

**EL SEÑOR**  
**D. DÁMASO AJA Y FERNÁNDEZ**  
DIPUTADO PROVINCIAL  
Falleció en esta capital el día 22 del corriente  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS SÍLVIV

R. I. P.

El Excmo. Sr. Gobernador civil; la Excmo. Diputación provincial; su viuda doña Emilia Pérez de la Torre; sus hermanos doña Emilia y don Salvador; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN á sus amigos hagan la caridad de encomendar su alma á Dios y asistir á los funerales que, á la Excmo. Diputación provincial y que han de celebrarse á las diez y media del día de hoy, en la Capilla de la Casa de Caridad.

Santander 27 de junio de 1904.

El duelo recibe y despiden en dicho Asilo de Beneficencia.

El Excmo. Sr. Obispo concede 50 días de indulgencia, en la forma acostumbrada.

**SEGUNDO ANIVERSARIO**  
DE  
**Don Francisco Mirones Argumosa**  
Falleció en esta ciudad el día 28 de junio de 1902

D. E. P.

Su viuda doña Emilia Fernández Sedano, hijos don Alfredo y doña Mercedes, y demás parientes

SUPPLICAN á sus amigos le encomiendan á Dios en sus oraciones.

Todas las misas disponibles que se celebren en el día de mañana en la parroquia de la Anunciación (vulgo Compañía) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Santander 27 de junio de 1904.

**SANTORAL**

Día 27.—Lunes.—San Zoilo, San Ladislao, rey San Crescente, ob. y mr. y San Anselmo.

Día 28.—Martes.—San León II, papa y confesor, San Argimiro, San Paulo y San Benigno.

**Nueva relojería**  
CALLE DE LA BLANCA, NÚM. 6

**ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION**  
Dirigida por D.ª Nicolasa Gtiemes  
Fuente, 1 duplicado, piso tercero

**CARLOS M. CONACHY**  
—DENTISTA—  
CHALET QUINTANA  
Paseo de Menéndez Pelayo.

**J. MARAÑÓN MARTINEZ**  
Especialista de las enfermedades de la mujer  
Consulta de esta especialidad y de cirugía en general.  
Horas de consulta: de once á una, ALAMEDA PRIMERA, NÚM. 10 12

**La prensa católica**

«Para que el Apostolado de la Buena Prensa pueda ejercer con fruto por medio del periódico, es preciso dotar á éste de agua, interés, amabilidad, gusto, ciencia y discreción, que son íman del lector, atrayéndole y subyugándole.

—Una de las conclusiones aprobadas por la Asamblea de la Buena Prensa recientemente celebrada en Sevilla—

Perfectamente; ese ha sido siempre nuestro criterio: hacer periódicos católicos que en interés, amabilidad, gusto y discreción, no sólo no cedan, sino que aventajen á la ensobrecida prensa rotativa y liberal.

Es más: creemos sinceramente, y lo hemos creído siempre, que la prensa católica, si ha de arrebatar á la sectaria el monopolio que pretende ejercer sobre la opinión pública, y si ha de sembrar entre las clases que más la han menester la buena doctrina, necesita utilizar los adelantos mo-

Respondiendo nosotros á ese criterio de ancha base perfectamente armonizable y compatible con la mas pura ortodoxia, hemos procurado formalmente hacer un periódico de amabilidad, desparpamiento, imparcialidad, gusto, interés y discreción que pudiera competir y vencer á los periódicos no católicos; y sino hemos conseguido realizar nuestro empeño habrá sido por deficiencias de la inteligencia, pero en modo alguno por haber dejado de poner en ello todas nuestras facultades, esfuerzos, gestiones y sacrificios.

Queremos, en suma, una prensa católica popular: una prensa católica que venza á la liberal empleando las mismas armas que esta emplea sin más limitación que la impuesta por el respeto que el público merece, el decoro que la profesión exige y la justicia que los actos humanos demandan.

**Album poético**  
La puesta del Sol en el mar

Cárdena nube de oro y escarlata surge del horizonte por encima: fresca brisa disipa la calma y besa al mar y en rizos lo desata. El fuego de los cielos se retrata de las móviles ondas en la cima; preludia el viento su valiente rima, y las olas su eterna serenata.

Aura salobre el ánimo satura, aventando del alma los celajes con el aliento de su esencia pura, nada la calma del Océano altera, y ansioso visitar otro paisaje escondido tras del mar el sol su esfera.

José del Río.

**AL GARETE**  
LA FIESTA RELIGIOSA DE AYER

A las diez y media de la mañana de ayer, se reunieron bajo las bóvedas de la iglesia consagrada al delfico Corazón de Jesús, los congregantes de la Inmaculada y de San Luis Gonzaga para rendir tiernos homenajes á su argelical Patrono; homenajes con que todos los años celebran la festividad de San Luis los jóvenes que, tomándole por modelo, tratan de imitarle. Grandes atractivos tiene para todos los católicos la festividad de San Luis, como que es la fiesta de la juventud creyente é intelectual española que vive desarrollándose dentro de las enseñanzas de la iglesia católica, constituyendo lisonjeras esperanzas para la hoy decadida España y siendo el fuerte baluarte que resiste á todo ataque sectario.

No queremos reseñar minuciosamente la fiesta religiosa de ayer; nuestro propósito queda reducido á dar sucinta cuenta de ella, deteniéndonos un poco á examinar el notable panegirico de San Luis Gonzaga, predicado por el docto Jesuita reverendo Padre Constantino Eguía, que á su cualidad de miembro ilustradísimo de la inclita Compañía de Jesús, une la de ser montañés, cualidades ambas altamente honrosas. Es nuestro paisano Eguía un *oscurantista* que brilla en la oratoria sagrada por su correcta dición, por la metódica exposición de las ideas que surgen del arsenal copioso que posee, adquirido y bien clasificado mediante labor intelectual persistente, y por los entusiasmos que le inspira la doctrina que defiende con singular maestría.

Ya sabemos que al P. Eguía, como buen hijo de San Ignacio de Loyola, no gustarán los elogios que en letras de molde se le den justamente; pero á nosotros, católicos y montañeses, nos place mucho hablar de un montañés que es al propio tiempo, paladín esforzado de la buena causa, á cuyo servicio pone sus eximias virtudes y sus preclaros talentos para enaltecerla y dignificarla.

El reverendo padre Eguía es uno de los muchos hijos esclarecidos de estas tierras cántabras que van pegonando por el mundo las aptitudes que distinguen á nuestra hermosa comarca para volver á ser fuerte defensa de la patria por su valor, sus virtudes y sus talentos.

Momentos antes de subir á la cátedra sagrada el P. Eguía, fueron encendidas todas las luces eléctricas del templo, adquiriendo éste deslumbradora brillantez, indicando, sin duda, que los progresos modernos de la ciencia saludaban á fe cristiana, que iba á inspirar al orador sagrado, moviendo dulcemente el alma de una juventud saneada por el vivificante ambiente de la religión.

El discurso sagrado del R. P. Eguía, dicho con corrección de frase y galanura de estilo, fué un precioso canto ensalzando las virtudes incomparables de San Luis Gonzaga, al que presentó como un verdadero ángel para su patria, familia, servidores y para domar y tener vencidas las tendencias de la materia. Dejó San Luis los esplendores y comodidades de sus regias condiciones y siguiendo los celestiales impulsos de su espíritu, que

no encontraba expansión, ni en las adulaciones cortesanas, ni en los halagos de la alta sociedad, sino en la pobreza heroica de servir á Dios, sirviendo á los humildes y despreciados para ser modelo de cuantos jóvenes quieran vivir, redimidos del cautiverio del mal y cautivos de las más encantadoras virtudes. Se extendió el Padre Eguía en consideraciones exponiendo lo que algunos doctores de la Iglesia entendían por *ángel*, para probar con sólidos razonamientos, que San Luis Gonzaga fué en la tierra un verdadero ángel.

Elocuentísimo estuvo el insigne montañés P. Eguía al presentar como modelo de la juventud á San Luis, de esa juventud virtuosa é ilustrada esparramada por todo el mundo conocido, y que no es como dicen los sectarios ignorante é inculta, sino merecedora de que en ella se cifren las más consoladoras esperanzas.

Con frases de entusiasmo excitó el P. Eguía á los jóvenes congregantes á continuar en el camino emprendido, el que no deben abandonar por conveniencias de su salvación y por demandas imperiosas de su patria.

Por demandas de la patria, si, que anhela levantarse triunfante de la actual prostración para lo cual necesita una juventud de sanos impulsos, de poderosas resoluciones.

Los numerosos fieles que oyeron ayer al R. P. Eguía salieron del templo satisfechísimos y nosotros, al dejar á su hermosa labor los presentes renglones, queremos dejar consignada nuestra felicitación al ilustre jesuita que á vez que á la iglesia católica, honra y enaltece el buen nombre de la Montaña, que le cuenta entre sus peccaros hijos.

Felicitamos, también, á los congregantes santanderinos que ayer, como en años anteriores, celebraron la festividad de su santo patrón dando pruebas de acendrada piedad y de plausible entusiasmo.

FERRNIN BOLADO ZUBELDIA.

**UN RUEGO**

Yamos á permitirnos dirigir un ruego al Consejo de Administración del ferrocarril de Santander á Bilbao; ruego que no dudamos ha de ser atendido, pues le creemos justo, dado que la petición que por nuestro conducto se hace está favorablemente resuelta en el convenio de fundación de la empresa de la citada vía férrea.

Y el atender á la petición sería de un buen efecto, mucho más ahora que, suavizadas asperezas y vencidos obstáculos y alejados temores de oposición tumultuosa, que á todos nos hubiera perjudicado, se han comenzado las obras de la nueva estación, que estará terminada en breve plazo, á juzgar por el afán con que han comenzado los trabajos.

Ahora bien: al comenzar el servicio de verano del ferrocarril de Santander á Bilbao en su nuevo despacho, ¿no podría la empresa establecer el precio reducido de billetes de abono y hacer partícipes á los montañeses de otros beneficios de que disfrutaban los pueblos vizcainos por donde pasa la línea?

Sería muy conveniente que la Empresa del ferrocarril de Santander á Bilbao prestara atención á nuestro ruego y le resolviera favorablemente.

Probando con ello que han comenzado ya las buenas relaciones con el público santanderino.

**La fiesta de los Luises**  
La misa

Ayer se verificó brillantemente la fiesta religiosa preparada por la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, en honor de su argelical Patrono.

Todo se realizó con arreglo á lo anunciado previamente.

Por la mañana, á las siete, los congregantes recibieron el Pan de los ángeles de manos del director de la congregación R. Padre Lasquibar.

A las diez y media comenzó la misa solemne, oficiando de Preste el señor Provisor de la diócesis don Alejandro Fernández Cueto, y de diácono y subdiácono, respectivamente, don Ciriano Rubio y don Tomás Segura.

Del sermón, que dijo elocuentemente el R. P. Constanino Eguía, ya nos ocupamos extensamente en la sección *Al Garete*.

La capilla de música, bien afinada y perfectamente dirigida, interpretó la partitura del maestro Sorbill, preciosa composición digna de la inspiración de su autor.

**La procesión**

A las cinco y media de la tarde, el «Vado en pace» del sacerdote inició la salida de la procesión, que recorrió las calles de costumbre, siendo presenciado su paso por mucha gente, que elogiaba el orden y compostura de los que tomaban parte en la manifestación religiosa, que iba perdida por la Junta de la Congregación, ocupando en ella el puesto de honor el R. P. Constanino Eguía.

Llamaba la atención una nueva imagen, la del Niño Jesús, llevada á hombros de cuatro congregantes.

Asistieron al acto, como en años anteriores, algunos congregantes antiguos, aunque es de lamentar que sean tan pocos, pues en este punto quiséramos que hubiéramos más entusiasmo, ya que cuantos han pertenecido á la Congregación conservan de ella gratísimos recuerdos y sería muy conveniente que los viejos formaran con los jóvenes, animándoles á perseverar en

sus laudables propósitos de constituir una juventud religiosa é ilustrada.

En la procesión tomaron parte dos bandas de música, la municipal y la de los bomberos voluntarios.

Tal fué, á grandes rasgos reseñada, la fiesta religiosa realizada por los congregantes para festejar á San Luis.

**La velada**

Mucho antes de la hora anunciada para el comienzo de la velada lírico-dramática, estaba el amplio salón-teatro del Círculo Católico de obreros ocupado totalmente por una muy selecta concurrencia, en que se destacaban, con brillantes notas de juventud, belleza é elegancia, muchas distinguidas señoras y señoritas.

Presentaba, pues, el hermoso salón un aspecto verdaderamente deslumbrador, indescriptible: parecía aquello una inmensa canastilla de flores.

A duras penas lograron acomodarse en el salón los rezagados, y eso que se extremó, contra estorbo, el rigor en la admisión de invitados, exigiendo á cada uno la presentación de su correspondiente tarjeta.

A la hora de comenzar la función no cabía en el local ni una aguja, como suele decirse: hubo que colocar sillas y bancos hasta en los pasillos.

El salón, alumbrado espléndidamente por numerosos focos de luz eléctrica, uno de los cuales, pendiente del centro de la techumbre, era una potente lámpara «Bolívor» encendida generosamente por el representante en Santander de la casa explotadora de este «último adelanto de la industria eléctrica», según rezan los anuncios, resplandecía con la brillante blancura de la plata bruniada.

El primer número del programa estaba á cargo de los jóvenes artistas Arrote y López, que cumplieron á las mil maravillas su cometido, ejecutando con maestría impropia de sus pocos años la inspiradísima «Fantasía de Cavalleria Rusticana», de Mascagni.

Fusron muy merecidamente aplaudidos. Comenzó la parte escénica con la representación del juguete cómico en un acto y titulado «No hay mujeres!», que, á decir verdad, no se presta mucho al lucimiento.

Es sencillo y pesado: todo se reduce á un desfile de tipos sensarios, semi-cómicos, ni enteramente graciosos, semi-cómicos, fúnebres, que pasan por la escena para hacer alguna que otra habilidad ante un empresario que necesita artistas del género femenino para su compañía y que, al cabo, después de la «ata» que le dan los presentadores masculinos que le ofrecen su curso, se queda como estaba al principio, sin mujeres, pero con la cabeza hecha una olla de grillos.

La obra repetimos, vale poco; ni tiene originalidad ni verdadera *vis cómica*.

No obstante, los jóvenes actores sacaron mucho partido de sus respectivos papeles y demostraron, en efecto, sus habilidades, hablando en italiano y en flamenco, y tocando el violín y cantando «por todo lo jondo» Fermín Gutiérrez; «chapurando» el inglés y el «español» Eguía; hablando en catalán y haciendo juegos de prestidigitación Carreller; imitando la locomotora y la sierra Camargo; declamando versos Cueto; «hablando en jaleos» Cereceda y actuando de empresario Mario Nieto.

Para todos hubo aplausos muy merecidos.

Seguía en el orden del programa el «nuevo Concert de Beriot», á violín y piano, por los señores López y Arrote, que nuevamente se hicieron aplaudir por el arte con que acertaron á interpretar tan difícil partitura.

Pisó después en escena el graciosísimo entremés de los celebrados hermanos Alvarez Quintero, «El ojo derecho», un cuadrillo andaluz muy bien observado y con mucha sal de la tierra.

Los dos principales personajes de esta obra, Fermín Gutiérrez y Mario Nieto, dieron sus respectivos papeles como dos actores de los buenos, hablando y actuando como los propios chalanos, y cuyos tipos y rítmicas eran interépretes en la escena. Camargo, en su papel secundario, contribuyó al buen éxito del conjunto. Ahí y también el burro, que, afortunadamente, no hizo ninguna burredada. Era un asno pacífico y bien educado.

La «Serenata Morisca» de Chapí, fué luego ejecutada al piano por Arrote de manera merecedora de elogio. Y, á continuación, el «Cádiz á la Alhambra», de Monasterio, jóvenes músicos, López y Arrote, nos movió con sus inspiradas y dolientes notas y con el melancólico recuerdo del gran artista que los dió vida en el pentagrama.

Terminó tan agradable velada con la representación del juguete cómico en un acto y en prosa, «En el garlito», del propio autor de «No hay mujeres», que en aquella obra ha estado más afortunado que en esta.

«En el garlito», en que cae el sanitario (Bolívor), que, por cierto, sostuvo admirablemente el tipo que representaba, desde el principio al fin de la obra, entretiene agradablemente y á ratos provoca la risa franca y á carcajadas.

Muy bien interpretaron sus papeles todos los actores, Gutiérrez (F.), Bolívar, Cereceda, los señores Cueto y Carreller, y sus aplausos con que la numerosa y distinguida concurrencia manifestó repetidas veces su beneplácito.

Reciban todos nuestra cordial enhorabuena.

Para completar esta reseña, quiséramos citar aquí los nombres de todas las señoras y señoritas que realizaron la fiesta con su presencia. Comprometido es el intento, porque fueron tantas que, aunque hagamos esfuerzos de memoria, difícil será que logremos evitar muchas omisiones.

Allá van, sin embargo, los nombres que recordamos, y perdónennos las que, condescendientes en esta lista:

Sras. y Stas. de Carceller, Eguía, Bolívar, Fernández Baladrón (Mercedes), Rumayor (María), Gutiérrez (Carmen), Gómez Palvellos (Teresa y Elvira), Gómez Talavera, Bustillo, Salvarrey, Vega, Fuenlavín, Ontañón, Velasco, Alzorcbe, Hervas, Villegas, Azcona, Ceballos, Huelgas, Rodríguez Bedía, García, Hoyos, Rivera, Rubira, Regules, Pedraja, Molpeiros, Cacho, Mata, Lama, Lago, Sanjurjo, Castañeda, Reichard, Rubio, Rodríguez, Vélaz, Lanza, Sánchez, Varona, Nocito, R. Gutiérrez Rozas, Castillo, Gurtubay, Osorio, Blanco, Arri, Arrote, Vega, Quintanilla, Carrera, Sierra, Molino, Mesones, Polanco, Mercedes Iburanga, Pérez, Salas, Diaz Artauz, Zubeldia, Camargo, Regatillo, Rosales, Gómez Campos, Toca, Pellón, de Miguel, Torregross, Jado, Alvarez, Barreiro, Gutiérrez Monezo, Abella...

**De Torrelavega**

Según noticias que hemos recibido de la inmediata ciudad de Torrelavega la feria, que comenzó el día de San Juan y terminó ayer, ha estado sumamente animada, regocijando los forasteros á sus casas gratamente impresionados por la fina cultura de los torrelaveguenses, por el amable trato de las mujeres y por los deseos del Ayuntamiento de facilitar diversiones públicas á los visitantes.

Ha contribuido mucho á la animación de la feria la excelente banda de música del Regimiento de Andalucía, que ha ejecutado un repertorio escogido, llamando la atención de los oyentes la afinación y el gusto con que interpreta las más difíciles composiciones.

Ayer hubo carreras de cintas, obteniendo grandes aplausos los ciclistas santanderinos que invitados por el Ayuntamiento torrelaveguense tomaron parte en las carreras. Al regresar á Santander fueron despididos en la estación de Torrelavega por numeroso público, del que formaban parte elegantes y bellas señoritas, que quisieron dar á los expedicionarios señaladas pruebas de aprecio.

Parece ser que el Ayuntamiento, viendo el buen resultado de estas ferias, trata de repetir las con alguna frecuencia.

Y sería muy conveniente que así lo hiciera para fomentar los intereses morales y materiales de la hermosa ciudad de Torrelavega.

**Varias noticias**  
(POR TELEGRAFO)  
Madrid 26.—2º30.

**Consejo aplazado**

Aunque para esta tarde estaba anunciado el Consejo de ministros, según manifiesta ciones del propio señor Maura, se ha aplazado hasta mañana por hallarse todavía ausente el ministro de Agricultura, señor Allen-desalazar.

**Después de la catastrofe**

Un telegrama de Daroca dice que entre las cenizas de los coches del tren despenado sobre el río Jiloca, han sido hallados restos humanos.

Por esto se cree que el número de muertos ha sido mayor de seis.

Se han organizado trenes especiales entre Orlancha y Daroca.

El coronel señor Ripollés, ha visitado á los heridos, repartiendo socorros al nombre del Rey.

Calculase tardará unos dos meses en llevarse á cabo la recomposición de la vía y de los puestos averiados.

**Nuevo gobernador**

De Valencia comunican que ha llegado el nuevo gobernador, señor Soler y Casajuna, tomando inmediatamente posesión de su cargo.

En la estación le recibieron y después le han visitado en su despacho oficial las autoridades y personas significadas del partido conservador.

**Entre soberanos**

Comunican de Kiel que en una comida á bordo del yate imperial, Guillermo II de Alemania dijo que la flota alemana estaba destinada á defender el territorio y la soberanía de su nación para mantener la paz del imperio y de Europa.

Declaró que los esfuerzos del Rey Eduardo de Inglaterra tienden al mismo fin, al cual se proponen consagrar todas sus energías con la esperanza de que Dios les permitirá realizar sus deseos.

**Sensible equivocación**  
Telegrafian de Cádiz diciendo que

**LA ROMERÍA DE SAN JUAN**

Es un hecho infalible que las romerías marcadas regionalmente van perdiendo su carácter.

De aquellos romeros que camino andaban con ansias de creyentes buscando en esa fiesta un ídolo de fe y de alegría, ya no va quedando sino esa sensación venerable que producen las cosas que fueron.

En otro tiempo, cuando la moderna chulapería andante era en nuestras tierras del Norte una cosa desagradable y extraña, las buenas gentes montañesas santificaban honestamente, piadosamente, sus santos y patronos, en torno de las sencillas ermitas de aldeas.

Esta noble poesía de madrigal y de égloga, ha desaparecido llevándose en su huida algo de nuestra alma popular, caballerosa y cristiana. Al escapulario colgado al cuello en prenda de beatitud y creencia, ha sucedido la navaja del matón ó del cobarde; á la danza campestre primitiva y rústica, el baile moderno con sus groserías é indecencias...

Y qué gran pena contemplar la ermita vacía, desierta de fieles!

En las enrocujadas del camino, blanco y polvoriento, los hombres borrachos cantan sus coplas lascivas y ebrias...

\*\*\*

Ayer fueron curados en la Casa de Socorro varios individuos que en la romería de San Juan sostuvieron un altercado á la salida de un baile que los dueños del Café América tiene allí establecido.

No hagamos comentarios. ¿Para qué?

**LA ROMERÍA DE SAN JUAN**

Es un hecho infalible que las romerías marcadas regionalmente van perdiendo su carácter.

De aquellos romeros que camino andaban con ansias de creyentes buscando en esa fiesta un ídolo de fe y de alegría, ya no va quedando sino esa sensación venerable que producen las cosas que fueron.

En otro tiempo, cuando la moderna chulapería andante era en nuestras tierras del Norte una cosa desagradable y extraña, las buenas gentes montañesas santificaban honestamente, piadosamente, sus santos y patronos, en torno de las sencillas ermitas de aldeas.

Esta noble poesía de madrigal y de égloga, ha desaparecido llevándose en su huida algo de nuestra alma popular, caballerosa y cristiana. Al escapulario colgado al cuello en prenda de beatitud y creencia, ha sucedido la navaja del matón ó del cobarde; á la danza campestre primitiva y rústica, el baile moderno con sus groserías é indecencias...

Y qué gran pena contemplar la ermita vacía, desierta de fieles!

En las enrocujadas del camino, blanco y polvoriento, los hombres borrachos cantan sus coplas lascivas y ebrias...

\*\*\*

Ayer fueron curados en la Casa de Socorro varios individuos que en la romería de San Juan sostuvieron un altercado á la salida de un baile que los dueños del Café América tiene allí establecido.

No hagamos comentarios. ¿Para qué?





