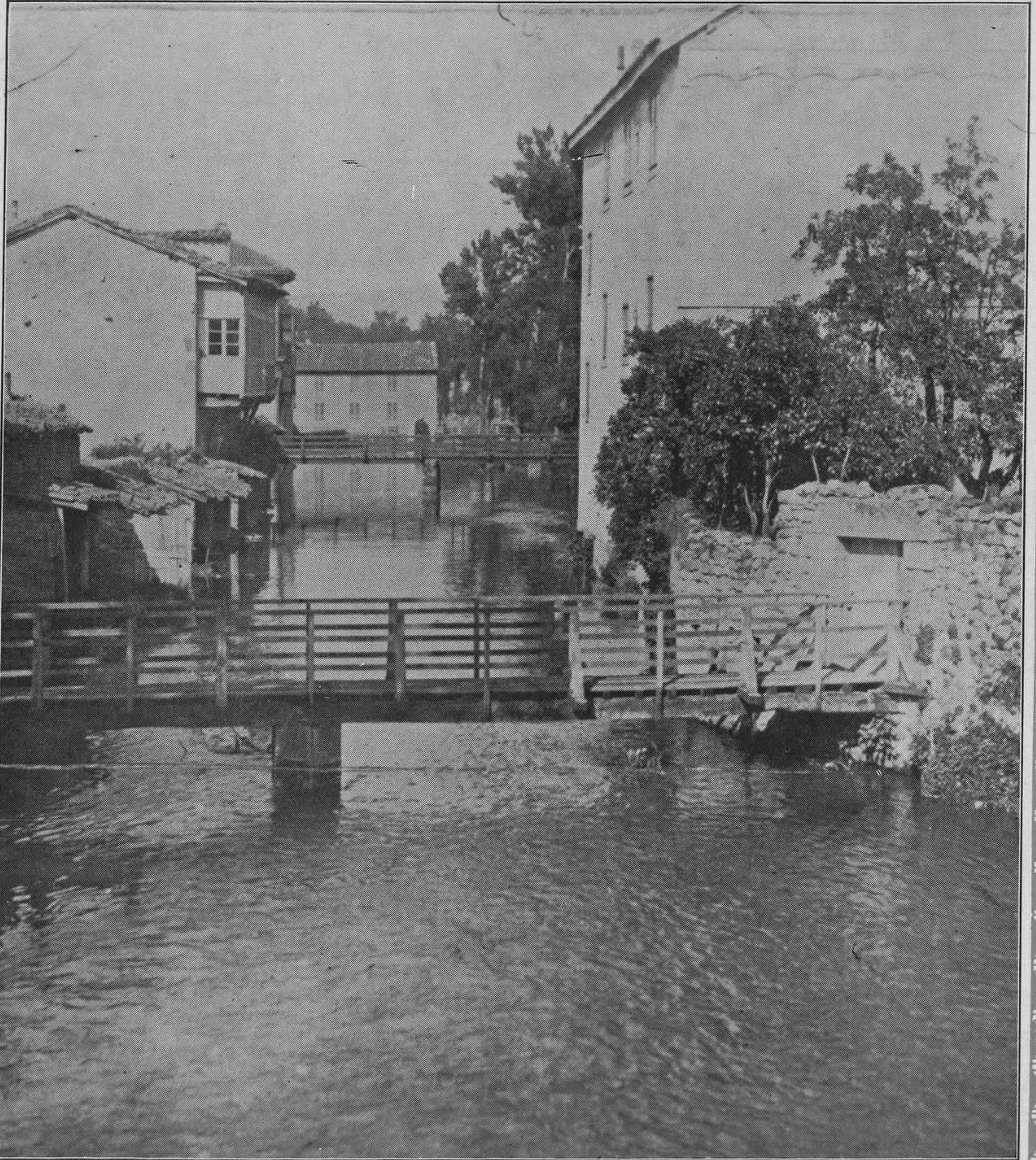


LA MONTAÑA



UN DETALLE DE REINOSA.

(Foto. Pérez del Molino.)

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	” 2.500,000
Fondo de Reserva	” 4.950,000
Fondo de Previsión	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

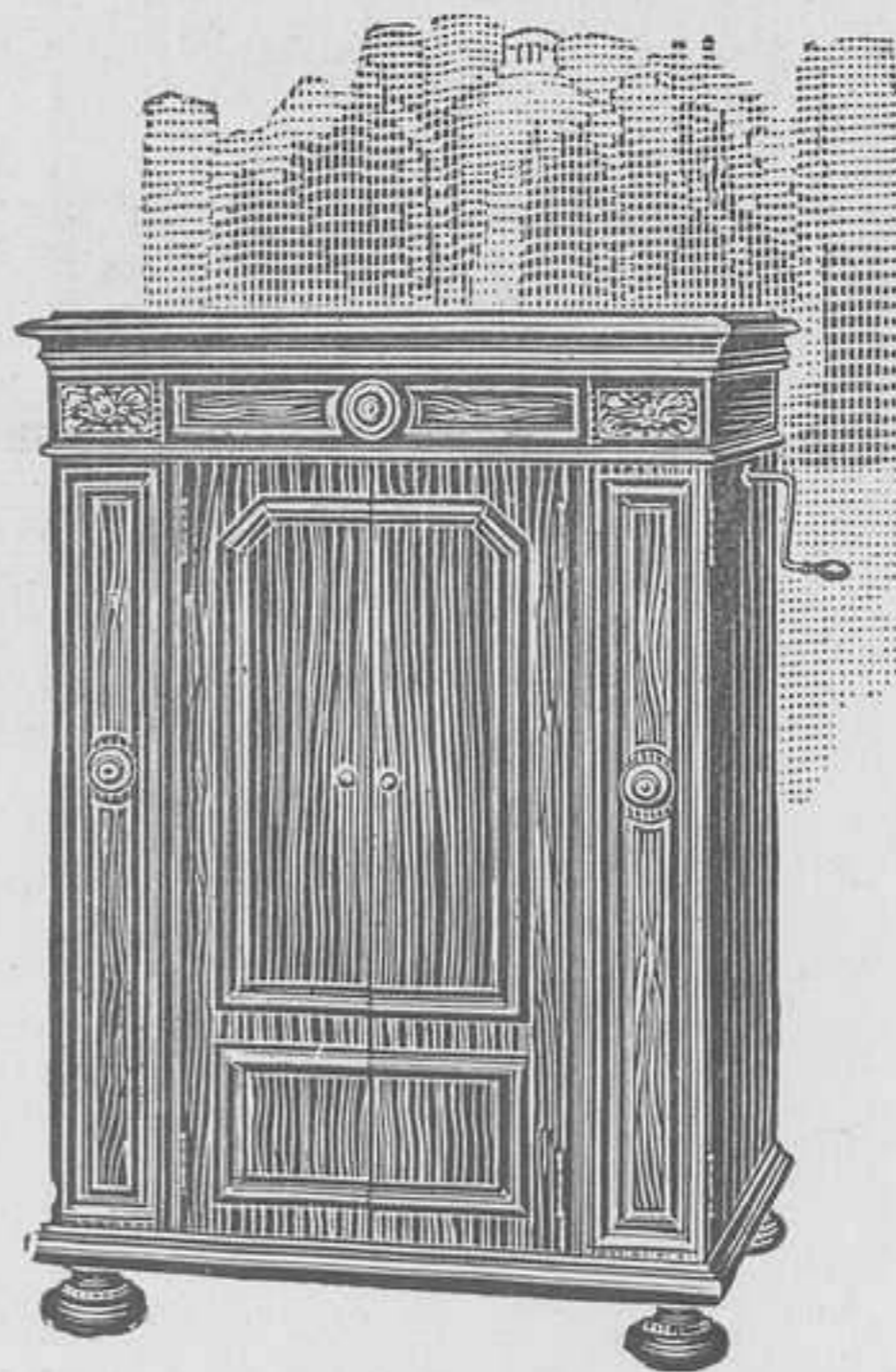
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de

Ricla
(Muralla) **Humara y Lastra**
83 y 85 S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



CASIMIRES INGLESES

“Belwarp” - “Favorita” - “Nazabal Special”
(Marcas Registradas)

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Importadores de Paños y Tejidos
MURALLA 70. HABANA.

“EL TRATADO”

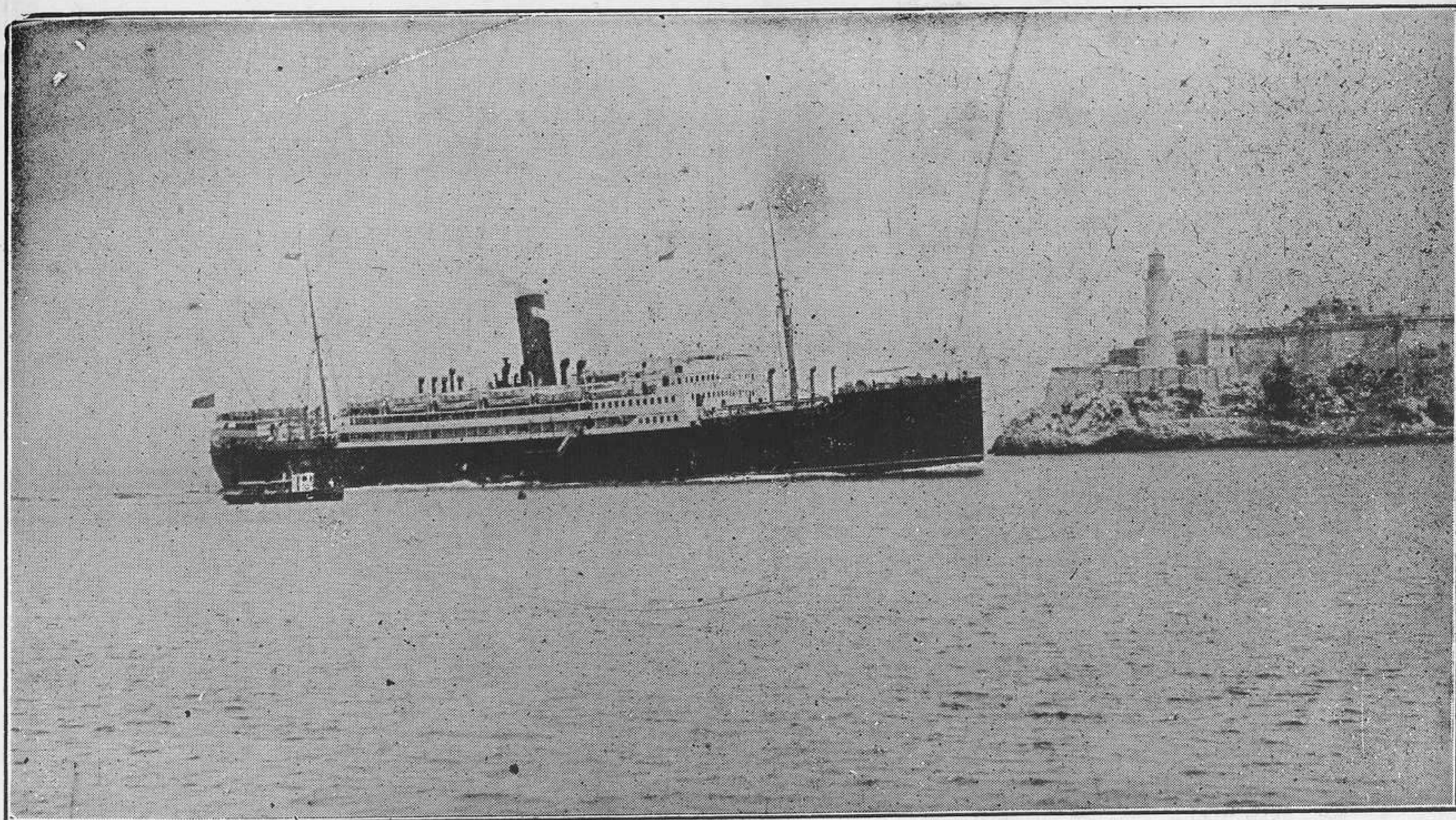
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

“ALFONSO XIII”, 30 de Enero.
“CRISTOBAL COLON”, 21 Febrero.
“ALFONSO XIII”, 15 Marzo.
“CRISTOBAL COLON”, 6 Abril.
“ALFONSO XIII”, 28 Abril.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

“ALFONSO XIII”, 6 Febrero.
“CRISTOBAL COLON”, 28 Febrero.
“ALFONSO XIII”, 22 Marzo.
“CRISTOBAL COLON”, 13 Abril.
“ALFONSO XIII”, 5 Mayo.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

“MONTEVIDEO”, sobre el 30 de Enero.
“MANUEL CALVO”, sobre el 21 de Febrero.
“ANTONIO LOPEZ”, sobre el 15 de Marzo.
“MONTEVIDEO”, sobre el 6 de Abril.
“MANUEL CALVO”, sobre el 28 de Abril.

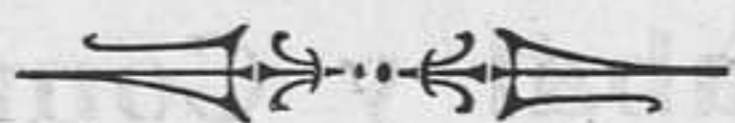
Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO



Se ofrece para dar clases

Tel. U-5798

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.

De venta en todas las

Droguerías y Farmacias.



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS NULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

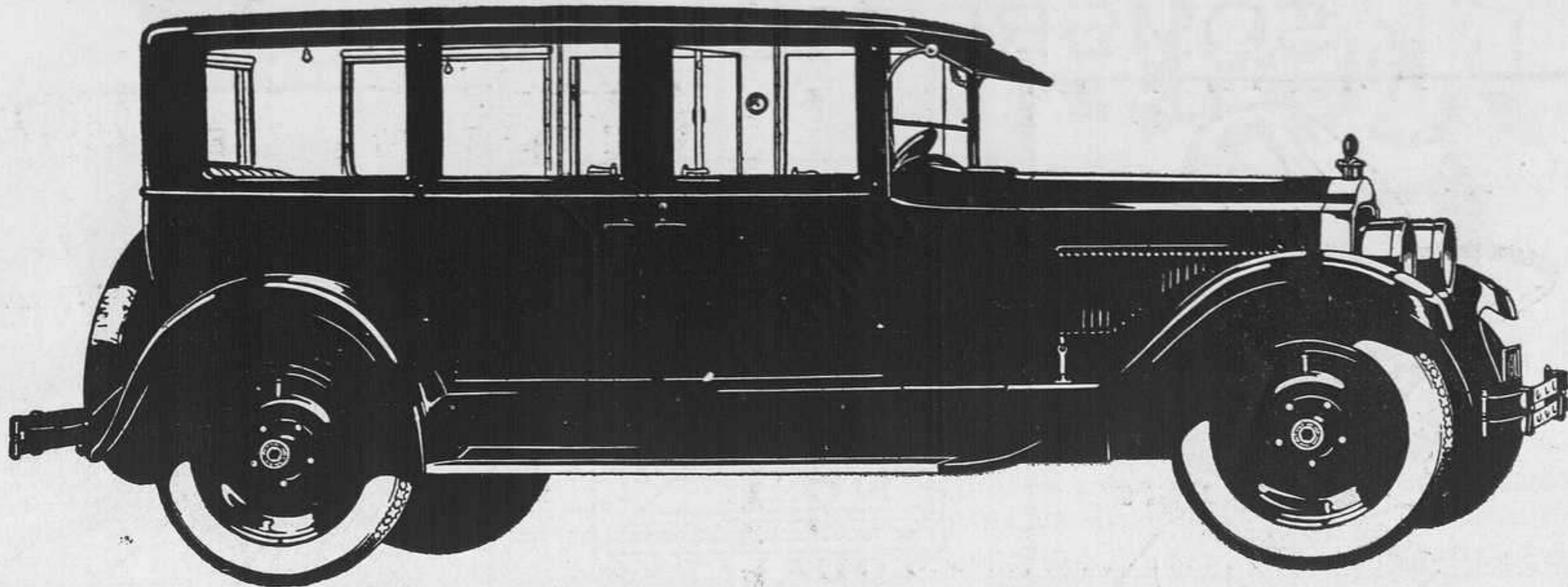
ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.
ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

TELEFONO A-4577

Correos: APARTADO 966.

GERENTES
 MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN
 COMANDITARIOS
 GANCEDO TOCA Y C^o S^oC

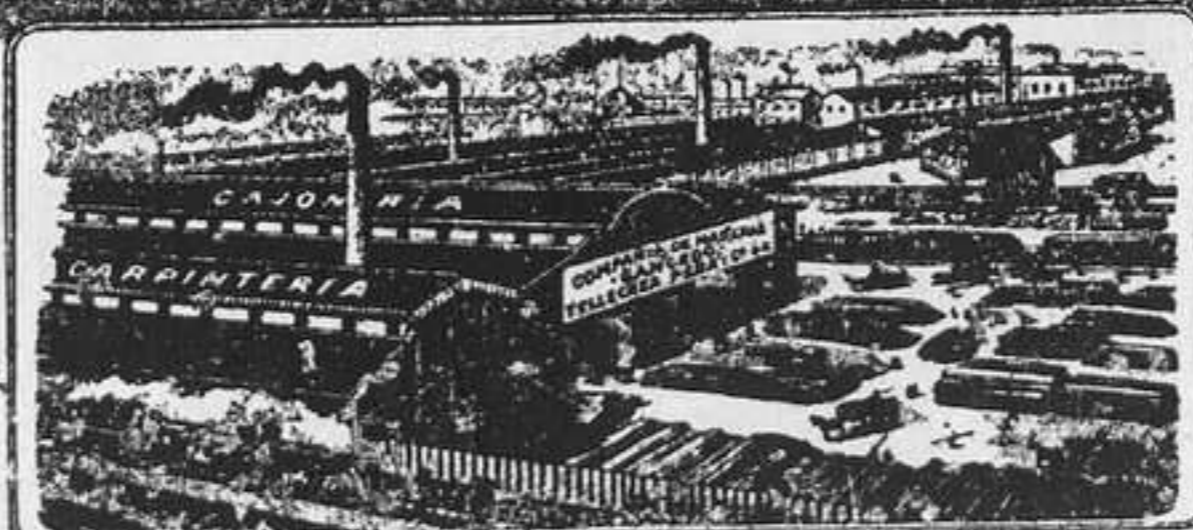
TELÉFONOS
 ESCRITORIO PRINCIPAL 11019.
 ESCRITORIO DE LOS TALLERES 12120
 FABRICA DE ABONO 11601.

Cable y Telégrafo
 GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A B C 5^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y GANCEDO



FABRICANTES e IMPORTADORES
 DE
 ABONOS QUÍMICOS

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3

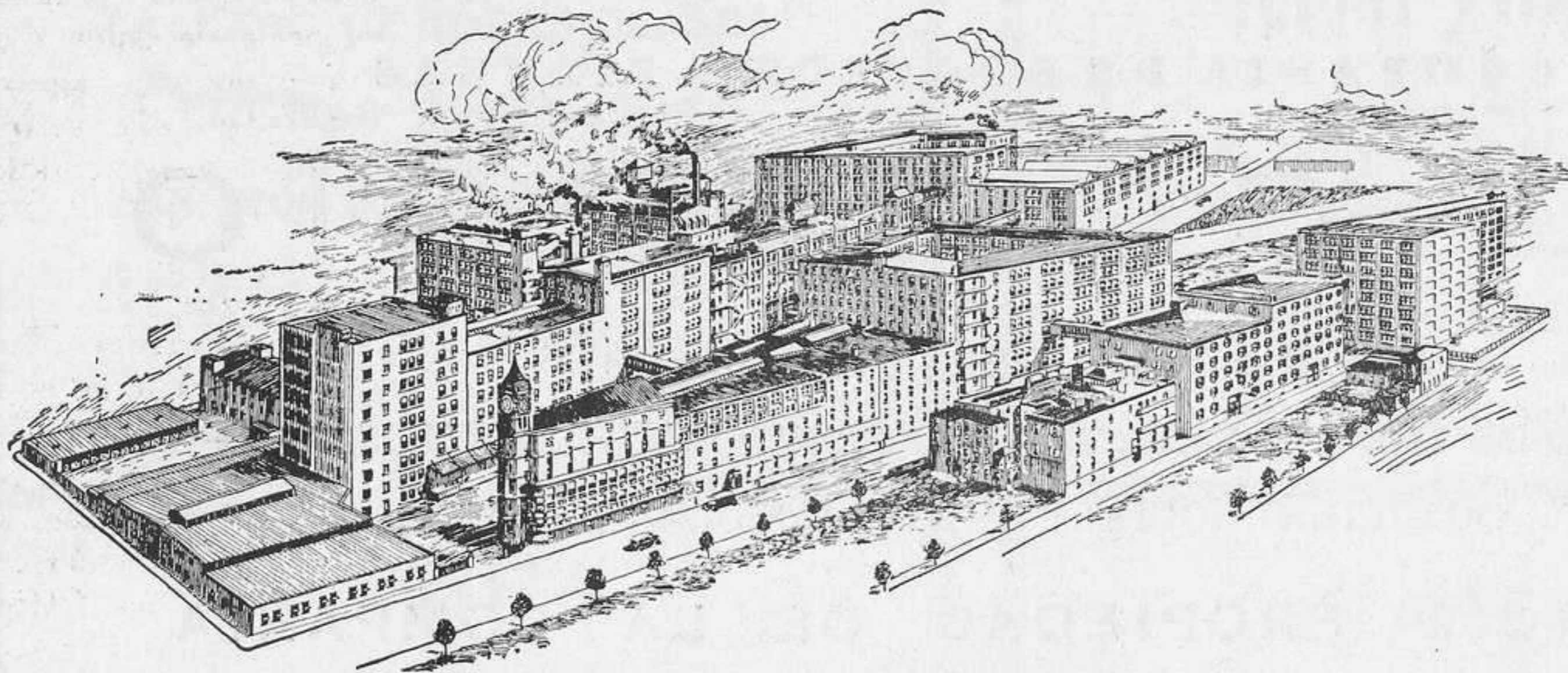
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON
COMPANY



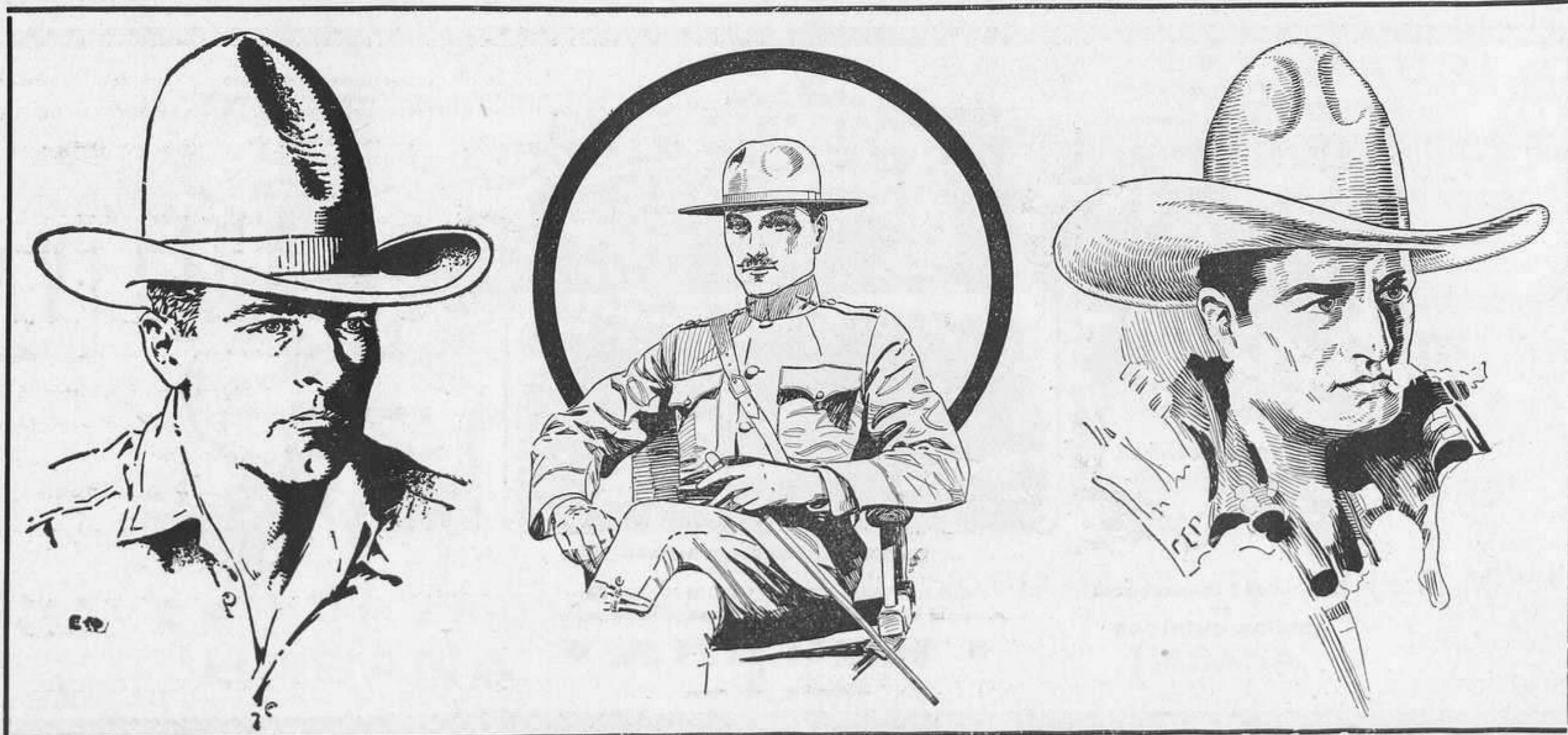
Vista general
de la gran fábrica de
sombros de castor
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XIII.

HABANA, 15 DE MARZO DE 1928.

NUM. 5.

CAMINOS DE LA MONTAÑA

Las Pesadumbres de los Viejos

En la calleja, cuando el invierno azota con crudeza y cae la nieve y la niebla envuelve a la aldea, nos hemos encontrado con tío Nel.

Es un viejo venerable, alegre no obstante sus pesadumbres y privaciones, ingenuo como un niño e hidalgo como un señor de Casona y de escudo en la portada.

Tío Nel frisa en los ochenta años. El tiempo con sus amarguras y sus fatigas ha dejado en el nobilísimo rostro profundas huellas. Sus manos débiles y temblorosas aun manejan el hacha y la azuela, la lezna y el mazo, el dalle y la azada...

El castigo injusto más terrible de los viejos de mi tierra, es traginar con más ardor y más insistencia que nunca, cuando están a dos pasos de la muerte. Después de la implacable jornada, llena de sudores y de impaciencias, en las postrimerías de una vida consagrada al cultivo del campo, se acentúa rícidamente el trabajo en vez de limpiarse el sudor y descansar a la sombra de un árbol, viendo como "respigan" los nietos y como laboran los hijos en la heredad.

El viejo con quien nos hemos encontrado en la angosta calleja, en lo más crudo del invierno, tiritando de frío y quien sabe si de hambre, guarda sus penas y aguanta sus lágrimas, retuerce sus sufrimientos heroicamente, oculta sus dolores y ríe aparentando felicidad.

Son las pruebas más grandes de cariño que tiene para sus hijos, las más profundas, las más dolorosas.

En la soledad de su cuarto miserable, el más oscuro de la casa, trasfórmase el semblante y solloza. Desaparece la risa, se quiebra el cantar y la honda tristeza de aquel corazón se exterioriza en lágrimas desgarradoras.

Si alguna vez por vuestra desventura escucháis las querellas de estos ancianos, huérfanos de todo amparo sincero y noble; si os cuenta sus tristezas y sus desilusiones; si os habla de sus penas y de sus desesperanzas en una confidencia, amarga como la hiel, sentiréis en la concien-

cia el grito misterioso, de una rebeldía violenta contra la farsas humanas, un rícidio impulso de castigo para los hijos malos, una sacudida de espíritu ante ingraticudes tan miserables, y más tarde, cuando pasa la cólera de la indignación y el anciano termina su poema de dolor y de sacrificio, lloraréis como hemos llorado nosotros, aguijonados por el cruel pensamiento de que algún día nuestros padres puedan recorrer el mismo calvario desamparados y menospreciados por una sociedad que abandona a niños y ancianos.

Tío Nel es el criado de sus hijos, el zagal de sus nietos, el recadista de sus nuéras, el pastor, el leñador. Hace menesteres más bajos y más penosos, toma la leche en la tarreña más desportillada, come la borona más dura, duerme en la peor cama, siega los prados más pindios, carga con el mayor garrote, alimenta muchas veces con los "fisanos" que sobran, mientras los hijos se refocilan con hartazgos de puchera y de pulientas; anea a los "críos" amarrados en el escanillo, limpia el establo y cultiva el huerto y el agro.

Cuando el descanso hace más falta y el sosiego de la vida es lo más anhelado y las fuerzas mueren y el ánimo decae, es cuando los viejos de mi tierra laboran tremendamente, desde que Dios amenece hasta que llega la noche, y es apacentada la recilla en los rediles.

Muchas veces, cuando el malaventurado viejecito siente la flaqueza y no puede con la labor, se escuchan en las ennegrecidas cocinas, en las cuadras o en los "estragales" frases como ésta:

—Demoniu de viejuciu. Pa zampar buena juerza tie. Estaba mejor en el asilu y no estorbandu como un trastu inútil.

La vejez necesita de los mimos y las caricias prodigadas a la infancia. Los ancianos agradecen más una frase cariñosa del hijo, una caricia del nieto inocente, una delicadeza de las fujeres de sus hijos, que los más exquisitos manjares y las más lujosas comodidades.

Ya que en la borrascosa juventud les hemos dado sufrimientos enormes, arrepintámonos y consolémoslos con mimos y caricias a falta de regalos materiales.

¡Si nosotros pudiéramos borrar con los más grandes sacrificios, lo que hemos hecho llorar a nuestros padres!...

Sarrujan de Carmona.



Equipo de la Gimnástica, de Torrelavega, que toma parte en el Campeonato de España, como subcampeón de Cantabria

UNA VELADA ARTISTICA

LA "JUVENTUD MONTAÑESA"

Hacia tiempo que la sociedad "Juventud Montañesa" tenía deseos de tributar un sentido homenaje a los componentes de su laureada Estudiantina, jóvenes, todos ellos, animosos, llenos de voluntad y noble cariño a la entidad cuyo prestigio saben acrecentar cada día más, llevando, a todas partes el arte de sus líricas aficiones.

Bien acreedores eran los trovadores de esa simpática sociedad montañesa a un homenaje de gratitud y de cariño por el tesón y el buen deseo que ponen en su obra. Y teniendo en cuenta esto, la "Juventud Montañesa" organizó una bonita velada artística que en honor de su afamada Estudiantina, se celebró, la noche del pasado día ocho, en el coquetón teatro "Imperio", de esta ciudad.

Un selecto programa fué combinado para la fiesta, que resultó muy brillante y atractiva. El teatro vióse lleno de gente apenas comenzada la función. Eran todos ellos simpatizantes de la Estudiantina montañesa y veíase en-

tre el público a numerosísimos montañeses conocidos, entre ellos una nutrida representación del "Centro Montañés" y elementos de otras sociedades hermanas.

De la "Juventud Montañesa" vimos a la mayoría de sus miembros directivos, entre ellos al presidente señor Ramón Lago, al vice señor Benito Cortines, y al secretario señor Quintín Barreneche, muy estimados amigos nuestros, principales organizadores de la bonita fiesta.

El programa se cumplió a las mil maravillas y fué muy del agrado del público.

Terminados algunos números de varietes, a cargo de la popular canzonetista española Emilia Benito, y otros elementos de valía, apareció en el escenario la laureada Estudiantina montañesa, en cuyo honor se celebraba la velada, siendo recibida por el público con una gran ovación y con demostraciones de viva simpatía hacia sus componentes y hacia su digno director el maestro Enrique Mascará, que con su labor ha hecho de la Estudiantina montañesa una agrupación artística de importancia.

Luego tuvo lugar un bonito concierto musical, con el que la Estudiantina cerró el programa.

Las piezas de este concierto, de muy difícil trabajo, fueron muy bien ejecutadas, lo que evidencia lo mucho que progresa artísticamente la notable agrupación.

El público premió merecidamente, con estruendosos aplausos, a los jóvenes artistas, al final de cada pieza y les tributó una prolongada ovación al caer el telón.

Fué una fiesta, en suma, brillante. Un triunfo más de la famosa Estudiantina. Y un triunfo más de la "Juventud Montañesa."

José Bálsamo.



Santanderinos de excursión por la provincia. Un descanso en el camino. — (Foto. Pérez del Molino.)

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

NUBECILLAS DE VERANO

POR RAMON G. ZORRILLA

En el Estado Mayor de la entidad montañesa que tiene su "casona" en Prado, se produjo una pequeña crisis hace unos días. El capitular mayor hubo de presentar a sus compañeros la dimisión de su cargo, por una de esas razones que suelen surgir indefectiblemente sobre la propia marcha normal de la labor societaria.

Fué, por suerte, una crisis relámpago, resuelta lógicamente en su mismo período de formación casi. Unas horas después de conocerse la dimisión se reunía en sesión extraordinaria la Directiva en pleno, convocada urgentemente al objeto de adoptar los acuerdos en consonancia con la situación creada por la dimisión del directivo mayor. Y el único acuerdo que en la junta se adoptó, o, por lo menos, el más importante, fué este: no aceptar de ninguna manera la renuncia presentada y trasladarse todos los directivos, inmediatamente, al domicilio del dimi-

sionario, en manifestación de cariño y simpatía, para darle cuenta de este acuerdo y rogarle personalmente que retirase la dimisión.

Unos cuantos automóviles ocupados por todos los señores directivos, arrancaron, a media noche de la puerta del "Centro Montañés", hasta la calzada de Infanta, en donde tiene su morada el capitular aludido.

La visita, a aquella hora y en grupo tan nutrido tuvo sus ribetes de emoción. Los visitantes, rodeando al compañero, en quien la impresión de lo inesperado y el sueño bruscamente interrumpido ponían ojos de sorpresa mal disimulada, hablaron con frases de cordialidad y de adhesión y el señor Mijares hubo de prometer seguir ocupando el cargo que le otorgara un día la Colonia montañesa.

Lógicamente, así tenía que terminar la cuestión, forzosamente.

No sabemos las causas que motivaron la pequeña crisis. No necesitamos tampoco saberlas. Con frecuencia se suscitan en las sociedades de este género pequeñas erupciones que son como cortos paréntesis abiertos en la calma en que, por lo regular, ellas se desenvuelven.

Son pequeños choques entre hermanos que riñen alguna vez por una futesa; ligeras rozaduras entre individuos de idénticos ideales, enfrentados circunstancialmente en la discusión de un problema que todos quieren resolver de la mejor manera, pero para el que cada cual tiene un punto de vista diferente.

Una colectividad de carácter regional como la nuestra tiene su principal fundamento en la veneración a la tierra madre y es como una gran familia en la que hay mucha cordialidad y mucho amor. De ese mismo amor, en el que todos están estrechamente unidos, suelen nacer, a veces,

leves incidentes familiares, pequeños pleitos hogareños, sin intensidad ni acritud dañosa. Todos van movidos por el mismo noble afán; todos están identificados en el mismo santo postulado; todos *quieren*; pero cada cual *quiere* a su modo, que el querer tiene mil formas de expresión. Y en el modo de exteriorizar sus mejores y más elevados propósitos, no es extraño que a veces rivalicen, hasta enfrentarse en la momentánea acritud de un incidente pasajero.

La controversia nacida de la diferencia, de criterios en una misma cuestión, trae aparejado el consiguiente pequeño disgusto. Pero entre los que están unidos por un mismo amor éste no suele ser muy duradero y pronto se desvanece, como la nubecilla de verano que, poco densa y escasa de electricidad, se esfuma apenas se forma y deja paso a la paz del ambiente por un momento amenazada...

En cierto modo, no dejan de ser convenientes, de vez en vez, estas pequeñas erupciones intestinas en las colectividades caracterizadas por una gran armonía, y por una absoluta compenetración entre sus componentes.

La vida social suele deslizarse monótona, fácil, casi tediosa. No hay discrepancia de criterio que pongan la nota movida en el estudio y solución de los asuntos. No hay esa fuerza contrastadora necesaria, esa resistencia, purificadora que anime y estimule las tareas deliberadoras, prescindiendo de interés y suficiente atractivo. Y tal cual controversia animada, tal cual debate "movido" suelen ser como un paréntesis de calor abierto en la marcha normal y monótona de la vida societaria. Como cuando la badila remueve las ascuas mortecinas del brasero semidormido, las fuerzas sociales se animan y cobran calor con esas pe-

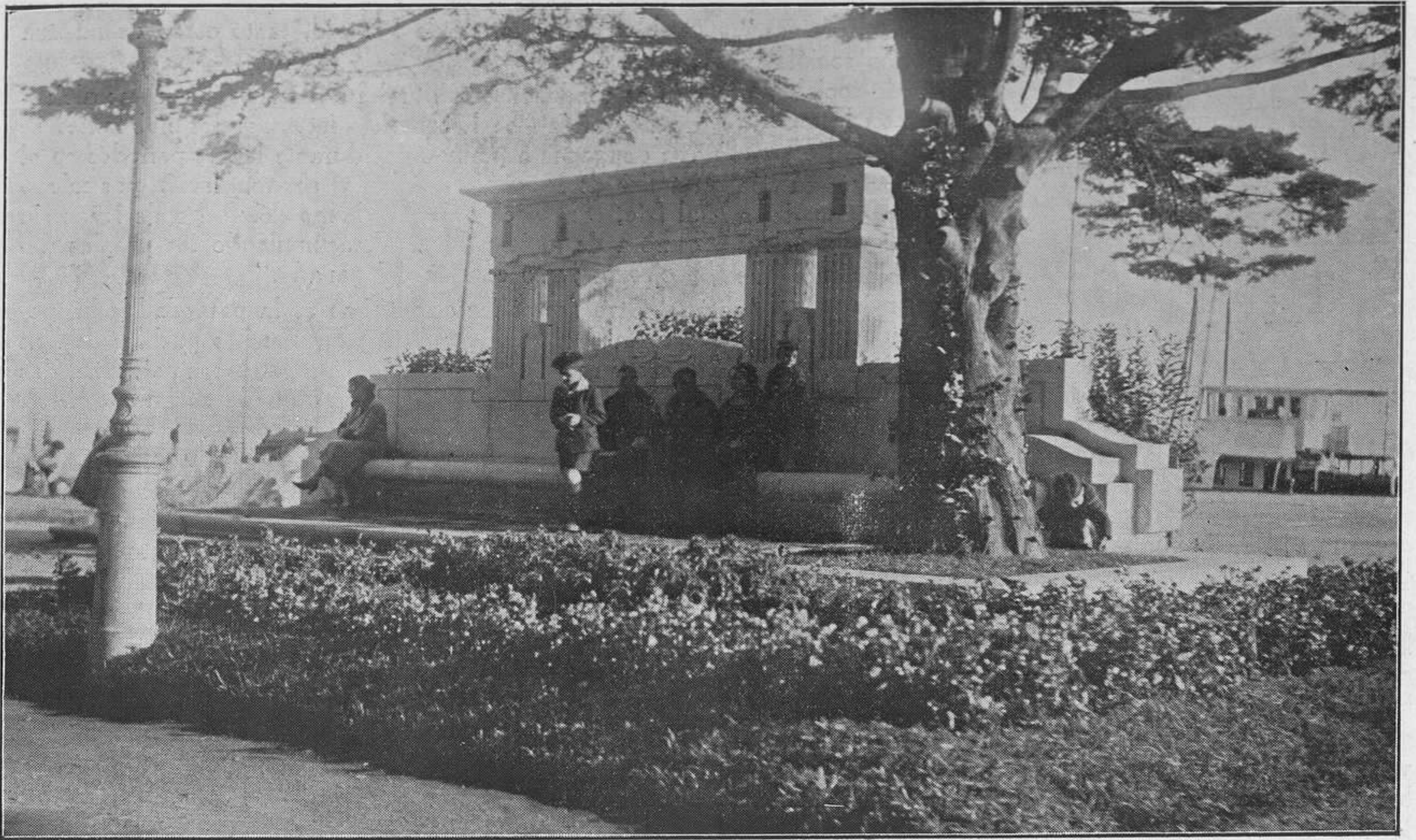
queñas diferencias internas, que despiertan el interés y son como inyecciones de savia vital que recibe el organismo. Al surgir el pequeño incidente familiar—ya hemos dicho que los hijos de una región como la nuestra, agrupados bajo la bandera social con un mismo ideal, son como una gran familia unida en el amor a la madre común: la Montaña—acaso estalle con alguna acritud y con alguna aspereza explicable, pero pasados los primeros instantes de sinsabor, soltado el *azufre* producido por el choque de dos fuerzas semejantes, viene, indefectiblemente, el pensar serenamente y con ello el acto espontáneo de contricción noble y sincera. Se difumina la nube, y la verdad se muestra clara a la razón de los contendientes. Todos estaban en lo mismo. Todos querían y por quien quería más y mejor chocaron y se enfurrujaron. He aquí lo que suele dar motivo a esos pequeños incidentes en sociedades que, como la nuestra, se desenvuelven siempre con armonía, en paz y en gracia de Dios.

Ya se sabe que entre los que bien se quieren, bien vale la pena sufrir el momentáneo amargor de un disgustillo ligero, si tras de él ha de venir el goce de una reconciliación cordial que borre todo mal recuerdo y toda adherencia dañosa, renaciendo en su lugar la mutua comprensión que sea nuncio de cordialidad y garantía de provechoso laborar por la causa común en lo adelante.

Sólo a condición de que sea así se puede desear que en sociedades como la nuestra se susciten, de vez en vez, esas pequeñas erupciones internas, que, como las riñas de los enamorados, son nubecillas de verano que pasan pronto, intensificando el cariño en algunos grados más que antes...



Un simpático grupo, en la remería de San Pelayo, en Castañeda. — (Foto. Bordetas.)



Banco del Doctor Quintana, que como homenaje al ilustre médico santanderino, se ha inaugurado hace poco en Santander (Foto. Zatarain.)

CRÓNICA DE "PICK"

EL DR. MARAÑÓN EN EL PAÍS DE LOS ENANOS

No se trata de ningún cuento infantil, sino de una realidad, dolorosa y viva, de la España actual. El último correo nos trae el libro de nuestro querido e ilustre amigo el doctor Marañón, libro dedicado al estudio de la epidemiología española y titulado "El bocio y el cretinismo". Y aunque se trata de una obra científica, el tema tiene tanto interés patético que se lee con igual curiosidad que el más espeluznante folletín. Aumentan este patetismo las numerosas fotografías que ilustran la obra, en las que aparecen reproducidos monstruosos ejemplares de cretinos, tratados por Marañón o por los médicos que le han auxiliado suministrándole datos de diversas comarcas españolas, de Las Hurdes, principalmente.

En el libro del doctor Marañón se estudia la presencia

del hombre-monstruo en las montañas de Las Hurdes desde la antigüedad más remota. "Cuando se contempla la intensidad de la degeneración cretínica actual—dice Marañón—se adquiere la evidencia de que se trata de un proceso de origen remotísimo, y que este mismo cuadro, que para los ojos del observador de ahora es tan sólo una vasta y triste enfermería, podría presentarse con las apariencias de una raza fabulosa ante el viajero de hace siglos." Para los españoles de los siglos XVI y XVII, el enano cretino de Las Hurdes era un monstruo selvático y pagano. Y Lope de Vega refleja esta impresión en su comedia "Las Batuecas del Duque de Alba", en que se habla de monstruos cubiertos de pieles, que habitan profundas cuevas y se alimentan del fruto de los árboles. La misma leyenda llega a oídos del viajero inglés Jorge Barrow, que a mediados del siglo XIX habla de un país salvaje y lejano, habitado por seres monstruosos, refiriéndose a Las Hurdes.

Marañón reduce esta leyenda a una verdad científica, "y la verdad es—nos dice—que Las Hurdes constituyen el más terrible foco de bocio y cretinismo endémico de España y por las circunstancias de su excepcional soledad y pobreza, uno de los más trágicos del mundo."

"En algunos de los distritos de la montaña, Pino-Franqueado, Nuñomoral y Ríomalo de Arriba, la proporción de cretinos se eleva al veinticinco por ciento de habitantes, y en otros, como Ovejucla, los bociosos o cretinos se elevan al 69 por 100, y en Cambroncino a un 55 y sobresalen las alquerías trágicas como Martilandran, La Fragosa y El Gasco, en que la proporción de cretinos enanos y sordomudos se eleva considerablemente, y aun en los sujetos de apariencia sana se encuentra el tiroides

palpable, prácticamente en la totalidad de los vecinos.”

Marañón diagnostica como médico y como sociólogo. Más que un caso de medicina es un caso de sociología. Las causas determinantes de esa vergüenza son la miseria y el aislamiento.

“Cuando se leen las descripciones de las zonas en que existe el bocio—nos dice—antes que la impresión de la enfermedad recibimos la de la tremenda pobreza de sus habitantes. Son, pues, en todas partes poblaciones que comen mal y poco, que viven en la higiene más rudimentaria, en habitaciones pequeñas, mal ventiladas, amontonadas casi siempre las personas con los animales que ayudan a su sustento y a su trabajo. Estas circunstancias se dan, es cierto, en muchos países pobres, donde el bocio no existe; incluso en las afueras de las grandes capitales, como Madrid, hay barriadas yusturbanas de traperos, mendigos y vagabundos, cuyas fotografías fueron publicadas por las revistas a poco de nuestro viaje a Las Hurdes, para demostrar que las viviendas no superan en tamaño y aspecto troglodítico a las de las alquerías más miserables de aquella región. Y en muchas regiones pobres de la meseta española pueden encontrarse ejemplos parecidos.”

“Sin embargo, hay una diferencia esencial entre la vida de unas y otras variedades de la misma suprema pobreza: y es que en los bociosos, sumidos en el hondo de los valles altos de las sierras, a la miseria se une el aislamiento. Las distancias con los poblados grandes son largas y penosas. Cuando hicimos nuestro primer viaje a Las Hurdes la rueda era un instrumento todavía desconocido en el corazón del país y se tardaba en llegar a los

pueblos centrales, desde Madrid, tanto como de nuestra ciudad a Varsovia.”

Las condiciones habituales de la miseria—sigue diciendo Marañón—se hacen más intensas: los habitantes se ven obligados a permanecer durante largos períodos en el interior de las casas o cabañas sin ventilación por miedo al frío, ennegrecidos por el humo del fuego de leña; sin sombra de higiene corporal, acumulando las propias deposiciones junto con las del ganado.”

“Otro factor importantísimo es la parvedad y la monotonía de la alimentación. Hay muchos pueblos de Las Hurdes que se alimentan sólo de patatas, que comen dos veces al día, sin otro condimento que la cochura con sal. Sólo los vecinos más pudientes añaden a este parco alimento algo de grasa. Parece imposible, dice el doctor Vidal Jordana, que un estómago humano pueda resistir, durante días y días, este cocimiento de patatas sin ningún aderezo. El pan fresco era rarísimo; por temporadas se comía pan duro, mendigado en las regiones vecinas y transportado a las alquerías por hurdanos que se dedicaban a este mísero comercio; y a temporadas—temporadas largas—faltaban hasta estos mendrugos. El nutrimento era, pues, cualitativamente monótono en extremo y cuantitativamente tan escaso que casi toda la población hurdana padecía de una enfermedad especial que nos consultaba casi en masa, caracterizada por mareos, calambres de estómago, debilidad de las piernas, etc., y que al instante pudimos diagnosticar Goyanes y yo de hambre crónica.”

A juicio de Marañón, para acabar con la espantosa vergüenza de la raza degenerada y monstruosa, que tiene



Orfeón Victoria, de Ramales, que ha sido creado recientemente en aquella importante villa montañesa.



Las hermanas Clementina y Rafaela Ortiz, del orfeón Victoria, de Ramales, con el abanderado de dicha agrupación artística.

en Las Hurdes su principal vivero, el remedio más eficaz es el progreso. Al abrirse carreteras y comunicarse los pueblos, hasta hoy aislados, mejorarán las condiciones de vida y con las condiciones de vida el cretinismo desaparecerá paulatinamente. Porque es un mal que retrocede y se extingue ante la civilización. Y en apoyo de estas tesis, cita el caso de que mientras durante muchos años los médicos discutían los remedios empíricos con que atacar la plaga sin conseguir ponerse de acuerdo, la plaga misma iba decreciendo sin necesidad de tratamiento alguno. Y es que, mientras los médicos discutían, las condiciones de vida mejoraban por el bienestar creciente de la nación y la raza sentía sus efectos.

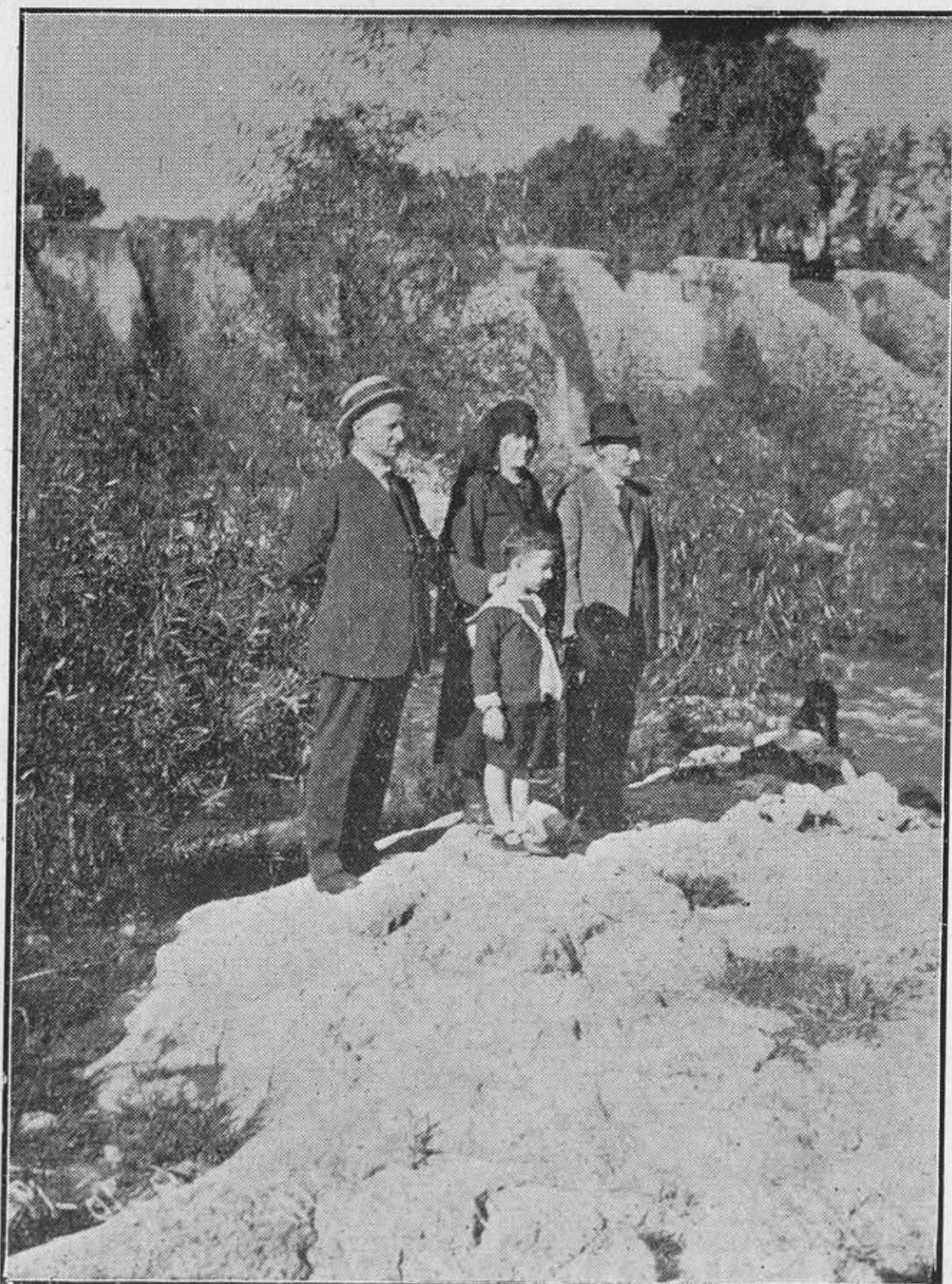
Porque el bocio y el cretinismo no han sido males privativos de Las Hurdes, sino que han existido en todas las regiones miserables de España. Cuando el progreso fecundó las tierras miserables el cretinismo fué extirpado y quedó sólo en Las Hurdes, que es el último baluarte que resiste con más obstinación los avances civilizadores. Cita a este efecto Marañón el testimonio de un querido amigo nuestro, el médico montañés doctor Quintana, que hablanco de los pocos bociosos, ya en vías de desaparición de los Picos de Europa, decía: "Hasta hace poco eran tan pobres, según me han dicho diferentes veces los

habitantes del país, que se alimentaban los años malos con hierba seca y maleza, que cocían, como comida principal". En cuanto aquellos pueblos tuvieron una alimentación más humana, las epidemias de degeneración se fueron extinguiendo.

Marañón estudia los casos de cretinismo y bocio en la provincia de Santander y señala "una predisposición bociosa general y aparición de casos dispersos cuando actúan las causas ocasionales. Sólo en la región occidental de la provincia, lindando ya con Asturias, en los valles altos de los Pinos de Europa, la endemia bociosa se hace seria con algunos casos de cretinismo. Pero aun allí, con franca tendencia regresiva, que se manifiesta por la mayor proporción de bociosos viejos que jóvenes. En el Ayuntamiento de Valderredible y en las montañas de Reinosa, lindando con Burgos, hay también bocio, pero menos abundante, con franca tendencia a la desaparición." Cita los testimonios de los doctores Vega Hazas, Argumosa y Casafont.

Una observación curiosa: Señala Marañón que incluso hay cretinos, en el sentido estricto, netamente idiotas, que conservan un buen humor chispeante y una notable aptitud para los chistes, como todos hemos tenido ocasión de comprobar. "De aquí la frecuencia con que estos desgraciados servían de bufones en las Cortes antiguas."

Y así se explican, decimos nosotros por nuestra cuenta, los triunfos que obtienen en el teatro ciertos autores en obras de las llamadas de risa.



Conocidos montañeses residentes en Aguascalientes (Méjico).

RESULTO
MUY
BRILLANTE
EL
BAILE
"AZUL"

Con más animación de lo que se esperaba—aunque se sabía que habría de ser muy grande—se celebró en los elegantes salones del "Centro Montañés" el último baile de Carnaval, el anunciado baile "Azul", hermano de los que ya antes se habían celebrado, durante la época nada corta de las carnestolendas habaneras.

Ya nuestro festivo cronista *Antonio Cualquiera*, encargado de reseñar los bailes carnavalescos del "Centro Montañés", dijo que los bonitos locales sociales habrían de resultar insuficientes para este baile último, dada la animación tan extraordinaria que había en nuestra Colonia para el mismo. Así fué. La concurrencia fué enorme y entre ella se destacaban las mujeres más distinguidas de la Colonia montañesa de la ciudad.

El número de disfraces era incalculable y entre ellos los había originalísimos y elegantes, reveladores de un gusto primoroso en las bellas mujeres que los lucían. Entre los disfraces sobresalieron dos lindas pasiegas con su cuévano atrás, en los que caprichosamente iban grabados con los colores del "Centro Montañés": "Viva Mijares."

Algunos nombres de las señoras y señoritas que asistieron al brillante baile pudimos anotar. Helos aquí:

Señoritas: Nena Alvarez, Estela Alvarez, Engracia Ranero, María Teresa Landrón, Luz María Castañeda (Pasiega), Agueda y Mariana Díaz, (Manolas), Isolina Lunsomigre (Apache), Ana Montero, Isabel y Mercedes Setien, Alicia Peña, Estela Suárez, Mercedes y Leonor Crespo (Gitanas), Amparo Ores, Alicia Menéndez, Rosa Menéndez, Julia Alvarez (Primavera), María Luisa Alvarez (Primavera), Florinda Ortiz, Rosa Rodríguez, Tula Mijares, Inés López, Carmita Torre, Adelina Rigüero, Estela Alvarez (Prima-

vera), Conchita Pote, Dulce María Castañer, Mercedes Eustaquia, Antonia Perales, Zoila Alemán, Conchita Lardín, Dulce María González, María Teresa, Amalia Ramos, María Bustaque, Generosa Gutiérrez, Estela Barro, Julia, Llanes, Regina Urrutia (Primavera), Emelina González, Carmen González, Teresa Fernández, Carmen González, Eva Domínguez, Esther Matamala, Luisa Martínez, Aurora Alvarez, Rosa Jiménez, Olimpia Jiménez, Delfina Dalmau, Dorita Bermejo, Arsenia Bermejo, Ignacia González, Audilia Cavilla, Conchita Isabel, Elia Valdés, Esperanza Suárez, Elena Hernández, Elisa Acero (Colombina), Rosa Suárez, Inés Suárez, Josefina de la Cuesta, Dulce Camps, Matilde Val, Luisa Val, María Arechaederra, Luisa Rovert, Panchita Rovert, Isolina Rovert, Pilar Martínez, María Teresa Alvarez, Armanda Ustaque, Evangelina Quñones, Julia Fernández, Rita Díaz, Tano Alvarez, Molina Alvarez, Emilia Alvarez, Nena Comesañas, Agueda Díaz, Mariana Díaz, Lucrecia Alvarez, María García Vicenta García, Lolita Arechaederra.

Señoras: de Boler, de González, Rosa Peña, de Crespo, Ofelia Morales, Aurora González, Concepción Alvarez, Edita M. Vda. de Martín, Cristina Gascón, Manuela Castaneda, Cervina Castaneda, Rita Saulera, Isabel Casuca, de González, Mercedes de la Cuesta, Vda. de Othon, Adela Meque, Luisa Ezequiel, Margarita Iglesias, Felicidad García, Dolores Guerrero, Magdalena Gutiérrez, Emilia Díaz de Alvarez, Josefa Arechaederra, María Melo, Regina Uriarte de Cuesta, Agueda Mier de Bercedo, Antonio Pérez, Leopolda Bene, Generosa García, Matilde Hernández, María Fernández, Rita Sanlera.

LAS COMPARSAS DE "LA TROPICAL"
Y "TIVOLI"

La nota más interesante del baile, la constituyó, sin duda alguna, la visita que hicieron a los bellos salones del "Centro Montañés",—casi a media noche, cuando mayor era en ellos la animación—las bonitas comparsas de la fábrica de cerveza "La Tropical" y maltina "Tivoli."

La poderosa Empresa industrial, que dirige una personalidad tan relevante y prestigiosa como el señor Julio Blanco Herrera, organizó para los Carnavales del presente año dos muy nutridas Comparsas, integradas por bellas señoritas y distinguidos jóvenes, las que, acompañados por el señor Blanco Herrera, hicieron acto de presencia en el último baile del "Centro Montañés", dando con ello una galante nota de exquisita y cordial atención a nuestra Colonia reunida esa noche en los locales de la "Casona."

Las comparsas mencionadas y sus acompañantes, fueron recibidas en la puerta por el presidente social señor Mijares y cuantos directivos se hallaban presentes. Al penetrar en los salones el público prorrumpió en calurosos aplausos a los componentes de los dos artísticos grupos, que fueron recibidos con grandes muestras de simpatía y contento. En seguida la Directiva del "Centro" les obsequió con refrescos y dulces. El señor Mijares hizo uso de la palabra, por breves momentos, para agradecer a los componentes de las Comparsas y al señor Blanco Herrera, la fineza de su visita al "Centro Montañés."

DEL CARNAVAL ALEGRE



Las comparsas de "La Tropical" y "Tívoli" que concurrieron al último baile de Carnaval del "Centro Montañés", poniendo en nuestra "Casona" una bella nota de alegría y original vistosidad.

DE NUESTRA COLONIA

DON PAULINO VIADERO Y QUINTANA

En el Vedado, donde residía, ha fallecido, a la avanzada edad de setenta y un años, el señor don Paulino Viadero y Quintana, paisano nuestro muy prestigioso, industrial de sólido renombre mercantil en esta ciudad, que se hallaba ya, desde hace algunos años, retirado del comercio, en el que trabajó durante muchos años, figurando al frente de la muy conocida razón social "Viadero, Hno. y Ca., S. en C.", de la que últimamente era socio comanditario.

El señor Viadero, en los cincuenta años y pico que pasó en Cuba, dedicado a sus negocios mercantiles, supo hacer una considerable fortuna y supo grangearse el respeto y la estimación de cuantos le conocían.

En las esferas comerciales y mercantiles de la República se le distinguía señaladamente. Y en el seno de la Colonia montañesa, su nombre inspiraba respeto y cariño profundos.

Falleció este veterano paisano nuestro el pasado día 5, rodeado de la familia que con amor se había creado en este país, jóvenes y numerosas ramas de un viejo y venerable tronco montañés trasplantado a estas tierras y arraigado en ellas con las armas del trabajo y con las prácticas de una laboriosidad infatigable y honrada.

El sepelio del señor Viadero y Quintana se llevó a cabo en la tarde del día seis, y constituyó una verdadera manifestación de general condolencia.

El mundo comercial y mercantil de esta ciudad se hallaba nutridamente representado en el cortejo, en el que también figuraban muchísimas personas de relieve social en la capital.

De nuestra Colonia, figuraba en el acompañamiento del cadáver una numerosísima representación, en la que había elementos muy conocidos de todas nuestras sociedades.

El finado paisano recibió cristiana sepultura en el panteón montañés que en el cementerio de Colón posee nuestra Sociedad de Beneficencia.

Descanse en paz el fallecido paisano y reciban todos sus familiares la expresión de nuestra profunda condolencia.

NOTA DE DUELO

En la ciudad de Tampa, Estado de La Florida, en los Estados Unidos, en donde residía, desde hace años, ha fallecido el señor don Adolfo Falcones, santanderino muy estimado en aquella ciudad por su caballerosidad y por sus reconocidas dotes personales.

Falleció el señor Falcones a la edad de sesenta y cinco años, causando el desconsuelo de su esposa, doña Emilia Falcones, y de sus hijos Margarita y Francisco, éste

muy querido amigo nuestro, a quien en esta Casa se estima y se considera muy de veras.

La conducción del cadáver hasta el Cementerio Español de la ciudad, en donde se le dió tierra, constituyó una saliente nota de duelo, figurando en el cortejo fúnebre un muy nutrido acompañamiento, en el que estaba representado el grueso de la Colonia española de aquella ciudad.

Reciban los familiares del finado paisano nuestro sentido pésame, y muy especialmente su hijo, nuestro excelente amigo el señor Francisco Falcones.

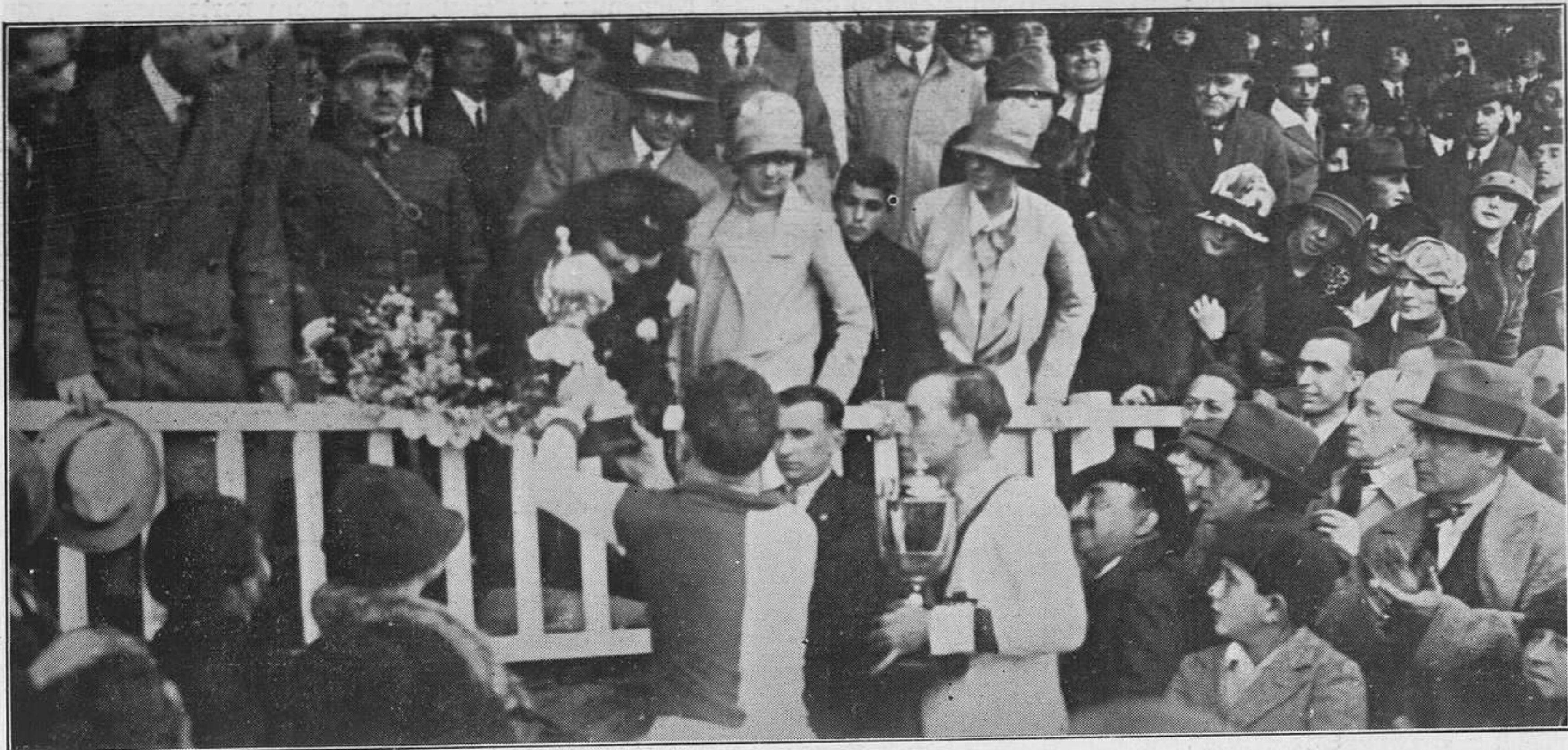
OPERADO

Se halla pasando algunos días en esta capital el señor don Laureano Zorrilla, estimado montañés residente en Cienfuegos y que está emparentado con los que trabajamos en esta Casa.

El señor Zorrilla, hace algunos días, hubo de practicarse una pequeña operación quirúrgica, en la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes del Comercio", de la que se halla casi totalmente restablecido ya.



Las señoritas Concepción y Mariana Martínez Revilla, dos simpáticas laredanas, hermanas de nuestro buen amigo el joven don Juan José Martínez Revilla, del comercio de esta capital.



La distinguida dama María Luisa G. Pelayo, sobrina del marqués de Valdecilla, entregando la copa a los ganadores de un partido de fútbol en el Sardinero. (Foto. Pérez del Molino.)

CONFIDENCIAS SENTIMENTALES

UN ELOGIO A SANTANDER

Al cabo de mucho tiempo volvimos otra vez a la ciudad para estar en ella con algún reposo. Muy de tarde en tarde habíamos pasado por allí en el afán de mal humor de ganar la vida perdiéndola; pero una vez quisimos ganarla como la ganábamos en nuestra juventud, y nos detuvimos a pasear por la urbe en exaltación poética de recuerdos de estudiante y de los primeros viajes de comisionista.

Al dejar una vía de ruido y esplendor, entramos por otra que no recordábamos haberla recorrido hasta el fin; pero a los pocos pasos dimos en una que contrastaba por su silencio y nos paramos a observarla. Solitaria y limpia. Pátina de humedad. Mañana oscura. Preferimos, por de pronto, curiosear aquel silencio y marchamos por el centro de la calle como por un claustro adelante. No nos había detenido el aspecto del caserío, y casi no mirábamos a él; mas hacia la mitad de la rúa nos detuvimos sorprendidos por un efecto semejante al de las sorpresas que conmueven en las calles estrechas de Córdoba y Sevilla,

ante una aparición repentina de jardines y maravillosa luz interior: en toda soledad que atrae al caminante hay una aparición siempre. Hallamos un ángulo formado por dos edificios arquitectónicos desiguales, cada uno con su gran escalinata de piedra enverdecida de sombra y humedad. Un jardincito. Hay una estatua de mármol blanco, que no puede compararse allí más que con la luz.

La emoción para el pobre miope visitante, pegado a aquella verjería de arte, es entre religiosa y de cortedad. Le parece que algo santo hay allá dentro o, al menos, algo muy señor que no está permitido franquear, aunque la puerta del chaflán está de par en par abierta. Entraba un joven de porte distinguido, con gafas de concha y muy airoso sombrero. Después volvió a reinar el poético silencio de la mañana oscura, del jardín y las escalinatas enverdecidas, del reposo y misterio de la estatua blanquísimas. Hasta que los pasos de otro señor llegaron a la puerta y nos atrevimos a preguntar, torpemente:—¿Qué es esto? ¿Qué hay aquí, señor?—Las Bibliotecas. Esta es la Biblioteca de Menéndez y Pelayo.

Por el trajín, por la vida, siempre enfangada en la "cochina y nauseabunda prisa", como dijo el filósofo, habíamos perdido todo lo más hermoso de lo vivido: el soñar, el saber y las amistades jóvenes. Tal vez el soñar no, porque mucho tiempo del camino le hemos andado en sueños.

Casi ya no teníamos un amigo en la ciudad para que nos introdujera en aquella Casa; tampoco nos atrevíamos a entrar por cortedad de carácter y por temor de nuestra ignorancia, que descubrimos más honda y claramente que nunca aquel día, acaso por uno de esos misteriosos fenómenos de la conciencia, que de repente nos presenta un terror o un remordimiento o una noción más definida de nosotros mismos. Frente a la emoción aquella y por la re-

velación de que, sin darnos cuenta, habíamos estado conmovidos de una suerte de religiosidad, la conciencia se encendió de vergüenza y no nos atrevimos por entonces a buscar a nadie que nos enseñara aquel interior místico que adivinábamos desde la verja, al lado de la cual volvimos a pasear algunos otros días. Recorriendo la ciudad en melancolía de ser demasiado poco conocido en la propia tierra y vivir recuerdos de adolescencia y juventud, hallamos un noble, cultísimo y antiguo amigo, actuante en dos de las buenas Bibliotecas locales y comprendedor, por añadidura, de que, si algún aficionado a las buenas Letras sabemos pocas, al menos somos dignos de benevolencia por los que saben muchas, en gracia siquiera a la sencillez que nos imponemos y al temperamento sobre el que no nos podemos imponer.

Desde esta ocasión, pues, hemos visto la ciudad de Santander nuevamente, de otro modo, y recientemente nos hemos deleitado unos pocos días viviendo dentro de ese verdadero progreso santanderino. En efecto, Santander tiene dos bellísimas y nutridas Bibliotecas públicas: la de "Menéndez y Pelayo" y la Municipal. La que donó a Santander el insigne polígrafo encierra 45,000 volúmenes. La Biblioteca Municipal consta de 35,000 obras. Los dos edificios son modernos y se deben a la inspiración y dirección del malogrado, exquisito arquitecto Rucabado. La verja que forma el jardín la dibujó igualmente este gran artista y la pagó el marqués de Valdecilla. Este montañés y ciudadano del mundo, de primera categoría porque da su dinero para el bien común, pagó igualmente el mobiliario y las estanterías de acero y cedro en la Biblioteca Municipal. Dentro de esta Biblioteca está la colección Pedraja, que consta de más de 3.500 volúmenes, todos de autores montañeses y de autores nacionales y extranjeros que han dicho algo de la Montaña.

El mismo público de Santander y de la provincia no para mientes como es debido en esta nueva era de la provincia, y nos pareció muy bien últimamente que "El Cantábrico" hiciera una información, con grabados, de la Biblioteca Municipal. Dos Bibliotecas con 80,000 volúmenes. Dos Ateneos, con 700 socios u 800 cada uno, habiendo otros 9,000 volúmenes en el Ateneo de Santander, y siendo el Ateneo Popular otro centro de cultura de modestos santanderinos, llenos de fervor por su elevación moral. Durante el verano, la Sociedad "Menéndez y Pelayo" da cursos para extranjeros, y he aquí, por ejemplo, las lecciones que se dieron el último curso, que fué el tercero: Cuatro conferencias sobre "La fonética española"; tres conferencias sobre "La pintura española en el siglo XIX"; cuatro lecciones sobre "Aspectos de la sociedad hispanoamericana en el primer tercio del siglo XIX"; tres sesiones acerca de "La lírica romántica", y otras tres sobre "El teatro romántico"; igualmente, tres lecciones tituladas "La novela romántica", seguidas de otras dos lecciones que dieron a conocer "La poesía narrativa romántica". Hubo cursos sobre "El traje regional en España", "El folklore español" y "La Historia de la protección a la infancia delincuente en España."

Los alumnos extranjeros, algunos de los cuales vienen con sus profesores mismos, recorren también la provincia. Y fruto de todo ello ha sido recientemente la publicación de un bellísimo libro, en inglés, que el profesor de la Universidad de Liverpool. Mr. Allison Peers, ha titulado "Santander". Ahora mismo estudiaba en la Biblioteca

de Menéndez y Pelayo una señora norteamericana, que había preferido volver de Madrid para estudiar en la capital montañesa por la facilidad de trabajar todo el día entre las dos Bibliotecas, puesto que la Municipal está abierta hasta las nueve de la noche, rompiendo con el absurdo de las horas burocráticas para las Bibliotecas públicas.

Es conmovedor estar en las salas de lectura a las ocho de la noche. Hay cien lectores y lectoras, señoritas que leen pedagogía y literatura; obreros clase media. De vez en cuando suena un reloj, lento, discreto, musical. Es conmovedor salir en silencio, bajar a la oscuridad del jardín, pasar por delante de la estatua de mármol de Menéndez y Pelayo y ver desde un poco lejos, en la noche de la calle retirada, la luz suave y mística de las grandes vidrieras.

Esta elevación de Santander merece elogiarse y divulgarse. Es digna de orgullo. Sus efectos en la vida local y provincial, en la prosperidad futura montañesa, son incontados. De ninguna fuente más que de esta fuente espiritual sale el progreso verdadero de los pueblos. Puertos, ferrocarriles, negocios, sentido moral, salen de la cultura y de la educación, que es lo que hace comprender y trabajar.

R. Sánchez Díaz.

ESTAMPAS

I

La barca, rauda, cruza la ría;
un hombre recio bogando va.
Tarde brumosa, muérese el día
y hay un ambiente de poesía
con el misterio del más allá.

Viene la noche. Salta el barquero
de la barquilla que es su sostén;
marcha gozoso por el sendero
hacia su albergue; llega ligero
donde le esperan amor y bien.

Coge a sus hijos lindos, traviosos
y entre caricias, cuentos y besos
pasan sus horas con humildad;
y los esposos en gozo presos
ríen de intensa felicidad.

II

El automóvil, veloz camina
por las callejas de la ciudad.
Dentro, un hidalgo su frente inclina;
lleva en su pecho punzante espina;
sólo en el mundo ve falsedad.

El rico noble que se contrista
piensa en sus hijos y en la mujer;
hacia el pasado vuelve la vista
y hállase necio, cruel y egoísta:
ahora comprende su padecer.

Llega a un lujoso, fino aposento;
le hacen un frío recibimiento,
mil reverencias... "Mande, señor"...
Y viendo el hombre tal aislamiento
llora abrumado por el dolor.

Manuel MASDIAS.



Excursionistas santanderinos, comprando avellanas en Potes. — (Foto. Pérez del Molino.)

I D E A S E N L A N I E B L A

EL TE EN LA RUECA DE CONCHA ESPINA

He llegado al hogar de Concha Espina, su "rueca de marfil" en un momento muy interesante para el curioso lector; prepárese a conmiscuarse en las confidencias de dos mujeres intelectuales: una argentina, autora teatral ya gloriosa en la espléndida ciudad bonaerense; otra — Concha Espina, — tan española y glorificada, que se ha pedido para su genio un sillón en la Academia de la Lengua, y, claro está, aún no se le ha otorgado, porque en España los hombres parecen temer en la mujer el talento.

En seguida se comprende que los temas serían de una sabrosa intensidad: la femina, independizada por un glorioso trabajo, propende a salvar de la "esclavitud a las demás mujeres; además, la competencia con el hombre le da un sexo original, y luego, y en el caso que expongo, queda el tema del hispanoamericanismo, columbrado desde el lado femenino, no el menos interesante.

Pero aun queda un motivo principal del interés de este relato, si no bastara con la elegancia exquisita que ha de desprenderse de él, y que no se deberá a mi pluma, sino al ambiente, a la "rueca" de la primorosa novelista, delicada y fuerte, de "El metal de los muertos"; y es ello que la escritora trasatlántica va a interviewar para "La Prensa", de Buenos Aires, a la insigne estilista ibérica. Y se me permite asistir a la escena confidencial, aromada por el oro del te, la fragancia de unas rosas, la

delicadeza de las pastas en los argentos y holandas. Encantadora tarde. Y más, porque en la rúa, que es el final de Goya, frente al ruedo taurino, hay espesa niebla, frío, bruma invernal, que trasparenta vagamente por los vidrios de la "rueca de marfil" dando la sensación de los sueños imprecisos, vagos, que se esfuerzan por lograr realidad poética en la obra de la artista...

Todo, hace un momento, era triste en la tarde de un rosa helado con el crepúsculo: la plaza de Toros, en soledad, ya sabréis que es la cosa más dramática y triste que puede darse. Más ésta de Madrid. Pasan por ella, a la tarde, las carretas negras que hacen recordar el título de Selma Lacherloff: "El carretero de la Muerte". Al fondo, brillan lejanas, las gusaneras de luz de los arrabales, con mucho de impreciso, de vago, de triste.

Pero estamos en el rinconcillo adorable de Concha Espina. Y aquí todo es bello. Es, realmente, una concha de gracia, donde el arte ha puesto, como el mar en sus conchas, reflejos de sus luces profundas. Un diván turco, con su tela abigarrada de colores rusos, de Sabotagor, profuso de almohadones. El cuarto está vestido de raso granada. Frente al vitral, en una copa áurea, abre sus cuatro palmas anchas una palmera de invierno. Allí tiene Concha Espina su rueca; una mesa del Renacimiento español: un búcaro de Talavera guarda la sangre color vio-

leta de sus personajes recientes, de los que van a ver la luz ahora, muy pronto, bajo el bello título de "La Virgen Prudente"...

—Usted, Concha Espina, tiene un doble nombre simbólico: Concha parece reflejar el rosado color venusino del nacimiento mitológico desde el seno de la espuma. Evoca, además, prodigalidad armoniosa, puesto que la concha es rizada y estriada al afecto de esparcir tesoros de fuente. Y la espina es una glosa de dolor al frágil poema de la flor más simbólica de la elegancia, de juventud, de amor, de delicadeza. Evoca la frente de Cristo. De modo que su nombre compendia las dos sendas del mundo. Su nombre como su obra...

Y en seguida pregunto:

—¿Y su jardín?... ¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted allí?

—Hace tiempo. Es un jardín para el público; yo puedo ir allí como público; pero no es un jardín mío...

—¿Qué emoción la produjo a usted aun joven, verse eternizada ya en piedra?... Porque eso de la perspectiva de la inmortalidad...

—No sé... Soy un poco fría en eso...

—¿Le place más la vida que la inmortalidad?

Ella guarda reserva. Tiene rasgos muy bellos de melancolía. Cuando nos da a ver sus obras, traducidas al alemán, al ruso, al italiano, ya ella aparece allí, en las contraportadas, en toda su belleza delicada y bonita, una hermosura triste, porque sus grandes y divinos ojos vieron la luz en la tierra divina de las mareas, de las galernas y supieron pronto de la plena y bajamar que simbolizan la vida humana... Nos ha presentado, ha un poco, a su hija: un marfil, una lindeza. Un pleamar de juventud.

Concha Espina está aun joven. La línea de su boca es aún perfecta. Sólo cuando la argentina escritora recuerda obras de D'Annunzio y nombra "El Fuego", y aparece el fantasma ya no joven de "Perdida", de Eleonora Dusse, las dos mujeres, a coro, le llaman canalla al poeta por haber escrito aquella obra sin piedad. Y porque yo defiendo al poeta, porque digo que no encuentro impiadoso el relato de esos amores del poeta y la trágica, Concha Espina con indefinido dolor, exclama:

—Sí, es cruel... La llamó vieja... la atormentó con el relato de su decadencia.

Y la escritora argentina agrega:

—Y el editor hizo reclamo, proclamando el nombre de la Dusse, revelándola en la protagonista.

Coincidimos, sin embargo, en la admiración al gran poeta del ochocientos.

—Ahora —digo yo— ya se le mira, entre la juventud vanguardista, como a un caído, un romántico pasado de moda.

Concha Espina protesta en nombre de los fueros de la eternidad del arte contra las modas.

—Desengañese... Se le combate porque no se le puede imitar. Todos ensalzan a Azorín. Es natural. Porque a Azorín le imita cualquiera. A D'Annunzio no se le puede imitar, pues se le anula, y en paz... Es muy humano...

Ahora la escritora argentina ha hallado el momento de hablar de su país. Porque resulta que la Argentina está infecta de italianos...

—Mussolini —nos dice— tiene puesto en el país sus grandes esperanzas...

Y nos habla, con su dulce tono de andaluza, una an-



Las familias santanderinas sienten el placer de pasar las jornadas domingueras en el campo.

daluz, en tono menor, del creciente feminismo de Sur América. Ello viene de lejos: del presidente Sarmiento que tuvo como lema de su programa la de la instrucción humanística de la mujer argentina. Allá ya interviene la femina en política. Ya se ha independizado. Gana su vida... Ella no es caso. Desciende de familia encumbrada. Tiene un nombre conocido. Por ello, acaso, le ha sido fácil su carrera de autora. Luego ha trabajado mucho por la constitución del Club femenino... Sí, allí la mujer ya tiene libertad, ya lee algo más que "novelas blancas".

—¡Ay! En España, ya sé, no es así... No se respeta aun el trabajo de la mujer.

Y Concha Espina se queja también de ello. Muchos creen que la ha sido fácil llegar a lo que es por ser hembra. Error... Si hasta en revistas blancas todavía le dicen que es peligrosa la lectura de sus obras para las muchachas... ¿Y qué tienen de inmoral sus obras?... Si están premiadas tres de ellas por la Real Academia.

—Cuando usted venga a la Argentina...

—Ah... ¿Va usted a ir a la Argentina? ¿Cuándo?...

Concha Espina se enfrenta conmigo para la respuesta. Ahora la veo bien... Queda aún de su hermosura lo que de un ramo de rosas cortadas en la mañana queda en la tarde... Sus ojos tienen un morado cerco... El rostro que yo he admirado tanto en los retratos aparece y desaparece, impreciso y borroso, sobre este rostro dulce. Lleva un vestido primoroso. De tela ardiente de mantón de Manila, ceñido por un cinto blanco. Su busto es grácil, fino, elegantísimo...

—A la Argentina, sí, el año que viene iré en aeroplano...

—¿En avión?... No haga usted eso —le dice prudente la trasatlántica.

Y Concha Espina con fuego en la mirada, muy dulce, asegura...

—Sí, en avión... Créanme ustedes... Entre un sillón en la Academia y uno en el fuselaje entre las alas, yo prefiero el del vuelo... el celeste...

Emilio FORNET.

GALDOS Y LOS GALDOSIANOS OLVIDADIZOS

MADRID

Otro aniversario de Galdós. En el Retiro ante la piedra de severa traza que recuerda la figura melancólica y abatida del maestro en los últimos días de su vida, nos hemos juntado hace unos días, unos cuantos amigos de Galdós. Nada más que unos cuantos amigos de Galdós. Nada más que unos cuantos. Cada vez somos menos. En torno a Rambal se juntaron dos centenares de comensales. Galdós se ha contentado con menos de tres docenas de amigos. Y conste que no se trataba sino de ofrenda bien sencilla; la de llevarle unas flores. Que ésta es la amarga gloria del escritor en España, malvivir, y luego, con algún que otro eco aislado, unas flores piadosas. Menos flores, desde luego, que las que noches pasadas fueron ofrecidas a Celia Gámez por sus enardecidos admiradores. Aquí vale más cantar el tango "A media luz" que escribir todas esas novelas recias, jugosas, ásperas, como frutos sin madurar, que nos dejara el propio don Benito. Da asco. Uno, a veces, se pregunta si eso de pensar no será un estorbo. Que dolor el de gritar en pleno desierto: Galdós, Galdós en baja. Y aun los mismos amigos de Galdós.

—¿Y por qué dice usted eso?

—Lo digo porque no se ha publicado todavía—y ya hace cuatro años por lo menos, que debiera haber visto la luz—aquel "Censo de personajes galdosianos" que, a raíz, de una fiesta en honor del maestro, idearon los admiradores compañeros Pérez de Ayala, Marañón, Rafael Marquina, Andrés González Blanco. Un "censo" en el que, como su propio nombre sugiere, habrían de ser agrupados por orden alfabético, los personajes tejidos en el telar galdosiano. La idea pareció excelente a todo el mundo. Y comenzó la distribución de trabajos.

—Usted, Roberto Castrovido, hará las cedulaillas de "Electra".

—Usted, Ramírez Angel, se encargará de la "La Desheredada".

—A usted, Alberto Insúa, le toca "Nazarín".

Y, así, cada Galdosiano ilustre se llevó una obra del maestro. Trabajo romántico, claro está. Todo por amor al arte. Y "crease" trabajo nada fácil. Al contrario. Difícil, pesado como pocos, si no hubiera existido por medio el dulce estímulo de trabar amistad entonces con personajes en quien uno no había reparado hasta aquella fecha. Esto es, de desmenuzar, de dividir, de separar en pequeñas unidades el mundo galdosiano. Mundo enorme, de cientos y cientos de personajes. A demostrar, precisamente, la vastedad de la obra de Galdós tenderá precisamente, ese "Censo" inconcluso. Tenderá; tiempo futuro... Aun estamos así. Hará cosa de tres años, yo di desde *Informaciones* un espionazo a los compañeros que andaban un tanto retrasados en la entrega de sus trabajos. Obré así porque el propio sobrino de Don Benito habíame dicho días antes: "El Censo "tardará en salir aun; todavía quedan bastantes trabajos por entregar"... Yo no sé—y sigo sin saberlo—qué escritores eran olvidadizos. Los dos Quinteros, Insúa, Emiliano, el doctor Pascual, su colega Marañón, el sobrino del maestro José Hurtado de Mendoza; Luis Tapia, Diego San José, y no sé que otros habían entregado ya sus respectivos trabajos... ¿Y los olvidadizos?

En lugar de los olvidadizos subimos a la palestra unos cuantos muchachos que habíamos probado nuestro "galdosianismo". Yo hice las fichas de "La Familia de León Roch". Numerosísimas fichas. Esa novela es todo un mundo. Y cada personaje—incluso los secundarios, los de "última fila"—tienen allí relieve; esos parecen los protagonistas de una novela por nada corriente. Es más: cada personaje de escribir. En fin, yo entregué mis fichas. Y nada he vuelto a saber de tal "Censo". Lástima. Porque la idea de ese libro es un acierto.

Sería cosa de publicarlos ahora. Ahora, que el "galdosianismo" tiene estado oficial. Precisamente Maeztu ha sido nombrado embajador para sustituir a un caballero que habló mal de Galdós en un mitin literario.

José Luis Salado.

EL COBIJO

Eran como piltrafas humanas aquellos dos desdichados que conociéronse un día en el atrio de una iglesia. No les unió el amor, consuelo que les había negado siempre la vida. En los comienzos de la ancianidad, que hincó su garra prematuramente en aquellos cuerpos destrozados por la fatiga, la simpatía recíproca tendió lazos de amistad entrambos. El era cojo. A ella le faltaba un brazo. Pidiendo limosna recorrían las ciudades y los caminos. Conocían las llamarantes quemadas del sol agosteo sobre las carreteras polvorientas, y los fríos espantosos de la estación larga y triste que desde el desapacible Noviembre se pronloga a veces hasta fines de Marzo. Hábiales acercado la simpatía y la amistad y sosteníales unidos la bondad mutua—que atenuaba el horror de su desamparo sin nombre—y el ideal, paralela aspiración común que acertaron a confesarse un día que caminaban descalzos sobre la nieve, a cielo descubierto.

—¿Te cansas, Tanasia?—dijo el que se llamaba Marcial.

—No. Miraba por si acaso venía la diligencia y nos daba asiento.

—Nos negara su favor la diligencia. Vamos mojados. ¿Tendrán caridad de nosotros tal como vamos? No lo esperes.

—Bien dices, Marcial.

—Si supieras que pienso...

—¿Qué piensas? Acertaras a pensar lo que yo y sentiría menos la "quemor" de esos hielos bajo mis pies desnudos.

—Pues para mí que acierto. Verás. En riquezas es locura pensar nosotros, ¿verdad?

—Verdad, Marcial.

—En Juventud, locura también; porque creo tener pisada nieve más de cincuenta años ya, y tú...

—Perdí la cuenta; pero vieja soy.

—En que nos sonría la fortuna, tan perra que fué para nosotros, es locura.

—Sí; yo he sido desgraciada siempre.

—Nuestro sino es pedir, arrastrar nuestros podridos huesos por los caminos y las calles.

—Sí.

—Pues yo, con la paciencia que Dios me da, me conformo con mi suerte; pero me parece, digo yo, que sería feliz si pudiera, con el producto de las limosnas, alcanzar para el resto de mis días un cobijo.

—Eso, eso: un cobijo.

—Una cueva nuestra bajo una gran peña y que no pudieran arrojarnos los pastores ni los lobos del bosque. O, mejor aun, una cabaña de cañizo; y mejor todavía, una guardilla en una gran ciudad.

—Eso, eso. Así voy pensando ya tantos años. Una vez me junté con una mujer en Salitreño. Le di cuatro pesetas que ahorrara de perrica en perrica y ella puso otro tanto. Ibamos a tomar en alquiler una habitación en

las afueras; pero, escapóse con mis dineros, la ladrona. Nunca se me olvidara, la ladrona. No me puede el hambre, pero me acobarda el frío, y el viento y la lluvia. He visto otros pobres más afortunados que piden de día y de noche recójense bajo techo. Es un placer y una bendición ponerse al abrigo de las tormentas, recojida una en su curso, que para una sería como palacio de reyes. Hace años que voy pensando en esto.

Sé que hay ciudades en donde es posible dormir a cubierto por unos reales a la semana. Yo conocí dos pobres que en las escaleras de la catedral recogían de la caridad cristiana los domingos la peseta para el alquiler.

—En un solo día.

—Ya lo creo. Hay ciudades de mucha caridad y devociones grandes. Y también tienen asilos... pero mi gusto es estar sola en mi cuarto. Mataré yo mis pulgas sola, y no ha de gruñir el señor amo del asilo.

—Sí, Tanasia. Será una libertad hermosa. Entra uno y cierra la puerta. Deja el jergón y las muletas y siéntase en el jergón y se ve solo. Solo, Tanasia. Ni ladran perros, ni empujan transeuntes ni ofenden guardias. Se oye los vientos, la lluvia y el trueno, pero afuera. Mirando desde la ventana a la calle, vense unos pobres que son arrojados desde los quicios de las puertas donde buscaron refugio. En la vida errante dicen que hay gran placer de libertad; pero nunca lo conocí. Fuera de los veranos en las eras, jamás dormí noche alguna que no despertárame transeunte alguno, sereno o perro ladrador. Parece como si a un pobre que gana con su duro trabajo el sustento no fuérale permitido reposar una noche entera. Sin estorbo de pecadores ni de bestias. Tener un albergue es para mí lo mejor. Si lo alcanzo, dormir, pienso un día entero.

Tanasia le interrumpió radiante.

—Marcial, ¿no me miras? Piensas como yo y sonrío de gozo. Podría una guardar la corta limosna que se recoge; porque quien tiene casa tiene qué guardar y donde guardar. Yo recuerdo ahora haber dormido dos noches a cubierto. Nunca gozara más. Una fué en el zaguán de un cortijo, en la carretera de Velona a Tabanca, y otra noche en las cuadras de un rico posadero de Santamona. Afuera zumbaban los vientos; pero yo rezaba y decía: "Esta cuadra me ha librado de esos vientos." Las caballeras estanse quedadas sin atropellarme, y había un calorcito muy agradable. Bendito albergue de Santamona. Las bestias son también de Dios. Por eso, en las noches crudas, me habrás oído tantas veces bisbear, Santamona, Santamona, apoyada la cabeza en un tronco.

—Tanasia, exclamó Marcial con emoción, deteniéndolo el paso de sus muletas cascadas. Tanasia. ¿Tú lo quieres? Casa tendremos. Guardo once pesetas cosidas en el capote, comprarte pensaba unos zuecos y un mantón para el día de la Virgen, pero si más te place, alquilaremos un cobijo en la ciudad. Tú te atreves a continuar así la carretera hasta Villaldano? Refugio hallaremos en la ciudad y almas caritativas que nos den para ayuda del alquiler.

—Si me atrevo, sí.

—Sígueme y ten ánimo, sígueme...

Y bajo la nutrida siembra de blancos copos, lentamente, con la esperanza de un albergue, marchaban animosos los pordioseros ancianos.

Rafael MOLINA.

EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

A la vuelta de algunos meses de aquel íntimo trato con la joven, Eusebio hizo un descubrimiento que le causó intensa zozobra. Estaba enamorado de la hija de su jefe. Aquello se le figuró una nube negra y amenazadora cerniéndose sobre su cabeza. ¿Cómo podía esperar nada él pobre empleado de oficina, de aquella joven, hija única de un hombre tan rico como don José? Experimentó una honda desazón. Comprendió que había cometido el error de poner sus ojos en algo que estaba demasiado alto para sus alcances y decidió poner en práctica inmediatamente el remedio que consideró más adecuado. Se alejaría de la joven, haciendo cada vez menos frecuentes sus visitas a la casa. En una retirada gradual, escalonada, para no dejar lugar a sospechas de ningún género, iría cortando poco a poco sus amistosas relaciones con la muchacha.

Empezó Eusebio por no ir ya aquel primer domingo al Vedado, telefoneando a la joven, por la mañana, para decirle que le sería imposible ir allá por tener algunos urgentes quehaceres. El domingo siguiente fué un rato por la mañana nada más.

La joven le vió muy retraído, menos afable que de ordinario.

—Le encuentro un poco extraño hoy, Eusebio. Está usted pensativo y taciturno. ¿Qué tiene?

Eusebio trató de disculparse de la mejor manera.

—No, Lolita. Ya sabe usted que yo soy así. Son cosas de mi carácter...

—¡Cosas de su carácter!... No lo creo. Tiene usted cara como de sufrir alguna pena oculta. ¿Por qué no se franquea conmigo, Eusebio?

Eusebio tardó unos momentos en hallar una contestación adecuada.

—No siempre le es a uno posible franquearse, Lolita. Hay cosas que sólo uno mismo debe conocer, porque nadie como uno mismo sabría comprenderlas...

—¿Alguna mujer, Eusebio?

El se le quedó mirando unos momentos en silencio. Luego contestó secamente:

—¡Quizás!...

Eusebio no notó el gesto de desagrado que hizo la joven. Y luego, al despedirse los dos, tampoco se fijó en la frialdad que ella puso en sus palabras de despedida.

Aquella noche don José dijo en la mesa:

—Lástima que Eusebio no se haya quedado todo el día con nosotros. Podía habernos acompañado al teatro esta noche.

La joven se apresuró a contestar:

—Eusebio ya tiene a quien acompañar. Tiene novia...

El tono con que pronunció la muchacha estas palabras, sorprendió a sus padres. Se miraron los dos como preguntándose uno a otro algo que empezaban a sospechar de pronto.

Instantes después se levantó la joven y quedaron los dos solos en la mesa.

—Apostaría cualquier cosa a que la niña quiere a Eusebio,—dijo don José.

—Eso mismo creo yo. ¿No te fijaste con el tono seco y desabrido con que dijo que Eusebio tiene novia?

—¿Y será verdad que la tiene?

—¡Cuando ella lo dice! ¡Calla!... Ahora me explico por qué tenía ella los ojos como de haber llorado después de que él se fué esta mañana... Probablemente él mismo se lo dijo:

Don José quedó un rato pensativo.

—Sería una lástima que él no la quisiera también... Harían una buena pareja ¿no te parece?

—¡Ya lo creo! Eusebio es un buen mozo. Muy fino y formal.

—Y muy trabajador, además. ¿Qué importa que no tenga capital? Sus cualidades son más estimables que cualquier fortuna. Además nuestro negocio quedaría en excelentes manos. Ya voy yo siendo un poco viejo y acabaré por cansarme de la vida mercantil... ¿Quién mejor que Eusebio para seguir mi labor de tantos años?...

El matrimonio guardó silencio un rato, al cabo del cual preguntó don José:

—¿Tú crees que Eusebio sepa algo?

—Es seguro que no. ¡Figúrate! ¿Cómo va a pensar él que Lolita le quiere?

—Es natural. Los hombres somos demasiado idiotas para ver lo que a veces tenemos más a la vista.

—Si él ha parado su atención en algo que pudiera revelarle cariño por parte de ella, le ha

brá atribuído otro sentido distinto del amoroso, seguramente.

Don José dió un puñetazo sobre la mesa y dijo:

—¡Pues habrá de hacérselo comprender, demonio! Que lo sepa. Que sepa que ella le quiere. ¡Y si después prefiere a otra mujer, peor para él!...

... ..
Aquel mismo domingo por la noche, Eusebio, después de cenar, bajó al almacén para pasar un rato leyendo en el escritorio. Llamó al empleado de guardia y le dijo:

—Puede irse. Yo me quedo aquí.

Al poco rato se abrió la puerta del establecimiento y entró don José. Eusebio se sorprendió al ver a su jefe allí en domingo y a aquella hora.

—¿Qué es eso, Eusebio? ¿Siempre metido aquí como un topo en su agujero?

—¿Y a dónde voy a ir, don José? Me aburría en mi cuarto, y bajé a leer un rato. En un libro encuentro mi mayor distracción...

—¡Siempre tus librotos! Vas a terminar en sabio...

—Los libros enseñan mucho, don José.

El amo se le acercó y en un tono que a él le pareció extraño, le dijo:

—Pero a veces no nos enseñan a ver lo que tenemos más cerca de nuestras narices, Eusebio. A veces, a nuestro lado pasa la diosa fortuna. Para hacerla nuestra, no tenemos más que alargar la mano. Pero la dejamos marchar como unos idiotas, a pesar de todo nuestro saber y de todos nuestros librotos...

Don José, después de decir esto en tono sentencioso y grave, dió unos pasos por el escritorio y se marchó, dejando confuso a Eusebio, que no comprendió el sentido de sus palabras.

XVI

CLAREAR RISUEÑO

Habían pasado dos meses. Eusebio no había ido ni una sola vez al Vedado. Pasaba los domingos, como siempre, recluso en la oficina o en la soledad de su cuarto de los altos del almacén, siempre con el recuerdo de ella en su imaginación, decidido a permanecer alejado de la joven, con la esperanza de que el tiempo le haría olvidar la por completo.

Una tarde, al marcharse, don José, con aquel tono agrio que venía empleando de algún tiempo a aquella parte al hablar con él, le dijo:

—Mañana es el santo de Lolita, Eusebio. Habrá casa un poco de fiesta. No te digo que vayas todo el día allá, porque hace tiempo que tú estás muy entretenido... Por la noche habrá baile. Si no tienes por ahí otros compromisos mayores, te llegas hasta allá...

Don José le volvió la espalda. Luego, volviéndose de nuevo, agregó:

—Se me olvidada decirte que Lolita no quiere que le hagas regalo. Ella me encargó que te dijera que si ibas a llevarle regalo alguno, preferiría que no fueras...

Eusebio achacó este encargo de la joven a uno de sus frecuentes caprichos.

Dudó entre ir o felicitar a la muchacha por teléfono, justificando su ausencia con cualquier disculpa fácil. Al fin, determinó ir, más por cumplir que por su gusto.

... ..
Cuando llegó allá, al otro día, la casa estaba llena de gente. Eran familias del alto comercio habanero con las que el matrimonio tenía relaciones de amistad. Los jóvenes de ambos sexos abundaban allí, formando grupos aparte de los mayores, o bailando al piano, que tocaban, alternando, algunas señoritas.

Al penetrar Eusebio en el salón, que resplandecía de luz, Lolita abandonó el grupo de compañeras que tenía a su lado y vino a su encuentro. El la vió acercarse, un poquito seria y con ojos que parecían dirigirle un mudo reproche. Se tendieron las manos en un mutuo y natural impulso.

—¿Cómo no trajo usted a su novia, Eusebio?

Dijo ella estas palabras con un tono de marcada ironía que él no acertó a comprender.

—¿Novia yo, Lolita? ¡No la tendrá jamás!...

Ella iba a replicarle, pero en aquel momento sonaron las primeras notas de un danzón y vino a buscarla un joven elegante con quien ella tenía comprometido aquel baile.

Eusebio saludó a los padres de la joven y a algunas personas conocidas que descubrió entre la gente. Luego se fué a uno de los balcones del amplio salón para tomar un poco de fresco. Desde allí se abarcaba toda la sala, donde los trajes de las mujeres ponían un vivo tono de arco iris, con el multicolor relucir de las sedas en los giros del baile. Las piezas se sucedían, seguidas, sin intervalos y Eusebio veía cómo Lolita pasaba de unos brazos a otros, charlando y riendo con sus parejas, pasando de vez en cuando por muy cerca de él, como con intención premeditada, estudiada de antemano.

Eusebio comenzó a experimentar un malestar
(Continuará.)

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER. El ambiente político sigue sin despejarse.

En los círculos y cenáculos, donde los cambios de personas en los puestos de relieve de la vida ciudadana estas cosas interesan —no hay que olvidar que una buena parte del país vive al margen de todos estos movimientos— se esperan con interés los nombres de las personas que han de constituir la futura Diputación Provincial.

El cambio total de la Diputación de Santander es ya cosa decidida; lo que no está acordado es quién ha de presidirla ni quiénes son los que se sentarán en los bancos de los diputados.

La candidatura maurista sigue cotizándose en alza, entre los murmuradores, y se tiene como seguro que éstos ocuparán los principales puestos.

Claro que es aventurado dar nombres, y mucho más, suponer siquiera, que entren en masa a copar todos los puestos de la futura Diputación los que siguieron fieles a la política de don Antonio, pero no hay que olvidar que sus nombres son los que vienen sonando hace tiempo en relación con el organismo provincial, y cuando el río suena...

○ ○ ○

Ha sido bien recibido por la opinión, el nombramiento de Gobernador Civil del general Saliquet, así como el nombramiento de Gobernador militar de la plaza, del general Mola.

Del general Saliquet, muy estimado en Santander, nada hemos de decir que no sea conocido de los lectores de LA MONTAÑA; su sustituto en el mando militar de la provincia, es uno de los generales más jóvenes del Ejército, y que tiene un brillante historial militar, habiéndose distinguido en Africa como teniente coronel, a donde fué mandando el Batallón Expedicionario de Andalucía, que ahora ha regresado a su guarnición de Santoña.

El nuevo Gobernador militar tomará posesión de su cargo muy pronto, y es seguro que los santoñeses, que tanto le distinguen, aprovecharán esa oportunidad para hacerle una demostración de afecto y simpatía.

○ ○ ○

CUNDA EL EJEMPLO. Las entidades económicas santanderinas, parecen dispuestas a cooperar al sostenimiento del nuevo hospital.

Primero fué el Monte de Piedad, acordando destinar 15,000 pesetas anuales a los gastos generales del Hospital que costea el marqués de Valdecilla; siguió el ejem-

plo el Banco de Santander, con el acuerdo de sostener cinco camas en dicho centro benéfico, con carácter permanente, y ha dado fe de vida también el Banco Mercantil, destinando este año 50,000 pesetas para el mismo centro, cantidad que aumentarán todos los años para crear una renta que permita el sostenimiento de unas cuantas camas.

Si el ejemplo cunde, y es de esperar que así ocurra, el problema del sostenimiento del nuevo Hospital, está resuelto satisfactoriamente.

○ ○ ○

TODO LLEGA. El Ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, ha ofrecido a la representación del Magisterio montañés, interponer sus buenos deseos en favor de la pronta solución del expediente para la construcción del grupo escolar "Ramón Pelayo".

Se dice que todo llega, pero algunas cosas se retrasan demasiado, y ejemplo de ello es la construcción de este grupo escolar, de que tan necesitados están los niños de la capital.

○ ○ ○

LOS MONTAÑESE FUERA DE LA PROVINCIA. Elogios efusivos merecen los directivos de la Casa de la Montaña en Baracaldo (Vizcaya).

Los entusiastas comprovincianos residentes en la industrial villa vizcaína, han puesto sus energías y sus desvelos en la fundación de una escuela, que ya funciona, y en ella reciben instrucción más de medio centenar de niños hijos de los montañeses, buen número de jóvenes, después de salir del trabajo.

El ejemplo de la Casa de la Montaña de Baracaldo, debiera servir de norma a otras colectividades montañesas, como la de Madrid, Sevilla y la que acaban de fundar en Barcelona un grupo de paisanos.

Preside actualmente la directiva de la Casa Montañesa de Baracaldo, don Angel Bolado San Martín, y en sus listas de asociados figuran nombres de algunos comprovincianos residentes en Vizcaya, que ocupan elevados puestos en la vida industrial de la provincia vecina.

○ ○ ○

¡BUEN VIAJE! La epidemia deportiva sigue haciendo grandes progresos entre la juventud montañesa.

Hasta hace poco tiempo teníamos buenos jugadores de fútbol, y admirables ciclistas, y ahora contamos en la juventud deportista con unos cuantos entusiastas del boxeo, y hasta un "globe troter".

El andariego montañés ha sido descubierto en Villanueva de la Serna, según dice la prensa, y tiene el proyecto de recorrer el mundo a pie y sin dinero... sin dinero propio, se entiende.

Santos Serrano, que es el nombre del nuevo deportista pedestre, ha recorrido ya buena parte de Africa española y Portugal, y se dispone a pasar la frontera francesa para continuar la andante aventura.

○ ○ ○

LA ESTACION SANITARIA. Siguen realizándose grandes mejoras en el puerto santanderino.

En la actualidad se construyen los muelles de cemento armado, y la nueva dársena, al mismo

tiempo que se monta el primer lote de grúas eléctricas para los servicios de carga y descarga de barcos.

Uno de estos días comenzarán los trabajos de construcción del nuevo muelle para servicio del Depósito franco, y al que podrán atracar, dentro de la zona del Depósito, barcos de gran porte.

También comenzarán muy pronto los trabajos para la construcción del muelle donde se instalará la estación sanitaria marítima.

Estas obras pondrán al puerto santanderino en inmejorables condiciones de defensa, en cuanto a los servicios de la zona marítima.

○ ○ ○

UNA COMPENSACION. Completamente de incógnito pasó por la provincia de Santander el sorteo de la Lotería de Navidad, en el que los españoles ciframos nuestras más caras esperanzas.

En cambio, en el primer sorteo extraordinario del año, la fortuna nos ha sonreído, es decir, ha sonreído a muchos santanderinos, entre los que se han repartido buen número de millares de pesetas del segundo premio.

Mil y quinientas pesetas por peseta resultaron premiadas muchas personas modestas, figurando entre los favorecidos vendedoras de los mercados, sirvientas, chofers, limpiabotas y otros profesionales de clase modesta.

En premio fué vendido en participaciones de peseta, por una expendedora ciega que tiene su mayor clientela entre los concurrentes a los mercados.

Huelga decir que pocas veces los beneficios de un premio de la latería alcanza a tanta y tan necesitadas familias.

○ ○ ○

BUEN REPARTO ¡Qué mejor Lotería que ser accionista del Banco de Santander!

Hace pocos días, esta entidad bancaria acordó distribuir entre sus accionistas un complemento de beneficios del ejercicio de 1927, del diez por ciento, que con el repartido en Julio pasado forman un total del 20 por 100 los beneficios distribuidos.

○ ○ ○

EN FRANQUIA. Las cuestiones políticas santanderinas, ya están en franquía.

Pasó el nublado, y ya tenemos Diputación y Presidente de la Unión Patriótica montañesa.

Para la dirección de la política de la nueva agrupación, se ha encargado el mismo Gobernador Civil, general señor Saliquet, al que han reiterado su confianza elementos prestigiosos de la Unión Patriótica, que estaban alejados de la misma.

La misma Diputación la constituyen personas conocidísimas; puede decirse que es una Diputación de guante blanco, la que se ha hecho cargo de los destinos de la provincia.

Preside la corporación, don Francisco Escajadillo, exdiputado provincial, y exgobernador civil, y se sentarán en los escaños del palacio de la provincia, don Gonzalo G. de los Ríos, don José Alonso de Celada, don Luis Escalante, don Jaime Ribalaygua, don Ramón Quijano, don Estanislao Abarca, don Alfredo Hazas, don Ricardo Botín, don Ignacio Cuevas, don Francisco Linares, don Vicente Cagigal, don Ricardo Salmón, y don Félix Maza

Urbitondo. Esto por lo que se refiere a los titulares, porque los suplentes, también son personas sobrado conocidas.

He aquí sus nombres: don Victoriano López Dóriga, don César Gómez Andaluz, don José María Cabañas, don Federico Olano, don Víctor Colina, don Leonardo Coreho, don Luis González Domenech, don Mariano Rodríguez, don Gerardo Centeno, don Ciriaco García, don Rufino Velarde, don Antonio Mallavia, don José Cavada y don Dionisio Roldán.

La vicepresidencia primera de la Diputación la ocupará don Luis Escalante.

Ahora a esperar una buena labor de la nueva corpo-

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. La vida social santanderina se ha iniciado este año con algunas fiestas.

En la Gota de Leche, tuvo la fiesta carácter benéfico, y a ella concurrieron muchas damas santanderinas, distribuyéndose abundantes lotes de ropas a los niños que se crían gracias a la institución que creó la generosidad de los montañeses residentes en Cuba.

Otra fiesta, que tuvo la virtud de reunir a las más distinguidas familias, fué la celebrada por el Club de Regatas, con motivo del año nuevo.

También la Real Sociedad de Tennis, organizó una reunión aristocrática para dar la bienvenida al 1928, asistiendo la juventud elegante.

○ ○ ○

Unieron sus destinos en el templo de Peña Castillo la gentil señorita Carmen González Cimiano y el culto joven don Francisco Hernández Pacha.

—En Fresno del Río, celebraron sus esponsales la encantadora señorita María Huerta González, y el joven campurriano don José Fernández Pérez.

—En Reinosa, contrajeron matrimonio la bella señorita Presentación Parera Ruiz, con don Matías Alonso Postigo.

○ ○ ○

Han sido muy sentidos en la Montaña, los fallecimientos de don Enrique Plasencia, naviero santanderino muy caritativo; don Miguel Jesús Canales y Peredo, que gozaba de gran prestigio en Hoz de Anero; doña Paula Zarrain Barrasa, hermana del coadjutor de la parroquia de Reinosa; la anciana de Herada (Soba), doña Feliciano Echevarría Ortiz; la virtuosa señora de Sierra Trueba de Secades (doña Manuela), que residía en Guarnizo, y el practicante en medicina don Guillermo Andret, muy estimado en esta capital.

Descansen en paz.

P O R L A P R O V I N C I A

Han caído, no las primeras, sino las más copiosas nevadas de la invernada.

En algunas zonas de la provincia, la nieve ha cargado con excesiva abundancia, como en el Escudo, donde han quedado cortadas las comunicaciones con Burgos por Ontaneda.

En Campoo, Liébana y Tudanca, también ha nevado extraordinariamente, alcanzando la nieve en los pueblos altos de estas partes de la provincia gran altura.

El temporal de nieves ha tenido caracteres extraordinarios, aislando pueblos, incomunicando aldeas y causando algunos daños, notándose más que en parte alguna la intensidad de las nevadas, en el aumento de cauce de los ríos principales como son el Besaya, el Saja, el Deva, el Miera y el Asón.

Por fortuna, los aldeanos, que esperaban ya los días de las grandes nevadas, estaban prevenidos para hacer frente a esta periódica y desagradable contingencia, no registrándose desgracias.

○ ○ ○

UNQUERA. Con una gran solemnidad artística, los coros 'El Sabor de la Tierruca' han inaugurado el nuevo Teatro Cervantes, en Unquera.

La fietsa, a la que asistimos, constituyó un acto de fraternidad astur-cántabra, ya que la mayor parte de las localidades del nuevo coliseo estaban ocupadas por familias de la orilla derecha del Deva, mirando para Liébana.

En el festival se pusieron de manifiesto las simpatías que tienen los coros montañeses en los pueblos asturianos limítrofes a Unquera.

Con el nuevo triunfo de los coros, se registró un movimiento de cordialidad entre los pueblos montañeses y asturianos, muy significativo.

El nuevo teatro de Cervantes es un bello edificio, sencillo y elegante, cuya construcción señala una época de progreso del pueblo de Unquera.

○ ○ ○

CABEZON Los que dimiten.

DE LA SAL. Por haber sido designado diputado provincial, ha dimitido el cargo de concejal del Ayuntamiento de Cabezón de la Sal, el exalcalde, don Ricardo Botín, a quien tanto debe el progreso de la villa.

También ha dimitido en la misma corporación el concejal don Juan Balbas, que ha sido nombrado juez municipal.

Otro dimisionario —se desconocen las causas— es el primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Laredo, don José Cabada Fuentesilla.

○ ○ ○

COMILLAS. En Comillas se trata de repetir la importante manifestación ganadera celebrada el pasado año.

Constituirán la comisión organizadora de la futura exposición, los mismos comillanos que con tanto acierto actuaron en aquella demostración ganadera, presididos por el entusiasta y opulento ganadero don Antonio Correa.

Por ser la de Comillas una de las zonas ganaderas montañesas más ricas, aunque menos conocida de los tratantes forasteros, la futura exposición feria se espera que resulte económicamente un buen éxito para aquella parte de la provincia.

○ ○ ○

Los almacenistas de cereales de la provincia están bastante disgustados por la distribución que se ha hecho de los cargamentos de maíz que se importarán de la Argentina, con tarifas aduaneras reducidas.

Nada más que 11,000 toneladas se asignan a Santander, mitad para los almacenistas y mitad para la Asociación de Ganaderos, cantidad insignificante, si se tiene en cuenta que anualmente se importan por nuestro puerto de 35 a 40 mil toneladas de dicho grano, y aunque se hacen algunas importaciones a las provincias del interior, como Valladolid, Madrid y Palencia, la mayor parte del grano importado se destina al alimento del ganado de la provincia.

Se trata de gestionar del Gobierno que duplique por lo menos la cantidad asignada a Santander, para poder hacer frente a las necesidades interiores.

○ ○ ○

Se están realizando pruebas en el Escudo, con los quitanieves destinados a esta provincia por Obras Públicas.

Para las pruebas, que según nos informan no responden cumplidamente a las necesidades de una provincia como la nuestra, donde en la invernada quedan cerrados por la nieve muchas vías de comunicación, se ha aprovechado estos días que se han registrado fuertes temporales de nieves.

○ ○ ○

El progreso de Comillas se refleja en todos los servicios de carácter público, a cuya implantación han contribuido generosamente muchas familias aristocráticas que tienen residencias en la villa de los arzobispos.

La última mejora hecha en Comillas es el nuevo matadero, construido por el Ayuntamiento, y que ha sido dotado de material de lo más moderno.

El servicio en el Matadero nuevo comenzará en Marzo próximo.

○ ○ ○

SUANCES. Ya ha sido subastada por el Estado la construcción de la nueva carretera de Santillana del Mar a Suances, y que facilitarán extraordinariamente las comunicaciones entre la bella playa y la histórica villa.

Los trabajos comenzarán muy pronto, para que estén terminados el año próximo.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. Las primeras ferias ganaderas del año en Torrelavega, Sarón y Reinosa, han resultado muy flojas.

Ya es conocida la situación ganadera de la provincia, un poco lamentable por causa de las importaciones de ganado de Holanda, y las primeras ferias celebradas han respondido, como se suponía, a las circunstancias, vendiéndose poco ganado.

Los mercados, en cambios, han sido muy animados, con gran concurrencia de vendedores y compradores, haciéndose muchas transacciones.

La Biblioteca Popular Torrelaveguense, continúa realizando una labor de cultura muy interesante.

Por la tribuna de la Biblioteca, han desfilado, desde su fundación —aun reciente— algunos oradores conocidos, y ahora se propone la directiva de la culta sociedad popular, invitar a algunas personalidades salientes para que den una serie de conferencias.

El primero que disertará en la Biblioteca, será el elocuente literato y diplomático Rodolfo Reyes.

TORRES. Terminadas las obras de construcción de un nuevo edificio en el pueblo de Torres (Torrelavega), costeado por la Real Compañía Asturiana, ésta lo ha regalado al Ayuntamiento, y en breve será inaugurado.

La nueva escuela llevará el nombre del ingeniero director de la Real Asturiana, don José María Cabañas.

Una escuela más que añadir a la larga lista de las construídas en la provincia en estos últimos años.

○ ○ ○

CASTAÑEDA. Disparándose un tiro en la cabeza puso fin a su vida el Secretario del Ayuntamiento de Castañeda, don Eustaquio San Román Lloreda.

Decíase que el suicida estaba en descubierto con la caja municipal, pero la versión no debe ser cierta por cuanto el señor San Román Lloreda, emparentado con una familia montañesa muy conocida, que tiene alguno de sus miembros en Cuba, gozaba de relativo bienestar económico.

El suceso, en los primeros momentos, fué muy comentado, aunque puede asegurarse que se trata sencillamente de una desgracia, cuyo origen debióse a alguna dolencia que el suicida padecía.

○ ○ ○

ASTILLERO. Se agudiza la crisis de trabajo en el Astillero.

Hace algún tiempo, el Astillero constituía la zona montañesa más industrial de la provincia, con sus fábricas de petróleo, su boyante zona minera y sus diversas industrias, en las que tenían ocupación, y por

tanto pan para los suyos, muchos centenares de obreros.

Con la crisis minera vino la decadencia de esta industria, y quedaron en huelga forzosa muchísimos obreros que se vieron obligados a buscarse otros medios de vida o a emigrar, para defenderse de los zarpazos de la miseria.

El Monopolio del Petróleo, ha reducido considerablemente el personal empleado en las dos importantes fábricas que existen en el Astillero, y ahora se habla de despidos en masa, de los grandes talleres metalúrgicos que tiene allí establecidos el señor Tijero e hijos de Lavín.

Para evitar que el despido se lleve a cabo, con lo que se agravaría la crisis obrera, se ha celebrado una reunión en el Ayuntamiento de aquel pueblo, asistiendo representaciones de todos los centros, incluso los obreros, y se acordaron algunas gestiones, cuyo resultado es esperado con gran interés por la clase obrera y el vecindario todo del Astillero.

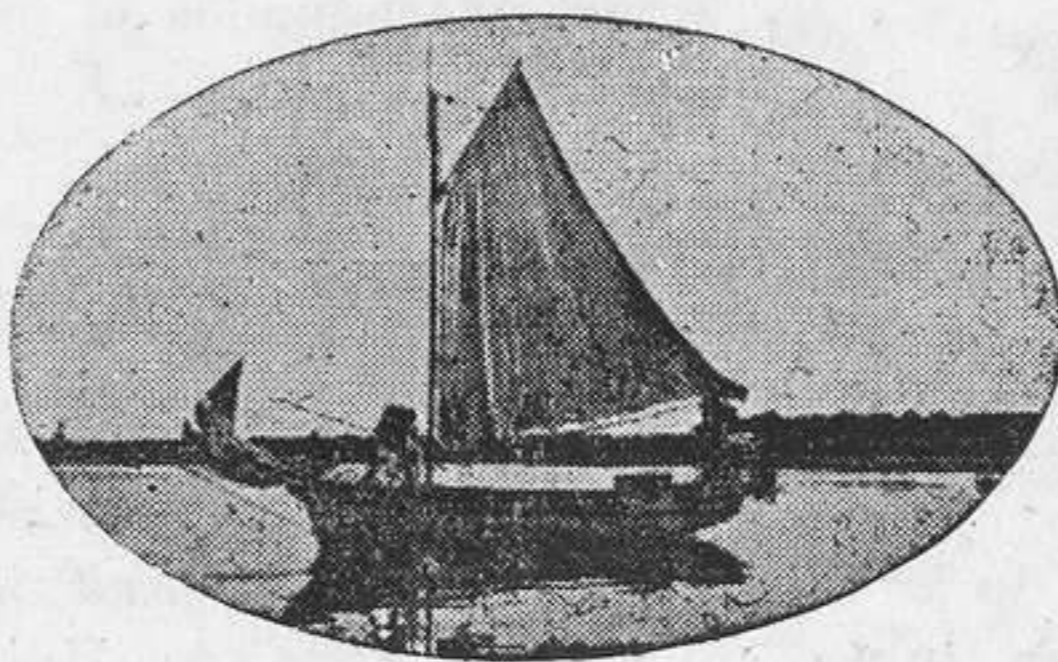
○ ○ ○

LAREDO. Ha sido una de las notas más simpáticas, registradas en la provincia, la visita del orfeón de La-re-do, a la colonia penitenciaria del Dueso.

Los entusiastas laredanos que componen esta agrupación artística, y entre los que se encuentran algunos trabajadores del mar, dieron un concierto a los penados, mereciendo por parte de éstos, no sólo grandes ovaciones por el arte que pusieron interpretando las obras, sino también, por su bello rasgo, acudiendo a un establecimiento penitenciario, en el que son poco frecuentes estos gestos de caridad para los penados.

Santander, febrero de 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z



ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.950.000.00 „

FONDOS RESERVA 12.000.000.00 „

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

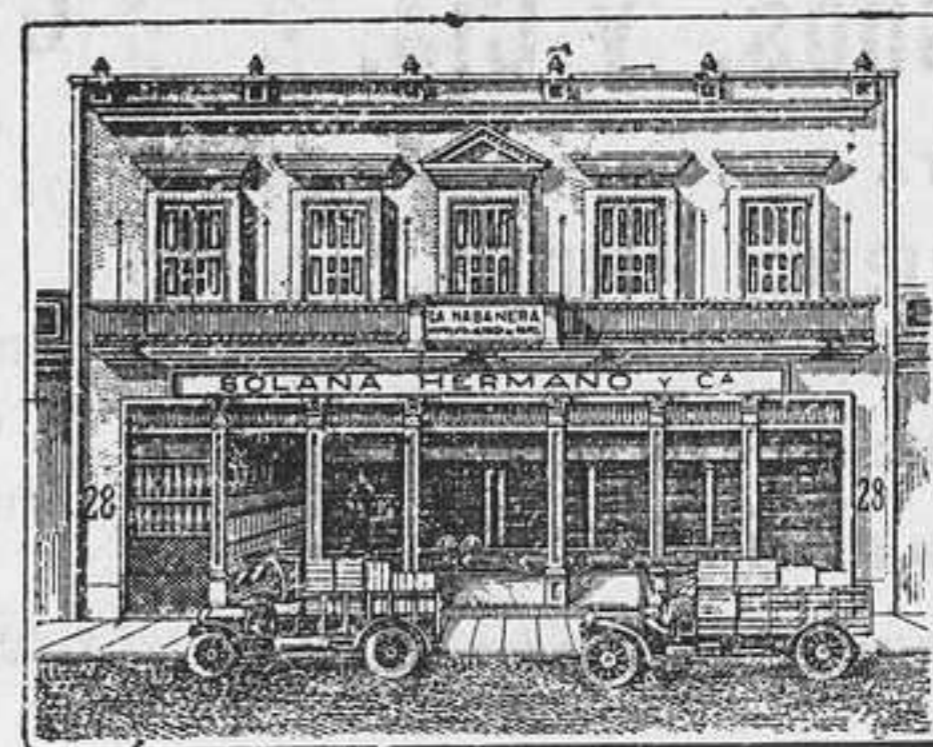
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

La United States Glass Company

Continúa sus servicios a los importadores de Cristalería y les ofrece la misma atención a sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

LEWIS THOMAS

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

"LA CORONA"

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022.

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

"GUTSOL" — HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7º número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

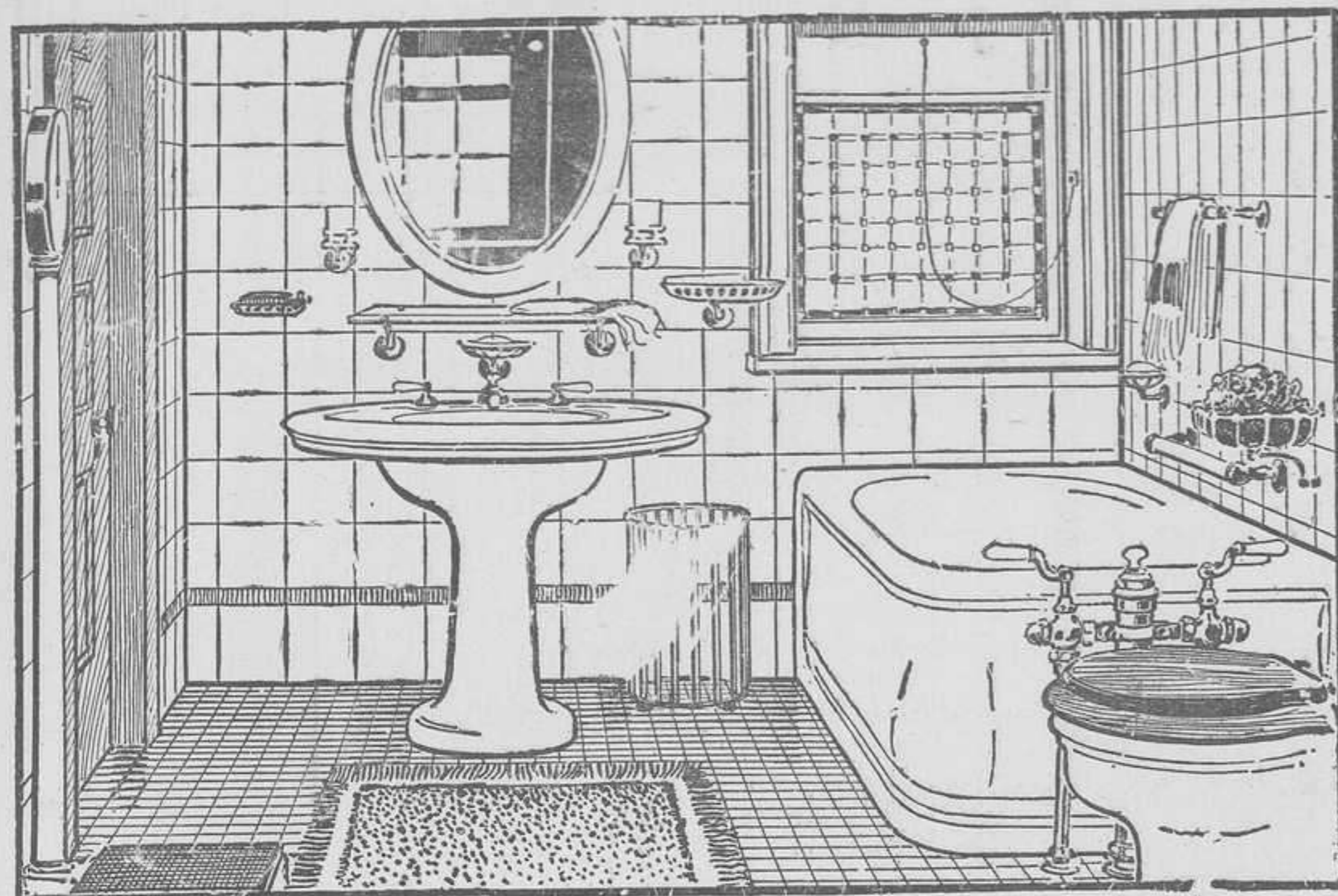
DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitás, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

"CAGIGA"

SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida
y media tropical.... todo para ti....

DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRIA



ESCOBAR 78 A-4081

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana