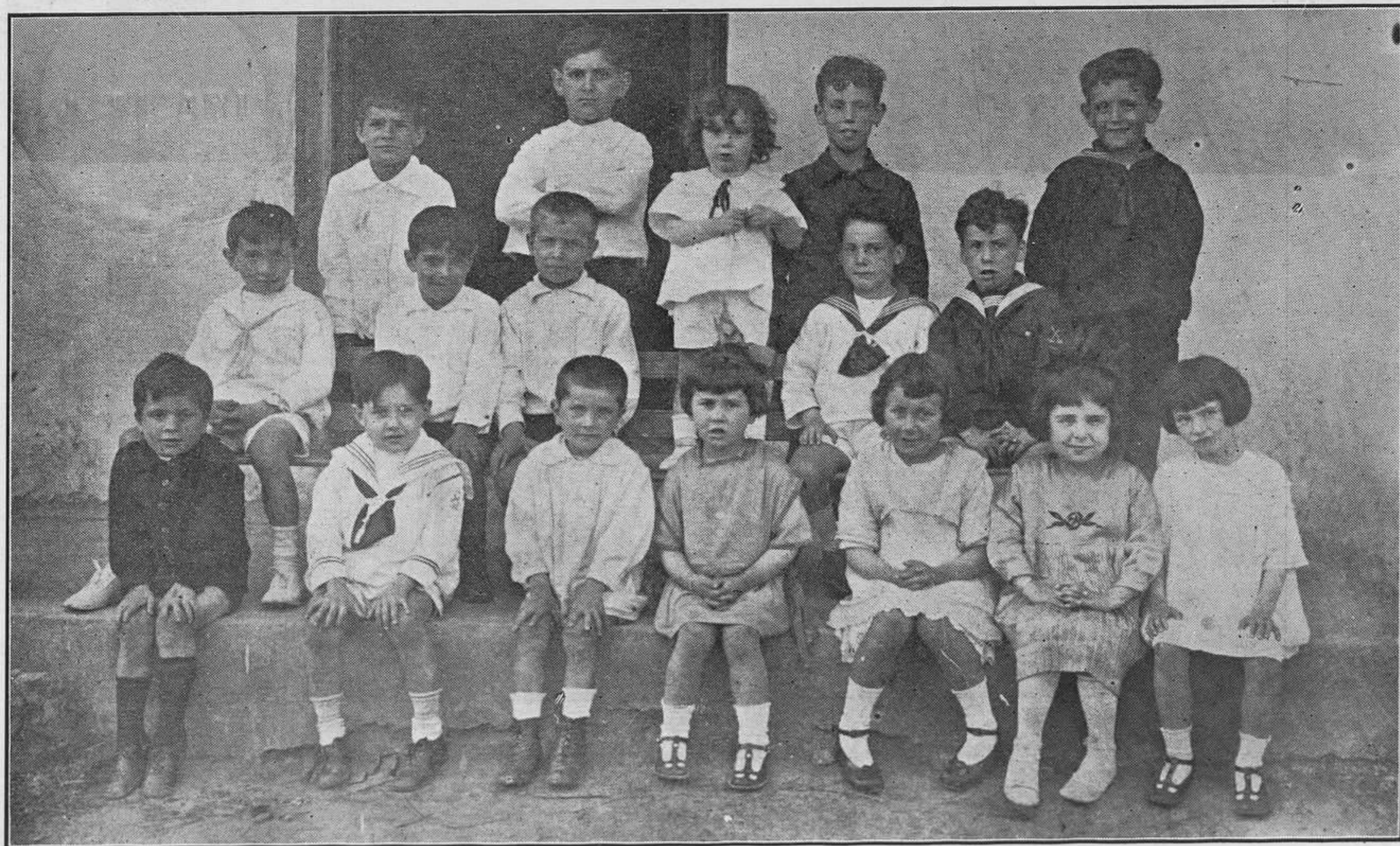
montañosa, con los poéticos y tradicionales cantos de los mozos que van de casa en casa. Y todo ello bien distribuido en el argumento general de la obra, que es una bella trama, interesante y sugestiva, llena de verosimilitud y realismo para los que hemos pasado por el trance de la emigración, y, más o menos, nos hemos hallado en el caso de ese don Eusebio Portales, que ve pasar sus cuarenta años en Cuba, para después volver a España, rico, para consagrarse a la empresa de buscar a su hermano Antonio, pobre mendigo manco, a quien creía muerto desde muchos años atrás.

Contiene esta novela, casi al final de ella, dos capítulos consagrados a cuestiones importantísimas, en los que se lleva al lector, como de la mano, por la España grande, progresista y adelantada, en un recorrido por los lugares de mayor grandeza histórica, para descubrirnos el grado de progreso que ha sabido alcanzar nuestra patria, y que es un rotundo mentís para los detractores de la nación hispana.

El volumen contiene más de trescientas páginas y lleva un interesante prólogo del escritor don Alfredo Arriaga Treto y unas palabras del autor dedicando este libro a los montañoses residentes en América.

La portada de este libro, es un bello dibujo a cuatro colores, original del notable artista santanderino señor Marcial Rovira, dibujante ya consagrado, como lo acreditan sus bellos trabajos publicados en estos últimos tiempos en "La Esfera", de Madrid.

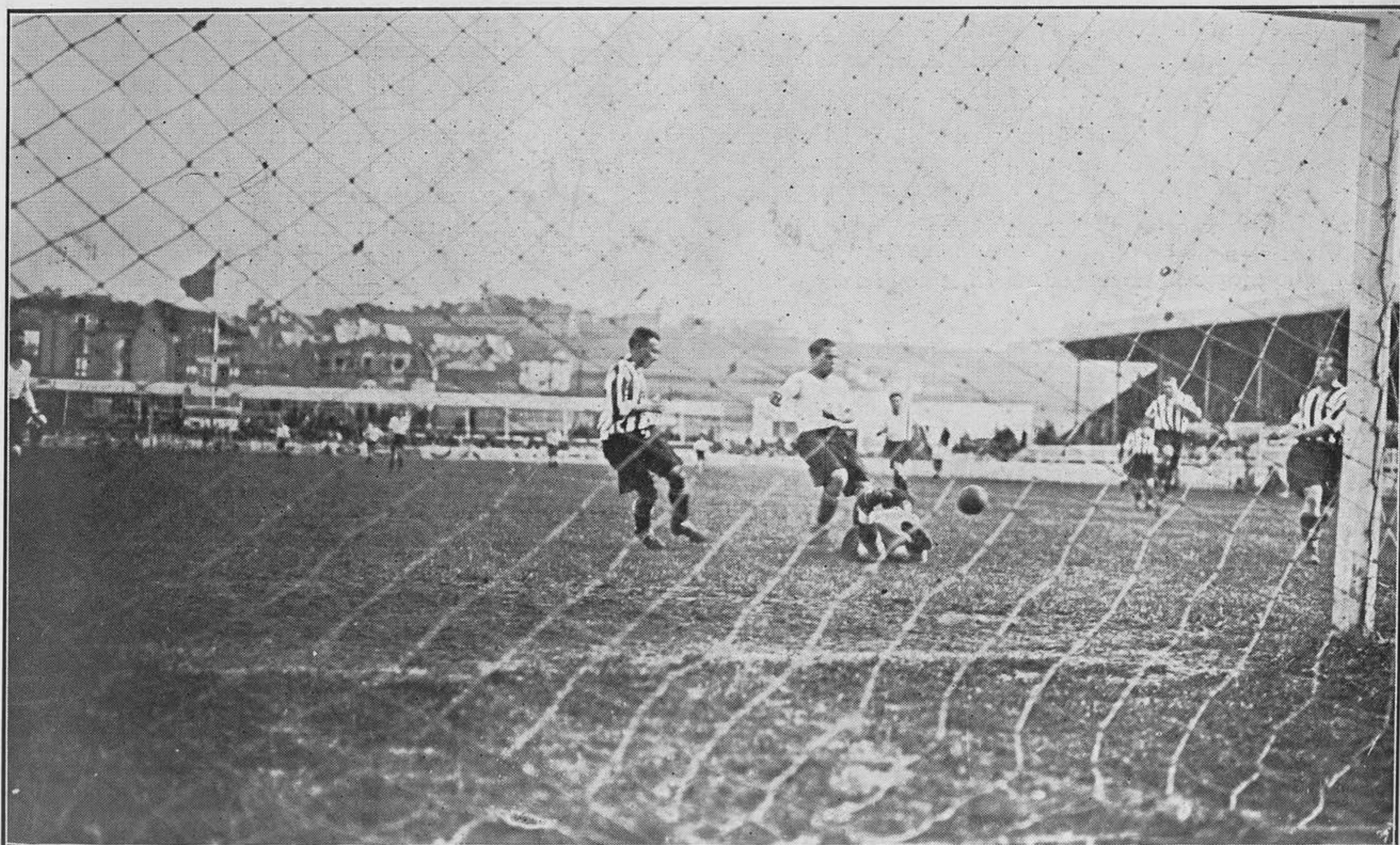
Aquellos de nuestros lectores que deseen adquirir esta interesante novela montañosa, pueden hacer sus pedidos directamente a nuestra Administración: Amargura Núm. 44.



He aquí estos simpáticos "peques". Pertenecen al Colegio de las Madres Mercedarias, de Ramales de la Victoria.



Después del Campeonato español, el "Racing", de Santander, ha obtenido sonados triunfos sobre equipos tan formidables como el "Deportivo Español", de Barcelona, y el "Sevilla". He aquí a Santiuste, capitán del "Racing" y al gran Zamora, capitán del "Deportivo Español", con el árbitro, antes de empezar el partido, que fué ganado por los montañeses.



En una jugada llena de ciencia e impetuosidad arrolladora, los santanderinos consiguen marcar este primer tanto, que Zamora no puede evitar.

(Fotos Pérez del Molino).

“UNA LIMOSNITA...”

*Truena en las alturas, llueve; centellea
en la nebulosa región estelar;
y en el valle gélido con furia ventea
tronchando el frondoso bosque secular.*

*La linda zagala, que vuelve a la aldea,
temerosa cruza por el encinar;
y al amor del fuego, que el hogar caldea,
las almas se agrupan en torno del llar.*

*Por la áspera rúa, las recias albarcas,
chapoteando, suenan en pozas y charcas;
y van los viandantes uno de otro en pos...*

*Viejos encorvados, pobres haraposos
que a las puertas llaman y piden, medrosos,
“una limosnita, por amor de Dios.”*

F. BASOA MARSELLA.

Hermosa, noviembre, 1925.

MAR GRIS

Por JESUS CANCIO

Grisáceo mar nortño: Tú eres mi fiel amigo;
tú sabes la tragedia de mi vida interior.
¡De cuántas penas mías has sido tú testigo;
cuántos ayres del alma me apagó tu rumor!

La inquietud que te causa el latir de la brisa,
de mi agitado espíritu es dulce compañera;
y tu espuma de nieve, es la helada sonrisa
con que alegro la noche de mi triste ceguera.

De tus duras galernas el azote inhumano,
la miseria en que sumes a cada nuevo hijo,
todo sabe en ti al íntimo dolor del franciscano
que tortura sus días al pie de un Crucifijo.

Con el bogar avaro de tu loca corriente,
con la misma fatiga, con la misma inconsciencia,
voy subiendo sin tino por la aguda pendiente
del Otoño sombrío de mi amarga existencia.

Mar como yo de triste: De tu hermandad devota
guardaré mientras viva profunda gratitud.
La imagen de tu abismo en mis pupilas flota
desde que huyó por siempre de mis ojos la luz.

Marejadas de fondo son para mí las horas
de esta vida que llevo sin un beso del sol.
Mis versos son gemidos de oleadas sonoras
al morir de la tarde el último arbol.

ESPUMAS

GOLONDRINA

A CECILIA GARDON.

*Golondrina, golondrina,
Golondrina peregrina
que en el frontis eledaño
de una casa a mí vecina
labraste tu nido un año;
y al siguiente,
al contemplarlo deshecho,
lo tejiste bajo el techo
de un viejo portal de enfrente;*

*y otra vez, en primavera,
tuviste que hacer el nido
ella, en la vieja testera
de un caserón que hay afuera
del pueblo, medio caído...*

*teniendo que ir a parar,
después de tanto calvario
para poder anidar
en un seguro lugar
a la cruz del campanario...*

*Yo también a mi ilusión
en un rojo corazón
de mujer,
fui labrando un blando nido...
y he sufrido
la pasión,
el intenso padecer
de contemplarle caído...*

*Golondrina, golondrina,
Golondrina peregrina,
que arrancaste una espina
de Jesús en el madero
de la Cruz, ven a mi alero;
yo te quiero;
yo te quiero por vecina.*

*Ven a vivir al alero
de mi casa pueblerina...
y arranca cada mañana,
cantarina, en mi ventana,
con tu lira melodiosa,
arráncame, golondrina,
esta espina
dolorosa
que me hiere el corazón,
al recordar
que la quise con locura;
que su amor fué una ficción,
vil mentira...*

*y, a pesar
de tan doliente traición,
de su pasión no se cura;
aun por ella suspira
y llora mi corazón.*

Ramiro CASTAÑEDA.

NOTAS GRAFICAS DE LA MONTAÑA



He aquí algunas conocidas personas del pueblo de Hazas, descansando, al atardecer, a la puerta de casa y entre las flores del jardincito que la rodea. Componen este grupo distinguidos familiares de un querido amigo nuestro, el doctor Genaro Toca, médico del vapor "Cristóbal Colón". En el grupo se halla también la señora Blanca Montoya, joven esposa de nuestro director señor Zorrilla, de temporada actualmente en la Montaña.

DE NUESTRA COLONIA

UNA COMIDA DE DESPEDIDA AL SEÑOR GASPAR OTERO

El próximo día 7, en el magnífico vapor "Alfonso XIII", de la Compañía Trasatlántica Española, embarcará con rumbo a la Tierruca el señor Gaspar Otero, vice-presidente del "Centro Montañés" y uno de los hombres más connotados de nuestra colonia, al que acompañarán en el viaje su distinguida esposa, la bondadosa señora Cristina Yeguer y sus preciosos hijos Gustavo, Félix, Gaspar y Martita.

Tan distinguidos miembros de nuestra Colonia, van a pasar una temporada de descanso a la Montaña, allá al pintoresco Valle de Aras, en la elegante morada que la familia posee en el pueblo de Rada.

Persona muy estimada entre los montañeses y entre el comercio en general el señor Gaspar Otero, va a tri-

butársele en esta capital un cariñoso y sencillo homenaje antes de su partida para la Tierruca.

Días pasados, en una Junta celebrada en el "Centro Montañés", se acordó organizar en su honor una comida de carácter íntimo, en la que sus incontables amigos pudieran expresarle la estimación y el aprecio de que goza entre todos los montañeses y personas del comercio habanero.

Dicha comida de homenaje se celebrará en la noche del sábado día 4, en el restaurant "Amboz Mundos".

Son muchísimas las personas que se proponen asistir a esta comida, homenaje merecidísimo a uno de los hombres más valiosos de nuestra Colonia, en la que se le estima muy de veras, por su acendrado montañesismo y sus probados entusiasmos.

EL SEÑOR CARLOS ALONSO

El pasado día 18 embarcó, con rumbo a la Montaña el señor Carlos Alonso, sobrino del nunca bastante llorado Administrador de esta revista, doctor Celedonio Alonso Maza (q e. p. d.), quien, desde algún tiempo antes del fallecimiento de aquél, venía desempeñando la Administración de LA MONTAÑA.

El querido compañero, cuya salud se había resentido bastante en estos últimos tiempos hubo de marchar a la Península, para buscar en el benigno y vivificador clima de nuestra Montaña el reposo y la salud que estaba demandando su delicado estado.

Sólo él sabe lo mucho que deseamos su pronto res-



Un detalle de la romería de San Bartolomé, en el pueblo de Serdio.



Una procesión religiosa en un pueblo de la Montaña, durante las fiestas anuales de la localidad.

tablecimiento, los que le hemos visto partir, y cuánto anhelamos su pronta vuelta a nuestro lado.

Provisionalmente, ha quedado encargado de esta Administración, nuestro director señor Zorrilla.

A VERANEAR A LA MONTAÑA

En fecha próxima, embarcarán con dirección a Santander, los conocidos esposos señores Domingo Trueba e Ignacia Varona, personas muy estimadas en nuestra Colonia y pertenecientes a la casa "Regil", importante tostadero de café de Guanabacoa.

Los distinguidos esposos, a quienes acompañan sus hijos, pasarán una buena temporada en la Montaña, tras de la cual regresarán a este país nuevamente.

Un excelente viaje y un buen veraneo deseamos a los distinguidos amigos y estimados paisanos nuestros.

EL LUTO DE UN ESTIMADO AMIGO

Un muy querido amigo nuestro, laborioso paisano del comercio de esta ciudad, el señor Manuel Zabala, pasa por el amargo trance de haber perdido a su joven hermano Lino, que hacía poco había abandonado esta capital para pasar una temporada de descanso en su pueblecito de Novalés, en Alfoz de Lloredo.

Dicho joven, había ido a bañarse a la playa de Luaña, en Cóbreces, en compañía de su amigo Luis Gómez, otro joven paisano que había ido de la Habana hace poco para ver a sus padres, y los dos perecieron ahogados, causando la doble desgracia la natural consternación en aquellos pueblos montañeses.

Muy condolidos, enviamos el pésame a nuestro buen amigo el señor Manuel Zabala, de la importante casa "El Bazar Cubano", de esta capital.

A NUESTROS LECTORES

A causa de haber coincidido la impresión del presente número de LA MONTAÑA con la tirada de la novela "El Hermano", que veníamos publicando, y que tanto interés ha despertado en nuestros lectores, nos ha sido imposible dar en este número la continuación de dicha interesante novela montañesa, cuyo material completo, ha sido preciso entregar a las máquinas para hacer la edición más rápida.

LOS COROS MONTAÑESES EN MADRID

LOS TRIUNFOS DE "EL SABOR DE LA TIERRUCA"

(Por EMILIO HERRERO)

Madrid.—Tenemos como huéspedes en Madrid a los coros montañeses, que, luciendo hoy sus galas típicas por las calles céntricas de la corte, han obtenido la más grata y simpática acogida.

A su llegada, en el correo de Santander, acudieron a la estación, para recibirles, el vicepresidente de la Casa de la Montaña, don José Gutiérrez (por hallarse enfermo el presidente, don Saturnino Pérez); el secretario, don Ramiro Castañeda; el tesorero, don Manuel Lavín; el contador, don Celestino Carril, y otros elementos de aquella entidad, que es la organizadora de los tres conciertos regionales de los coros, que comenzaron esta noche.

Acudieron también a la estación significadas personalidades de la Colonia montañesa en la corte.

Desde la estación del Norte se trasladaron los expedicionarios, en autocares, a un hotel de la Carrera de San Jerónimo, en donde se hospedan.

Descansaron durante la mañana, y después del almuerzo visitaron la Casa de la Montaña, donde fueron obsequiados con café, licores y habanos.

Allí saludamos nosotros a los excursionistas, y a requerimientos del presidente de los coros, don José Carral, y de los amigos de la Casa de la Montaña, me presté gustosísimo a acompañarles en una rapidísima visita de cortesía a todas las Redacciones de los periódicos de Madrid.

Por mi honrosa calidad de socio de honor de la Asociación de la Prensa de Santander, me he creído indicado para actuar de introductor de embajadores cerca de los compañeros de Madrid, quienes han acogido a los coros montañeses con un cariño y una efusión de la que llevarán los santanderinos el más grato de los recuerdos.

Como cosa propia he agradecido a los compañeros de Madrid las inequívocas muestras de hidalga hospitalidad que han tenido para nuestros paisanos.

En el espacio de tres horas, y en un itinerario que rápidamente confeccioné yo, como técnico del aprovechamiento del tiempo, han visitado los coros montañeses las Redacciones de los diarios "Heraldo de Madrid", "El Liberal", "La Voz", "El Sol", "Informaciones", "La Libertad", "La Nación", "El Debate", "A. B. C." y "El Imparcial".

En todas las Redacciones han lucido los coros sus portentosas galas de formidable masa coral en las canciones y tonadas montañesas, que fueron acogidas con entusiasmo y clamorosamente aplaudidas por el personal en pleno de Redacción, Administración y talleres que se congregó, abandonando unos momentos su labor, para deleitarse con las nostálgicas canciones de la Montaña.

La acogida fué tan cariñosa y cordial para los coros, que hicieron su entrada en las Redacciones a los sonos del tamboril, el pito y la pandereta, que todos los administradores, tan sesudos y tan austeros en los dispendios, se apresuraron en esta ocasión a improvisar exquisitos refrescos para obsequiar con esplendidez a los montañeses.

En "El Sol" y "La Voz" se fusionaron las Redacciones para hacer los honores de la visita, ocurriendo lo mismo en "El Liberal", el "Heraldo", "Libertad" e "Imparcial".

Para que no se interprete como exagerada nuestra referencia, copiamos lo que dice "La Voz" de esta visita:

"Esta tarde han tenido la amabilidad, que agradecemos, de visitarnos y obsequiarnos con un concierto los coros montañeses.

Sus bellas canciones han sido escuchadas por el personal que a esas horas se encontraba en la Redacción, el cual, a pesar de ser la hora de mayor premura en el trabajo, interrumpió su labor para deleitarse con esta música regional.

La niña Violeta, que cantó bellísimas tonadas montañesas, oyó las más fervorosas ovaciones.

Los coros vinieron acompañados por la Junta directiva de la Casa de la Montaña y de nuestro fraternal camarada, don Emilio Herrero.

Sean bienvenidos estos artistas y que los triunfos que en otras ocasiones obtuvieron en Madrid sean superados ahora por esta masa coral, que tan acertadamente dirige el maestro Carré."

Cuando llegábamos a la casa de "A B C" se disponía a salir el admirado cronista musical don Angel María Castell, que acaba de ingresar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, como merecido premio a sus relevantes méritos.

Al oír el pito y el tamboril, el señor Castell, que está ciego, se detuvo en el rellano de la escalera. Al reconocernos por la voz, nos dijo: quiero oírlos, no me voy sin oírlos. Quiero oír los coros de la Montaña.

Le servimos de lazarillo, acompañándole hasta el magnífico patio andaluz de "A B C", donde se encontraba ya reunido todo el personal de la Casa.

Las canciones montañesas de los coros despertaron en la señorial mansión del gran rotativo madrileño el mismo entusiasmo que en las anteriores visitadas, y fueron ovacionadísimas.

Don Angel María Castell, inclinando un poco hacia adelante la cabeza, como para percibir mejor los sonidos musicales, musitaba sonriente: "¡Hermoso, hermoso! Excelentes las voces graves. Muy bien, muy bien todo. ¡Qué lástima que no se lleven al pentagrama estas bellísimas melodías populares!"

Después, cuando acabó el concierto, don Angel María Castell llamó al joven maestro Carré y le felicitó efusivamente, departiendo muy amablemente con él acerca de la organización de los coros, para la que tuvo grandes elogios.

También elogió y felicitó efusivamente el señor Castell a la niña Violeta y al tenor Tito Sierra.

En "El Debate" nos encontramos como en la propia casa. Preside el salón el retrato de don Marcelino Menéndez y Pelayo, y parece como si todas las glorias regionales mostraran su satisfacción por la maritísima labor tolklórica de los coros.

En ausencia del director de "El Debate", el notabilísimo periodista, paisano nuestro, don Angel Herrera Oria, nos recibieron con extraordinaria afabilidad los queridos compañeros de este periódico, que tuvieron para los coristas y para nosotros las mayores atenciones.

A las ocho de la noche, los coros cantaron en la Unión Radio cuatro canciones montañesas, que fueron radiadas. Colocado un altavoz en la Gran Vía, el numerosísimo público que allí se congregó mostró su entusiasmo con grandes ovaciones a los cantantes.

Desde allí nos dirigimos a la Asociación de la Prensa, donde hizo los honores, con una cordialidad extraordinaria, el queridísimo compañero y secretario de la entidad, don Eduardo Palacio Valdés.

Los coros, que han batido hoy todos los records de resistencia, después de todos estos conciertos se dirigieron a cenar a las nueve, y a las once dieron comienzo, en el Teatro Calderón, al primero de sus conciertos anunciados.

Aunque la temperatura es extremada, pues tenemos 35 grados, y la época es muerta para los teatros, pues están cerrados casi todos, y el público prefiere los espectáculos al aire libre, el Teatro Calderón se vió anoche concurridísimo.

El éxito artístico de los coros ha sido formidable, se repitieron muchas canciones y, si hubiera sido por los deseos de los espectadores, la repetición hubiera sido de todo el programa.

Las ovaciones a Violetuca, a Tito y a los demás solistas y a los coros fueron estruendosas.

Gustó mucho el folk cuadro "La Jira", original del periodista santanderino Manuel Llano, que ponía fin al programa.

En uno de los entreactos el presidente de los coros saludó a la ilustre novelista Concha Espina, que se hallaba en un palco y que felicitó calurosamente a la agrupación artística.

El segundo día lo han dedicado los coros "El Sabor de la Tierra", a visitar los Museos, siendo objeto de toda clase de atenciones en todas partes.

Por la tarde dieron su segundo concierto en el teatro Calderón, acudiendo a escucharles un público numeroso, lo que supone un éxito excepcional de atracción, dada la elevadísima temperatura que reinaba, nada propicia a que la gente se encerrase a esas horas en un coliseo.

En el tercero y última de los conciertos, celebrado en el mismo teatro la noche del domingo, actuó la Banda municipal con la agrupación artística montañesa, rasgo de gentileza del Ayuntamiento de la corte en honor de la representación del canto popular de la Montaña, que es digno del mayor elogio.

El triunfo de los coros montañeses en ambas funciones fué clamoroso.

Entre las felicitaciones de elementos de relieve en el arte y de otras muchas personalidades, una de las más gratas para los coros fué, sin duda la del maestro Villa, el eminente director de la Banda municipal madrileña, quien estuvo muy efusivo con el maestro Carré y el señor

Carral, a quienes abrazó, elogiando la labor realizada y el progreso evidente de la masa coral respecto de esta excursión con la efectuada anteriormente a Madrid.

Al terminar el concierto, las ovaciones fueron clamorosas, y al saludar la bandera al público se repitieron los aplausos y se dieron vivas a Santander y a Madrid.

Esta mañana el señor Carral, con los coros, estuvo en el Ayuntamiento para hacer la entrega de una carta de salutación del alcalde de Santander. Aprovechando la visita, el señor Carral expresó su gratitud al alcalde, en nombre de la masa coral montañesa, por haber tenido la atención de que la Banda municipal actuara en el teatro Calderón en el concierto del domingo por la noche.

Después visitaron los coros la Diputación provincial, siendo recibidos por el presidente, señor Salcedo Bermejillo, a quien entregaron la salutación de la Diputación de Santander, y una nutrida Comisión de diputados. Se cambiaron frases cordiales de salutación, y los coristas fueron obsequiados con un "lunch."

Hoy, hasta la hora de la salida del correo, se entregaron al descanso los coristas, recorriendo las senegalesas calles de Madrid. A la estación acudieron esta noche a despedirlos la Junta en pleno de la Casa de la Montaña, la mayoría de los socios y conspicuos montañeses.

Emilio Herrero.

Madrid.

Nuestras bellas lectoras



La distinguida señorita Petra Tablares García, bella y gentil damita de nuestra Colonia, entusiasta lectora de nuestra revista.

SILUETAS DE MUJERES

Por FIDEL CARRANCEDO

Al cesar la lluvia, Lola Hontoria se despidió de su amiga Nena Ras, con la que había estado gran rato charlando, mientras la lluvia caía con ruido, chapoteando en las aceras, imposibilitando la circulación por las calles.



Nuestro distinguido colaborador señor Fidel Carrancedo Toca, autor del presente trabajo.

Se habían encontrado las dos por casualidad en aquel elegante establecimiento santanderino, y en la espera obligada de una escampada, se habían entregado a una charla animada, a una de esas conversaciones ligeras sobre cosas frívolas, tan del agrado de las mujeres elegantes, esclavas de la moda y de "la última novedad".

Lola Hontoria era lo que se dice una mujer del gran mundo, perteneciente a la clase aristocrática de la capital montañesa. Joven aun, bella, elegante, tenía ese sello de distinción único en las personas de verdadera estirpe.

Era descendiente directa de una familia de hidalgos montañeses, señores de "casona" y rancio blasón, con mucha influencia en la comarca, pero con pocas onzas en las talegas.

Al cumplir Lola los diecisiete años dejó el convento en que se había educado, para ir a vivir con su padre, viudo y solo desde hacía algunos años. Al llegar ella

a la "casona" de sus mayores, conoció las mieles del primer amor. Fué un amor puro y grande, tejido en el misterio y afianzado después en la reserva obligada de las entrevistas ocultas con el amado, para que el señor de Hontoria, hombre egoísta y demasiado pagado de su rancia estirpe, no descubriera las relaciones de su hija con un hombre que, por ser pobre, no habría de ser de su agrado.

Eran los dos jóvenes demasiado felices para que la tranquilidad de su amor durase mucho tiempo. A los pocos meses de aquel idilio llegó a la comarca un amigo de la casa de los señores de Hontoria, don Tomás de Tagle, hombre de gran posición social, heredero del barón del mismo nombre. Tenía fama de libertino y de él se contaban abundantes lances de escándalo y frinchacholas ruidosas. A poco de llegar, comenzó a asediar a Lola en las cada vez más frecuentes visitas que hacía a la casa. La joven rechazaba hábilmente las insinuaciones amorosas del de Tagle; pero en cambio su padre veía con satisfacción el interés que su hija había despertado en el rico heredero y en la unión de ellos vió en seguida el mejor remedio para su total ruina, la solución única para su estado económico, cada vez más precario.

No tardó el de Tagle en manifestar al señor de Hontoria sus pretensiones respecto de su bella hija, con lo que el hidalgo impuso a ésta de la "necesidad" inmediata de aquella unión, para salvar cuanto antes la situación de la casa, aquella ruina total de que ni ella estaba enterada. Negóse enérgicamente la joven, a las primeras palabras. Pero tanto insistió su padre, tanto rogó e imploró, y tanto habló de "deshonra y deshonor" y de "humillaciones para su vejez", que Lola aceptó el "sacrificio" resignada como algo heroico exigido por la tranquilidad de su padre.

Casáronse al poco tiempo y no bien en Santander, en donde el matrimonio fijó su residencia, trató ella de enterrar su desilusión y el fracaso de su vida, en fiestas y reuniones sociales, lanzada en la vorágine de todas las cosas frívolas, a las que acabó por acostumbrarse y en las que hallaba no solamente el olvido de su verdadero amor truncado por los egoísmos rancios, sino hasta la necesaria compensación a las diarias humillaciones de que la hacía objeto su esposo, cada vez más dado a la vida licenciosa y libertina.

.....

Lola Hontoria, al llegar a su casa, llamó a Pilar, la criada, muchacha cariñosa y buena que sufría sólo de ver sufrir a su joven y bella señora.

—No ha venido aun el señor, Pilar?

—No, señora. Pero llamó hace un rato por teléfono y me encargó que dijese a la señora que esta noche no podrá acompañarla a la reunión de la marquesa de Cos, porque tiene un trabajo especial en su bufete.

—Está bien... Sí. Es el mismo "trabajo especial" de siempre... —dijo con marcada ironía. Y se dejó caer abatida en un sillón. Recordaba mientras se quitaba los guantes, la conducta de su marido, cada día más alejado de ella. Las caricias de los primeros días de casados habían desaparecido por completo, y en su lugar no recibía otra cosa que desprecios y humillaciones dolorosas. Ahora eran las "amigas", las mujerzuelas de más o menos categoría, las que constituían todas las

preferencias del hombre a quien para su desgracia estaba unida.

La sacó de estas triste reflexiones la llamada intermitente del teléfono que sonaba a su lado. Descolgó el auricular y al oír las primeras palabras palideció intensamente. Algo oyó que la produjo desagradable asombro, porque su rostro hizo un marcado gesto de estupor. Colgó el aparato con rabia y tocó en seguida el timbre llamando a la criada.

—¿Llamaba la señora?

—Sí. Baja a la calle y haz que se detenga a la puerta un coche. ¡Pronto! Voy a salir...

En seguida se puso los guantes, se arregló la melena en desorden y después de ponerse el sombrero, cogió la cartera y echó escaleras abajo apresuradamente. Subió al coche que esperaba a la puerta ya y dió al auriga la dirección de la casa de su amiga Nena Ras, de la que se había separado hacía apenas una hora.

Cuando llegó allá, llamó a la puerta. En seguida salió una criada, quien, al verla, hizo un gesto de sorpresa. Con palabras entrecortadas, tartamudeando y muy azorada, exclamó la fámula:

—¿La señora?... La señora no está en casa... Fué...

Lola Hontoria apartó a la muchacha a un lado y avanzó sola, adelantándose rápidamente. Cruzó el pasillo y llegó frente al cuarto de su amiga, cuya puerta estaba cerrada. La abrió con un movimiento rápido, y se quedó plantada en el umbral, serena, tranquila, pero con mirada que destellaba fulgores de fiereza y de indignación mal contenida. Allá en frente, en un diván de la alcoba, su esposo y su amiga Nena Ras estaban enlazados en un abrazo, con las bocas juntas en un beso interminable. Al notar la claridad que entraba por la puerta recién abierta, los dos volvieron la cabeza y se levantaron sorprendidos, pálidos, aturdidos...

Lola Hontoria los contuvo con un gesto.

—No os molestéis, hijitos... Por mí, podéis seguir así... tan juntitos. Nada de explicaciones estúpidas. ¿Para qué? Sois tal para cual. ¡Un hombre canalla y sin honor, para una... mujerzuela sin honra!... ¡Ja, ja, ja!... ¡¡Qué linda pareja!!

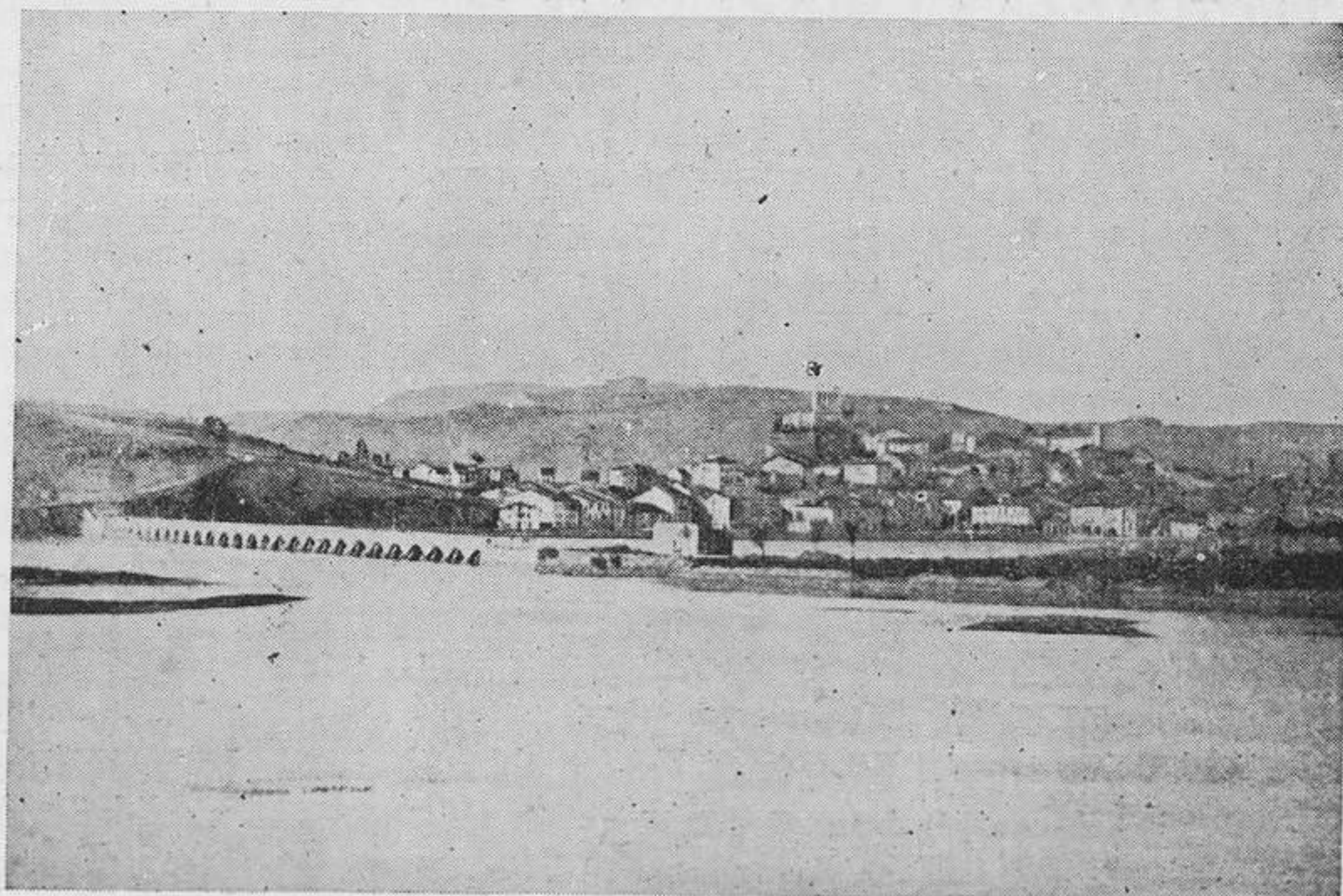
Rápida, después de decir esto, Lola Hontoria les volvió la espalda y salió.



Paisaje en Villaverde-Pontones.



Una vista de San Vicente de la Barquera.





Grupo de niños y niñas de las escuelas del barrio de Cerbiago, en Ampuero.

DEL CENTRO MONTAÑES

EFFECTUADA LA UNION DE LAS SOCIEDADES MONTAÑESAS. — LA COMISION ARBITRAL DA A CONOCER EL LAUDO POR EL QUE SE HACE LA FUSION.—SATISFACCION EN LA COLONIA MONTAÑESA DE LA HABANA

En la noche del pasado sábado, celebró el "Centro Montañés" la Junta General Extraordinaria que tenía anunciada, para dar a conocer el laudo emitido por la Comisión Arbitral encargada de establecer las bases por que habría de efectuarse la fusión de las Sociedades "Juventud Montañesa" y "Centro Montañés". Esta Comisión, que fué nombrada en memorable asamblea de montañeses celebrada en el mes de diciembre de 1926, estaba compuesta por los señores José Barquín, Julián de Solórzano y José Rueda, altas figuras de la Colonia montañesa de esta capital.

Cuestión ésta de una importancia decisiva para el futuro colectivo de los montañeses, éstos acudieron en grandísimo número a la Junta citada, ya que, además de esa cuestión, en ella, se iba a tratar de otros asuntos de sumo interés, tales como la aprobación del proyecto de construcción de una Casa Social para la Colonia y sanción del nuevo Reglamento.

Dióse lectura en primer término al laudo presentado por la Comisión Arbitral, que era esperado con grandísimo interés, y el cual estaba de antemano aceptado por ambas colectividades hermanas. Contiene dicho laudo una interesante parte expositiva, que es un meditado estudio sobre las características de ambas entidades y de las poderosísimas razones en que los comisionados se han apoyado para establecer las bases de la fusión. Viene después la parte dispositiva, que contiene once artículos, el primero de los cuales establece que "las Sociedades "Centro Montañés" y "Juventud Montañesa" se fusionan, quedando constituidas en una sola sociedad." Tiene también grandísimo interés el segundo de los artículos, que dice que "esa Sociedad se denominará "Centro Montañés de la Habana", y tendrá su domicilio en la casa Paseo de Martí 123."

Puede asegurarse, desde luego, que el laudo emitido satisfaca ampliamente las pretensiones fundamentales de ambas colectividades, ya que las bases han sido redactadas con alteza de miras y sin resabios mezquinos ni preferencias de ningún género, sólo con clara visión de las realidades supeditados todos los intereses a uno solo, fundamental, que es el del porvenir de la Colonia montañesa de Cuba. Por eso al conocerse las condiciones de la fusión, ha causado este hermoso laudo tan grata impresión

entre todos los montañeses, proponiéndose la Colonia organizar algún acto de homenaje a los señores comisionados.

LA CASA SOCIAL DE LOS MONTAÑESES

Otra de las cuestiones de sumo interés tratadas en la Junta del pasado sábado, es la que se refiere al proyecto de construir en esta capital una Casa Social para los montañeses. La Junta Directiva dió a conocer a la General el Proyecto de construcción y financiamiento presentado por el ingeniero señor Valliciergo, leyéndose en todas sus partes y solicitando de los asociados la debida autorización para iniciar gestiones encaminadas a este propósito, tales como buscar terrenos en lugares apropia-

dos por su situación céntrica en la capital, estudiar proyectos en firme, etc.

La Junta General, por unanimidad, autorizó a la Directiva para cuanto con esas gestiones se relacione.

EL NUEVO REGLAMENTO SOCIAL

Finalmente se procedió a la aprobación del nuevo Reglamento social, dándose lectura al articulado y a las adiciones presentadas por los señores ponentes comisionados al efecto.

Con ligeros debates sobre distintos artículos, en los que tomaron parte algunos asociados, fué aprobada la totalidad del citado Reglamento, que consta de ciento cuarenta y dos artículos.

ARTISTAS MONTAÑESES

AMPARITO MEDINA

Se halla en la Habana, actuando en los principales escenarios capitalinos, la artista montañesa Amparito Medina, estrella de los bailes regionales españoles, la mejor, hoy, sin disputa, de todas las artistas españolas de ese género.

Amparito Medina, debutó días pasados en el teatro "Campoamor" y de sus éxitos artísticos tiene ya conocimiento nuestra Colonia, en la que son muchas las personas que diariamente acuden a los salones de espectáculos donde nuestra gentil paisana luce sus imponderables facultades de danzarina notable y sugestiva.

Esta reputada artista del tablado, de quien LA MONTAÑA se ha ocupado otras veces, años atrás, haciéndose eco de sus sonados triunfos artísticos en España y en el extranjero, nació en Santander, en Ruamayor, una de las calles de más tradición de la capital montañesa, y fué bautizada en la vieja iglesia del Cristo. A la edad de diez años debutó en el "Salón Madrileño", de la capital peninsular, a donde la familia se había trasladado para seguir la vocación artística de la pequeña santanderina. No obstante los pocos años de la que entonces era futura estrella de las tablas, su debut tuvo un éxito tan rotundo, que obtuvo un ventajoso contrato de tres meses en el mismo teatro madrileño. A partir de entonces la carrera artística de la joven bailarina montañesa fué una serie continua de éxitos ruidosos por los principales teatros nacionales y extranjeros.

A los dieciocho años, era ya una artista consagrada por todos los públicos.

Hay un dato interesante que nos prueba bien los indudables méritos de esta notable artista: En el año de 1925 fué contratada por quince días a un teatro de primera de París, y su actuación se prolongó a un año con funciones diarias, que fueron otros tantos triunfos, tanto para ella como para su hermana Celia, tonadillera de mérito que la acompaña siempre y con la que actualmente trabaja en la Habana.

Ambas artistas llevan visitadas las principales ciudades de España y de Europa y América, y sus mayores éxitos los lograron en Madrid, Barcelona, Santander, París, Londres, Lyon, Manchester y Berlín.

Actualmente realizan una triunfal "tourné" artística por América, excursión que comenzó en Buenos Aires hace un año, y que ha continuado por los mejores teatros del Brasil, Perú y Chile, de donde han venido a Cuba. De aquí, seguirán su viaje triunfal a Méjico y los Estados Unidos y quizás a otros países de este continente.

En las conversaciones que hemos sostenido con las hermanas artistas, éstas nos han hablado con amor exaltado de la Montaña, del Santander de su niñez, del que guardan recuerdos imborrables cada vez más hondos. Sienten estas artistas montañesas el amor a la tierra en que nacieron, con la intensidad que es característica esencial anímica en todo corazón cántabro. Los efluvios del ambiente frívolo y cosmopolita en que su vida artística se desenvuelve, no han conseguido borrar de sus almas montañesas el hondo amor regional, el afecto profundo por la Tierruca perfumada e hidalga que las vió nacer.

Y este sentimiento es el que días pasados las llevó al "Centro Montañés" para visitar la "casona" y departir un rato con los montañeses de la Habana.

—Cuando en mis andanzas, fuera de la patria, me encuentro al lado de algún montañés, me parece que estoy allá, en mi Montaña querida, en la tierra inolvidable y hermosa en que nací. . .

Así nos hablaba días pasados, con un inconfundible acento de sinceridad, esta gentil Amparito Medina, que además de una verdadera estrella de las tablas, es una atrayente figulina de carne blanca, graciosa y bella como una fémina ideal. . .

“EL HERMANO”

Ya se ha puesto a la venta esta bonita novela de ambiente montañés, original del escritor Ramón G. Zorrilla.

“EL HERMANO”

es una obra que contiene bellas escenas plenas de emoción e interés, con lugares conocidos de la Montaña y de Cuba.

“EL HERMANO”

contiene más de 300 páginas con un interesante prólogo de don Alfredo Arriaga Treto y una preciosa portada, a colores, dibujo original del notable artista montañés Marcial Rovira.

“EL HERMANO”

se vende en las principales librerías y en la Administración de “LA MONTAÑA”, Amargura 44, Habana.

NO DEJE USTED DE LEER

“EL HERMANO”

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER.—HOMENAJE A LA MUJER ESPAÑOLA. El secretario perpetuo de la Real Academia Española ha dirigido al presidente de la Asociación de la Prensa de Santander la siguiente comunicación:

“La Real Academia Española, encargada de examinar los trabajos presentados al certamen abierto por esa Asociación con motivo del Homenaje a la Mujer Española, ha leído con detenimiento las ciento treinta y siete composiciones poéticas que le han sido enviadas, y opina, por unanimidad, proponer para el único premio ofrecido la creada con el número 130, titulada ‘‘Canto a la Mujer Española’’, y cuyo lema es: ‘‘Española fué mi madre y la madre de mis hijos.’’

Lo que tengo la honra de comunicar a V. S., acompañándole copia de dicha composición y de la papeleta que contenía el pliego correspondiente, y por la que resulta ser el autor de aquélla el señor don Manuel de Gógora, domiciliado en Madrid, General Pardiñas, 12, tercero, izquierda.

Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 28 de junio de 1928.—El secretario, **Emilio Cotarelo.**”

○ ○ ○

LAS PALOMAS. Cuando una población quiere contar con alguna manifestación de su refinamiento de espíritu, piensa lo primero, después de ponerlo en práctica, en que nada vaya en desdoro de lo que supone un avance en el progreso urbano.

Las aves y las flores son el ornato y el orgullo de las poblaciones que se preocupan de despertar el amor hacia los animales y las plantas.

Por eso en Venecia las palomas de la plaza de San Marcos son sagradas, como lo son los pájaros en los jardines de Luxemburgo y en el Bosque de Bolonia, de París, y las flores en el soberano parque de María Luisa, de Sevilla. La demás poblaciones que siguen la norma de estas tres imitan celosamente su ejemplo.

En Santander se ha conseguido reunir bandadas de palomas merced al esfuerzo de la Junta de Obras del puerto construyendo el magnífico palomar de la zona marítima.

Estas aves, confiadas en la protección del hombre, acuden a diario y se pasean por entre la gente, siendo el encanto de los niños, que las respetan y las minan.

¿Se imaginan ustedes lo que es una padrada en un nido? Pues algo más brutal que esto es disparar cohetes en las proximidades de un palomar.

Esto se ha hecho el domingo.

Claro es que ha sido improvisación e inconsciencia; pero las palomas han huído, porque el palomar perdió momentáneamente el carácter de nido, y el hombre la cualidad de protector que tenía.

¿Será necesario decir más para que esto no se repita?

○ ○ ○

FESTAS. Estos días, con ocasión de las fiestas que han tenido por escenario nuestra ciudad, se han celebrado varias verbenas, algunas de las cuales tuvieron lugar en la terraza del Sardinero.

Nuevamente se anuncia la celebración de otras fiestas análogas en aquel sitio encantador, y con este motivo hemos de hacer una advertencia, que responde a observaciones muy juiciosas y atinadas, que se nos han hecho por numerosas personas amantes de la ciudad.

Las Bandas han tocado sin situarse en un plano superior al del auditorio, es decir, o bien sobre la carretera, o bien sobre la terraza, confundidas entre el público.

Naturalmente, las piezas musicales no llegaban claramente al público, pues como se sabe, siempre hay un grupo de personas que rodea a las agrupaciones musicales y hace que el sonido no se difunda más que en un radio muy corto.

Esto, que aun en los casos de improvisación está muy mal, está aún muchísimo peor cuando es trata de conciertos que se efectúan durante una temporada larga. Este es el caso de lo que ocurre en la terraza del Sardinero.

Por si se considerase atinada esta observación, se la brindamos a los organizadores de fiestas diurnas y nocturnas, invitándoles a que se construya un templete sobre el cual pudieran las Bandas de música ejecutar sus obras, bien fueran bailables o de concierto, ampliando así el radio que alcanzasen sus notas, que en la actualidad es muy limitado.

Las ventajas de esta observación, si es atendida, no tardarán en apreciarse.

○ ○ ○

INVITACION AL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA. El presidente de la Diputación y el alcalde se han dirigido al director general de Enseñanza y al ministro de Instrucción pública, señores Oliveros y Callejo, respectivamente, invitándoles a la inauguración del Colegio Mayor Universitario acto al que se quiere revestir de la justificada brillantez y solemnidad.

Para tratar de esta cuestión, así como de la más perfecta organización de los cursos extranjeros, estuvo en la Alcaldía don Miguel Artigas.

○ ○ ○

SE PREPARA UN TREN ESPECIAL DESDE SALAMANCA. La Compañía del ferrocarril del Norte está organizando un tren especial desde Salamanca a Santander.

Será un tren de numerosas unidades y en el que, por un precio reducidísimo, podrá venirse desde la ciudad salmantina a veranear a las playas del Sardinero.

Para la mejor organización se han solicitado programas de las fiestas que en esta población se están organizando, habiéndoseles remitido profusión de aquéllos.

El viaje a que nos referimos está proyectado para la segunda quincena de agosto.

○ ○ ○

INTERESANTES CONFERENCIAS. En el Ateneo de Santander, ocupará su tribuna el ilustre ingeniero don Manuel Lorenzo Pardo.

Desde aquella elevada tribuna dará una conferencia sobre tema tan sugestivo y de tan apasionante actualidad como es "El Pantano del Ebro", de cuyo proyecto es autor.

Presidirá el gobernador civil, y asistirán a tan solemne acto todas las autoridades.

Esta conferencia se repetirá en la villa reinosana.

○ ○ ○

APERTURA DE UNA EXPOSICION Se ha celebrado en el Ateneo de Santander el acto de la apertura oficial de la Exposición de pinturas, que permanecerá abierta hasta el día 15 de este mes, de la notable artista montañesa señorita Lola de la Vega.

Asistieron diversos elementos ateneístas, entre los que se contaban varios miembros de la Sección de Artes Plásticas, artistas y periodistas, que admiraron las obras expuestas, felicitando a su autora.

○ ○ ○

DANDO LAS GRACIAS. El alcalde señor Barreda se ha dirigido a los herederos de don Mateo Antonio de la Guerra, dándoles las gracias por la condonación de los créditos que dicho señor tenía pendientes de cobro del Municipio santanderino.

El alcalde aprovechó la ocasión para renovar públicamente su reconocimiento a los altruístas santanderinos.

○ ○ ○

EL PAGO DEL CUPON. La Alcaldía se ha dirigido a los Bancos locales para llevar a efecto, el día 1º del actual, el pago del cupón del empréstito de 1919, último vencimiento.

P O R L A P R O V I N C I A

TORRELAVEGA. Para estar en pleno verano, época poco a propósito para que las ferias resulten importantes, no podemos quejarnos de la primera del mes.

El hermoso lugar de La Llama estuvo muy animado, presentándose buenos ejemplares de toda clase de ganado vacuno, especialmente de vacas lecheras, pues hubo muchas que fueron objeto de grandes elogios, y que se pagaron a más precio que en el mes anterior, buen síntoma que induce a creer que pronto habrá una reacción favorable a los ganaderos, reacción esperada con verdadera ansiedad por cuantos atraviesan desde hace muchos meses una situación crítica.

También el ganado para muerte experimentó algo de subida, debido, quizá, al gran consumo de carne que durante el verano se hace en las cercanas poblaciones veraniegas.

○ ○ ○

Se ha celebrado la roería de San Pelayo en el inmediato pueblo de Duález.

Tanto el lugar de la fiesta como el camino que a ella conduce, se vió durante toda la tarde animadísimo.

Para atravesar el río grande, hubo un puente, hecho la víspera, y las consiguientes barcas, donde abundaron los consabidos gritos de "ellas" y las carcajadas de "ellos", que gozaban viendo a las lindas romeras asustadas y temerosas de tener que bañarse a la fuerza; pero no ocurrió nada que lamentar.

Abundaron las meriendas, y, según nos ha dicho una simpatiquísima morenaza, la animación en los bailes de manubrio y de pito y tamboril, no decayó en toda la tarde.

○ ○ ○

BARRUELO. De importante puede titularse la reunión celebrada en ésta el domingo, primero de julio, por los ayudantes facultativos de Minas, con servicio en este distrito.

Fué pretexto para la misma la visita de los señores don Rafael Caminal y don Paneracio García, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación General, que, procedentes de Asturias, en viaje de propaganda, recorren las cuencas castellanas con objeto de dar a conocer a los ayudantes que en aquéllas trabajan las mejoras que para la clase desean conseguir de los Poderes constituidos. Una de éstas, y quizá las más importante, es la que se refiere al Régimen de Retiro Obligatorio, para empleados que, sirviendo en Empresas particulares, disfruten sueldos superiores a cuatro mil pesetas anuales.

○ ○ ○

REINOSA. En los campos de sport "Las Coteras", bello paraje de Bárcena de Pie de Concha, contendieron el domingo los equipiers futbolistas de aquella localidad denominado El Torina F. C. y los de Reinosa, que componen el Celta F. C., en partido cordial y amistoso, que sirvió para estrechar aún más los lazos de simpatía y recíproca amistad con los iguñeses.

Actuó de árbitro el señor Conde, y en la contienda, que fué movidísima, funcionó el marcador siete veces para los reinosanos y dos para los iguñeses.

Hubo mucha animación, y los veintidós jugadores supieron dar una grata enseñanza de lo que debe ser el deporte.

○ ○ ○

CALDAS DE BESAYA. Después de la revuelta primavera, ha entrado el verano con su cortejo de calores, y, como lógica consecuencia, los que tienen necesidad de reposo y de atender a su salud empiezan el éxodo hacia lugares de quietud y de recreo.

Caldas de Besaya, ese rincón encantador de la Montaña, ha empezado a recibir la visita de nuestros agüistas y veraneantes, ansiosos de pasar una temporada en ese remanso donde el espíritu se aquieta, el cuerpo descansa y las dolencias, por virtud de las aguas, desaparecen.

Y está justificada esta abundancia de forasteros. Por su situación y facilísimos medios de comunicaciones con Santander, Asturias y Castilla, y, sobre todo, con Madrid, es uno de los puntos de veraneo más favorecidos, y a él acuden no sólo los necesitados de las curas de aguas, sino

centenares de turistas, que le visitan solamente en plan de esparcimiento y de recreo.

○ ○ ○

OREJO. En el campo del ferial de Orejo, el pasado domingo se jugó un interesante partido de fútbol entre los equipos Imperial Sport, de dicho pueblo, y una selección compuesta de los mejores elementos de Gájano y Heras, venciendo los imperialistas, después de un duro y reñidísimo partido, por cuatro tantos a uno.

El árbitro, señor Ruiz, estuvo muy imparcial.

El Imperial se alineó como sigue:

Ruiz H.; Muñoz, Lloreda; Barquinero I, Lledías I, San Martín; Ruiz I, Barquinero II, Galíndez, Lledías II, X. X.

○ ○ ○

LAREDO. Se ha abierto al público el servicio de baños calientes y de ola, durante la presente temporada. En la arboleda contigua al balneario (continúan sin decidirse a levantar otro que sustituya al vetusto edificio actual) se situó ayer tarde la música en gracia a dicha inauguración, y en aquel precioso escenario, lleno de luz, de aire puro, y a contados pasos del mar, se bailó y se solazó la juventud, respirando, a pleno pulmón, la agradable brisa de ese excelentísimo y reverendísimo nordeste marino, que constituye el mejor reclamo de la bondad y salubridad de esta formidable playa laredana.

○ ○ ○

Ya ha comenzado a actuar la Comisión de Festejos. Constitúyenla los concejales don Teodoro Cañarte, don Ildefonso Martínez y don Laureano Fuica. Estos señores son de los que ya saben que valen más pocos festejos y buenos, que muchos y malos.

○ ○ ○

SANTOÑA. Ha quedado inaugurada la temporada en la hermosa playa de Berria.

En el balneario de dicha playa se celebró, por la tarde, una hermosa fiesta, que se vió concurridísima, y fué amenizada por al excelente Banda popular.

Utilizando el servicio de autobuses a la playa (sin que faltaran muchas personas que prefiriesen dirigirse a ella paseando a pie), se trasladó por la tarde al balneario una gran muchedumbre a disfrutar de las delicias de la playa, alternando con los placeres de la danza en el balneario.

Tampoco faltó animación en la playa de San Martín, a donde se dirigieron muchas personas, principalmente por la tarde, con objeto de merendar y de saturarse de iodo del mar.

Por la noche, en la plaza de San Antonio, hubo concierto a cargo de la Banda militar, congregándose, con tal motivo, en dicho paseo, muchísimo público.

El día fué, pues, bien aprovechado por lo que a diversiones se refiere.

○ ○ ○

LA CAVADA. La festividad de San Pedro se ha celebrado con muy poca animación, hasta el extremo de no parecer día de romería; bien es verdad que el partido de fútbol finalista en los campos del Sardinero, llevó un buen contingente de aficionados, restando, por lo tanto, animación a este pueblo.

A las diez y media se celebró misa solemne, en la que

tuvo lugar la colecta establecida este día para la Buena Prensa, después de atinadas observaciones de nuestro celoso párroco don Justo Crespo, indicando los fines a que se destinan las cantidades recaudadas en este día.

Tanto la romería en el campo de "La Encina", como la verbena celebrada en la plaza durante la noche, carecieron de interés por las causas arriba apuntadas.

A pesar de haber poca animación, duró la diversión hasta las primeras horas de la mañana, o más bien hasta después de haber salido el sol, reinando tranquilidad completa.

○ ○ ○

VARGAS. Ha causado general y grandísimo sentimiento en este vecindario, la muerte de la virtuosa señora doña Rufina Bustillo, que, víctima de una larga y penosa enfermedad, falleció en la tarde de ayer, 30 de junio.

Por sus excelsas virtudes y cualidades, sencillez y afable trato, era muy querida y respetada por todos los vecinos, que, por ella, sentían gran afecto y veneración, demostrándole en el acto del entierro hoy celebrado, al que acudieron infinidad de personas.

A su esposo, el señor diputado provincial, don Ricardo Salmón, testimoniamos nuestro más sentido pésame, que hacemos extensivo a toda su familia.

○ ○ ○

LOS CORRALES. Se celebró el gran concurso de bolos, según estaba anunciado, ante gran expectación, prueba del interés y entusiasmo que se siente aquí por este típico deporte.

Fueron dieciséis las partidas que se inscribieron, no habiendo podido darse por terminado el concurso, el que continuará el próximo domingo.

Hasta ahora está en cabeza la partida de Torrelavega, formada por Federico y Ramón Mallavia, Varillas y Gándara, que hicieron 271 bolos, y los que seguramente triunfarán.

En segundo lugar está la partida de Herrera de Ibio, de Carmelo Sierra, con 267 bolos, y en tercero, la de Santander, la de Calderón, con 256 bolos.

○ ○ ○

Podemos decir que la siega de la yerba en este término va tocando a su fin, pues la mayoría de los labradores tienen ya encerrado el principal alimento de sus ganados, y que, según parece, no se ha portado muy mal este año.

En general podemos afirmar que la cosecha de yerba ha sido abundante.

○ ○ ○

De Santander llegó el digno alcalde de este Ayuntamiento, don Saturnino Calvo.

○ ○ ○

Se encuentra enfermo de gravedad nuestro estimado amigo don Cosme de Mier, depositario de fondos de este Ayuntamiento. Le desamos pronta mejoría.

○ ○ ○

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña doña Prudencia González, esposa del digno fiscal del Juzgado de Camaleño, don Aquilino González.

Sea enhorabuena.

CABEZON DE LA SAL. El alcalde señor Bodega, ha convocado a varios distinguidos jóvenes de la localidad, a fin de nombrar la Comisión de Festejos.

Esta ha quedado compuesta por don Angel de la Bodega, don José Encinas, don Alfredo González Ruiz, don Antonio Martínez García, don Mariano Caldas Arango, don Félix García Vierna, don Rafael Botín Rodríguez, don Angel Sánchez González, don Julio Baraja, don Manuel Fernández González, don Mateo Toca Martínez y don Julián Fernández.

De esperar es que de Comisión tan activa salga un programa nuevo que sobrepase las fiestas de años anteriores.

○ ○ ○

Para pasar la temporada veraniega han llegado de Madrid al pintoresco pueblo de Cos (Mazcuerras) y a su hermosa "Quinta Rivero", el respetable caballero don Vicente Pando Fernández, y su distinguida esposa doña Esperanza Sagastizábal del Rivero.

○ ○ ○

PENAGOS. Conforme habíamos anunciado, las fiestas de Sobarzo, las más importantes de cuantas en este valle se celebran, resultaron este año de una animación inusitada.

La víspera hicieron su aparición los puestos de churros y otras checherías más les consabidas barcas, gran cantidad de cohetes y bombas y animada verbena en la cual, a pesar de los rumores circulados de que sería amenizada por dos bandas de música no había ninguna, habiendo sido sustituidas éstas por un pianillo.

El día del santo Patrón, a primeras horas de la mañana, llegó la música que amenizó la procesión, a continuación de la cual se celebró una solemne misa, cantada por un coro de niñas.

El sermón corrió a cargo del Padre Barrezo, redentorista, quien hizo un panegírico muy acertado del santo cuya festividad se celebraba.

Por la tarde, la romería vióse concurridísima, pues no habiendo más que una sola música no pudo existir aquella división que muchos creían—no sabemos si por haberlo soñado—de celebrarse la romería en dos sitios distintos.

La gente joven bailó y se divirtió hasta el anochecer en que comenzó el desfile de las lindas forasteras que en gran número acudieron a Sobarzo.

Por la noche, verbena como en la anterior y buen número de personas "marcadas" entre aquellas que no bailaron más que solos por todas las carreteras que del lugar de la fiesta tienen su partida.

○ ○ ○

RAMALES. Con una brillantísima verbena, dieron fin por este año las renombradas fiestas de San Pedro, que se han visto lucidísimas.

Días son estos en que chicos y grandes se lanzan a la calle dispuestos a disfrutar lo mejor posible de ellos.

Cuatro días de bailes continuados no han sido suficientes para quebrar los músculos de acero de la gente joven.

○ ○ ○

El día 30, festividad de San Valentín, se improvisó en nuestros campos de futbol un chistoso partido de futbol entre solteros y casados.

El equipo de los casados lo formaban:

Santiago Chaetti, Luis Goya, Ramón Heras, Higinio Quintana, Julián Fuentesilla, Pepe Fuentesilla, Manuel Muquiza, Restituto Urresti, Juan Ruiz, José Argüelles y Joaquín Vélez.

Y el de los solteros:

Vera, Echeverría, Ochoa, Sáinz, Goya (G.), XX, Esteban, Esteban (P.), Mora, Cano y Olavarría.

En la pelea, ni solteros ni casados lograron ganar, pues quedaron empatados a un tanto.

Fué el partido un paseo en brazos de la gracia desde la isla de la risa al archipiélago del desternillamiento. ¡Qué cincuenta minutos de más risa pasamos viendo el partido! Aun nos dura.

Dentro de unos días se celebrará el desempate, pero se organizará el partido debidamente, y se proponen celebrar por la noche una verbena en el mismo campo.

○ ○ ○

ENMEDIO.—En la sesión celebrada el sábado próximo pasado, la Comisión Permanente de este Ayuntamiento tomó, entre otros acuerdos, el de anunciar en el Boletín Oficial de la provincia la construcción de los siguientes locales escuelas:

Un escuela de nueva creación, con casa-habitación para maestra, y patio cercado a cal y canto, en Matamorosa, presupuestada en 17,000 pesetas; otra escuela y casa en Nestares, en 14000 pesetas; otra en Fontecha, en 5,000 pesetas y la aportación del pueblo, y otra en Celada Mar-lantes, en 6.000 pesetas y la aportación del pueblo.

La subasta, tendrá lugar el 20 de julio y los pliegos de condiciones y planos están a disposición de quien los interese en la Secretaría del Ayuntamiento.

Con estas escuelas y las que construya la Confederación del Ebro queda en vías de resolverse brillantemente el asunto de locales escuelas y casa vivienda de los señores maestros. Lástima es que por la incomprensión de algunos pueblos (el Ayuntamiento ha hecho lo posible por conseguirlo) no se haya resuelto completamente.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dol-lares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dol-lares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

**BANCO MERCANTIL
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega y Unquera.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.950.000.00 „

FONDOS RESERVA 12.000.000.00 „

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela

Teléfono A-5010

*Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Má-
quinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos
Eléctricos y Materiales de Construcción.*

La United States Glass Company

Continúa sus servicios a los importadores de
Cristalería y les ofrece la misma atención a
sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

LEWIS THOMAS

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

LA GRAN SEÑORA

CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla

y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO

Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELS. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

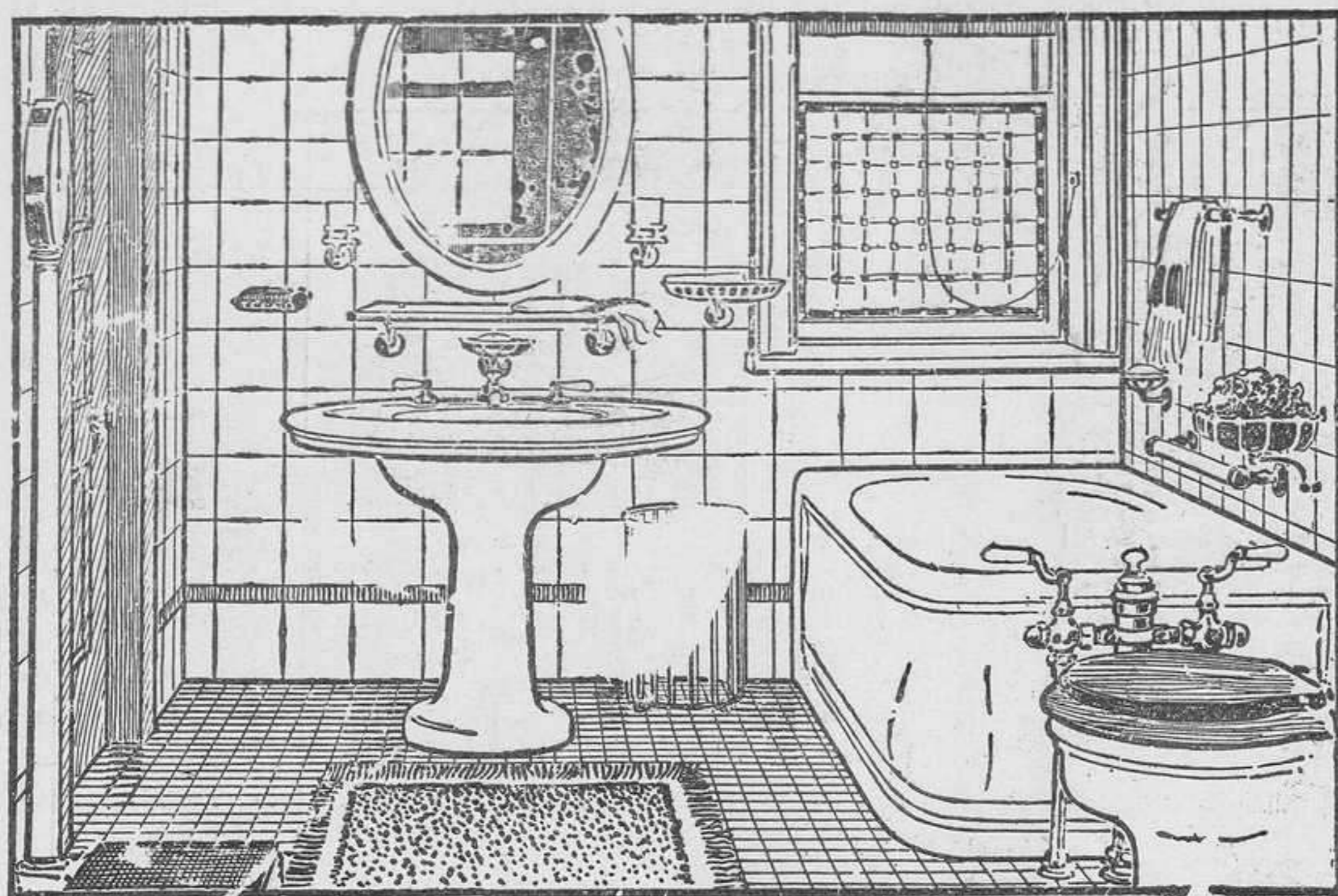
DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADEIRAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GÉRONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:
A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida
y media tropical..... todo para ti....

DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRIA



Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana