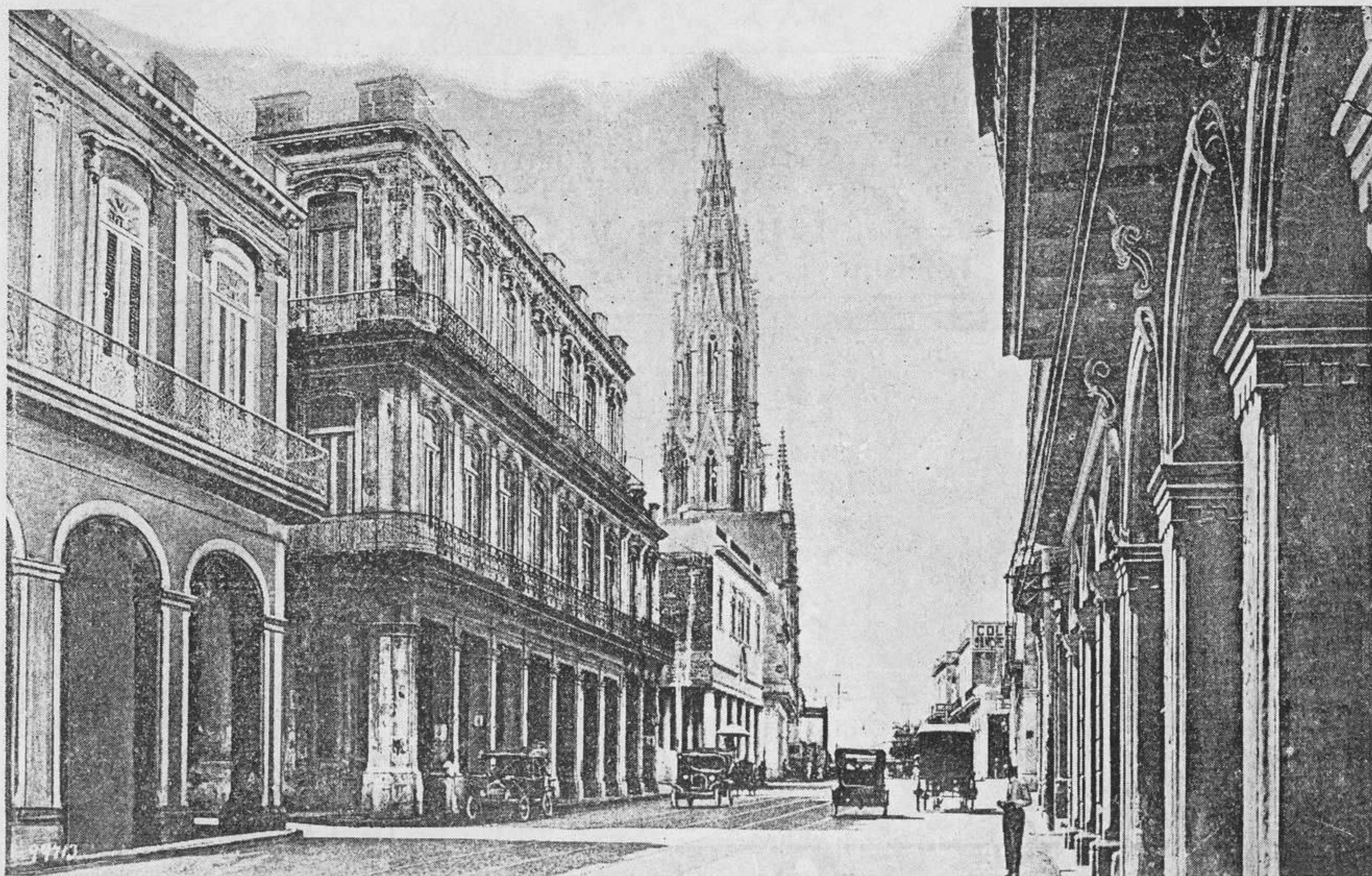


# LA MONTAÑA



HABANA, CUBA.—La artística y elevada torre de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, situada en la Avenida de Simón Bolívar (antes Calzada de la Reina). Es una obra que embellece la capital de la República de Cuba.

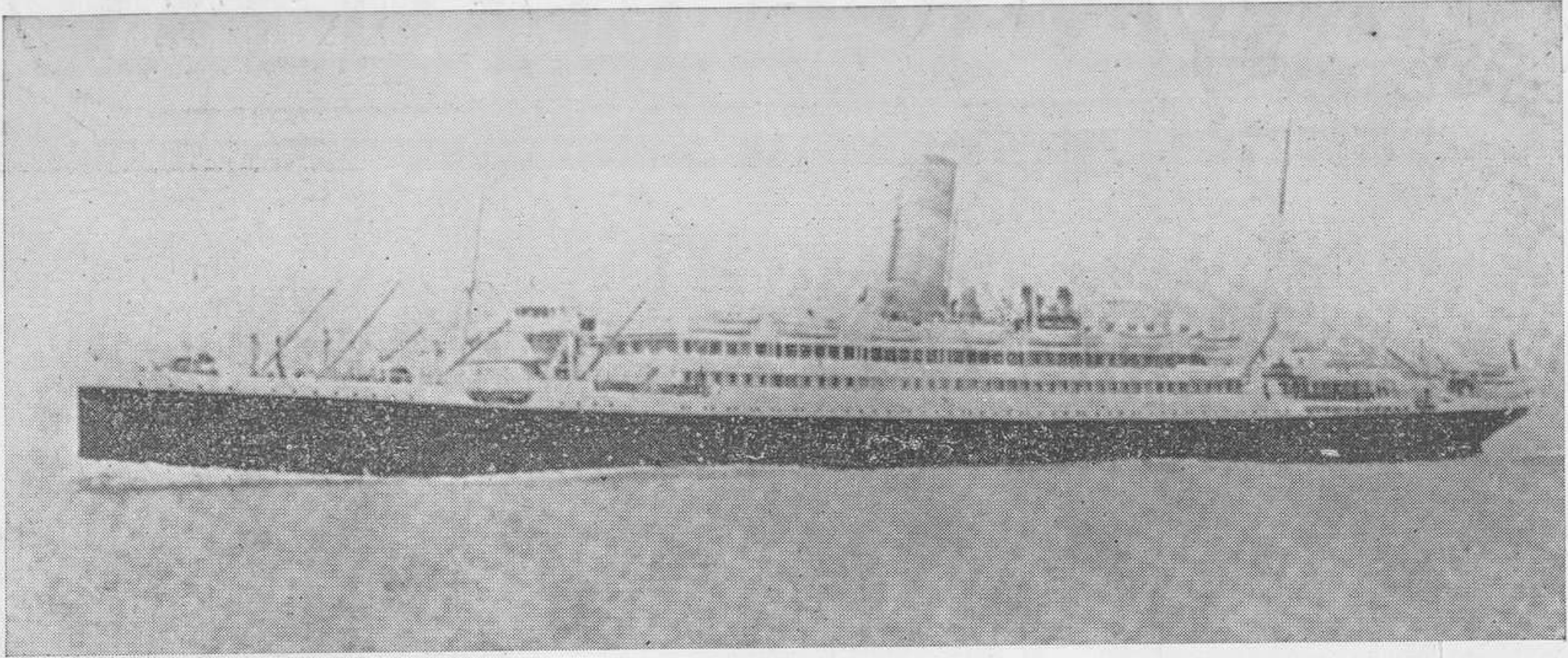


# VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "OROYA" .....	saldrá ,,	de	
" " "ORIANA" .....	" "	25 ,,	Julio
" " "OROPESA" .....	" "	6 ,,	Agosto

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

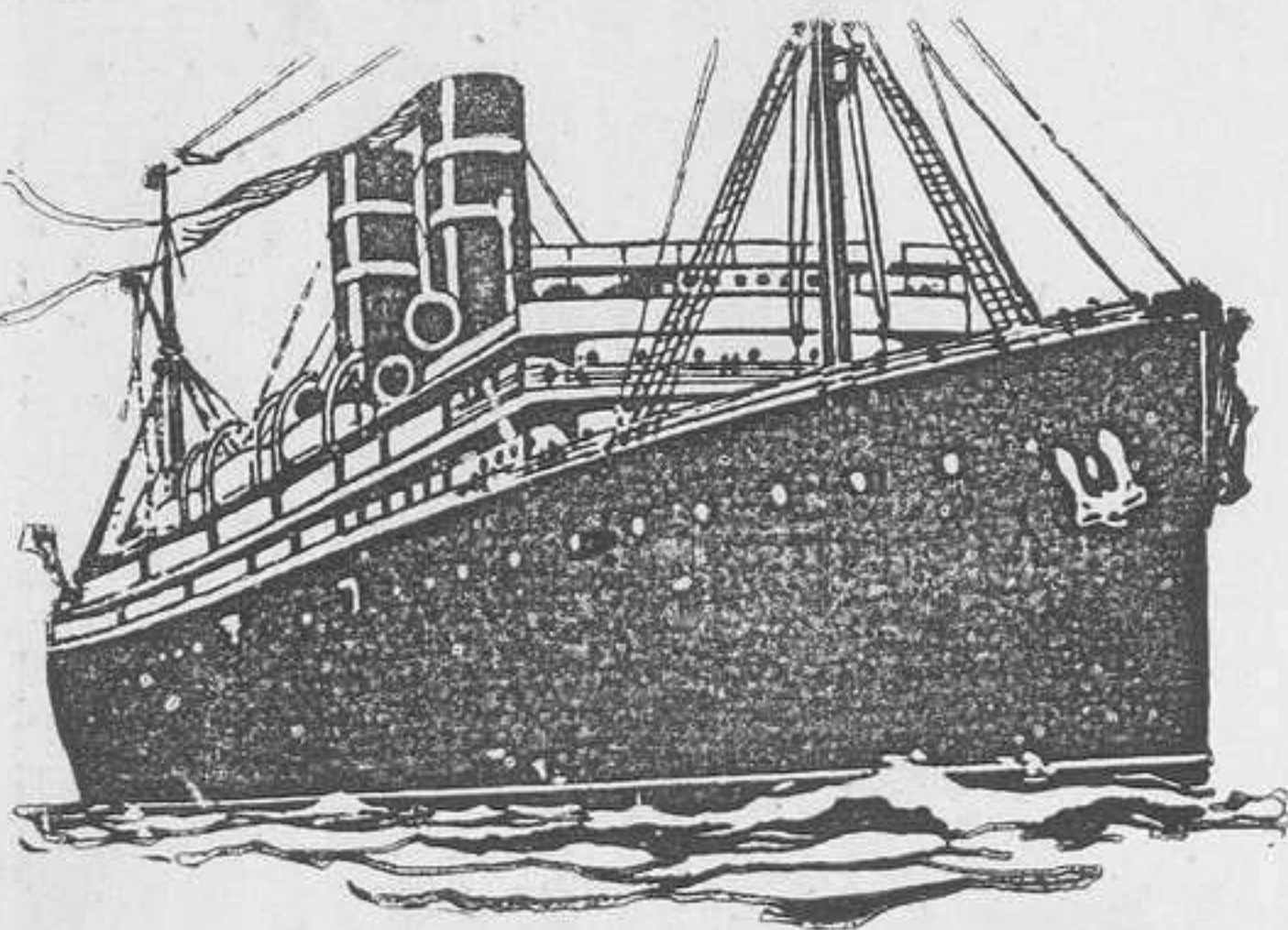
Vapor "ESSEQUIBO" .....	saldrá el	de	
" " "ORITA" .....	" "	8 ,,	Julio
" " "EBRO" .....	" "	25 ,,	"

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219.

— HABANA



## LINEA de WARD

### La Ruta Preferida

## NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130<sup>00</sup>** IDA Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS  
DE LA WARD LINE

### "ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.  
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.  
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono  
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL



# 3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

## “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la  
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



## ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

## “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,  
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,  
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--.

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

SIERRA  
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.



**SANTIAGO R. ILLERA RIVERA**  
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051  
A ESQUINA A 29  
VEDADO HABANA

MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**

CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

**SANTIAGO RODRIGUEZ**  
ILLERA  
ABOGADO  
Teléfono A-6013  
HABANA 104, altos, HABANA

**"LA REPUBLICA"**

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA  
Y CRISTALERIA  
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.  
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-  
mendada por los médicos para el estómago,  
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE

ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
ECONOMIA 48. HABANA.

**"LA CRUZ VERDE"**

POMAR, CHAO Y CA.  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

**OTERO & CA**

ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
VILLEGAS No. 92  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"

Monte 233  
Teléfono A-9548

**PELETERIAS**

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"  
Monte 29  
Teléfono M-9022

"A. B. C."  
Monte 285  
Teléfono M-9144

**"LA INDIA"**

La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
Arredondo, Pérez y Ca.  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR

**LA FRANCIA**

DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando

Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

**LA  
FOX**

FAMOSA MAQUINA  
DE ESCRIBIR

SOLANA, S. A.  
MERCADERES 22

**Marcelino González y Ca.**

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres  
AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES  
DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

**"Zarracina"**

LA MAS ANTIGUA  
CONOCIDA  
EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:  
A-4745 M-5058  
APARTADO 925  
Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39  
HABANA



**¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!**

Por patriotismo y amor a la Tierra de Cantabria debéis de suscribiros al diario gráfico de Santander

**EL PUEBLO CANTABRO**

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica extensas crónicas informativas de la República de Cuba.

**EL PUEBLO CANTABRO**

es el diario de más circulación de la provincia de Santander, España.







CRISTALERIA DE "BACCARAT",  
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"  
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD

EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO  
Y MOTOR

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,  
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.  
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

## BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

### SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAR DEL REY,  
CABEZON DE LA SAL, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-  
FERRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,  
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 9.425,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones  
semestrales de intereses).

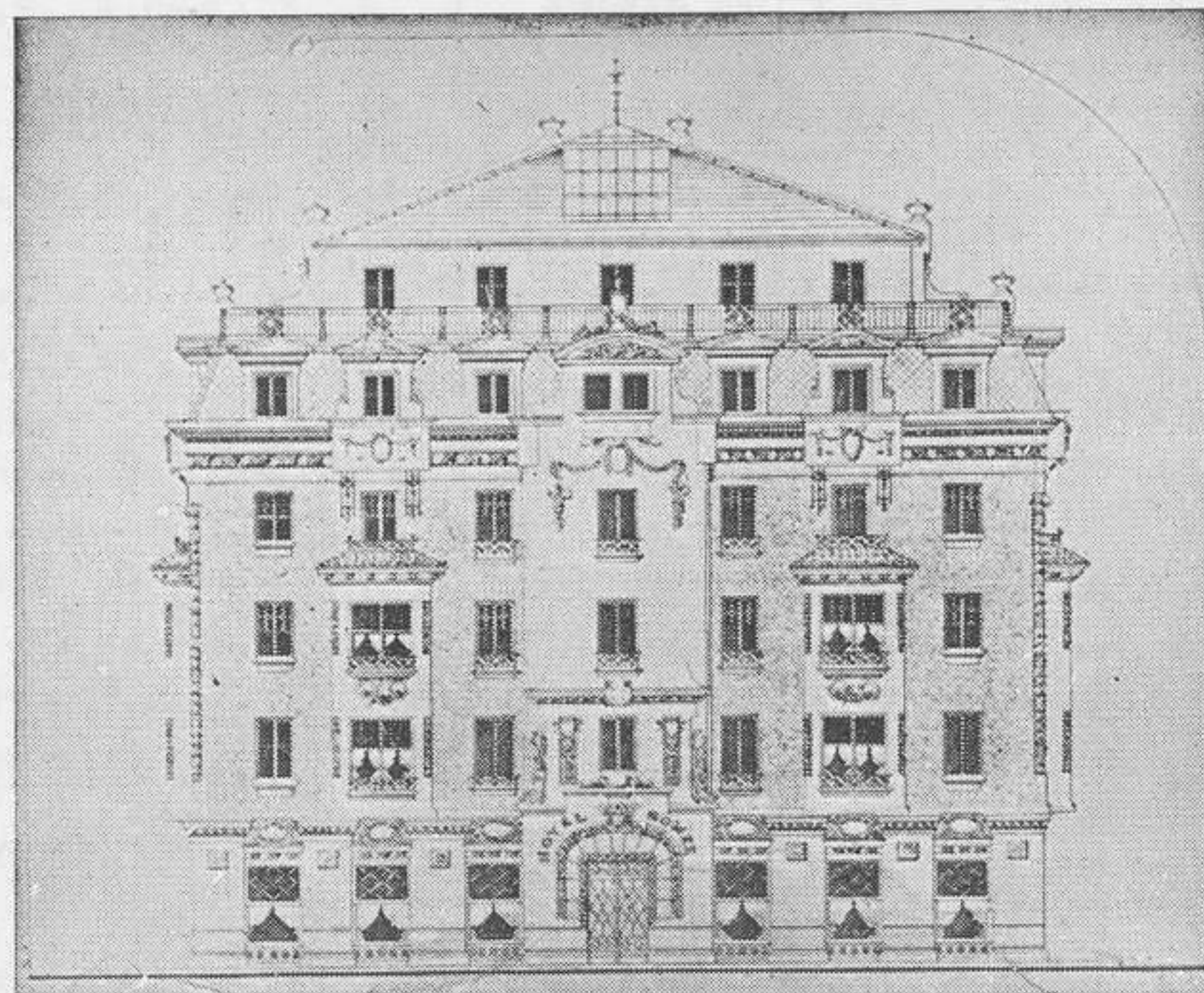
Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores  
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples,  
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos  
sobre mercaderías en depósito, tránsito,  
etc. Negociación de monedas extranjeras,  
seguros de cambio de las mismas, cuentas  
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.  
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de  
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.  
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel  
del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,  
po estar instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON CABO**

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

"SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA.

## LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA



# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
**A N I S U D A L L A**  
**G A R C I A Y C a., S. en C.**  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

**YO**  
**EL REY** DE LOS

**VINOS FINOS DE MESA**

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

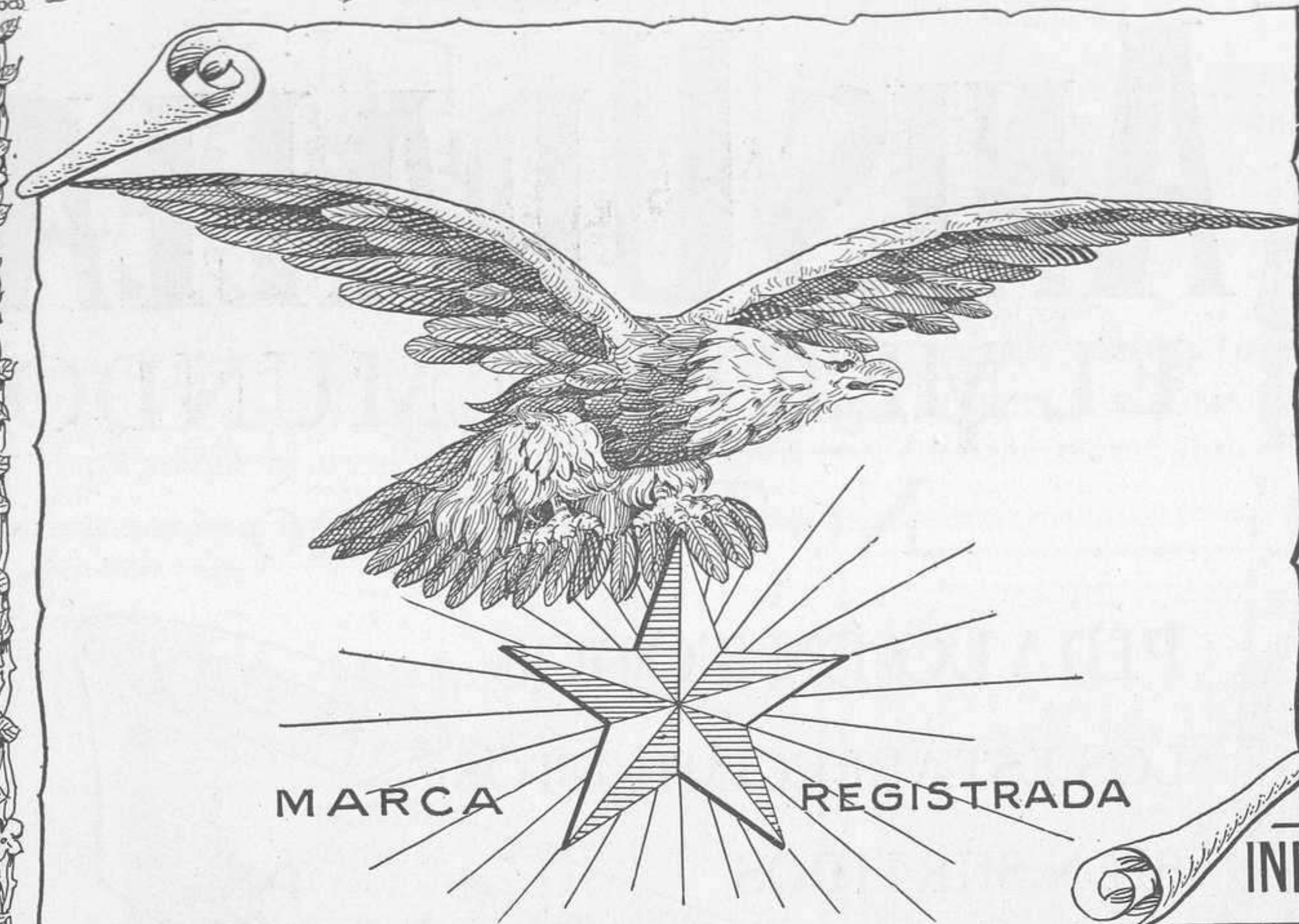
# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zarco





MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS  
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





# LA MONTAÑA

**REVISTA DEGENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.**

Acogida á la franquicia postal é inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: <b>BERNARDO SOLANA</b>	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... } 80cts INTERIOR, UN MES..... }	OFICINAS Y ADMINISTRACION: <b>AMARGURA 44</b> TELEFONO A-8720
-------------------------------------	---	---

AÑO VIII.

HABANA 10 DE JULIO DE 1923.

NUM. 19.

## CON PLUMA AJENA.

Ramón de Solano, nuestro ilustrado paisano y asiduo colaborador en esta publicación, montañés hasta la médula de los huesos, ha escrito el hermoso artículo que transcribimos y que vió la luz en el estimado colega santanderino *La Atalaya*.

El eminente literato consigna frases de cariño para LA MONTAÑA que mucho agradecemos, haciendo resaltar con

la maestría que él sabe hacerlo, la unión espiritual de los cubanos y los montañeses, desde tiempos inmemoriales.

En la seguridad de que ese inspirado artículo ha de causar grata impresión en los conterráneos que nos leen, le cedemos el espacio editorial, honrando así estas columnas con firma tan valiosa y conocida en España y la América latina.

## HABANERA.

Quien en nuestra ciudad haya vivido de medio siglo a esta parte puede recordar, y recordará seguramente, aquellos días en que "el muelle" era la mapa de lo santanderino, y en que "el muelle" se resumía y compendiaba en sus "barcos", ya vapores correos que majestuosamente por él se entraban, o ya graciosos veleros que rendían sus bordadas entre las Scilas y Caribdis de las Quebrantas. Entonces las "corredurías" santanderinas, madres de Círculos y abuelas de clubs, veíanse frecuentadas por numerosos marinos, bien de oficio o ya de vocación solamente, que después de golpear a diario con suave caricia de dedos, el cristal del solemne barómetro, colgado en la pared junto al cuadro de banderas y matrículas y a fieles y minuciosas pinturas de fragatas, corbetas y bergantines, ora manejaban el largo "catalejo", ora los cuidadísimos "anteojos" (como entonces se decía siempre a los gemelos ópticos) mientras sobre el atril del bufete y entre muestras de cacao y de café, se ofrecía a vista de todos el *Boletín de Comercio* y en tanto se platicaba de viajes, singladuras, precios de "coloniales", o proezas de capitanes y pilotos.

En aquellos tiempos, no muy lejanos todavía pues se alcanzan dentro de la vida de un hombre, la de Santander latía entre piñas y plátanos, latas de zapote, mangos o mamey, y cajas de dulce de guayaba, y en un ambiente de intenso perfume cubano que parecía escaparse de alguna ultramarina redoma cuyo marbete rezase "Habana".

Entonces todos cuantos "negritos" veíamos en Santander tenían que proceder precisamente de la Habana, y de la Habana todos los "loritos", y de la Habana todo pasajero de indumento exótico que en nuestro puerto desembarcase, y al cual, indefectiblemente, seguían los muchachos gritando el habitual donaire: "¡Habanero, deme un pito, que sino se le quito!"

De Cuba venían nuestros famosos "indianos" primitivos, y muy saneados capitales que fueron base de las mejores fortunas de esta provincia; porque a Cuba iban los chicos montañeses en busca de trabajo, y en Cuba le encontraban, y en Cuba disciplinaban su espíritu, y templaban su carácter, y allí pasaban años y años detrás de un mostrador, o fregando platos, o custodiando almacenes, y viviendo en familia con la de su principal que les sentaba a su mesa, y luego les daba participación en el negocio, y a veces la mano de su hija, y siempre la de su generosa protección para seguir el difícil camino de la vida.

En fin, que la Habana y Santander parecían los dos extremos de un cable por cubanos y montañeses monopolizado; y que barco que entraba en nuestra bahía, o salía de ella, presumíase—*juris tantum*—que de la Habana venía o a la Habana marchaba... con el ligero paréntesis (de que "no queríamos acordarnos") que suponía el "tocar"—tocar nada más—en la Coruña.

Pasaron años y lustros; vino el consabido Don Progreso; la araña del cosmopolitismo trenzó sus patas sobre nuestras aguas; la abigarrada mariposa de lo que llaman "el postín" voló sobre nuestra ciudad; el vendaval del "internacionalismo" hizo competencia a nuestro íntimo y estrepitoso "viento Sur"; y por nuestras condiciones, por gentilezas y simpatías de otros pueblos y otras gentes, por necesidad de algunas empresas, y, en una palabra, por el compás del galope de la vida, flamearon en Santander banderas de muchos países, fondearon en nuestra bahía barcos de todas naciones; se comerció con muy diversos pueblos; se distinguió a media legua la procedencia de todo viajero marítimo, y aún se le habló en su idioma, aunque no fuera el castellano, ni siquiera el francés.





Bueno: pues con todo esto, y con haberse hecho Cuba independiente de España, y con las numerosas escalas de los barcos de alta navegación, y casi contra gustos y corrientes modernos, parece que una misteriosa y providencial ordenación de afectos, de gratitud, de recuerdos, y quizás de instintivas visiones de materiales conveniencias, ata y reúne fuertemente nuestro puerto santanderino al puerto cubano.

Dígalo, sino, el famoso concurso que hace poco organizó, en la Habana, uno de los periódicos más leídos y mejor puestos de América: *Correo Español*, diario de circulación copiosa y entusiasta defensor de nuestra Patria. El cual preguntó a sus lectores: "¿Cuál es la Provincia de España que cuenta con más simpatías en Cuba?"

Acudieron a la convocatoria no menos de 188,368 sufragios; hízose el escrutinio, y el triunfo fué para Santander que obtuvo hasta 67,179 votos.

No digo yo que este concurso se librase de algunas de las máculas características de nuestras políticas elecciones, y que no anduviesen en él recomendaciones, intrigas y hasta mercedes y recompensas, llevando y trayendo votantes y trabajando la candidatura. Pero eso mismo (supuesto que chanchullos, rotura de urnas, ni destituciones de alcaldes y suspensiones de ayuntamientos, no pudo haberlos) eso mismo demuestra cuánto interés, qué gran fervor, y qué amorosos afanes pusieron... quienes los pusieran ¡qué alguno tuvo que ser! en lograr el triunfo de la Montaña. Y cuenta que Asturias —que siguió a Santander ocupando el segundo lugar con 65,891 votos— tiene en Cuba un formidable campeón, el *Diario de la Marina*, periódico asturianísimo por todos cuatro costados, y muy leído también en todo el mundo. Conque siendo ello así, y habiendo logrado Santander esta victoria que parece juego de niños y que no es sino conmovedora muestra de amor patrio, que precisamente por ser puro puede tenerse como infantil, ¿quién dudará de que sigue viviendo aún, lozana y vigorosa, aquella cordial simpatía que antaño iba y venía, en banderas y grímpolas, de Santander a Cuba y de Cuba a Santander?

Quiero yo notar hoy esto, y quiero al hacerlo mencionar uno de los elementos que más y mejor trabajan de continuo nuestra "candidatura" al afecto cubano: la soberbia revista decenal que, con el título LA MONTAÑA, se publica en la Habana. En ella colaboran, directa o indirectamente, cuantas plumas montañesas se ocupan de Artes y de Letras; en ella aparecen fotograbados de paisanos montañeses, de artistas, señores, casas, carros, ríos y aldeanos montañeses, y ella puede ser puesta como modelo de periódicos imparciales, que nunca en sus columnas se declinó partido político, negocio particular, tendencia significada, ni cosa alguna que no fuese el "montañesismo" más puro y acendrado, limpio de miras interesadas y de pasiones menos levantadas y nobles. Con rara discreción se cuida en ella de que todos los rincones de nuestra provincia tengan su crónica, sus fotograbados y sus menciones especiales, y de que en la Colonia montañesa de la Habana cada lector pueda contemplar algo de su pueblo, que un día es la iglesia, otro el puente, otro la "cagigona", otro la reunión familiar, o bien la fiesta del Santo Patrono, o la inauguración de unas escuelas, o la historia de cómo ellas se fundaron y hasta el retrato del pequeño o de la pequeña, que si parece en un principio no interesar al gran público, pero sí que le interesa, tanto por la ternura de aquella nimiedad, y por la consideración sentimental que lleva consigo, como por la reflexión, que surge espontáneamente, de que en realidad no son más interesantes, ni de mayor importancia, tantas noticias, tantos retratos, y tantos y tantos "ecos de sociedad" como vemos con frecuencia en los grandes rotativos.

Conque celebremos este buen éxito de nuestra provincia, alegrémonos de que ella cuente con tantas simpatías en Cuba, y correspondamos a esas simpatías con las nuestras y con nuestra gratitud a los nobles y anónimos electores, y a *Correo Español* y, sobre todo, a LA MONTAÑA.

RAMÓN DE SOLANO.

Santander, 1923.

## SECCION BURSATIL.

Algo de flojedad en las transacciones se ha notado con motivo del empréstito de Obligaciones del Tesoro, empréstito que fué cubierto a pesar de ser sólo el 4½ de interés y su emisión al tipo de la par.

Los Bancos locales cuya prosperidad es mayor cada día, ganan puntos en su cotización, siendo papel deseable por el rentista.

Banco de Santander se cotizó a 355%.

Banco Mercantil a 303%.

Banco de Torrelavega a 116%.

Otros valores de la plaza que han acusado movimiento, fueron:

Acciones de Aguas, operación a 379.

Cervezas de Santander a 131.

Nueva Montaña a 68.

Obligaciones F. C. Alar a Santander a 100%.

Obligaciones Santander Bilbao 1900 a 74%.

Obligaciones Solares 1.ª a 76.

Obligaciones Cabezón a Llanes 1.ª a 79.

Obligaciones Empréstito Provincial a 89,29%.

Idem Nueva Montaña a 72,75%.

Idem Cruz Blanca a 96%.

Idem Santander a Bilbao 9% a 87%.

Idem Electra de Viesgo 5% a 86%.

Idem idem idem 6% a 98,89%.

Menudearon también las operaciones en los valores del Estado, que vienen acusando una pequeña alza, cotizándose la Deuda 4% Interior a 71,40, el 5% amortizable a 99,90. Los Tesoros 5% conservan su precio los de Enero a 101,90, los de Febrero a 101,90 y de Octubre a 100,69%.

Cédulas del Banco Hipotecario 5% a la par.

Idem idem idem 6% a 110%.

En ferrocarriles continúan animadas las transacciones, efectuándose operaciones del de Asturias, Galicia y León, 1.ª hipoteca, a 62,30.

Norte, 6% a 100,40.

Alicante 6% a 101,39.

Ciudad Real a Badajoz 5% a 96%.

Alsasuas a 84,50%.

Las Obligaciones de la Compañía Trasatlántica Española 6% sostenidas, cotizadas la emisión 1922 a 104,60%.

Entre otros valores de 6% obtienen demanda las Obligaciones Resinera Española que se cotizó a 99,39%; la Unión Eléctrica Madrileña 100,79% y Gas Madrid a 99,50%.

Este es en resumen el principal movimiento de valores habido en estos días en esta plaza.

ALEJANDRINO F. CÁRCABA.

Corredor colegiado de comercio.



# Don Laureano Falla Gutiérrez.

El acaudalado caballero e ilustre prócer montañés, amigo predilecto de esta casa, donde tanto se le admira y respeta, ha embarcado para los Estados Unidos en unión de su distinguida familia.

Los negocios de azúcar que tiene allí y el deseo de pasar la estación estival en alguna de las hermosas playas vecinas—que si no fuera la falta de tiempo disponible iría a Santander—motivan este viaje del consecuente amigo señor Falla Gutiérrez.

Mucho sentimos la breve ausencia del caracterizado miembro de la Colonia montañesa de Cuba, que tanto prestigio goza por su ejecutoria de patriota y elevados sentimientos.

Antes de partir tuvo uno de esos rasgos característicos en su persona que mucho le enaltecen. La Asociación de Dependientes, esa vieja Sociedad honra y orgullo de los españoles emigrados a Cuba, necesitaba cubrir un empréstito de medio millón de pesos, cantidad que sólo podía obtenerse a un tipo de interés subido actualmente.

Enterado don Laureano, ofreció suscribir la suma fabulosa a un módico interés, inspirándose en razones ajenas al lucro o negocio que pudiera reportar la operación de crédito.

En seguida se aceptó la oferta, nombrándosele Socio de Honor por su noble proceder en beneficio de los intereses sociales de la Asociación.

Estas genialidades del señor Falla Gutiérrez realzan aún más su personalidad extraordinaria, nimbándola de una aureola de afectos y simpatías cada vez mayores, que le convierten en uno de los españoles más venerados en Cuba y en España.

Siempre está presto a acudir donde el deber le llama o a donde haya que mitigar un dolor, porque lo mismo abre la bolsa para hacer ese empréstito sin miras remunerativas, que costea una escuela en la Tierruca, construye una carretera, levanta un puente o ayuda al paisano caído en la indigencia.

Cuantas colectas ha patrocinado esta revista, en los primeros donantes hemos visto con regularidad invariable el nombre del distinguido hacendado montañés, prestando su concurso sin preguntar a qué fin se dedicaba lo recolectado; bastábale que fuera para la amada Montaña o para sus hijos.

Es el gran patricio don Laureano Falla Gutiérrez un hidalgo cántabro que honra a la Patria chica y a los montañeses.

LA MONTAÑA desea que lleve un feliz viaje, que su estancia en Yanquilandia le sea satisfactoria, y pronto volvamos a tenerle entre nosotros, que es el sentir unánime de los miles de conterráneos admiradores de sus infinitas obras, residentes en esta República.

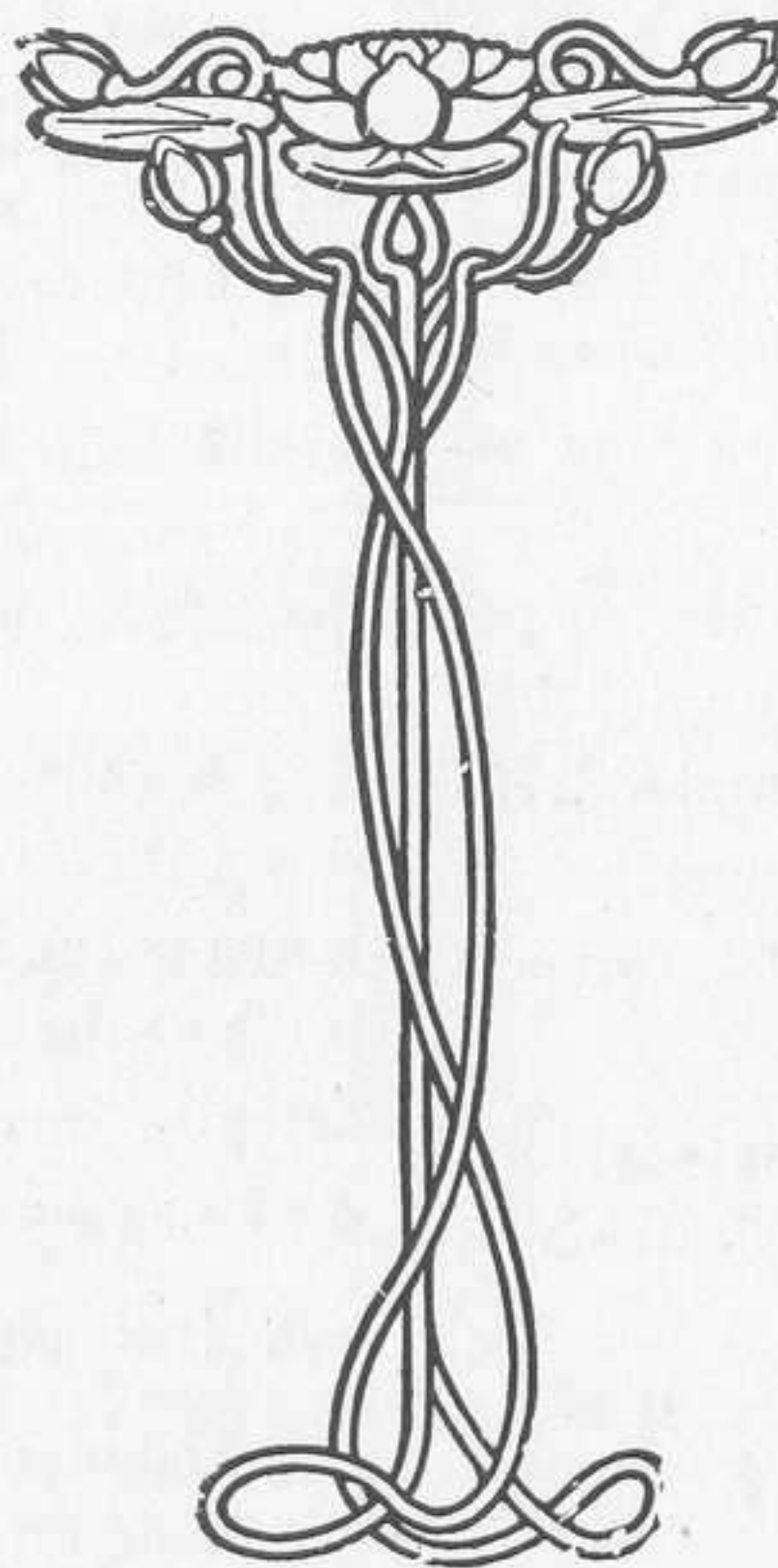
---

## Coplas del día. - La coleta parlamentaria.

Eso está bien; ya lo creo.  
Hay que aplaudir ese rasgo  
de llevar a los distritos  
a toreros consagrados:  
es muy justo que el Congreso,  
lugar de socios opacos,  
reciba brillo de luces  
de los coletudos astros.

¿Qué hicieron ante el desastre  
los actuales diputados?  
Huir el bulto, a lo sumo;  
tomar el Olivo caso.  
En cuanto fuesen toreros  
a sentarse en los escaños,  
vería usted dar el pecho  
y ceñirse como bravos.

¿Cómo actúan hace tiempo  
los viejos parlamentarios?  
Sin salir del burladero  
y al refugio del engaño.  
¡Ay!, si los ases valientes  
hiciesen de diputados  
se jugarían la vida  
por lograr oreja y rabo.



Por los distritos rurales  
debían ser candidatos  
el Villalta, Gitanillo,  
Morenito y el Carrato:  
con la muleta a la izquierda  
y el estoque en otra mano,  
obtendrían para el pueblo  
carreteras y pantanos.

El ejemplo de Sevilla,  
digno es de ser imitado:  
en vez de Cambó, Belmonte;  
en vez de La Cierva, el Gallo.  
Quedarán éstos de fijo,  
mejor que aquéllos quedaron  
si éstos ven con amenaza  
los clarines y los mansos.  
Llevemos, pues, a las cortes  
los toreros de más garbo  
y cortemos la coleta  
a los viejos diputados.

MEFISTO.

---

## LAS FIESTAS HISPANO-AMERICANAS.

La Asociación de la Prensa diaria de Santander, continúa trabajando con todo interés en la organización de las fiestas hispano-americanas.

A la invitación de la Asociación de la Prensa, han respondido los poetas de todas las Repúblicas americanas.

Centenares de trabajos se han recibido en la presidencia de la Asociación, con destino al certámen literario, los que han sido escrupulosamente catalogados, entregándose en mano, a la Real Academia Española, que será la encargada

de juzgar la labor de los escritores hispanos, y emitir su fallo.

Ardua ha de ser la misión de la Academia, que preside el ilustre político, don Antonio Maura, para conceder los premios acordados.

Los poetas cubanos, y con ellos los de todas las Repúblicas españolas, han concurrido en número considerable a este palenque en el que juzgará su labor la más alta representación de la literatura nacional.







# Información de la Montaña.

## DOÑA PETRA MAZA VIUDA DE ZORRILLA.

Santander 12 de Junio de 1923.

El 26 de Mayo próximo pasado, estaba pensando en las grandes fiestas que se celebrarían a los pocos días y que se estaban preparando en mi pueblo para el día 31, Corpus Christey que con tanto esplendor se celebra tal día en Bárcena todos los años; pero el hombre propone y Dios Nuestro Señor dispone, y eso nos pasó a todos los de la familia; pues el día 30 de ese mes de Mayo, dejó de existir nuestra muy querida prima hermana Petra Maza, decana de la familia y madre amantísima y muy querida por sus hijos, hallándose entre éstos el exsenador del Reino licenciado don Avelino Zorrilla, Manuel, Jovita, Laureano, (residente en esa), Fernando, Adriano, etc., etc., los que hoy pasan por la gran pena de haber perdido a lo más grande que existe en este mundo.

Ante esta desgracia, todas las palabras son pocas para mitigar la pena que produce la pérdida de lo que es y representa una madre buena, buenísima, y que con tanto amor crió once hijos y a dos sobrinos que de chicos quedaron a su amparo y hoy también pasan por la pena de haber perdido a su segunda madre y todos la pasamos por haber perdido a quien bien queríamos por sus buenas cualidades, habiendo sido trabajadora incansable.

## DON AUREO DIEGO Y MUELA.

También el amigo Paco Basoa pasa por el dolor de haber perdido a su hijo político, el que fué enterrado el día 8 del presente.

Muy querido era este joven ejemplar por sus virtudes y que tanto lamentó esta sociedad de Santander, donde era muy apreciado. Fuí a su entierro. Debo el haberlo sabido, para acompañarlo, a los buenos amigos de *El Cantábrico* que estando con ellos en la Redacción me lo dijeron.

Al entierro acudió lo mejor y más florido de Santander,

¡Qué se le va a hacer! Acatai lo que tenemos designado en este mundo.

Con este motivo nos trasladamos al pueblo el día 9 del presente, lugar donde se celebraron los funerales por su eterno descanso, y si en el entierro, que se efectuó aquí en Santander acudió medio Santander y su provincia, allí, en Bárcena, fué un desbordamiento, pues además de los de la provincia (había unos veintitantos automóviles y coches) todo el pueblo en masa acudió a esos funerales de la que ellos tanto querían. Allí había nacido y allí había criado a tantos hijos y la que para muchos había sido su paño de lágrimas.

A sus hijos de algún alivio les ha servido tanta muestra de cariño demostrado en esos actos, a la pena que experimentan por tan querida pérdida.

Los funerales fueron como no podía menos que ser a la altura que nos tiene acostumbrado en todos los actos Avelino y por tratarse de su madre, que él tanto quería, tenía que realizar. Estos fueron bajo la dirección del cura párroco presbítero don José Cervera, quien se esmeró de manera notable para que fueran dignos de la persona por quien se efectuaron.

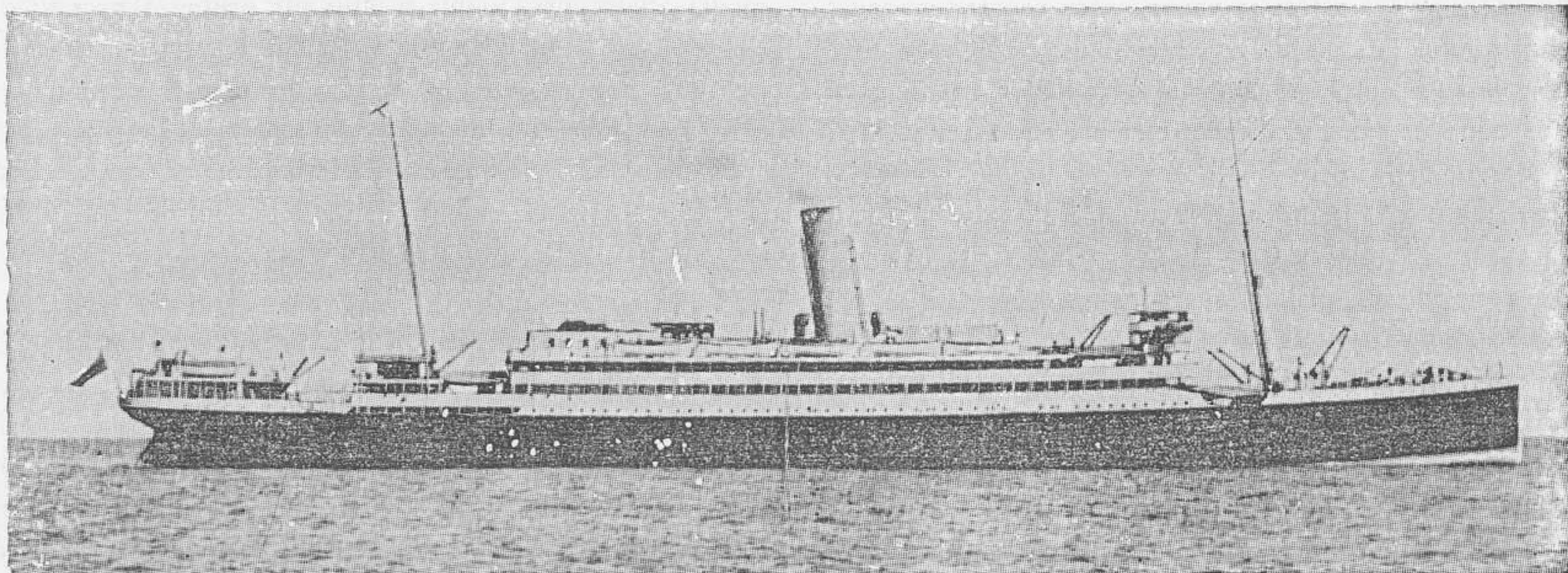
siendo un acompañamiento el que llevó muy numeroso.

De Cuba éramos muchos los que acudimos a testimoniar nuestra pena a la familia y familiares del ingeniero don Aureo Diego y Muela, (q.e.p.d.) y que el que todo lo puede lo haya acogido en su Santo Reino.

A su familia, hallándose entre ellos el querido amigo Paco Basoa residente en esa, mi más sentido pésame y resignación para sobrellevar esta gran pérdida.

C. ALONSO Y MAZA.

## La Compañía Mala Real Inglesa, rebaja su tarifa de pasajes.



El magnífico vapor "Oriana" de la Compañía Mala Real Inglesa, Línea del Pacífico, que saldrá el día 25 de Julio de la rada habanera para Vigo, la Coruña y Santander, inaugurando una rebaja en su tarifa para pasajes de primera y segunda clase, tan necesaria en estos tiempos. Las gestiones realizadas por sus consignatarios, señores Dussaq y Compañía, se han visto coronadas por el éxito y hoy pueden nuestros conterráneos hacer un delicioso viaje a la Tierrauca en los rápidos vapores de la poderosa Mala Real Inglesa con mayor comodidad, tanto más rápida, con más distracciones y a

costo más reducido que en los de cualquier otra Compañía.

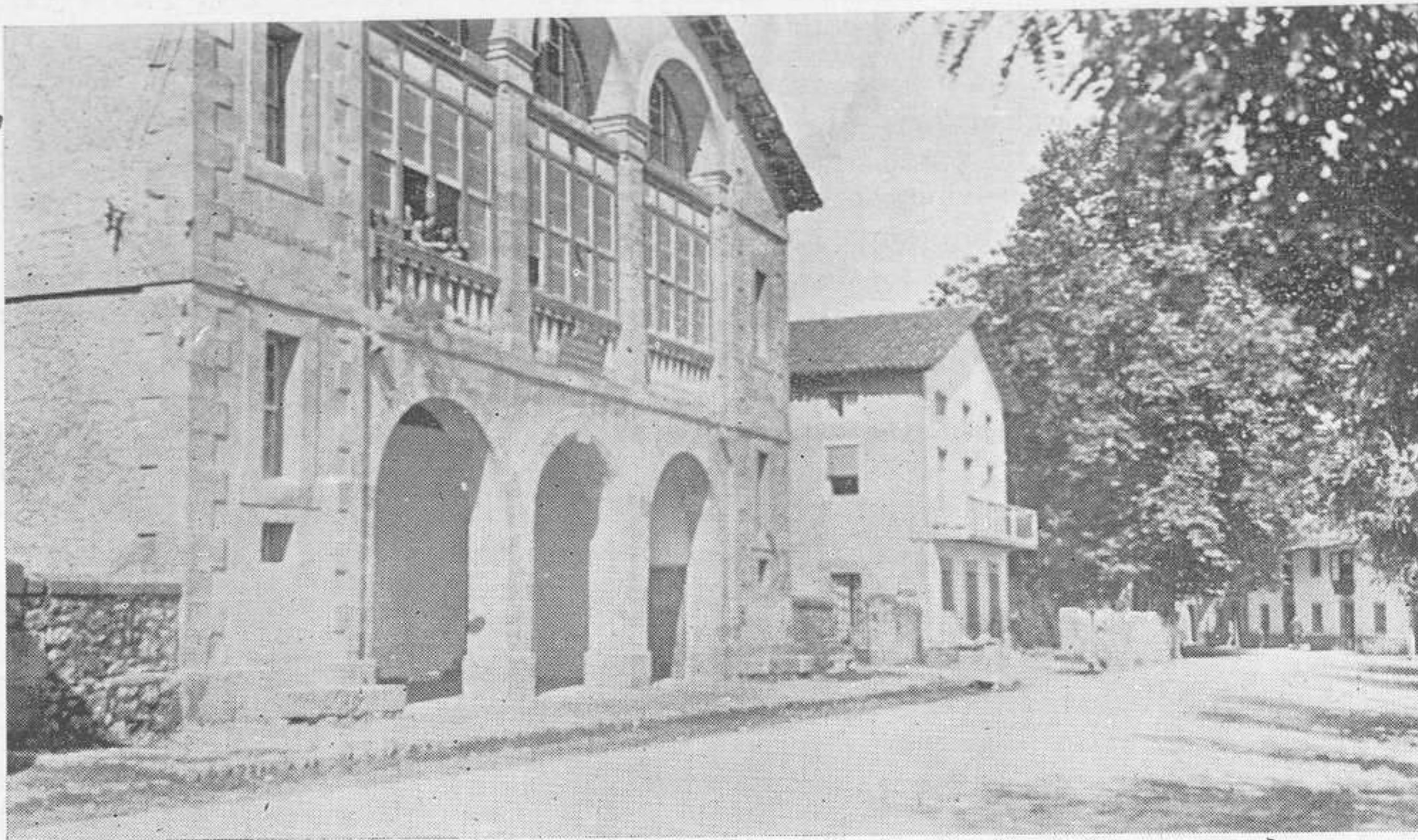
Estos buques, cuyos camarotes de primera, son todos exteriores, ofrecen a los pasajeros el confort a que tan aficionados son los ingleses para viajar y por lo tanto no necesita comentarios. Añádase a esto la exquisitez de una excelente cocina a la inglesa, francesa y española, con camareros de habla castellana y tenemos por resultado que el viaje en uno de estos palacios flotantes, es el "desideratum" de comodidad, refinamiento, economía y buen gusto.

Auguramos un éxito a la poderosa Compañía.



## LA EXPOSICION REGIONAL DEL ATENEO.

Las próximas Fiestas hispano-americanas van a ser realizadas por todos los elementos culturales de la ciudad. De este deseo de tan valiosos elementos, de tributar todo género de honores a Sus Majestades los Reyes, patrocinadores de esas Fiestas, y a las intelectualidades y a las bellezas de la América hispana que vengan a honrarnos con su visita, va a salir un magnífico conjunto de actos y de atracciones, de expansiones de la mente creadora y de amenos entretenimientos. Parece que se va poco a poco, pero en la organización de estas Fiestas se anda de prisa. El trabajo tenaz, de todos los días, a veces abrumador, no sale a la superficie; pero no se tardará en ver sus resultados. Hace pocos días vinieron a abrir un breve



LOS CORRALES.—Edificio del Ayuntamiento, juzgados y colegio municipal.

y gratísimo paréntesis en esta monotonía de nuestro trabajo periodístico, tres admirados pintores montañeses: Alvear, Espinosa y Cossío. ¡Qué inolvidables momentos de muda contemplación hemos pasado ante sus cuadros! ¡Qué nos importa que nuestra ignorancia nos impida conocer los méritos de la técnica, si las Artes bellas, y más que ninguna otra la pintura, nos encantan con sus creaciones? Los momentos de intenso goce espiritual que debemos a los pintores montañeses los recordamos frecuentemente, como recordarán los conductores de caravanas a través del desierto, los instantes pasados a la sombra de las palmeras y junto a las frescas fuentes de los oasis.

Alvear, Espinosa y Cossío nos trazaron a grandes rasgos los propósitos del Ateneo de Santander, donde avivan estos artistas con su ejemplo el fuego sagrado del entusiasmo. Habrá en aquellos salones, donde se siente con frecuencia el fecundo hervor de la mentalidad, una gran Exposición regional de artistas montañeses, que comprenderá las bellas Artes de la Pintura, de la Escultura y de la Arquitectura. Vienen a nuestro recuerdo atropelladamente los apellidos de quienes, entre la prosa amazacotada de la baja vida material, pesado cuévano cargado de lingotes, hacen belleza y más belleza. Bernardo, Alvear, Riancho, Espinosa, Pacheco, San Román, Alegre, Cossío; nuestros grandes arquitectos Riancho, Lavín Noval, el inolvidable Rucabado; los humoristas, entre ellos el gran Rivero Gil, Miranda, Huidobro; cuantos en la Montaña hacen arte, nos traen a la imaginación una tierna poesía, de la que sólo recordamos el pensamiento, en la que hay del rincón en el ángulo obscuro unos dedos misteriosos que allá de tarde en tarde hacen vibrar melodiosamente las dormidas cuerdas del arpa, "silenciosa y cubierta de polvo."

Va a ser la Exposición regional que se prepara la más importante de cuantas en Santander se han celebrado. Lo va a ser más, mucho más, que la nacional que reunió en los salones de "El Alcázar" una variada y algún tanto desordenada

colección de cuadros, entre los que hicieron un brillante papel los de nuestros pintores, los que allí presentaron los artistas montañeses. Se va a ver, de un solo golpe de vista, como desde un almiar un amplio panorama, todo el conjunto de la moderna pintura montañesa y se va a poder estudiar su actual progreso, como también apreciar la gradación de su originalidad y si avanza o no por las sendas del triunfo independientemente. Con tal facilidad se hará este estudio, que los espíritus perspicaces y conocedores de los secretos del arte pictórico, podrán ver si ya se inicia la existencia de una "escuela montañesa", que asomó sus primeros brotes entre la vegetación y entre las moles pétreas y entre las nubes plomizas de los paisajes, porque algo de personalidad regional tienen casi todos los que por acá nos pintan, sin que se haya arraigado la tendencia hacia la luminosidad y hacia la vistosidad floral, que fué el fruto de las lecciones de aquel prodigioso Gomar, que miró a la Montaña desde los vergeles de Andalucía.

El estudio del retrato en la Montaña será un buen trabajo para quien guste de estas cosas y una de las que podríamos todos aprender en esa gran Exposición que se prepara es por qué se alejan algunos pintores regionales, cultivadores de las perspectivas poéticas, del claro marinismo de Pérez del Camino y de Campuzano, cuyas marinas deliciosas, llenas de luz, serán siempre una nota de jubilosa alegría en el seno de los hogares de cuyas lujosas paredes están colgadas.

No pocos aficionados a las bellas Artes, y algunos devotos de ellas habrán empezado ya a esperar con impaciencia la apertura de la nueva Exposición del Ateneo. Y es posible que haya alguna mano generosa que favorezca con la cooperación para estos casos indispensable la celebración de ese interesantísimo certamen pictórico. Quien tal haga impulsará hacia nuevos esplendores a las Artes en nuestra amada Montaña. Y será por ello acreedor al más sincero agradecimiento,



# LA CORAL DE SANTANDER.

¡SE LA VA A COSTEAR LA BANDERA!

PARA "LA MONTAÑA".

FUÉ una sorpresa de las que hondamente emocionan la que recibió en una de estas últimas noches el público santanderino aficionado a la buena música. ¿Quién iba a pensar que ya tenemos en esta queridísima ciudad de Santander un coro de los que levantan el espíritu, de los que interpretan las más inspiradas composiciones musicales, escritas para voces solas, poco menos que magistralmente? ¡Lo oíamos y no lo creíamos! Porque llegamos al salón de actos de la Escuela de Industrias sabiendo de antemano varias cosas: primera, que existía el firme propósito de reverdecer los laureles del "Cantabria", de aquel orfeón inolvidable; segunda, que un núcleo de entusiastas aficionados había encontrado "el maestro ideal", don Ramón Sáez de Adana, inteligentísimo director de la banda municipal de Santander; tercera, que se había constituido "La Coral de Santander" con el firmísimo propósito de no desmayar un instante por causa de la fatiga que produce la monotonía de los ensayos y con la promesa formal de empezar por aprender bien el solfeo; y cuarta, que se habían asociado a los orfeonistas entusiastas y dotados de excelentes facultades, unas cuantas señoritas; para formar el coro femenino, y unas cuantas niñas y unos cuantos niños para "constituir" un buen "coro mixto" de esos de las voces blancas.

Desde que nos enteramos de todo esto hasta estas fechas que corren, habrán transcurrido unos seis o siete meses. Y como recordamos bien el trabajo, la paciencia, la constancia que les costaba a los orfeonistas del glorioso "Cantabria" el llegar al dominio completo de algún coro de los difíciles, al encaminarnos hacia el lugar del ensayo general "con todo" de "La Coral de Santander" lo más que suponíamos era que íbamos a oír cantar discretamente. "Vamos a asistir, nos decíamos, al orto de un nuevo orfeón, que acaso llegue a ser tan brillante como aquel "Cantabria" que se extinguió en pleno día, sin haberse aproximado, ni mucho menos, al ocaso."

¿Orto, eh? Pues si esto es un amanecer, ¿qué será el mediodía? Nos hemos encontrado, de pronto, con un orfeón de los mejorcitos, y nos hemos asombrado al ver con qué gentil belleza ha salido, casi de su pleno desarrollo, de la crisálida de la paciencia esta mariposa del éxito feliz, que ha sido rotundo, definitivo. Tenemos ya el Orfeón ambicionado. La Coral de Santander ha comenzado ya, triunfalmente, a reverdecer los laureles del "Cantabria", a devolverles su vigor y su lozanía y a prepararse su cosecha propia, para honra y gloria de la Montaña, de verdes hojas de mirto.

Y no es que vuele nuestra fantasía, ni que nos posean en este instante nuestra natural tendencia hacia la admiración y nuestro infinito amor a la Tierra y a todo lo que sea montañés castizo. Leamos *El Cantábrico*: "Cuanto se diga del éxito resonante de esta velada musical, de la impresión profunda que causó en el auditorio la maestría en la ejecución y el mérito excepcional de la interpretación de todas las obras que componían el programa y del entusiasmo del público, exteriorizado en ovaciones clamorosas, sería pálido ante la realidad de este triunfo, que augura otros muy brillantes a esta entidad que nace a la vida artística con un vigor y una pujanza verdaderamente excepcionales. Demostraron los orfeonistas una seguridad y una confianza en sí mismos que no son nada corrientes en estas agrupaciones, que, por estar formadas con aficionados y no con profesionales, suelen mostrarse indecisas y vacilantes las primeras veces que se presentan al público, y esa es la prueba más elocuente de la frecuencia en los ensayos, del mérito de los cantantes y, sobre

todo, del ascendiente que tiene el director sobre los dirigidos, por su valía y por sus prestigios."

De "La Coral" dice *La Atalaya*: "Cuenta indudablemente con muy valiosos elementos; las voces son numerosas, excelentes y bien equilibradas, algo mejores en definición y calidad las de los registros graves, como ocurre siempre en estos países del Norte; excelente el coro femenino y muy bueno el de voces "blancas". Además, la afinación no dejó nada que desear, el ajuste era perfecto, y hubo muchos momentos en que se obtuvieron magníficos y refinados matices que contribuyeron a la brillantez de la interpretación."

"En la primera parte del concierto—dice *El Diario Montañés*—pudimos apreciar ya que "La Coral" es una agrupación de elementos valiosísimos, que han estudiado mucho y que



El admirado maestro don Ramón Sáez de Adana, director de la Banda municipal y de "La Coral de Santander".

su director reúne cuantas circunstancias y condiciones debe tener. En las diferentes cuerdas, la predominante es la de bajos. Las obras fueron matizadas con esmero... En la tercera parte se presentó el coro mixto, nutrido grupo de niños de voces nítidas, deliciosamente timbradas, y otro de señoritas, también exquisito."

Y así se expresa *El Pueblo Cántabro*: "El domingo se presentó "La Coral de Santander" ante un público numerosísimo, ansioso de escucharla. Fué como si dijéramos el baño de impresión para atemperar a los orfeonistas al contacto con el público. Y de la prueba salieron triunfantes con creces, apoderándose del auditorio en cada canción, siendo aplaudidos y vitoreados. Más que una masa coral nueva parecía un orfeón que hubiese triunfado ya en certámenes de importancia, junto a rivales que no se dejaron vencer fácilmente. Lo repetimos; el triunfo de "La Coral" fué definitivo y justo, proclamándolo así el enorme gentío que, apretujándose materialmente, llenaba el gran salón de la Escuela de Industrias."

Ante estos testimonios documentales, convencidos quedarán los lectores de LA MONTAÑA, los entusiastas paisanucos



que en Cuba residen, de que tenemos ya en Santander un segundo "Cantabria", capacitado para igualar al primero, que ya se halla esta admirable masa coral en el camino de los triunfos... Y comunicada la general impresión, extraordinariamente autorizada, porque han emitido su opinión en los periódicos santanderinos los críticos musicales, ¿qué hemos de decir nosotros, que no nos consideramos capacitados para escribir, críticas de arte? Volviendo a lo que decíamos al comenzar este escrito, confesamos que fuimos sorprendidos por lo inesperado, por lo imprevisto, en cuanto nos empezamos a deleitar con la primera audición pública de "La Coral de Santander".

Momentos hubo en que, cerrando los ojos para que no se distrajesen el oído, recordábamos, como si las volviésemos a experimentar, las sensaciones indescriptibles que nos causaron la capilla Sixtina y los Coros Ukranianos. Por el camino por donde va "La Coral," tarde o temprano, se llega hasta los triunfos que logran en todas partes esas agrupaciones prodigiosas de cantantes.

Treinta y dos señoritas, cien hombres y treinta niños; la paciencia y el entusiasmo y la maestría del profesor don Ramón de Arruga, del maestro de solfeo don Ceferino Menocal y de la profesora de piano doña Dolores Alvarez, y, sobre todo y ante todo, la recia voluntad, el alto ejemplo y el alma de artista, de músico inspiradísimo, de intérprete admirable del ilustre director de la banda municipal, don Ramón Sáez de Adana, han realizado la aparición, poco menos que milagrosa, del nuevo elemento artístico con que la mayoría del pueblo de Santander no contaba. De aquí en adelante, podemos hablar los santanderinos, con legítimo orgullo, de nuestro Orfeón, de nuestra Coral, y ya no enviaremos a nuestros queridos vecinos los bilbaínos porque poseen esa insuperable masa Coral que dirige el genio creador del insigne maestro Guridi. Hasta la posesión de este tesoro artístico no llegaremos, quizás; pero ¡quién sabe!, ¡quién sabe!... Algo más que esas glorias codiciadas cuesta ganar el cielo y ya nos dijeron los Santos Padres que se le conquista con la santa perseverancia. "Con la paciencia todo se alcanza", dijo Santa Teresa de Jesús. Y el maestro Sáez de Adana, para que triunfe en las empresas más difíciles su ferviente amor al Arte, posee, además de la riqueza de su elevado talento, un caudal inagotable de paciencia.

Algún día "La Coral de Santander" al cantar por los pueblos ilustradísimos las más bellas canciones, cantará también las excelencias de la cultura montañesa. Y por esto, porque creemos que se ha logrado realizar una ilusionadora esperanza, nos permitimos invitar a los amados montañeses que en Cuba residen, a que contribuyan con sus donativos a nutrir la suscripción que, por iniciativa de *El Pueblo Cantábri*, secundada inmediatamente por *El Cantábri* y luego por *El Diario Montañés* y por *La Atalaya*, se ha abierto en todos los diarios santanderinos para costear a "La Coral" una lujosa bandera, de cuyo mástil, coronado por la simbólica lira, penderán muy pronto los lazos de seda y raso que serán



SARDINERO.—Un aspecto de la entrada.

(Fot. H. C.)

los trofeos de los brillantísimos triunfos. ¿Responderán LA MONTAÑA y las Colonias montañesas de toda la Isla de Cuba a esta nuestra invitación? Nosotros creemos que sí, que responderán con amor, con entusiasmo y con largueza.

Ayer, en la solemne festividad del Corpus, "La Coral" cantó admirablemente ante los altares, en donde el excelentísimo señor Obispo había colocado la Custodia. Y al agruparse el coro de hombres, señoritas y niños, faltaba algo, faltaba la bandera que tendrá "La Coral" muy pronto, con la cooperación, de todos los buenos montañeses. De cómo cantó "La Coral" en esta fiesta religiosa dan idea estas frases de un estimado periódico santanderino: "Cantó el coro dos estrofas del bellissimo "¡O, salutaris!", de Mitterer, que sencillamente resultó bordado. Si la santidad del momento lo hubiera permitido, la Coral hubiera visto premiada su labor con una ovación de las más espontáneas y ruidosas. Bien lo pudieron advertir así los "coralistas", en los abrazos y felicitaciones que les cerraban el paso cuando se dirigían luego al altar del Puente." Mucho, muchísimo contribuyó el día del Corpus "La Coral" a que se haya dicho con gráficas frases en otro diario santanderino esto que de él copiamos: "No es de las que se expresan con la palabra y con la pluma la emoción que ayer causaban el pueblo puesto de hinojos; el coro de hombres, mujeres y niños entonando sus inspirados cánticos lluvia de suavísimas notas, y arriba, en el Puente, en el florido altar en donde el señor Obispo la había depositado, brillando a todo brillar la Sagrada Custodia. Y luego, el momento de la bendición con el Santísimo, las músicas lanzando al espacio, inundado por la luz solar, las frases majestuosas del himno nacional, y el enorme gentío, la nutrida multitud de fieles, cantando, cantando también, una oración poética, sencilla, una espiritual, ingenua profesión de fe que unía en una sola aspiración a miles y miles de almas... Aún aquellos corazones en que nunca hubo profundos fervores místicos, sentíanse ante esta escena indescriptible, ante esta unión del pueblo frente al Pan Eucarístico, hondamente conmovidos."

¡Queridísimos montañeses que residís en Cuba, hermanos nuestros en el amor infinito a la Tierra, ¡hay que costear la bandera de "La Coral de Santander," pronto, muy pronto y del modo más espléndido!...

Santander, Junio, 1923.

FERNANDO SEGURA.



## Notas montañesas. - Nocturno.

Villaluz está colgada, como un nido de águilas, entre unos picachos desde los que se otean verdeantes huertas, frondosos olivos, espesos algarrobos y vides de esmeralda, entre las que serpea un arroyo con honores de río.

Villaluz, pasó como casi todos los pueblos progresivos de España, de las casi tinieblas al candil y de la tea a los esplendores de la luz eléctrica. Y no solo los vecinos se aprovechan de la deslumbradora innovación para la cómoda iluminación de sus viviendas y para establecer nuevas industrias en los aldeanos de la culta villa; el Consejo acordó instalar el alumbrado público eléctrico y Villaluz fué una vez más digna de su nombre.

Se celebró la mejora con fiestas, músicas, colgaduras, cohetes y los inevitables discursos a que tan aficionados son los buenos villalucenses y Villaluz marchó con el siglo y con el progreso.

Pero tanto esplendor tuvo ese "su pero", el cual consistía en unos cuantos minutos de tinieblas a los cuales no se acostumbraban los villalucenses que recordaban con horror los tiempos en que vivían en antros tenebrosos, más tenebrosos aún que la mortecina luz de sus candilejas.

E indefectiblemente, todas las noches, en punto de las doce, la villa se quedaba a oscuras; el alumbrado público y el particular se apagaban, las calles parecían bocas de lobo; las casas, cuevas de murciélago, y aquellos buenos villalucenses, que colectiva y unánimemente echaron una vez sus candiles al río, cuando brilló la luz eléctrica en su villa, los echaban de menos durante aquellos breves minutos de oscuridad.

¿Por qué se quedaba la ilustre villa, enemiga del obscurantismo, a oscuras en punto de media noche?

¡Ah!, la fábrica de la luz, en la cual el agua movía otra industria, en punto de las doce cuando suponía a los buenos villalucenses entregados al sueño reparador de sus energías, cambiaba la polea del motor para mover ciertos cilindros de la aludida industria, porque el alumbrado particular ya no necesitaba tanta fuerza... y lo que se tardaba en mudar de polea para mover los cilindros de la fábrica, era todo el tiempo que la villa estaba sumida en densas nieblas.

Volvía a brillar la luz como por encanto, y la laboriosa villa tornaba a recuperar su encanto y rango entre las poblaciones que marchaban con el progreso y con el siglo.

Hasta aquí la vulgar realidad.

Entremos en el dominio de la fantasía.

En cierta casa de la villa, con aspecto de mansión solariega, junto a la chimenea—que brillaba encendida, "como un corazón enamorado", como hubiera dicho Galdós—dormitaba un anciano, dejando perder su mirada entre los arabescos azules, amarillos y rojos que tejen y destejen las llamas del hogar en torno de los recios troncos.



REINOSA.—Grupo de señoritas.

(Fot. Rábago).

Muy cerca, en una habitación inmediata, unas manos inquietas, corrían sobre el teclado de un piano, ejecutando aque medroso coro de "La Bruja", que se entona junto al Castillo de Blanca de Acevedo. Las teclas del piano parecían hacer surgir de la sonora caja de resonancia del instrumento aquellas palabras de los medrosos roncaleses:

"Qué triste aspecto tiene el castillo,  
solo al mirarle miedo me da:  
trasgos y duendes a media noche  
de entre las piedras deben brotar."

En aquel preciso momento en que el piano lanzaba estas quejumbrosas notas, el toque de media noche sonó en la iglesia de la villa, y como por encanto, todas las luces de la villa se apagaron.

Pero en la casona hidalga siguió el piano cantando las medrosas notas chopinianas sin otra luz que la inquieta y fantasmagórica de los troncos de la chimenea.

El anciano que dormitaba junto al fuego, abrió los ojos despavorido, y contempló un cuadro fantástico al cual ponía música adecuada el diablenco piano que sonaba cerca.

La vieja casona de los viejos hidalgos, al quedarse a oscuras Villaluz, se hicieron sus paredes transparentes, y como si un nuevo diablo cojuelo mostrara a otro don Cleofás, todos los secretos íntimos y nocturnos de la heroica villa, el anciano, sin moverse del centenario sillón de nogal, vió iluminadas con siniestros fulgores todas las casas de Villaluz en el fondo de la espesísima tiniebla que la envolvía.

Y una puerta se abría misteriosamente acá, y una fantasma envuelta en rica manta valenciana penetraba por ella y acullá otra puerta se entreabría, y por ella salía escapado un duende como si le persiguere un diablo cornudo: y más allá un trasgo escalaba un balcón, y a lo lejos una ventana se abría, y las flores de unos labios cambiaban con otros delicados perfumes de amor, y durante unos minutos, a la que parecía dormida y sosegada villa la estremeció sordo tragín de abrir y cerrar puertas, en el cual los escondidos duendes salían de las tinieblas de las casas a las tinieblas de las calles,



y los rondadores se filtraban por las rendijas de las puertas y ventanas aprovechando aquellos momentos de densas y asfixiantes sombras.

Y el anciano críea soñar junto a su fantástica chimenea, y las cárdenas y violáceas llamas de esta iluminaban a través de los espesos muros aquel cuadro, digno de la picaresca fantasía de Vélez de Guevara, y el irónico piano seguía evocando la música chopiniana.

“Trasgos y duendes a media noche  
de entre las piedras deben brotar.”

De repente la luz se hizo.  
Brillaron las perillas eléctricas en las calles y plazas de Villaluz, y en la hidalga casona del anciano.  
El piano cesó en su música pavorosa.  
Las llamas de la señorial mansión se extinguieron.  
Y la visión diablo-cojuela se desvaneció.  
El nocturno había durado unos pocos minutos.  
Pero el clásico amor batía sonriendo sus alas victoriosas sobre Villaluz, y esta caminaba otra vez, espléndidamente iluminada, con el progreso y con el siglo.

FIDELIO.

## De Peñarrubia. - Aves de rapiña.

En estos días en que la hacendosa mujer del pueblo procura aumentar las aves de corral, con la cría de numerosos polluelos, viene el audaz *bordillu* a diezmar su hacienda pollística, no dejando a las pobres vecinas momento de reposo.

Todo es preocupación y sobresalto, ante la descarada acometida del *indinu pajarracu*, cuyas fechorías dan a cada paso, ocasión a escenas curiosas y divertidas.

A una mujer del pueblo de Rosa, osó acercársele en el preciso momento de estar dando de comer a sus aves, y hubo aquélla de poner al intruso por montera el cesto que tenía en la mano. Pero el caso original y sin precedentes ocurrió este día en el pueblo de Navedo.

Hallábase la familia plumística del popular vecino Cándido Soberón, muy tranquila comiendo cierta cantidad de arroz (sin leche) que solícita les había echado en el suelo la esposa del citado amigo, cuando, en rápido e imperceptible vuelo, descendió el *bordillu*, y atrapando entre sus garras a tres pollitos que formaban grupo, se los llevó de una sola vez, juntitos y bien acomodados (aunque sin el arroz), y cuentan los que los vieron cruzar el espacio, que con ¡píos! lastimeros, y en ademán suplicante, se despedían del amigo Cándido, que los contemplaba *cándidamente*, lanzando contra el *raptor* la más enérgica protesta y cuantas frases duras guardaba en su ameno repertorio. Mas no paró aquí la cosa. Hay en Navedo un convecino del Soberón, llamado Vicente Diego (*Zaquitelas*) para el que no existe montaña que no cruce, ni roca que no escale cuando se trata de realizar algún hecho heroico, y en más de una ocasión ha penetrado en precipicios peligrosos a sacar cabras que no podían salir de su encierro. Otras veces han sido los *meleros* que las abejas fabrican en la oquedad de los riscos, los que le han llevado a saciar su golosina demostrando una agilidad y serenidad de ánimo extraordinarias. Pues bien, estas cualidades concurren, asimismo, en algunos de sus hijos, que es corriente que éstos hereden las características de los autores de sus días. Uno de ellos, Ezequiel, presente al robo de los pollos por el atrevido *bordillo*, terror de la riqueza gallinácea, siguió con su vista clara y penetrante el camino que en el aire recorría, fijándose en la dirección que llevaba, hasta verle *aterriar* con su delicada y sabrosa mercancía sobre un picacho cercano. Allá se dirigió el muchacho, escalándole con incomparable habilidad y ligereza, encontrándose con que el detentador de la propiedad ajena, estaba dando un suculento banquete a tres hijitos, tres inocentes devoradores de pollos que se contoneaban de gusto, y que seguramente, en día no lejano, habrían de seguir el provechoso ejemplo del padre.

Habían ya engullido dos polluelos de la procedencia citada, y tenían al restante muerto y en vísperas de correr la misma suerte, cuando el chiquillo echó la *zarpa* los jóvenes

habitantes del peñascoso lugar, retornando regocijante al pueblo con su preciada presa, a la vez que decía al causante de tales escenas, aquello de que *el que a hierro mata a hierro muere*.

FUNERALES.

Se han celebrado en la parroquial de Linares, por el alma de Faustina Marcial, natural de Puerto Rico, anciana y muy querida criada de los señores Casos, a cuyo servicio estuvo por espacio de cerca de 50 años, con esa lealtad, cariño y fidelidad que suelen concurrir en los sirvientes de color de su tiempo.

Su muerte ha sido muy sentida de sus amos y del vecindario, que apreciaban mucho a la finada.

PRÓFUGO DETENIDO QUE SE EVADE.

En La Hermida fué detenido días pasados por la Guardia civil, el vecino José Sánchez González, natural de Navedo, por resultar prófugo.

Durante la noche desapareció, ignorándose su paradero.

DEL MISMO ASUNTO.

A propósito de prófugos, parece ser que el señor Ministro de la Guerra, de conformidad con lo deliberado por el Congreso Nacional del comercio español en Ultramar, celebrado meses pasados en Sevilla, se propone resolver, con criterio amplio y justo, la situación, por demás angustiosa y difícil de los emigrantes, con respecto a sus deberes militares.

POR ENFERMA.

Ha regresado de Madrid la apreciable y bella joven de Rozas, Arsenia González Soberado, cuya salud se halla quebrantada, deseando que las salutíferas aguas de su pueblo curen en breve su dolencia.

Peñarrubia, Mayo, 1923.

MANUEL GONZÁLEZ.

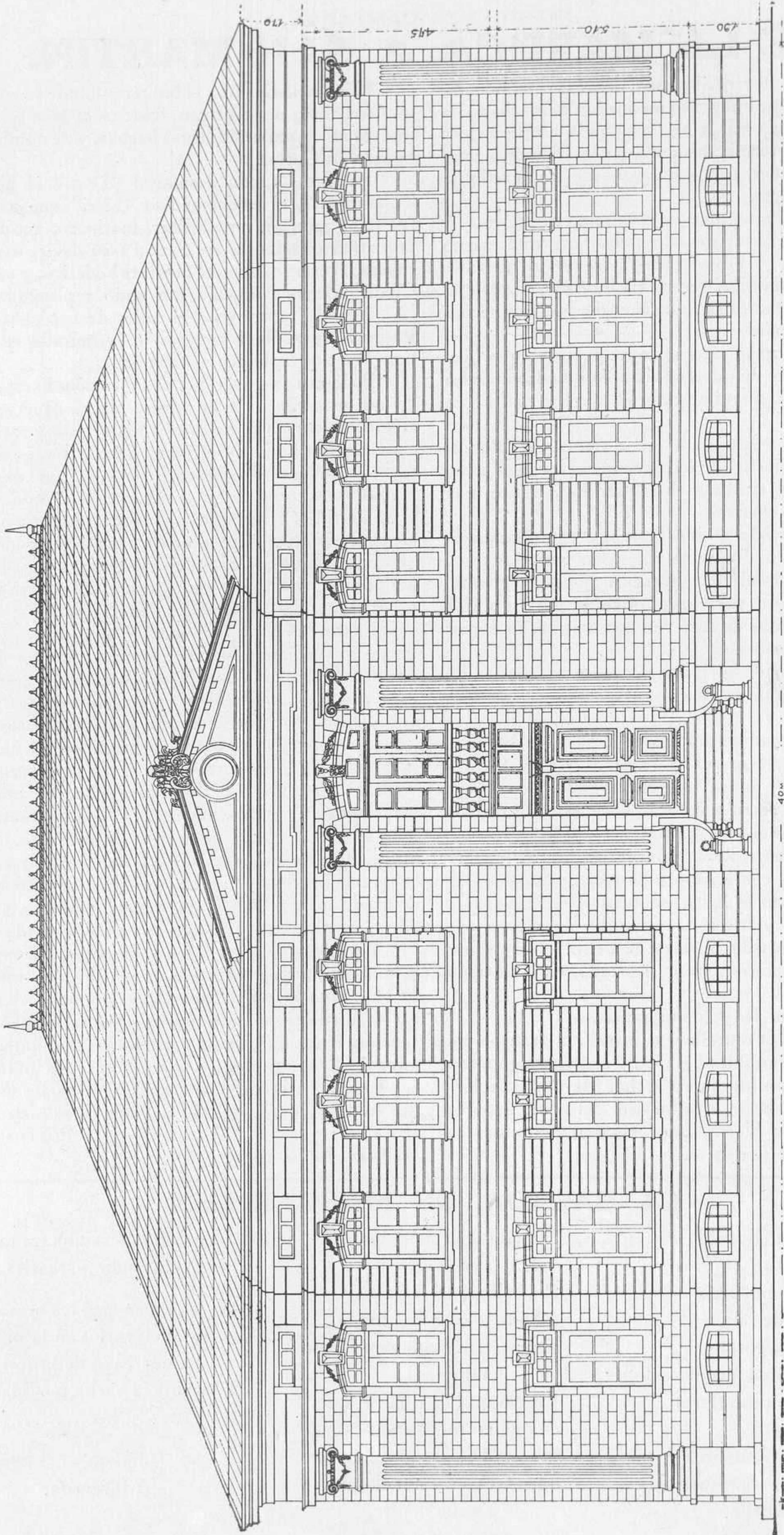


SANTANDER.—Faenas del campo.



# La hermosa labor del Club Montañés Liébana y Peñarubia.

Fundado en la ciudad de la Habana el año 1915.



PROYECTO DEL COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA, QUE SERA ERIGIDO EN LIEBANA, POR LOS HIJOS DE LOS DOS VALLES.

De hermosa puede calificarse la labor que realizan los hijos de Liébana y Peñarubia, residentes en Cuba, que, dirigidos por don Elías Rada, hombre de mentalidad prodigiosa y honradez reconocida, llevan a vías de hecho, la construcción de un gran plantel de educación, donde se fundirán los cerebros que mantendrán en el mañana, con valor y prestigio, las gloriosas tradiciones de la raza española.

“LA MONTAÑA” siente intenso regocijo al publicar esta nota, que agrada a propios y extraños; pues difundir la enseñanza es la misión que más enaltece al hombre: es encender las antorchas que iluminan a los pueblos que se proponen avanzar hacia el progreso general, por el camino del estudio, para inmortalizar sus nombres a través de las generaciones venideras.



## DE LA MARUCA A SAN MARTIN.

Todo el camino comprendido entre estos dos lugares citados, fué en mis tiempos infantiles un cordón amurallado,—situado frente a la amplia bahía que hace rada a pintorescos lugares nacidos en la terminación de las marismas, como Ancillo, Adal y la Pesquera,—y que se guardó como reliquia de guerra cerca de un siglo.

Desde su cima se contempla un panorama delicioso. A la derecha, en poniente, está situado como fantasma eterno el pico de Monte-Hano. Al frente, los pinares de los arenales de Cicero, que baña la limpia y serena ría de Asón, y a la que adornan la traineras y barquías que salen de aquellos escondidos puertos para *la mar*.

Al fondo se divisa un suntuoso puente de hierro que hizo desaparecer para siempre de nuestra vista, la monótona balsa de madera que todos distinguimos con el nombre de “barca de Treto.”

A nuestro frente se asienta la planicie arenosa del Puntal del Salve, que es continuación de la playa que comienza como desprendida de la peña titulada el “Rastrillo”, frente a la inquieta barra de este puerto.

La tan célebre muralla donde tomamos este bosquejo, nunca valió más que para cobijarse allí algún vecino o transeunte menesteroso, y donde encontramos al propio tiempo los muchachos, el escondite para hacer novillos, y para burlar a los municipales, que más de una vez nos han hecho correr por aquella ondulada azotea.

¿Quién que haya vivido la típica villa norteña, madre del notable navegante Juan de la Cosa, no conoce las históricas murallas?

¿Quién que haya acudido a la escuela de Don Serafín, no conoce el humilde palacio del “Cachorro”, de “Toques”, de la “Reina”, y de la “Canuca” allí enclavados?

¿Y quién no la ha corrido de punta a rabo, al grito de “que viene Blanco”; aquel guardia tan tenaz para nosotros, y que por todo armamento llevó siempre una sutil vara de avellano, que manejaba con bastante destreza. Pueden dar fe y razón de que esto no es hacer un cuento, el “Chispas”, “Chucho”, “Jerobete”, y otros cuantos que acudieron por aquella época a la escuela de la plaza de Prim. Muy sobre todo, los que le enchiquraron, en un descuido, en la antigua plaza de toros.

Aquella audacia, no la perdonó jamás.

Al socaire de aquellas murallas, se instaló la gran bolera de emboque, donde tan notables desafíos y concursos ganaron los García, Bonet, el inconfundible Parcha, Merodio y Solórzano; más adelante instalaron otra los ases del noble deporte montañés, los hermanos Sierra, para esparcimiento de los muchachos del arma de Artillería.

Más hacia Oriente, el baluarte donde se corrieron muchos novillos el día de la Virgen, frente a la casa solariega de aquel inolvidable hombre de largas barbas, y de nombre immaculado, aquel don Carlos.

En aquel ruedo desfilaron “Doro” el librero, el chulo “Chamorra”, el enciclopédico “Litri” que a más de torero fué camarero, pintor, militar, marinero, acróbata, cantante, sacristán, dibujante, etc., etc., a su decir, todo menos capitalista; el eterno Silva, el pelotari Federico, y el náutico Sindo. Cuadrilla más compleja, no pudo ser soñada.

Seguido recordamos el taller de cordelería de “Berto el Pasiago”, y al final rematando la muralla en el Castillo de San Martín, hallamos el frontón.

Podemos asegurar que cada rincón de esta muralla guarda un recuerdo. Y la misma alegría que experimentamos cuando se comenzó a demoler hace unos quince años, para la construcción de la única plaza de toros que conocemos, toda de ricos sillares de piedra, y por la que dijo un afamado matador de toros en su inauguración: “aquí no nos han de tirar ladrillos”; recordaba nuestra memoria una anécdota, un caso histórico ocurrido en los alrededores de aquella mole, que durante tantos años fué un estorbo para la urbanización del paseo que hoy lleva el nombre del ilustre novelista montañés, autor de “Sotileza” y “Peñas Arriba”.

Entre la plaza de toros y el Castillo de San Martín, queda un pequeño charco—aún no acabado de rellenar—de aquella “Maruca”, don Jeremías tuvo su gran taller o astillero donde se construían y calafateaban las embarcaciones de pesca; y la vigilante caseta de Carabineros, tan blanca y limpia como yo la ví hace muchos años, en una mañana que la cogí de guarida para burlar a mi persecutor, el botero el “Mudo”, que me pedía cuentas, estaca en mano, por haber utilizado su pequeño chinchorro sin su consentimiento, y que dejé al garete frente al roto de la escollera. Mientras que mis compinches desnudos, tal como llegaron a este mundo, y sobre una percha de pino tea que se hallaba en aquella charca, utilizada para remedo de aquel “Lagarto Guarda-Abajo” del memorial Arturo Pando, reían mi apurada situación.

Pero bien cara hubo de salirles aquella mofa, porque en la misma mañana les fué ocupada la ropa, mientras seguían su baño, por los vigilantes que el municipio tenía para estos casos; habiéndose quedado en aquella apurada y fresca situación, hasta que fueron avisados los familiares, y éstos haber pagado a la alcaldía las consabidas dos pesetas de multa.

Y queda el recuerdo que conservamos, los que vemos aquellas siluetas de los rincones de hace cinco lustros.

PORTUS-VICTORIE.

Habana, Junio, 1923.

## LA BALADA DE MARGARITA.

La llamaban en el pueblo  
Margarita  
pero no era sin embargo  
ese su nombre de pila.  
La llamaban así porque  
sobre la blusa blanquísima  
llevaba siempre unas flores  
amarillas  
del color de los estambres  
que tienen las margaritas.  
Margarita no jugaba  
nunca con las otras niñas.

Cuando le decían algo  
sonreía.  
Iba callada a las vegas  
callada a las hoces iba,  
siempre adornada con flores  
amarillas.  
Un día murió. ¿Quién sabe  
de qué murió Margarita?  
No estuvo enferma. Parece  
que iba con su abuela un día  
porque madre  
no tenía

y vió que estaba un rapaz  
arrancando margaritas.

El rapaz alzó los ojos  
y al clavarlos en la niña  
la niña cayó de bruces,  
sobre la yerba tendida.

La llamaban en el pueblo  
Margarita.

ANGEL ESPINOSA.



# REVISTA DE MADRID.

LA visita de los Reyes españoles a Bélgica ha sido el acontecimiento más transcendental de la semana corriente, por eso el revistero habrá de dedicarle algunas consideraciones. Nuestro Monarca durante la terrible guerra que ha desquiciado al mundo entero, causando males y desórdenes, cuya magnitud no puede medirse bien todavía, desempeñó una misión que hizo que se pronunciara por humanidad su glorioso nombre con veneración y respeto, empleando solícitos trabajos y actividad incansable, trabajó todos los días y todas las horas, en la obra de misericordia que consiste en consolar al triste, arrancando de las garras de la muerte numerosos seres que hubieran perecido víctimas del ciego furor que se apoderó de los combatientes. Llenas están las páginas de la historia de los cuatro años terribles de luchas fratricidas que han depauperado a naciones florecientes y prósperas, de intervenciones acertadísimas de Alfonso XIII cerca de los gobiernos beligerantes para evitar males y hacer llevadera la desgracia. Ningún pueblo como Bélgica recibió del Soberano español pruebas de su corazón magnánimo. Podrían citarse los casos uno a uno, pero ello sobre resultar ahora notoriamente impertinente apartaría la atención del lector del espectáculo hermoso que ofrece la explosión de generoso entusiasmo que se produjo en el territorio de los Países Bajos alrededor de la gentil pareja que forman nuestros Reyes. En aquellos territorios todavía defendidos de las terribles acometidas del mar del Norte por las exclusas, territorios regados hace siglos por la sangre de los soldados de los inolvidables tercios que perecieron en Rocroy a manos de Conde, ha sentido con viveza meridional el deseo de rendir pleitesía al único pueblo que habiendo sido sinceramente neutral en la contienda, pudo ejercer por medio del jefe del Estado el papel de amigable componedor, templando las crueldades de la hostilidad que convirtió a los hombres en fieras ávidas de destrucción.

Bruselas, Malinas, Amberes. Todo un mundo de recuerdos gloriosos evocan estos nombres para los españoles medianamente conocedores de la historia de su país; seguramente Alfonso XIII que a más de poseer una educación considerable, ama con amor inmenso las tradiciones del pueblo que rige, no podría menos que traer a la memoria a la vista de personajes españoles que allí brillaron, lo mismo en la guerra que en las difíciles artes del gobierno. Cuantas veces las aguas del Mosa se tiñeron de sangre castellana, siendo teatro el obispado de Lieja de las luchas entre los rebeldes hugonotes de un lado, y de otro las milicias nacionales católicas y nuestros arcabuceros. Cerca de ciento cincuenta años nos mantuvimos con suerte varia en aquella faja de terreno que nada tenía de común con España, y aunque los ignorantes y sectarios hicieron todo lo posible por desdibujar caracteres de tan positivo valor como el duque de Alba, don Juan de Austria, y Alejandro Farnesio, hoy las investigaciones serenas e imparciales de los hombres de ciencia han puesto de manifiesto el error apasionado de las críticas y la influencia benéfica que dejó, lo mismo en Frisa, en Bravante que en Flandes, la semilla española.

Las aclamaciones y los vítores han acompañado a los Reyes de España durante su permanencia en Bélgica. Todas las clases sociales a porfía les prodigaron manifestaciones de cariño; pretendieron ellas sin duda, saldar así la deuda de gratitud contraída con aquel que veló por la suerte de los prisioneros e intervino con habilidad y prudencia exquisitas para hacer menos sensible el látigo de los invasores. En la visita de Iprés, lugar que resistió de manera incomparable la acometida de las legiones germánicas, conservando su "independencia" a través de las vicisitudes de la campaña, las

manifestaciones de cariño y simpatía subieron de punto, señalando una fecha que no olvidarán seguramente quienes tuvieron la fortuna de formar parte del cortejo. La Monarquía no es hoy discutida en Bélgica por nadie, todos los partidos, aún los radicales, la tienen por denominador común.



SANTANDER.—Faenas agrícolas.

(Fot. Gurtubay).

El bolcheviquismo y la anarquía no han podido inocular al pueblo trabajador, serio y amigo del orden; además, lo mismo el Rey Alberto que su augusta esposa, por su conducta valerosa y ejemplar en los días aciagos de la invasión, poseen un prestigio tan sólido, que desafiaría con éxito, si ello fuera factible, los más desordenados vendabales revolucionarios. El esfuerzo que han realizado los belgas para reponerse de las injurias de la guerra resulta tan formidable, que solo viéndolo es posible creer en él. Como por obra de magia, se han levantado casas, recompuesto acequias y reparado templos y hospitales. Hay regiones enteras por las cuales han desaparecido ya las huellas de la devastación, las fábricas se alzan por centenares, recobrando las ciudades industriales su pretérita animación y riqueza; el socialismo belga, culto y progresivo, no sabio, brutal y analfabeto como el que gastamos por acá, en lugar de empujar a las masas obreras hacia la barbarie, predica constantemente la necesidad de intensificar el trabajo, por eso no existen huelgas ni convulsiones, y reina en todo el





país completa paz. Dice un escritor muy sesudo que acaba de realizar el viaje con la comisión de periodistas, que la guerra ha sido para los belgas una especie de reconstituyente poderoso, que les hizo aptos para soportar y vencer la crisis que trae perturbados a los demás pueblos de la tierra.

Siente mucho el revistero tener que matar en flor las esperanzas de los que piensan que el viaje regio puede traer consecuencias de carácter material muy importante para España. Bélgica es un país de una reducida extensión territorial y de población también relativamente pequeña; además, tiene frente por frente y a dos singladuras tan solo, las puertas de la gran nación que se llama Inglaterra, productora de cuantos artículos necesite. En estas condiciones, poco podemos nosotros exportar allá, como no sean primeras materias que ya nos las devolverán después elaboradas. No cree el revistero que el Ministro de Estado, hombre práctico,

conceda importancia a la victoria diplomática que constituiría firmar un tratado comercial con Bélgica; por eso conviene sujetar la fantasía de los impresionables y colocar las cosas en su punto.

Madrid hizo a los Reyes, al regreso de su triunfal viaje, un recibimiento espléndido el martes a media mañana. Por los andenes de la Estación del Norte resultaba imposible dar un paso desde un cuarto de hora antes de la señalada para la llegada del tren, ocupando los alrededores del edificio de la estación inmensa muchedumbre, que aclamó a los Soberanos con entusiasmo indescriptible obligándoles a su llegada al Regio Alcázar, a asomarse a los balcones abiertos sobre la puerta del Príncipe. Fué el espectáculo digno remate de esta jornada que hubiera conmovido si latiera aún el corazón de oro de Juan Maragall.

A. F.

### LA NIEVE.

Mudos están los campos de Castilla;  
el grano duerme oculto en los terrones;  
la nieve cubre, en cándidos bellones  
calles y plazas de la heroica villa.

Acuden los obreros en cuadrilla  
con las palas, los picos y azadones,  
y negro todo, en fétidos montones,  
es ya la nieve que argentada brilla.

Solo en la cumbre, a que el esfuerzo humano  
de llegar a subir no encuentra modo  
dura y brilla la nieve hasta en verano;

que se convierte por desgracia, todo  
cuanto el hombre profana con su mano,  
como la nieve, en la inmundicia y lodo.

JOSÉ DE VELILLA.

### LA POLITICA PETROLIFERA.

Así como tuvimos en España, durante algún tiempo, la famosa "política hidráulica", la política de los pantanos—que empantanada se quedó, desgraciadamente—ahora tenemos la política "petrolífera". Ella, como todas las políticas habidas y por haber, hace gemir a las "prensas", o charlar como cotorras a las rotativas con la ventaja de que lo que acerca de esta política se dice no son cosas insustanciales y procedentes de los pasillos del Congreso, sino reflexiones muy juiciosas nacidas de la experiencia y del estudio y firmas prestigiosas de algunos señores ingenieros.

El señor don Emilio Hunolt, ingeniero químico, nos habla en la prensa de Burgos de los equistos bituminosos y nos dice que si, por un motivo cualquiera aumentara el precio del petróleo, se buscaría un remedio, y uno de ellos el más indicado, sería la sustitución del petróleo por otro combustible líquido también y de propiedades parecidas.

Y este sustituto lo tenemos en el aceite de equisto, cuya primera materia, el equisto bituminoso, abunda en España. Los equistos se presentan en la Naturaleza en forma de sedimentos pizarrosos de color oscuro y de poca consistencia y proceden de la evaporación lenta y de la oxidación por el aire del petróleo que por capilaridad ha llegado poco a poco a la superficie. Los equistos indican la presencia del petróleo, pero el petróleo de donde proceden lo mismo puede encontrarse a veinte que a doscientos metros de profundidad y a doscientos kilómetros de distancia del sitio en donde aparecen los equistos, los cuales sometidos a la destilación, producen un aceite de composición y cualidades parecidas a las del petróleo.

Y termina su notable trabajo don Emilio Hunolt, ingeniero químico, con estas afirmaciones: "La verdadera política petrolera de España, está, pues, basada en la explotación de los equistos. Obtenido el aceite de equisto, faltará someterlo a un procedimiento que constituye el último progreso de la industria petrolera. Este tratamiento llamado "Crac-

king", completado por otro catalítico, tiene por objeto la transformación de los aceites pesados de petróleo en gasolina, procedimiento que permite casi duplicar los rendimientos en gasolina.

Otro distinguido ingeniero, el señor don Eloy Noriega, ingeniero industrial de la Sociedad de Geografía y Estadística de Méjico, y de la sociedad de amigos de las ciencias de París, viene publicando en el *Oriente de Asturias*. "Unas informaciones de yacimientos petrolíferos desde Posada a Torrelavega." Este señor afirma que todos los reconocimientos hechos en Posada, Celorio, Soberón, San Roque del Acebal, Puertas, Buelna, San Vicente, Roiz, Treceño, Cabezón, Virgen de la Peña, Puente San Miguel, Torres y Torrelavega, dan resultados parecidos en profundidades y volúmenes, y añade que no era venturado asegurar que existen en el subsuelo de los lugares apuntados depósitos de petróleo de verdadera importancia, y que las emanaciones de gases combustibles que se hallan en las calizas y pizarras vituminosas que se encuentran en algunos lugares, proceden de una fuente capaz de producir grandes cantidades de dicho producto.

De sus observaciones y de sus datos deduce el señor don Eloy Noriega, que los equistos petrolíferos se presentan siempre acompañados de aguas saladas y a veces sulfurosas, y que dentro de la formación terciaria, las rocas que contienen el petróleo y los hidrocarburos gaseosos son las arcillas salíferas. "El petróleo—agrega—ha debido de formarse en el seno de las arcillas salíferas desde Llanes a Torrelavega. En la zona comprendida entre Posada y Buelna, Roiz, Treceño, Cabezón de la Sal y Torrelavega, están indicados en el "teleoleoscópio" depósitos de petróleo de gran importancia y de aquí que las labores de la explotación deben situarse preferentemente en los lugares indicados.

La "política petrolífera" podrá andar más o menos desorientada, pero entre tantas políticas esta nos resulta grata.

CORRESPONSAL.



# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Estamos en el prólogo de la nueva comedia electorera, cuyo epílogo será el nombramiento de unos cuantos señores que representarán a los distintos factores políticos en la casa de la provincia.

Habíamos quedado hace tiempo, y esto no ha podido ser rebatido con sólidos argumentos, que las Diputaciones provinciales, además de constituir la rémora de progreso de las regiones—excepción hecha de las de Cataluña, y Vizcaya—son una de las más pesadas cargas que arrastran los municipios.

La enseñanza, la beneficencia, y otras atenciones que en la vida de los pueblos son los “verdaderos artículos de primera necesidad”, dependen de estos organismos, que no cuentan con más ingresos que los que poco menos que a viva fuerza, extraen de las cajas de los Ayuntamientos. Y ya es sabido cómo se atiende en España a una y otra.

Diputaciones hay que no pagan ni a los maestros, ni a las amas de cría, ni a los abastecedores de los hospitales, ni a los médicos, ni atienden al sostenimiento de las prisiones, ni cuidan de los hospicios, ni se preocupan de otras atenciones que las políticas y las del compadrazgo.

No es la de Santander, de las que pueden incluirse en esta vergonzosa lista, pero ¿dónde está la finalidad de estos organismos?

Las Diputaciones son completa y razonablemente las entidades más impopulares que tiene España, por eso el público ajeno a la farsa política, mira con indiferencia todo cuanto se refiere a las futuras elecciones de Diputados provinciales, que se celebrarán uno de estos días.

Poco a poco van conociéndose los nombres de los futuros candidatos a la Diputación de Santander.

El Centro Católico, ha hecho público que presentará un candidato, don Angel Jado Acebo, persona de relieve en las listas de este círculo, y uno de los concejales que con más interés y entusiasmo han defendido los intereses de los políticos católicos en el Municipio santanderino.

Los republicanos federales—aún quedan unos cuantos en Santander—presentarán como ya hemos anticipado en otra correspondencia, al jefe de la minoría municipal y presidente de la Asociación de Inquilinos, don Manuel Torre.

No están ultimadas las candidaturas de conservadores, liberales de las distintas ramas, ni la de lerrouxistas, que también entrará en el palenque, aunque con pocas esperanzas de triunfo.

Los que hasta ahora no tienen propósito de presentar candidatos son los socialistas, que cada elección van ganando nuevos puestos en el Ayuntamiento.

Como siempre que ha querido intervenir en la rebaja de las subsistencias, la Junta de Abastos que preside el Gobernador civil, y de la que forman parte en calidad de vocales todas las autoridades de la población, ha marrado su gestión y lo que es peor, como autoridades y como economistas se han desacreditado.

Hace pocos días, la Junta, por dar fe de vida, se reunió y acordó señalar un precio a las carnes, naturalmente más bajo que el que rige actualmente.

Los tablajeros, sonriéndose del acuerdo de la Junta, anunciaron a ésta que si persistía en obligar a la rebaja de precios, pondrían sus establecimientos a disposición de la autoridad.

Después de este recorrido, que es un nuevo dato en desprestigio de las autoridades y una desilusión más para los que

cándidamente creíamos que bajaría el precio de las carnes, la Junta de Abastos, no tiene más que un camino que seguir: ¡¡¡Dimitir!!!

Ha sido un éxito franco la presentación en público de la Masa Coral Montañesa, sancionándolo el público de inteligentes que el domingo llenaba la sala de actos de la Escuela Industrial.

Ya tenemos orfeón, y no un orfeón de poco más o menos, sino una agrupación artística que sabrá trémolar en alto el nombre de Santander, cuando se presente en algún concurso. Felicitémosnos.



HELGUERA.—Dos jóvenes tomando fresco a orillas del Saja.

CONSIGNATARIOS Y OBREROS.—Las comisiones de consignatarios de buques y de obreros, han vuelto a reunirse para discutir algunas modificaciones en la forma de realizar los trabajos en los muelles.

El pleito es viejo.

Obreros y consignatarios bordean hace tiempo los linderos de sus derechos y por eso las conversaciones entre ambos elementos se seguirán sin notas ruidosas, ni imposiciones. Estamos seguros que pasará así.

Los consignatarios, se exceden con frecuencia en el cobro





de algunos servicios en los muelles, y esto lo saben el comercio que es el más perjudicado, y que viene protestando inútilmente, y los obreros, que saben aprovechar esta circunstancia para imponerse, imponer sus normas de trabajo y sus reglamentos, no han desperdiciado la ocasión.

El más abusado tú, está en danza en este pleito, que terminará bien, porque no puede ser otra cosa.

**EL CIRCULO MERCANTIL.**—Se ha celebrado y con bastante concurrencia, el banquete organizado por el Círculo Mercantil de Santander, en honor de su activo presidente don Manuel Soler.

Hemos dicho bastante concurrencia, porque en realidad cuando las opiniones como en este caso, están bastante divididas, reunir a más de dos centenares de personas, comerciantes en su mayor parte, es un triunfo.

El homenaje al señor Soler, por su valiente actuación como presidente del Directorio Nacional, defensor de los intereses del Comercio, es muy merecido.

Que su labor no es equivocada, lo dicen los comerciantes españoles que se ven esquilados por las contribuciones, y agobiados por cargas sin justificación.

Puede que el comercio no esté exento de culpa, en el actual desbarajuste que reina en todo el pueblo español, pero la parte mínima de culpabilidad la está pagando con creces, y tiene mucha razón elevar su enérgica protesta.

Cabeza visible de este movimiento, es el señor Soler, y justo es que los que han puesto en sus manos la defensa de sus intereses le den una muestra de agradecimiento, que en esta ocasión se ha traducido en un banquete.

En el acto, celebrado en los salones del Círculo Mercantil, se pronunciaron algunos discursos en elogio del señor Soler y hubo brindis entusiastas.

Consecuencia de la labor del Círculo, uno de estos días ocupará la tribuna de este centro, el exministro señor Ruano, que en un banquete hace pocos días, con motivo de la elección de senadores, sin censurar la actitud de los comerciantes, hizo algunas manifestaciones que no han sido del agrado de éstos.

Entre otras cosas, el señor Ruano, doliéndose de la postración en que está Santander, dijo que no podían afrontarse los problemas nacionales, cuando tanto se abandonan los de carácter local.

Parece ser que este será el tema de la conferencia del ilustre exministro montañés, acto que ha despertado gran interés, por anunciar el señor Ruano que ha llegado la hora de aunar todas las voluntades para trabajar por el progreso de la ciudad.

**LOS QUE VUELVEN.**—Ha causado agradable impresión la noticia de la próxima repatriación de los soldados de cuota de la quinta del 20 que se encuentran en Africa.

Regresarán con este motivo a Santander los montañeses, que forman en las filas de Valencia, y los que están en otros cuerpos expedicionarios.

Los Batallones de Valencia y Andalucía, formados en gran parte por montañeses, han regresado de los campamentos, encontrándose de descanso en Melilla.

En una orden del día, de la capitania general, se ha hecho público el brillante comportamiento de algunos jefes y oficiales de ambas unidades.

**LA CASA DE CORREOS.**—Ha sido autorizada la subasta para la continuación de las obras del nuevo Palacio de Comunicaciones.

Nos agrada esta determinación, primero por la necesidad que Santander tiene de disponer de un edificio para los servicios de comunicaciones, que reúna las condiciones necesarias,

y después porque con la continuación de las obras desaparecerá el pésimo efecto que produce a forasteros e indígenas, el edificio a medio empezar, que más que de nueva planta parecen restos de un palacio destruido por un incendio.

**¿SE CONSTRUIRA LA CARCEL?**—Uno de estos días se espera que llegue a Santander el arquitecto de la Dirección general de Prisiones, señor Alvarez Mendoza.

Se relaciona este viaje con el estado ruinoso de la prisión de esta capital.

Muchos años hace que la Prensa, las corporaciones y todos los santanderinos vienen reclamando la desaparición del destartado y ruinoso edificio que actualmente sirve de cárcel del Partido.

En realidad, es una vergüenza que una población de la importancia de Santander, no tenga más edificio para la detención de presos que el antiguo convento de Santa María Egipciaca.

La visita de este técnico, nos da derecho a esperar que se estudiará la mejor forma de hacer desaparecer la vieja cárcel, sustituyéndola por un edificio más decoroso y más humano.

¿Se hará?

**EL IMPUESTO DE PASAJE.**—Por una de esas anomalías que nadie se explica, desde hace más de un año, el Estado acordó recargar con un impuesto agobiante, los pasajes de ida y retorno a América.

Muchos viajeros como protesta, y defendiendo sus intereses tan innecesaria y arbitrariamente atropellados, adoptaron el acuerdo de embarcarse por los puertos franceses, con los que se evitaban el pago del impuesto y con la depreciación del franco, hacían el viaje mucho más económico.

Perjudicadas las compañías de vapores que hacen los servicios desde puertos españoles, y perjudicado el comercio, vinieron las naturales protestas de unos y otros, y con la colaboración de la Prensa, en primer término por ser los iniciadores de esta campaña, los diarios santanderinos, se ha conseguido que el Gobierno vuelva de su acuerdo, y que desde el día 1.º de Julio se reduzcan las tarifas de impuestos a un límite muy insignificante.

La noticia tiene interés para los que se propongan embarcar para puertos españoles, y mucho más para todos los interesados en el tráfico de los mismos.

**UN TRIUNFO DE GACITUAGA.**—Este notable pianista santanderino, que tan brillante lugar ocupa entre los virtuosos de la música, merece que le dediquemos unas líneas con motivo del ruidoso éxito alcanzado en Valladolid.

La prensa de aquella capital se ocupa con entusiasta elogio de nuestro paisano, considerándole como uno de los maestros más notables de Europa, y un gran propagandista de las bellezas de la música española.

Gacituaga, lo que no es ningún misterio, ha sabido triunfar en todas las poblaciones que lleva recorridas, y así como con Monasterio teníamos una gloria montañesa del divino arte, con el joven músico santanderino, podemos decir, que tiene la provincia un digno sucesor de aquel virtuoso, que dará gloria y nombre a la Montaña.

Para el amigo, nuestro aplauso y nuestra admiración.

**A DIVERTIRSE TOCAN.**—Hemos dado estos días un paso de gigante hacia la temporada de alegría y de sol.

La primavera, que hasta hace poco tiempo se presentaba tristonera y fría, ha variado de aspecto y lucen las flores en los jardines, comienzan a verse trajes de tonos rosados y claros en cuerpos gentiles rebosantes de gracia y donaire, y todo presagia una apertura veraniega alegre y animada.



Las reuniones—aunque en familia—de estas noches plácidas y suaves, están bastante animadas en el Boulevard.

Los grupos de muchachas encantadoras, las tertulias a las puertas de cafés y bars, las piñas de señoras mayores en las sillas del paseo de Pereda, ofrecen un conjunto variado y movido.

La Banda municipal ameniza estas veladas, y todo sonríe, como si el mundo, quedase reducido a nuestro más elegante y aristocrático paseo.

Ni la política ni las responsabilidades, ni siquiera las bajas causadas por la gripe en su última visita invernal, sirven de tema.

Los calendarios son para la temporada veraniega, y es tema obligado, las grandes fiestas hispano-americanas, las corridas de toros, las excursiones por la provincia, los festivales del Gran Casino, las reuniones de sociedad.

La vida frívola y cascabelera se impone, con las primeras sonrisas del padre sol.

**SU MAJESTAD EL BAR.**—Actualmente están instalándose en los mejores edificios del Paseo de Pereda, tres o cuatro bars.

Las nuevas tabernas, con honores de café, instaladas con extraordinaria elegancia, y refinado lujo, son las que hoy viven y tienen una clientela escogida y numerosa.

Santander, con ser una población relativamente pequeña, tiene de este género de establecimientos, tantos, proporcionalmente como Madrid, y el derroche que se ha hecho en montar algunos, nada tiene que envidiar a los de la corte.

Ahora se está instalando el Bar Piquío, del que se asegura que costará unos cuantos miles de duros el mobiliario.

Estamos en época de transformaciones, y los que así lo deseen pueden permitirse el lujo de envenenarse con ajeno, o alcoholizarse con el néctar andaluz, descansando en mullidos sillones o tirados sobre lujosos divanes.

El caso es beber.

**LA PROPIEDAD SUBE.**—No sin resolver, sin afrontar siquiera, continúa en esta bendita tierra el grave problema de la casa.

Ni mitines, ni protestas, ni la publicación de periódicos defensores de los inquilinos, ni los mil y uno argumentos que han esgrimido desde la prensa y el libro, han sido suficientes razones para que el problema se encauce y desaparezcan las enormes dificultades con que tropieza el que necesita una habitación para sí y su familia.

Por lo que hace a Santander, se construye bastante actualmente, pero no es ni con mucho suficiente para las necesidades del aumento de la población.

Débase esta escasez de viviendas, a la enorme subida que tiene la propiedad en poco tiempo.

Para darse una idea de la importancia del aumento de valor de las casas, señalaremos, el viejo edificio del Banco de Santander, situado como se sabe en el Boulevard de Pereda, por el que pagan la friolera de 750,000 pesetas.

**SIGUEN LOS BANQUETES.**—En el Gran Hotel ha sido obsequiado con un banquete por las personas más significadas del Sardinero, el alcalde señor Alvarez San Martín.

Tenía por objeto el banquete significar a la primera autoridad municipal la satisfacción con que los vecinos de aquel pintoresco lugar han visto la labor de urbanización y embellecimiento que el señor San Martín está realizando allí.

El señor Prieto Lavín, futuro Diputado provincial conservador y Presidente de la Sociedad amigos del Sardinero, ofreció el banquete con un discurso, en el que puso de relieve

los trabajos hechos desde que el Alcalde se posesionó de su cargo, elogiando grandemente su gestión municipal.

Contestó el alcalde agradeciendo el homenaje y ofreciendo trabajar cuanto pueda para dotar al Sardinero de cuantas mejoras urbanas se consideren necesarias.

Es indudable que el nuevo Alcalde, al que tanto se ha



**HUMILLADERO, línea divisoria de Santander Burgos.**

censurado por su falta de personalidad, hace labor beneficiosa desde la Alcaldía, particularmente en el Sardinero, y que el banquete con que le han obsequiado los vecinos de aquellas playas es muy merecido.

Decir lo contrario sería tanto como faltar a la verdad.

**TARDE, PERO SE ACUERDA.**—Estábamos en el secreto.

Los que vaticinaban que este año, en vista de la actitud del Ayuntamiento acordando la intervención en taquilla, primero, y más tarde un elevado impuesto por las corridas de toros, se equivocaban.

Como acordado dimos en una de nuestras correspondencias anteriores el arreglo de este pleito, y así ha sucedido.

El Municipio cometió la tontería de adoptar acuerdos de los que lógicamente tenía que volver, lo que es poco serio, y así ha sucedido.

Repetimos lo que habíamos anticipado, que habrá toros,





que el Ayuntamiento cobrará una cantidad muy reducida de impuesto porque otra cosa no podría ser y que las corridas, excepción de una que organiza la Prensa, las dará la Caridad con la garantía del comercio que abonará las pérdidas si las hubiere.

Así se había convenido antes de los acuerdos municipales y así se hará, en vista de la actitud de transigencia en que se han colocado los ediles antitaurinos en la sesión municipal última.

Se trata del único espectáculo que mueve público y el que más beneficia al comercio, y natural es que no falte en los carteles de las playas veraniegas.

Lucidos estaríamos si este año, por capricho de unos concejales, faltase este aliciente al cartel veraniego de Santander.

Era como para armar una revolución.

**NUEVOS HOGARES.**—En el templo parroquial de San Francisco, recibieron la bendición nupcial, la bella señorita María Mercedes Diez Priego, y el joven comerciante don Lucio Rodrigo de la Horga.

Bendijo el matrimonio el virtuoso párroco don Agapito Aguirre.

Distinguidas familias santanderinas asistieron a este acto, siendo obsequiadas con un banquete en el Hotel Roma, del Sardinero.

Los recién casados recibieron muchas felicitaciones de sus familias y amigos.

Por la señora viuda del teniente coronel del Ejército, señor Atienza, ha sido pedida la mano de la encantadora y distinguida señorita Esperanza Arnodet para su hijo don Juan Atienza.

La boda se celebrará en fecha próxima.

**LETRAS DE LUTO.**—Han fallecido en esta capital: La distinguida dama doña Magdalena Torre y Blanco, madre política del conde de San Diego.

La virtuosa señora doña Celestina Cañizo, de distinguida familia montañesa.

La anciana señora doña Ceferina Vicente Federico, madre del párroco de Ampuero, don Isaac Terradillos.

—En Barcenaciones, la virtuosa señorita Juanita D. de la Guerra.

—En las Arenas (Bilbao), el distinguido ingeniero de caminos, don Valentin Gobeña, uno de los directores de la línea del Ferrocarril Santander-Bilbao, y persona muy querida en toda la Montaña.

Descansen en la paz del Señor.

**POR LA PROVINCIA.**—La Cámara Agrícola empieza a dar señales de vida.

En una reunión celebrada por este organismo, que tantos beneficios puede y debe reportar a las clases agrarias montañesas, se ha acordado recabar del Ministerio de Fomento la instalación de paradas de sementales vacunos en distintos Ayuntamientos de la provincia.

Cree la directiva de la Cámara una necesidad, acelerar la selección del ganado vacuno en la provincia, tanto por lo que se refiere a la calidad del que se destina al consumo, como el destinado a la producción láctea.

Como estas instalaciones requieren gastos de relativa importancia, y atenciones, que la Cámara, por sus pocos recursos no puede atender, recurre al Gobierno, esperando que éste, dándose perfecta cuenta de la importancia no sólo para la Montaña, sino también para el país, tiene la selección y depuración de la ganadería vacuna, atenderá tan justa

petición, declarando oficiales los servicios de paradas con buenos sementales.

La Ganadería montañesa, que en pocos años ha sufrido una positiva transformación, lo mismo en calidad que en cantidad, no puede detenerse en el camino emprendido, y fuerza será que si el Gobierno no atiende al fomento de esta riqueza que es base de vida de toda la región montañesa, la Diputación, el Ayuntamiento, y cuantos organismos estén interesados en el progreso de las clases rurales, salgan del marasmo en que viven, y ayuden a dar estado de realidad a las aspiraciones de la Cámara Agrícola, que condensan las esperanzas de muchos millares de modestos ganaderos.

El mercado ganadero celebrado el domingo último en Torrelavega estuvo muy concurrido.

De todas partes de la provincia acudieron a vender sus ganados numerosos campesinos.

La Llama, estuvo tan concurrida de compradores y vendedores como en los buenos tiempos para este género de negocios, haciéndose transacciones por muchos miles de duros.

Se vendieron muchas vacas lecheras de las razas suiza y holandesa, para plazas del interior.

En el Hospital de San Rafael, de Santander, se encuentra el vecino de Heras, Francisco Solana García, de 27 años, viudo.

Este individuo tiene fracturada una pierna y heridas de arma blanca en el vientre.

Declaró él ante el juzgado, que agobiado por una enfermedad había tratado de quitarse la vida, dándose varios cortes en el vientre primero, y arrojándose por una de las ventanas de su casa después.

Las declaraciones del presunto suicida no han sido tomadas en consideración, por afirmar algunos vecinos que la mujer con quien vive, le había agredido con un cuchillo, y para librarse de la agresión, tuvo necesidad de arrojarle por el balcón o ventana, fracturándose la pierna.

Si que las hay bravas.

Los secretarios de Ayuntamientos han celebrado la junta anual reglamentaria.

El presidente, don Julio Conde, secretario del Ayuntamiento de Ruate, y uno de los montañeses que más se han distinguido por sus entusiasmos en favor del progreso agrícola y ganadero de la provincia, presentó la dimisión.

Sus compañeros se negaron a aceptar la renuncia del ilustrado y entusiasta montañés, pero ante la actitud de éste, fué elegido para el cargo don Pedro Bustamante, exalcalde y secretario del Ayuntamiento de Santander.

Por unanimidad nombraron presidente de la Asociación con carácter honorífico, al señor Conde.

También dimitió el secretario, que a su vez lo es de Peñarrubia, don Manuel González, siendo sustituido por el de Miengo.

Los reunidos nombraron una comisión que represente a los secretarios de la Montaña en la asamblea nacional que se celebrará uno de estos días en Madrid.

Se trata de instalar en Torrelavega, en los terrenos adquiridos con este objeto a la señora viuda de Ceballos, una importante fábrica destinada a la pasteurización de la leche.

Esta industria, que será instalada por don Juan Poch, dispondrá de los elementos más modernos para la pasteurización de tan importante artículo.



En Barruego (valle de Ruesga), se ha terminado de construir el edificio-escuela para la enseñanza de los niños de Alcomba, Barruelo y Montera.

Una suscripción iniciada en Cuba para la construcción de este edificio escolar, otros modestos donativos, y la prestación personal de los vecinos más entusiastas de aquellos pueblos, apenas si llegaron para levantar las paredes del inmueble.

El cura párroco señor González Toca, el maestro señor Díaz y un vecino, cansados de esperar que la juventud tuviese escuela propia, acordaron visitar al marqués de Valdecilla, y dicho está que el ilustre prócer montañés puso a su disposición la cantidad que faltaba para la terminación del edificio, y en breve será inaugurado con gran solemnidad.

No hay por qué elogiar este rasgo que hace el número mil de los llevados a cabo por el caballeroso don Ramón Peayo, en la provincia, en pro de la enseñanza.

Con mucha animación se celebraron en Gama las fiestas del Corpus.

Una banda de música, contratada por los organizadores, amenizó todos los actos celebrados, a los que asistieron muchas señoritas de Laredo, Santoña y todo el vecindario de los pueblos cercanos a la pintoresca villa.

Asistieron a la procesión, un par de centenares de niños de aquellos contornos, vistiendo ropas cardenalias y trajes blancos.

En misa solemne fué cantada por la capilla de los Salesianos.

Por la tarde se celebró la tradicional romería, y mozos y mozas bailaron hasta bien entrada la noche, sin que se registrase el menor incidente.

Por apedrear a su convecino José Gutiérrez Pando, haciéndole tres disparos de pistola que por fortuna no hicieron blanco, la guardia civil de la Vega de Pas detuvo en el barrio de Candolías, a los mozos Manuel y Andrés Diego Oria, y Ricardo Arroyo González.

Parece que se trata de una venganza personal por asuntos de vecindad.

Desde tiempo inmemorial, el Municipio santanderino, tiene concertado el voto de visitar anualmente, en unión del Cabildo Catedral, la humilde capilla de la Virgen del Mar, situada sobre una roca, en la costa de San Pedro del Mar.

Allí se celebra una fiesta religiosa, en la que oficia un canónigo de los que asisten al acto, trasladándose después concejales y sacerdotes a un hotel, o restaurant donde se festeja el cumplimiento del voto, con un banquete.

Este año han asistido el alcalde de la capital, señor San Martín, y los concejales señores Jado, Toca, Ontavilla (éste miembro de la minoría republicana), lo que ha dado lugar a muchos comentarios entre los ediles Campos Corpas, Herbón, Gómez y Rodríguez.

Al ceremonial concurrieron bastantes vecinos de aquellos pueblos.

Nombramientos de maestros:

A la escuela de Selaya, ha sido destinado don Julián Rodríguez Moratiel.

A la de nueva creación de Valles, doña Quitería Calderón.

A la de Vega de Liébana, don Alonso Cordero.

A la de Vega los Vados, don Indalecio Carbajo.

A la de Heras, don Agapito Ayllon.

A la de Hermosa, don José María Marralu.  
Todos se han posesionado de estos cargos.

En el pueblo de Susilla, por disgustos nacidos de asuntos del pueblo, riñeron el año pasado los vecinos Cirilo Rodríguez Cuesta y Eusebio Arenas Sánchez.



**HELGUERA.**—Grupo de jóvenes a la puerta del Ayuntamiento de Reocin, preparándose para bailar al són de la típica pandereta.

A bocajarro, Cirilo hizo cinco disparos de revólver contra su rival, causándole la muerte.

El sangriento suceso, del que dimos cuenta a los lectores de LA MONTAÑA, provocó entre los amigos de la víctima gran indignación, comentándose durante muchos días.

Ahora se ha celebrado la causa, defendiendo al procesado el exministro señor Ruano, y siendo absuelto el homicida.

El comercio y la industria reinosanos están justamente disgustados por la ineficacia de sus gestiones para que se establezca definitivamente la línea telefónica con la capital.

Los ochenta kilómetros que separan a Reinososa de Santander, pueden acortarse para la instalación de este impor-



tante servicio, con el empalme en la red telefónica de Torre-lavega, y aunque así no fuere, la importancia industrial de aquella villa montañesa, bien merece que se gasten unos pocos miles de pesetas en el teléfono reinosano.

Justificadísimo es el disgusto del comercio y de la industria de Reinos, si se tiene en cuenta que el Estado despilfarró muchos millones en obras mucho menos importantes y necesarias, que esta que tanto tiempo hace se prometió llevar a cabo, y que solo ha servido esta promesa para abrigar esperanzas que no se cumplen.

¿Qué hacen nuestros representantes en Cortes, que no exigen la instalación del teléfono de Reinos?

El Banco de Santander continúa extendiendo su radio de acción a los pueblos de alguna importancia de la provincia.

Están funcionando ya las nuevas sucursales de Santoña y Astillero, y en breve se inaugurará el magnífico edificio adquirido por esta entidad para su Sucursal de Reinos.

No cabe dudar que esta entidad bancaria obtendrá magníficos beneficios con sus nuevos establecimientos, al mismo tiempo que contribuirá a facilitar las operaciones de crédito y otras a los comerciantes e industriales de estos pueblos montañeses.

En San Sebastián de Garabón, pueblecillo del término de Rionansa, ocurrió esta semana una muy sensible desgracia.

Un muchachito llamado Pedro Narváez, de doce años, se encaramó en un árbol en el sitio conocido por La Corvera, con propósito de recoger ramas para el rebaño de cabras que apacentaba.

La quima del árbol a que se había asido, se tronchó y el desventurado cayó a un barranco desde gran altura, destrozándose.

Esta desgracia ha sido muy sentida en todo el valle de Rionansa, donde la familia de la víctima es muy conocida.

La tradicional fiesta de San Roque, se celebró este mes en Alceda, con mayor entusiasmo que de costumbre.

Distinguidas señoras y señoritas y gran número de mozos de aquellos pueblos, provistos de suculentas y abundantes meriendas, subieron al pintoresco lugar de La Parada, donde está enclavada la vieja capilla del Santo, y en aquel pintoresco punto, extraordinariamente bello y encantador, se tendieron los manteles después de los oficios religiosos, que estuvieron a cargo del virtuoso párroco don Juan Palencia, pasando los romeros un día muy agradable.

El tiempo espléndido que se disfrutó ese día contribuyó a dar mayor animación a la romería.

El Centro Recreativo de Campojiro continúa realizando una labor cultural digna del mayor elogio.

Con frecuencia organiza fiestas de carácter intelectual y recreativo, y conferencias a cargo de personalidades de la provincia, de reconocida cultura.

La última celebrada estuvo a cargo del conocido escritor señor Gago Aparicio, quien después de leer algunos trabajos literarios, de los que es autor, recitó varias poesías, escuchando muchos aplausos del público que llenaba los salones de aquel centro.

Plácemes merecen los organizadores de esta sociedad, que tanto se preocupan por difundir toda clase de conocimientos culturales entre sus convecinos.

La ignorancia de nuestra gente aldeana no puede des-

terrarse de manera radical como convenía a los intereses de la Montaña.

Aún quedan, aunque por fortuna no muchos, aldeanos que conceden crédito a las cosas más fantásticas, y que hacen la señal de la cruz al oír hablar de supercherías y embrujamientos.

Las consecuencias de esta crasa ignorancia, las pagan siempre los interesados, pero esta no es razón suficiente para que los sacerdotes y los maestros y con ellos las autoridades, tengan el ineludible deber de hacer una labor intensa para desterrar creencias y temores, de épocas lejanas.

El caso que nos inspira estas líneas, merece conocerse:

En el barrio de Pandillo, de la Vega de Pas, habita Eusebia González Pardo, de 53 años, que tiene varios hijos.

Desde hace algún tiempo, una de las hijas de Eusebia se encuentra enferma del corazón, y la infeliz mujer, para buscar la salud de la muchacha, se puso de acuerdo con una gitana.

El remedio era sencillísimo; 2,000 pesetas en billetes, envueltas en un pañuelo, y guardadas en el pecho por la dolorida madre, curarían a la pobre chica librándola de una muerte prematura.

Muchos sacrificios para reunir esta cantidad, pero como en ello se jugaba la salud de su hija, la mujer no dudó un solo momento en entregar a la cañí las pesetas, quien a su presencia las envolvió en el pañuelo, entregándoselas.

Antes la gitana tenía que invocar a los buenos espíritus y rezar unas oraciones para que el Señor del Gran Poder, sanase a la muchacha.

Todo se cumplió según las órdenes de la embaucadora, y la Eusebia guardó en el pecho el envoltorio, después de agasajar a la gitana por su buen corazón.

Pasaron tres de los cinco días que el dinero tenía que permanecer guardado en el maternal seno, y como la joven no notase alivio alguno, la cándida mujer quiso echar un vistazo a los billetes de Banco que tan cuidadosamente guardaba.

La sorpresa de la infeliz no tuvo límites al comprender que había sido burlada y víctima de su candidez.

Las pesetas habían desaparecido, y con ellas la gitana que tuvo buen cuidado de largarse cuando tuvo en su poder el dinero.

Un pasiego de aquel barrio, que se ríe de todas las gitanerías y de todas las "mardisiones" de la gente cañí, logró convencer a la infeliz de que las hechicerías de las gitanas solo tenían un remedio, la guardia civil y denunciado el caso, fué detenida la estafadora en compañía de su "hombre" y del metálico remedio.

El caso en esta o parecida forma se repite con tanta frecuencia, por lo menos como el ya gastado y productivo timo del entierro.

La candidez sigue siendo reina y señora en muchos corazones, y esto lo sabe bien la andante gitanería, y lo explota mejor en su provecho.

Menos mal que las vecinas de Pandillo ya están enteradas y gitana que asome por allí se expone a que la perniquebren. Y con muchísima razón.

Santander, Mayo, 1923.



# Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. José García, Director General.

## CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S  
E  
G  
U  
R  
O  
S**

---

---

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

Marítimos de Mercancías

---

---

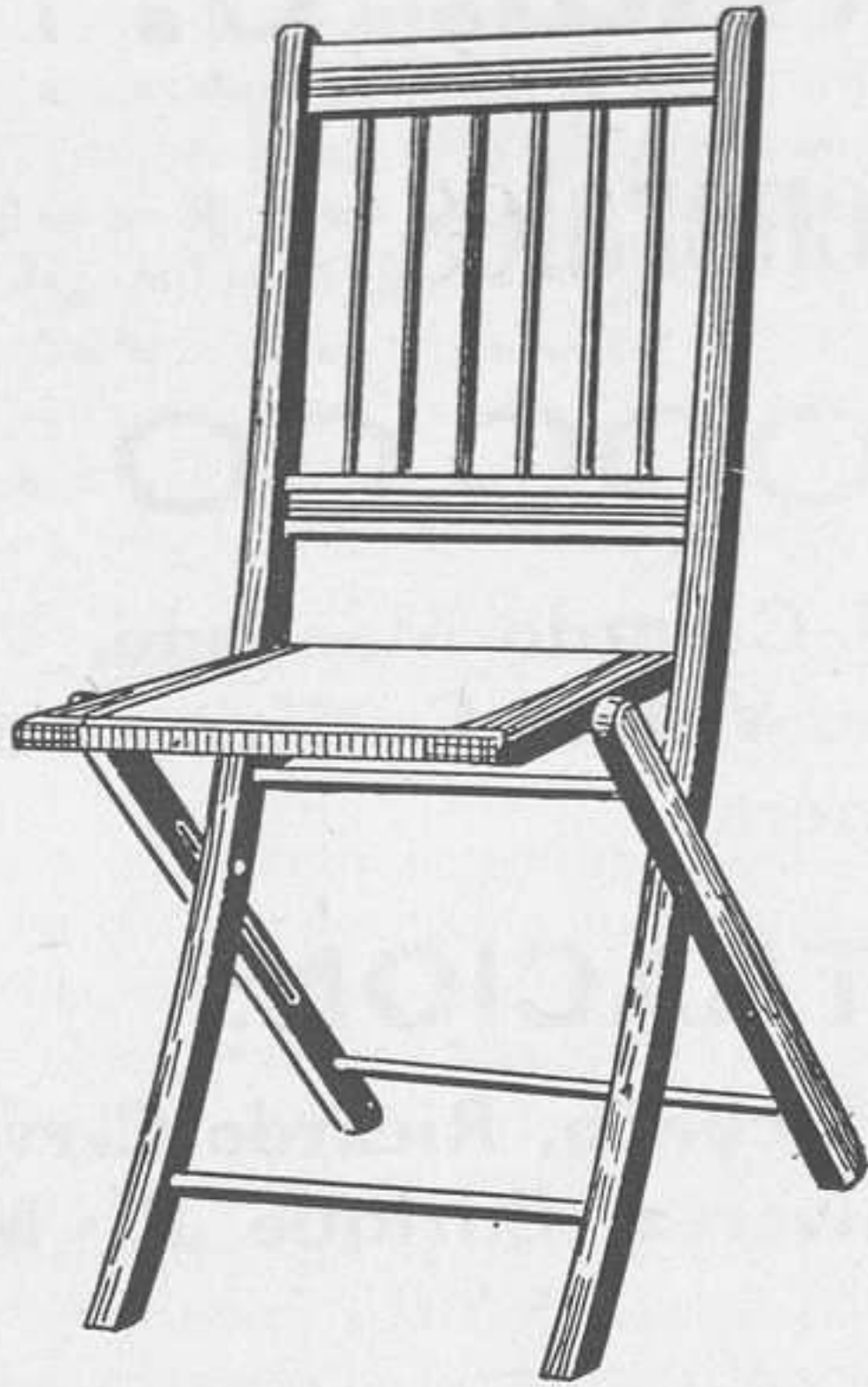
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA



# MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN  
**SILLAS**  
PARA REUNIONES, CINES  
Y PASEOS

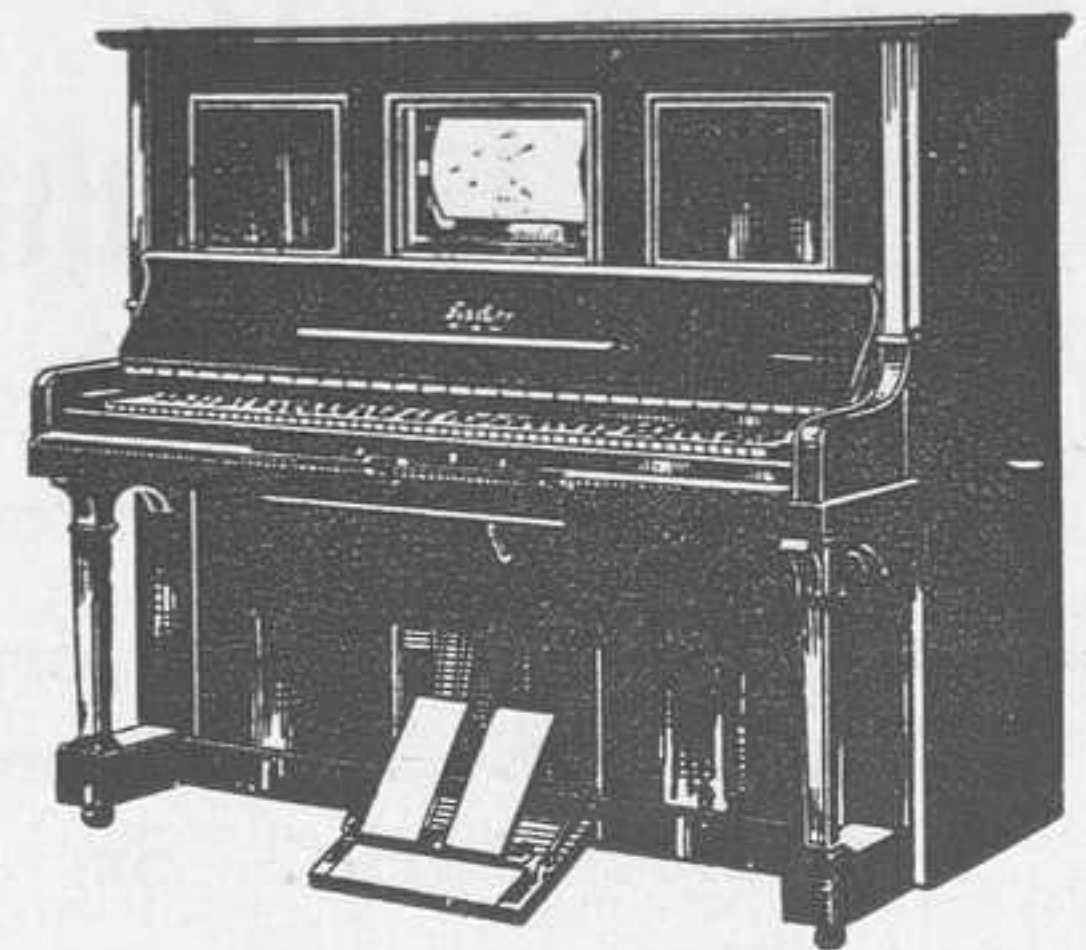
ALMACEN DE MUEBLES  
PIANOS Y JOYAS

**ANGELES 10**  
TELEFONO A-1810

Juegos de sala, cuarto  
y comedor.

Gran surtido en  
muebles de oficina.

PRECIOS PARA TODOS  
LOS BOLSILLOS



**PIANOS**  
Y  
**AUTOPIANOS**

DE LOS MEJORES  
FABRICANTES  
ALEMANES  
Y AMERICANOS

Aguas minero-me-  
dicinales bicarbo-  
natado-sódicas

**"MONDARIZ"**

Fuentes de Gándara y  
de Troncoso (Galicia).

UNICOS  
REPRESENTANTES  
PARA LA  
ISLA DE CUBA

**C.**  
**ECHAVARRI**  
**Y CA.**

Almacenistas de  
Viveres y Tasajo

**SAN IGNACIO 40, HABANA**



## Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

**"EL TRATADO"**

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

**"EL TRATADO"**

DE SUPERIOR CALIDAD

**R. M. de Labra 118 y 120**

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

**"TRATADO" - HABANA**



PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

# La Providencia

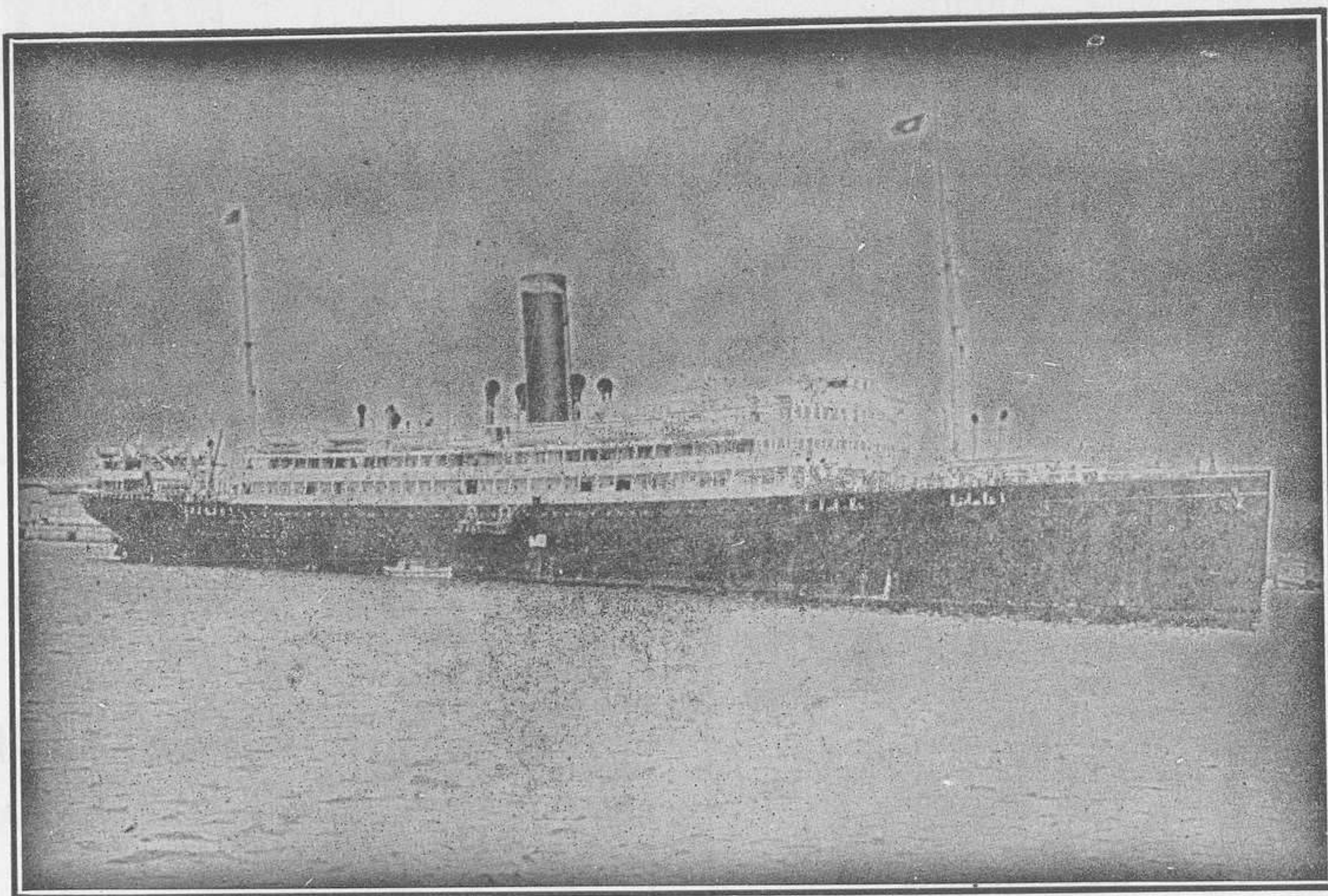
**Benito Cortines**

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

## Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA





**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí.”

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA SUR DE CUBA:**

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO

TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-  
ROCK**

(ROCA BLANCA)

**H. ASTORQUI & CO.**

OBRAPIA 7



**VICTROLA**

No es una simple reproductora de sonidos.

Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

**VIUDA DE HUMARA Y LASTRA**

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

MURALLA 83 - 85.

Teléfono A-3498



TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

**Carral y Compañía**

**CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178**

**GUANABACOA**

Suscríbese Ud. a

**“LA MONTAÑA”**

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

EN AMARGURA 44 o MERCADERES 22



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A-4683**



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL

## BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S en C

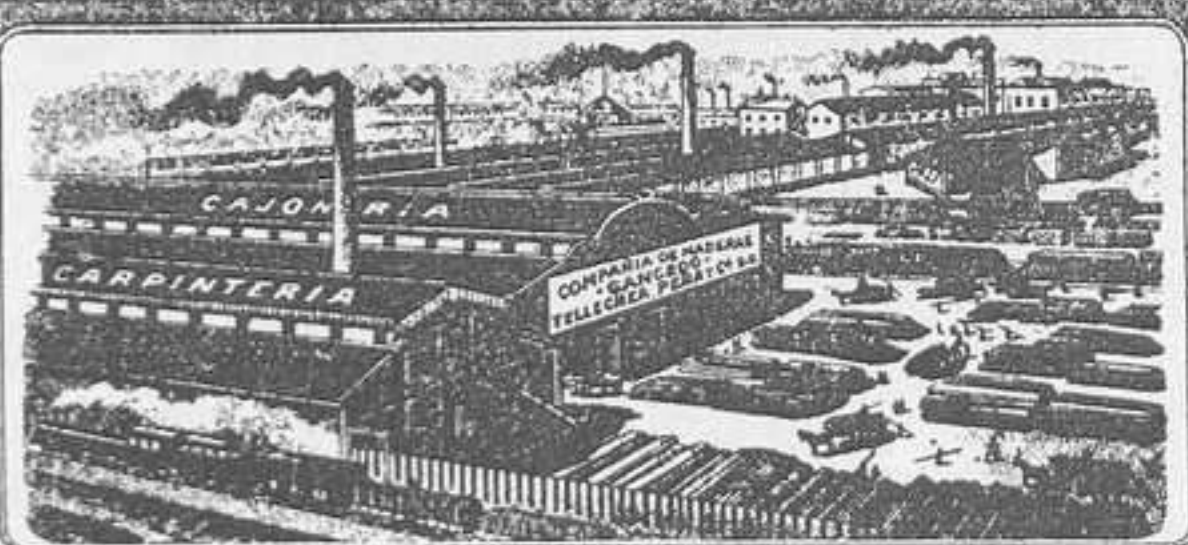
### COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S en C

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.  
ESCRITORIO DE LOS TALLERES L.2120  
FABRICA DE ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA, N.º 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*

**"EXPRESS ESCALANTE"**  
DE MARIO S. ESCALANTE  
**EMBARQUES Y DESEMBARQUES**  
DE  
**EQUIPAJES**  
Y SE HACE CARGO DE SACAR PASAJES  
PARA TODAS PARTES  
CHACON, NUMERO 25, ALTOS  
**HABANA** Teléfono A-6875 **CUBA**







# LINEA PINILLOS

Vapores de la LI-  
NEA DE PINILLOS  
que hacen la tra-  
vesía de España a  
Cuba y viceversa:

**"INFANTA ISABEL"**  
16,500 Ts.

**BARCELONA**, 12,000 Ts.  
**CONDE WIFREDO**, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

**MARTIN SAENZ**, 7,500 Ts.  
**PINILLOS**, 6,500 Ts.

**CADIZ**, 10,500 Ts., saldrá sobre el de de 1923, para: S. C. de la Palma, S. C. de Tenerife, Las P. de Gran Canaria, Cádiz y Barcelona.  
El hermoso trasatlántico "INFANTA ISABEL", Capitán GARDOQUI, saldrá de la Habana, sobre el día  
12 de Julio de 1923, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

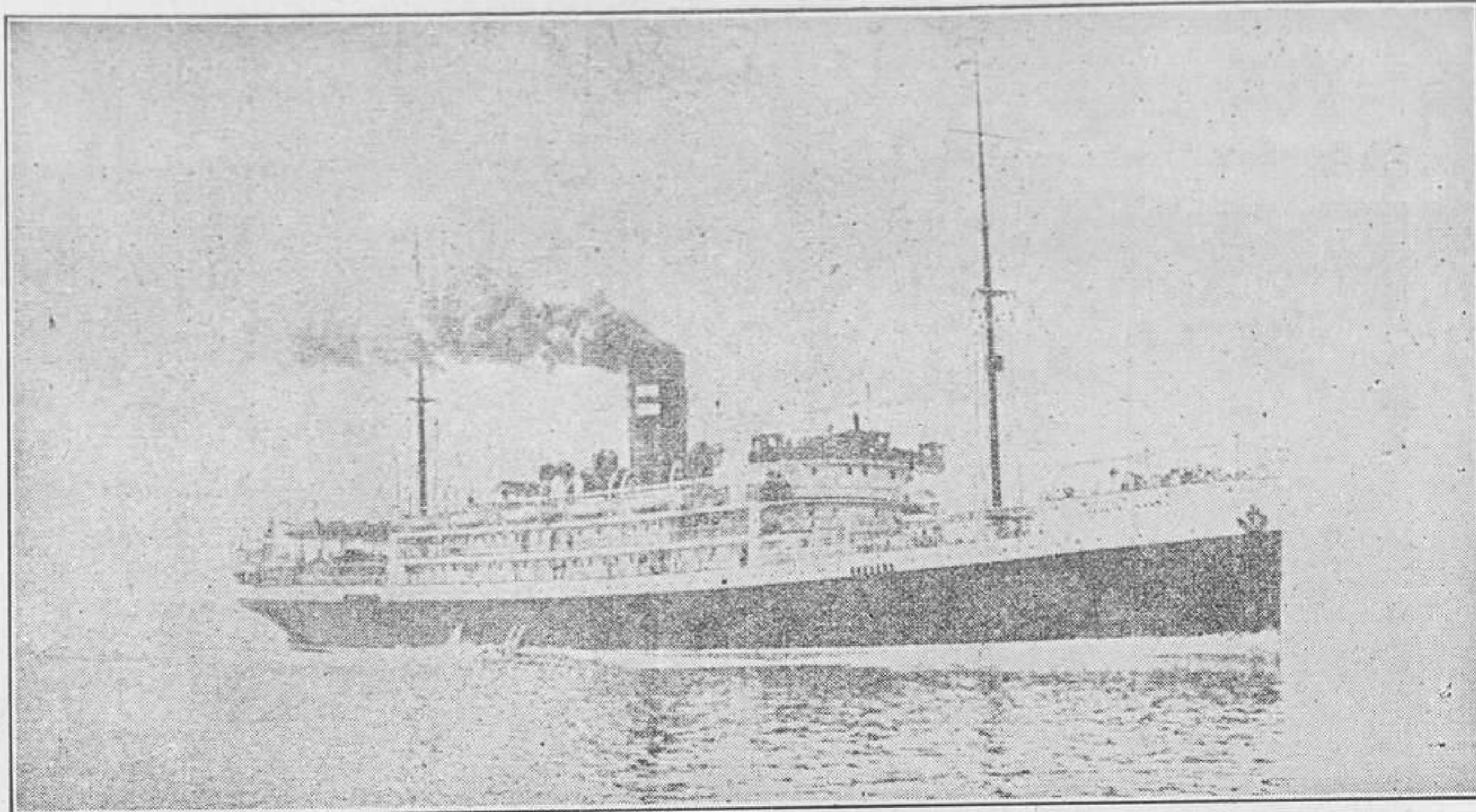
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



## "MOTT"

RECUERDE QUE  
ESE ES EL NOM-  
BRE QUE DEBE  
PEDIR PARA LOS  
APARATOS SANI-  
TARIOS DE SU  
CASA.

ASI TENDRA LO  
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

**PONS Y Ca., S. EN C.**  
EGIDO 4 Y 6. HABANA.





LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRENTA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.)