



SANTORAL

Día 6.—Lunes.—San Juan Antz-Portan Latinam, patrón de los impresores, Nuestra Señora de Be'én, patrona de Almanza, y Santa Benita.

Día 7.—Martes.—Santos Augusto, Agustín y Domitila, San Benedito y San Estanislao, obispo.

CARLOS M. CONACHY
DENTISTA
Calle de Castelar número 4

La semana financiera

Mercado de valores públicos

La situación de este mercado no ha variado en la semana última. Sigue dominando la tendencia de firmeza, aunque la situación financiera no es para grandes alegrías, pues continúa el chaparrón de peticiones de créditos extraordinarios y suplementarios para numerosas y urgentes atenciones. Ya veremos a la hora de presentarse el Presupuesto cómo se hace frente a todo ello en el proyecto de ingresos. Más es que se cuente también como recursos con los grandes empréstitos de que se viene hablando, porque esto es dar pie para que se admitan toda clase de gastos sin el freno de un severo examen.

En cuanto a la situación económica, sigue agravándose cada vez más. Con tantos organismos y con tan repetidas intervenciones del Poder público cada día van en aumento la carestía y la escasez, no consiguiéndose otra cosa que hacer mayores las dificultades y proporcionar nuevas ocasiones de lucro indebido al agio y a la especulación.

El 4 por 100 interior, al contado, abre la semana a 77'10 y cierra a 77'65, con mejora de veinte céntimos de semana a semana. Los títulos pequeños ganan cuarenta céntimos y cierran a 79'55. El fin de mes solo se cotiza en operaciones de traspaso al próximo (mayo) cuya "doble" se ha mantenido alrededor de veinte céntimos.

El amortizable al 4 por 100 pierde un cuartillo y queda a 86'25.

El 5 por 100 amortizable viejo cierra a 96'60, en reposición de la fracción.

El nuevo amortizable del 5 por 100 gana treinta y cinco céntimos, cerrando a 94'95.

El 4 por 100 exterior en Madrid cierra a 87'15, con ligero retroceso de diez céntimos.

Las cédulas del Banco Hipotecario, dentro de su firmeza y elevados cambios, registran esta semana oscilación opuesta en cada uno de sus dos signos. Las del 4 por 100 pierden treinta céntimos y cierran a 99'10. Las del 5 por 100 ganan treinta y cinco céntimos, cerrando a 108'20.

Lo mismo sucede en las obligaciones del Tesoro. Las del 4'75 por 100 pierden un cuartillo y cierran a 103'25; y las nuevas del 4 por 100 cierran a 101'70, en alza de cuarenta céntimos.

Mercado de valores industriales

Siguen mejorando los valores de la Sociedad general azucarera, influyendo en ello muy principalmente la continuación de las subastas para la amortización de las acciones preferentes. Quedan estas acciones a 91, cambio máximo fijado para la próxima subasta anunciada, con mejora de dos enteros de una a otra semana. Las ordinarias cierran a 40, con igual ventaja. Las obligaciones sin estampillar cierran a 84, sin variación; y las estampilladas se hacen un día a 80'50, con mejora de la fracción.

El Banco de España vuelve a estar en alza. Abre esta semana a 520 y cierra a 518'50, con mejora de seis enteros y medio de semana a semana.

Las acciones de Tabacos cierran a 296, sin variación desde hace dos semanas.

El Banco Hispano-Americano repite a 202 su cambio de la semana anterior. Tampoco varían las acciones de Explosivos, las cuales cierran a 305. Las Alcoholeras se hacen un día a 125, con mejora de cincuenta céntimos.

En Bilbao, los Altos Hornos pierden una buena parte del alza grande que tuvieron la semana anterior, y las Resineras, al contrario, se presentan más firmes y animadas. Los Altos Hornos cierran a 542, en baja de doce enteros, y las Resineras ganan dos, cerrando a 214.

Los valores ferroviarios vienen siendo objeto de constantes alternativas. Esta semana les toca subir. Los Nortes ganan veintitrés pesetas y cierran a 302. Los Alicante cierran a 324, en alza de once pesetas.

El cambio internacional sigue en el mismo estado de oscilación constante, volviendo a bajar en esta semana. Los francos cierran a 63'95, en baja de veinticinco céntimos, y las libras pierden ocho céntimos de peseta, cerrando a 173'2.

Mercado local

El movimiento de nuestra plaza sigue en aumento, realizándose muchas e importantes operaciones.

He aquí las de esta semana:

Acciones de Nueva Montaña, primera operación después de cortar el cupón, pesetas 18,500 a 185 y 186. Luego se han hecho, pesetas 20,500 a 188 y 189; 6,000 a 196; 9,500 a 196 y 197; pesetas 48,000 a 199, 200 y 198'50; 7,500 a 196; y 24,000 a 197. A fin de mayo, pesetas 66,000 a 192, 193, 194 y 195; 26,500 de 195 a 200; 17,500 a 202; y 12,500 a 203. A este mismo plazo, con prima de 50 pesetas, 10,000 pesetas a 200. A fin de junio, pesetas 5,000 a 198; 35,000 a 200, 202 y 204; y 5,000 a 206.

Acciones de la Compañía de Aguas, pesetas 13,750 a 141; y 22,500 a 141'75

Acciones de la Sociedad "El Sardinero", serie A, pesetas 17,500 a 65.

Acciones de la Compañía Santandereña de Navegación, 22 acciones a 1,320 pesetas; 13 a 1,330; 39 a 1,340; y 25 a 1,350.

Acciones de la Sociedad general azucarera, ordinarias, pesetas 2,500 a 36'50.

Acciones de la Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación, 15 acciones a 1,375 pesetas.

Acciones de la Compañía marítima "Unión", cuatro acciones a 2,870 pesetas.

Obligaciones del Ayuntamiento de Santander, del 5 por 100, 27,500 pesetas a 83.

Obligaciones de la Constructora Naval, pesetas 26,000 a 100'50.

Obligaciones de la Constructora Naval, bonos al 6 por 100, pesetas 3,500 a 105.

Obligaciones de Nueva Montaña, pesetas 35,500 a 85'25.

Obligaciones de la Sociedad general Azucarera, sin estampillar, pesetas 5,500 a 84'25.

Obligaciones del ferrocarril Alar a Santander, pesetas 4,750 a 102'50.

Obligaciones del ferrocarril Almanza a Valencia, pesetas 4,750 a 83'25.

Obligaciones del ferrocarril Asturias, Galicia y León, primera hipoteca, pesetas 12,500 a 62'50; y 30,500 a 63.

Obligaciones del ferrocarril del Norte, primera serie, nacionalizadas, pesetas 35,000 a 63.

Obligaciones del ferrocarril Huesca a Francia (Canfranc), pesetas 31,000 a 82'25.

Obligaciones del ferrocarril Santander-Bilbao, varias emisiones pesetas 60,500 a 82'30.

Obligaciones del ferrocarril Santander-Bilbao, 1902, pesetas 5,000 a 82'50.

Obligaciones del ferrocarril Valladolid-Ariza, pesetas 25,000 a 100'80 y 100'75.

Obligaciones del ferrocarril Barcelona-Alsásua, pesetas 5,000 a 90'15.

Obligaciones del ferrocarril Cantábrico, línea Santander-Cabezón, segunda hipoteca, pesetas 12,000 a 84'50.

Obligaciones del ferrocarril Bobadilla-Algeiras, pesetas 25,000 a 86.

En fondos públicos se han negociado: pesetas nominales 200,600 en la Deuda perpetua interior; pesetas 15,000 en Deuda amortizable del 5 por 100; pesetas 47,500 en nuevo Amortizable del 5 por 100; y pesetas 15,000 en cédulas al 5 por 100, del Banco Hipotecario.

Juan de MIERA.

Ecos de sociedad

Ayer, en el correo, salió para Madrid, acompañado de distinguida familia, el que hasta hace poco tiempo fue cónsul de Cuba en Santander, don Ricardo Herrera Giral, nombrado recientemente, con ascenso, cónsul de dicha república en El Havre (Francia).

De Madrid marchará a su nuevo destino.

A la estación acudieron a despedir a los señores de Herrera numerosas personas, prueba de las muchas amistades que supieron crearse durante el tiempo que residieron entre nosotros.

Deseamos a los señores de Herrera, un feliz viaje.

Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo don Francisco Villar, acreditado ganadero de reses bravas.

Hoy por la mañana sale para Burgos, desde donde continuará después su viaje a Madrid, nuestro particular amigo don Dionisio Agenjo.

El salvamento del "Arrinda Mendi"

SOBRE LA CONCESIÓN DE RECOMPENSAS

Nuestro estimado colega "El Diario Montañés", al dar cuenta ayer de la distribución de recompensas por el salvamento de la tripulación del "Arrinda Mendi" añade unos comentarios lamentándose de algunas pretericiones que existen, a su juicio.

Como parte interesada que somos, no hubiéramos dicho nada sobre este asunto. Ayer nos limitamos a dar la reseña escueta del acto, sin añadir una sola sílaba.

nombre el de otros amigos queridos que aquella noche memorable cumplieron como buenos, descontando en absoluto todo lo que a nosotros pueda referirse, estimamos de justicia hacer una versión verídica de los hechos.

Nadie podrá negarnos nuestro carácter de testigos oculares. Llegamos a la playa de Somo precisamente en el momento crítico en que los naufragos empezaban a arrojarse al agua y alcanzaban la playa extenuados y exánimes. No tenemos que valernos, por lo tanto, de referencias que pudieran ser erróneas.

Tiene razón "El Diario": en la resolución de la Junta de Salvamento de naufragos y en los considerandos en que se funda hay pretericiones lamentables. Don Felipe Arce, por ejemplo, merecía algo más que un simple testimonio de gracias, comunicado verbalmente, y no por escrito, como se cursan todas las comunicaciones oficiales. Y hay otros señores de quienes ni verbalmente se ha acordado nada y que tenían derecho a una distinción señaladísima. Uno de ellos es don Luis Martínez y Fernández, representante de la Casa Sota y Aznar, que, como ya digimos a su debido tiempo y como recordamos ahora, fué uno de los que más se expusieron y con más ahínco trabajaron en el salvamento.

Tres clases de premios ha concedido la Junta de Salvamento de Naufragos. Cinco medallas, todas merecidísimas e indiscutibles, al heroico párroco de Lanas don Crisanto Gutiérrez; a los prácticos del Puerto don Indalecio Santos y don Germán del Río y a dos humildes vecinos de Galizano y Somo.

Luego concede "un voto de gracias" a don Felipe Arce, don Víctor Poyo, don Luis Solana, el capitán inspector de Sota y Aznar don Rufino San Vicente, y al firmante de estas líneas.

Y, por último, recompensas en metálico, amén de consignar en acta la satisfacción con que se ha visto su heroico proceder, al capitán y miembros de la cuadrilla de salvamento de Somo.

Y no se cita a más personas, ni se tienen en cuenta las tentativas de salvamento que se hicieron desde la margen santandereña de la bahía, y que si no tan eficaces, por lo menos fueron tan arriesgadas como las que se llevaron a cabo desde el arenal.

Por ejemplo, el práctico del puerto y jefe del personal de salvamento don Luis Felipe Vayas, se lanzó a la mar en una pequeña embarcación, cuando mayor era la fuerza del temporal y trató de establecer comunicación con los naufragos. Muchas veces corrió el riesgo de zozobrar en su generoso intento, para el que nadie ha tenido un recuerdo de gratitud.

Aquella misma noche se hicieron a la mar, desde Puerto Chico, en una trainera de pesca, varios intrépidos pescadores con su patrón don Pedro González, y el patrón dragador de la Junta de Obras del Puerto don Ramón Alvarez. Varias veces intentaron llegar a la playa y solo desistieron de su empeño ante órdenes reiteradas que recibieron.

Veamos ahora lo que ocurrió en el arenal de Somo ya entrada la noche. Llegamos allí con don Felipe Arce, que voluntariamente se prestó a acompañarnos sin que ningún deber oficial le obligara a ello, a las once y once y media de la noche. Al llegar a la playa de Somo, el temporal estaba en toda su fuerza. Diluviaba; el NO, huracanado levantaba un látigo de arena que se metía por los ojos y hacía el tránsito casi imposible. Las sombras eran tan espesas, que no se podía ver alrededor. Al llegar nos enteramos de que estaban en la playa los prácticos señores Santos y del Río, que habían llegado por la tarde, y que aguantaban a pie firme, tratando de establecer a toda costa comunicación con los naufragos. La opinión dominante a aquella hora era que los tripulantes se ahogaban sin remedio.

Si no salen ahora, a la hajamar, nos dijeron—, lo que no parece muy fácil, no habrá salvación.

En aquellos momentos llegó don Luis Martínez, representante de la Casa armadora, en unión de don Luis Solana. Como Arce expusiese su decisión de llegar a la playa, solo o acompañado, don Luis trató de seguirle, a lo que nos opusimos todos, en atención al estado quebrantadísimo de su salud—acababa de levantarse del lecho para coger el automóvil—. A duras penas, don Luis pareció convencerse.

Partimos, pues, Arce, Solana y el autor de estas líneas, sirviéndonos de guía un muchacho de Suesa, que llevaba un farol. Por su decisión en aquel momento, y por lo que hizo después desinteresadamente bien merecía aquel muchacho, cuyo nombre sentimos no recordar, una recompensa, por lo menos igual a la otorgada a los de la brigada de salvamento. Sin embargo, no se ha acordado de él nada.

El viento apagó el farol, sin que fuera posible volver a encenderle, y fué preciso avanzar en las tinieblas, formando cadena mano con mano para no perderse. Aquí y allá se caía en pozos profundos. Llegamos a la cúspide del montículo en que está enclavada la caseta de la estación de salvamento,

completamente empapados en agua. La caseta estaba cerrada. En sus alrededores no había alma viviente. Nos detuvimos unos momentos desorientados. El muchacho de Suesa no conocía el resto del camino, y no se atrevía a guiarnos. En aquel momento vimos unos grupos de hombres que subían por el lado opuesto. Era la brigada de salvamento que regresaba de la playa. Todos estaban provistos de ropa de agua, de la que carecíamos nosotros. Además, conocían el terreno y pertenecían a una corporación que en esos trances debe sobreponerse a la fatiga y al desmayo físicos.

Sin embargo, nos dijeron que habían dejado a los prácticos solos en la playa "porque allí era imposible estar".

—Pues nosotros vamos a ir—dijo Felipe Arce—; no necesitamos más que uno que nos guíe.

Ninguno se movió de las filas.

—Al que venga le doy 50 pesetas— volvió a decir Arce, a ver si a la consideración utilitaria respondía alguno.

Entonces, el muchacho de Suesa, indignado ante tanta pasividad, y a pesar de que no conocía el terreno se ofreció a acompañarnos. No cobró un solo céntimo.

Cuando llegamos a la orilla del mar los naufragos, algunos de ellos sin haber nadado, empezaban a arrojarse al agua. Para recogerlos era preciso sumergirse hasta la cintura. Arce se ofreció, en nombre de los que íbamos, a Indalecio Santos, que dirigía el salvamento. Santos ordenó que nos hiciésemos cargo de los que iban saliendo a tierra, y que los lleváramos a la casa más próxima, pues de permanecer un instante más a la intemperie corrían peligro, tal era el estado de extenuación en que se hallaban.

Para efectuar esta conducción éramos tres santandereños y el muchacho de Suesa. La casa más próxima era la caseta de salvamento a la que había que subir dando un largo rodeo para evitar las marismas, sin farol ninguno. Ninguno de los naufragos—que ya eran seis o siete sobre la playa—podía tenerse en pie. Había que llevarlos de los brazos, y al marmolito, un muchacho de 14 años, a lo sumo, hubo que cargarlo a hombros. A poco de empezado el camino, dijo uno de los salvados que no podía seguir, pues con las ropas mojadas sentía un frío horrible que le paralizaba.

Entonces, Felipe Arce se despojó de su abrigo, de su americana. Todos siguieron su ejemplo. Hubo hasta quien se despojó de los pantalones.

En la caseta de salvamento nos esperaba una nueva decepción. Los hombres de la brigada que habían quedado allí habían seguido su repliegue hasta el pueblo. No había tampoco nada de que echar mano, ni un farol, ni una bugía para ver.

Entonces, entre las sombras sonó una voz amiga. Era don Luis Martínez, a quien habíamos obligado a quedarse en la venta, y que, sólo, había llegado hasta aquellos parajes, no consintiendo su magnánimo corazón ser espectador pasivo del drama.

Y don Luis, que estaba enfermo, como ya hemos dicho, se despojó también de sus ropas, para abrigar a aquellos infelices, y permaneció casi desnudo hasta que una hora después llegaron unos carabineros y le facilitaron un capote de uniforme. Para el cabo y los carabineros del puesto de Somo debía haber tenido también la Junta algún recuerdo. Fueron los suyos los primeros auxilios que llegaron a aquella caseta desamparada por los que tenían el deber de haber montado guardia en ella. En aquella caseta permaneció el señor Martínez, aislado, todo el tiempo que duró el salvamento, pues los demás tuvimos que volver a la playa a recoger los nuevos naufragos que la mar arrojaba. Seguramente no ha pasado don Luis en su vida horas más críticas que aquellas en que abandonado de todos, tenía que atender a cinco o seis infelices que pedían con voces desgarradoras socorros que no podía proporcionar.

Ya hemos dicho que dejamos desahogada nuestra modesta e insignificante intervención en estos hechos. Hemos lo que cualquiera colocado en nuestra situación hubiera hecho con más competencia y más acierto, ya que no con mejor voluntad. Ni nada merecimos ni nada pedimos, y hasta ese modesto voto de gracias que se nos ha otorgado nos parece excesivo. Pero la actuación personalísima e intrépida de Felipe Arce, que con su resolución supo vencer dificultades que parecían insuperables y que a todos comunicó valor y aliento, merecía algo más. Y lo mismo decimos de don Víctor Poyo, que llegó en los primeros momentos—antes que nosotros, y que permaneció muchas horas sobre la playa, y del redactor de "El Cantábrico" don Ramón Martínez, que con el señor Poyo acompañó a los prácticos señores Santos y del Río, prestando servicios relevantes.

Esta es la relación verídica de lo que ocurrió en el arenal de Somo la noche del salvamento de los naufragos del

LA SEÑORA

D.ª Florinda Bringas Rodríguez de Sierra

HA FALLECIDO EL DÍA 5 DE MAYO DE 1918

A LA EDAD DE 37 AÑOS

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su esposo don Vicente Sierra Secada (del comercio); sus hijos María-Teresa, María-Remedios, Vicente y Rodrigo; sus padres políticos don Fernando Sierra y doña Ramona de la Secada; hermanos políticos don Leopoldo Sierra y doña Manuela Cano, tíos, sobrinos, primos y demás parientes.

Suplican a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy lunes, a las TRES de la tarde, desde la casa mortuoria calle de Magallanes, número 19, al sitio de costumbre para ser trasladado al cementerio de Riva (Valle de Rucaga), donde recibirá cristiana sepultura en el panteón de familia, favor por el que les quedarán reconocidos.

La misa de alma se celebrará hoy, a las OCHO, en la Iglesia parroquial de San Francisco.

Santander 6 de mayo de 1918

LA SEÑORITA

María Eumelia Toca Lanza

falleció en el día de ayer, en el pueblo de Monte

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

R. I. P.

Su desconsolado padre don Andrés, hermanos María Laura, don Andrés (presbítero) y María Concepción; tíos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las seis y media de la tarde de hoy y a los funerales, que se celebrarán mañana, a las diez y media, en la iglesia parroquial de este pueblo.

Monte, 6 de mayo de 1918.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de la diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA

Doña María de los Angeles López

Viuda de Urquiano

ha fallecido el día 3 de mayo, a los 81 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTO

Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

R. I. P.

Su hija política doña Dolores Gutiérrez, viuda de Urquiano; nietos Angeles y Pedro; hermanas doña Elvira y doña Ramona López; hermanos políticos don Luis Urquiano y doña María Blanco; sobrinos, primos y demás parientes.

Ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificó a las cinco de la tarde del 4, y los funerales tendrán lugar el día 11, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santurde, siendo enterrada en su panteón de dicho pueblo.

DUODECIMO ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

Don Ernesto Peláez Quintanilla

que falleció el 7 de mayo de 1906

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Todas las misas disponibles que se celebren mañana, martes, en la Santa Iglesia Catedral, Santísimo Cristo, Consolación, San Francisco, Anunciación y Santa Lucía; en las Iglesias del Sagrado Corazón de Jesús, Carmelitas, Pastoralistas, Agustinos, Salesianos y en la capilla de San Roque (del Sardinero), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda, hija, madre, hermanos, madre política, hermanos políticos y demás familia,

Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios.

Santander, 6 de mayo de 1918.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad, Cardenales Arzobispos de Toledo y Valladolid; Arzobispo de Burgos y Obispos de Madrid-Acaña, Santander, Oviedo, Ciudad-Rodrigo y Sión, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

El Almacén de tejidos

QUE MAS BARATO VENDE TODOS LOS ARTICULOS
ES, SIN DUDA ALGUNA,
LA VILLA DE MADRID

“Arrinda Mendi”. Como “El Diario Montañés”, creemos que en la distribución de recompensas ha habido preferencias, indudablemente involuntarias.

Crónica retrospectiva

(Noticias publicadas por LA ATALAYA en 6 de mayo de 1893.)

Encabezada con un precioso dibujo de nuestro querido compañero el notable pintor señor Pedrero, se ha publicado una circular invitando a los montañeses a contribuir a la construcción de una nueva iglesia en Torrelavega.

La circular va firmada por una “Junta para la construcción de la nueva iglesia”, formada por los señores siguientes:

Presidente, don Ceferino Calderón, párroco; vice-presidente, don José Fernández Hontoria; contador, don Bonifacio Gutiérrez; tesorero, don Justo A. Astúlez; secretario, don Gregorio Martín Blanco; vicesecretario, don Santiago Sañudo Cano; vocales: don Ramón Fernández Hontoria, don Isidro Bustamante, don Jenaro Perogordo, don Leandro Alvear, don Guillermo G. Ceballos, don José María Treviño, don Francisco Colina, don Alfonso Manso Ortiz, don Joaquín Ruiz de Villa, don Joaquín Hoyos, don Ernesto García, don Alejandro Velarde, don Buenaventura Rodríguez Pareés, don Francisco Macho, don Juan Manuel Sañudo, don Carlos Castañeda Navarrete, don José María Quijano, don Antonio Tovar, don José García Alvaro, don Ramón Mendaró, don Francisco Muñoz, don Alejo Echart, don Manuel Crespo Quintana y don Joaquín Fernández Vallejo.

Pitones y caireles

LA CORRIDA DE AYER

Decididamente el ciudadano que presidió la corrida de ayer es un convencido de que, por mucha agua que manden las nubes no hay motivo para suspender el festejo, aun cuando los diestros hagan las salvadas necesarias a su seguridad personal y ofrezcan alguna resistencia, y el empresario, puesto de rodillas, pida clemencia...

Eso sucedió ayer... Caía una de agua que media metro, y ya estaba el presidente en su sitio, dispuesto a agitar el pañuelo, cuando le debió indicar al guien que lo iba a hacer era poco menos que una barbaridad...

Hubo en el propósito presidencial una vacilación. Subieron los toreros, que expusieron las malas condiciones del ruedo, subió el empresario, gritaron unos espectadores “¡que empiece!” y, yá, orden a las cuadrillas para hacer el pase y el primer bicho que salta al anillo.

En las gradas se refugian los hombres, guardias de Seguridad, municipales y otros cuantos señores que asisten a la acudida fiesta, y en el tendido aguantando lo posible por aguantar, no saliendo la cosa demasiado bien al asturiano, que en su primer toro estuvo desgraciado.

A su segundo le muleteó tal cual y la mala de media estocada de la decimata y un descabello al intento número... Menchaca bandedillo bien a su primero, le muleteó con gracia y le liquidó con fortuna.

En su segundo estuvo valiente y torero, y aunque sufrió un revoleo de los que dan hipa por un rato largo, no se encogió y sacudió al novillero media en las agujas, buena.

Brindó el toro al director de “El Pueblo Cantábrico”, que correspondió con una tarjeta que, textualmente, decía: “Muy bien, Pase por la redacción” y se acabó lo que se daba... Menchaca confirmó ayer que es buen torero que llegará, si no tiene “miedo”, y nosotros salimos convencidos de que el agua será muy buena con limón, pero con toros es horrible.

Por cierto que anunciaban los carteles al buen banderillero Pablo Baos “Sordo” y no salió, y camelitos, no.

BALOMPIÉ

SIEMPRE ADELANTE, 1.—BARREDA, 1
IZARRA, 0.—RACING, 2

Aunque no cesó de llover en toda la tarde, se celebraron los dos partidos anunciados, presenciados bastante público lo que da idea de los muchos aficionados que va teniendo este deporte. Si la tarde llega a ser buena, la entrada hubiera sido un éxito de taquilla, porque el público ansiaba ver jugar al Club que el año pasado ganó al “Racing” el campeonato de la serie B.

El partido que como aperitivo se nos sirvió, entre el “Siempre Adelante” y el “Barrada”, fue muy interesante y los aficionados pasaron un buen rato presenciando aquel juego vivo y codicioso.

El “Siempre Adelante”, al que hacía mucho tiempo no habíamos visto jugar, es un equipo muy ágil y conocedor del juego. Si ayer no logró más fue porque el nuevo portero del Barrada es un jugador que PARA mucho y que llegará a ser, si continúa entrenándose, un guardameta de los buenos.

El “Barrada” necesita ser más movido. Tiene algunos jugadores que prometen, si quien les dirige les hace adiestrarse más en la lucha y les obliga a correr el balón.

Los del “Izarra” y el “Racing” comenzaron con un juego muy pausado. Sin duda obedeció a que el terreno estaba muy resbaladizo, efecto de la lluvia y de las malas condiciones en que dejaron el campo, por esa causa, los equipos que jugaron el primer partido.

El once del Izarra es un equipo de peso, corre mucho, está, en general, bien colocado y desarrolla un juego hábil. Su centro medio, sobre todo, es digno de mención. En cambio, su portero deja mucho que desear y su línea de ataque carece de buenos chutadores.

El “Racing” en el primer campo no nos gustó. Su centro medio y los extremos de la línea delantera señores Agüero y Lavín hicieron muy poco. En cambio Madrazo, Prieto, Torre, Rivadeo, Campuzano y Alvarez trabajaron con muy buena voluntad y en ocasiones con acierto.

En el segundo campo, todos, con excepción de Ortiz, que estuvo desgraciado, lo hicieron bien, especialmente Torre, que fue el héroe de la tarde. Entre él, que no dejaba pasar el balón y que estaba en todas partes, y Luis Alvarez, consiguieron que el Izarra no se apuntase ni un solo tanto.

Y todos se preguntaban por qué jugó ayer el “Racing”. Alguno que estaba en el secreto contestaba que ello era debido a que se habían anunciado cambios en la línea delantera.

Si a esa causa fuera debido el éxito, convendría que se perdurase en la idea hasta ver si sus jugadores se ratifican en su buena voluntad.

Es necesario perseverar: jugador que en partidos sucesivos no haga lo que debe, que se le anuncie el pase a la reserva y, si no mejora, cúmplase la amenaza.

El árbitro, señor Sánchez, que actuó en los dos partidos, se distinguió, como siempre, por su mucha vista y su gran competencia. Es de lo mejor que hemos visto en el campo del Racing.

Los pintores polacos

En el ministerio de Estado—lo que ya parece indicar una consagración por lo menos protocolaria—han expuesto cuatro artistas polacos obras suyas de pintura, dibujo y tapicería.

Los señores Josef Pankiewicz, Wladyslaw Jahl y Wacław Zawadowski. Sus tendencias avanzadas han hecho reír a bastantes, indignado a muchos y enorgullido a otros. “No creáis, bajo la palabra de ciertos literatos parajales, que se pueden rehacer el estado de alma y la visión de un hombre de las cavernas”.

Los pintores polacos han lanzado—como no?—un manifiesto estético para mejor conocimiento de las obras. Es aquí lo más importante: véase manifiesto firmado por Marian Paszkiewicz.

“Los ensayos de una perspectiva nueva y la estilización abstracta de lo natural, la depuración en el sentido de su significación espacial o la evocación de la forma, son, en su definitiva alcance, intentos de liberación completa de la pintura de su falsa misión de anecdotear, de reproducir, de reflejar.”

“Ritmizar la superficie hasta el máximo de su vida plástica, buscando solo en las cualidades decorativas de los elementos pictóricos leyes de la expresión, es separar definitivamente la pintura de las demás artes y fijar claramente la diferencia estética entre el valor pictórico realizado y el observado en la naturaleza.”

“Así realiza la pintura nueva este hito de la tradición museal, que en cada época de florecimiento de la pintura se robustecía con obras de puro temperamento pictórico y del culto consciente del material de la expresión.”

“Además, es visible en el arte nuevo—característica para nuestro tiempo—postimpresionista—la tendencia hacia una síntesis visual y en consecuencia hasta la unidad de los elementos de la expresión pictórica.”

“La desamoniación siempre latente entre la línea y el color en la representación de la forma, queda allanada con la posibilidad de expresar la forma como efecto de relaciones colorísticas; por otra parte la negación de este valor especial del color devuelve a este toda su sonoridad abstracta. Libre de toda significación descriptiva y depurado de la valoración del claroscuro hasta alcanzar la radiación simultánea del iris, el color llegó a ser en la pintura nueva el elemento más importante de la construcción plástica de la superficie.”

Las tarifas actuales se formarán con sujeción a la siguiente escala: Servicio no insular.—Hasta un kilg. una peseta; de 1 a 3 id., 1'25; de 3 a 5 id., 1'50. Servicio insular.—Hasta un kilg. una peseta; de 1 a 3 id., 0'60; y de 3 a 5 id., 0'75. Por derecho de seguro, 0'25 pesetas por cada 250 pesetas o fracción. Las indemnizaciones por extravío serán de 10 pesetas.

SERVICIOS NUEVOS
Se establecerán los siguientes: Bonos Postales, Cobro de efectos comerciales, Suscripción a periódicos, Adquisición de documentos, Cheques postales y servicio aéreo.

REGLAMENTO ORDINARIO
Promulgación de una ley creando el Ministerio de Comunicaciones, con reorganización de los servicios postales y reorganización orgánica del Cuerpo de Correos.

Aviso importante

Siendo cada día mayores las cargas que se ven precisados a sostener los periódicos y habiéndose reducido considerablemente, por efecto de la guerra, los ingresos de publicidad, se hace indispensable utilizar todos los recursos que hoy a nuestro alcance puede ofrecer la prensa, si ha de atender a las obligaciones y gastos indispensables que cada día sufren mayores elevaciones por lo cual nos vemos precisados a prevenir a nuestros amigos que, en adelante, y como regla general, se sujetarán a tarifas las publicaciones de convocatorias de Sociedades, Noticias de constitución de Juntas y acuerdos.

Igualmente se sujetarán a tarifa la publicación o comentarios de Memorias de Sociedades y entidades mercantiles, reclamo y anuncio de exposiciones de Arte, con venta de los objetos, reseña de actos que se celebren en casinos y salas partiuoieres de sport, Colegios o Centros docentes, que no sean de educación gratuita, siempre que su publicación no haya sido previamente solicitada por el periódico, para información, y en general toda publicidad cuyo fin sea lucrativo para quien solicite su inserción.

LA SEMANA ARTISTICA

Los pintores polacos

En el ministerio de Estado—lo que ya parece indicar una consagración por lo menos protocolaria—han expuesto cuatro artistas polacos obras suyas de pintura, dibujo y tapicería.

Los señores Josef Pankiewicz, Wladyslaw Jahl y Wacław Zawadowski. Sus tendencias avanzadas han hecho reír a bastantes, indignado a muchos y enorgullido a otros. “No creáis, bajo la palabra de ciertos literatos parajales, que se pueden rehacer el estado de alma y la visión de un hombre de las cavernas”.

Los pintores polacos han lanzado—como no?—un manifiesto estético para mejor conocimiento de las obras. Es aquí lo más importante: véase manifiesto firmado por Marian Paszkiewicz.

“Los ensayos de una perspectiva nueva y la estilización abstracta de lo natural, la depuración en el sentido de su significación espacial o la evocación de la forma, son, en su definitiva alcance, intentos de liberación completa de la pintura de su falsa misión de anecdotear, de reproducir, de reflejar.”

“Ritmizar la superficie hasta el máximo de su vida plástica, buscando solo en las cualidades decorativas de los elementos pictóricos leyes de la expresión, es separar definitivamente la pintura de las demás artes y fijar claramente la diferencia estética entre el valor pictórico realizado y el observado en la naturaleza.”

“Así realiza la pintura nueva este hito de la tradición museal, que en cada época de florecimiento de la pintura se robustecía con obras de puro temperamento pictórico y del culto consciente del material de la expresión.”

“Además, es visible en el arte nuevo—característica para nuestro tiempo—postimpresionista—la tendencia hacia una síntesis visual y en consecuencia hasta la unidad de los elementos de la expresión pictórica.”

“La desamoniación siempre latente entre la línea y el color en la representación de la forma, queda allanada con la posibilidad de expresar la forma como efecto de relaciones colorísticas; por otra parte la negación de este valor especial del color devuelve a este toda su sonoridad abstracta. Libre de toda significación descriptiva y depurado de la valoración del claroscuro hasta alcanzar la radiación simultánea del iris, el color llegó a ser en la pintura nueva el elemento más importante de la construcción plástica de la superficie.”

Hasta aquí lo más importante del “argumento con todas las líneas y colores que tiene la obra, como vibran en los entrecantos, los folletos de las zarzuelas.”

Lo peor es cuando buscamos su confirmación en el arte que le define de tal modo.

“Dónde hallar la “perspectiva nueva” el “hilo de la tradición museal”, la “ritmización de la superficie”? No, ciertamente en las ni siquiera extravagancias de los señores Wacław Jahl, Wacław Zawadowski; o en todas las noticias demasiado iguales y no del todo desequilibradas del señor Pankiewicz.

En cambio no tardarán en considerarse apóstoles del arte nuevo a los yanquis Morgan Russell y Macdonald Wright, fundadores del “sincromismo”, para quienes el “orfismo” es una cosa vieja e inútil; a Andrés Derain, a Mauricio de Vlaminck, a Jorge Rouault, Le Fresnoy y Lucien Laforgue y Other Prietsz.

La primera impresión que causan las obras de los pintores polacos es la de su ineffectividad y de su insignificancia como trabajo serio; prescindiendo de los envíos de la señora Sankiewicz y del señor Pankiewicz surge enseguida de los caracteres de la pintura modernísima: la fealdad.

Son realmente feos, de mal gusto, sin líneas nobles, ni acordes gratos de color, estos dibujos pseudo infantiles, estas maneha reseca de óleo y temple. Solamente una aberración sensorial y visual podría explicar esta complacencia patológica en deformar el cuerpo humano y en desvirtuar la pureza de los colores con inarmonías o con fusiones que los destruyen.

Sin embargo, así como en la pintura normal se pueden buscar los paralelismos y antecedentes estéticos, también en los dibujos y superficies coloreadas de los señores Wladyslaw Jahl y Wacław Zawadowski encontramos los orígenes ideológicos y técnicos.

Estos dibujos, por ejemplo, del señor Wladyslaw Jahl, nos recuerdan los dibujos de Laforegue y—lo que es peor—sus afirmaciones “pour épater le bourgeois”. Laforegue dice cosas tan peregrinas como éstas: “Una línea puede expresar un objeto sin tener ninguna semejanza gráfica con él.”

“Las formas deben moverse en el espacio como el pensamiento. No tienen necesidad de ningún contorno. No tienen anverso ni reverso como el infinito.”

Para expresar la substancia de un cuerpo se le puede desplazar, aislar, suprimir, soldar o añadir “una o muchas partes.”

Estas son las teorías que practica el señor Jahl en sus dibujos y en sus pinturas.

Desde luego lo más interesante, lo único interesante de la exposición de los artistas polacos son los envíos de Wanda Zawadowski y José Pankiewicz. Un interés relativo, naturalmente.

Con otros competidores la pintura del señor Pankiewicz no nos parecería de tan sereno y armonioso valor como en el patio del ministerio de Estado.

Presenta un retrato, varios paisajes y demidiadas “naturales muertas” y “flores”. Pankiewicz ama las gamas claras, recogidas, el ingenio procedimiento, la simplicidad cromática. No es muy variado el tesoro de sus convenciones coloristas; pero sus amarillos, azules, rojos, verdes, causan una sensación optimista. Imaginados estos cuadros tan finos de colorido, tan aristocráticos de sensibilidad, aisladamente y comprendemos y deseamos su placer de gran pureza estética.

Pero el señor Pankiewicz abruma con la repetición de motivos, flores, el mismo cañero, que las contiene, o igual agrupación de frutos con sus formas esféricas y olímpicas y sus coloraciones enterizas.

Es un poquito el cuento de la buena pipa aplicado a la pintura moderna.

La señora Pankiewicz expone unos paisajes y algunas “naturales muertas” inferiores a las del señor Pankiewicz.

En cambio sus tapicerías son realmente bellas, de un buen gusto y de una riqueza decorativa indudables. Estas obras de la señora Pankiewicz nos parecen de un valor absoluto. Ahora, que por fin en España empezamos a darnos cuenta de los pintores y los críticos de la importancia de las artes plásticas, las tapicerías de la señora Pankiewicz me parecen un hermoso ejemplo tan recomendable, por lo menos como ese Museo de Artes Industriales por cuyos salones desiertas se patea don Rafael Domínguez, el hierofante de la Artes decorativas.

Y ahora, una anécdota: Ruskin originó un proceso célebre llamando ante un notario de Whistler y hace falta la impudicia de un “cocker” para publicar un libro de pintura a la cara de Whistler, contestó: “Yo no me atrevería nunca a decirles a los pintores polacos las palabras de Ruskin; pero bien es verdad que si yo, desgraciadamente, no soy Ruskin, no menos cierto es que ellos se encuentran a una enorme distancia del arte admirable de James Mac-Neill Whistler.”

NOTAS MUNICIPALES
VIAJE DEL ALCALDE
Ayer marchó a Madrid el alcalde, señor Pereda Elordi.

De los asuntos de la Alcaldía quedó encargado el primer teniente de alcalde, don Fernando López Doriga.

aroma popular de nuestro bizarro repertorio de jotas, seguidillas y rumbas.

En la pantalla se proyectará un interesante cinegrama en cuatro partes, titulado “El Testamento del Doctor Meeson” y la bonita película del natural “Las maravillas del Niágara.”

En breve se celebrarán debuts de importancia artística.

Los dependientes de Comercio

UN BANQUETE
Para conmemorar el octavo aniversario de la fundación de la Asociación, se reunieron ayer en fraternal banquete en el restaurant “Royalty” los dependientes de Comercio, Industria y Banca de Santander.

El señor gobernador civil, que se dispuso a almorzar, fué invitado al banquete por una Comisión de dependientes que se acercó a saludarle, y aunque al principio rehusó la invitación, ante la insistencia aceptó, ocupando la presidencia, con el presidente de la Asociación, don Manuel Campos; el vicepresidente, don Mariano Marín; el secretario, don Bonifacio Quintana y los representantes de la Prensa, que fueron atentamente invitados a ocupar aquel sitio, atención que agradecemos sinceramente.

La presencia del gobernador civil fué acogida con entusiásticos aplausos y ante esta espontánea manifestación de simpatía el señor La Serna pronunció breves y sentidas frases de gratitud, prometiéndoles su apoyo para satisfacer sus reivindicaciones.

El banquete transcurrió en medio de la mayor alegría y entusiasmo y el menú servido hizo honores a la justa fama de que goza el acreditado restaurant Royalty.

Al final del banquete, el secretario, señor Quintana, dió cuenta de las adhesiones recibidas, entre ellas una muy expresiva del alcalde accidental, señor López Doriga, y después dió lectura de unas bien escritas cuartillas, recomendando la unión, como base esencial para poder satisfacer las aspiraciones de los asociados.

Habló después el presidente, señor Campos, felicitándose del espíritu de cordialidad que había reinado, en el banquete, recomendando también que siguieran observando el compañerismo que hasta aquí, pues de esta manera se lograrían para la clase mejor que no conseguirían de otro modo.

Tanto el señor Quintana, como el señor Campos, fueron objeto de calurosos aplausos.

El señor gobernador, que obsequió a los comensales con magníficos habanos, abandonó el comedor en medio de una entusiasta ovación.

La fiesta duró hasta poco después, y, como decimos, reinó en ella gran alegría y entusiasmo.

Noticias
FRANCISCO SETIÉN
Especialidad en las enfermedades de la nariz, garganta y oídos.
CONSULTA DE 9 a 1 y DE 2 a 6.
Blanca, 42, primero.

Noticias
Esoándolo
En la calle del Puente promovieron ayer un fuerte escándalo Antonio y Juana Pineda y Angela Mezo y Francisca Aguilera.

En la Avenida de Alonso Gullón promovieron otro escándalo y se arañaron mutuamente Francisca Portán y Concha Pérez.

Todas ellas fueron denunciadas por la guardia municipal.

Caídas
En la vía pública sufrió ayer una caída el niño de diez años Gregorio García Albizo, causándose una herida contusa en la oreja izquierda.

También se cayó en su domicilio Luis Palacios, de 2 años, causándose una herida leve en la región superior izquierda.

Pedro de Moreña

Especialista en partos y enfermedades de la mujer, Medicina general.—Consulta de once a una todos los días, excepto los días festivos.
VELASCO, 1

Los riquísimos queos de Burgos

los recibe diariamente Víctor Poyo, y los expone en sus despachos del mercado del Este, Cajones números 16 y 69. Venta de hortalizas, frutas, huevos, caza y aves.
Servicio a domicilio.—Teléfono 737

De Maclenda

Ha sido trasladado a la Administración de Contribuciones de Balencia el oficial de cuarta clase don Joaquín Cruzado y Martínez, que prestaba servicios en esta capital.

A la de Santander ha sido trasladado nuestro paisano don Ruperto Melero, que prestaba sus servicios en Palencia.

Doctor Sanjuán Buega

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
De once a doce, Sanatorio del Doctor Madrazo, y de doce a una y media, Wad Ras, 5, segundo.

LAS SEÑORITAS DE RODRÍGUEZ

trasladan su GRAN PENSIONADO-COLEGIO a la calle de S. Sautuola (antes Marillón), número 5.

Edificio de nueva construcción; ascensor, calefacción, cuartos de baño, etc. Se amplía la pensión de verano para señoras y señoritas. Casa de campo para excursiones escolares y juegos.

A la edad de 81 años ha dejado de existir la señora doña María de los Angeles López, viuda de Urquiano, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

A toda su familia y muy especialmente a su hija política doña Dolores Gutiérrez, viuda de Urquiano, y a sus nietos Angeles y Pedro, acompañamos en el sentimiento.

Victima de larga y penosa enfermedad, sufrida con cristiana resignación, falleció ayer en el vecino pueblo de Monte la virtuosa señorita María Emma la Toca Lanza, tesorera de la Congregación de Hijas de María de aquel pueblo.

A toda su desconsolada familia, especialmente a su padre don Andrés, y a sus hermanos doña María Laura, doña María Concepción y don Andrés, presbitero, acompañamos en el natural dolor que experimentan en estos momentos.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, entregó ayer su alma al Creador la señora doña Florida Bringas Rodríguez de Sierra.

A su esposo don Vicente Sierra Secada, del comercio; a sus hijos y a su hermano político nuestro querido amigo don Leopoldo R. Sierra, así como a toda la demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame por la pérdida que nos honra.

Rogamos a nuestros lectores que encomienden a Dios en sus oraciones el alma de los difuntos.

Los perros
En la calle de Cádiz fué ayer mordido por un perro la niña de cuatro años Agueda Carrión, resultando con una pequeña herida en el muslo derecho.

Fué curada en la Casa de Socorro.

La Caridad de Santander
El movimiento del Asilo en el día de ayer fué el siguiente:
Comidas distribuidas, 1.286
Trasportes que han recibido albergue, 14
Enviados con billetes de ferrocarril a sus respectivos puntos, 1
Asilados que quedan en el día de hoy, 104.

Burro abandonado
Una pareja de Seguridad encontró esta madrugada un pollino abandonado en el Paseo de la Concepción, y está depositado en el patio del Cuartelillo de Seguridad, a disposición de su dueño.

G. INIGO

OCULISTA
VELASCO, 7, PRINCIPAL
Consulta de diez y media a 1 y de 4 a 6
Gratis a los pobres, de 6 a 7 los martes y viernes. Calle del Peso, número 4.

VIUDA DE UZCUDUN
Padilla, 24, 26 y 28.
Teléf. 01.—SANTANDER.

Vinos finos de Rioja
Vino tinto S. José, las 12 b. 4'50
Vino tinto S. Jacinto, las 12 b. 5'50
Vino tinto S. Vicente, las 12 b. 8'50
Vino tinto S. Eduardo, las 12 b. 15'00
Vino tinto cosecha 1895, las 12 b. 25'00
Cántaras de vino en garrafones, 7'50

Vinos blancos de la Nava
Vino blanco S. Fernando, las 12 b. 5'50
Vino blanco S. Juan, las 12 b. 5'50
Por cada botella se cargan 0,25 céntimos que se reintegrarán a su devolución.
Estos precios son en envase.

SERVICIO A DOMICILIO
DEPOSITO en el Sardinero, durante la temporada de verano.
Pídanse en todos los hoteles, restaurantes y tiendas de ultramarinos.

Gran café restaurant Royalty
DE JULIAN GUTIERREZ
Suocral en el Sardinero (Miramar).
Especialidad en banquetes.
HABITACIONES
Plato del día: Lechazo saltado por vino.

EMILIO NIETO
Abogado
Paseo de Pereda, 28

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones.
Consulta de 12 a 4.—WAD RAS, 3

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro, donde no se le apreció lesión alguna y si una ligera conmoción cerebral.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro, donde no se le apreció lesión alguna y si una ligera conmoción cerebral.

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones.
Consulta de 12 a 4.—WAD RAS, 3

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro, donde no se le apreció lesión alguna y si una ligera conmoción cerebral.

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones.
Consulta de 12 a 4.—WAD RAS, 3

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro, donde no se le apreció lesión alguna y si una ligera conmoción cerebral.

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones.
Consulta de 12 a 4.—WAD RAS, 3

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro, donde no se le apreció lesión alguna y si una ligera conmoción cerebral.

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y pulmones.
Consulta de 12 a 4.—WAD RAS, 3

Doctor Valle
Aparato digestivo y Medicina general
Consulta de 11'30 a 1.—Bailén, 2, 2.
Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis y la tarde, en la Casa de Socorro.

Un accidente
Ayer tarde, al salir de la Plaza de Toros, intentó tomar un tranvía en marcha el joven José Gutiérrez, con tan mala fortuna que se dió un fuerte golpe con una columna, cayendo al suelo privado de conocimiento.

