

LA MONTAÑA

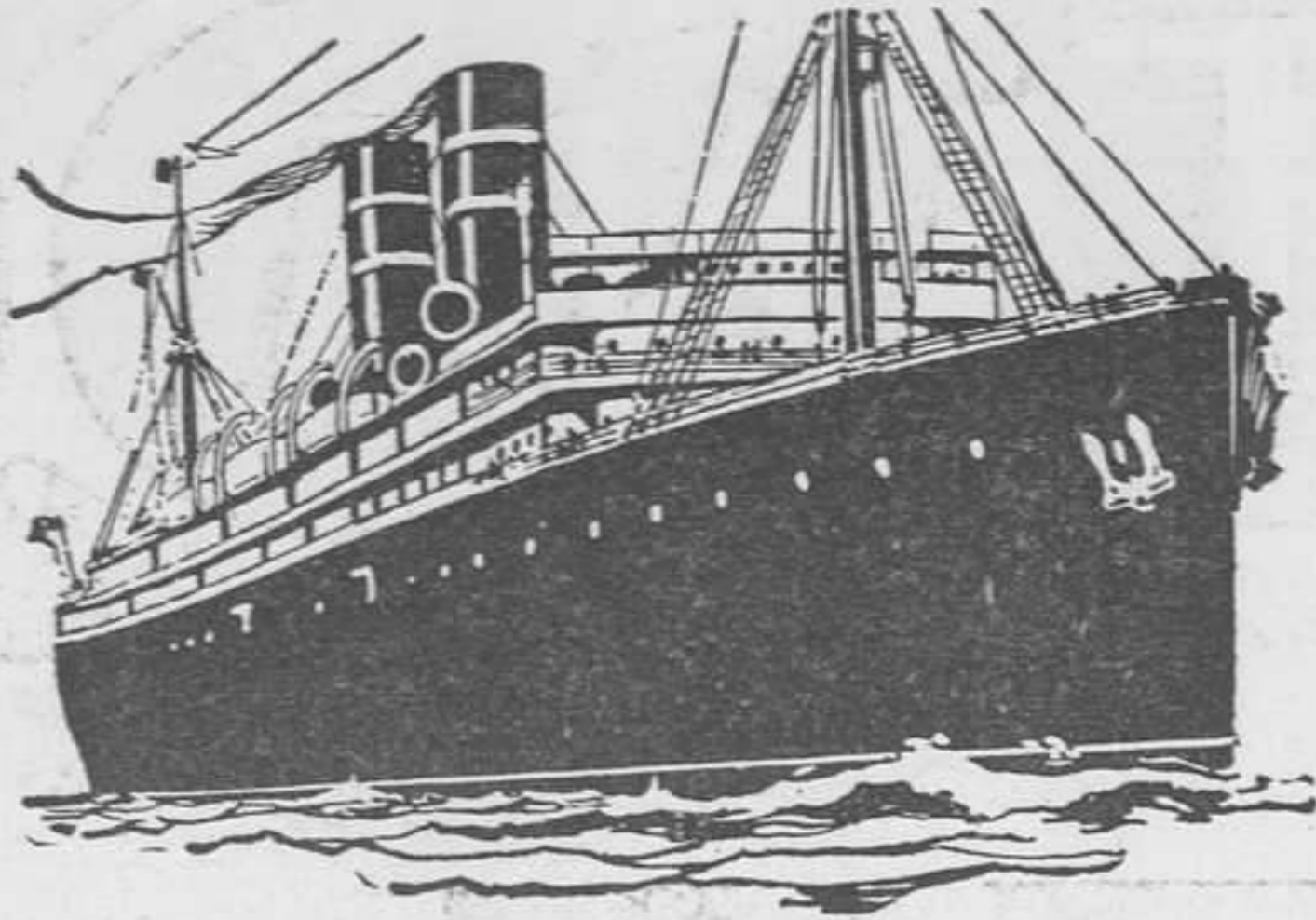
CIRCULO DE RECREO
DE
SANTANDER
BIBLIOTECA



PUENTE SAN MIGUEL

A ORILLAS DEL RIO ESTAN LAS DOS BELLAS MONTAÑESAS QUE AQUI VES, LECTOR.
EN SUS ROSTROS SE REFLEJA LA DICHA, LA ALEGRIA DE VIVIR.
¡QUE SIEMPRE SONRIAN COMO AHORA Y SEA LA VIDA PARA ELLAS UN JARDIN
DE FLORES!

ABRIL 13 DE 1918



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

La Ruta Preferida

SALIDAS PARA NUEVA YORK

PRECIOS
— DE —
PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 40.00 ó \$ 50.00	\$ 32.00	\$ 24.00
Progreso. . . .	45.00 ó 50.00	36.00	27.00
Veracruz	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Tampico.	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Nassau.	25.00	19.00	13.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

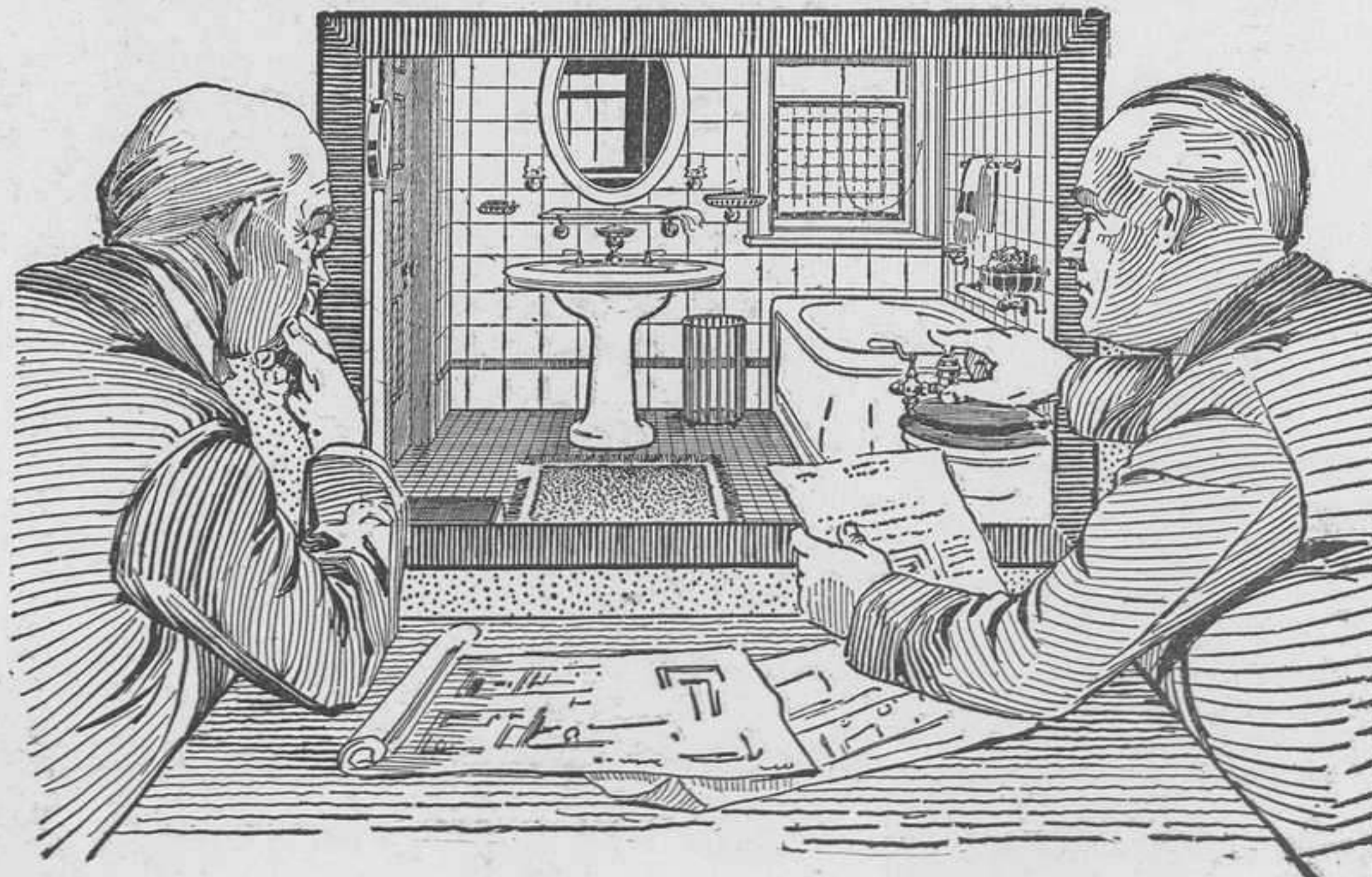
INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS

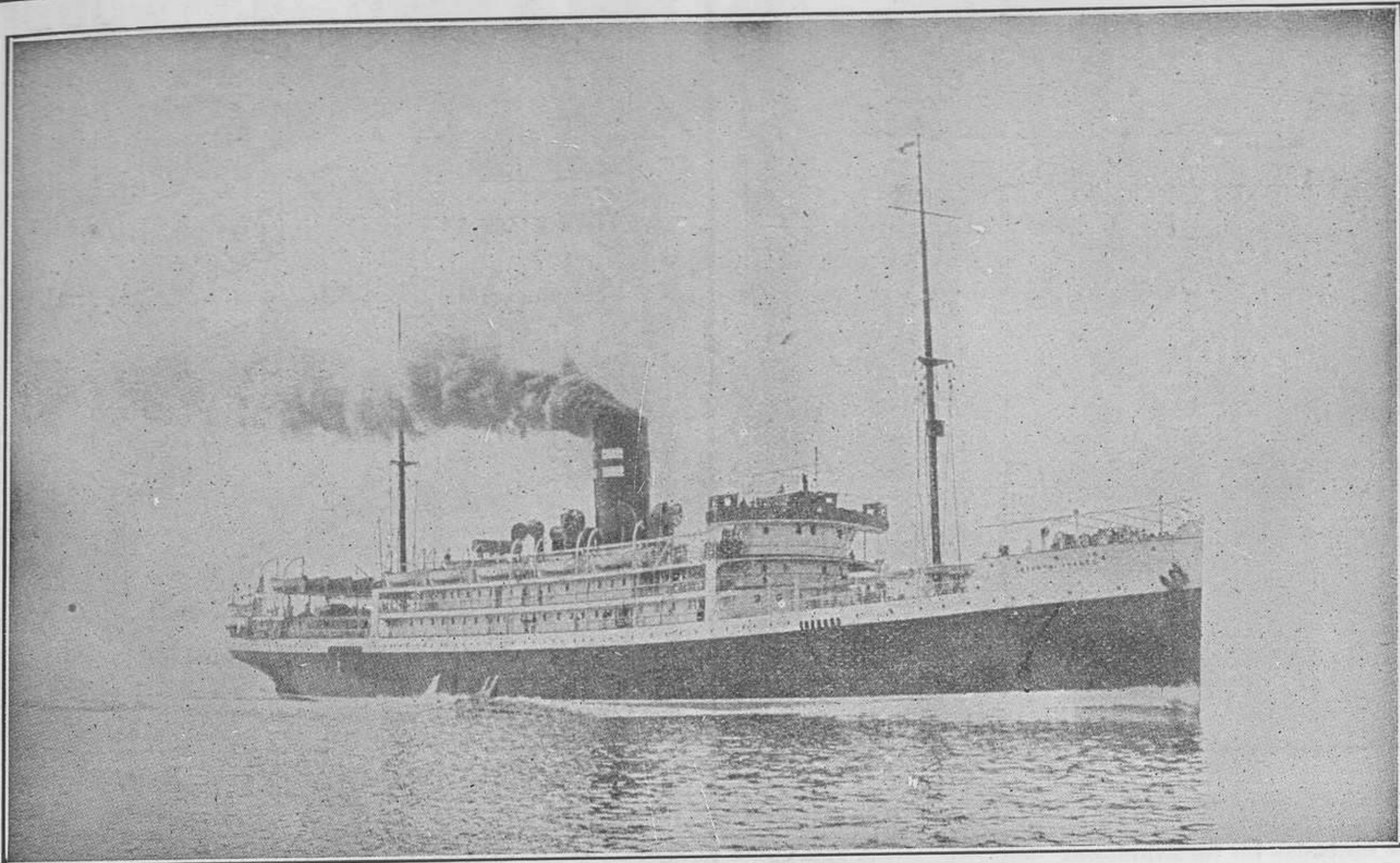


MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

PONS Y CIA., S. EN C.
Apartado 169 EGIDO 4 Y 6 - HABANA Tels. { A-3131
A-4296

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

ANUNCIO
VADIA
AGUIAR 116



Perfume de Moda: AROMAS DE LA TIERRUCA

Polvos. Jabón Colonia.

LOS POLVOS, son finos, blanquean mucho, se adhieren perfectamente y comunican al cutis su olor

LOS JABONES, dan a la piel extrema suavidad, frescura y lozania; su aroma es delicada y tarda mucho en extinguirse

LA COLONIA, es de perfume exquisito, fijo, persistente y delicado.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Representante G AYALA PEREDA, Apartado 1765, Habana.

Club
Tiehana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Fidel Lloredo,

Ricla, 24

D. Arsenio García Cantera,

Ricla, 96

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,

Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Solana y Ca., Mercaderes, 22.

Editores de esta Revista.

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**



... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

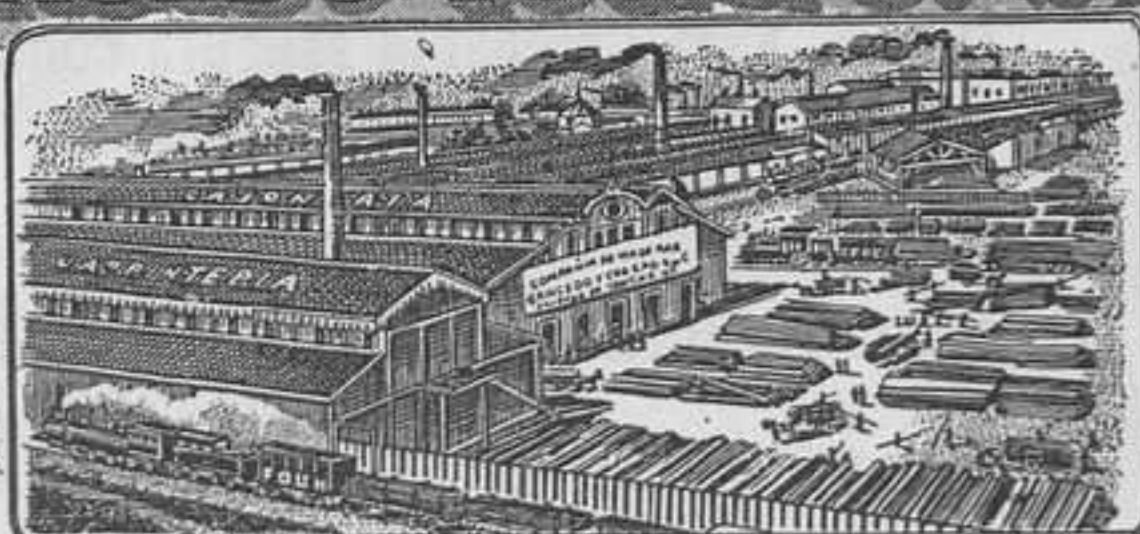
AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
- : : : : DE TODAS CLASES - : : : :

TELÉFONO 1 2120

COMPANIA DE MADERAS
GANCEDO TOCA Y CA (S EN C)



CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

Claves en uso: { A.B.C. 5a. Edición
Western Union 5a. Edición

Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

M. NEGREIRA

S. en C.

IMPORTADORES DE VINOS
Y LICORES

SAN FRANCISCO 17 Y 17A.

APARTADO 2372.

HABANA.

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFONO A-4711

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

“EL COMERCIO”

==== A PRIMA FIJA ====

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE **IGNACIO NAZABAL**

SECRETARIO **LCDO. LORENZO D. BECI**

ADMINISTRADOR **JUAN OMEÑACA**

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11

HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA
CIENFUEGOS
CARDENAS
MATAMZAS
SAGUA LA GRANDE

REMEDIOS
NUEVITAS
MANZANILLO
PIÑAR DEL RIO
SANTA CLARA

CAMAGUEY
GUANTANAMO
MARIANAO
CAIBARIEN
SANTI SPIRITUS

CIEGO DE AVILA
CAMAJUANI
BANES
UNION DE REYES
CRUCES

COLON
HOLGUIN
ENCRUCIJADA
RANCHUELO
BAYAMO

BATABANO
PLACETAS
ARTEMISA
YAGUAJAY
MAYARI

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
VICTORIA DE LAS TUNAS
SANTO DOMINGO
PALMA SORIANO
MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y
UTILIDADES NO RE-
PARTIDAS \$ 9.716,082.09

ACTIVO EN CUBA \$ 90.003,708.42

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba



SIDRA - REINA ¡LA ALDEANA!

Anuncian con luz de sol la farola de Gijón y también la de la Habana

FABRICADA POR
**CASAS, MUÑIZ
Y CROSA
GIJON**

10,000 pesetas a la que supere a La Reina de las Sidras y la Sidra de las Reinas

preferida por su sin rival pureza y elegante presentación, en bautizos, bodas, jiras, banquetes, etc., etc.

Precio... ¡NO ABUSIVO!

RECEPTORES:

ECHEVARRIA Y Ca., S. en C.

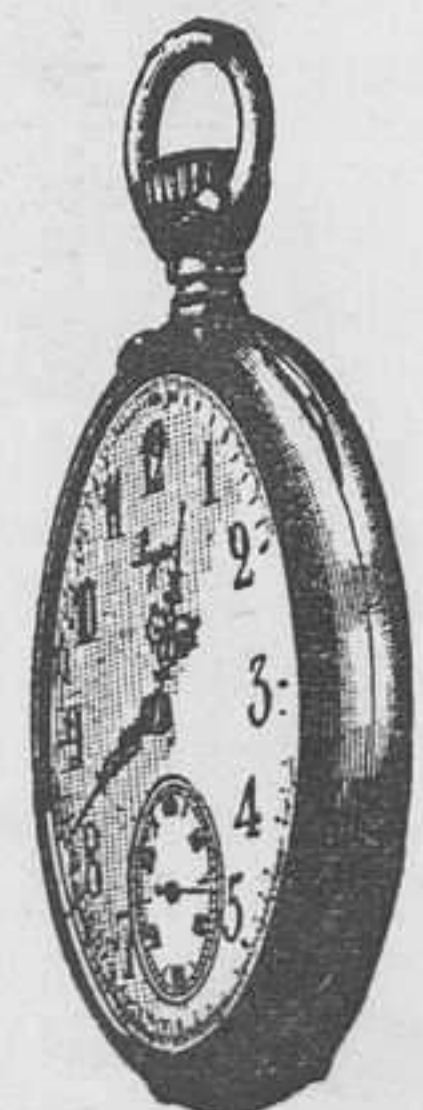
Compostela, 90, 92 y 94.

Apartado 9. -- Teléfono A-2880. -- Habana.

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666



.. FIOS COMO EL SOL ..

.. LONGINES ..



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogida a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--------------------------------	---	--

AÑO III

HABANA 13 DE ABRIL DE 1918

NUM. 15

Una visita a Pérez Galdós.

GALDOS no es montañés, pero casi por montañés le tenemos los nacidos en la tierra. Desde hace muchos años pasa los meses de estío en su hermosa finca de **San Quintín**, y en ella escribió sus mejores y más populares novelas. Por otra parte el inmortal novelista fué amigo de los grandes ingenios de la Montaña, que no tuvieron la dicha de vivir tanto como él, sobre todo de Pereda, de quien hizo una magistral semblanza, no obstante ser de ideas contrarias en política y en religión. Pereda y Galdós se profesaban íntima y cordial amistad. Si no recordamos mal fué Galdós quien contestó el discurso de recepción en la Academia Española del insigne autor de **Sotileza**. Y en Santander goza de inmensa y merecida popularidad.

Ortega Munilla, el preclaro periodista y escritor, uno de los más ilustres de la España actual ha visitado a su viejo amigo, Galdós, en favor del cual se proyecta un homenaje al que no será indiferente LA MONTAÑA.

Las impresiones del respetable maestro Ortega Munilla quedan consignadas en el artículo suyo con que hoy honramos nuestras columnas. Nos asociamos a la idea expuesta por el eximio escritor de que el Parlamento vote una pensión nacional "al magno padre de las letras españolas", antes de que el autor de **El Abuelo** deje de existir por los años y por los achaques que van minando su existencia.

No hacer lo que pide Ortega Munilla es mirar con indiferencia a los grandes de la patria. Más que Galdós no hay nadie. Endúlcense sus últimos días rodeándole de tranquilidad y bienestar y vengan después las estatuas que perpetuarán su nombre esclarecido. Haga España lo que debe hacer con D. Benito Pérez Galdós, que supo glorificarla ante el mundo con sus obras portentosas.

Y ahora léase el magnífico y sentido artículo de Ortega Munilla encabezado como estas mismas líneas.

Hay en Madrid un rincón de soledad al que no llega el bullicio de la vida. Y, sin embargo, en ese rincón está lo mejor de España: una gran obra, un gran artista, una vejez gloriosa, un triste resignado... Y como procuro buscar el contraste, que es fuente de inspiración, fuí a visitar ese rincón solitario en estos días de luchas y violencias. Me esperaba el amigo insigne. Años hacía que no besaba yo sus manos... Porque cuando me encuentro con el abuelo venerable pongo mis labios en los dedos que oprimieron la pluma augusta, como el sediento aplica su boca al raudal de la fuente.

Estaba en la casa de D. Benito Pérez Galdós, allá en un hotelito de la calle de Hilarión Eslava, donde una familia tierna cuida de su amado pariente, el hijo inmortal de Canarias.

Don Benito estaba sentado en un sillón; cubría sus piernas una manta, tapaba su cabeza una gorra gris y ocultaban sus pupilas sin luz unas gafas negras. El se emocionó al oír mi voz; yo me enternecí al encontrarme cerca del maestro. Y fué un momento de íntima, de cordial, de común efusión. Nunca olvidaré ese momento.

—Le agradezco a usted mucho, querido Ortega, su visita, porque aquí no viene casi nadie. Esto es una tumba.

Así dijo D. Benito, y observé en su rostro un gesto de dolor... Luego me habló de los hermanos Quintero, agradeciendo infinitamente las atenciones que estos maestros de la comedia le dedican. Ellos han arrancado a "Marianela" de las páginas estáticas del libro y la han lanzado, renovando y vivificando su carácter, a las tablas teatrales, donde el público español ha aplaudido, con lágrimas en los ojos y estremecimientos en el corazón, a la sublime compañera del ciego Penáguilas. Esos literatos eminentes que tienen tiempo para todo, para crear una obra cada mes, para restaurar memorias que deben ser eternas, se ocupan ahora en que Madrid se honre con un monumento ante el que el pueblo español desfile con la cabeza descubierta, rindiendo homenaje al creador de la nueva literatura... Y Galdós pronunciaba los nombres de Serafín y de Joaquín Álvarez Quintero con unción paternal.

—¡Qué buenos son, qué caballerosos, qué grandes artistas!...

Pero sobre este regocijo del olvidado, sobre esta gratitud del hombre bueno palpitaba una inmensa amargura: la del trabajador que ha dedicado su vida entera a un pueblo sin que este pueblo se digne enterarse de tal sacrificio... Fué ayer, hace cuarenta años, cuando yo leí las primeras obras de Pérez Galdós. Eran "Los episodios nacionales" de la serie inicial. Un nuevo género novelesco aparecía. Un espíritu genial volaba sobre las tristes andanzas de la patria. Y cada día nos entregaba un nuevo volumen. Habiendo convertido la olvidada historia en páginas de exquisita inspiración, buscaba en la existencia corriente otros temas para sus páginas.

Lanzó al público aquel libro admirable que se titula "Doña Perfecta", que es la síntesis de nuestras guerras civiles, prodigio de adivinación de lo pretérito y de lo futuro, maravilla insuperada del arte de la realidad... Y D. Benito vivía en el misterio, en su recóndito gabinete de la plaza de Colón. Casi nadie le conocía, ni literatos, ni periodistas, ni políticos. El había aparecido al mundo de la prosa literaria bajo el amparo de su paisano ilustre D. Fernando León y Castillo, nuestro embajador en París, y cerca de aquel gran periodista que se llamó D. José Luis Albarreda. Fuera de éstos y del injustamente olvidado Castro y Serrano, Pérez Galdós no conocía a nadie... Y él seguía su labor sin los estímulos de la crítica, sin el examen de la Prensa, caso único y glorioso de una soledad constructora. Galdós levantaba el alcázar poniendo cada día un sillar sobre otro sillar, creando millares de personajes, sacando de la nada un siglo de historia española... Y cuando fijó sus ojos, hoy ciegos, en la existencia circundante, creó esos prodigios que se llaman "Gloria", "La familia de León Roch", "La desheredada", "Torquemada" y tantos más...

Sobre la maravillosa púrpura del mago hubo litigios. Galdós no supo, no pudo, no quiso tal vez recoger el fruto de su esfuerzo. Gigante desdeñoso de su fuerza, contó siempre con la labor del día inmediato. Y cuando se cansó de hacer novelas hizo teatro. Ni el público ni la crítica le fueron propicios. Es que él escribe así los dramas del porvenir, y por eso, según pasa el tiempo, cuando un director escénico avisado saca a luz las creaciones del maestro, éste halla en el nuevo público aplausos que le rega-

EL MONUMENTO A GALDÓS.

Aunque ya a su debido tiempo hablamos en las columnas de esta revista de la iniciativa del notable escultor montañés Victorio Macho, de rendir un homenaje al venerable autor de los "Episodios Nacionales", vamos a reproducir el siguiente suelto que publica la prensa española referente a este merecido homenaje que tanto interesa a los que tenemos casi por montañés al gran Galdós. Dice así:

"Interpretando los deseos fervorosamente arraigados desde hace largo tiempo, en muchísimos admiradores suyos, de rendir a Pérez Galdós, insigne maestro de la novela y del teatro, un testimonio perdurable de devoción y de cariño, varios escritores han acordado llevarlo a la práctica con la diligencia y el entusiasmo que la idea merece.

Una comisión compuesta de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, Victorio Macho, José Francés, Andrés González Blanco y Emiliano Ramírez Angel, que asumen con el consiguiente orgullo las funciones puramente ejecutivas, solicita nuestra mediación para hacer un llamamiento a todos los españoles, sin otra distinción, invitándoles a que tomen parte en la suscripción que con esta misma fecha queda abierta.

El admirable escultor Victorio Macho tiene ya modelado el busto del maestro glorioso, y lo cede generosamente, de modo que la cantidad que se necesita para realizar la idea—gastos de fundición y pedestal—es de muy pequeña importancia. Con objeto de que en el homenaje tomen parte los innumerables devotos del maestro, la cuota mínima personal será de veinte y cinco céntimos. Desde hoy mismo pueden hacerse las correspondientes entregas en la Secretaría del Círculo de Bellas Artes, Ateneo de Madrid y Librería Mateu, calle de Marqués de Cubas, 3, consignadas a nombre de la "Comisión Ejecutiva del Monumento a Galdós".

Los escritores que la constituyen, deseosos de dar al homenaje el carácter de espontaneidad y la amplitud que han de constituir su más saliente significación, han decidido no requerir apoyo oficial ninguno dejando tanto a las entidades, organismos, centros y corporaciones diversas, como a los particulares en general, el honroso cuidado de adherirse a la idea suscribiendo las cantidades que estimen adecuadas. Solamente precisa advertirles que el descubrimiento del busto del maestro piensa realizarse en la primavera próxima, y que la suscripción quedará cerrada en cuanto se recaude la modesta cantidad indispensable.

La Comisión visitará uno de estos días al Alcalde para que el Ayuntamiento ceda en el Retiro el sitio donde ha de ser emplazado el monumento, y puede tenerse por descontado que dicha autoridad favorecerá con su valiosa cooperación una iniciativa en la que habrán de exteriorizarse sin ceremonias oficiales, solemnemente frías, pero con la brillante efusión de la sencillez, los sentimientos de veneración y de cariño que con reiteración gloriosa ha conquistado el creador de tantas obras geniales, orgullo de las letras españolas".

LA MONTAÑA se asocia a este tributo de admiración y respeto al maestro y contribuirá a él en la medida de sus modestas fuerzas, haciendo votos por que el homenaje sea digno del glorioso anciano a quien tanto deben las letras patrias.

teó el público antiguo. De esta suerte, los hijos corrigen las faltas de los padres.

Decaído y maltrecho, conservando la luz en el cerebro—la luz que falta en sus pupilas—, ha llegado D. Benito Pérez Galdós a un momento de senectud gloriosísima. Sí, es verdad; su casa está solitaria, no le visitan los escritores, ni los artistas, ni los periodistas, ni los políticos; pero en torno del hotelito de la calle de Hilarión Eslava palpita el entusiasmo de España. Y más allá de nuestra frontera, el nombre esclarecido de Galdós aparece como un enlace entre el pasado clásico y el modernismo renovador.

Cierto estoy de que los Sres. Alvarez Quintero y sus dignos colaboradores en esta empresa conseguirán en plazo breve ver convertido en hecho su propósito enaltecedor. Habrá monumento grande o pequeño.

No será esta una nueva intentona fracasada. Pero eso no basta. Yo quisiera algo más... Yo quisiera que el nuevo Parlamento iniciara sus funciones votando una pensión nacional al magno padre de las letras hispanas... Y sólo con haberlo hecho, aunque no hiciera más, quedaría justificada la existencia de las Cámaras que van a reunirse.

Y si tampoco esto se consiguiera, volveríamos los ojos a Cervantes, a su amarga vida, a sus desventuras constantes. La muchedumbre ignara no sabe que España es estimada aún entre todos los pueblos de la tierra porque en ella nació el ingenio creador

de "Don Quijote"... Entre el héroe de Lepanto y el ciego del hotel de la calle de Hilarión Eslava hay muchos puntos de enlace... ¡Tierra de analfabetos, tú engendras al genio para gozarte en su martirio!

J. ORTEGA MUNILLA.

Carlos José Gacituaga.

EL triunfo del joven pianista montañés Carlos José Gacituaga, en la Sala Mozart, de Barcelona, ante un público compuesto de verdaderos profesionales, ha sido brillante.

El éxito favorable de su primer concierto, está siendo comentadísimo por la prensa catalana, a cuyos juicios nos atenderemos, para que el lector pueda juzgar a "nuestro" virtuoso del piano, ante quien se abre un porvenir lleno de triunfos en la carrera que acaba de comenzar con tan agradables auspicios.

Entre los diferentes trabajos periodísticos publicados

Teníamos descontado el triunfo del artista. Y el artista triunfó ayer ruidosamente.

Queremos dar al lector unas breves notas biográficas del joven pianista santanderino. Viene a Barcelona, desconocido, ignorado; se presenta por primera vez al público. Quisiéramos—somos sinceros siempre en todos nuestros escritos—animar a la gente, llevar gente esta tarde a la Sala Mozart. Tenemos descontado el triunfo del artista; pero queríamos—en cuanto estuviera a nuestro alcance—convencer a los aficionados a la buena música para que no per-



CARTES.—Puente de Santiago.

(Foto. de nuestro corresponsal artístico en Santander, Sr. A. Wunsch.)

con motivo de la presentación de Gacituaga ante aquel público, reproduciremos uno firmado por el conocido literato D. de Quijano, en el que hace una breve biografía del joven pianista, y habla de su exquisito arte con hondo entusiasmo.

"En estas mismas columnas—dice—publicamos el verano pasado un artículo "descubriendo" un artista excelso: el pianista santanderino Carlos José Gacituaga.

Y decíamos, emplazando a los lectores para cuando el artista se diera a conocer: "Acordaos entonces de que yo os hablé de un artista nuevo, de un artista incógnito."

Este artista desconocido viene a Barcelona. Tocó ayer en la Sala Mozart.

Y nosotros que le dedicamos grandes ditirambos en aquella crónica estival, aguardábamos con toda serenidad—y con ansiedad—el fallo del público y de la crítica.

dieran las primicias del contacto del público con un artista que ha de ser pronto famoso.

Nació Carlos José Gacituaga en Santander en noviembre del año 1896. Acaba, pues, de cumplir los 21 años. Su padre tiene en la capital de la Montaña una importante joyería. ¡Vaya usted a saber por qué atávico misterio el Benjamín de la casa viene a interrumpir la apacible ocupación familiar con el arranque genial de una decidida vocación artística! Ello es que el niño nace músico. Estudia en Santander, luego en Madrid, con Tragó, y en 1914 se va a Alemania y a poco es el discípulo predilecto de Jonás, ese madrileño que es una gloria... alemana. El maestro Jonás, que es una de las eminencias musicales de Berlín, ve en el mozo montañés un temperamento musical extraordinario, y después de estallar la guerra, no queriendo separarse del

discípulo se le lleva a los Estados Unidos... A su lado se ha hecho Gacituaga un pianista formidable, ya encajado, y en camino de hacer inmortal su apellido...

Saüer, el gran músico francés, íntimo amigo del pianista montañés, tiene una fé ciega en la consagración artística de Gacituaga; y así lo ha manifestado repetidas veces.

El P. Otaño, recientemente, al oírle tocar en Comillas, tuvo para el joven músico elogios y alabanzas de una importancia excepcional, tratándose de tan alta autoridad musical, como lo es el insigne jesuíta-músico, que le dedica una página en uno de los últimos números de *Música*.

Viene Gacituaga a Barcelona a empezar en esta tierra de músicos la campaña inicial de su carrera artística. De aquí irá a la Corte.

No por amistad—no se trata de un “bombo” de compromiso—sino por algo así como una “auto-imposición”, por un deber sentimental, dimos nuestro modesto “alerta” a la crítica y al público inteligente de Barcelona.

Porque sabíamos, estábamos plenamente convencidos de que el pianista montañés es una futura gloria nacional. Concertista de insuperable mecanismo, de maravillosa pulsación, de un gran sentimiento de interpretación, abarca en su repertorio todas las escuelas, todos los aspectos y matices de la música. El concierto de ayer era una elocuente prueba de nuestro aserto. Dedicaba la primera parte a Chopín; consagraba a la música española—en las gloriosas, inmortales figuras de Albéniz y Granados—la segunda parte; y nos ofrecía en la tercera obras de tan diversa índole como lo son las

de Beethoven, Saüer, Scriabine y Listz. El concierto del jueves próximo, todavía prueba mejor esta adaptación del músico a las distintas manifestaciones y escuelas, pues a los nombres citados añade los gloriosos de Mendelssohn, Gluck y Schuman...

Ayer el público salió de la Sala Mozart entusiasmado, después de aplaudir con delirio al joven pianista que todavía hubo de darnos “de propina” la “Gavota en la mayor”, de Gluck, que tocó de modo maravilloso, desbordándose los aplausos, como había sucedido antes con el “Allegro de concierto” de Granados, con la rapsodia “El carnaval de Pesth”, de Listz, y a la terminación de cuantas obras interpretó Gacituaga.

Nosotros dimos la voz... ahora que el público ya le conoce, estamos seguros de que su nombre ha de ser pronto famoso.

El próximo jueves ha de estar la Sala Mozart espléndida de público. Ayer estaba lucidísima: y el público de ayer vuelve, sin duda alguna. Queríamos ahora convencer—en cuanto estuviera a nuestro alcance—a los aficionados a la buena música que ayer no tuvieron ocasión de oír al nuevo pianista, para que el jueves acudieran a oírle. Quisiéramos que el público docto, que la crítica no perdiera las primicias del contacto del público con un artista que ha de ser pronto una celebridad.”

Que así sea para gloria de nuestra “tierruca”, decimos nosotros al terminar la lectura de éste favorable juicio crítico.

EN EL CASINO DEL SARDINERO.

SIEMPRE he sido algo reacia al uso de frases hechas; pero en esta ocasión no he hallado ninguna otra tan gráfica para expresar mi idea como un consabido “ cliché periodístico”: el de que el Gran Casino del Sardinero “ha venido a llenar un vacío” en la vida santanderina invernal con la amenidad de sus veladas, bien distintas de aquellas otras, mientras “se iba de tiendas”, pasadas en las típicas calles de la Blanca y San Francisco, tan provincianas, o en las tertulias caseras, con taboadesco sabor, jugando a las prendas o a la lotería..., a cuyas reuniones debemos dedicar, sin embargo, un recuerdo cariñoso, poetizado por ese augusto respeto que nos infunden las cosas que fueron un recuerdo fugaz, porque la evocación del pasado es siempre triste nostalgia impotente ante los fértiles caminos del porvenir.

El Gran Casino ha turbado deliciosamente la apacible quietud semi pueblerina en que se adormecía la capital montañesa, apenas pasado el estío tan fugitivamente como una alegre bengala de colores... Y entre las sombras de la noche, parece su blanca mole iluminada el fantástico palacio de cristal de un hada, sabia en la ciencia del bien y del mal... pues el pícaro diablejo de la frivolidad suele retozar jugueteón en estas reuniones de buen tono, en donde impera el “flirt”, en las cuales el viejo mago de la observación abre su gran libro de experiencia a los ávidos ojos del curioso para quien la humanidad constituye siempre un entretenido y curioso espectáculo más sugestivo que el de las cupletistas, bailarinas, acróbatas y excéntricos que desfilan por el escenario, y es tan interesante como las variadas y emotivas películas que se proyectan en la pantalla del cine.

Tiene también su vieja y reconocida farsa la pantalla de la vida, en donde unas risas fingidas, a flor de labios, agitan el cascabel de la alegría del payaso triste... Tal efecto me causa el reír intempestivo de la juventud femenina es-

pañola, reputada, por esto, de ligera, veleidosa y fútil como una opereta vienesa, incapaz de sentir hondo y de pensar con cordura; pero, avizorando en las almas y escrutando adentro de los corazones, se descubre en ella un sentido práctico de la realidad que, inducido por el error, se disfraza con las lentejuelas de Arlequín para atraer a su paso la atención del reacio Cupido. Y es que cada vez estamos más distanciados las mujeres y los hombres del porvenir, engañándonos en la falsa personalidad que adoptamos, cual se adopta el modelo del último figurín: sin la afinidad de ideales, unos y otros marchamos por distinto camino, tan solos y tan tristes como el Judío Errante... aunque ellos se distraigan muchas veces en su ruta con la fugaz alegría de los paraísos artificiales y nosotras nos refugiemos en el eterno tema de la murmuración y de las modas.

A pesar de este aspecto de figulinas insensibles, las jovencitas españolas—aunque algunos de los conceptos emitidos no me atañen, por mi natural sincero, he querido pluralizar, recordando al predicador del cuento—soñamos con la conquista del amor lo mismo que soñarían nuestras abuelas, las austeras damas de empolvadas cabelleras y las amplias faldas del miriñaque; pero los galanes de nuestros tiempos distan mucho de parecerse—salvo, claro es, las consabidas excepciones, por raras doblemente estimables—a aquellos otros caballeros de capa y espada, enamorados y valientes, en cuyos corazones poetas tenía su trono la mujer.

Así, en la suave penumbra de la sala, y mientras en le lienzo se proyectan idilios deliciosos—asaz exagerados— y por amor corren mil riesgos y aventuras los gentiles galantes, se escucha alguna vez el suspirar de las ingenuas:—“Ay, que estas cosas ya sólo suceden en el cine”.

En ninguna parte, como en Santander, se siente tan viva esta sensación de aislamiento “entre mucha gente”, que se-

gún dicen los grandes psicólogos, es la soledad más triste. Al instante atraen la atención del forastero estos grupos de muchachas y muchachos que, excepto algunas simpáticas parejitas amorosas formando "un aparte", se pasean como separados por una barrera infranqueable: la de la arbitrariedad hecha ley, este vicio español tan arraigado por la indiferencia y por la incuria de una raza decadente y pobre en los vivificadores ideales de la alegría sana del amor verdadero paralelo a esos matrimonios por cálculo que son el ensueño rosado de tantos jóvenes viejos...

Es un dolor el asomarse a muchos corazones y a muchas conciencias. A propósito de esto, recuerdo un cuento filosófico que yo no sé si me lo contaron o lo soñé cuando chiquitina. Se trataba de un hombre bueno acometido del extraño deseo de leer como en un libro en el pecho de sus deudos y amigos y de todas aquellas personas que en su camino se cruzaran, a quien cierto mago, condolido de su insaciable afán, le entregó unos lentes misteriosos, diabólicos, mirando por cuyos cristales podría descubrir los recónditos sentires y los pensamientos más ocultos de todos sus semejantes. Calóse las gafas con ilusa presteza el curioso y fué tal la ruindad que descubría, tan dolorosos desengaños recibió, que los brujos lentes fueron a estrellarse contra el suelo, y el conjuro se deshizo para siempre...

Pero de tí para mí, lector, a pesar de tan triste resultado, escúchame esta confidencia:

—“Yo creo que bien vale el dolor de muchas lágrimas el inefable placer procurado por un solo corazón generoso y noble que se descubra...”

MANOLITA POLO MARTINEZ-CONDE.

Santander, 11 de febrero, 1918.



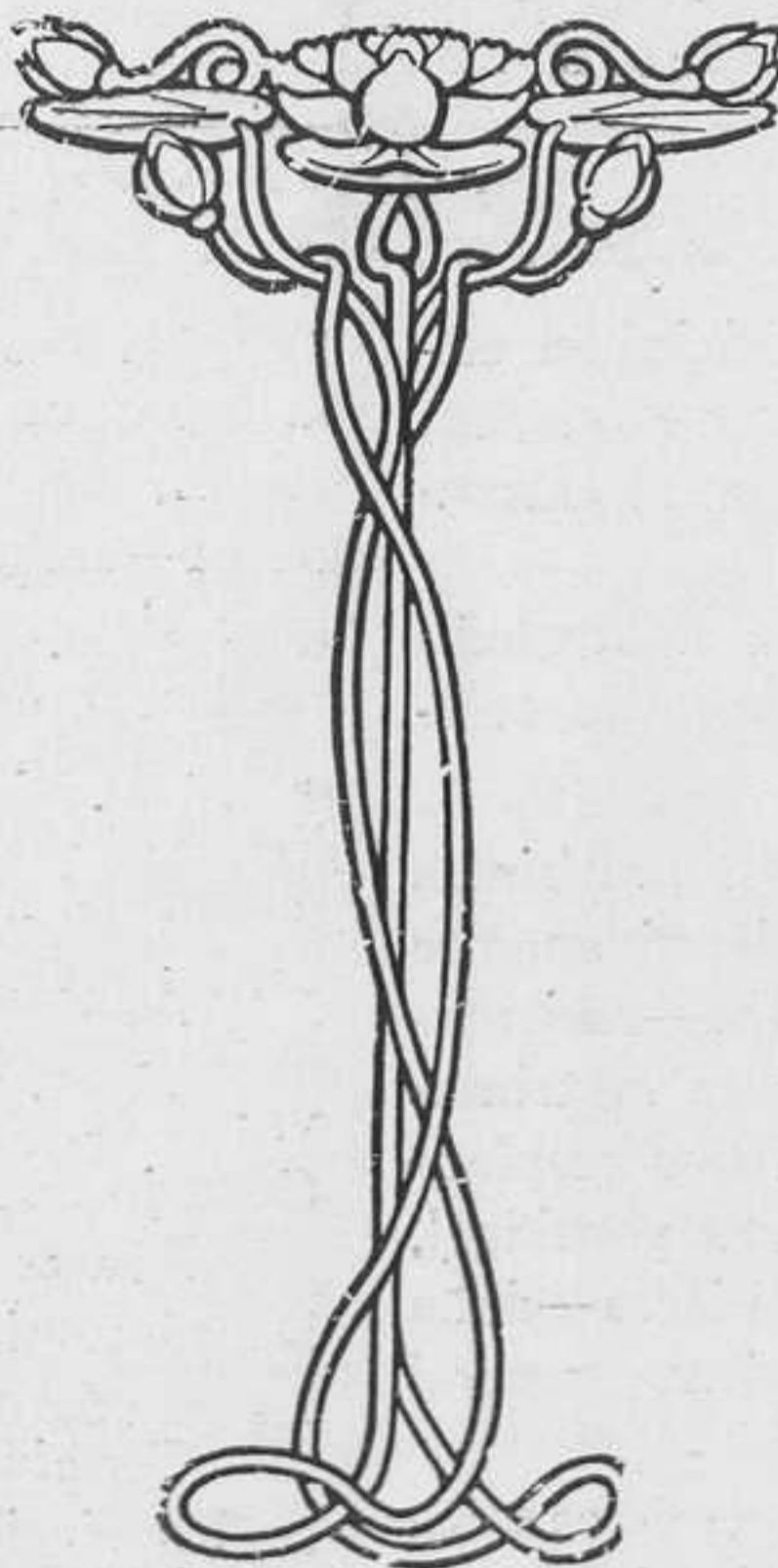
D. ERNESTO DEL CASTILLO.
Batallador concejal santanderino que ha sido nombrado presidente del "Círculo Liberal."

RISAS Y LAGRIMAS.

Zagaleja, ¿por qué tú no ríes?
Pastorzuca, ¿por qué tú no cantas,
y cogiendo tu grande pandera
no haces fuerte temblar las sonajas,
si hoy es día de gran alboroto,
si hoy es fiesta de mucha algazara?
¿Tú no sabes que es día de boda?
¿No te han dicho que Rufo se casa
con la moza más bella que tiene
en su seno la alegre majada?
¿No contemplas cual bailan las mo-
[zas?
¿No te extrañan sus trajes de gala?
¿No oyes como ríen?...
¿No oyes cómo cantan
a los sonos de sus panderetas,
a los ecos de la dulce gaita?...

Dime, pastorzuca,
dime, ¿qué te pasa

que no quieres bailar como todas
y te escondes allá en tu cabaña,
donde gimés con tétricas penas,
donde lloras tus duelos con ansias?



¿Es que tienes envidia de ella?...
¿Es que sufres al verla casada?...
¿Es que a costa de tu eterna dicha
han clavado en tu pecho una daga?

.....
¡Pobre pastorcita!...
¡Infeliz zagala!...
Ya sé rapazuca,
por qué tu no cantas;
tu boca está muda,
mas tus ojos hablan
y cuentan penucas,
recitan un drama
de amores. La escena
fué entre estas montañas.

R. Mateo J. C.

Minas de Barruelo, 1918.

AYER Y HOY. -- LA PESCADERÍA.

TODOS nuestros recuerdos infantiles van teniendo panteones suntuosos: el Banco Mercantil, el Monte de Piedad, el Instituto, el Palacio Real, la Escuela de Industrias, se alzan sobre lugares que van asociados a nuestras primeras emociones. La Casa de Correos será otro panteón más ante el que acudiremos a recordar tiempos pretéritos, para mirar a través de sus muros de piedra lo que dejó de ser.

Y es que Santander va renovándose de tal modo que quizá llegue un día en que de la ciudad antigua no quede piedra sobre piedra.

En otros pueblos la ciudad nueva surgió al lado de la vieja, respetándola. Verdad es que los barrios antiguos cambiaron de carácter, que la vida huyó de ellos centralizándose en la parte moderna; pero los edificios se mantienen en pie y son monumentos que nos recuerdan el pasado.

En Santander, no; la ciudad nueva lo absorbe todo y va aplastando a la antigua, haciéndola desaparecer para surgir de entre sus ruinas. Pero la vida de nuestro pueblo es tan intensa, que no encontrando aún suficiente espacio se ensancha, no hacia Maliaño, como supusieron nuestros abuelos, sino hacia el Sardinero, en cuyas playas palpita durante el verano la vida intensa de la capital de la Montaña.

Cuando la ciudad, en su rápido engrandecimiento, tropiece con la barrera infranqueable del mar libre, del mar indomable al que no se puede robar terreno como a este otro de aguas mansas de la bahía, buscará hacia el Oeste el espacio que necesite para no asfixiarse.

En momentos de melancolía, cuando el alma trata de refugiarse en los recuerdos, quisiéramos haber nacido en una de esas ciudades muertas, sobre cuya quietud resbala el tiempo sin destruir ni crear ciudades hostiles para quienes llegan por vez primera, pero que guardan un dulce calor de regazo materno para quienes nacieron en ellas.

En la plaza de Velarde se alzarán dentro de algunos años la Casa de Correos, que más que edificio público parecerá el palacio de un prócer montañés.

Tras las vallas de cerramiento del terreno hemos visto unos toldos de lona sostenidos por toscos soportes de madera, para resguardar del sol y de la lluvia a los obreros que labran la piedra que ha de formar el bello edificio creado por la imaginación de aquel muchachito aplicado y juicioso que se sentó

a nuestro lado en los bancos del Instituto, Eugenio Fernández Quintanilla, como buen santanderino encariñado con la arquitectura de la Montaña, de la que don Leonardo Gago y Gago dejó una gallarda muestra en el paseo de Pérez Galdames.

Esos toldos nos han recordado aquellos otros que algunos años servían de cobijo a las vendedoras de pescado a las pescadoras, pese al Diccionario. Reuníanse allí mañana, cuando los botes y barquías volvían de la mar, eran el terror de criadas y señoritas aficionadas a regatear mercancía. Porque no era solamente la vendedora la que se indignaba contra la tacaña, sino que en el empeño la ayudaban las de los puestos inmediatos y era de ver cómo la pobre compradora marchaba a toda prisa más corrida que una mona.

La plaza de Velarde era uno de los lugares peor olientes de la ciudad. Terminada la venta quedaban el adoquinado de la calle de Somorrostro y la misma plaza cubiertos por escamas y desperdicios, y, como si aún fuera esto poco, el jardincillo donde ahora se alza el monumento a Pereda era entonces marisma, que quedaba en seco en bajamar y donde los carros vertían la basura para ir haciendo el relleno.

Los viajeros que llegaban por la línea de Bilbao y se apeaban del tren en aquella sucia barraca que servía de estación, y que destruyó un incendio provocado por las iras del pueblo, tenían motivo más que sobrado para recibir una desagradable impresión de nuestra ciudad.

Las pescadoras de hoy, instaladas en el calle de Atarazanas, tras los mostradores de delantales y manguitos blancos, apenas recuerdan otras de la plaza de Velarde.

Es necesario que veamos entre ellas a la Paulita o alguna de las que ya entonces nos ofrecían la sabiduría mercadería para convencernos de que son las mismas.

Ahora pueden permitirse las compradoras regatear sin verse expuestas a burlas envenenadas y puede pasarse por la pescadería sin tener que taparse las narices.

¿Por qué decir que cualquiera tiempo pasado fué mejor? Son los hombres los que cambiamos, perdiendo energía e ilusiones, y si encontramos más gratos otros tiempos y otras costumbres es por que los vimos con optimismo de juventud. Al buscar consuelo en nuestros recuerdos es en nuestra propia juventud donde nos refugiamos.

ALBERTO ESPINOSA.

ENLACE ARISTOCRÁTICO.

En la Corte ha constituido la nota aristocrática el enlace de la distinguida dama montañesa viuda de Viesca, doña Clotilde Gallo y Díez de Bustamante, con el ilustre general Borbón.

De este acto, dice el brillante cronista madrileño "Leon Boyd", después de reseñar las fiestas señoriales celebradas en la semana:

"A la misma hora que se celebraban estas dos gratísimas reuniones que hemos consignado se iluminaban espléndidamente los salones de un magnífico palacio de la Castellana—recientemente reformado—para que en ellos tuviese lugar un matrimonio aristocrático. Era la antigua "Villa Olea" la que resplandecía de luces, para que el obispo de Sión, revestido de pontifical, bendijese la unión de la marquesa viuda de la Viesca—doña Clotilde Gallo y Díez de Bustamante—con el teniente general D. Alberto de Borbón, duque de Santa Elena.

Y en el oratorio del palacio señorial, en cuyo escudo campea ahora el manto de los grandes de España, entre los brillantes uniformes de las altas jerarquías del Ejército y ante la figura del

prelado, cuyas moradas vestiduras desaparecían bajo el oro de la capa pluvial, el hijo ilustre del Infante D. Enrique, nieto de Reyes, dió su nombre a la hija de aquella opulenta y caritativa dama—doña Manuela Díez de Bustamante—cuyo nombre figuró siempre en todas las obras de caridad que en España se realizaron en un largo período de tiempo.

Fueron padrinos la marquesa viuda del Pazo de la Merced y el teniente general D. Francisco María de Borbón, hermano mayor del novio, y testigos, por parte de la marquesa de la Viesca, los marqueses de Altamira, de Squilache y de Balboa, y por la del duque de Santa Elena el ministro de la Guerra Sr. La Cierva; el capitán general marqués de Tenerife y el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, general Aznar.

Aparte de las personas citadas, solamente concurren a la ceremonia la señora del general Borbón y su hija Blanca y los ayudantes del general duque de Santa Elena.

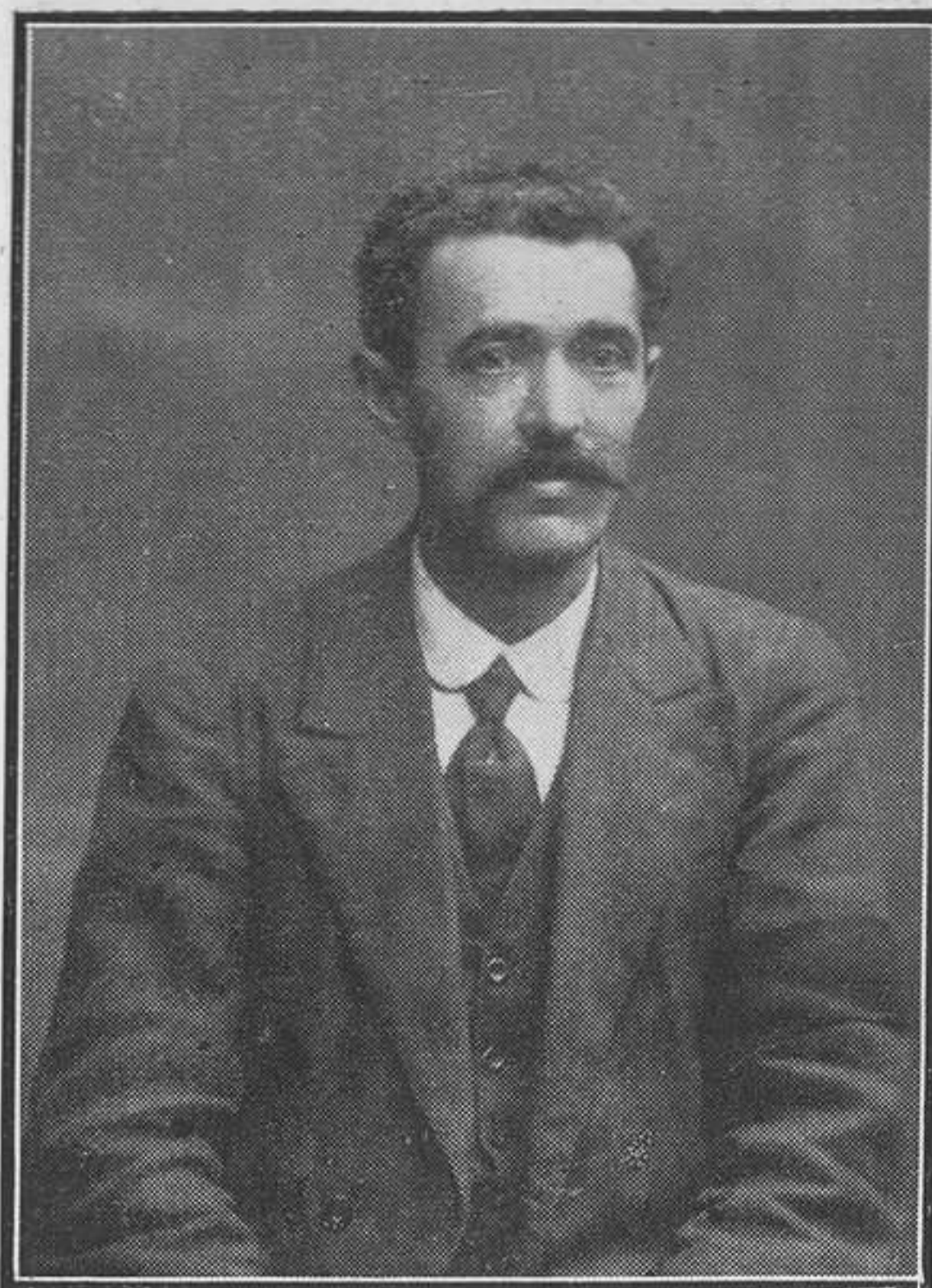
Terminado el acto, los asistentes pasaron al comedor, donde se les sirvió un espléndido té.

Los duques de Santa Elena recibieron las felicitaciones de los asistentes a las que unimos la nuestra muy sincera."

Jesús Pis. - Un notable paisajista.

Sin ruido, sin el abuso del bombo y de los platillos, un modesto hijo del trabajo acaba de conseguir en Santander un feliz éxito artístico. En los ratos que otros dedican a la expansión, Jesús Pis se entrega a la pintura, y con una decidida afición, y con muchas y muy valiosas dotes para el cultivo de este arte, ha ido consiguiendo vencer sus dificultades y pintar bien, muy bien, recogiendo en sus lienzos o en sus tablas las bellezas de nuestra hermosa provincia.

La prensa de Santander ha elogiado mucho a este artista. Ha dicho de él nuestro querido colega *El Cantábrico* "que los celajes, el tono melancólico del ambiente, la vegetación, la humedad del suelo; la frescura, la jugosidad de los colores del paisaje montañés, los recoge muy bien en sus cuadros este estimado artista, cuya laboriosidad es también digna de aplauso." Jesús Pis Tijera, por su excesiva modestia —añade el popular diario— ha permanecido poco menos que oscurecido, y ahora, al darnos en su exposición una gallarda



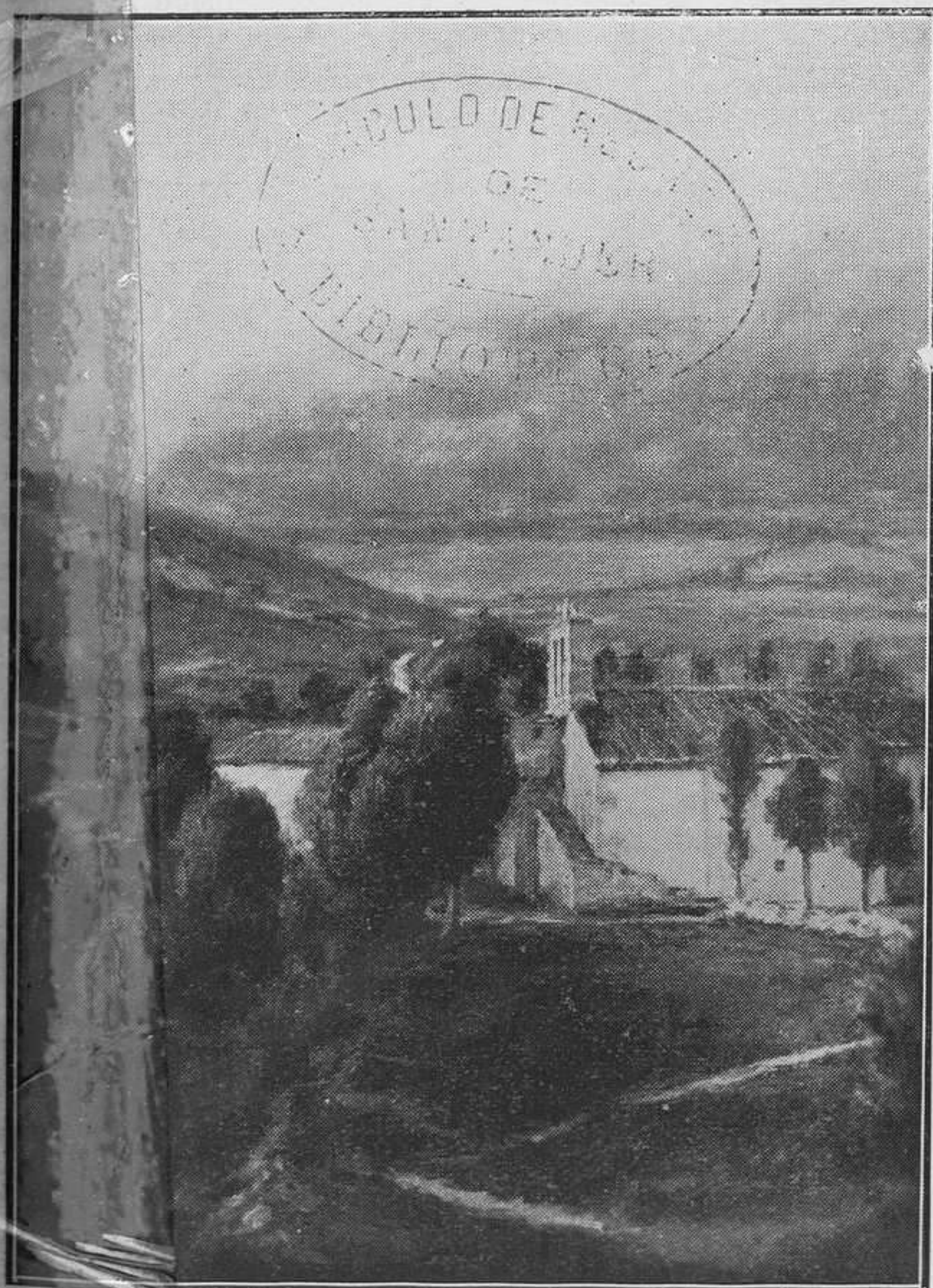
Jesús Pis Tijera.

prueba de su talento artístico, hará que el público fije en él su atención, a la vez que conseguirá que sus lindos cuadritos, algunos de indudable mérito, sean adquiridos por quienes pueden embellecer sus hogares con las creaciones del Arte.

Este notable pintor fué discípulo del inolvidable artista Ratier, y todos sus progresos en el arte los ha hecho sin haber acudido a ninguna Escuela de pintura, sin haber obtenido pensiones para recibir enseñanzas de los grandes maestros, y alternando, además, estos trabajos delicados con el cultivo de la pintura decorativa, a la que se dedica principalmente, y en la que ha alcanzado merecido renombre.

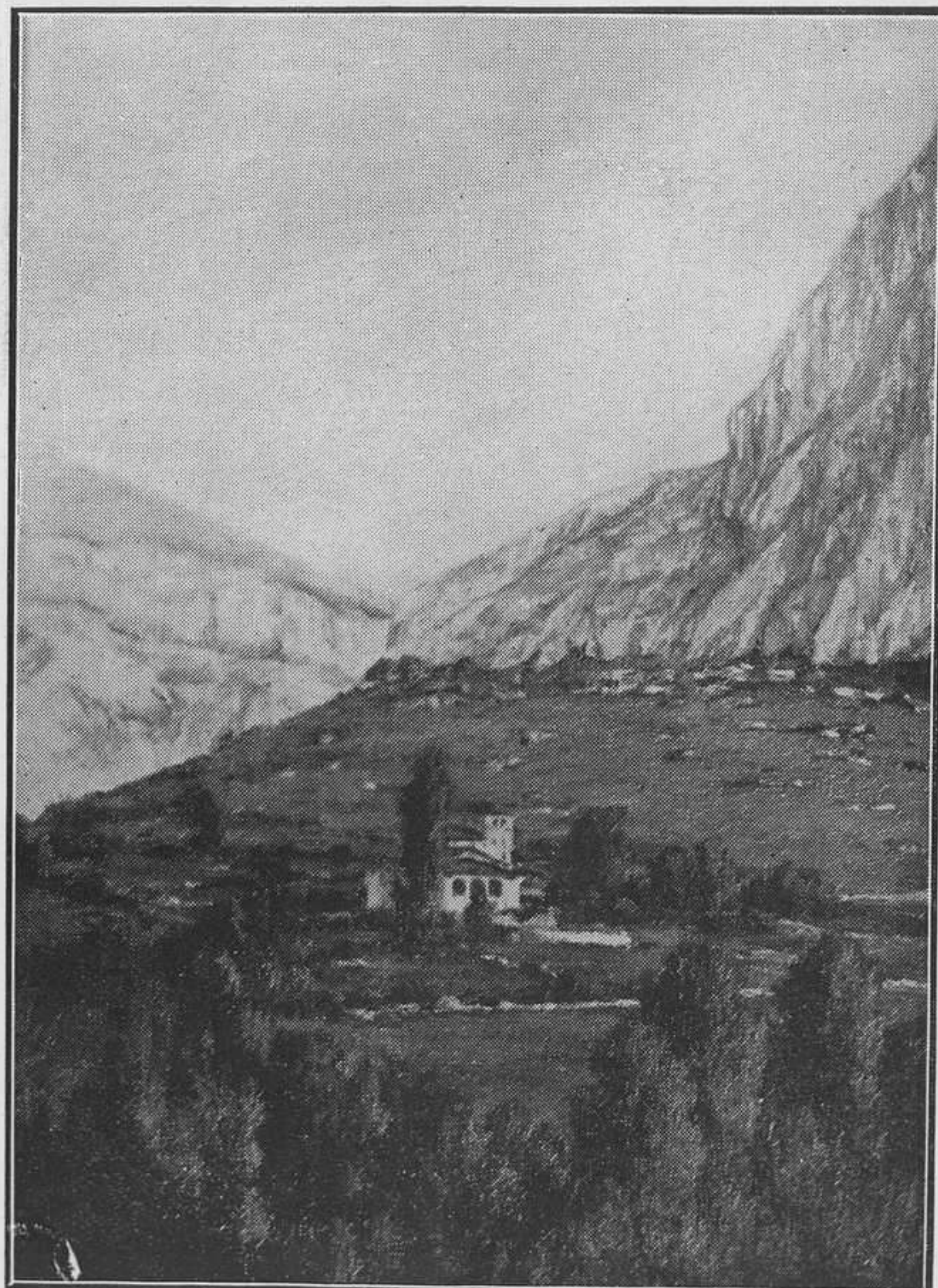
El Diario Montañés recuerda que un retrato a lápiz que Jesús Pis ejecutó del Pontífice Pío X, para el Círculo Católico demuestra bien claramente las dotes de un consumado

dibujante; y añade que de este artista puede decirse que al adquirir todos sus conocimientos sin salir de nuestra tierra, ha creado su escuela al amparo de nuestro propio ambiente



FONTIBRE.—Pueblo donde está situado el nacimiento del Ebro.

(Fotografía de un cuadro de Jesús Pis Tijera.)



SANTA MARIA DE LEBEÑA.

(Fotografía de un cuadro de Jesús Pis Tijera.)

regional y así lo demuestra la naturalidad del paisaje que pinta, netamente montañés.

Y *El Pueblo Cántabro* publicó un notable artículo, firmado por Santiago de la Escalera, elogiando también a este pintor, que en pocos días ha logrado vender casi todos los cuadros que expuso en los lujosos escaparates del señor Capa, frente al palacio municipal. Un cuadro titulado "Fontibre", que fué adquirido por don Dionisio Gurtubay, y otro de Santa María de Lebeña lo compró don Angel Jado.

En Jesús Pis vé el público de Santander una esperanza bien fundada y es unánime la opinión de que llegará a ser un fiel continuador de la Escuela Montañesa creada por el malogrado y eminente autor del "Nacimiento del Ebro," por quien siente un especial cariño y predilección como lo prueban el colorido y la ejecución de sus cuadros.

Reciba nuestra enhorabuena el señor Pis por su brillante éxito.

Santander, Febrero, 1918.

FERNANDO.

Consideraciones, por Lucilo de la Peña. = Pereda.

EL cívico y culto cubano doctor don Lucilo de la Peña, joven cuya personalidad alcanzó gran relieve en estos últimos días por sus vigorosas campañas contra ciertos males administrativos, es el autor del siguiente artículo que vió la luz en "El Comercio", artículo sincero, noble, henchido de justicia y en el que se traza de modo magistral y acabado la semblanza del ilustre cirujano doctor don José Pereda, oriundo de la Montaña como su brillante y popular apologista.

Pereda es un antiguo amigo nuestro. Los montañeses de Cuba tiénenle en gran estima porque saben lo que vale. Con el bisturí, salvando vidas, difícilmente tendrá rival en América.

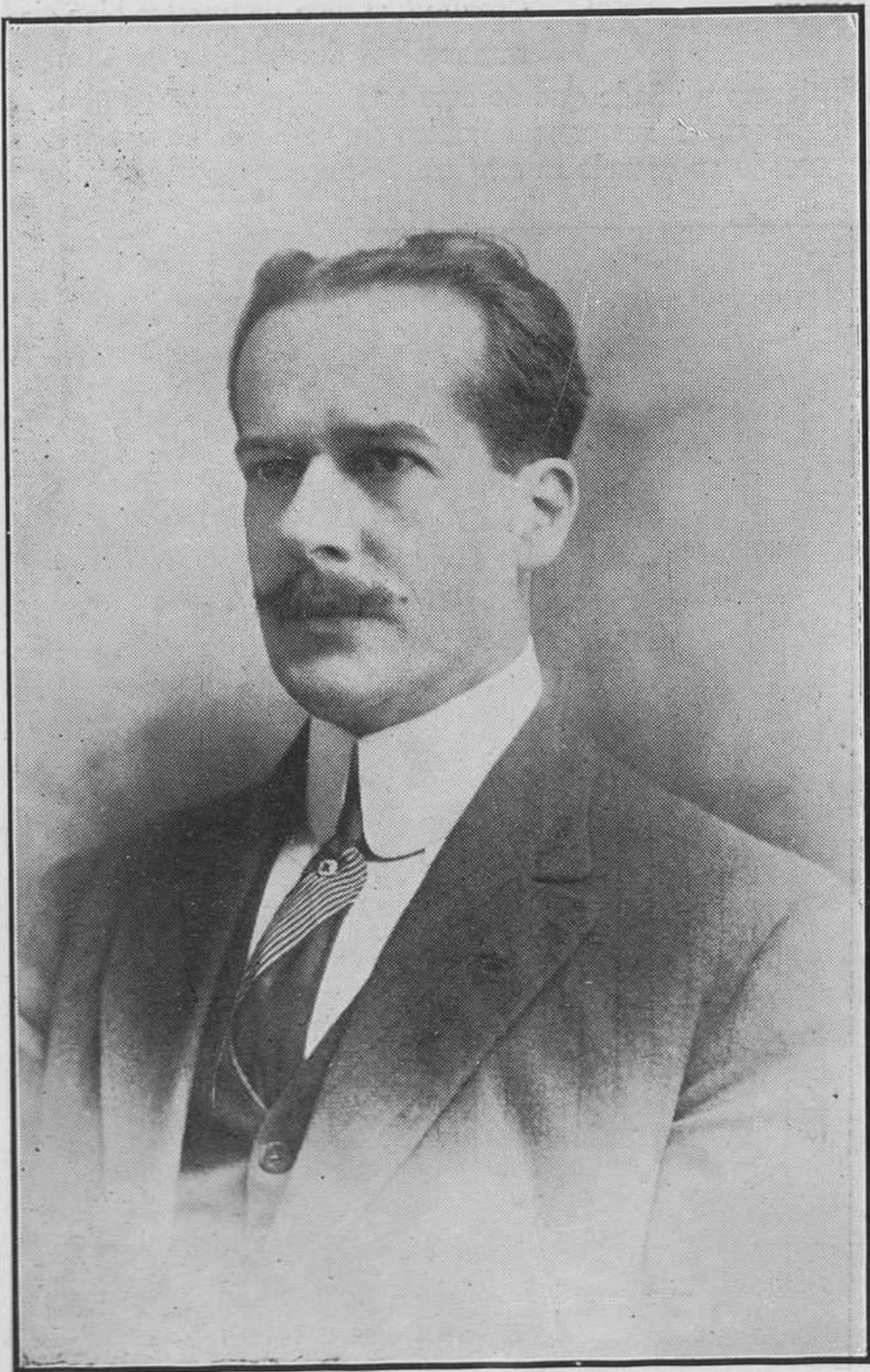
Su nombre traspasó las fronteras de su patria, y es uno de los más ilustres cubanos. Por todo esto y por nuestra admiración sin límites hacia el hombre cristiano y caballero, como sus antepasados, LA MONTAÑA aprovecha la ocasión que le brinda el doctor Lucilo de la Peña, uno de los más notables jóvenes de la actual generación cubana para honrar sus columnas con las **Consideraciones** del talentoso abogado que ha tenido uno de los mayores aciertos de su vida trazando sobre el papel la semblanza del eminente cirujano.

Y para no hacer perder más tiempo a nuestros lectores allá va lo escrito por el joven y viril periodista, a quien su talento reserva grandes triunfos en el campo de la política, de la oratoria, de la abogacía y de las letras.

Amontona el correr de los días temas sobre temas. La gaveta de asuntos pendientes en materia periodística de nuestra mesa de trabajo, se repleta como recipiendario al que no llega el turno de la sesión inicial como académico. Pero entre todos hay algunos que la actualidad hizo caer en nuestro remanso y mantenerse por las esclusas de la atención cariñosa, a flor de labio. Y después de una memoria admirable que el Presidente del Centro Asturiano tuvo la bondad de enviarnos especialmente y que en breve comentaremos como merece, entre una balumba de cuestiones que hay que seleccionar porque es demasiado pródiga en burradas la vida pública nuestra, se destacan con carácter original y propio tres nombres esclarecidos, como escritos con caracteres de esa luz nextinguible, que brilla y reluce pura y espléndida, en el fondo inmortal de la fama.

Don José Pereda, don Rafael Ginard de la Rosa, don Antonio Maura, son tres amigos míos que a primera vista parecen una trilogía gloriosa española que ha esmaltado tres géneros literarios con lustre inmarcesible: la novela, el periodismo y la oratoria. Y sin dejar de ser eso, es más. Porque al primer nombre le cupo el desdoblamiento maravilloso de haber poblado dos continentes con su fecundidad artística y científica; y mientras el solitario de Polanco nutría las filas de los personajes novelescos por medio de creaciones llamadas a rebasar con su vida todas las lindes de lo humano, el solitario actual de la Víbora ha devuelto a la vida extrayéndolas de las fauces mismas de la muerte, existencias humanas de huesos y de carnes a las que supo infundir de nuevo como un dios redivivo el milagro de las palpaciones sincrónicas del corazón.

Y por esta duplicidad, hemos de darle la preferencia a este apellido sobre la actualidad dolorosa de la muerte del ilustre director de *El País* y sobre la actualidad asombrosa de la exaltación del último hasta el solio. Y hemos de limitarnos al aspecto cubano de la gloria de los Pereda, muy someramente, como cumple a un trasunto periodístico rápido. Hablaremos del sobrino, dejando al supremo don José María de Pereda en aquella serenidad de su emplazamiento



Dr. José Pereda.

en la estatua de Santander circundada de pasajes de *Sotileza* "un monumento al mar y sus trabajadores" y de *Peñas Arriba* "donde acaba la humanidad y empiezan las nubes."

La leyenda había traído en sus alas de azul a mis ávidos años de principiante el nombre del doctor Pereda, un cirujano eminente y original que solo en Doyen reconocía un émulo contemporáneo y un hombre de mundo literario, personaje escapado de Byron si no Byron mismo; porque este poeta de la ciencia tiene contacto con el don Juan del inglés y con el don Juan de Zorrilla, con el taumaturgo inventor de Rostand a quien los molinos de viento en vez de al fango, con sus aspas habían de lanzar "a las estrellas"; con el propio héroe que en ese capítulo octavo hizo a Cervantes "flordelizarse"; con el Acuña de Carvajal de "En Flandes se ha puesto el Sol"; con la enjuta figura alta y cetrina de todos ellos. Parecido como el de Shakespeare, Cervantes y Benavente. Cuerpos y espíritus que parecen forjados al temple para llevar en los carros del triunfo la exaltación gloriosa de los pueblos. Oriundo de la Montaña y nativo de P. del Río, con el doctor Pereda, el íntimo amigo de Wifredo Fernández y de Pío Alonso y de Ainciarte y de Alvarez del Real, me ligaban además los vínculos ancestrales que nunca niegan ni desconocen los hombres que no se avienen con el sentido moderno de ser meros cantos rodados y quieren conservar ó conservan las aristas cortantes del tajo que los desglosó de una cantera a la que no podrían olvidar jamás y en la que siempre querrán encajar perfectamente; y me ligaba la coetánea fraternidad de mis amigos con él. Y hace años, un jueves santo, recorriendo las estaciones junto al doctor Oscar Bonachea le adiviné realmente antes de la esperada presentación. Y este año volvimos a reunirnos en jueves santo para recorrer las estaciones y como un glosario a las impresiones de ese día solemne de grande comunidad espiritual que hace devotos hasta a los muchachos de la Acera, hilvano estas líneas ya en plena Pascua de resurrección. Fué inolvidable: brillaba cada saludo reconocido, jubiloso, creyente. Y ponían tanta fe y unción al saludar al doctor Pereda—el milagroso—como al dirigirse a los altares. Ya cumplió la pluma del Conde Kostia la mirífica labor de esbozar la suspensión de las leyes de la naturaleza operada por el doctor Pereda en los humildes y en los grandes de la tierra. Permítaseme la heregía de entrar como profano en el templo divino de Belén y recordar aquella procesión de mujeres, vasos de hombres, portadores de mundos, en la fiesta inolvidable que consagraron a San Rafael los millares de curados por el doctor Pereda. "Feo, católico y sentimental" como la del Marqués de Bradomin es mi divisa; y por mote heráldico tiénela también en su escudo de armas invictas el Solitario



El Dr. Lucilo de la Peña en su despacho.

actual de la Víbora, que hace descansar los fatigados ecos del bullicio de su vida mundana. De esta paréntesis que yo me permití hacerle el pasado jueves santo a su vida de recogimiento científico ahora, de aquella inolvidable jornada de fe, de optimismo, de verbo hecho carne divina y humana, en que un Cardenal y un humilde abate del Renacimiento, olvidaban las Posturas del Aretino para seguir los Pasos de Cristo, quiero recordar tan sólo una escena que la camaradería bondadosa de mi amigo me hizo participar jubiloso. Abruñado de saludos y de agasajos, con un velo de mística tristeza ensombreciendo las almas, refugiamos al médico insigne en un restaurant, el de "La Isla" para aislarnos. Nos había dicho que era lo mismo donde quiera que fuésemos el *Benito Sigual* de *La Lucha*. Y apenas llegados allá, don Pancho nos recibió para no cobrarnos, espléndidamente. Y junto a una mesa de Mario Vitoria, de Paco Sierra y Taboada, vinieron a rodearnos el doctor de Lara y su esposa, los montañeses don Vicente Cagigal y el ex-Senador santanderino señor González Trevilla, y el comentario surgía férvido y caluroso a nimbar la frente espaciosa del cirujano. Su modestia, rechazaba, negaba, disculpaba, explicaba. Y entre toda la expectación, de una mesa inmediata, una mujer admirablemente hermosa, con resplandor de aurora en su mirada, como resumen vibrante y magnífico arguyó: "Sí, doctor Pereda, aunque no le conozco, usted se merece todo eso, y mucho más" Y el caballero emocionado, se levantó para estrechar entre el coro expectante, la mano alabastrina de la dama, de unos dedos largos y hermosos como lirios... Una escena de Montmartre, del Barrio Latino inolvidable, o del Retiro y los Recoletos, que yo he querido destacar en la banalidad odiosa de la época!

Alcalá Zamora en Santander.

(DE NUESTRO REDACTOR EN SANTANDER, SEÑOR MARTINEZ PEREZ)

HACE escasamente una semana, el alcalde de Santander señor Pereda Elordi, acompañado de los concejales de la comisión municipal de subsistencias señores García (don Eduardo y don Eleofredo) y Gutiérrez (don Leopoldo,) a quienes tuve el honor de acompañar en misión informativa, se trasladaron a Asturias en automóvil para tratar personalmente con la Patronal Hullera y con el Comité Regional de Transportes, sobre el abastecimiento de carbón mineral en Santander.

Aquel viaje improvisado no pudo ser de más provechoso fruto.

En la ciudad hermana, la comisión santanderina encontró toda clase de facilidades para resolver el complicado problema que tanto interesaba a la capital; todas las dificultades se allanaron al nombre de Santander y por si esto fuera poca fortuna, con la visita a Asturias de la comisión coincidió la llegada a Oviedo del Ministro de Fomento don Niceto Alcalá Zamora.

El ministro de la Corona hacía un viaje de inspección por la cuenca asturiana para informarse, dejando a un lado intermediarios oficiosos, de la organización de los transportes y del problema minero, en los que está reconcentrada la vida española.

Los comisionados santanderinos aprovecharon la feliz circunstancia del viaje ministerial, y rogaron al señor Alcalá Zamora honrase a Santander con su visita.

El ministro accedió a detenerse unas horas en nuestra capital, para visitar Nueva Montaña y ayer ha cumplido su promesa.

Llegó el señor Alcalá Zamora a Santander en un tren especial formado en Llanes.

En Torrelavega esperaban la llegada del tren en el que viajaba el ministro, el Gobernador civil de la provincia, el alcalde de aquella ciudad, don Francisco Muñoz y algunas otras personas.

El señor Muñoz conversó breves momentos con el señor Alcalá Zamora, a quien hizo saber que Torrelavega, como muchos pueblos montañeses, sufría las consecuencias de la anormalidad en los transportes, por cuya causa muchas industrias se paralizaban y elementos de gran riqueza para la región, como la ganadería, estaban amenazados de ruina.

El ministro, después de escuchar atentamente a la primera autoridad de Torrelavega, prometió atender sus justas quejas.

Cerca de las doce llegó el tren especial a la estación de la Costa.

Allí aguardaban para saludar al señor Alcalá Zamora el alcalde, señor Pereda Elordi; el gobernador militar, señor vizconde de Uzqueta; el presidente de la Audiencia, señor Fernández Campa; el fiscal de S. M. señor Sierra; el delegado de Hacienda, señor Martínez Ugarte; el comandante de Marina, el ingeniero delegado de Transportes, señor Rebollo; el ingeniero jefe de Obras públicas, señor Apolinario; el ingeniero jefe de Minas; los consejeros de Nueva Montaña señores Alday, Campo (don I.) Cortines y Quijano; el ingeniero de la Junta de Obras del puerto, señor Riancho; el ingeniero director del ferrocarril Cantábrico, señor Huidobro; el exdirector de Obras públicas, señor Ruano; los concejales señores Rosales, Ruiz, Lasso de la Vega, Ruiz, Arrí, Gutiérrez Mier, Gómez Collantes y otros; el director de la fábrica de Solvay, don Pablo Albán; los representantes del Círculo Mercantil, señores Requeijo, Sesma, Ribalaygua, Lasso de la

Vega, Hernández de la Riba, Castillo, Castanedo, Mata, Rodríguez, Gutiérrez, Ruiz; los de la Cámara de Comercio, señores Pérez del Molino, García (F.) y Valle; el director de la Escuela Industrial, señor Torriente; los prácticos del puerto, señores Ruano, Veyas y Donaveitia; los diputados provinciales señores Riva y Torre, y los señores Olave, Sola, Labandeira, Abarca, Lafuente, Soler, Santamaría, Mañueco, Rodríguez Bedia, Vega, Terán, Beraza, Arce, Arrate, Pardo, Zubieta, Becedóniz, Pellón, Lastra Eterna, Gómez Adanza, Ocharan, Mazarrasa, Sánchez (N.) López Dóriga, Gómez (S.) San Martín, Huidobro, Velasco, Campos, Crespo, Gorordo, Casiriaci, Haro, Castanedo, Botín, Iglesias (J.) Loma, Escalera, Lavín, Gómez Acebo, Vallina y otros muchos con diferentes representaciones.

El coronel del regimiento de Valencia, con algunos jefes y oficiales; el coronel de la Zona; el teniente coronel de la Guardia civil, el de Carabineros y jefes y oficiales de otros Cuerpos y otras muchas personas.

A NUEVA MONTAÑA.

El ministro, después de cambiar algunos saludos, con los que allí se encontraban, pasó al otro andén, ocupando uno de los coches del tren preparado para conducirlo a los Altos Hornos de Nueva Montaña.

La visita al primer centro industrial santanderino, fué demasiado rápida para que el ministro se diera perfecta cuenta de las necesidades e importancia de esta industria.

Acompañado de los consejeros de la empresa, reconoció toda la fábrica sin detenerse a examinar su funcionamiento, porque asuntos urgentes, según dijo, le hacían adelantar el viaje de regreso a la corte.

El presidente del Consejo de Nueva Montaña D. Alfredo Alday, hizo entrega al Sr. Alcalá Zamora de una instancia pidiendo el envío de 300 toneladas diarias de carbón para poder activar la fabricación de hierro, cuya producción actual está muy limitada por la falta de combustible.

También recibió el señor Alcalá Zamora otra solicitud de la Compañía del ferrocarril Cantábrico en la que se le dice que debido al aumento de sus tarifas, satisfacen mayor cantidad al Estado, solicitando que esta diferencia les sea devuelta como subvención para atender a mejoras en el personal. El ministro prometió estudiar ambas peticiones, y resolverlas con justicia.

En el pabellón de ingenieros, decorado exprofeso, se preparó un banquete para agasajar al ministro.

Este ocupó la presidencia, sentando a su derecha al gobernador civil, al señor Montagu y al señor Alday, y a su izquierda al gobernador militar, al alcalde y al señor Cortines.

En el resto de la mesa tomaron asiento el exdirector general de Obras públicas, señor Ruano; el señor comandante de Marina; los señores Villasante, Flórez Pereda, Díaz Barrio, doctor Morales Gómez Acebo, Quintanilla, Rodríguez Bedia, Torriente, conde de Mansilla, Apolinario, Albán, teniente coronel de la Guardia civil, señor Rebollo; Domenech, Darmis, Tagou, Muñoz, Olazábal, Coterillo, Vauderppulleu y los redactores de los periódicos de Madrid y Santander.

El almuerzo admirablemente servido por el restaurant Royalty.

Al final levantó su copa el presidente del Consejo de Administración de Nueva Montaña, señor Alday, para saludar al ministro.

Voy a ser breve—dijo—porque yo nunca aprendí a hacer discursos.

Sólo deseo que al señor ministro le sea grata su visita a esta fábrica y a Santander y nos recuerde en sus horas de trabajo, convencido de que es el carbón que le pedimos lo que da vida a estos hornos.

El señor Alcalá Zamora se levantó luego para contestar al señor Alday, y dijo:

“Agradezco el saludo y a él correspondo.

También yo voy a ser breve y sincero. Difícil será apartar de mí un sentimiento de gratitud hacia Santander por la forma en que me ha recibido las dos veces que lo visité: ahora con una hermosa temperatura, y la primera vez conquistando grandes afectos y muchas simpatías.

El presidente me pide carbón, y he de decirle con toda sinceridad que en el mismo caso me encuentro; también tengo que pedirlo yo.

Carbón habrá para todos puesto que ya va regularizándose el tráfico.

El señor presidente ha dicho que tiene que aprender ahora a hacer discursos; yo, en cambio, tengo que aprender ahora a hacer lingote.

Nueva Montaña me dará el lingote que necesita la industria española, y yo, en nombre de ésta, haré que estos Altos Hornos tengan el carbón necesario para que no dejen de funcionar y producir hierro.

El ministro se puso en pie y todos contestaron con apausos a sus últimas palabras.

EL MINISTRO Y LOS OBREROS.

Al abandonar el comedor el señor Alcalá Zamora, una comisión de obreros de la fábrica, pidió hablarle.

Presentados, Gerardo Manzano, en nombre de sus compañeros, se adelantó, y le expuso en breves palabras, la situación porque atraviesa la fábrica por la falta de carbón; que esto había motivado el despido de 300 obreros, que representaban otras tantas familias en la miseria.

Queremos—añadió—que V. E. nos preste su ayuda, no sólo para atender la justa petición que le hicieron nuestros directores, sino para que todos esos hombres vuelvan al trabajo.

—Ya he dicho a los directores de la fábrica—contestó el señor Alcalá Zamora—que va mejorándose el servicio de transportes y que pronto podrá atenderse a lo que constituye también mi deseo, pero es preciso que nos devuelvan hierro por carbón.

Descuiden ustedes, que todo se irá normalizando.

Los obreros vitorearon al ministro y este abandonó la fábrica después de presenciar una colada de mineral, transformándose en líquido rojo, seguidamente en lingote de hierro.

Más tarde el señor Alcalá Zamora, acompañado de las autoridades recorrió la ciudad en automóvil llegando hasta



SANTANDER.—Autoridades, prensa e invitados, concurrentes al banquete ofrecido por la Sociedad Altos Hornos de Nueva Montaña, al Ministro de Fomento Sr. Alcalá Zamora (X) con motivo de su visita a la misma.

(Foto. Esquifino.)



Cabo Mayor, donde quedó admirado del magnífico panorama y del bello emplazamiento del Hipódromo.

Después regresó a Santander, marchando seguidamente a Bilbao, para continuar, su viaje de inspección

PARA TERMINAR.

Sobrados prestigios tiene el señor Alcalá Zamora—ministro de la Corona a los 39 años—para desarrollar la gran obra de organización nacional que las circunstancias actuales reclaman, pero su rápida visita a los centros industriales, y en este caso nos concretamos a la que acaba de hacer a los Altos Hornos de Nueva Montaña, parecen demostrar que su viaje, como el de otros muchos ministros, tenga más de decorativo que de práctica utilidad.

En una visita de algunas horas no pueden percibirse con toda su realidad las necesidades de una industria de la que viven otras muchas y cuya paralización pudiera ser causa de grandes trastornos nacionales.

Altos Hornos, por la dificultad de los transportes, deja de recibir el combustible necesario para que puedan funcio-

nar sus dos hornos, limitando su producción actual a 100 toneladas de lingote, en lugar de las 270 que diariamente podía producir si por falta de carbón no estuviese apagado uno de sus hornos.

A este centro sollo llegan 250 toneladas diarias de carbón y se necesitan 550 para duplicar la producción y aumentar considerablemente el número de obreros.

Sin contar que por la misma escasez de combustible están "muertos" 15 hornos de cok de los 36 que tiene la fábrica de subproductos químicos, de los que tanto se carece en España.

Puede asegurarse que Nueva Montaña es la única empresa metalúrgica que surte de lingote a la industria nacional, y sin el funcionamiento de aquella, ésta se vería necesariamente arruinada.

Otras muchas razones de importancia nos llevan a dudar de los resultados de ésta rápida visita del Ministro de Fomento al primer centro industrial santanderino y uno de los de mayor importancia de España.

Dios haga que nos equivoquemos.
Santander, Enero, 1918.

Carta del Sr. Julio Blanco Herrera.

Hemos recibido la siguiente, que publicamos con mucho gusto:

JULIO BLANCO HERRERA

Habana, 8 de Abril de 1918.

Sr. J. M. Fuentevilla,
Director de LA MONTAÑA.—Ciudad.

Muy señor mío:

Ha llegado a mis manos el número 13 de esa Revista, correspondiente al día 30 de Marzo ppdo. y enterado de la "Nota necrológica" que tan amablemente han dedicado a mi inolvidable padre D. Cosme Blanco Herrera, q. e. p. d., cúpleme hacer llegar a Vd. y a sus dignos compañeros de redacción, el más sincero reconocimiento de esta familia y mío, por su bondadosa atención.

Con tan triste motivo, se reitera de Vd. muy atento,

JULIO BLANCO HERRERA.

LA MONTAÑA, que se honraba con la amistad del insigne comprovinciano que acaba de morir cumplió con su deber, demostrando su sentimiento por la eterna desaparición del ilustre prócer.

No ha sido, pues, atención la que tuvimos hablando del preclaro conterráneo, como dice en su carta el distinguido caballero don Julio Blanco Herrera, que honra de antiguo el noble y limpio linaje de su inolvidable padre, sino deber, justicia por parte nuestra al relatar la fecunda vida del señor Blanco Herrera, a quien tanto deben Cuba, la patria de sus hijos, y España y la Montaña.

Y si la familia del señor Blanco Herrera perdió un jefe queridísimo e irremplazable, la Montaña perdió uno de sus más consecuentes benefactores y nosotros un viejo y bondadoso amigo.

Por eso le lloraremos siempre.

"JUVENTUD MONTAÑESA."

Ya está todo preparado para que la Excursión que esta sociedad celebrará el 14, resulte un éxito colosal.

Los carros que habrán de conducir a los excursionistas saldrán de la Estación Terminal a las 10 de la mañana.

La comisión, que estará compuesta por los vocales F. Salas, Alonso, Aja, Larín y Salmón, recibirá a los socios e invitados en la Estación, donde tendrán que acreditarse como tales.

La orquesta que se ha contratado es insuperable; estará compuesta por diez profesores y acompañará a la Excursión.

El almuerzo campestre será servido por un afamado maestro culinario, y ha de resultar del agrado de todos. No faltará el sabrosísimo y deseado pan.

Durante el almuerzo la orquesta lanzará al viento sus alegres notas, ejecutando entre otros el bonito Paso doble "Juventud Montañesa".

La Matinée empezará a la una y constará de 14 bailables a cual más bonitos y modernistas.

Los pitos y tamboriles tocarán lo clásico de la *tierruca*,

invitando a los *mozucos* a bailar a *lo alto* y a *lo bajo* y al estilo de la Montaña.

Para nadie ha pasado desapercibido el gran entusiasmo que se siente dentro de la Colonia, para asistir a esta Excursión y tiene de sobra fundamento, porque separándose de la costumbre ya arraigada en todas las sociedades regionales, la "Juventud Montañesa" se lanza al campo y a una finca lindísima, a pasar un día entero, que todos los concurrentes habrán de recordarlo con alegría.

El teléfono de la sociedad no cesa ni un momento de sonar su timbre, y voces delicadas solicitan del amable secretario, las invitaciones para asistir a la Excursión.

Así, pues, podemos decir que el bello sexo, será numeroso y distinguido.

Cerramos esta información y nos disponemos a asistir a la fiesta, en donde pasaremos sin duda alguna, ratos verdaderamente agradables, pues estos jóvenes saben proporcionarnos y en abundancia.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Cuando se atraviesan situaciones difíciles y críticas como la actual, la noticia más satisfactoria para los que están lejos de los suyos, es poderlos decir: la semana ha transcurrido dentro de la más perfecta tranquilidad y ni el más pequeño incidente se ha registrado en toda la provincia.

Si para alguno de nuestros lectores la noticia tiene poca importancia, hojee la prensa de algunas regiones españolas, y seguramente que rectificará su criterio.

En muchas provincias se ha lanzado a las calles el pueblo, asaltando algunos establecimientos. Las autoridades han acallado las protestas con la fuerza; han sonado tiros y el plomo ha hecho tantas víctimas como el hambre.

Los montañeses, más sufridos o más resignados, permanecemos en actitud pasiva, esperando que la situación mejore, convencidos de que la protesta airada —nunca más justificada que en la presente ocasión— nada resuelve en beneficio del estado general de España.

Ha sido muy comentado el acuerdo del Ayuntamiento santanderino—sobre todo por el elemento joven que ni sabe ni quiere saber de crisis económicas—de suprimir las fiestas callejeras del Carnaval, en atención a las circunstancias.

Desde luego la medida pro-fórmula, es perfectamente inútil; el Carnaval agoniza desde hace muchos años por falta de ambiente, y prohibirlo, aquí donde cada ciudadano es un contraventor a toda disposición municipal, pudiera ser contraproducente.

Por de pronto ya comienzan a oirse las protestas de algunos comerciantes que consideran lesionados sus intereses con tan radical acuerdo.

¡Si nos conoceremos nosotros!

La Asociación de La Caridad continúa su hermosa misión en favor de las familias obreras necesitadas.

De acuerdo con la comunidad que tiene a su cargo el Asilo de ancianos, ha establecido un nuevo comedor para los pobres de la zona Este de la ciudad, y en él, son socorridos diariamente de 650 a 700 necesitados, que con los 2,000 o 2,300 que acuden todos los días a comer al Asilo de Calzadas Altas, son 3,000 o más los obreros que La Caridad mantiene.

Afortunadamente para las familias necesitadas la existencia del Asilo está asegurada con los donativos y legados que a diario recibe de los montañeses caritativos, quienes compenetrados de la alta misión de La Caridad, en las fechas faustas para ellos y sus familias, y en las horas de dolor, recuerdan siempre a los desheredados, que viven de la limosna que ellos entregan o legan a la asociación.

El último donativo entregado a La Caridad, es el legado del finado montañés don Cirilo de la Lastra, quien dispuso al morir se destinasen 10,000 pesetas de su fortuna para sostenimiento del Asilo.

El mismo caritativo señor ha dejado 25,000 pesetas para el Hospital de San Rafael y 5,000 para la Casa de Caridad.

POLITQUERIAS.—La desunión entre los elementos liberales montañeses, continúa dando juego.

Como resultado de estos "líos de familia" ha presentado la dimisión de la presidencia del Círculo liberal el diputado provincial don Victoriano Sánchez.

Hay más:

Un grupo de liberales disidentes—ahora lo son todos, porque averigüe usted quiénes están en su puesto—se pro-

pone publicar un bisemanario de lucha que se titulará "El Liberal."

Más aún:

Se asegura que los diputados liberales se desentenderán del comité actual que preside el señor Castillo, y fundarán otro con domicilio propio.

Otras muchas "cosucas" se cuentan, que francamente, no tienden a sanear la descomposición que se nota en la política liberal montañesa, y que no recojo, esperando que al fin callarán las pasiones para que se oiga a la razón y torne la unión al partido, que es lo que más conviene a todos los bandos hoy dispersos.

NUEVA JUNTA.—En la reunión última de la sociedad Amigos del Sardinero, ha sido nombrada la Junta Directiva siguiente:

Presidente, don Manuel Prieto Lavín.

Vicepresidente primero, señor conde de San Martín de Quiroga.

Vicepresidente segundo, don Juan Correa.

Tesorero, don Francisco Gutiérrez García.

Contador, don Modesto de la Puente Camporredondo.

Secretario, don Vidal Setién.

Vicesecretario, don Manuel Díaz-Canel y Díaz.

Vocales: don Ernesto Casuso, don Carlos Pombo y Escalante, don Genaro R. Lasso de la Vega, don Pascasio Díez Elena, don Humberto Fernández Cervera Castañeda, don Pedro Rodríguez Tánago, don Julián de Bartolomé Cagigas, don Heraclio Lorenzo Abad, don Pablo M. de Córdoba, don Eleofredo García, don Gerardo de Nardiz, don Adolfo Pardo Gil, don Víctor Díez, don Arístides Pardo e Irureta, don José Fernández Cervera Castañeda, don Francisco García Fernández y don Pedro García Gavilán.

En la misma reunión se trató de una proposición del señor Gutiérrez Cossío, propietario de unos terrenos en el Sardinero.

La proposición, que nada tiene de nueva, aunque se presenta bajo distinto aspecto, se reduce a proponer la construcción de una Plaza de Toros, en aquel sitio, siempre que la sociedad garantice una renta anual al inmueble de 70,000 pesetas.

No cabe duda que el producto que se trata de sacar a la Plaza en proyecto, es tan excesivo, que éste carece de viabilidad, y por otra parte, cuando existe el pensamiento de adquirir la Plaza actual para La Caridad, construir otra, es poco conveniente para la caritativa asociación santanderina.

Así al menos, lo creemos nosotros.

LA FABRICA DE TABACOS.—Este centro industrial en el que tienen ocupación diaria buen número de operarios de ambos sexos, ha estado a punto de suspender sus labores por falta de carbón.

Afortunadamente el pavoroso conflicto que presentaba la paralización de éste centro, ha quedado solucionado satisfactoriamente con la adquisición de un cargamento de carbón, suficiente para las necesidades del establecimiento durante una temporada.

Entre el personal de la fábrica se exterioriza el contento con este motivo.

EN RECUERDO DE HEDILLA.—El malogrado aviador montañés, Salvador Hedilla, tendrá al fin un monumento que perpetúe el trágico fin de su vida llena de ejemplos de arrojo.

Será emplazado éste en la Plaza Mayor del Prat de Llobregat, cerca del lugar donde ocurrió el accidente de aviación en el que perdió la vida.

La iniciativa del homenaje débese al Real Aero Club de Cataluña, el que ha nombrado una comisión de su seno encargada de recaudar fondos para el monumento.

Se construirá éste por suscripción que ha sido encabezada con 250 pesetas por Su Majestad el Rey don Alfonso XIII.

LETRAS DE LUTO.—Fallecieron durante la semana última en la provincia, las siguientes personas conocidas:

En Campóo el anciano señor don Salvador Ruiz Gómez y el distinguido joven reinosano José de Irun López

En Matienzo, la respetable señora doña Deogracias Barquín Azcona.

En la capital, el industrial don Francisco González García; la señora Vda. de Càmus, doña Manuela Rumayor Maliaño, y el bondadoso señor don Ricardo Rivera Pedreguera.

Descansen en paz.

PREPARANDO LA ELECCION.—Se encuentra en Santander, en viaje electoral, el conocido abogado liberal y subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Enrique Pico.

MILITAR ILUSTRE.—Ha sido ascendido a general de brigada el ilustre militar montañés don Félix Ardamaz.

El distinguido y bizarro general de Estado Mayor, ha sido muy felicitado con motivo de su ascenso.

“EL SORRAVIDES”.—Se anuncia en Torrelavega la aparición de un nuevo semanario que llevará el título del famoso río que riega la ciudad vecina.

El nuevo colega tendrá carácter joco-serio, e irá ilustrado por conocidos dibujantes montañeses.

Hasta su aparición nada más podemos decir del nuevo colega cuya filiación política nos es completamente desconocida.

Santander, Febrero, 1917.

SANTANDER.

EL SARDINERO

En junta general de accionistas de esta Sociedad, fué aprobada la Memoria.

El arriendo del Gran Hotel por el señor Marquet obligó a la Sociedad a hacer desembolsos de consideración para atender al costo de las obras que aquel exigió. Al efecto concertó con los Bancos locales una operación de crédito por 300,000 pesetas. Pero las reformas del Gran Casino hicieron suspender, por no acudir de nuevo al crédito, las anteriores obras.

El saldo de ganancias y pérdidas, o sea el beneficio obtenido durante el pasado año ascendió a pesetas 133,959.86, cantidad que se destina a amortizar la cuenta de crédito de la cual arriba hacemos mención.

LOS MERCADOS DE LA PROVINCIA.—EN TORRELAVEGA.

En el mercado celebrado el 14 de febrero, se han hecho las ventas a los siguientes precios:

Alubias: riñón, canaria y roja, 12,50 y 13 pesetas; ídem blanca, 9; cebollas, a 3 pesetas el ciento; gallinas, de 4 a 6 pesetas; huevos, a 2 pesetas docena; limones, 3,30 el ciento;

maíz, 5 pesetas; pollos, 1,50 a 3 pesetas pareja; patatas, a 2,10 arroba.

EN CABEZON DE LA SAL

En el mercado celebrado el 10 de febrero, se vendió a los siguientes precios:

Alubias de riñón, canaria y roja a 64 pesetas los 100 kilos; ídem blanca, a 65 ídem id.; Cebollas, a 30,25 y 0,50 docena; gallinas, de 4 a 6 pesetas una; huevos, a 1,25 y 1,50 docena; limones de 4 a 5 el ciento; maíz, a 48 los 100 kilos; naranjas, a 3, 4 y 5 el ciento; pollos, de 3 a 6 pesetas; patatas, a 1,50 y 2; repollos, a 0,25, 0,50 y 0,75; nueces a 70 los 100 kilos.

EN VALDERREDIBLE

En el mercado de Febrero rigieron los siguientes precios:

Trigo, a 80 reales fanega; yeros, a 80 y 82 ídem; centeno, a 70 ídem; cebada a 68 ídem; garbanzos, a 120 ídem; arbejas, a 80 ídem; tocino, a 1,40 pesetas libra; aceite, a peseta libra; jabón, a peseta ídem.

Con estos precios tan elevados se hace imposible la vida del pobre.

LAS FERIAS.—EN CABEZON DE LA SAL.

En la feria del día 10 de febrero ha sido grande la concurrencia de ganado.

Han acudido muchos compradores, más que a la feria anterior.

Se han vendido unas trescientas reses, entre mayores y menores.

En los precios, se ha acentuado el alza de un modo considerable, como se verá por la nota que va a continuación.

Las causas de este alza no tienen fácil explicación. Se dice que se debe a la escasez de reses.

Transacciones, hubo pocas, debido a los elevados precios que pedían los ganaderos por las vacas de muerte y por los terneros.

Los precios medios obtenidos han sido los siguientes: Vacas de leche y parejas, según la clase y procedencia.

Terneros, de 30 a 36 pesetas arroba.

Ganado de recría, a diferentes precios, según la clase.

Ganado de muerte, de 30 a 32 pesetas arroba.

Ganado de cerda, de 30 a 32 pesetas arroba, en canal.

LOS TRANSPORTES.—EN TORRELAVEGA

En la ciudad de Torrelavega se celebró la reunión convocada por el Sindicato Agrícola, para protestar de la lentitud de los transportes de paja y piensos y tomar acuerdos energéticos encaminados a que se active dicho transporte.

La concurrencia fué numerosa y presidió el presidente de la entidad que convocaba, recibiendo muchas adhesiones, entre ellas la de la Liga Oficial de Contribuyentes, de Santander.

Hablaron, explicando la finalidad de la reunión, el señor don Andrés Avelino Pellón, quien dió cuenta de las gestiones que había realizado en Madrid para conseguir lo que se pedía y de las promesas recibidas, a pesar de las cuales todavía no se recibía en la Montaña la paja necesaria para nuestra riqueza ganadera.

También dirigió la palabra a los reunidos el presidente del Sindicato.

Por unanimidad se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Manifestar al Gobierno que si no toma las medidas necesarias para que en el plazo de diez días lleguen a Torrelavega los vagones de paja que el Sindicato tiene adquiridos

en Caparroso (Navarra), todos los asociados se retraerán de asistir a las ferias y mercados.

2.º Nombrar una Comisión que vaya a Madrid a pedir una audiencia al Rey, como el primer agricultor de la nación y exponerle las necesidades y quejas de la Montaña.

3.º Que si no se recibe la paja de Caparroso, designar un candidato por la circunscripción para las próximas elecciones que, con el carácter de "agrario," sea votado en señal de protesta por todos los socios de los Sindicatos agrícolas.

Las quejas de los ganaderos montañeses no pueden ser más justificadas; no reciben la paja que tienen pedida y pagada desde agosto del año anterior y cuando la reciben viene ya en su mayor parte podrida e inútil para servir de pienso al ganado.

En cambio, comerciantes, que ejercen el agio con esa

mismo tiempo que se facilite material necesario a aquellos puntos donde comerciantes de Cabezón tienen pedida gran cantidad de artículos, que sólo por falta de transporte les es imposible servir.

También se acordó solicitar lo mismo en cuanto al envío de harina y carbón, pues, del primer artículo, quedan muy pocas existencias y de carbón la carencia es absoluta.

Para que apoyase cerca de los comisarios de Transporte y Abastecimientos la petición de este Ayuntamiento, se telegrafió a Don Pablo de Garnica, al mismo tiempo que se le comunicaba los perjuicios que, de no atender esta justísima petición, se irrogaría a los labradores y ganaderos.

Nuestro estimado colega "El Progreso", de Cabezón, aplaude a los concejales señores Junco y García, como también al alcalde señor Iglesias, por el interés que han demostrado

en este asunto, de vital interés para toda aquella parte de la provincia.

Es de creer que procure la superioridad atender a las razonadas peticiones de Cabezón de la Sal, como a las formuladas por los ganaderos reunidos en Torrelavega.

SANTOÑA.

EL CARNAVAL

En el Casino.

El elegante salón-teatro de la aristocrática sociedad, se ha visto en los tres días del Carnaval reboante de concurrencia. Todo lo más distinguido del elemento femenino de Santoña estaba allí y la animación fué extraordinaria en las tres noches, y sobre todo en la del martes.

Los bailes fueron amenizados por un notable sexteto de Santander.

EN LA JUVENTUD ARTESANA

Los amplios salones de esta simpática Sociedad de recreo

se han visto este año favorecidos por una concurrencia enorme, ávida de divertirse, que puso de manifiesto las simpatías con que cuenta entre el elemento joven esta antigua Sociedad.

Los bailes del domingo y lunes estuvieron muy animados; pero el mejor, indiscutiblemente fué el del martes.

En este baile llamaron la atención por sus artísticos disfraces las simpáticas María García y Clotilde Manzano.

La animación duró hasta las tres de la madrugada.

Fué una fiesta hermosísima, que deseamos se repita el domingo con la misma brillantez y animación.

EN EL SALON HISPANO

A pesar de ser este Salón el más amplio que existe en esta villa, era en los pasados días de todo punto imposible el poder bailar allí, por la enorme concurrencia.

EN LA SOCIEDAD RECREATIVA

Como en las demás Sociedades, se celebraron en esta Sociedad animados bailes durante los tres días de Carnaval,



CABEZON DE LA SAL.—Grupo de la familia del industrial D. Amadeo Gómez, a la puerta de su establecimiento.

mercancía, ofrecen a los dueños de las reses traerles paja y piensos en un plazo de seis días si pagan el elevado precio que ellos fijan.

CABEZON DE LA SAL.

UNA VISITA AL ALCALDE

En Cabezón de la Sal, como en toda la provincia, se agrava por momentos el problema de los forrajes. Dicen de aquella villa que para tratar de este asunto fueron a visitar al alcalde los concejales don Angel Junco y don José García, quienes solicitaron de dicha autoridad la adopción de medidas que salven de la ruina a los ganaderos.

El alcalde señor Iglesias, los recibió amablemente y dándose cuenta inmediata de la gravedad que encerraban los hechos que a su consideración se exponían, inmediatamente lo puso en conocimiento del señor gobernador civil de la provincia a fin de que esta autoridad tome las oportunas medidas para que desde las estaciones donde hay detenidos vagones consignados a aquella villa, se envíen seguidamente, al

reinando, como en los demás, la natural alegría y habiéndose visto allí vistosos disfraces y caras bellas de simpatiquísimas santonésas.

EN LA CALLE

El Carnaval en las calles, no fué todo lo animado que era de esperar, debido al hermoso tiempo, pues esta fiesta va ya perdiendo su carácter callejero, para encerrarse en los salones, cosa que me parece mucho mejor.

Gustaron mucho dos comparsas, una de esta villa, de gente marinera, titulada "Cristóbal Colón", y otra que nos visitó del inmediato pueblo de Noja, "Los emigrantes del 1918".

En la plaza de San Antonio se organizaron animados bailes, amenizados por la banda de música del regimiento de Andalucía y Exploradores de esta villa, y por el tamboril.

Suscríbese hoy a "LA MONTAÑA"

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA"
EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

- TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
- VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
- FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
- LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"

- En la Habana. 50 Cts. mes.
- „ Interior de la Isla. 60 „
- España 42 pesetas al año.
- México \$ 8.40 oro americano „
- E. Unidos y Filipinas. „ 8.40 „ „
- Otros países „ 9.60 „ „
- Administración: Amargura 44, farmacia.
- Habana. - Teléfono A-8720.

NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"
CUAL LA MARCA
COVADONGA.
RECEPTOR:
ANGEL BARROS
LAMPARILLA N° 1.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

LA MEJOR AGUA DE MESA :: **BURLADA**

COMPRE SUS DROGAS

EN LA FARMACIA

“SAN AGUSTIN”

SITUADA EN

AMARGURA NUM. 44

EL EXQUISITO CHORIZO

“LA PREFERIDA”

A 15 CENTAVOS

**PIDANLOS EN TODOS LOS
ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES
DE LA REPUBLICA**

IMPRESOS

SOLANA Y CA.

MERGADERES 22

LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE

SEDERIA, QUINCALLA, PAPELERIA,

PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO

Y UNICOS RECEPTORES

DE LA AFAMADA PERFUMERIA

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: “SOBECIO”

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

PARA SUS IMPRESOS ACUDA A

SOLANA Y
CA.
IMPRESA
MERCADERES 22

CASA EDITORA DE ESTA REVISTA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

JULIAN DE SOLORIZANO
ABOGADO

HABANA 43.

HABANA.

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

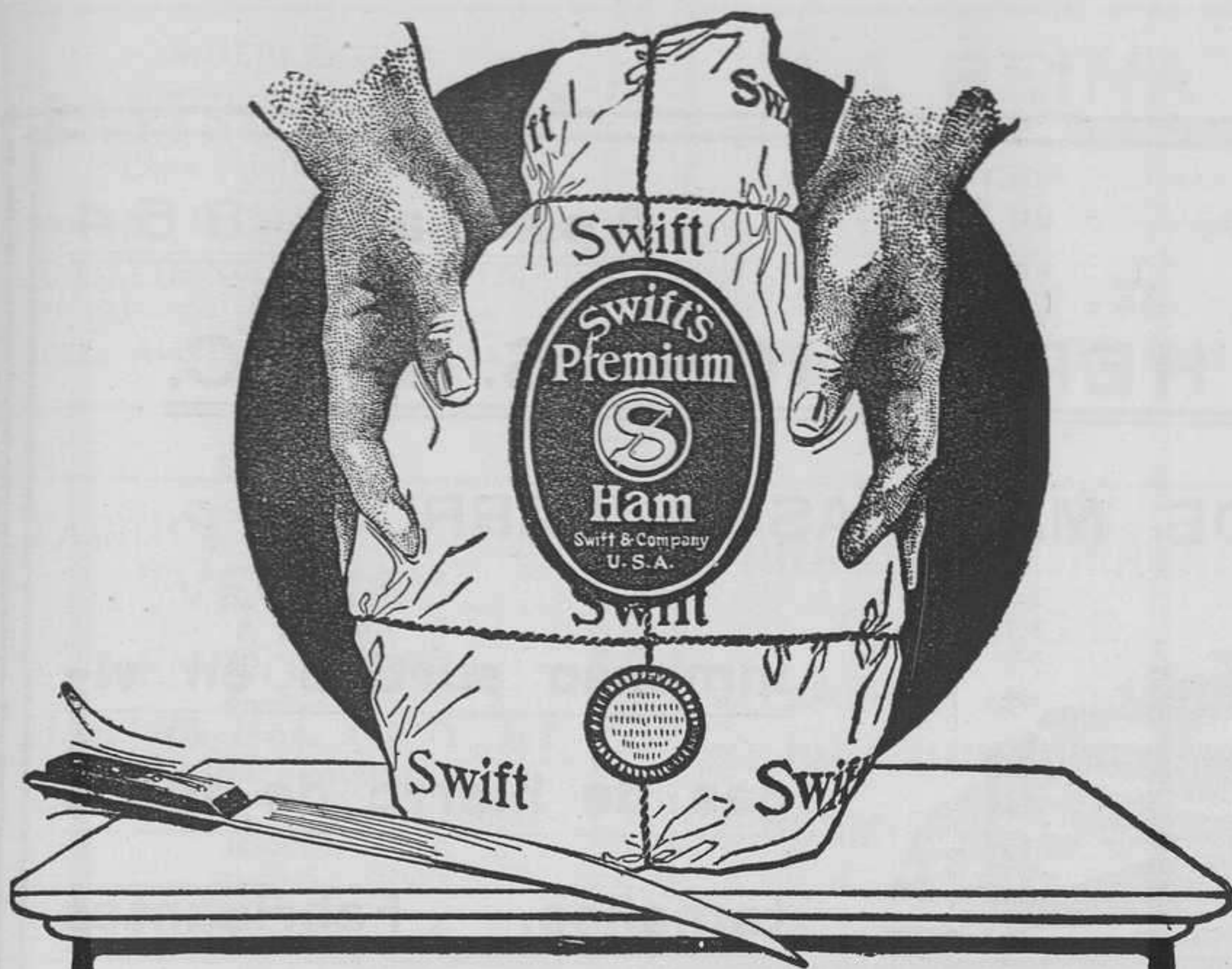
SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : : : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : : : -

AMARGURA Núm. 30

HABANA



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo - Bicarbonatado -
Sódico - Líticas.

SIN RIVAL

PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2.—HABANA.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

“LA HABANERA”

TALLERES DE IMPRENTA,

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Solana Hermanos

IMPORTADORES DE PAPEL, LIBROS

EN BLANCO Y EFECTOS DE ESCRITORIO

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

APARTADO 1055

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
POMAR Y GRAIÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

J. OTERO & C.A.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídalo al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

"El Progreso del País"
GRAN ALMACEN DE VIVERES
FINOS Y AL POR MAYOR
DE
BUSTILLO, SAN MIGUEL Y Ca.
GALIANO NUMERO 78
TEL. A-4262
Gran servicio por carros a domicilio.

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos con-
cernientes al ramo, como mamparas
de todos estilos, marcos para cuadros,
espejos y vidrieras de mostrador. Se
colocan vidrios a domicilio con pron-
titud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
—DE—
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
— HABANA —

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUS-
TA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Pascual Arce
SOMBRERERIA DE MODA
Tiene los últimos estilos de invierno.
SAN RAFAEL No. 2
TEL. A-7798. HABANA.

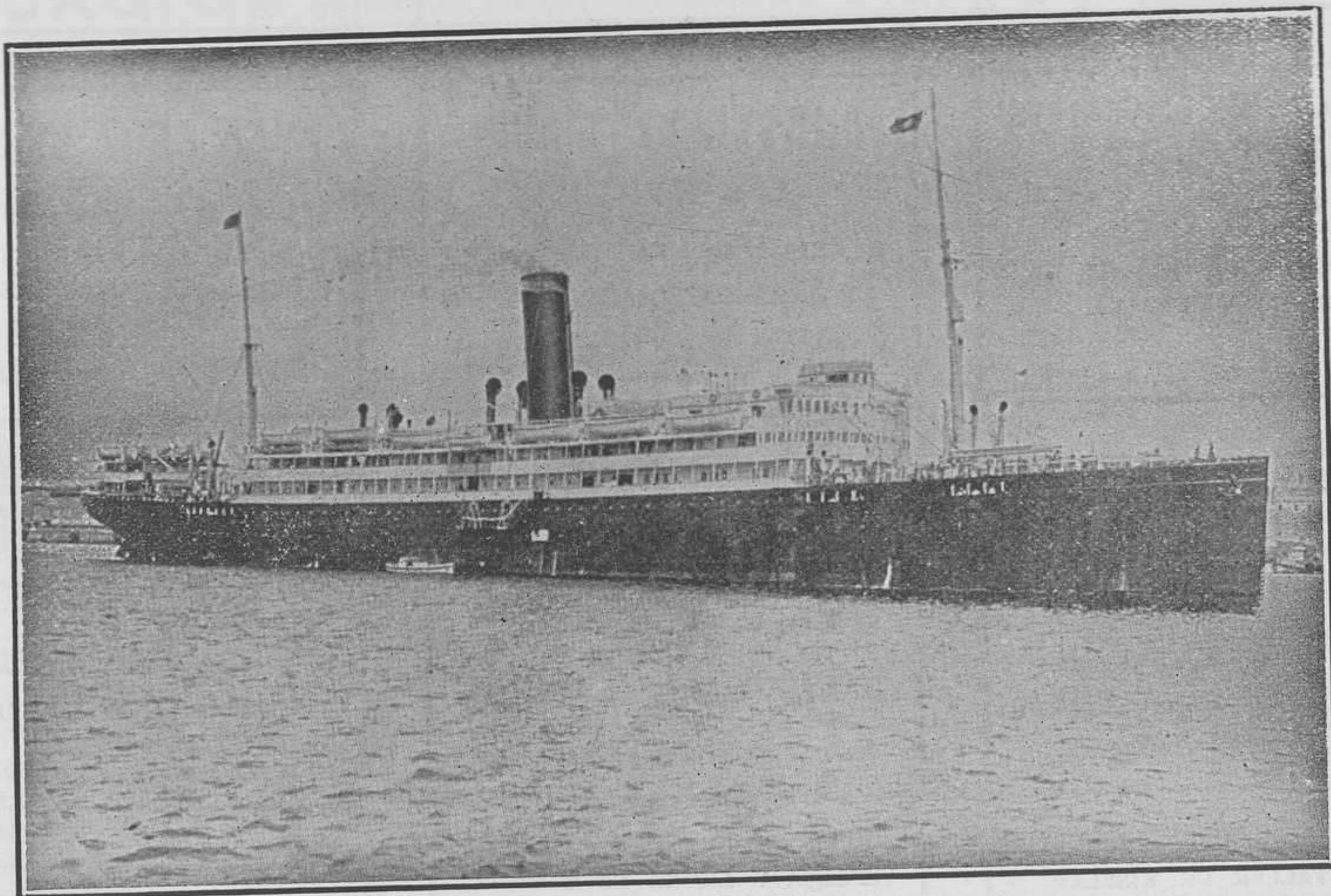
"Joven Cuba"
Gran establo de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
ALMACEN DE SOMBREROS
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
RICLA 18. TEL. A-3933.
HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 H A B A N A

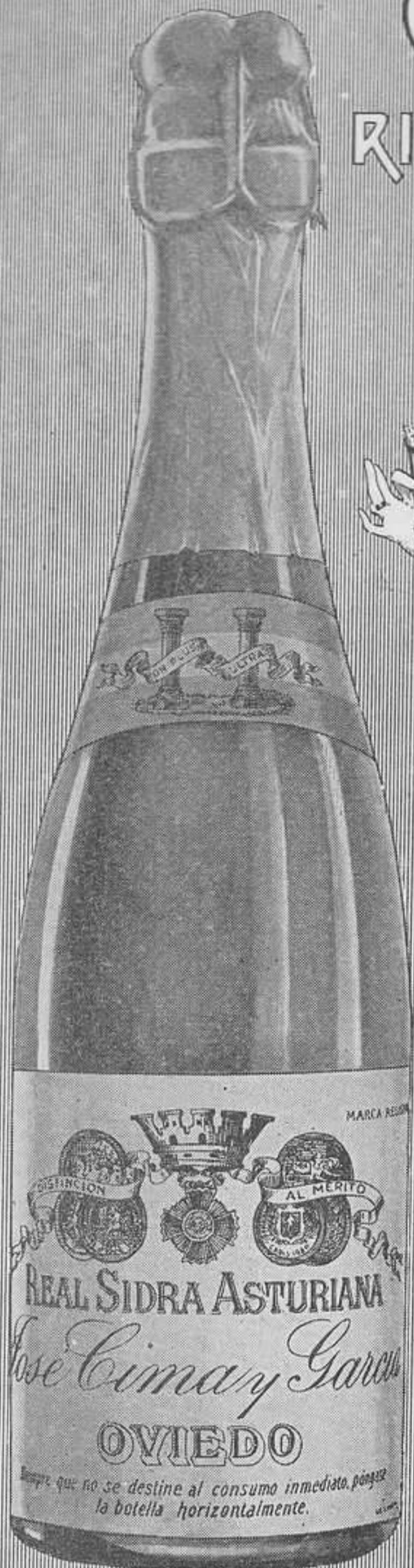
BOTICA DE "SAN AGUSTIN"
ASMA o AHOGO

Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con 6 frascos

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,

FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Cerveza
CLARA

LA TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS
PEDIDOS
TEL. { I 1038
I 1041

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO