

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
 FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLI OFICINAS SUSCRIPCIÓN IMPRENTA Apartado de Correos, 12 FRANQUEO
 NÚMERO 12.590 Escalator Viciano, 14 DOS pesetas al mes Temprado, Letra L. Teléfono Urbano, 52 CONCERTADO

Miércoles 22 de Octubre 1930

HOY HACE 25 AÑOS
 En una caseta de campo del término de Puebla Tornesa se encontró el cadáver de Francisco Torás Ibáñez suponiéndose fundadamente que se trata de un asesinato.
 —Es nombrado Secretario del Ayuntamiento de Puebla de Arenoso don Joaquín Santolaria.
 —A la sesión del Pleno de la Diputación provincial se presenta una moción proponiendo que se supriman todas las pensiones concedidas a artistas.
 —En Madrid a donde fué por asuntos del servicio, en forma gravísimamente el Administrador principal de Correos don Lucas Izquierdo.
 —Los Círculos Católicos de Burriana y Castellón se adhieren al mensaje de la Junta Diocesana católica de Barcelona eleva al Papa, con motivo de la llegada a España del Presidente de la República francesa Mr. Louvet.
 —Llega a Castellón para posesionarse del cargo el nuevo delegado del Gobierno en la Junta de las Obras del Puerto señor Muñoz Oñativia, hermano del exdiputado a Cortes por Nules y gobernador civil de Poncebarrida del mismo apellido.
 —Llega a Madrid, donde es objeto de un gran recibimiento, el presidente de la República francesa Mr. Louvet.

"La Crónica de Melilla"
 Constantemente nos sorprende este querido colega con alardes tipográficos, que ponen de manifiesto el arte exquisito de su director, nuestro querido amigo y compañero don Nicolás Pérez Muñoz Cerisola, y las sorprendentes posibilidades de su industria «Gráficas La Ibérica».
 El último número de tan notable publicación, como es «La Crónica de Melilla», está dedicado a los festejos celebrados en Villa Sanjurjo y lo mismo que el conmemorativo de la fiesta de Melilla, acreditan el buen gusto de su director.
 Ambos extraordinarios, proclaman asimismo, los méritos literarios de tan pulcro escritor como es el gran Cerisola, varias veces laureado, y los que adornan la inafatigable pluma de su redactor jefe el enciclopédico Carlitos Marina.
 Las copiosas fotografías que ilustran tan interesante periódico, hacen de él, que sea el más solicitado por el bello sexo, de la población africana.
 Por todo ello, le enviamos con nuestros plácemes, sinceras manifestaciones de venturosas felicitaciones.
Venta de fincas en Alcora
 En subasta voluntaria se venden las fincas rústicas y urbanas de don Diego Martínez.
 La subasta se celebrará el 26 del corriente.
 Para informes y ver el pliego de condiciones en casa de don Vicente Saborit en Alcora o en la del propietario.

AZAHAR Pincejadas

Nos dejó sumidos en el dolor Ricardo Carreras (Dios habrá coronado sus merecimientos) y vino a compartir nuestra labor otro dilecto amigo, Carlos G. Espresati, joven aún, animoso, soñador, poeta e ingeniero; dos modalidades del espíritu que parece se repelen debiendo hermanarse bien, pues en el ingenio tienen su mútuo asiento, como hemos visto en muchos hombres.
 Y al tomar aquí su asiento profesional el amigo Espresati ha sentido remozar sus amores al terruño nativo con tanta fuerza que no ha podido resistir el ímpetu de regalarnos—reunidos en elegante volumen—aquellos frutos de su sensibilidad artística que iban floreciendo en luénes tierras, cuando él más añoraba la ciudad y el campo de sus mocedades.
 Hemos leído y releído con deleite las poesías que contiene el hermoso volumen y hemos sentido el prurito de emborronar unas cuartillas fijando en ellas algunas sugerencias que su postre lectura nos producía; pero siempre detenia nuestro propósito una consideración que pesaba mucho en nuestro ánimo. Más que los cordiales vínculos de la amistad que nos une con el poeta, pudiendo obsecrar nuestro juicio, sentíamos los halagos del compañerismo, tan fáciles de estimar por los malévolo aristocratos como producto de una sociedad más que literaria, de mútuas loanzas, de bombos mútuos, como se dice en la jerga periodística. No eso; en manera alguna. Libreos Dios de caer en ese feo ejercicio a que tanto propenden nuestros intelectuales. Por eso hemos, de propósito, dado tiempo al tiempo, hasta tener la seguridad de que nuestras alabanzas a las poesías de «Azahar» no pueden añadir ni un ápice más de encomio substancialmente al envidiable éxito de crítica que lograron, apenas salidas de los tórculos de Armengot. Sirva ello de justificación a nuestra conducta.
 La impresión que nos produjeron algunas poesías del amigo Espresati, cuando por vez primera nos regalaba con su lectura en la intimidad hogareña del autor—cuando inéditas iba puliéndolas amorosamente y coleccionádaslas—fue bastante distinta de la que sentimos al leerlas impresas en el volumen albo de «Azahar», y aún luego al releerlas en nuestros ocios rústicos, en plena huerta fadrellera, sentimos halagos y fruiciones nuevos. Eran las mismas, pero el tiempo, el medio ambiente y el estado de espíritu del lector habían variado mucho.
 En la primera lectura de las todavía inéditas poesías, percibíamos los aleteos de un novel poeta, muy sensible a las bellezas de los tipos, de las costumbres y de los paisajes de la tierra, y en el fondo muy romántico (romántico a su manera), hermanando diestramente las vetustades del mister de clerecía (hombre de ciencia al cabo) con las novedades vanguardistas, así que nuestra lírica clásica del áureo siglo dejese huella sensible en su inspiración.
 Cuando leímos—habían pasado algunos años—el libro impreso, aquel joven literato se presenta como un poeta de cuerpo entero, armado con todas las armas que Minerva le ha ido forjando, cada día más despierta su sensibilidad al contacto del nativo solar o a sus saudades; tomando más relieve las influencias de Berceo, de Hurtado de Mendoza y del Arcipreste de Hita en lo antiguo, y de los románticos de nuestra lírica ochocentista y de los novísimos poetas, sin ser tributario de ninguno, porque su inspiración tiene vigor propio y la fuente de donde mana es enteramente vernácula. Las cosas de la tierra y sobre todo nuestras mujeres, mejor diré, las hembras que forja el poeta (y son muy suyas por fueros del amor y de la fantasía) toman una consistencia fuerte, de mucho relieve, que nos impresionan hondamente. Los colores con que pinta el paisaje nos parecen más luminosos, más fulgentes, algo más de lo que en la realidad cotidiana perciben nuestros ojos ya cansados por el sol que dora nuestra campiña. Y alguna leve vislumbre de nuestra



Pidiendo la viudez
 —Todo cuanto hago te sabe mal y te disgusta. No sé qué hacer por alegrarte.
 —Hazme viuda. Ya verás lo contenta que me pongo.

Fernando Díaz de Mendoza
 Tras las noticias del ataque que había puesta en peligro la vida del insigne actor y la de su mejoría, el telégrafo nos lanza la de su muerte que viste de luto al teatro nacional.
 Díaz de Mendoza, aristócrata por nacimiento y por gustos, prestigió nuestra escena no solo en el patrio solar sino allende los mares donde en toda ocasión en unión de su llorada esposa, la genial María Guerrero, dejó siempre bien plantado el pabellón hispano, al ganar laureles por su arte y pasear por aquellos escenarios su señorío indiscutible.
 La comunión artística Guerrero Mendoza, en la que la hidalgía del marido hizo sobresalir siempre a la esposa, aunque ninguno de sus componentes tuviese porque caer ante el otro, ambos grandes artistas aunque de temperamentos distintos, fue causa tal vez de que no brillase con todo el esplendor que mereció el arte del genial actor que acaba de perder la escena española y que formó escuela que se caracteriza por la distinción y la naturalidad, restando a la escena española alardes declamatorios que caracterizaron a otra época.
 Recordamos, desgraciadamente, la actuación de Díaz de Mendoza, antes de su matrimonio con María Guerrero, cuando, solo, logró escalar uno de los primeros puestos de la escena española y ya es de nuestros días la culminación del matrimonio de eristas, cuyo genio brilló no solamente en su labor personal, sino en la dirección de una de las compañías más completas y disciplinadas de las que pisaron escenarios y en la magnificencia para servir la escena a la que su exquisito gusto artístico jamás regateó el más ligero detalle.
 Ayer María Guerrero, hoy Díaz de Mendoza, dejaron nuestro Mundo para ascender al de la Inmortalidad.
 Descansen en paz el genial actor.

201
 Pregunte usted hoy mismo en
La Senyera, Colón, 42

¿Se pueden acumular fuerzas?
Sí, con el poderoso Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
 contra **Anemia, Decaimiento**
 Cerca de medio siglo de éxito creciente.
 Aprobado por la Real Academia de Medicina.
 Pida JARABE SALUD para evitar imitaciones.
 No se vende a granel.

lírica castellana del gran siglo, en alguna poesía y en rasgos fugaces, nos sugiere el deseo de que el que muy bien la conoce y sabe y puede embriagarse con sus bellezas visita con más frecuencia el vino viejo de los clásicos en sus odres novísimas.
 Más al releer «Azahar» en las plácidas soledades de la alquería y en las horas primeras del día, el deleite, la fruición, el goce estético han sido muy superiores a lo que esperábamos.
 Tiene el campo de la antigua Encomienda de Fadrell un encanto singular, que no podemos (o quizá que no sabemos) atribuir a ninguna de las partidas de nuestro término municipal. (No quiero detenerme en esto ante el temor de convertirme en un rampiño poeta en prosa sensible). Y siendo Fadrell la tierra más al Sur del término, y no la más fértil, más sí la mejor dotada de agua, que tanto ha contribuido a que sus sacanas se convirtieran en un vergel de dorados frutos; siendo un campo enteramente llano, si un barranquillo no lo cruza, y de antiqüedad tan cultivado como los huertos viejos cabe los muros ciudadanos; teniendo un paquete de señorío más feudal que moderno, y tantos y tan arraigados pujos de independencia territorial, es para mí evidente que a ninguna otra contornada se parece tanto como a la partida de Coscollosa con su huerta nueva de riego de olivares. Pero, valga la verdad, la tierra de Coscollosa, la que particularmente inspira al poeta los mejores versos descriptivos de su plectro, aquella porción tan cercana a los últimos declives de los vecinos montes y tan próxima al propio tiempo a las tierras bajas de la marjalería, y por ello tan dominadora del cercano mar; ese agro del poeta, tiene mejores perspectivas, más luminosidad, más matices del verde hurtano, ¿por qué no confesarlo? es más hermoso que el terruño solariego del crítico. Tampoco la sensibilidad de ésta tiene la firmeza y la vibración de la artística del poeta. Pero así y todo, allá en Fadrell hemos podido apreciar mejor que nunca y que en parte alguna, toda la hermosura de nuestra campiña a través de los versos fluidos, sonoros, pléóricos de vida, trasunto límpido de realidades admirablemente percibidas y magoíficamente expresadas: que todo eso es lo más bello y selecto de «Azahar».
 Y no se crea que la va muy en zaga al paisaje todo lo demás. Porque quién ha creado mujeres tan hermosas como «La niña del Mijares» y «La naranjera» es tan buen poeta como el cantor de «Los murmullos de la huerta a la alborada»; el mismo que da a nuestras típicas fiestas todo el relieve de sus encantos, produciendo esa tan breve como hermosísima poesía que se titula «Pascua Florida», cuya lectura nos causa tan honda emoción como aquellas bellísimas páginas de «La Clavariosa», uno de los más selectos cuadros de Ricardo Carreras. Las dos composiciones son un primer de arte, una perenne evocación de nuestra Semana Santa, con su Sábado de Gloria y aquella nivea imagen
*Blanca, blanca, blanca
 y envuelta en el oro
 del sol, va la Virgen
 del Amor Hermoso...*
 aquella imagen de tez nacarina y albas vestimentas del traje nupcial de una gran señora castellanense, doña Ana Vives de Cardona,
*De espuma es su manto,
 de nácar su rostro
 y albas azucenas
 rodean su trono...*
 También como la santa imagen
*La mañana es blanca
 con su luz de gozo
 nevada la calle
 de azahar oloroso...*
 Y como dice el poeta
*Sonrie la Virgen
 entre sus devotos...*
 como sonría en la mente de Carreras cuando la luz de sus ojos tocaba al ocaso; como asimismo que nos sonría Joh Madre del Amor Hermoso cuando la mano trémula del ser más querido cierra para siempre nuestros párpados...
 Salvador Guinot.

El Vencedor
 Ensayo de novela
 por **FINA MAR**
 De venta en la Librería de Benjamín Ballester, al precio de 3 Ptas.

Asociación Castellonense de Caridad
 PARTE DIARIO del COMEDOR
 Comida de ayer—Arroz con carne
 Servida en Raciones

A lascriptos.	68
» no ídem.	10
» transentes.	2
» 4 años, media ración.	2
Total	82

T.
 Cena de ayer.—Ración de pan y morcillas fritas.
 Servida en Raciones

A lascriptos.	71
» no ídem.	10
» transentes.	3
» 8 años media ración.	4
Total	88

Teatro Principal
 Compañía de zarzuela de Jorge Castell
 «La rosa del azafrán»
 Con una entrada lenta dora casi lindante al llono, hizo anoche su presentación la excelente compañía de Jorge Castell, a la que creemos no le pondrán pero los más exigentes.
 Después de un plúmbeo entre-

Vendo
 Casa y almacén lindantes, sitio en la Ronda de la Magdalena, número 90, sin corredor.
 Razón, Caballeros, 43.
 CASA ODÓN, bodega

el camion U N I C !

SE DESLIZA...
sin contratiempo
ni molestia
para su
propietario

e. davalos masip. - castellón. - g. cherma, 60

Los atropellos de la Dictadura ante el Eros de Villarreal

La conferencia de anoche en el Centro Obrero.

Tomando por tema «Democracia y Socialismo», dió anoche una conferencia en el Centro de Sociedades Obreras de esta ciudad el exsacerdote, maestro nacional y abogado, don Matias Usero Torrente.

La conferencia se dió en el amplio salón del Centro sirviendo de tribuna el escenario del teatro. El local estaba completamente lleno, prolongándose por las puertas hasta invadir el arroyo de la calle de Tárrega y Cueva Santa. Fue una sorpresa para nosotros, lo mismo que sería para los organizadores, el que acudiría tanta gente. Recordábamos que hace poco menos que un año, cuando aún resonaban en toda España las amenazas de los apertistas mezclados con el chirrido de la espuela del Dictador, tuvo que suspenderse una conferencia anunciada por un entusiasta propagandista del Socialismo, por falta de público.

Pero en fin los tiempos cambian y por eso nosotros tuvimos que pagar los vidrios rotos por nuestra imprevisión y aguantar a pié firme la conferencia y los empujones de los que querían ver la cara que hacía el orador cuando hablaba, y tomar algunas notas como Dios nos dió a entender.

El escenario-tribuna en cuyo centro habían colocado una mesa estaba ocupado por el señor Usero, quien tenía a su izquierda al compañero Cabrera, y a su izquierda al presidente del Centro señor Herrero y los directivos señores Valls, Cortés y López.

Como delegado gubernativo estaba el teniente de alcalde don Miguel Arrufat. También vimos a los corresponsales de El Pueblo de Valencia y de la Libertad de Castellón, señores Plaza y Benlloch, respectivamente. Y desde nuestro incómodo sitio veíamos más escenario y por lo mismo no sabemos si había alguien más.

Y vemos con la conferencia. El compañero Cabrera hace la presentación del orador y según nos cuenta un oyente, vecino, estubo *molt be*, y comienza el señor Usero Torrente su peroración y a modo de exordio unas profundas apreciaciones con respecto a la guerra mundial, para deducir que todos los hombres de buena voluntad deben oponerse a que se repita la horrible matanza de aquella guerra.

A partir de aquí comienza el orador por hacer un recorrido, tomando por camino la Historia del Catolicismo y poniendo de manifiesto en grandes y profundos

conocimientos en la materia que trata, va deteniéndose en la actuación de los grandes emperadores cristianos; de los Papas de todos los tiempos; de la persecución de los herejes; deteniéndose especialmente en la actuación de Felipe II y de la Santa Inquisición, para sacar la deducción limpia de que los únicos que siguen las máximas del Martir de Golgota, los únicos que practican el bien y el amor al prójimo, son los socialistas.

Después de arremeter contra la burguesía, pasa a tratar de la actuación de los conservadores en España, que unidos a los carlistas ensangrentaron el suelo de España, para llegar a la conclusión de que lo único que puede salvar a España es la República. Trata del Pacto Real, el cual dice es un pacto entre el Rey y el pueblo y si alguna de las dos partes contratantes no cumple el Pacto, tiene derecho la otra a su rendición. Aquí el Rey no ha cumplido el Pacto, el pueblo tiene derecho a denunciar este Pacto.

Debe implantarse la República sea del tipo que sea, añadiendo que la clase burguesa no debe temer que sea socialista, ya que socialistas son los gobernantes de Inglaterra, que con monarquía y todo han sabido elevar el valor de la libra de 25 pesetas a 51. Con este motivo hace un recorrido por todas las naciones americanas que tienen establecida la República y que están regidas por socialistas y republicanos, diciendo que la moneda de aquellos países esta muy por encima de la nuestra, regida por conservadores y hombres de estops.

Dedica un himno a los socialistas los cuales, dice, son los que más se parecen a los cristianos de las catacumbas. Todo era de todos; eran tolerantes; se querían como hermanos; sabían morir, pero no matar.

Alude al movimiento republicano para rogar a la más alta personalidad de la Nación española.... (No terminamos el párrafo en vista de las circunstancias del momento.)

Termina haciendo un llamamiento a los republicanos de Villarreal, para que formen una unión con los socialistas que también son republicanos, rogándoles al mismo tiempo, no se hagan socialistas sino que simpaticen con la obra de los socialistas, ya que estos no solamente simpatizan con la obra de los republicanos sino que también colaboran con la mayor intensidad al establecimiento de la República.

El señor Usero Torrente, fué largamente ovacionado al terminar así como en distintos periodos de su importante discurso.

El señor Cabrera dió por terminado el acto, rogando, como es de rigor en estos tiempos que se disolvieran sin armar jarana, y además de que el próximo conferenciante será el consecuente propagandista del socialismo don Isidro Escandell.

Gran carrera provincial de principiantes.

Para el próximo domingo, día 26, ha organizado el veterano corredor don Pascual Poré, una carrera para principiantes, cuyo recorrido será Villarreal-Castellón-Oropesa-Torreblanca, vireje, y viceversa, siendo de un total de 80 kilómetros.

Hasta ahora ya se han inscrito los siguientes corredores:

Pascual Claramonte, de Villarreal.

Santiago Arenós, id. id.

Fernando Chabrera, id. id.

Manuel Cordán, id. id.

Manuel Viñez, id. id.

Pascual Moles, de Burriana.

Plácido Capdevila, de Castellón.

Ezequiel Gual, id. id.

Félix Felip, id. id.

Vicente Palau, id. id.

Vicente Barberá, id. id.

Francisco Sos, id. id.

José Escrig, id. id.

Antonio Sos, id. id.

Juan Rubio, id. id.

Daniel Monfort, id. id.

En esta carrera se disputará el Campeonato provincial.

PREMIOS

1.º 25 pesetas.

2.º 20.

3.º 15.

4.º 5.

NOTA.—Las inscripciones en el Club Barrera de esta.

La inscripción será de 2 pesetas no reembolsables.

Esta carrera se registrará por el Reglamento de la U. V. E.

El punto de salida será frente al Club Barrera.

El Corresponsal.

22-10-1930

El invierno con sus noches largas y tristes se aproxima pero la excelente RADIO PHILIPS hará que pase usted veladas agradabilísimas



Parademostraciones Caro

González Chermá, 56 — CASTELLÓN

ESTABLECIMIENTO

- DE -

Plantas, Flores y Semillas

Especialidad en ramos

Coronas y Canastillos

FRANCISCO BELLÉS

Tirol de Pichón.- CASTELLÓN

Chevrolet

sin matricular, conducción interior, a toda prueba, se vende en Garage Castellón.

Entresuelo

necesito para despacho. Digan sitio y condiciones en esta Administración.

En la Gran Vía

se vende con todo el menaje, una de las mejores Villas de la Gran Vía.

Informarán en la Administración del HERALDO.

Compañía naviera Ibarra y C.

y Transmediterránea en combinación

Servicio fijo mensual entre el Norte de España, Sur y Mediterráneo

Informes: { D. Vicente Navarro Pastor, Pl y Margall, 8.
Sucesor de Sebastián Roca, Gasset, 6
Sucesor de Sebastián. Roca (Grao), Blanco Ibáñez, 19.

Ahora y siempre

Hemos de hacernos acreedores a su confianza. LA CASA NEBOT es la que ahora y siempre vende y venderá a PRECIOS MAS ECONÓMICOS. Lea alguna de nuestras excepcionales ofertas

Panas estampadas, preciosos dibujos, a Ptas. 2.90 metro	Toallas ruan as jareta a » 0'20 »	Delantales cocina confeccionados, a » 0'50 metro
Lana Kasha, muy superior. a » 4'00 »	Paños cocina a » 0'20 uno	Cubre-cerés blancos, manga larga a » 3'00 »
Abrigo Kasha, (doble ancho) a » 8'00 »	Mantelería bordadas a » 12'70 una	Refajos cheviot, señora a » 2'75 »
Puntillé, vestido, gran moda. a » 3'50 »	Servilletas damasco a » 0'45 »	Velos chenille, a » 1'50 »
Gamuza, abrigo, fantasía, 140 c/m. a » 4'50 »	Una pieza (20 metros) género blanco a » 19'00 »	Velos sevillanos a » 4'00 »
Popelín lana, todo el colorido y negro, a » 2'40 »	Alfombritas pequeñas a » 0'60 »	Mantas viaje a » 27'00 »
Lana Niza, colores lisos, a » 2'60 »	Yute muy fuerte para tapizar a » 2'80 metro	Sábanas, flor de algodón, canónigo a » 4'25 »
Gamuza estampadas para kimono a » 1'50 »	Yute seda artificial a » 4'60 »	Corte colchón matrimonio a » 9'00 »
Mantas lana, 8 rayas, matrimonio a » 14'50 »	Sábanas flor algodón a » 4'50 una	
Charmelona para abrigos y vestidos a » 2'75 »	Flor algodón muy fuerte a » 0'75 metro	
Crepsetón para abrigos y vestidos a » 2'75 »	Colchas semipiqué cama de uno a » 4'75 una	
Camisetas afelpadas niño, talla 1.ª a » 1'00 »	Colchas semipiqué cama camera a » 5'75 »	
Camisetas afelpadas hombre a » 2'90 »	Colchas semipiqué cama matrimonio a » 8'00 »	
Jersey punto niño, dibujos moda, desde 2'60 uno	Glase superior, colores moda, a » 3'50 metro	
Abriguitos punto niño, muy elegantes » 3'50 »	OCASION: Faldetas negra superior a » 3'00 »	
Lanillas vestidos, dibujos a cuadros a » 1'30 »	Astrakán piel abrigo, 140 c/c. a » 9'00 »	
Crespones seda artificial a » 3'25 »	Astrakán fantasía, abrigo niña, a » 7'00 »	
Alfombras terciopelo ruso a » 2'30 »	Inglesina blanca pelo, a » 1'40 »	
Mantitas algodón a » 0'80 »	Toreras, punto inglés, señora, a » 2'30 una	
Mantas algodón matrimonio a » 5'80 »	Refajos punto inglés, señora a » 2'75 »	
Astrakán, doble ancho, abrigos a » 8'75 »	Camisetas punto inglés hombre a » 2'80 »	
Cubre corsés, punto color, a » 3'25 »	Pantalón punto inglés hombre, a » 3'20 »	
Velos tul Chantilly a » 2'40 uno	Maylitos punto inglés niño a » 1'30 »	
Velos tul mota a » 1'90 »	Robes afelpados (combinación) niña a » 2'20 »	
Servilletas crepé jareta a » 0'80 una	Edredones de miraguano, canónigo, a » 26'75 »	
Manteles 6 X 6 granito, crepé color a » 2'60 uno	Edredones de miraguano, matrimonio a » 34'50 »	
Toallas felpa a » 0'10 una	Panas para faldas de hombre SALDO a » 3'90 metro	



Sus amigos le hablan todos del placer que experimentar.

En hacer fotos Kodak.

En mostrar sus fotos Kodak.

En volver a ver sus fotos Kodak.

porque volver a ver sus fotos es vivir de nuevo sus vacaciones.

El "Kodak"

no precisa aprendizaje: Ud. aprieta el disparador y suya queda para siempre la escena que le sedujo. ¡Es tan fácil! ¡Y tan poco costoso!

En el establecimiento de artículos fotográficos de

—A. FAYOS MARIN—
Droguería «La Central»
González Chermá, 84
Castellón

En Valencia

Se traspasa Establecimiento de Vinos, Acelites y Comestibles, situado cerca del mercado Central con buena clientela, venta diaria y buen porvenir, con vivienda y alquil. módico, por ausentarse el dueño.

Prima de traspaso, 5.500 pesetas

Razón: Juan Sañabó, calle Samaniego, 14-2.—VALENCIA

Casa Nebot.-Colón, 1