

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia  
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TARENSA



AÑO XXXVIII NÚMERO 11.777 OFICINAS Escultor Viciano, 14 SUSCRIPCIÓN Dos pesetas al mes Miércoles 30 de Noviembre de 1927 IMPRENTA Ymprede, Letra L Apartado de Correos, 12 Teléfono Interurbano, 6 Teléfono urbano, 52 FRANQUEO CONCERTADO

### Hoy hace 25 años

Se reproduce el temporal de aguas en Castellón, lloviendo copiosamente.

—A la llegada del tren correo de Barcelona son detenidos por la policía dos significativos anarquistas llamados Ramón Aurat y Antonio Fernández Overo, que se proponían realizar una activa propaganda de sus ideales en esta provincia.

—El partido federal conmemora el primer aniversario del fallecimiento de la muerte de Pi y Margall, colocando una corona en la lápida de la calle que lleva su nombre y celebrando una velada necrológica.

—En Madrid, se encuentra enfermo de algún cuidado el ministro, general López Domínguez.

—Llega a Villagarcía una formidable escuadra inglesa.

### NOTA AGRÍCOLA

#### El mercado de Morella

Las últimas cotizaciones para los productos que se mencionan, son las siguientes:

Trigo, a 5'50 pesetas los 16 kilos.

Carne de carnero, a 4 pesetas el kilo.

Pan blanco, a 0'70 pesetas el kilo.

Longaniza, a 6.

Tocino al detall, el más barato, a 3'50 pesetas el kilo.

Morcillas, a 3.

Carne de toro seca y con hueso, denominada cecina, a 7 pesetas el kilo.

Carne de conejo al detall, y completamente limpia, a 5 pesetas el kilo.

Vino del campo del Priorato (Tarragona), a 4'50 pesetas el hectolitro.

Manzanas de las famosas de Oteña (Morella) a 8 pesetas los 12 kilos.

## Sociedad Filarmónica

### El concierto de anoche

Será el Ar, es, si se quiere—para el espectador—un fugaz de leve que deja en el alma una pasajera impresión de placer espitual; será, si se quiere, un bello engaño pero arrastra a un estado de predisposición sentimental que suministra y mantiene, sobre otras cualidades, Bondad y Ternura.

Esto, en cuanto al arte estricto, que cuando a él se une el bello atractivo de ser ejecutado por una gentil mujer ta de extraordinaria hermosura, entonces, ya son todas las fibras del sentimiento las que se mueven intensa y exquisitamente, aspirando la esencia de una gran admiración.

Margarita Caballé, violinista que actuaba anoche en el Teatro Principal, es tan joven como bella, y tan bella como notable. Posee en alto grado un temperamento de ricas cualidades. un gusto depurado en un arte fino y de una suprema delicadeza, y un sentido interpretativo inteligente y claro y como raíz de todo ello, una suave y tierna sen-

cierto, fueron ejecutadas de una manera irreprochable.

En Margarita Caballé vimos color, calidad, amor sentimental, y a la vez luminosidad y transparencia en el sentido, mecanismo fácil y suelto y una vehemencia simpática que se acrecienta cuando, contentándose, canta las grandes líneas melódicas, cualidades típicas de los violinistas consagrados.

La pianista señora Sánchez, haciendo gala de una modestia sin par, acompañó todo el recital con una precisión y un buen tino exquisitos y finamente inteligente, sin buscar en ninguna ocasión el destacarse habilidosamente enturbiando el canto de la concertista.

Con concierto como el de anoche, se puede afirmar que la Sociedad Filarmónica volverá a renacer pujante y robusta como en sus mejores tiempos; y la inmensa artista Margarita Caballé, debe despedirse de nosotros con el más pronto momento.

**Jaime Pastor Armer.**

es algún afluente interior, pero subyacente a la superficie, que en algún cataclismo geológico, en algún pequeño movimiento sísmico o quizás en un desmoronamiento del terreno, ocasionado por remotas lluvias torrenciales, ha sido cortado, el afluente, y abierto a la luz arrojando al exterior las dulces aguas que refrescan el valle desde tiempos prehistóricos.

Es lo que pensamos de la gruta de San José, de cuyo fantástico interior daremos una impresión en la crónica de mañana que se titulará «El palacio y la cabaña».

**F. Fenolosa.**  
Vall de Uxó Noviembre 1927.

### Para triunfar en la vida

Eso de que «todo tiempo pasado fue mejor», es la mayor mentira y la mayor tontería que escribirse pueda. Y lo peor del caso es que hay gentes empeñadas en repetirlo a cada momento del tónico que, como todos los tónicos, es un «idiotez».

Quienes desesperan del presente son gentes inútiles, gentes que no sirven para vivir en presente. Recordar el pasado es una tontería, porque el pasado ha muerto. Pero recordarlo con el convencimiento de que en todos los órdenes de la vida fué mejor, es algo que imposibilita, a quien tal piensa y opina, para triunfar en la vida.

Si quieres triunfar no vivas con el pensamiento puesto en las grandezas pasadas. Vive en el presente y cree en el porvenir; pero trabaja siempre porque ese porvenir sea mejor aún que este presente, que es, sin duda, mejor que el pasado y lo conseguirás. Lo demás es perder el tiempo lamentablemente.

**STEPHENSON.**

### PINCELADAS

#### Mosáico

Noche deliciosa la de ayer en el Principa. La «Filarmónica» nos dio a conocer a una joven y bella violinista, de cuya actuación no he de ocuparme, pues ya lo hace pluma autorizada. Pero ello no quita para que exprese mi complacencia por un concierto que me halagó dos sentidos: el del oído, acariciado suavemente por las melodías que la señorita Caballé supo extraer del violín, que era fiel intérprete de su sensibilidad. Y el de la vista, que golosa no acertaba a apartarse de tan simpática figura. Porque la regular es var sobre la caja del violín, los rasgos duros de una «virtuosa» mas o menos melenudo y no se da todos los días ver en su lugar el rostro de una criatura angelical, cuyos brazos, cual blancos cisnes, parecen picotear sobre el instrumento para arrancarle divinidades armoniosas.

No cabe duda que la urbanidad, por lo que dicen otros, es una cosa necesaria, pero un empujón de ella también es verdad que crispa los nervios, porque un sujeto que a cada momento os pide perdón, sin motivo alguno, os obliga a contestarle que no hay nada que perdonar y eso a la larga causa a cualquiera, porque a lo mejor, por un «perdone usted» intempestivo, dejáis de prestar atención a algo que la merece o perdís el hilo del discurso, si es que la frase cortés os pilló cuando hacías uso de la palabra.

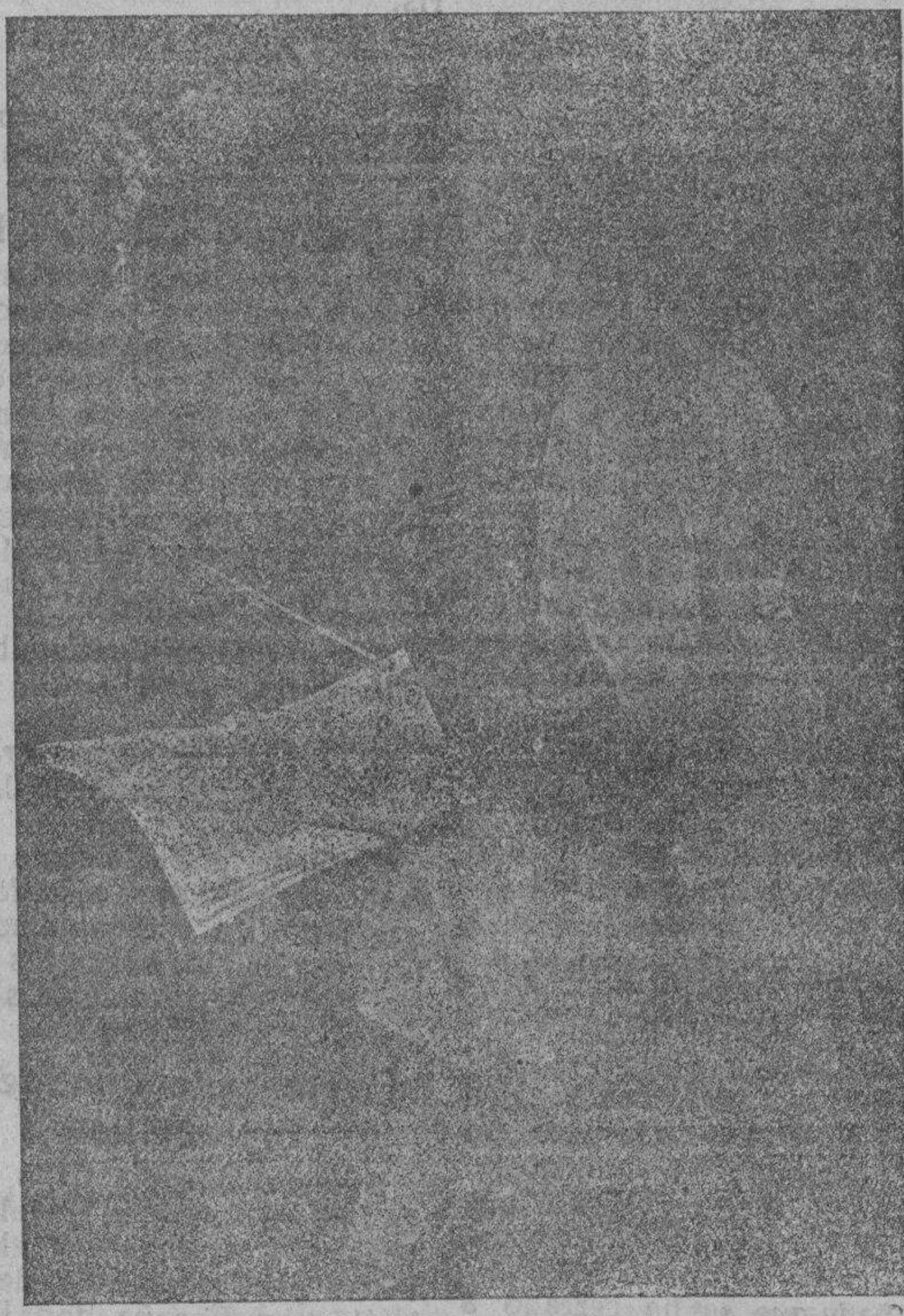
### Vea V. el nuevo

# 5 CV. Peugeot

Conducción interior 4 plazas  
Cabriolet 2,3 plazas. Torpedo transformable, 4 plazas

Contribución anual, 140 pesetas. - Señores médicos, 70 pesetas

DETALLES Y PRUBAS  
La Senyera, Colón 42, Castellón



### ANECDOTARIO

#### El oficio de torero

El célebre matador de toros Domínguez actuaba como director de lidia en una corrida en la plaza de Madrid. El espectáculo había comenzado muy tarde, y por las condiciones de los toros la lidia se hizo pesada y se echaba la noche encima.

Domínguez, en vista de que el presidente no ordenaba la suspensión de la corrida, dijo a uno de los aguacillos:

—Sube y dí el «¡o!» que ya no es posible seguir la lidia sin que ocurra alguna desgracia. En este oficio no se vela.

### La gruta de San José de Vall de Uxó

#### Caracteres geológicos de la comarca

Al ilustre Ateneo de Castellón que próximamente honrará con su visita a VALL DE UXÓ

La gruta de San José, de Vall de Uxó es un cauce fluvial subterráneo, quizás un afluente de algún gran río ignorado. Esta idea nos la sugiere la naturaleza y accidentes del terreno en todo un radio considerable.

La extensión que comprende los términos de Vall de Uxó, Alandegüilla, Chovar, Esoda, Artana, Villavieja... tiene un suelo de carácter volcánico, y es su osamenta geológica una masa calcárea con incrustaciones acantiladas y extrínsecas de terrenos puramente silíceos. De tarde en tarde vemos alguna caparedosa y algunos estratos arcillosos.

Con frecuencia vemos salir a flote, de entre árboles y suelos varios, grandes roqueales de piedra calcárea muy abarujada, como sorprendida en plena ebullición, por brusco entremetimiento cuando aún era materia candente allá en remotos períodos de la solidificación terráquea. Estas rocas aparecen en la parte oriental del monte Peñaiva, llamada Montdrogón por la similitud visual que tiene con el cuerpo del simbólico reptil. En distintos puntos de estos términos vemos esos roqueales, muy especialmente en la divisoria hidrográfica que separa los dos vertientes de las montañas que circuyen el valle de Uxó.

Entre estos suelos calcáreos alternan, como declamamos antes, suelos silíceos cuyas rocas informes o acantiladas, va, leniamente, laminado el sol, reduciéndolos a finos esquistos que a veces resbalan hacia el cauce de la vaguada, y allí les vemos formando un torrente de piedra. Este movimiento se ve muy patente en las vertientes del monte Castillo de Uxó.

Ofrecen, estos suelos silíceos, múltiples tonalidades: en ellos se ven el violeta, rojo, purpurino, azulado, plateado, blanco, gris, verdinoso... apareciendo a veces todos ellos, en una ladera de la misma montaña.

De igual manera que vemos en las rocas calcáreas abundan-

tes burbujas y y oquedades considerables, en el subsuelo de toda la comarca existe una gran ramificación cavernosa de la que se tienen indicios por unos cabos capilares que salen al exterior en la «Sima de Alandegüilla» (érmio de Chovar) al borde del cauce del río Belcino; en otra sima que se ve a un lado del cauce de Alandegüilla (érmio de Vall de Uxó) y en otra sima que existe en el barranco de «Le Horretes» junto al talud que sostiene el gran terraplén de la carretera Nules-Vall de Uxó en la entrada de la ciudad. Otros accidentes análogos podíamos citar, y finalmente, la sima gruta de San José.

Las multitudas ramificaciones no pueden ser otra cosa que afluentes de aquel río ignorado a que aludíamos antes.

Este supuesto río, naturalmente, ha de tener su desembocadura que nos lo sugiere el «Estanque de Amenara».

Es tan enorme el manantial que surte al estanque que no puede, sino revelar la desembocadura de un río subterráneo. Dos motores de gran potencia instalados allí para el riego de arrozales en terrenos recientemente roturados, no logran agotar el estanque aún que si rebajan mucho el caudal de las aguas. Además existe la circunstancia, según dicen algunos, de que, desde una lancha, en medio del estanque, cuando los motores ya no pueden bajar más el nivel de humden una caña en el agua y observan que es impedida, la caña, hacia el lado orientado al mar. Lo cual hace pensar que el agua emergente en el estanque es una pequeña parte de la corriente enorme que, atravessando el subsuelo hacia el mar, desembocará a lo lejos, oculta en la enorme profundidad de las aguas marinas.

De todo esto se desprende que la fuente de San José, situada en el interior de la gruta, en lo más hondo de ella, o sea en el extremo interno, a unos trescientos metros desde la entrada,

He oído contar o leído no se en donde, que la costumbre de decir Jesús, al que estornuda y aún al de añadir al nombre del Salvador del Mundo, el de su Santísima Madre y venerado esposo, tiene su origen en cierta epidemia que hubo en la antigüedad, cuyo primer síntoma era el estornudo. Y parece que la cosa era tan rápida, que de éste al obito no medaban sino segundos; por eso se simplió la frase «¡sús! te asista», que la víctima uo oía terminar, reduciéndola a Jesús.

Pero es el caso que ahora un estornado no tiene aquella gravedad y sin embargo continúa aquella piadosa costumbre. Lo único malo es que cuando se tropieza con uno de esos estornudadores que lo hacen por series—hay quien no estornuda nunca menos de dos veces, otros tres y algunos más—es inevitable el siguiente diálogo: Achís—Jesús—Achís—Jesús, etc. de coeteris y al final no se sabe quien está más corrido si el que se constipó o el otro.

Habíamos visto contadas veces algún elefante; ahora hemos podido contemplarlos a nuestro sabor de todas clases y tamaños, con colmillos y sin ellos y hasta uno ha venido a rendir su paquidémica existencia en nuestra estación del Norte.

No sé si a todos les ocurrirá lo mismo; a mí me parece el elefante, único superviviente de las especies antiluvianas, un ensayo. Algo así como si el divino Artífice, hubiese cogido la masa a puñados y sin cuidarse de retocarlo, hubiese confeccionado un ser desproporcionado, de gran tamaño, con pequeños ojos, grandes orejas, rabo insignificante y nariz de comunal. Y a go de esto debió ser, pues ni siquiera llegó a separar los dedos de sus pies.

El encendedor mecánico es un chisme capaz de mojar nuestrs costumbres. Suponed que le da al vuestro, como al de ca-

Es preciso en la convalecencia vigorizar el organismo mediante un tónico que devuelva a la sangre sus glóbulos rojos, tonifique el sistema nervioso, vigorice los centros sensibles y levante al enfermo de su postracion.

Estas virtudes curativas las posee en grado máximo el poderoso reconstituyente **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

### Dr. Miguel Peña Masip

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES del ESTÓMAGO e INTESTINOS  
EX-INTERNO PENSIONADO y AYUDANTE EN EL DISPENSARIO DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA y DE LOS HOSPITALES VAUGIRARD, SAINT ANTOINE e INSTITUT CURIE DEL RADIO

Consulta de 11 a 1.—Gasset, 4





