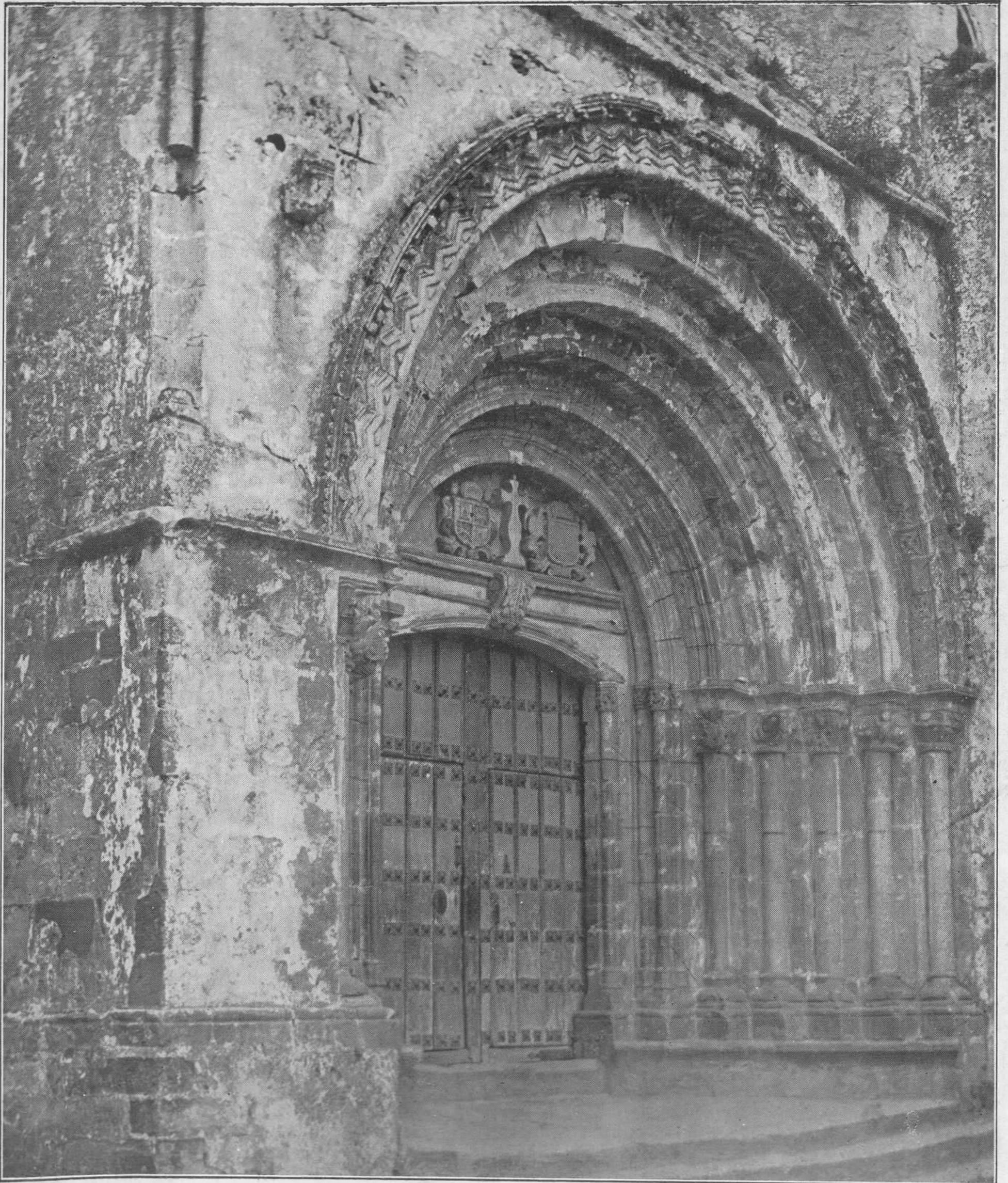


# LA MONTAÑA



San Vicente de la Barquera.—Puerta de la Iglesia.

MAYO 10 DE 1925

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

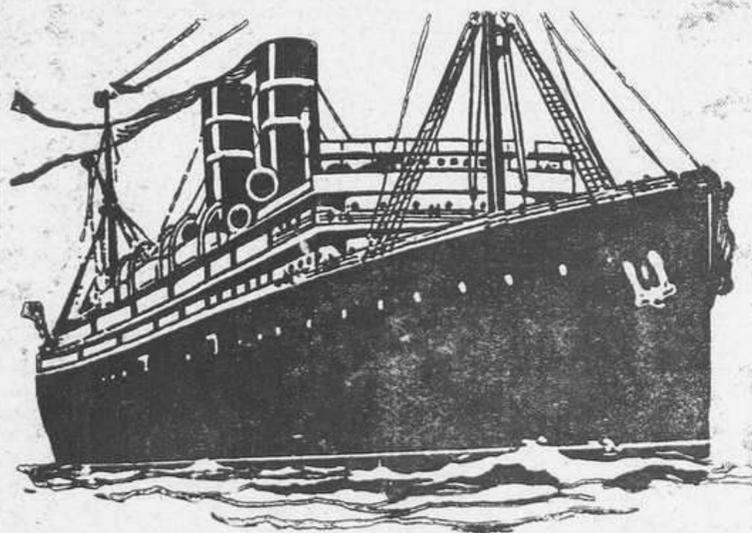
### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



# LINEA de WARD

AGENTE GENERAL DE LA  
UNITED STATES LINES, TRAS-  
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,  
“GEORGE WASHINGTON” Y  
OTROS DE NEW YORK A  
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130 00** IDA  
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.  
POR LOS GALGOS  
DE LA WARD LINE

## La Ruta Preferida

### “ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

Agente General

Teléfono A-3655

Apartado 854

## TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

\*\*\*

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de  
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

"GUTSOL" — HABANA

## Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA  
LA MANO DE BRONCE  
"...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, ("Diario de la Marina")  
1 PESETA EL EJEMPLAR  
Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

## Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.  
ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.  
Mercaderes 42. Habana.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

"LA CORONA"

Monte 233  
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

"LA IMPERIAL,"  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

"A. B. C."  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Casa Importadora de Sombreros.  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.  
MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

# AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,  
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS  
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)  
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER  
(ESPAÑA)

# MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

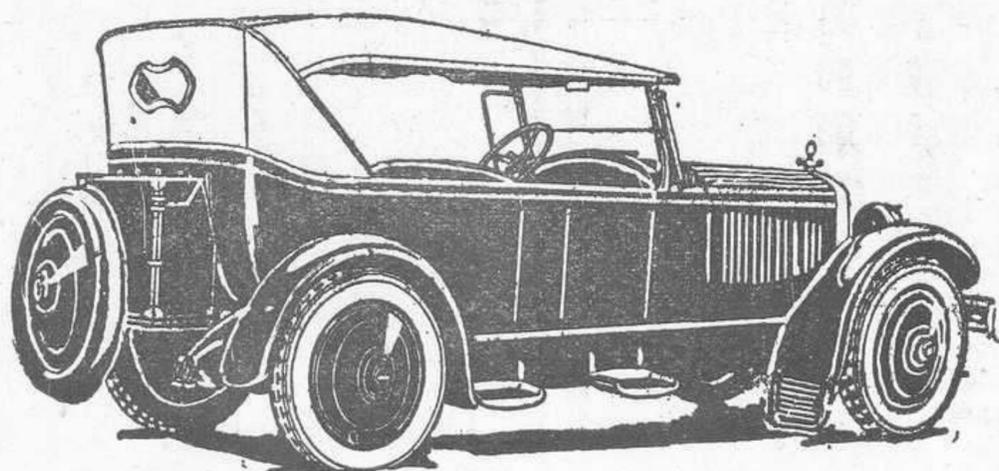
TELEFONOS A-4946 Y M-3093

Dirección Cablegráfica:  
"TRATADO"-HABANA

ENTIERROS. }  
BODAS . . . } \$ 3.00  
BAUTIZOS. . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE  
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS . . . . \$ 2.00 HORA  
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

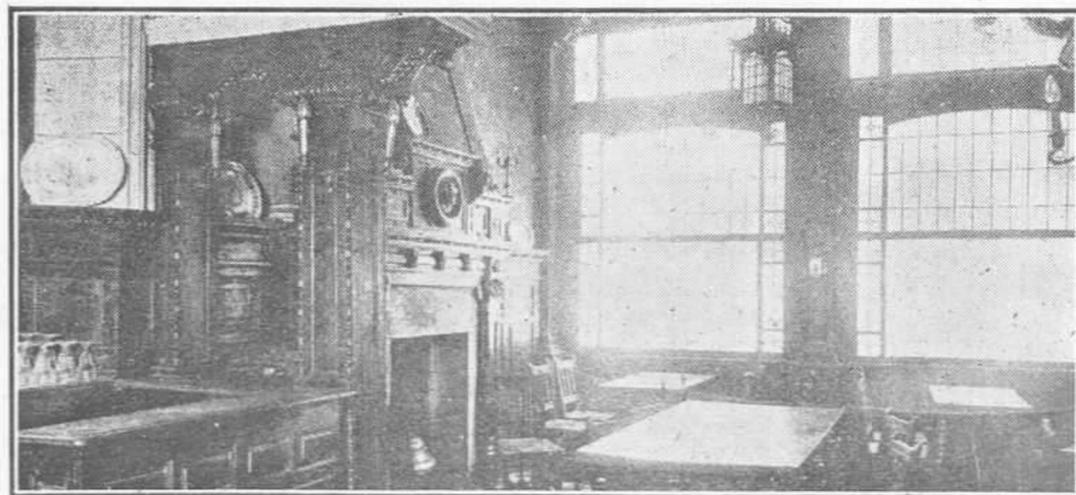


## ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:  
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525  
PARTICULAR: U-1917



*Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna*

## Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8  
Teléfono 712  
Santander

El único en España que además de sus grandes comodidades tiene precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños y sana alimentación



Cristalería de "Baccarat"  
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,  
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad  
en Molinos Franceses para mano  
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

### SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,  
CABEZON DE LA SAL, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-  
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,  
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

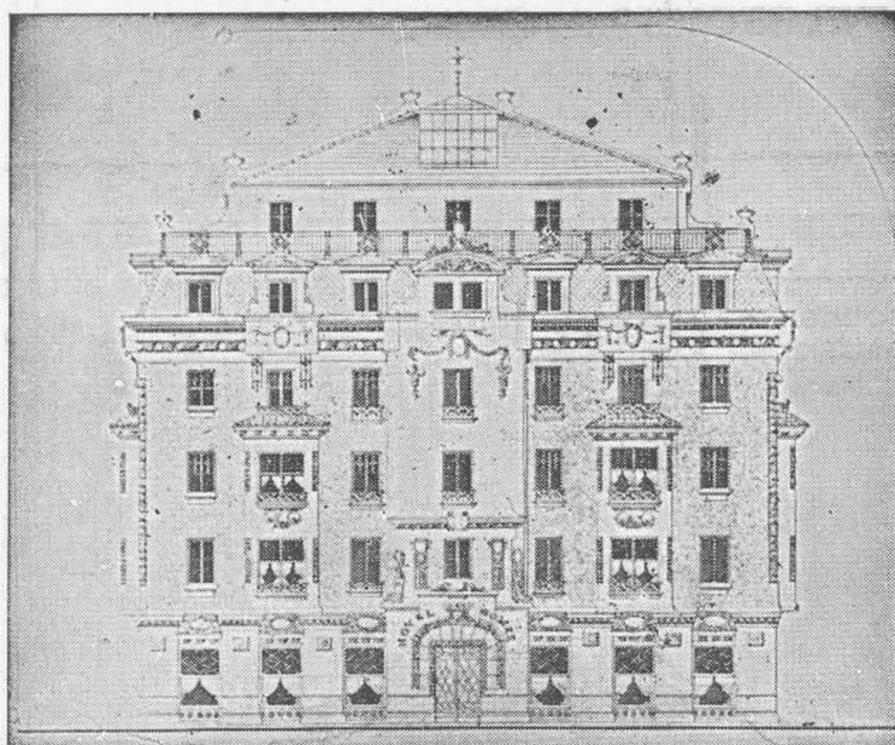
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del  
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por  
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON COBO**

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

## LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-  
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-  
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
ANIS UDALLA  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
GARCIA Y Ca., S. en C.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

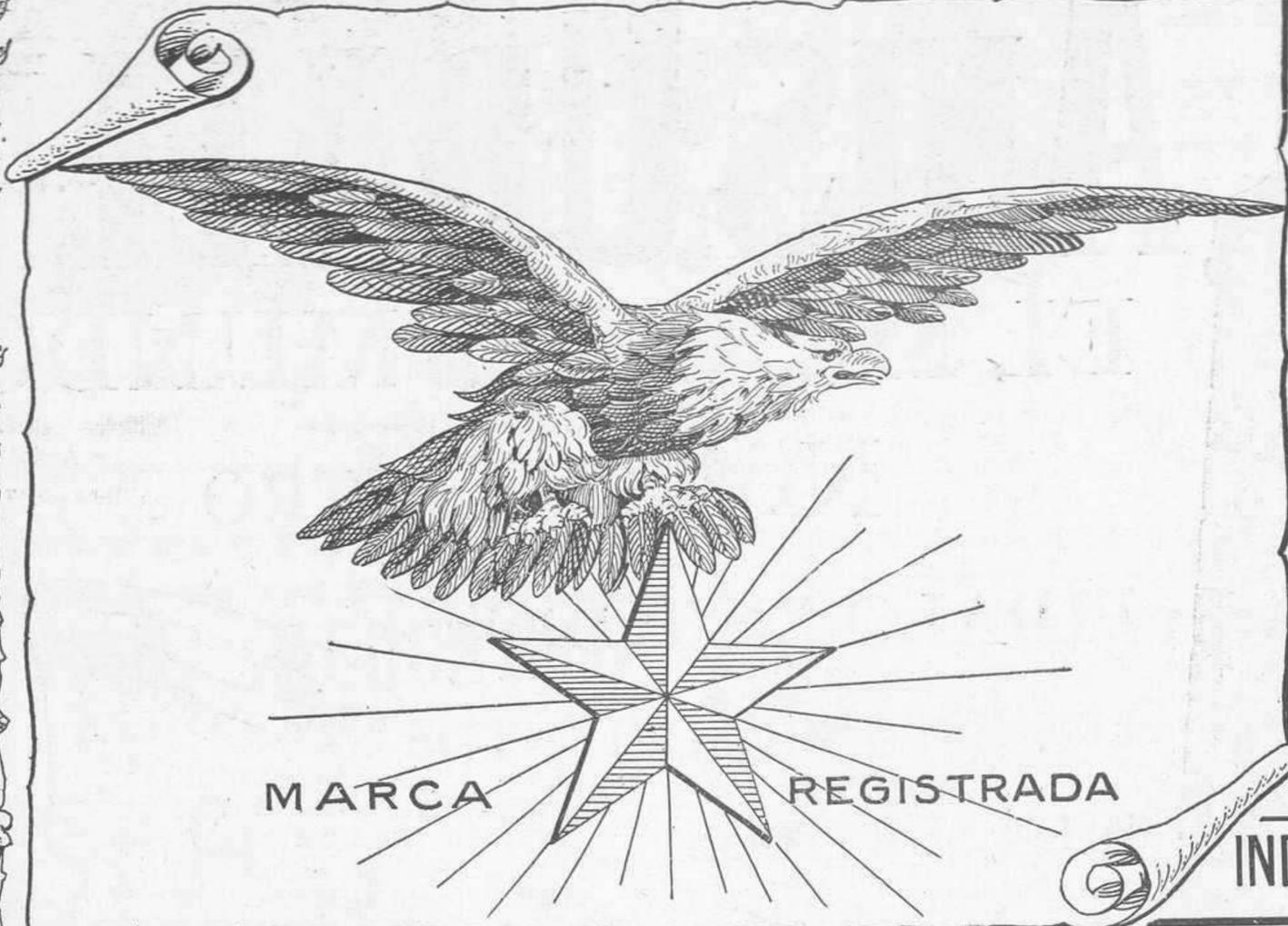
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.  
HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES  
EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



# LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA  
Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:  
J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 10 DE MAYO DE 1925

NUM. 13

## HUESPED ILUSTRE

# ARTURO CUYAS DE LA VEGA

Desde hace unos días se encuentra en la Habana el prestigioso literato montañés, colaborador antiguo y permanente de nuestra Revista, cuyas páginas avalora con sus admirables artículos, Arturo Cuyás de la Vega.

La muchedumbre de los lectores que aquí en Cuba le conocen a través de las planas del *Diario de la Marina*, al que envía desde Madrid sus brillantes y concienzudas críticas teatrales, ignoran en detalle muchos aspectos simpáticos e interesantes de la personalidad de este gran escritor. Cuyás de la Vega, por su edad y su filiación literaria, pertenece con propio relieve a la generación actual tan rica en hombres y en direcciones del espíritu. Desde muy joven, en la edad en que otros mozos de su tiempo se entregaban a vocaciones más o menos generosas y difíciles, ya este buen muchacho, simpático, inteligente y culto, demostraba una decidida tendencia hacia el camino que más tarde, sin abandonarlo, sin claudicaciones impuestas por el medio, sin debilidades esterilizantes, habría de ser el verdadero camino real de su vida, que él lleva cruzado ya con paso de triunfador.

El que esto escribe le conoció años atrás en la capital montañesa, en las redacciones de los periódicos y en las pequeñas y exiguas tertulias literarias de los cafés santanderinos.

El era más joven que nosotros, más que el poeta Montecro, muerto prematuramente para el esplendor de las letras montañesas, y que Alejandro Nieto, que ya ha dado a su merecido renombre los frutos más originales y sazonados de su inspiración y su talento. Cuyás, por aquella época, era nuestro amigo fraternal, un compañero de trato exquisito que sentía por la literatura y el arte los mismos

entusiasmos que nosotros; pero que todavía no había sentido plaza, por modestia y circunspección, en el campo donde él habría de recoger sus lauros de artista. De aquellas incipientes tertulias salió Cuyás animado para el estudio y templado para la pelea. Y cuando ahora, ya formada su notoriedad de hombre de letras y trazada la línea de su vida le hemos vuelto a ver en la Habana, con sorpresa grata e inesperada; su primer recuerdo cariñoso ha sido para aquellos días ya algo lejanos en que vivimos animados por una misma comunión de espíritu.

En el breve rato que hemos charlado juntos, nos ha traído a la memoria la visión gentil de aquel muchacho cordial, buen mozo, afable, distinguido que conocimos en Santander. Cuyás no ha cambiado ni en su prestancia ni en su carácter. La vida ha pasado por él sin dejarle esa huella desencantada que a tantos otros imprime tan injustamente. Está lleno de vigor y de optimismo. Trabaja en Madrid con constancia y con éxito; lleva publicados ya varios libros que le han colocado en puesto visible y cuando regrese, que será dentro de poco tiempo, pues sólo permanecerá en la Habana cinco o seis meses, el paréntesis necesario para arreglar algunas cuestiones de familia que han motivado su viaje, reanudará sus labores con acrecentada eficiencia y máximo resultado.

Reciba el ilustre escritor montañés, emparentado en la Habana con la prominente familia de don Julián Cabo, una de las más altas personalidades de nuestra colonia, nuestro más entusiástico saludo de bienvenida, el cual hacemos extensivo a su bella y distinguida esposa que con él ha arribado a estas hospitalarias playas de Cuba.

# CASTRO URDIALES FUE Y SERA MONTAÑES

Para concretar, voy a sintetizar estas cuartillas con un cuadro de fechas:

1) Castro y su jurisdicción del condado de Castilla, Fuero de Cervatos, 5 de Marzo del año 999.

2) Castro, de Castilla, año 1010. Concesión de pastos hecha a Oña por don Sancho II.

3) Exención de portazgo en Medina de Pomar a favor de Castro, por Alfonso VIII.

4) Castro con Castilla y con las cuatro villas de la costa. Privilegio de Alfonso VIII al abad de Santander, año 1200; confirmado por el rey Fernando en 1245.

5) Privilegio concedido por San Fernando el 7 de Noviembre de 1219 a Castro por el que no podía ser enajenado de "la corona de Castilla". Luego la villa era en esta fecha de "Castilla" y de "realengo"; todo lo contrario que Vasconia, que no era ni de Castilla ni "realenga", sino de "señorío".

6) 4 de Mayo de 1296. Firma de la Hermandad marítima de las villas del Cantábrico en Castro Urdiales.

7) 28 de Junio de 1303. Don Eduardo, Rey de Inglaterra, aprueba las treguas entre sus súbditos y las "cuatro villas de la costa"; entre ellas está Castro.

8) 8 de Enero de 1308. El monarca inglés escribe al castellano denunciando a los súbditos de éste de las villas de la costa Santander, Castro y Laredo.

9) El 14 de Mayo del mismo año vuelve a insistir el rey inglés en lo mismo.

10) 19 de Abril de 1309. El rey de Castilla escribe al inglés que dé crédito a los embajadores que iban para arreglar las diferencias entre los de Bayona y los súbditos del rey castellano de Santander, Castro y Laredo.

11) Año 1315. Cortes en Burgos, en donde se hizo la Hermandad de los "reinos de Castilla, León, Tudela y las Extremaduras". "Como representantes de Castro" concurren Sancho Sánchez y Diego González de Frías.

12) Año 1333. Confirma Alfonso XI el privilegio otorgado por Alfonso VIII sobre diezmos que el obispo y cabildo de Burgos tenían en Castro.

13) Las Cortes de Valladolid, el 1351, señalan los lugares de Medina de Pomar, Frías y Oña para pagar los diezmos de las mercancías que entraban por los puertos de

Castro, Laredo y San Vicente, que, con Santander, constituían las cuatro villas de la costa. Esta última villa tenía su portazgo en Pie de Concha. (Véanse "Estudios de Historia Montañesa", tomo II, Casa de la Vega, Testamento de Garcilaso de la Vega).

14) Año 1352. Becerro de las Behetrías. "Castro, villa realenga y de la merindad de Castilla la Vieja, como Trasmiera. Ninguna villa vasca tuvo el privilegio de la behetría. Luego Castro no fué vasco".

15) Años 1366 y 1367. Crónica del rey don Pedro. Castro y Vizcaya. Vizcaya y Castro estaban separados, y Castro no era el señorío de Vizcaya.

16) Año 1394. Castro, que estaba separado, y era distinto de Vizcaya, constituyó con Vizcaya una Hermandad para los fines propios de ésta y nada más.

17) 1445. Castro seguía en la Hermandad, pero no incorporado ni anexionado a Vizcaya, porque en esta fecha "tenía su corregidor propio", independiente del de Vizcaya. Como le tuvo en 1445, cuando ya la villa estaba hermanada con Vasconia.

18) Año 1471. Castro, a petición propia, se separó de la Hermandad. Que durante la Hermandad no hubo incorporación o anexión de Castro a Vizcaya, lo prueba su condición posterior de "realengo". No olvide el lector lo que apunto en el texto y no quiero repetir aquí.

19) 1455. Castro dentro de la Hermandad con Vizcaya. Divididos en Flandes los mercaderes de Castilla y Vizcaya, Castro estaba con los castellanos contra los vascos, "a pesar de la Hermandad".

20) 7 de Diciembre de 1499. Concordia entre el Consulado de Burgos y Bilbao. A Burgos pertenecían las cuatro villas de la costa. "Castro, Laredo, Santander y San Vicente", y las ciudades de Castilla mediterráneas, y a Bilbao, Vizcaya, Alava, Guipúzcoa, Vitoria y las Encartaciones, "como estaban antiguamente", es decir, en 1445. Constituido el Consulado vasco en Bilbao, Castro fué siempre del Consulado de Castilla.

21) Años 1532, 1559, 1578, 1583, 1619, 1629, 1637, 1640, 1652. Castro fué una de las cuatro villas de la costa y del Consulado burgalés. (Documentos citados arriba).

Mateo Escagedo Salmón.

## L A R E D O

Como es tan viejo, ya no sale solo y lévale su nieta de la mano: está encorvado y mediociego, y anda por las calles torcidas y empinadas con pasos inseguros y temblones.

¡Pobre esqueleto, vestido de recio chaquetón marinero, que su nieto trajera del servicio! ¡Pobre nave arrumbada en el puerto, carcomida por el salitre y por los vientos! Tiene la voz monótona y cansada como esas cajas de música, ya rotas, que están en un rincón, llenas de polvo...

... Habla del Mar del Sur y del Callao,

de Pareja y de Casto Méndez Núñez; de "Don Claudio", que llora y echa ternos porque a "La Villa de Madrid", su nave, una bomba las máquinas deshizo, y del combate sácanle a remolque apilados los muertos en cubierta...

Termina su relato con la carta de la Reina Isabel a sus marinos: la aprendió de memoria, y la repite como un niño que reza el padrenuestro.

Se marcha calle abajo. Va despacio, grotesco Edipo, apoyado en su Antígona de húmedos y rasgados ojos negros.

Luis SANTA MARINA.

DESDE MADRID

# EL SABOR DE LA TIERRUCA

Ha sido un verdadero acontecimiento artístico la actuación de los coros montañeses en Madrid. Aparte del triunfo que la realización de la empresa—preñada de dificultades—supone para la Casa de la Montaña de esta corte, el éxito artístico ha sido rotundo, definitivo.

Madrid entero se ha consagrado durante una semana a la devoción espiritual de nuestra tierra. La Casa de la Montaña, cuya existencia era casi ignorada, hoy pasa de un periódico en otro acompañada de los elogios que merece.

Llegaron los coros el día 24 del actual. Desde las primeras horas de la mañana se notaba gran afluencia en el domicilio social, y un autobús contratado para transportar a los coros se exhibía frente al número 22 de la Gran Vía. En él se instalaron la Comisión de Fomento y los simpatizadores con el recibimiento, los cuales se trasladaron a la estación del Norte. A las ocho y cuarenta llegaban los mozucos entusiastas de El Sabor de la Tierruca, dando vivas atronadores. En el andén se hallaba toda la Directiva de la Casa de la Montaña; D. Santiago Fuentes Pila, teniente de alcalde del Municipio madrileño y entusiasta montañés; el obispo de Santander, que ignoraba la llegada de los coros y marchaba a la tierruca a aquella hora, y una infinidad de montañeses.

De allí se trasladaron a la fonda con objeto de reposar un poco del ajetreo del viaje, pues la víspera habían cantado en Valladolid, y, terminada la función, a la una de la mañana, habían tomado el tren para Madrid. A las once y media se presentaron en el Ayuntamiento. Traían una carta afectuosa del alcalde de Santander para el de Madrid. Dieron un concierto que dejó un sabor delicioso entre todos los que lo escucharon. Alguien que no tuvo la suerte de oírlo—un redactor de *Heraldo de Madrid*, Enrique Ruiz de la Serna, de

quien los lectores de *La Montaña* han saboreado ya una entrevista sobre Concha Espina titulada “Concha Espina o el ambiente espiritual”—nos dijo que le habían informado tan bien en el Ayuntamiento, que teníamos que facilitarle una entrada para el concierto de la Princesa.

La función en este teatro fué una solemnidad de apoteosis. Desde el primer palco a la última localidad, todo el teatro estaba colmado de un gentío entusiasmado con el acontecimiento. El programa estaba formado por la Banda Municipal de Madrid, que es una cosa muy seria como entidad musical; los coros montañeses y la canzonetista santanderina Celia Deza. A primera hora llegó la reina doña Victoria, y un momento después, don Alfonso era recibido con grandes ovaciones y vivas al “Rey montañés”. La Reina abandonó el palco después de oír la primera parte de los coros, pues tenía que acudir al teatro Real; pero el Rey no abandonó el espectáculo hasta su terminación.

El triunfo ha sido de los que se deben grabar con letras de oro.

Hay una nota que debe registrarse por la trascendencia que encierra. Los coros fueron solicitados por el Hogar Vasco de Madrid, y allí dieron un concierto, que causó inmejorable efecto. El Presidente, D. Alberto Alcócer, manifestó su deseo de que se organizase un nuevo concierto en el Hogar Vasco a base de los coros de este Centro y los montañeses, para que disfrutasen de él los socios de ambos centros. Así se ha acordado, y al regreso de Andalucía de los coros se verificará aquél.

Al regreso la Casa de la Montaña impondrá una corbata a la bandera de El Sabor de la Tierruca.

Fernando VILLAR.



Madrid.—Momento de serle impuesta la corbata a la bandera de los coros, por la genial novelista española Concha Espina.

## EL TEATRO NORUEGO

A tan distinguido poeta, como fraterno amigo y mejor paisano Francisco Basoa y Marsella.

Hace ya algunos años que de nuestras aficiones, y si se quiere vicio de lecturas, que han abarcado la mayoría del pensamiento humano, solían predominar las novelas y cuentos. Era, sin género de duda, que la fantasía y exposición narrativa no obliga, como pasa con otras materias, disciplinas o estudios, a hacer esfuerzos mentales, proporcionando al mismo tiempo distracción adecuada a nuestro gusto y deseo. Un día, entre el farrago inmenso de libros que ante nuestra vista cruzaban, hízonos detener más de lo que de ordinario acostumbábamos, para seleccionar los títulos de lo que íbamos a empezar a leer, uno que con lacónica sencillez llevaba la inscripción "Cuentos de Andersen". Obligónos esto a abrirlo al azar, encontrando el bello e intencionado del "Patito Feo". La moraleja que envuelve pudo instarnos a continuar la lectura de todas sus páginas, y el conseguir los "Nuevos" del brillante y genial dinamarqués. Desde entonces tomamos empeño, y surgió el interés de conocer las producciones literarias y artísticas del Norte de Europa. Empezamos con Rusia, por encontrarse de moda en aquel entonces—sobre todo en las traducciones francesas—debido a las relaciones diplomáticas que existían, dirigidas por el célebre Ministro de la Corte Imperial...hite y el Plenipotenciario Cambon, como el astuto Delcassé, de la república gala. Sólo alguna que otra obra sueca habían merecido en esa época el honor de la reproducción al idioma de Montaigne. En el fondo nos convino que hasta mucho después no aparecieran las del país de los "fjords" y del abajejo, porque así nos enteramos de las costumbres de ese pueblo, fuerte, moral y sano, de los días sin luz y eternas noches, donde las auroras boreales sustituyen al sol, por un extranjero el ruso Kotochikine, desterrado por la política de su nación, y que lo hace con la elegancia, análisis y don psicológico que nuestro malogrado Ganivet, el suicida de Riga. En ese recorrido literario del pueblo que hoy atemoriza por sus radicalismos el orbe, con su moderna concepción social, admiramos las líricas, esmaltadas y hermosas poesías del inmenso y prolífico Lomonozof, taumaturgo genial a quien se le considera y no sin razón el padre de la literatura rusa. Esopo, Teofrasto, La Fontaine, etc., tuvieron un buen continuador en el amigo de Voltaire, comediógrafo fundador del Teatro de San Petersburgo (Peargrado o Lenigrado), el epigramático y tan irónico como el Solitario de Farney, Sumanotrof. La Semíramis del Norte, la reina que se erige en tal matando a su esposo, haciéndose de sus amores todos,—flor de un día—que como gobernadora fué después del Gran Pedro la que más consiguió para su inmenso Estado, la que dió sabias leyes, tuvo en cambio una historia llena de lujurias, de sensualismo ninfómano superior al de la vanidosa Cleopatra, tan pasional como el de Julia la hija de César, voluble como el de Margarita de Valois y artístico y refinado como el de Lucrecia, Catalina II; escenas y hechos que son narrados como todo lo que pertenecía a esa etapa, por Vicine, magnífico cronista y excelente relator. Nos hallamos ante el flagelador y anatematizador de los Grandes Duques y Czares, así como la de la vida de los siervos y esclavos. Arremete con ímpetu contra la brutalidad de la miseria y de los vicios que corroen el alma moscovita. Es quiera diera "Un viaje de San Petersburgo a Moscow". Es-

critor político de alta talla, valiente panfletario que lanza la semilla que con el tiempo tenía que germinar en monstruosa y a la vez fecunda aunque bestial revolución. Tal es la obra que como precursor de Lenine, Trotski, Zinowief, Krassin, etc., diera Rudischef. Le sigue el poeta de imaginación asombrosa y soberana, el atrayente y delicado Puchkine, el que nos deleita con sus bellos versos, pero que acongoja el ánimo al referirnos la "Revolución de Pugatcheff". Lermontof es un verdadero oriental, lo mismo en el estilo que en las imágenes que presenta; para ello no hay más que fijarse en sus dos libros, el "Demonio" y el "Canto del Czar Ivan". Viene Gogol, el Homero ruso, quien forma la epopeya de ese conglomerado de razas, de espíritus, de sentimientos, de luchas. Describe cual ninguno las estepas de Ukrania, convertidas en la guerra bárbara y sangrienta que acaba de pasar y hoy por los bolcheviquistas—los rojos—en un lago de sangre. Su "Rey de los Gnomos" y con predilección "Las Almas Muertas", han dado a todo el mundo culto el modelo intenso de la realidad sorprendente, a lo que no pudo llegar ni siquiera lo más natural de la escuela que formara el maestro de Medan, el Zola de "Tierra" y "Teresa Raquin". Nadie como él profundizó en lo amorfo de la mente mujik. El "knout", o lo que es lo mismo, el látigo, lleno de nudos y chorreando sangre, era lo que solamente les hacía mover, pero esa paciencia a la acción del tiempo iba creando la rebeldía, que dió por secuela la salvaje pero quizá regenerativa fuerza anímica de un pueblo que se consumía por su insólita resignación y abandono, que durante siglos les faltó la dignidad que todo ser representa, a pesar de tener sobre sí la osadía que se achaca al tártaro y al mongol, o la fiereza del cosaco. La melancolía, el sentimentalismo occidental, con los mismos prejuicios de cultura y ambiente, novelas que lo mismo podrían haberse escrito en cualquier "faubourg", de Saint Germain o de Montmartre, como en las aldeas de la Provenza o Bretaña, da a Turguef, con quien nos hemos encontrado frecuentemente en diarios y revistas. Sale un tipo apostólico, de luengas barbas. Su vivir era algo raro. Se cree un nuevo Cristo. Produce otra religión, pero de carácter político. Es el anarquismo religioso acogiendo a las antiguas Escrituras. Poeta y novelista fecundo llena el mercado del último tercio del siglo XIX y principios de éste. Su labor es de gigante. Es el revolucionario con mansedumbre y amor. Como escritor es tierno y delicado. Su nombre es Nicolás Tolstoy, nacido en el cantón de Krapiwna, en la aldea que tanto ha descrito de Iasnaia Poliana. Su novela "La Guerra y la Paz", es lo mejor que saliera de su pluma prócer. En ella refiere la lucha de Napoleón contra su pueblo. Va detallando la campaña de manera magnífica, así como la vida rural. En "Ana Karenine" se hace un anatómico de almas para ir las diseccionando. Nos muestra la corrupción de la aristocracia, a la vez que los vicios y pasiones que embriagan los afectos y moral de esa clase de sociedad. Quien quiera conocer las miserias de un espíritu débil y apocado, especie de abulismo de la voluntad, que se enfrente con "La Sonata a Kreuter", esa maravillosa relación con las luchas a sostener para ver de conseguir la felicidad. La defensa de los oprimidos, de los desgraciados, de los caídos, la tenemos en "Resurrección". En ésta como en todas sus obras y doctrinas, del ilustre y ya desaparecido Conde, se encuentra siempre el amor, la caridad, la misericordia, la fe. Como el Jesús de

Galilea, pasó por el mundo en vía-cruces, para ver si podía redimirnos de todo lo que son maldades y miserias terrenas. Los tristes y los oprimidos era el ideal de su consuelo, al igual que el culto de la expiación y el dolor humano tuvo otro defensor tenaz que se llamó Dostoievski. "La Casa de los Muertos" y "Crimen y Castigo" son su mejor ejecutoria. Como desterrado y prisionero en la Siberia, en celdas y calabozos inmundos, de dantesca y sepulcral lóbreguez y horror, señala las amargas del sufrir y del sacrificio de los pobres ilotas, los exhombres, ya que no otro título se puede dar a los que consideraban los dignatarios como podredumbre ciudadana. A expreso hemos dejado a Máximo Gorki para el último, por ser quien nos va a conducir a la patria de Hansen y Humar Heilberg, por tener puntos de contacto con ellos, sobre todo con el primero, hasta en su género de vida y formación, empezada de aprendiz de zapatero. Las penurias de su infancia que él ha escrito hablando de su padre borracho y malvado, donde la mejor caricia era un brutal puntapié. Con una abuela egoísta y vesánica, le hicieron pasar un tormentoso calvario e infierno como un detritus más en la cloaca del arroyo donde se desencadenan todas las bajas y ruines pasiones. La escuela de estudio del creador de los "Tres" fué el morar con el hampa, nuestro golfo y granuja, especie de Gravoche, el pilluelo parisién que inmortalizara el Hermes Hugo. Esa es la causa de su conocimiento de la pobreza del que fué vasto y poderoso Imperio. Defensor de la canalla y de toda la caca social—por no entenderlo sino bajo de la falta de cultura, por incuria y olvido de los gobernantes—, lo mismo en la novela que en el teatro, revolucionó los sentimientos, tanto o más que Ibsen, en su nación. Este último ha tenido la suerte de ser más conocido en la Europa culta por haber caído con un Julio Lemaitre, que fué quien le reveló, lo mismo que Sarcey y Tissot, etc. Allá por el año 1907, encontrándonos en París en rápido viaje, leímos unos trabajos de Xavier Marmier, que nos hablaban de lo que tanto queríamos conocer. En uno de los puestos de libros viejos que existen en abundancia en la explanada de los muelles del Sena, pudimos comprar con la falta de algunas hojas "Una noche en Bergen" de Magdalena Thorensen, una especie de Jorge Sand, la enamorada del polaco de los Nocturnos, el glorioso Chopin, y también de aquel que hiciera Mimí Pinsson, Alfredo de Musset, el melancólico. Es la poetisa del amor arrebatado, tan sensual que la materia en ella es casi salvaje, pero en cambio tiene placidez y rigorista naturalidad. Aunque danesa, su educación y sentir es noruego. La vegetación está relatada primorosamente. Su auto-historia está referida con detalles magníficos, lo mismo que sus comienzos de Institutriz. En una librería del Boulevard de Malesherbes nos pudimos agenciar de varias producciones escandinavas, como "El Diario de Margarita" de la sufragista Camila Collet, ardiente mujer, muy sensible, muy apasionada, pero defensora acérrima de su sexo, que le cree rebajado y postergado ante la masculinidad del hombre. Johan Bojer, que poco ha acaba de morir, dió "Maternidad" y "El Poder de la Mentira", que están traducidas inclusive al español, bajo la dirección de Blasco Ibáñez. Esta última es una comedia de gran fuerza emotiva, sobre todo, cuando se ve al héroe de la obra, que por cobardía—como ocurre frecuentemente—oculta a su mujer, que había dado su firma para garantizar una deuda de su vecino. Psicólogo sutil, y pintor sublime de sus accidentes y peripecias, lo mismo que el gran propagandista de la lengua de los campesinos llamada el

"maal", fué Arne Garborg, que produjo "Los Hombres Cansados" y "En Casa de Mamá". Historiador del corte de Galdós, Dickens o Paul Adam y hasta con un mucho a lo Dumas, es el defensor de los obreros y fustigador de todo género de burocracia, no obstante ser de familia rica, Alejandro Kjelland. Sus principales trabajos son "Los Envenenadores" y "Garman y .orse". Los cuadros ligeros, manchas de matiz subyugador donde señala la sociedad de ese pueblo tan patriarcal que rigiera Bernardotte, tiene un retratista soberano en Tomás Lie. Su "Vidente" es una magistral creación. Se nota en ello como en "El Camino del Ideal", algo de lo que los espiritistas se figuran sentir, o de lo que Roso de Luna y Maeterlinck y hasta Doyle hacen aparecer en sus nuevas concepciones. Como cuentista sobresale Jorge Moe, sencillo, casi ingenuo. Tiene mucho de parecido a Swift, en sus "Leyendas Populares". El buen humor, la alegría del vivir, todo lo que irradia la satisfacción y el contento, lo viene a dar .ergeland, el de la "Creación, el Hombre y el Mesías". Quien fué un investigador de todas las comarcas, y de sus narraciones con las famosas "Sagas", especie de brujas, intermedio entre Dios y héroe, es Asbjornsen, superior a Peter Daspero, los que elevaron la literatura noruega al nombre que hoy tiene, como mucho de la sueca aún contando con Kristian Elster,

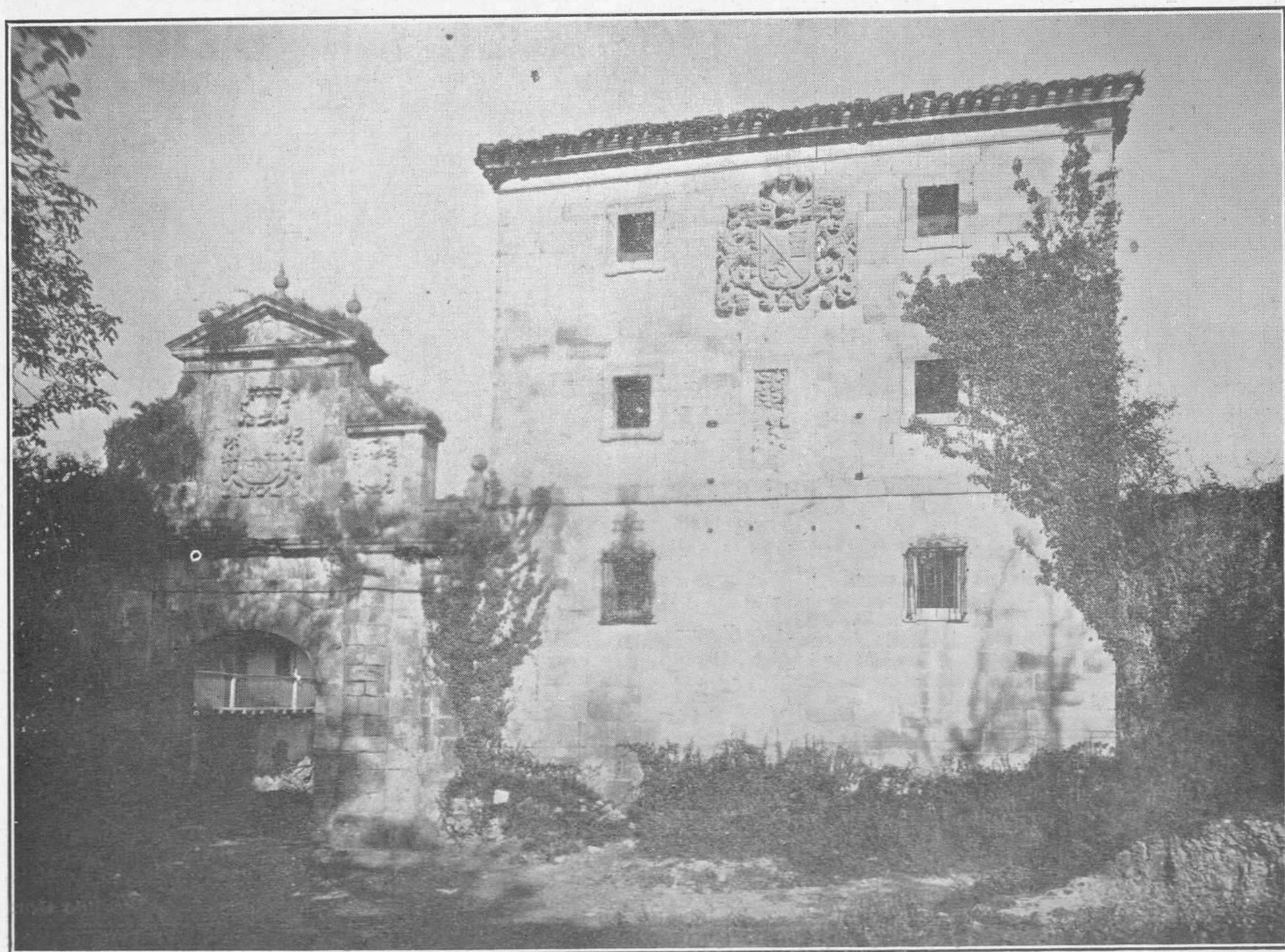


Simpático niño Jesús Cruz Zaballa, hijo de nuestros estimados paisanos, Sra. Fermina Zaballa y D. Hermenegildo Cruz, sobrinito, a la vez, de nuestro apreciable amigo y suscriptor de nuestra Revista, Sr. Jesús Zaballa.

y Gabriel Fine, son: Bjoerson y Enrique Ibsen. Han sido los que a través del mundo dieron a conocer todos los pormenores y magnificencias, como las características de su península. El primero, con sus novelas y comedias, y el otro con sus dramas. Este puede decirse que ha sido el genio del teatro, no sólo noruego, sino de toda la parte Norte de Europa. Influencia tan grande que llega a nosotros, ya que tiene una serie de imitadores más o menos afortunados, y una regular cantidad de artistas, como lo era Tallaví y los Borrás, etc., que constantemente representan sus creaciones. Bjorstjerne Bjoerson le dió por novelas de gente de aldea y villerrios, como "Un Alegre Muchacho", dramas como "María Estuardo en Escocia", comedias como "El Capitán Massana" y "Amor y Geografía". Su pueblo lo llegó a venerar, sintiendo por él verdadera pasión e idolatría. Produjo mucho y bueno. Ahora bien, Ibsen para nosotros nos es más conocido. Personas medianamente cultas han visto representar sus obras. Nosotros con algunas de ellas no hemos estado conformes, y cuando teníamos la sección de teatros en determinado diario, hemos atacado varias de sus doctrinas por no considerarlas de adaptación a nuestro sentimiento y gusto, pero eso no nos priva de reconocer que ha sido entre los modernos dramaturgos, uno

de los que más ideas han lanzado, y cuyas tesis tienen en el fondo una moral excesivamente práctica. Como pintor de la realidad, delineó lo que la vida encierra, sin convencionalismos postizos y malsanos. Trajo forma nueva al teatro contemporáneo. Poreso nos encanta "Un Enemigo del Pueblo", nos atrae "El Pato Silvestre" y "Hedda Glaber". Es interesante "Solnes, el maestro de obras" y seduce "Una casa de muñecas". En cambio, no nos convencen ni los "Espectros", ni tampoco "Cuando despertemos entre los Muertos". Se ve en toda su vigorosa labor gran fuerza mental. Investigador de la vida, su escalpelo lo escruta todo, lo abre todo. El solo ha podido sostener un teatro tan soberbio y profundo. Tiene el inconveniente para nosotros los mediterráneos y occidentales, que le encontramos frío como las nieves que cubren las montañas y los mares congelados próximos al Polo; como también de que no solemos ser partidarios de convertir un espectáculo recreativo en una clínica de enfermos y en una clase de Etica con el rigorismo de un catecúmeno, pero sin embargo, le damos el valor y la importancia que pudiera desear para él, el crítico predilecto del mismo, el erudito y sabio Brandés.

Alfredo Arriaga y Treto.



Histórica casa solar de Raigada.



Tras larga y penosa enfermedad, que ha soportado con la fortaleza y la resignación que son naturales en toda alma cristiana educada en los sanos principios religiosos, ha fallecido en esta ciudad de la Habana la santa y buena señora Balbina Domato de Sota, habiendo sido su muerte muy sentida entre sus numerosas amistades y llenado de honda pena a toda su distinguida familia, que hoy llora con lágrimas de dolor la eterna desaparición de este mundo de la

bondadosa y caritativa dama cubana que Dios habrá acogido en su seno, como recompensa a sus excelsas virtudes.

El sepelio de la noble señora tuvo lugar en la mañana del jueves último, día 23, a las 8 de la mañana, partiendo la comitiva del aristocrático barrio de la Víbora en que tuvo su residencia la difunta, y la prueba de que gazaba de grandes simpatías, por su carácter atable y cariñoso, está en el acompañamiento numeroso y distinguido que siguió al cadáver hasta el Cementerio de Colón y hasta la propia tumba, después del responso ante el túmulo en la capilla, que fué una verdadera demostración de duelo, por lo que en frases de honda condolencia y de justo elogio a la extinta dió a los asistentes al luctuoso acto las más expresivas gracias su cercano pariente el señor Villaamil.

La Montaña siente como propia la desgracia que aflige a los familiares de la señora Domato y les acompaña en su duelo con frases de honda pena, y especialmente al atribulado esposo que tan rudo golpe ha sufrido, nuestro paisano y buen amigo el señor Victoriano de la Sota, miembro prominente de la colonia montañesa de Cuba, prestigioso hombre de negocios y antiguo comerciante de honorable ejecutoria, con cuya vieja amistad nos honramos; a sus desconsolados hijos Victoriano y Balbino, que han perdido a su santa madre, lo que más se quiere en la vida; a sus hermanos y demás deudos y parientes, deseando a todos resignación cristiana para sufrir tan grande infortunio.

Descanse en paz la señora Balbina Domato de Sota y elevemos nuestras oraciones al Altísimo por el eterno descanso de su alma.

## DESDE EL CENTRAL PALMA

# U N B A U T I Z O

Fruto primero de la feliz unión de un matrimonio joven y simpático, Pedro Arce y Raimunda Aviño.

El tierno baby, que vino al mundo el 23 de Noviembre de 1923, recibió ya las sacramentales aguas.

Fué celebrado con extraordinaria solemnidad el día de las Palmas. Ese día que conmemora el triunfante recibimiento con que los niños hebreos salieron al encuentro del hijo de David, portando en sus manos sendos ramos de palma y olivo, fué escogido para que una vez regenerado por el bautismo elevara un "Hossanna en las alturas".

Es el Central Palma y las esbeltas palmas que adornan sus paseos y alrededores lucían este día más que nunca, encumbrándose ufanas y mostrando orgullosas las hermosas galas con que Naturaleza las adornara.

Una selecta concurrencia se dirigía, mediada la tarde, al domicilio del neófito. Este realizaba su hermosura con un vestidito blanco y cubriendo su tiernecita testa con un gorro que por su parecido me hizo recordar al que usan los valientes legionarios del Tercio Extranjero en Africa. El Padre Molinet, párroco de Palma, llegaba presuroso a cumplir con su sagrado ministerio. Poco después y en una bonita máquina de su propiedad, llegaban el honorable administrador de este Central, Mr. Vishop y su distinguida esposa, Mrs. Hazel, que habían de actuar de padrinos en la fausta ceremonia. Esta se llevó a cabo sin más interrupción que

alguna furtiva lágrima con que Marcelito exteriorizaba su protesta a la consiguiente sorpresa del agua fría.

Marcelo Antonio Arce Aviño, fué el nombre que impusieron al tiernecito montañés, honrando así la memoria de sus abuelitos.

Una vez terminado el acto, hizo su aparición el espumoso champagne con que fué obsequiada la distinguida concurrencia y hábilmente servido por el célebre Toto, que asumió las funciones de camarero mayor.

Formaban parte de ésta entre otros, Mr. Pul, segundo administrador del ingenio; Mr. Chamber y señora, Superintendente general de la Compañía; Capitán de la Guardia Rural, don Ernesto Acosta y señora doña Villita Quintana; y otros altos empleados de la compañía, así como una nutrida representación de amigos de la mejor sociedad de Palma Soriano.

Luego se dirigieron al Club de la Sociedad "Central Palma", en cuyo salón dió comienzo el animado baile a los acordes de fina orquesta.

La danza de Tepsícore se vió animadísima, pues las bellísimas damas que tomaron parte se mostraban incansables, uniendo así a sus encantos una maestría insuperable en el arte coreográfico.

Eran las diez p. m. cuando acordaron abandonar el salón



para dirigirse nuevamente al Hotel, del que es dueño el citado Pedro Arce, padre del neófito, y donde ya estaba preparado un lujoso banquete en el que tomaron parte más de sesenta comensales, presididos por el ilustre padrino quien tenía a su derecha a su bellísima esposa.

El banquete, compuesto de espléndido menú, fué diligentemente servido por los simpáticos jóvenes Elías Herran y Pedro Carrera, quienes vieron con extrañeza interrumpido el final, pues los comensales, oyendo el fox-trox, se aprovecharon de un baile como entreacto, volviendo luego a la mesa hasta su conclusión.

Excusado es decir que el baile fué reanudado; esta vez en

el salón del mismo hotel, hasta avanzadas horas de la madrugada.

El ingenio movía el engranaje de sus ruedas perezosa y sórdidamente; la noche envolvía el ambiente con un obscuro manto de misterio.

Las elevadas palmeras dibujaban sus imperceptibles siluetas a lo largo de la atmósfera. Silenciosos grupos abandonaban el hotel atravesando el jardín; y mientras tanto, Marcelito dormía... dormía imperturbable el sueño de la inocencia, inconsciente del trascendental acto que acababa de realizar.

Central Palma, 20 de Abril de 1925.

Manuel ARCE.

## DEL MOMENTO

# T A R D E S D E E S T I O

¡Vaya gentío que tenemos por acá! Se han convencido de la bondad del clima, y de la belleza de nuestras playas y paisajes, de lo encantadora y grata que es nuestra tierra, y sin avisarnos han estado entrando todos los días forasteros y más forasteros que no han dejado fondas ni hoteles vacíos. Es un verano de los pocos que se han conocido.

Con el hermoso tiempo que venimos disfrutando no hay santanderino que se quede en casa, ni forastero que deje de pisar la arena; y con esto y con lo otro véñese los paseos concurridísimos y las playas, no diremos que como un hormiguero humano, porque es frase muy gastada, pero sí completamente cubiertas de una abigarrada muchedumbre de diversos tonos y colores.

Estas tardes montañesas de estío tienen un matiz peculiarísimo y muy propio.

El sol, oculto en el brusco invierno por las tenaces nieblas que enlutan el cielo de nuestra patria, muéstrase ahora esplendoroso y en todo el vigor de su apogeo. Sus primeros balbuceos de primavera trocáronse poco a poco en fuertes y ardorosos rayos caniculares, con lo que decir tiene que sudamos en pleno agosto como habitantes de la zona ecuatorial.

Diáfano y limpio el horizonte, azul purísimo el cielo, mansa y llana la mar, muéstrase ahora en toda su hermosura el paisaje de Cantabria, ese paisaje de bellos rincones, rústicos caseríos y frondosas praderas con olores de hierba buena y mejorana, saltarines riachuelos, tupidos bosquecillos, escondidas playas y vasto y anchuroso mar; ese paisaje que han sabido plasmar con perfectos rasgos pictóricos nuestros artistas; un paisaje apacible, sereno, contrario a ese otro paisaje también muy nuestro, obscuro, de cielo gris, enlutado, que va dejando manchones negros en crestas y colinas, que corona de ternas blancuras las altas cordilleras, y desborda los ríos y enfurece el mar, que saeude sus espumosas melenas contra el acantilado de la costa.

Quedamos en que ahora estamos disfrutando de uno de los dos paisajes con que cuenta la Montaña: el sereno, el apacible.

También quedamos en que hace un calor insoportable, es decir, soportable para nosotros los que hemos tenido la dicha de nacer junto a este mar cántabro, tan querido y tan amado, que es como una prolongación de nuestra tierra, y que junta su nombre a nuestra historia, porque nació al

mismo tiempo que nuestro pueblo; para nosotros y para los forasteros que nos vienen a acompañar en esta época, es soportable este calor veraniego, porque nuestro hermano el mar nos envía su grata y salutífera brisa que amortigua los calores y orea con placer nuestros rostros.

Las horas de la playa, la del baño y la del paseo, son las más agradables de la temporada estival. Y ¡cómo está aquello en tales momentos, qué de muchachas bonitas, qué enjambre de niños con palas y cubos, o descalzos en la orilla esperando las olas, qué de costureras, esas costureritas montañesas bellas como soles, qué de "pollos bien"!... En fin, todas las clases sociales disfrutando de los encantos de la playa.

Estas tardes domingueras de verano, son tardes de movimiento, de animación, que se salen de la monótona rutina de esas tardes invernales, arrebuados en el rincón de un café. Ahora todo es luz y color. La vida se hace en la calle, al aire libre, en la playa, en el paseo, en la música...

La juventud no descansa, la juventud se divierte. Las fiestas abundan, el pueblo goza, se ríe y siente la vida en todo su apogeo.

Toda una semana y a veces más en preparar una excursión al río Cubas, a Puente Viesgo, a Ontaneda, a Liébana, a Comillas y a todas las encantadoras villas montañesas donde se pasan amenas tardes.

Las animadas "piñas" de jóvenes de ambos sexos hacen sus meriendas, por la Farola, el Sardinero, en Somo y Pedreña, o en bote por la bahía.

No hay descanso; todo es trajín. El buen tiempo, y la variedad de fiestas y festejos no permiten a nadie que se esté en casa.

Por la mañana, la playa, que rebosa de animación, a la hora del baño; por la tarde, corridas de toros, días que se pican gorde con la clásica fiesta nacional, ferias y fiestas. Cuando no, foot-ball por aquí, deportes náuticos y regatas por allá, roquería en Mogro en Revilla y en todos los pueblos limítrofes, excursiones al Astillero y concurso de water-polo, volatines, charlotadas y novilladas a "tutiplén", atletismo, ciclismo, y toda clase de sports.

Por la noche, verbenas sin cuento, juegos artificiales, cinematógrafo público, bailes y música, con otros muchos festejos y entretenimientos que se celebran fuera de "programa", o de improviso. Con lo cual quiere decir que los san-

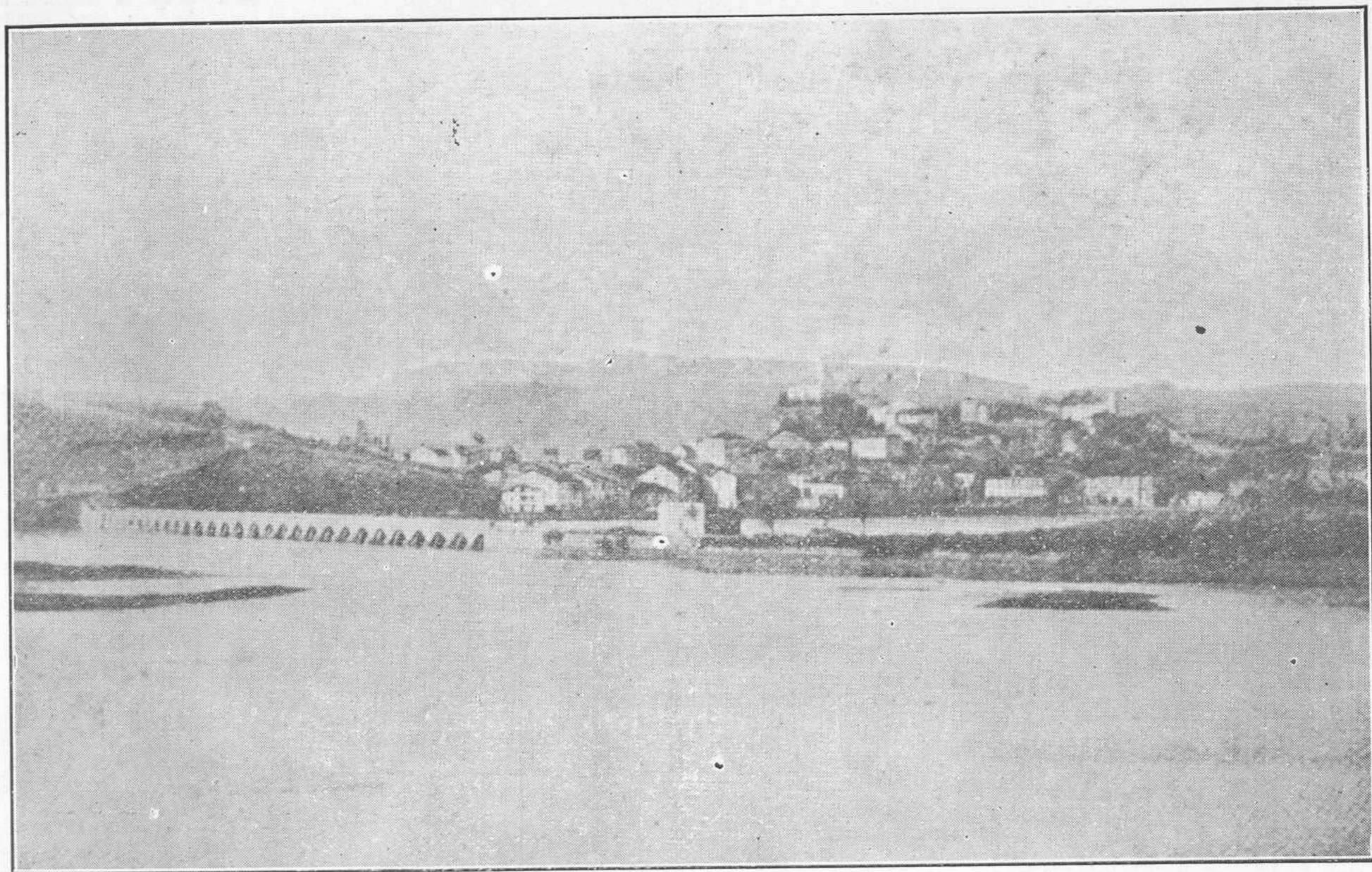
tanderinos no perdemos momento de divertirnos y de agradecer al forastero. Si éste dice que se aburre, lo cual no es de creer, buenas vías y fuentes de turismo tiene la Montaña, donde pasar entretenidas tardes, y si es, sencillamente, que tiene "galbana", le recomendamos que se dé una vuelta por las playas en estas tardes domingueras; allí no es posible que esté uno aburrido, con chicas tan bonitas, que pasean, ríen y juegan en la arena, tan bonitas como Encarna y Pepita, las románticas modistillas santanderinas que vuelven locos a los "pollos" que pasean por la calle de San Francisco; allí se respira un grato ambiente familiar, en esas tardes de azul y oro, diáfanos y clarísimos, y en esos mansos crepúsculos de Julio y Agosto.

Son las horas vespertinas del paseo, tumbados a lo largo o formando animados corrillos en la arena, contemplando el mar desde la terraza de la playa, o escuchando las piezas de música desde los bancos de Piquío.

Reasumiremos estas tardes veraniegas; que son luz y calor, vida y movimiento, satisfacción y felicidad, belleza y policromía, tardes en que se olvidan las penas, y parecen totalmente disipadas las nieblas que manchan nuestro hermoso cielo, en las que el corazón reboza de alegría, y el sol desentumece nuestro espíritu, y sacude nuestro modorra y monotonía.

¡Qué bellas y hermosas tardes de estío, que se nos escapan con la rapidez de los momentos alegres y felices!

G I L D E C A N T A B R I A



San Vicente de la Barquera.—Vista.

L A R O G A T I V A

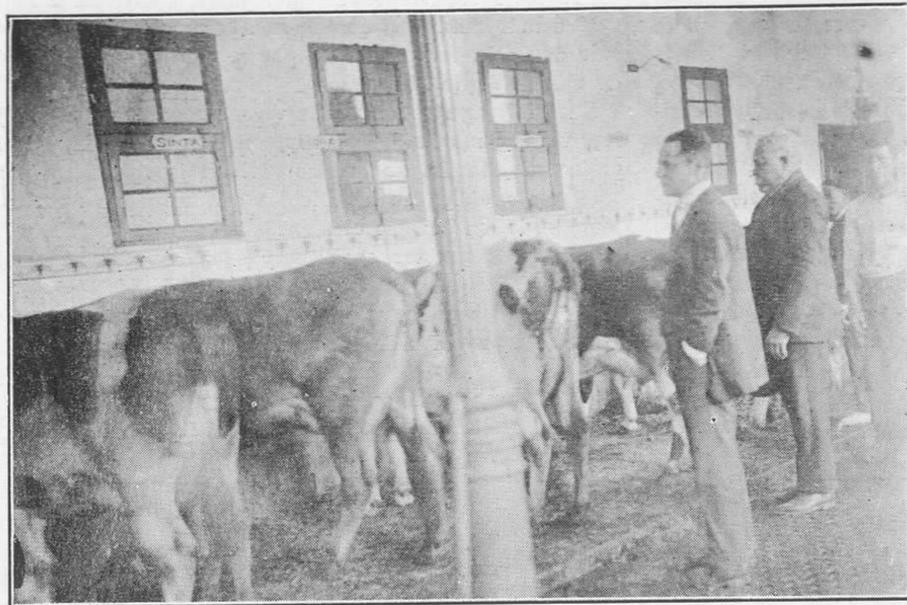
*Ya pasó el Sol que agosta los trigales . . .  
Exienden por la seca paramera  
su voz la campanita plañidera,  
y los cirios sus luces espectrales.*

*Las preces, como salmos funerales,  
tienen dejos de queja lastimera,  
al salir, con angustia verdadera,  
de los pechos de hércules hastiales.*

*Van los recios labregos castellanos  
tendiendo al cielo las callosas manos  
para implorar la lluvia bienhechora.*

*Y es este cuadro prólogo sombrío  
de la tragedia, que al llegar el frío  
será una realidad desgarradora.*

Felipe ORTEGA



Madrid.—Sucursal de la Granja de Gama, (Santander), en Tetuán de las Victorias.

## Una Gran Lechería Montañesa Modelo



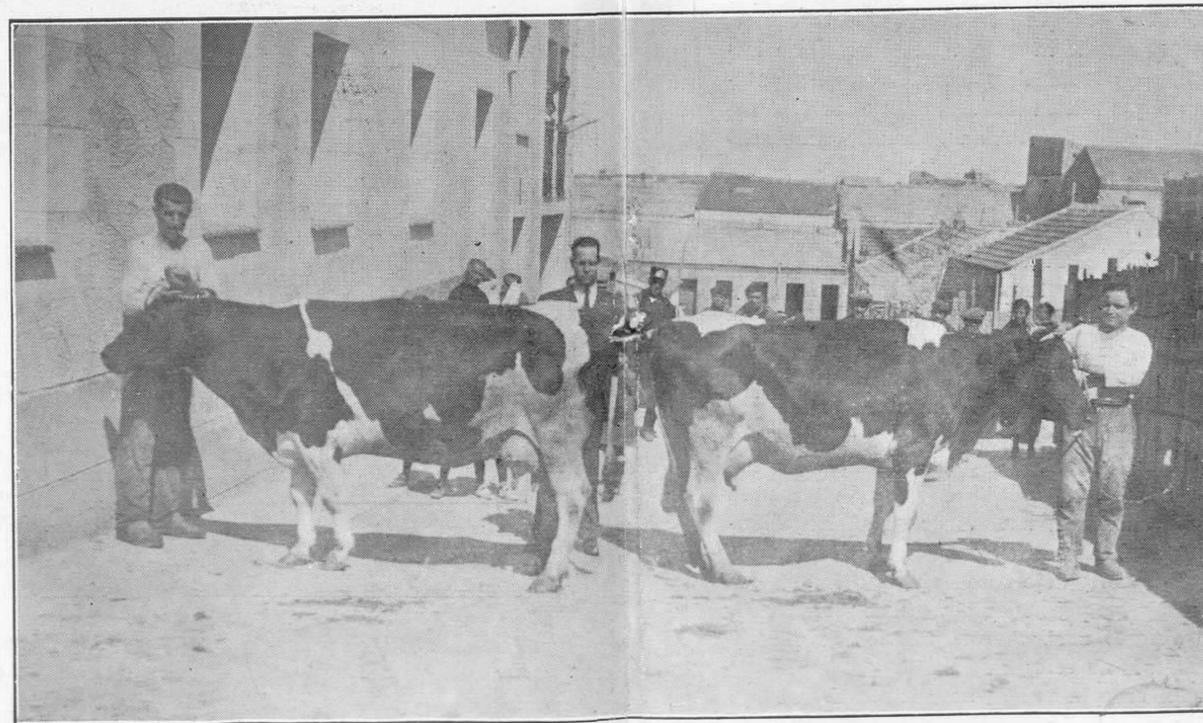
Tetuán de las Victorias (Madrid).—Gran establo de vacas, sucursal de la Granja de Gama (Santander), propiedad de los hermanos Maza.

La industria montañesa progresa de día en día; sale de los límites de la Provincia y tiende a abarcar otras regiones donde hallar mercado para sus productos. Una de estas industrias que mayor fuerza centrífuga manifiestan es la industria láctea, la cual ha alcanzado en la Montaña un desarrollo y eficiencia admirables.

Recientemente los hermanos Joaquín y Miguel Maza han establecido en Madrid, en el barrio de Tetuán de las Victorias, una gran lechería modelo, sucursal de la gran granja que en el pueblo de Bárcena de Cicero (Gama) posee don Joaquín de la Maza, hijos ambos de la respetable señora doña Elvira Fernández Maza.

En varias ocasiones hemos tenido oportunidad de hablar de este lindo pueblecito de Bárcena, tan activo y emprendedor. La exportación de leche, solamente, le asegura una entrada mensual de doce a quince mil pesetas. Además, sus ganaderías son de las mejores, contándose entre sus ejemplares, varias vacas suizas y de raza holandesa en su mayoría, pero holandesas de la mejor selección y tipo.

Aunque en dicho pueblo existen muchos y buenos ganaderos, el más fuerte de todos ellos es el señor Maza, que ha resuelto el mayor problema de abastecer de buena y legítima leche a la capital de Es-



Dos de los hermosos ejemplares de la sucursal de la Granja de Gama, en Tetuán de las Victorias, Madrid, de la propiedad de los hermanos Maza.

paña, llevando a sus establos recientemente inaugurados con todos los adelantos que determina la ciencia, 40 vacas holandesas de las mejores, con una producción por cabeza de 25 litros de leche diarios como minimum.

De ahí el éxito rápido y extraordinario que han obtenido en Madrid los hermanos Maza. En dos meses que llevan establecidos en su lechería modelo, están surtiendo a las mejores familias de Madrid; han aumentado tres veces su granja y en la actualidad están buscando un nuevo local para meter cien o más vacas a fin de poder atender a la enorme demanda que tienen desde hace dos meses que se estableció esta gran lechería.

La leche montañesa ha adquirido ya hoy una fama universal. Su consumo extraordinario se ha extendido por toda España, lo que prueba el inusitado desarrollo que ha adquirido en poco tiempo esta industria de nuestra tierra.

Por eso también han triunfado los hermanos Maza en Madrid.

Reciban nuestra enhorabuena los señores Maza, distinguidos paisanos nuestros y primos de nuestro cajero-administrador señor Carlos Alonso, que con tanto amor y conocimiento dirige administrativamente LA MONTAÑA.

# LAS GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

## COMO ESCRIBIA PEREZ GALDOS SUS NOVELAS Y SUS "EPISODIOS NACIONALES"

En el embellecimiento creciente de Santander, cuya exuberancia se ha corrido totalmente hasta el Sardinero con gallardía de gran capital, la villa San Quintín sigue ofreciendo al devoto de las letras castellanas el deleite del refugio. ¿Cuándo la adquirirá el Ayuntamiento? Sus poseedores, los hijos del maestro, darían toda suerte de facilidades; nos consta.

Edificada hacia el 90, cuando Galdós escribió su novela "Realidad", le dió el nombre de "Pohao-Pohao", población del Sur de Africa, en recuerdo de la guerra angloboer. Poco tiempo después, el éxito de su comedia "La de San Quintín" le indujo a cambiarle el título primitivo por el de su célebre creación teatral. En aquel hotelito, entonces casi aislado, que destacaba su esbelto torreón sobre el cerro que avanza a lo largo de la bahía, Pérez Galdós empezó, o puso término a lo más acabado de sus producciones. "Angel Guerra", "Torquemada en la cruz", "Torquemada en el purgatorio", "Nazarín", "Halma", "El abuelo", "Cassandra" y no pocos "Episodios nacionales" están firmados en Santander, San Quintín, durante los veranos comprendidos entre el indicado de 1890 y el de 1905.

Charlando con don José Hurtado de Mendoza, sobrino del gran novelista, caballero de copiosa cortesía y palabra amena, que le quiso y veneró apasionadamente, y preguntando a Manuel Rubín, jardinero de San Quintín, que con Victoriano Moreno, en esta corte, era servidor predilecto de Galdós, intentaremos reconstituir la vida habitual del novelista durante su temporada veraniega, nunca ociosa y siempre apacible, de burguesa apacibilidad.

El despacho de don Benito continúa poco más o menos como antaño; todavía se ven muchos volúmenes y revistas en el mismo sitio donde la infatigable mano los dejó. Entrando por el pasillo, se halla a la izquierda. En el pasillo, animando la pared, vemos muchas de las numerosas ilustraciones que hicieron para la edición de lujo de los "Episodios" Pellicer, los Mérida, "Apeles Mestres", Lezcano, Ferrant, Esteban Gómez Soler y otros conocidos dibujantes. En el gabinete de trabajo, la ancha mesa, adosada a la pared por un lado, está junto a un ventanal, por el que penetra el perfumado júbilo de la bahía. Don Benito sentábase a espaldas de ella, y complacíase en volverse a mirarla de vez en cuando.

Estantes y vitrinas de claras maderas, contruídos con arreglo a modelos que el mismo novelista había dibujado; sillones, retratos, tapices, chinerías, coronas de especial significación, dan al aposento dignidad confortable. En el centro álzase una chimenea, alarde del shakesperianismo del maestro, que se trajo de Stratford, en la que aparecen azulejos reproduciendo las escenas más famosas del insigne dramaturgo inglés. Encima, sobre una lápida, se lee la misma inscripción que existe consagrada a su memoria en la Abadía de Westminster. Del techo pende una galera; en un ángulo se recata el órgano que solía tañer con más fruición que dominio. Y, junto a los libros, retratos, esos retratos antiguos ya, en cuyas dedicatorias agotó la hipérbole su fervor o su conveniencia; retratos profusos de eminencias queridas y leales que contemplamos, en la habitación sin habitante, con melancólica prisa...

Pero tornemos a la evocación. Don Benito, que duerme en el piso superior en una camita humilde de estudiante,

caja las escaleras con su paso ágil. Son las cinco de la mañana, y julio empieza a dorarla y bruñirla al modo norteño, delicadamente. Rubín aquella vez no ha tenido que despertar al maestro, a pesar de que él se lo tiene así recomendado. Galdós se dirige a la mesa, aparta el atril donde estuvo el día anterior leyendo un rato, ordena las cuartillas y pide la taza de café que su jardinero le habrá preparado. A veces, una afable mano de mujer—su hermana doña Carmen, o doña Concha, que con don José Hurtado acompañan al novelista—es la que vigiló el frugal desayuno. Algún día hubo que comprar una maquinilla para efectuar, a tan temprana hora, la infusión: Al lado de ella una jarrita de leche irá, mientras las cuartillas forman montón, empalideciendo el café, que acabará por ennegrecer la taza, dando fin de los "lácteos Virginius candores que gustó Bernardo", según frase que solía repetir en chancero tono, el de costumbre, recordando el texto de cierta inscripción trazada al pie de una pintura en la iglesia de los Consejos, de Madrid.

Ya va la mano nerviosa dejando líneas. Menuda y de gran soltura caligráfica es la letra; enérgica, noble y presurosa. "Angel Guerra" camina hacia la conclusión del tomo primero. La mañana, al compás del relato, se magnifica y enciende... Bruscamente, el novelista oye a su espalda el bronco, el imperativo son de una sirena. Don Benito abandona su asiento y mira hacia el mar, estremecido por un espléndido hervor como de estrellas. Don Benito corre hacia el torreón más alborozado que un chiquillo. Va a saludar al barco que está entrando. Infantilmente, en aquella altura, iza la bandera, que el viento arruga y estira con afán. La nave, a su vez, contesta a la cortesía. Allá abajo, sobre cubierta, saben lo que en San Quintín ocurre, siempre que pasan delante de la "villa" célebre. Don Benito ama, con su bondad romántica, los veleros, los pataches, los "clipper" que surcan el Océano. Una vez, un armador le dedicará la fotografía de un balandrín, diciéndole: "Al gran chiflado por los barcos..."

Don Benito vuelve a sus cuartillas. ¿Qué le pasa a Leré? ¿Qué iba pensando Angel? ¿Qué nuevas y peregrinas exclamaciones se dispone a soltar el gran don Pito? La pobre Ción ha muerto en el capítulo precedente... El creador, la pluma en el aire, frunce la frente; entre sus pliegues, surcos prodigiosos, la semilla pugna por salir a la luz. El tiempo transeurre; el creador, poco a poco, tras unos sorbitos de café, se ensimisma. Y la pluma, actuando por su cuenta, se detiene en la tachadura última y comienza a jugar revoltosuelamente, trazando aquí una celosía, esbozando acullá un capricho amorfo que en seguida adquiere silueta de navío. El novelista, llevado de su afición, dibuja ya de modo resuelto. Mientras la idea no acude para seguir hilando la narración, deje la mente que salgan los vagones, y los cascotes, y los perfiles, y el nombre "Madrid", que le refresca al absorto noches de triunfo en la villa y corte, escapadas sabrosas de colegial.

Al fin, el dibujante cede la vez al novelista. Y la letra, ya flúida como siempre, recobra su ligereza. El ardor, la furia sagrada de la fertilidad dominan al genio. El capítulo VII termina, y el atasco, terrible atasco dulcificado, se desvanece...

Hasta la una y media o las dos no se retira don Benito de su mesa. Cuando una de las solícitas mujeres de aquel santuario vino a servirle un refresco, el trabajador le dijo:

—¿Qué manjares me tienes hoy?

O preguntó festivamente, aludiendo a la carta esperada de la madre, doña Carmen:

—¿Hubo rasgos “carneos”?

La comida transcurre en paz y gracia de Dios; don Benito bromea entre el cariño de los suyos. Se habla de los ausentes; nunca o casi nunca de las obras que prepara el escritor insigne. Aludiendo a amigos y servidores, saltan los apelativos familiarmente afectuosos que les ha puesto el grande hombre niño. A Rafaelito, la ahijada, chiquilla tan preciosa como inteligente, se la conoce allá, en la corte, con el nombre de “La alegría de esta casa y de la otra”; a Gregorio Marañón, doctor hoy orgullo de la Medicina, le llama: “La Facultad”; el listo Victoriano, que inicia un negocio de lechería, mientras sus ocupaciones en la casa de Madrid se lo consienten, es, según el novelista, “El opulento vaquero”; Hermenegildo Hurtado, hermano de don José, incorregible aficionado a la fiesta de toros, se gana el remoque de “Salivilla”; don José mismo se llamará siempre “don Pepino”...

Después de la comida, que ha hecho con excelente apetito el maestro, se reclina en un banco, en el vestíbulo, y “se traspone” un poco, satisfecho del bien ganado reposo. Ya en su madurez la tarde, saldrá al jardín-huerta y, asesorado por Rubín, examinará los bancales de hortalizas, los paquetitos de semillas encargados a París y el laurel plantado por él mismo, que el gran Pereda, fraternal amigo, le trajo de su finca de Polanco. Y a seguida emprenderá su paseo de costumbre a la hila de las tapias. Tiene que recorrer en higiénica marcha unos kilómetros; Rubín irá contando los pasos hasta llegar al número que, multiplicado debidamente, dé la distancia apetecida. En esta tarea sue-

len ayudarle Pepe Estrañi y don José Ferrer, íntimos de la casa, y si en la animación del palique se les olvida el encargo, don Benito golpeará con el bastón en el suelo para que atiendan al negocio.

En tanto el perro leal, “Canario”, regalado por el padre Manjón, y “Rif”, nacido cuando la guerra de Melilla en época del general Margallo, o “Polo” o “Tito”, va y viene persiguiendo a las mariposas... Es un instante de inocente placidez. En ocasiones don Benito, que escuchaba con su atención vigilante desaparece de pronto para volver con sonrisa radiante trayendo en la mano el huevo tibio y nevado que acaba de poner la “pinta” o la “negra”, y en cuya cáscara apuntará el día y la hora.

Durante el resto de la jornada raramente torna a las cuartillas. Sale de paseo; repite sus fugas de colegial. Regresa a la hora de la cena, la cual engulle animosamente. Y si tras breve charla no va al teatro o se mete en el lecho, acude al órgano, en el que su filarmonía balbuciente—estudios de un año—ejecuta andantinos o andantes fáciles. El sobrino, don José, melómano como él, le acompaña. Tampoco es ninguna notabilidad. Los dos lo saben, y ello les induce a colocarse de espaldas el uno del otro para no soltar la risa, visto que lo hacen bastante mal. Entre acordes y bocanadas de humo, la hora nocturna va diluyéndose mansamente. Por la abierta ventana penetra la sombra fragante del mar, su trueno solemne. Al fin, las hermanas perciben el rumorcillo de unos pasos. Silencio. Una luz arde en el piso alto. Don Benito duerme. A ambos lados de la cama, los viejos, los niños, los visionarios y los cursis de la obra galdosiana contemplan al maestro con sonrisa de filial gratitud...

E. Ramírez ANGEL.



Santander.—En la playa.

# V I D A M O N T A Ñ E S A

**N**UESTROS distinguidos amigos los señores Lavín y Gómez, connotados y prestigiosos comerciantes de esta plaza, representantes exclusivos en Cuba del vermuth Cinzano, la ginebra Campana y el coñac Moullon, nos comunican en atenta carta que han trasladado sus almacenes y oficinas a la casa número 11 de la calle de Amargura, esquina a San Ignacio, en esta ciudad, lo que gustosos ponemos en conocimiento de su numerosa clientela, deseándoles al propio tiempo mucha prosperidad en su nuevo domicilio.

○ ○ ○

**C**ON nuestras felicitaciones más sinceras por el fausto acontecimiento, y deseando muchas felicidades a los dichosos padres y a los futuros esposos, especialmente a éstos en la nueva vida que se les avecina, que celebraríamos fuera de una eterna luna de miel, copiamos gustosos la siguiente elegante tarjeta de invitación a la boda, que hemos recibido:

Gertrudis Olaguinaga de Barreneche, Ezequiel Barreneche y Blanco tienen el gusto de invitar a usted al matrimonio de su hija Hortensia con el joven señor José María Pérez y Hernández, que se celebrará el día 11 de Mayo de 1925, a las nueve y media de la noche, en la iglesia del Santo Angel, Habana."

En igual forma tienen la atención de invitarnos al referido acto los señores padres del novio, señora Severina Hernández de Pérez y Marcelino Pérez y González, para quienes también tiene LA MONTAÑA las más caras expresiones de felicidad.

Prometemos asistir a la interesante ceremonia nupcial, con mil amores y de buen grado, por tratarse de la hija, muy bella y virtuosa, ciertamente, de nuestro viejo amigo y paisano, el queridísimo y simpático Ezequiel Barreneche y Blanco.

○ ○ ○

**L**A Casa de la Montaña", de Madrid, ha dirigido la siguiente comunicación a nuestro distinguido amigo y paisano, residente en Santander, señor Celedonio Alonso y Maza, y por tratarse de tan caballeroso y digno comprovinciano, alma mater de esta revista, nos place insertarla a continuación, enviándole nuestra felicitación más calurosa, pues es de justicia el acuerdo tomado por la simpática sociedad:

Dice así la referida comunicación:

Madrid, 14 de Marzo de 1925.

Sr. Don Celedonio Alonso y Maza.

Hotel Fanjul. Santander.

Distinguido señor: Uno de los primeros acuerdos de la nueva Junta Directiva de la "Casa de la Montaña", ha sido significar a usted nuestra cordial gratitud por su continuada y plausible labor en pro de los intereses de Santander y de su provincia y hacérle presente que en la "Casa de la Montaña" habrá siempre para usted afecto, admiración y simpatía que sean premio legítimo de sus advertidos afanes.

Me honro participándoselo y me ofrezco incondicionalmente a su disposición, atto. ss. q. s. m. e., Aurelio Malilla.

○ ○ ○

La distinguida y bella señorita María Luisa Gómez Mena ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Alfredo Belt, habiendo sido hecha la petición por el padre del afortunado galán, doctor Jorge Alfredo Belt, Registrador Mercantil de la Habana.

Con tal motivo la señorita Gómez Mena recibirá a sus muchas amistades, sin carácter de fiesta, en la señorial residencia de su tía y madrina la virtuosa y noble dama señora María Gómez Mena de Cagiga, esposa de nuestro querido amigo y paisano señor Agapito Cagiga.

Nuestra felicitación a la agraciada joven, así como a sus padres los distinguidos esposos Alfonso Gómez Mena y María Vivanco por tan fausto acontecimiento.

○ ○ ○

## "CURRO VARGAS"

**E**STA joya cinematográfica española se ha estrenado con resonante éxito en el Teatro Nacional, y seguirá proyectándose en los principales cinematógrafos de la Habana.

Inmediatamente hará una tournée por las principales poblaciones de la Isla, y recomendamos a nuestros compatriotas la prestén toda su atención, porque se trata de una verdadera superproducción de la industria cinematográfica de España, que en estos últimos tiempos se ha puesto a la cabeza de la producción mundial.

Al mismo tiempo tenemos la satisfacción de anticiparles que el asunto elegido es una manifestación de arte, apartándose en absoluto de la tan manoseada España de panderefa que tantos perjuicios causa a nuestra patria. Este es el fin que se propone nuestro querido amigo el señor Salvador de Pereda, con todas las películas españolas que ha de traer a Cuba.

Esperamos que en el proyectado viaje será acogida esta película con todo entusiasmo, y esperamos sobre todo de las diferentes colonias montañesas diseminadas por la República, que acojan con cariño, etc.

○ ○ ○

**A**MUY avanzada edad acaba de fallecer en Hoyo Colorado nuestro distinguido amigo y paisano don Lucio San Román y Mirones.

Establecido desde hace muchos años en aquella localidad, su vida transcurrió como la de un patriarca, por su bondad, por su honradez, por su trato exquisito y amable.

Ha muerto nuestro conterráneo, que era muy querido en el pueblo en que pasó lo mejor de su existencia, rodeado de generales respetos y amistades.

LA MONTAÑA, que se honraba con la buena amistad de tan prestigioso comprovinciano, lamenta su muerte, sintiéndola hondamente, y acompaña en su dolor a la atribulada viuda señora doña Atilana Pardo, una dama montañesa muy estimada por sus bondades y virtudes, a sus desconsoladas hijas las virtuosas señoritas Mercedes y Josefina, a sus hermanos y demás familiares.

Y a nuestros lectores pedimos que eleven sus oraciones al cielo por el descanso eterno del alma de don Lucio San Román y Mirones.

○ ○ ○

**E**N el vapor francés "Cuba", entrado en puerto hace pocos días, después de larga ausencia en la Montaña, ha regresado a la Habana, acompañado de su bella y distinguida esposa la señora Feliciano, dama montañesa de grandes virtudes y de un hijito de tres años que es el encanto del hogar, nuestro querido amigo y paisano señor Eliseo Ruiz.

Felicitemos por su feliz arribo a estas playas, con la más cordial bienvenida, a los estimados viajeros y deseamos les sea grata su permanencia en este hermoso país.

# ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro corresponsal especial en Santander)

**SANTANDER AL DIA.** Ha desaparecido el temor a un grave conflicto obrero, que se iniciaría entre los que trabajan en Nueva Montaña, y llegaría Dios sabe dónde.

Los obreros han tenido una felicísima idea orillando las dificultades que se presentaban para un arreglo pacífico, y con la solución de este conflicto vuelve la tranquilidad a los hogares obreros santanderinos, que sobre la crisis de trabajo temían un nuevo paro general.

Respiremos tranquilos.

○ ○ ○

Una nueva baja hay que registrar en la marina mercante santanderina; la del vapor "Villasandino", naufragado en la costa francesa, como su compañero de flota "Alfredo".

Por fortuna, las pérdidas con motivo de este siniestro, sólo son materiales: es decir, que no se han registrado víctimas.

Algunas coincidencias un poco extraordinarias han ocurrido en este naufragio.

El "Villasandino" pertenecía a la casa Liaño, armadora del "Alfredo"; salió y se dirigía del y al mismo puerto que éste cuando naufragó, llevaba idéntica carga, y también desapareció en el mar un día 24, y en lugar muy próximo al de su compañero de flota.

Mandaba el buque perdido el capitán santanderino don Pedro García, y la mayor parte de la tripulación era montañesa.

Júzguese con qué alegría se recibiría aquí la noticia de que toda la dotación del buque había pisado tierra sin novedad!

○ ○ ○

Los temporales han causado daños de consideración en todos los puertos montañeses.

La mayor parte de los cabildos de pescadores, ante la situación angustiosa que ha creado a las familias de los trabajadores del mar el mal tiempo, han hecho repartos en metálico para que éstas puedan hacer frente a las necesidades de la vida.

Se han distinguido en estas obras de verdadera caridad, los gremios de Santander, Castro, Santoña, Laredo y San Vicente de la Barquera.

○ ○ ○

Han aflojado bastante los temporales de nieve, renaciendo la tranquilidad en el vecindario de aquellos pueblos bloqueados por el sudario blanco durante algunos días.

El desnieve se produce con suma rapidez en toda la Montaña, lo que hace confiar en que la primavera no ha de retrasarse.

○ ○ ○

**GRATA VISITA.** De paso para Galicia, a donde va destinado en calidad de Capitán general de aquella región, ha estado unos días en Santander el bizarro general don Julio Ardanaz Crespo.

Montañés distinguido, el nuevo Capitán general de Galicia, ha sido muy agasajado por sus amigos, quienes esperan que su labor al frente de la región gallega sea un acierto para la prosperidad de aquel país y para España.

**UNA OBRA DE ARTE.** El cura regente de la histórica iglesia madrileña Las Calatravas, ha donado al museo de pinturas de Santander un valioso lienzo con el retrato de Cánovas del Castillo, pintado por Madrazo.

Oriundo de la montaña el ilustre pintor, en ninguna parte como en el museo municipal de Santander tiene marco adecuado un cuadro de este género, obra de arte de inestimable valor, que ha sido muy bien recibida.

○ ○ ○

**A SU PUESTO.** Oficialmente se ha comunicado al alcalde señor Cospedal, el sobreseimiento de la causa que se le seguía con motivo del hundimiento de la casa de Rúamenor, en la que como recordarán los lectores de LA MONTAÑA, se registraron algunas víctimas.

El señor Cospedal, poco después de serle comunicado este acto de justa rehabilitación, se ha hecho cargo de nuevo de la Alcaldía.

Le deseamos muchos aciertos.

○ ○ ○

**HOMENAJE MEREcido.** Pocas veces hemos asistido con tanto gusto y hemos visto con tanta simpatía un homenaje como éste que se ha hecho por los periodistas santanderinos, a Pepe del Río Sáinz.

El admirado poeta y brillante escritor está siendo muy festejado por todas las clases sociales santanderinas, con ocasión del premio que le ha concedido la Academia, y a esta manifestación de justificada admiración y cariño no podía faltar la adhesión de los periodistas de la Montaña.

El acto de los queridos camaradas se tradujo en un banquete en Royalty, que presidió el señor Ruano, y al que sólo asistimos los periodistas asociados.

Dando una nota de buen gusto se prohibieron los discursos, y la fiesta de camaradería y compañerismo transcurrió en medio de la mayor alegría.

Por su parte, la Junta de Obras del Puerto, queriendo patentizar su admiración al laureado poeta, ha acordado dar el nombre de José del Río Sáinz al malecón de entrada en Puerto Chico, donde colocará una placa de bronce con este nombre.

Bien ha hecho la Junta de Obras del Puerto, honrando a quien tanto honra con su pluma a Santander.

○ ○ ○

**MUERTE DE UN ARTISTA.** A pesar de tratarse de uno de los mejores pintores que han nacido en la Montaña, el ilustre don Joaquín Ibaceta era aquí entre nosotros poco conocido.

En la Academia de San Fernando hizo sus primeros estudios, y sus lienzos merecieron el honor de algunas medallas en diferentes exposiciones.

Enemigo de toda exhibición, el ilustre pintor montañés vivía completamente alejado de los círculos y tertulias artísticas, y por eso su nombre sonaba poco cuando se hablaba de pintores españoles.

En la actualidad era restaurador del Museo de Reproducciones, cargo en el que le ha sorprendido la muerte.

En la falange de artistas montañeses que conocían y trataban al señor Ibaceta, su muerte ha sido muy sentida.



**YA TENEMOS DELEGADOS.** Es decir, los delegados teníamos ya hace bastante tiempo; los de ahora son los nuevos militares encargados de la inspección de los distritos.

Reducido el número de éstos por una disposición del Directorio, los que quedan en la provincia, son:

Para Santander, el teniente coronel de Infantería don Antonio de la Escosura Fuertes.

Para Torrelavega, don Vicente Portilla Ezpeleta, comandante de infantería, que tuvo a su cargo la delegación de San Vicente de la Barquera, donde hizo una brillante campaña.

Para Reinosa, don Natalio González Amor, de la misma graduación y cuerpo.

Para San Vicente de la Barquera, Potes y Cabuérniga, don Aníbal Pérez Rasilla, también capitán del arma.

Los nuevos delegados se han hecho ya cargo de sus destinos.

○○○

**UNO QUE DIMITE.** Desconocemos las causas, y por lo tanto no queremos hacer juicios sin un fundamento sólido, acerca de los motivos de la dimisión con carácter de irrevocable, presentada por el Presidente de la Cámara Agrícola, don Hermenegildo Gutiérrez.

Entusiasta por la ganadería y la agricultura el señor Gutiérrez, venía predicando con el ejemplo la transformación de nuestra riqueza agro-pecuaria, pero sin duda no ha encontrado el ambiente que precisaba para hacer más eficaces sus doctrinas, cuando abandona este puesto honorífico, y que sólo puede ser desempeñado por una persona entusiasta como es él.

Para substituirlo ha sido designado el teniente de alcalde santanderino don Fernando Barreda.

Le deseamos muchos aciertos en este importante cargo.

○○○

**LA DIRECCION DEL SANATORIO.** Se ha hablado tanto y se han dicho tantas cosas sin fundamento acerca de lo ocurrido con la dirección del Sanatorio de Pedrosa, que no nos atrevemos a entrar de lleno en este asunto que parece un poco espinoso.

Sólo hablaremos de un hecho consumado, la destitución del doctor Morales, director desde su fundación del Sanatorio Marítimo de Pedrosa, y a quien hay que hacer la justicia de reconocer todo lo que le debe este establecimiento, y el nombramiento definitivo de don Buenaventura Muñoz y García Lomas.

Se han hecho muchos y muy variados comentarios a esta destitución y a este nombramiento, en los que no queremos entrar.

El doctor Morales, durante el tiempo que ha estado al frente del Sanatorio Marítimo de Pedrosa, ha realizado una brillante labor, y sólo a su esfuerzo se debe la transforma-

ción del viejo lazareto en el actual Sanatorio modelo, el primero, seguramente, de cuantos existen en España.

Del señor Muñoz y García Lomas, poco podemos decir porque su actuación es de ayer. Esperamos, sí que continúe con éxito franco la labor trazada por su antecesor, al que substituye en este importante puesto.

○○○

**NO ESTA MAL.** La Compañía Santanderina de Tranvías acaba de publicar su Memoria anual, y en ella, por algunos datos, se conoce a Santander como gran capital.

El número de viajeros transportados por sus líneas durante el año pasado ha sido de cerca de seis millones, en un recorrido de más de un millón de kilómetros.

Son cuantiosos los gastos de la boyante compañía con motivo de la adquisición de la Red Santanderina, especialmente en la reforma de todo el material rodado y de vías, pero así y todo, después de reservar un remanente importante para este año, ha distribuido un cuatro por ciento a sus accionistas, y espera este próximo balance para aumentarlo.

○○○

**EL CONTRATO CON LA TRASATLANTICA.** Atento a la protección que todos los países deben a la marina mercante, el Directorio acaba de firmar una prórroga de plazo por 25 años a la Compañía Trasatlántica Española.

Lo celebramos, porque ello permitirá a la poderosa flota del Marqués de Comillas, seguir y ampliar los servicios que tiene entre nuestro puerto y América.

○○○

**EL NUEVO HOSPITAL.** Lentamente, la suscripción abierta para la continuación de

las obras del nuevo Hospital, va engrosando.

A la hora de escribir estas líneas alcanza lo recaudado más de doce mil pesetas, cantidad que no es pequeña si se tiene en cuenta que la mayor parte ha sido aportada por obreros y oficinistas, que ceden un día de su haber para esta obra de carácter humanitario.

○○○

**VIDA DE SOCIEDAD.** Capítulo de bodas: En el templo de Santa Lucía, de la capital, Pilar Bustamante Ibáñez, de distinguida familia montañesa, con el comerciante bilbaíno don Eduardo Ugarte.

—En Pámanes, Nieves Quintanilla, con el acaudalado joven don Celestino Ruiz.

—En la Colegiata de Santillana, la marquesita de Casamena, con el capitán del Tercio, don Rafael Montero de Bosch.

La nota más saliente de esta boda aristocrática, fué una fiesta en la que tomaron parte distinguidas muchachas y muchachos montañeses.

## SEXAGENIO

Marzo 22 de 1925.

Deja a través del tiempo, decepciones,  
obnubilando el alma luminosa,  
que anhela el bien, tras pugna valerosa,  
entre luchas, idilios y emociones.

Envidia, falsedad y emulaciones  
oscurecen la vida laboriosa,  
y el alma busca la verdad radiosa  
en el fragor de estúpidas pasiones.

Así la vida plena de bellezas...  
tras esperanzas de mayor consuelo,  
que no anidó en honores ni riquezas...

Sólo el amor de Dios y sus verdades  
son bella escala que conduce al cielo,  
...al llegar a **SESENTA** las edades.

ELPIDIO DE MIER

De la Real Academia H. A.

Ponce P. R., Primavera de 1925.



En Beranga, Avelina Viadero Trueba, con don José Ajo Gómez.

—Ha sido pedida la mano de la señorita de Torrelavega, Margarita Blanco Sánchez, para el joven don Jesús Diago. La boda próximamente.

○ ○ ○

Fallecimientos sentidos:

En Solares, el conocido médico, don Eliseo Fernández Balador.

En Reinoso, don Juan de Lucio, persona muy estimada en aquella parte de la provincia.

En Carasa, don Eulogio Escajadillo Humara, presidente de los ganaderos de aquella zona.

En Santander, don Quiterio Gueñes, antiguo industrial; don Guillermo Sáiz González, comandante retirado y corredor de comercio; y el respetable anciano don José Entrecanales García.

Descansen en paz.

○ ○ ○

**POR LA PROVINCIA.** Sigue hablándose — ya que hasta ahora nada práctico se ha hecho, de la riqueza piscícola de los ríos montañeses.

La pesca del salmón y la pesca de la trucha, que debieran rendir a la provincia una no despreciable cantidad anual, están agotándose, y los pueblos no cesan de pedir la repoblación de los ríos y la vigilancia para cortar los abusos que se cometen en determinadas zonas de la Montaña, y en los ríos más abundantes — hoy pocos lo son — de este preciado pescado.

No faltan promesas en las que descanasn las esperanzas de los que quieren ver transformado lo que hoy sólo es pasajero entretenimiento para algunos aficionados, en copiosa fuente de riqueza para las provincias, pero mucho tememos que se malogren tantas esperanzas y caigan en el vacío los clamores de los pueblos que tiene la fortuna de la vecindad de los ríos.

Repoblar los ríos montañeses, sería una obra de patriotismo, y castigar duramente a los que destruyen los placeres pesqueros, un acto de justicia.

○ ○ ○

El temporal ha traído a la Vega de Pas un soberbio globo de la marina de guerra francesa, arrancado de su base.

Un grupo de valerosos mozos de la Vega, al ver la nave aérea salieron en su persecución sobre la nieve, logrando apoderarse de los cables que pendían del mismo, y obligándole a aterrizar.

Se creyó al principio que la tripulación del globo hubiese perecido, porque la nave fué juguete del viento durante muchas horas, pero después se comprobó que salió de su base sin tripulación.

Creemos que el Gobierno francés recompensará a los mozos que primero capturaron a la nave, premio merecido si se tiene en cuenta que para conseguirlo corrieron serio peligro en aquel país montañoso y cubierto de nieve.

○ ○ ○

Gracias al entusiasmo y actividad de aquel municipio, Laredo tendrá en fecha próxima, un servicio de aguas como corresponde a la simpática villa costera.

De los dos proyectos que han sido presentados a la corporación municipal para mejorar este servicio, el Ayuntamiento parece dispuesto a llevar a cabo el más económico, porque su

situación no le permite acometer esta obra en su totalidad, pero será suficiente para que puedan surtirse de aguas potables los vecinos y las industrias de la próspera villa.

Se espera que la obra comenzará en breve.

○ ○ ○

También en Laredo, los acreedores de la Unión Minera, asunto que tanto está dando que hablar por la calidad de las personas que en esta quiebra han intervenido, y que ha llevado a la cárcel a unos cuantos aristócratas y banqueros, se han reunido, nombrándose una comisión que presidirá el alcalde señor Antolín, que tendrá la misión de defender los intereses de los santoñeses.

En la reunión se pronunciaron enérgicos discursos, y se acordó enviar al Directorio un telegrama significándole los perjuicios que la suspensión de pagos del Crédito de la Unión Minera ha causado a muchos comerciantes, industriales y vecinos de Laredo.

Cabezón de la Sal, Santibáñez y Carrejo, han recordado la deuda que tienen contraída con los benefactores de estos pueblos, don Pedro y doña Petra Igareda, y a su memoria han celebrado solemnes funerales en el templo parroquial del primero de estos pueblos.

No por la importancia de la solemnidad religiosa, sino por la trascendencia que ésta tiene, el acuerdo de los vecinos de estos pueblos merece ser conocido, porque demuestra que la gratitud, un poco tibia, ha florecido en los corazones de aquellos montañeses, y aunque tarde, no olvidan que los hermanos Igareda, al morir en Cádiz, legaron para la enseñanza y para la beneficencia de estos pueblos, sus muchas riquezas, gracias a las cuales la juventud de Cabezón de la Sal, Santibáñez y Carrejo, tienen establecimientos de enseñanza en los que se educan e instruyen lo suficiente para la lucha por la vida.

○ ○ ○

En Santoña, gracias a la labor del nuevo delegado gubernativo, parece que se llegará a la unión de todos los elementos de valía, para afrontar con entusiasmo y con resolución todos los problemas que a la vida de la villa afectan.

En una asamblea magna se han tratado todos los asuntos de vital interés para Santoña, y los reunidos han prometido el mayor desinterés y el mayor entusiasmo para emprender esta cruzada.

Muchos, y esto lo decimos por nuestra cuenta, son los problemas que Santoña necesita acometer, pero ninguno tan importante ni tan necesario como el de la construcción del ramal de ferrocarril a Gama, para unir a la línea Santander-Bilbao.

La importancia industrial y comercial de Santoña, requieren que esta obra se emprenda sin más dilaciones.

Nada se consigue con celebrar asambleas, y prometer entusiasmos para la realización de proyectos, si a unos y otras no siguen hechos positivos, y esto de la construcción del ramal del ferrocarril, es de importancia tal, que seguramente sólo llevándole a cabo, es como Santoña puede salir del aislamiento en que se desenvuelve y adquirir la importancia a que tiene derecho por su situación y por la importancia de su vida industrial.

○ ○ ○

El Municipio de Cabezón de la Sal, que preside el ingeniero señor Botín, tiene ya la aprobación y cooperación eco-



nómica del estado para emprender la construcción de la traida de aguas.

La obra, que esperamos se realice pronto, mejorará mucho las condiciones higiénicas de Cabezón y contribuirá bastante a dejar a la villa en condiciones de poder competir en servicios públicos con los pueblos más adelantados de la Montaña.

○○○

De toda la provincia, y de la capital, han acudido a Victoria, con motivo del descubrimiento de la estatua a Dato, buen número de conservadores.

La caravana montañesa fué presidida por el ex-ministro señor Ruano, y por los primates del partido conservador que continúa en la Montaña fiel a sus doctrinas.

Que no es poco raro, después de la dispersión que se nota en todos los partidos políticos españoles.

○○○

En Comillas se ha recibido con júbilo la noticia de haber sido laureado en el certamen literario de la Federación de Estudiantes Católicos, celebrado en Valladolid, el poeta comillano, Jesús Cancio.

Otro montañés conocido, don Marcial Solana, ha merecido también premio especial en este certamen.

A uno y otro nuestra más cordial felicitación.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z

## A ESPAÑA

Son los tres Faros-Montañas  
que han arrojado más luz  
sobre los hombres y el Mundo  
Colón, ESPAÑA, y JESUS.

España, la de los altos destinos sobre la Tierra,  
la que a todos los países sus nobles hijos mandó:  
¿tienen glorias cuál las tuyas ninguna nación del Mundo?  
¿han desplegado otros pueblos en sus guerras más valor?

¿Quién infiltró el entusiasmo que en sus miles de aventuras  
demostraron los que un tiempo, con la España y con la Cruz,  
de Castilla, de Vasconia, de Galicia o de Cantabria,  
emigraron hacia Flandes, América, Stamboul?

¿En dónde tus hijos beben ese cálido heroísmo,  
ese desprecio a la Muerte que palpita sin cesar  
en tus audaces toreros, tus marinos, tus soldados,  
durante las horas trágicas del peligro y la ansiedad?

¿Es en la lumbré divina de los ojos de tus hombres,  
tan dulces, y tan cristianas, y tan bravías también,  
que cuando la amada Patria, es por la Francia invadida,  
saben, plenas de ardor bélico, luchar, morir y vencer?

¿Es acaso en esos mares, turbulentos y rugientes,  
que en tus cantiles y playas, sus caricias de león,  
(que tal parecen sus olas) como un himno te dedican,  
ciñéndote con espumas, albos collares de amor?

Más, no solo eres guerrera; eres buena y eres sabia,  
bella y generosa España, de mis mayores solaz;  
y has difundido al Progreso, y la luz del Cristianismo,  
y doquiera has infiltrado: "AMOR a la LIBERTAD".

Por cambio de residencia, ha sido admitida por el Ayuntamiento de Santillana, la dimisión de su alcande, don José María Pérez Ortiz.

El señor Ortiz, en el tiempo que lleva desempeñando la alcaldía, ha realizado una brillante gestión desde su cargo, dotando de mejoras muy importantes a aquel término municipal, por lo que su marcha ha de ser muy sentida en Comillas.

Hasta la fecha no se ha acordado nombrarle sustituto.

○○○

Se asegura que una muy importante entidad francesa ha adquirido grandes extensiones de terreno en el oriente de la provincia, para establecer una gran fábrica de vidrio plano.

La noticia nos llega por buen conducto, pero tan acostumbrados estamos a oír hablar de grandes proyectos, que después caen en el mayor olvido, que ni nos atrevemos a dar crédito a ésta hasta que la realidad se encargue de demostrárnoslo, ni siquiera queremos señalar la cantidad de millones que según nuestros informantes, entrarán en acción para dar un gran impulso a esta gran construcción industrial.

¡Son tantos, que la cifra nos asusta!

Santander, Marzo de 1925.

Ya en las imparciales páginas de la Historia de los pueblos  
que tus hijos descubrieron o fundaron, hoy se lee  
que no los hiciste "ESCLAVOS"... sino que tú les legaste  
tu "ESPIRITU INDEPENDIENTE... y LIBRES quisieron

(ser.

Y hoy toda América te ama. Y se aprecian tus virtudes,  
(las cenizas de las luchas fragantes rosas dan hoy)  
y se alzan himnos de gloria y alabanzas, proclamando  
tu misión descubridora: LA MAS SUBLIME MISION.

Y en la misma bella y dulce lengua de Lopé y Cervantes,  
los Poetas y los Sabios de estos Países de Azul,  
te bendicen y te cantan, y te estudian, y te admiran,  
y pregonan a los vientos cuanto bueno has hecho tú.

Y conocen de memoria los méritos de tus hombres  
que desde el GRAN SIGLO de ORO te han dado fama inmortal

(tal,

hasta los que hoy son tus Cumbres en las Artes y las CIENCIAS:  
(CIAS:  
Benavente, Villaespesa, Torres Quevedo, y Cajal.

Y yo, que también conozco tus grandezas y virtudes,  
y que a los Pueblos has dado mas LUZ que derrama el Sol,  
te venero y te bendigo, y estás pálidas estrofas,  
flores de mis sentimientos, hoy te ofrendo con unción.

Acógelas, noble España, Matrona la más Fecunda,  
la más Gallarda y Hermosa que ha visto la humanidad;  
acógelas como el ALMA de la oración más sincera,  
más sentida y mas profunda, que hasta DIOS alee un mortal.

Evelio Bernal.

# LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

## "Aromas de la Tierruca"

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA -- EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

"El Asia", San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Riela 71.—"La Francesa", Monte 117.—"Las Filipinas", San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.—"La Tijera", Riela 115.—"La Charanga", Cuba 100 y 102..

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O'Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

## SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

## Aclare el color de su pelo sin necesidad de teñírsele.

Para dar al cabello esos deliciosos tonos castaño claro, caoba y rubio pálido, que tanto favorecen a todas las mujeres, lávese la cabeza con Agua de Colonia mezclada en partes iguales con CAMOMILA INTEA. La loción

# Camomila Intea

no es un tinte, sino una substancia de manzanilla en absoluto inofensiva que incluso se utiliza para conservar el rubio en las cabecitas de los niños. Aplicada sobre el vello, da tal color a éste, que lo hace imperceptible a la vista.

DE VENTA EN DROGUERIAS, PERFUMERIAS Y FARMACIAS

FABRICANTE: P. BELTRAN

Concesionarios para la venta en América: "LA ROSARIO S. A." Santander (España)  
Representante en Cuba: S. de Pereda, Industria, 34.—Teléfono M-2280.—Habana



**NO ES TINTE  
ES VEGETAL  
E INOFENSIVO**



N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-  
BLE Y GIRAN LETRAS A  
CORTA Y LARGA VISTA  
SOBRE NEW YORK, LON-  
DRES, PARIS, MADRID,  
BARCELONA Y SOBRE TO-  
DAS LAS CAPITALES Y  
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-  
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL  
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES | MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> C

TELÉFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.  
ESCRITORIO de los TALLERES L.2120  
FÁBRICA de ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**  
"GANCEDO"  
TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> C

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*

TALLERES Y ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

FABRICANTES É IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS

VIGAS DE HIERRO Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

EN PAN,  
GALLETAS,  
DULCES

Y CAFE

**"ROYAL"**

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,  
DULCERIA,  
VIVERES  
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE **"ROYAL"**  
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

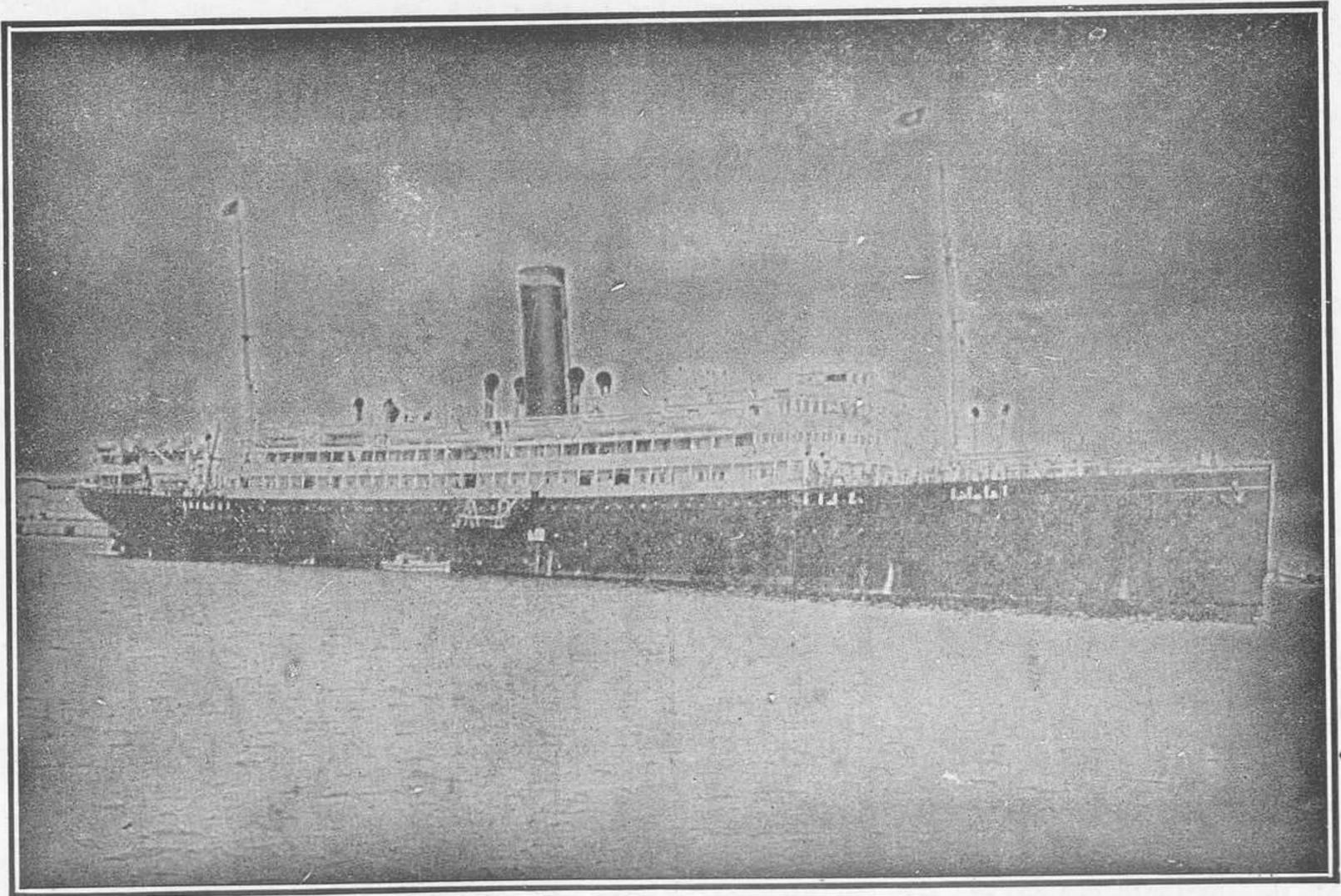
TELEFONO I-5551

**FELIPE OSABA**

SERVICIO A DOMICILIO

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

# Banco de Santander

Fundado en 1857

y  
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	„ 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„ 4.300,000
Fondo de Previsión . . . . .	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,  
REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE  
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)  
y OSORNO (Palencia).

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

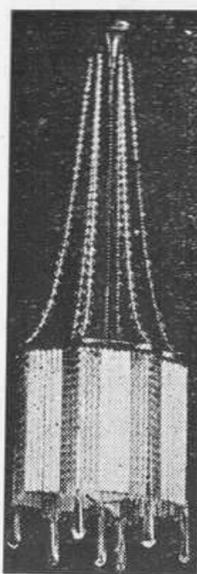
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

# Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE  
LOZA, CRISTALERIA, VI-  
DRIOS PLANOS Y  
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christofle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)  
HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

# LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.  
SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925  
TELEFONOS A-4745 Y M-5058



**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

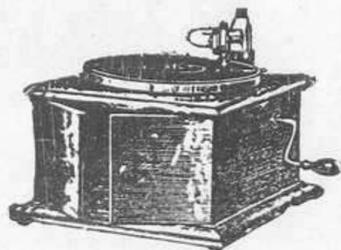
NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO  
  
TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-ROCK**

(ROCA BLANCA)

**H. Astorqui & Co.**

OBRAPIA 7



**VICTROLA**

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

**“REGIL”**

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

**Carral y Compañía**

**Corral Falso 176 y 178**

GUANABACOA

# Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44).—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.

POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

**Dr. Celedonio Alonso y Maza**

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

# Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**"LA GOLONDRINA"**

Y VINO NAVARRO MARCA

**"CEPA"**

**LLAMAS Y RUIZ, S. en C.**

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**

## **"LA MERCANTIL"**

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

**Carasa y Ca., S. en C.**

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



**LA GRAN SEÑORA**

**Cándido Pérez**

**CALZADO DE TODAS CLASES**

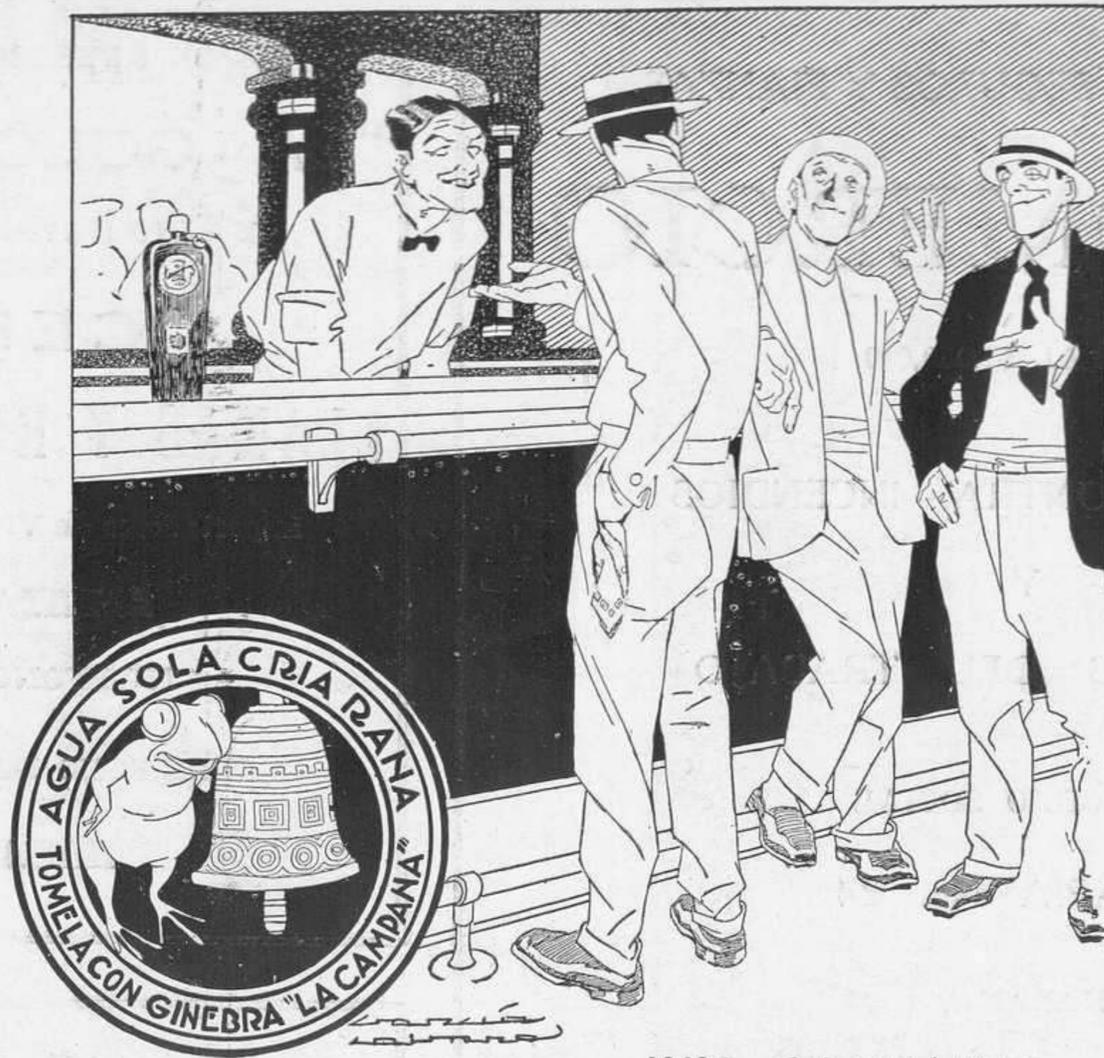
**ULTIMAS NOVEDADES**

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA



- UNA CAMPANA!  
 - DOS CAMPANAS!  
 - TRES CAMPANAS!!  
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**  
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

## Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba  
 PASEO DE MARTI 95  
 H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.  
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.  
**ESPECIALIDAD EN BANQUETES**  
 Conciertos todas las tardes y noches.  
 E. ORTIZ Y CA.

## Castell del Remey

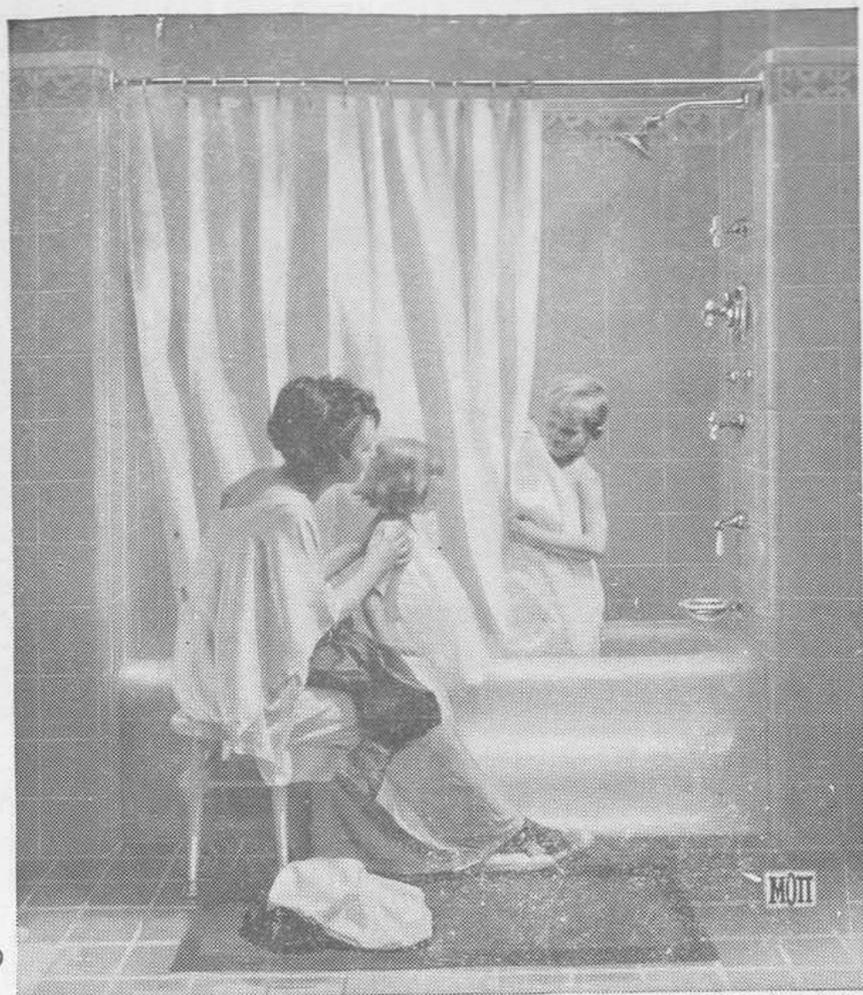
FINISIMO VINO DE MESA

# Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

# Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION

## Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

**Siempre nuestros precios son módicos**



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA