

MYRNA LOY ACTUA DE ESPIA ALEMANA EN "STAMBOUL QUEST" MAÑANA EN EL IDEAL

Romántico episodio de amor todo lleno de aventuras emocionantes

El papel de heroe va a George Brent

Una loca se arrodilla ante una laguna y el pasado resurge

REPARTO

Annemarie Myrna Loy
 Beall George Brent
 Von Sturm Lionel Atwill
 Ali Bey C. Henry Gordon
 Karl Rudolph Amerl
 Amil Micha Auer

Director: Sam Wood
 Productor: Bernard H. Hyman
 Autor: Leo Brinski
 Versión cinematográfica, por Her-
 man J. Mankiewicz
 Director Artístico: Cedric Gib-
 sons
 Asociados: Stanley Rogers y Ed-
 win B. Willis
 Guardarropa, por Dollu Tree
 Fotografada por James Wong y
 Howe Asc
 Editor cinematográfico: Hugh Wynn.

Sinopsis del argumento

En un asilo de un valle suizo Annemarie, enloquecida, espera el re-
 torno de su amado a quien ella cree
 haber muerto. En la Guerra Mun-
 dial era conocida como Fraulein
 Doktor, famosa espía alemana.
 Caminando por el jardín ve a un
 joven acercándose. Cree que es
 Beall, su adorado de los días de
 la guerra, que vuelve a su lado.
 Se arrodilla ante una laguna para
 arreglarse el cabello...
 De la laguna surge el pasado.
 Una mujer, haraposa, es arre-
 stada en la frontera alemana co-
 mo supuesta espía. Se niega a
 hacer declaraciones y es llevada a
 Sturm, jefe del sistema de espio-
 naje alemán. Los oficiales del
 Estado Mayor están discutiendo
 sobre una "filtración" de secretos
 de guerra a través del Estado Ma-
 yor turco en los Dardanelos. La
 mujer insiste en no hablar. Sturm
 la identifica como Fraulein Dok-
 tor.
 Sturm desea enviar a Kruger,
 otra espía, a los Dardanelos, para
 oger en una celada a Ali Bey,
 jefe del Estado Mayor turco.



George Brent, Myrna Loy, y C. Henry Gordon en "Stamboul Quest"

Fraulein Doktor desconfía de Kruger. Le tiende una emboscada en una clínica dental y le expone como un espía británico. Douglas Beall, un americano, está en la clínica como paciente y es arre-
 stado como sospechoso. Fraulein Doktor logra que le pongan en li-
 bertad.
 Persiguiéndole hasta un Café
 Annemarie, hasta entonces disfrazada como una mujer fea, viste sus mejores galas y persigue a Beall hasta un café. Por medio de un ardid, llama su atención. Beall tiene una disputa con el compañero de Annemarie y ella le acompaña a su apartamento. Queda loco de amor por ella.
 Al día siguiente, Mata Hari, famosa espía, es llamada a Berlín. Se ha enamorado, ha cometido el pecado más grave que puede cometer una espía, y Annemarie urde una trama para su regreso a París para la inevitable celada que significará la muerte para Mata Hari.
 Annemarie, fingiéndose agente británico, y un criado, Franz, parten para Estambul. Beall sale en pos de ella y no puede ya desprenderse de él. Ella sabe la suerte que le aguarda a la espía que se enamora. El tren es blanco de un bombardeo aéreo. Beall dirige la administración de la primera cura a los heridos. El corazón de Annemarie se ablanda y se entrega por fin a los abra-

zos del enamorado. Despide a Franz en la frontera y da la plaza de éste a Beall.
 En Estambul, Annemarie se pone en comunicación con Ali Bey. Para explicar sus misteriosas ausencias, miente diciéndole que su tío, un oficial alemán en el Estado Mayor turco, trata de obligarla a casarse con un hombre en Berlín y ella está haciendo lo posible por rehuirlo. Beall se queda perplejo cuando Ali Bey visita a Annemarie en su apartamento. Beall persigue a Ali Bey y Annemarie que van a un café de Estambul. Es expulsado del establecimiento. En un comedor apartado, Annemarie convence a Ali Bey que ella es K-6, una espía británica.
 Admite que es una espía
 Aquella noche, Beall logra que Annemarie le confiese que es una espía alemana. Ella le intimata partir de Turquía con él pero ella se niega hasta que su misión termine. Beall la deja. Annemarie, para no perderle para siempre, ordena que la arresten.
 Sturm llega a Estambul. Entretanto, un espía francés ha sido arrestado. Ella ruega a Sturm que ordene la ejecución del espía, para convencer Ali Bey que el que ha de morir es Beall.
 Annemarie suplica después a Ali Bey que salve a Beall. Si él se aviene, ella compraría sus secretos militares para los británicos.

Como emplea su día Myrna, la fascinante

Detalles interesantes de como es esta artista en el hogar

Por JUAN MENENDEZ

Myrna Loy, en la vida privada, es una chica tranquila y algo retraída, consagrada por completo a su carrera artística y enemiga del exhibicionismo.
 En efecto, Myrna prefiere los trajes sencillos a las elegantes "toilettes" que luce en la pantalla; el aire fresco de la campiña a los regios salones encerrados y las casas modestas en una colina a los pisos lujosos.
 Como todos los artistas de cine, Miss Loy se levanta temprano cuando participa en alguna película.
 Los paseos a pie constituyen su ejercicio favorito, y todas las mañanas, si el tiempo lo permite, sale con su secretaria y la doncella a recorrer los alrededores de su casa.
 Después toma un ligero desayuno y vistiendo pantalones de marino guía su coche hasta los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde está contratada por largo tiempo.
 A las ocho, minuto mas o menos, Miss Loy llega a su camerin, empezando en seguida a peinarse, aplicarse el maquillaje y cambiarse de ropa. Mientras se arregla, repasa las frases de las escenas que va a filmar, para lo cual apoya el manuscrito en algun frasco de perfume o envase de polvos.
 Cuando el reloj marca las nueve ya está lista en el escenario, donde trabaja con el mayor in-

¿Sabia usted que...:

Ramon Novarro fue profesor de piano por mas de dos años cuando trabajaba en el cine como un anonimo "extra"...?
 Lupe Velez posee en la capital de Mexico una hermosa casa, donde habita su madre...?
 Ted Healy fue el primer artista de variedades que presentó en sus actos un leon domesticado...?
 Otto Kruger trabajó en cierta ocasión de reparador de líneas telefónicas en Chicago...?

Jean Harlow, la famosa rubia platino de la Metro-Goldwyn-Mayer, vive en una casa toda pintada de blanco, con muebles blancos, tiene un perro y un gato blanco

terés hasta la hora del almuerzo.
 Reanudadas las labores, permanece en el escenario sonoro hasta las seis de la tarde. Una hora después está de nuevo en casa, dispuesta a cenar tranquilamente en compañía de su secretaria.
 Naturalmente, cuando no tiene necesidad de ir al estudio, cambia por completo su programa. En primer lugar, se levanta a las diez en vez de las siete, y el paseo matutino se extiende hasta el mediodía.
 Las dos o tres horas siguientes al almuerzo las pasa leyendo, tocando el piano o escuchando discos en el fonógrafo. Myrna es apasionada por la música y la lectura.
 Además, Miss Loy tiene dos aficiones... la una anttesis de la otra: coleccionar documentos raros y... ¡muecas! Para conseguir documentos escudriña los polvorientos anaqueles de las tiendas de antigüedades, mientras que las muecas en su mayor parte le son obsequiadas por admiradores. Estas dos aficiones le quitan bastante rato en sus días libres.
 En horas de la tarde suele salir de compras, y después de visitar algunas tiendas regresa a tiempo para la cena.
 Cuando no sale a ninguna parte por la noche, vuelve a enfrascarse en la lectura. Sus libros favoritos son las piezas teatrales y biografías. Myrna lee con extraordinaria rapidez y siempre extendida en un sofá cerca a un hogar crepitante. Si está filmando alguna película, termina de leer mas temprano para estudiar sus frases en las escenas del día siguiente.

George Brent y su vida llena de aventuras

Fué minero, fognero, limpiabotas y zagal en Irlanda

Por DEMETRIO LEON

Repartiendo puñetazos a diestro y siniestro... poniendo en precipitada fuga a los soldados enemigos... he ahí cómo George Brent empezó a filmar su primera escena en la nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Stamboul Quest", que se proyectará en el lienzo del Ideal desde mañana jueves.
 Dimeos de paso que esa fué también la primera vez que el aplaudido actor echaba una ojeada al interior de los estudios de dicha compañía.
 El director Sam Wood, atento al desarrollo de la escena, demostró su satisfacción cuando ésta hubo terminado.
 —Magnífico debut,—comentó el director, dirigiéndose a Brent.
 —Parece que sabe usted deshacerse muy bien de sus enemigos.
 George Brent dijo sonriendo:
 —Debería saberlo. He atravesado algunas aventuras peligrosas en mi vida.
 Lo cual es cierto.
 Brent, "prestado" por la Warner Brothers para desempeñar el principal rol masculino frente a Myrna Loy en esta historia de espionaje moderno, ha tenido una de las vidas más agitadas de actor alguno en Hollywood.
 Pasó su infancia en Irlanda, su juventud en los Estados Unidos, días alegres de estudiante, regresando más tarde a Irlanda a correr nuevas aventuras.
 Una de estas fué un desafor-

ado matrimonio antes de que cumpliera los veinte años. Después, algunos meses de marino, navegando por las costas de Cornish en un buque donde tenía por compañeros una tripulación grosera.
 Nuevamente en los Estados Unidos, recorrió casi todos los estados de la Unión, siguiendo su vida de aventurero. Ha trabajado en una mina de diamantes en Norte América, fué fogonero en un barco de carga, limpiabotas en Europa, zagal en Irlanda... y, sin embargo, no ha pasado todavía de los 28 años.
 Demostró por primera vez su afición al teatro en sus días de estudiante en la Universidad de Dublín. Allí participó en varias obras, representadas por el cuadro de declamación de la universidad, continuando después su carrera artística en el famoso teatro Abbey.
 En uno de sus largos y aventureros viajes se quedó en Denver, donde ingresó en una compañía ambulante. Con el transcurso del tiempo, en seis ocasiones distintas, ha sido empresario de su propia compañía, llevando representadas en total más de 300 roles diferentes.
 De Denver fué a dar a los es-

Como fue transplantada la vieja Estambul a Hollywood



Lionel Atwill y Myrna Loy en "Stamboul Quest", que comenzará a exhibirse mañana, jueves, en el Ideal.

Descartada la idea de hacer una compañía cinematográfica en Estambul con el objeto de filmar ciertas escenas de la nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Stamboul Quest"... se traspasó Estambul a Hollywood.
 Después de cruzar mucha correspondencia con el gobierno turco y de solicitar los servicios de varios consejeros técnicos, se han vivido en Estambul, se repartieron en los estudios algunos lugares de la antigua ciudad.
 Como resultado de la considerable labor de dar autenticidad arquitectónica a esta producción, los minaretes, mezquitas y decorados muros pueden verse a través de las ventanas en ciertas escenas de interiores.
 Para algunos episodios hubo necesidad de reproducir un modelo hotel turco, con jardín turco un café, la ciudadela y el palacio del cuartel general del ejército turco en Constantinopla.
 Con caliscopios rápidos suceden las escenas en este interesante drama, apareciendo la oficina central del servicio secreto alemán en Berlín; la hermosa perspectiva de la campiña turca a través de las ventanas de un tren que va de Berlín a Constantinopla, y muchos paisajes alemanes.
 Todos los lugares fueron "bricados" en los enormes talleres de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección de consejeros alemanes y turcos, siendo tal la autenticidad de los escenarios que al verse en la pantalla dan la impresión de haberse filmado la película en los sitios originales.
 En "Stamboul Quest" Myrna Loy representa el papel de Fraulein Doktor, famosa espía alemana enviada a Turquía a tender un lazo a Ali Bey. George Brent aparece frente a Miss Loy en el rol de Douglas Beall, un norteamericano estudiante de medicina, incluyendo también el reparto a C. Henry Gordon, Lionel Atwill. La dirección ejecutiva de esta producción estuvo a cargo de Bernard Hyman y Sam Wood llevó la batuta.
 Los escenarios de Broadway, donde se debutó bajo la dirección de Sam Woods, quien le llevó más tarde a Hollywood, quien le llevó más tarde a Hollywood, quien le llevó más tarde a Hollywood.
 (Continúa en la Pág. 7)

IDEAL

ULTIMO DIA

MURDER IN THE PRIVATE CAR

Película Metro-Goldwyn-Mayer

Repleta de emociones! Escenas de gran interés! Admirará Ud. esta película!

Charlie RUGGLES

Mrs. MERKEL

SE ESTRENA MAÑANA

IDEAL THEATRE OF STARS

Los Ojos Mas Peligrosos En Todo El Continente!

MYRNA Loy GEORGE Brent

STAMBOUL QUEST

WITH Lionel Atwill C. HENRY GORDON

"Voy a sacarte. Estas jugando el papel de los hombres... demasiado peligroso para una mujer. Si eres sorprendida, significa tu muerte... Tu me perteneces... no a una bandera"

NOTICIAS HEARST METRO

M-G-M CARICATURA FLIP the FROG

La Mata Hari fué condenada a muerte por el imperdonable pecado de ser una espía... y ahora ella era también culpable... de amor!

ESCRITO EN SU PIEL había un mensaje que decía el destino de las naciones! El intricante romance de una espía... hallada culpable del delito... de amar.

EN LAS AULAS de la EXPERIENCIA

Por DOROTHY DIX

La verdadera esposa puede evitar que el marido sufra abatimientos en la adversidad— Qué se debe hacer de una cuñada crítica?

ESTIMADA MISS DIX: Soy un hombre casado con una esposa y cuatro hijos. He tenido bastante éxito en mi negocio, pero recientemente he sufrido adversidades que necesitaron la venta de nuestra casa y que me obligaron a privar a mi esposa de algunos de los lujos a los cuales ella estaba acostumbrada. Mi esposa se ha puesto furiosa por esto. Me fastidia todo el tiempo, me reprocha por la mala administración y me critica inclusive delante de los niños. Esto me ha puesto en tal situación nerviosa que casi he perdido toda la confianza en mí y me siento tan infeliz que no tengo ansias para la lucha que debo hacer.

Usted cree que ella me trata justamente, en particular porque yo tengo cariño por ella y por los niños y no pienso más que en su bienestar?
UN AMIGO.

RESPUESTA:
CREO que su esposa le da un trato injusto y es un sport muy pobre. Cualquiera mujer es cobarde si no se pone del lado de su marido en la hora de la adversidad y comparte con él su mala suerte con la misma gracia que en su prosperidad.

ASI MISMO, ella sabe que no solo carece de amor sino de sentido común, porque con su conducta ella está haciendo todo lo posible para matar la gallina que pone los huevos de oro y le impide a usted de poder levantarse de nuevo. Porque ella está destruyendo su moral y cuando esta se haya perdido, todo se habrá perdido.

EL SUFRIR quebrantó en una empresa comercial, el perder dinero, inclusive el tener que deshacerse de su casa es malo, desde luego, pero es tan solo una desgracia pasajera para aquellos que lo toman en su acepción verdadera. Con frecuencia es una bendición disfrazada, porque cada fracaso es una lección y cuando nos encontramos bloqueados en un camino, buscamos otro donde salir.

LA BANCARROTA de muchos hombres ha sido la base de su fortuna. El fracaso de muchos hombres en una ocupación por la que no tenían ninguna aptitud les han obligado a dedicarse a aquellas cosas por las cuales tienen el talento necesario.

PERO solo el hombre que no se desanima es el que puede sacar provecho de sus pérdidas. El tiene que mantener elevado su ánimo. Tiene que continuar abrigando confianza en sí mismo, y es muy difícil de hacer esto si tiene una esposa melancólica en casa que se queja de sus desgracias y echa un jarro de agua fría en sus planes y le desanima con sus profecías de desastre.

LA MUJER que desea el triunfo de su marido debe levantarle las manos. Tiene que alentarle nuevo vigor y esperanza. Ella debe hacerle creer que tiene fe en él. Para esa clase de esposa, un hombre puede salir y luchar por el mundo y conquistar.

PERO la mujer que envía a su marido al campo de batalla con el oído lleno de lamentaciones por sus fracasos y con el corazón abatido por su deslealtad ya no le resta ningún vigor en él. Se muestra derrotado antes de poder disparar un tiro.

UNA buena esposa es una buena camarada que entabla la lucha junto a su marido y que cuando llegan las desgracias y él pregunta "estamos descorazonados?", le contesta con una sonrisa diciendo: "No! Sé que vas a triunfar!"

DOROTHY DIX.

ESTIMADA MISS DIX: Tengo un hijo de tres años y un buen marido. Pero también tengo una cuñada solterona que hace desdichada la vida para mí. Ella me dice que no sé educar a mi hijo. Si bailamos, ella nos llama sports. Si tocamos una placa de jazz, tenemos un criterio bajo. Si digo que estoy cansada, soy perezosa. Cuando no he dormido por tres noches y tres días por mi hijo enfermo, me dice que un avejentado me parezco. Todo lo que hago y dejo de hacer lo critica ella. Mi marido me dice que no le haga caso, pero cómo puedo remediarlo cuando ella viene a mi casa y me irrita tanto? Qué debo hacer?

ESPOSA PERPLEJA.

RESPUESTA:
SIGA el consejo de su marido. No le haga caso a ella. No se debe tomar en serio las buscas-faltas de esa mujer que tampoco haría caso de los aullidos de un perrito.

LOS CELOS y la envidia son la causa de las críticas de su cuñada. Los celos y la envidia por su juventud, por su alegría en la vida, por el amor de su marido hacia usted y por su amor hacia él, y por las manecitas pequeñas que le ciñen el cuello. Ciertamente, cuando usted piense de esto, verá motivos para que ella se sienta triste—envejeciéndose sin que ninguno se interese por ella, con la seguridad de que ninguna cabezita se recinará alguna vez en su pecho.

MIENTRAS usted viva, hija mía, siempre habrá personas desagradables con quienes tendrá que ponerse en contacto, personas que hacen cada cosa que le molesta a usted; personas que le critican y le dicen cosas desagradables, y dependerá totalmente de usted si ha de permitir que estas personas le hagan infeliz o no.

USTED puede aprender a no hacerles ningún caso; a no dar ninguna importancia a lo que dicen; a permitir literalmente que lo que dicen entre por un oído de usted para salir por otro. O de otro modo puede pensar de ellas y agradecerlas, armando una tormenta en un vaso de agua que ha de quitar toda la felicidad en su casa.

NO HAGA ESO. No se ocupe de lo que dice o hace su cuñada y no aumente las preocupaciones de su marido con repetirle todas las cosas amargas que le dice ella. Olvídense de lo que ella dice. No discuta con ella. No trate de defenderse a sí misma. Cualquier fonógrafo se agota si no se le da cuerda. Y acuérdese que no hay mejor remedio para el sarcasmo como la buena disposición.

DOROTHY DIX.

Los Anuncios Clasificados de LA VANGUARDIA Le Ahorrarán Tiempo y Dinero!

JACK SWIFT

Por Cliff Farrel y Hal Colson



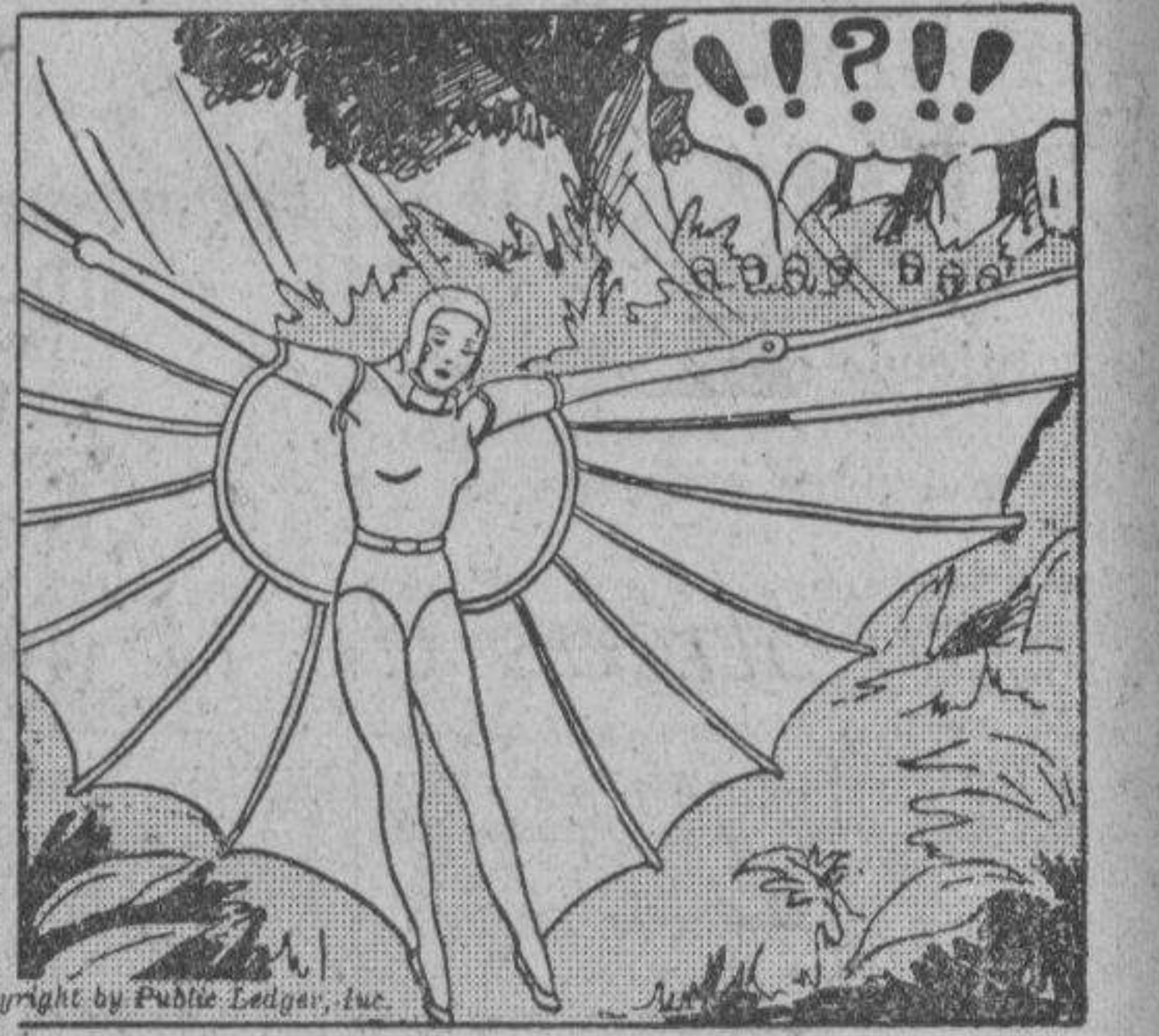
(Comienza la explotación del mundo puesto al revés).
JACK: Pongáanse muy cerca juntos. Tengan preparados sus revólveres de rayos.



JACK: Abajo todos. Hay algo que está encima de nosotros. Un enorme pajarito creo yo.



JACK: Está bajando. No nos ha visto. Quedense detrás de los matorrales.



Copyright by Public Ledger, Inc.

CONNIE

Por Frank Godwin



CONNIE: Escuche, oyen Vds. un sonido a modo de siseo?
SAUL: Sí, lo oigo. Parece que viene cerca de aquella puerta.

Ahora la escena se traslada fuera del castillo. A la 101a piedra de la que Saul sacó la argamasa antes de que Connie y él volvieran para el desayuno.



EL DESCONOCIDO: Ah, inclusive han quitado la argamasa. Y ahora a reconstruir y la fortuna de Trent sería mía por fin.

5 minutos más tarde. En el sótano del castillo.



CONNIE: Alce las manos, Milton. Ha terminado el juego. Por poco agregaba 3 asesinatos mas a su lista pero se olvidó que el comedor del castillo tiene un sirviente tonto.
MILTON: Dios mío! Se han librado del gas!

FRITZI la corista

Por Ernie Bushmiller



FRITZI: Es alegre ser modelo de los modistos. Me gusta probar muchos vestidos.
DESDE DENTRO: Oiga, Miss Ritz. Pronto. Aquí viene una parroquiana.



EL MODISTO: Es un vestido hermoso. No pierda su color. Y le durará por muchos años. Es muy resistente.



EL MODISTO: Blah—blah—blah...
FRITZI: Pst. Mire el efecto del sol al diseño.

¿LO HAS VISTO?

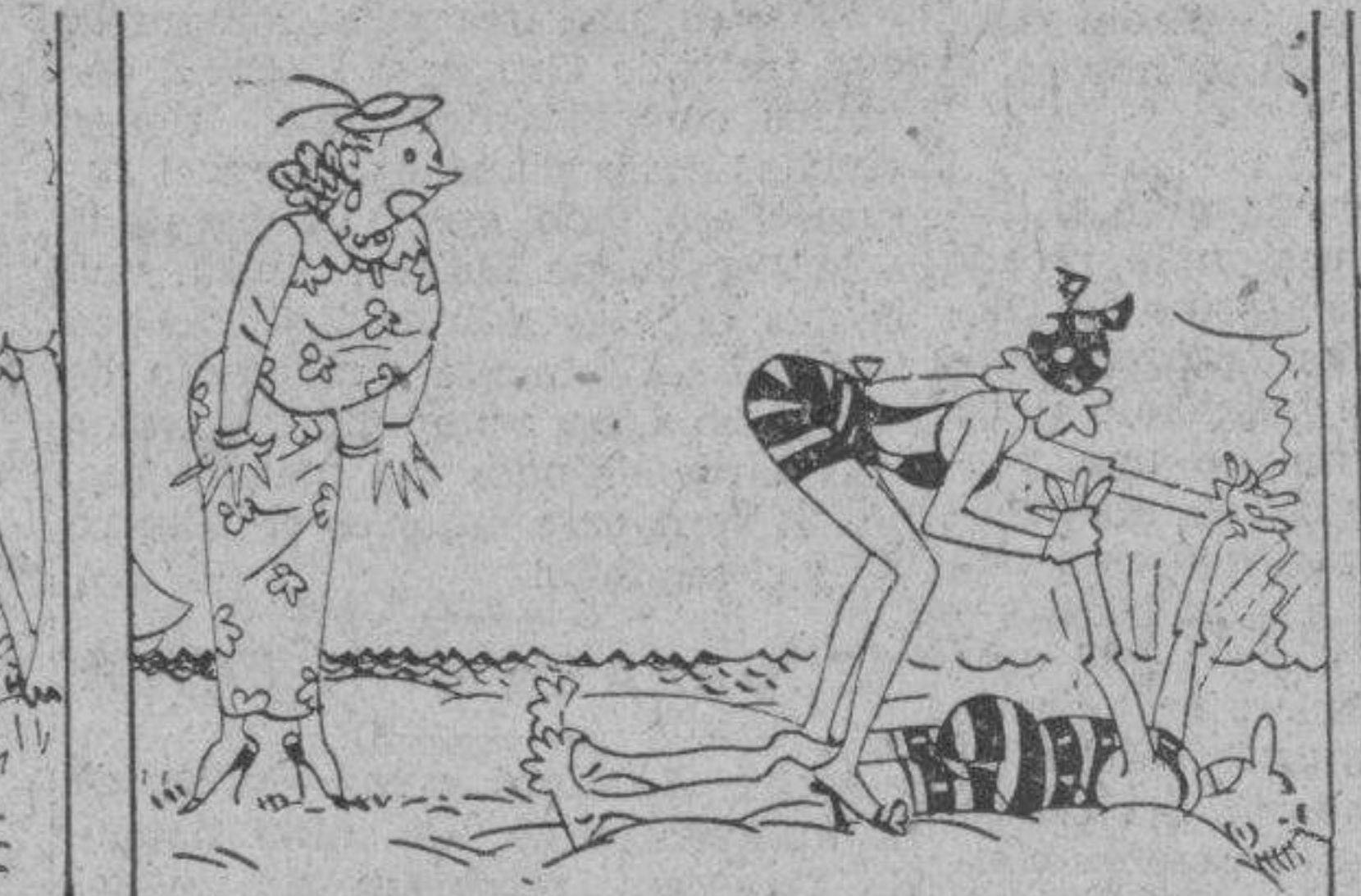
Por Maurice Ketten



(Primer día)
FELISA: Qué le ha pasado al Sr. Juan?
MARY: Trató de montar en un toro.
JUAN: Era lamar de gracioso.



(Segundo día)
FELISA: Qué le ha pasado al Sr. Juan?
MARY: Se metió en un avispero.
JUAN: Era lamar de gracioso.



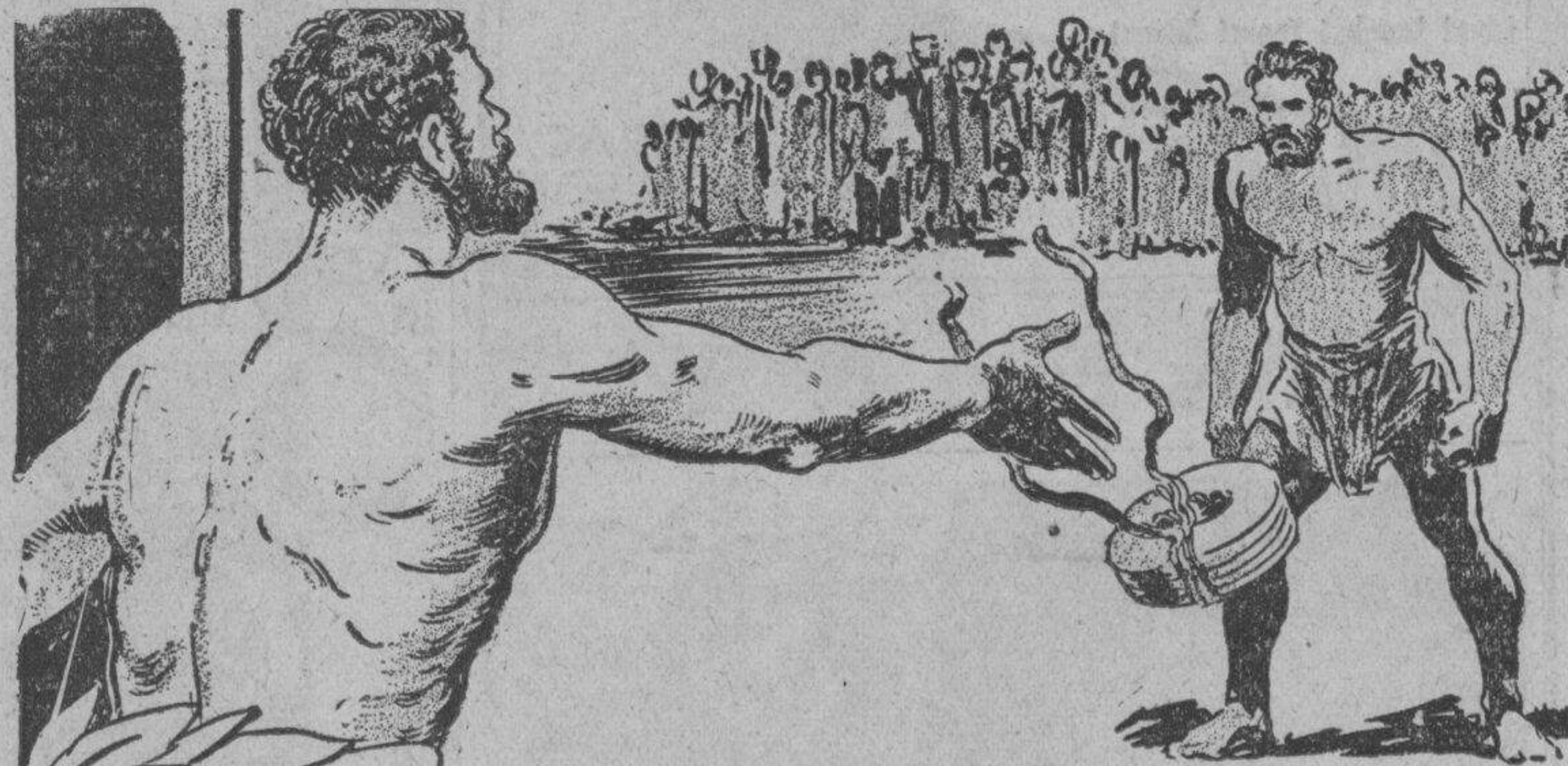
(Tercer día)
FELISA: Ahora qué ha hecho el Sr. Juan?
MARY: Trató de flotar con su estómago lleno de chorizos.
JUAN: Era lamar de gracioso.



(Cuarto día)
GORDINFLON: El Sr. Juan se rompió el cuello hoy subiéndolo a una roca.
FELISA: Por qué no haces eso y disfrutas de una verdadera vacación como el Sr. Juan?

COMO COMENZARON

Por Paul E. Bernadier



MI SOMBRERO ESTA EN EL RUEDO

En el entierro de Anchises, Dares el troyano retó a los sicilianos a una lucha y reclamó la victoria por no haber recibido una respuesta, por lo que Entellus tiró su sombrero en la arena para demostrar la aceptación del reto. "Trowing one's hat in the ring" es una alusión en terminos modernos a esta historia antigua.

BERNADIER



LA DOTE

La idea de una dote que paga el padre de la novia en el día de su boda se desarrolló por los antiguos griegos que creían que el padre debía a su hija el pago de su utilidad para él hasta el tiempo de su boda.

Proyecto De.

(Continuación de la pagina 2) latura y por autoridad de la misma, decretan:

"Artículo 1. En adelante los nacionales serán únicamente los que podran dedicarse a la venta de artículos al por menor.

"A los efectos de esta ley, se entenderá por nacionales, hasta que la Legislatura disponga otra cosa, a los ciudadanos de Filipinas y de los Estados Unidos, y las sociedades y corporaciones domiciliadas en Filipinas en que sea propiedad de aquellos el setenta y cinco por ciento, por lo menos, del capital social.

"Art. 2. Los nacionales dedicados actualmente al negocio mencionado en el artículo uno podran continuar en el ramo hasta terminar de vender los efectos que en la fecha de la aprobación de esta ley tuvieren en existencia o contratados, pero el plazo no se extenderá a mas del treinta y uno de diciembre de mil novecientos treinta y seis.

"Art. 3. Los que vendieren al por menor artículos importados pagaran, aparte de la licencia anual ordinaria, una licencia anual adicional de doscientos pesos por cada establecimiento que tuvieren, y además un impuesto de cincuenta por ciento sobre la ganancia exagerada. Se reputará ganancia exagerada, a los efectos de esta ley, el exceso del precio de venta de un artículo importado sobre el precio de adquisición del artículo, mas los gastos de transporte, seguro, derechos aduaneros y un cincuenta por ciento del costo original.

"Los negociantes comprendidos en este artículo presentaran al Administrador de Rentas Internas, en los formularios y en el tiempo que este prescriba, informes jurados de sus operaciones, y le exhibiran los libros, facturas y documentos que requiera para la comprobación de di-

LORETTA YOUNG

WARDEN WILLIAM

FAY WOLF

obtuvo su primera oportunidad en películas porque parecía a su hermana Rolly Ann Young, ahora su hermana Georgiana obtuvo el papel porque se parece a Loretta.

se hace la manicura de sus dedos en doce colores iguales a sus vestidos

chicos informes.

"Art. 4. Será castigado con prisión de uno a tres años (1) el que no isendo nacional, ni estando comprendido en el artículo dos de esta ley, vendiere o ayudare a vender artículos al por menor; (2) el que vendiere o ayudare a vender artículos importados al por menor, no habiendo pagado la licencia adicional requerida en esta Ley, o teniendo la morosa o cancelada; (3) el que no pagare el impuesto sobre la ganancia exagerada correspondiente a un trimestre, dentro de los primeros veinte días del trimestre siguiente; (4) el que dejare de presentar los informes jurados que requiere esta ley, o los libros, facturas y documentos requeridos por el Administrador de Rentas Internas, o presentare informes, libros, facturas o documentos falsos o engañosos.

Art. 5. Esta Ley tendrá efecto cuando sea aprobada.

"Aprobada".



Página del HOGAR, la MUJER y el NIÑO



Las virtudes calmantes y narcoticas de la lechuga

La Lechuga Como Agente De Higiene Moral.—Su Agua, Destilada Y Su Jugo Espesado, Un Calmante Para La Tos.—Lazante Y Refrescante

La lechuga se ve desprovista del prestigio que dan a ciertos vegetales la hermosura del aspecto, el brillo de los colores y la fragancia del aroma. Sin embargo, puede rivalizar en nobleza con las mas bellas plantas, pues las primeras paginas de su historia se remontan a los tiempos fabulosos. La mitología ha consagrado sus virtudes calmantes y narcoticas por medio de una fabulosa ingeniosidad: Venus, no pudiendo consolarse de la muerte de Adonis, para encontrar en el sueño el olvido del bello cazador, se echó sobre un lecho de lechugas.

Nuestra hortaliza goza de gran prestigio en la antigüedad. Galieno la llama "la hierba del sabio". Diocleciano olvidaba su grandeza para cultivarla con cariño en sus jardines de Solonica. A ella debe su titulo de nobleza la familia de las Lactucinas. Sabido es que, en Roma, los principales personajes tenían a gala tomar el nombre de los cereales y hortalizas que habían importado o cuyo cultivo habían perfeccionado.

Los romanos tenían tanta afición a la lechuga que la comían varias veces al día. Convencidos de que disipaba las nieblas de la embriaguez y predisponía a un sueño tranquilo, al principio la servían al final de los festines, pero bajo el reinado de Domiciano cambió esta costumbre y la lechuga pasó a figurar entre los entremeses, lo que hizo decir a Marcial: "quisiera yo saber por que la lechuga que ponía fin a las comidas de nuestros abuelos es el principio de las nuestras."

Hasta se dice que durante algun

tiempo y a fin de conciliar los antiguos usos con los modernos, llegaron a servirla dos veces en la misma comida en la mesa de los magnates.

Pero tambien tuvo la lechuga su momento de descredito entre los romanos. Un poeta satirico, haciendo alusion a sus propiedades calmantes, la llamo "la planta de los muertos". Se recuerda que Adonis habia comido lechugas en su lucha con el jabali. Pero la hortaliza, que durante algunos años estuvo en entredicho, no tardó en rehabilitarse. Antonius Musa aconsejó a Augusto que la comiera y con ella curó la hipocondria del amo del mundo. Se levanto una estatua al medico hebreo y la lechuga fue mas apreciada que nunca.

Me sorprende mucho que la tradición no haga figurar la lechuga en la caldera en que la maga preparaba el caldo de hierbas que debía devolver el vigor de la juventud a Eson. Todos sabemos que Eson, padre de Jason, fue rejuvenecido por las artes de Medea.

Los antiguos llegaron a atribuir a la lechuga el poder de prolongar la existencia. El mismo Bacon, que tanto se preocupó de los problemas de la longevidad, recomendó su consumo. Según él, esta planta, al moderar el ardor que consume la existencia, debe economizar las fuerzas vitales y por consiguiente prolongar su curso. No obstante, aconsejó que al aproximarse el limite de la caducidad, el anciano debe usar una alimentación un poco menos sedante y reemplazar la lechuga por las achicorias.

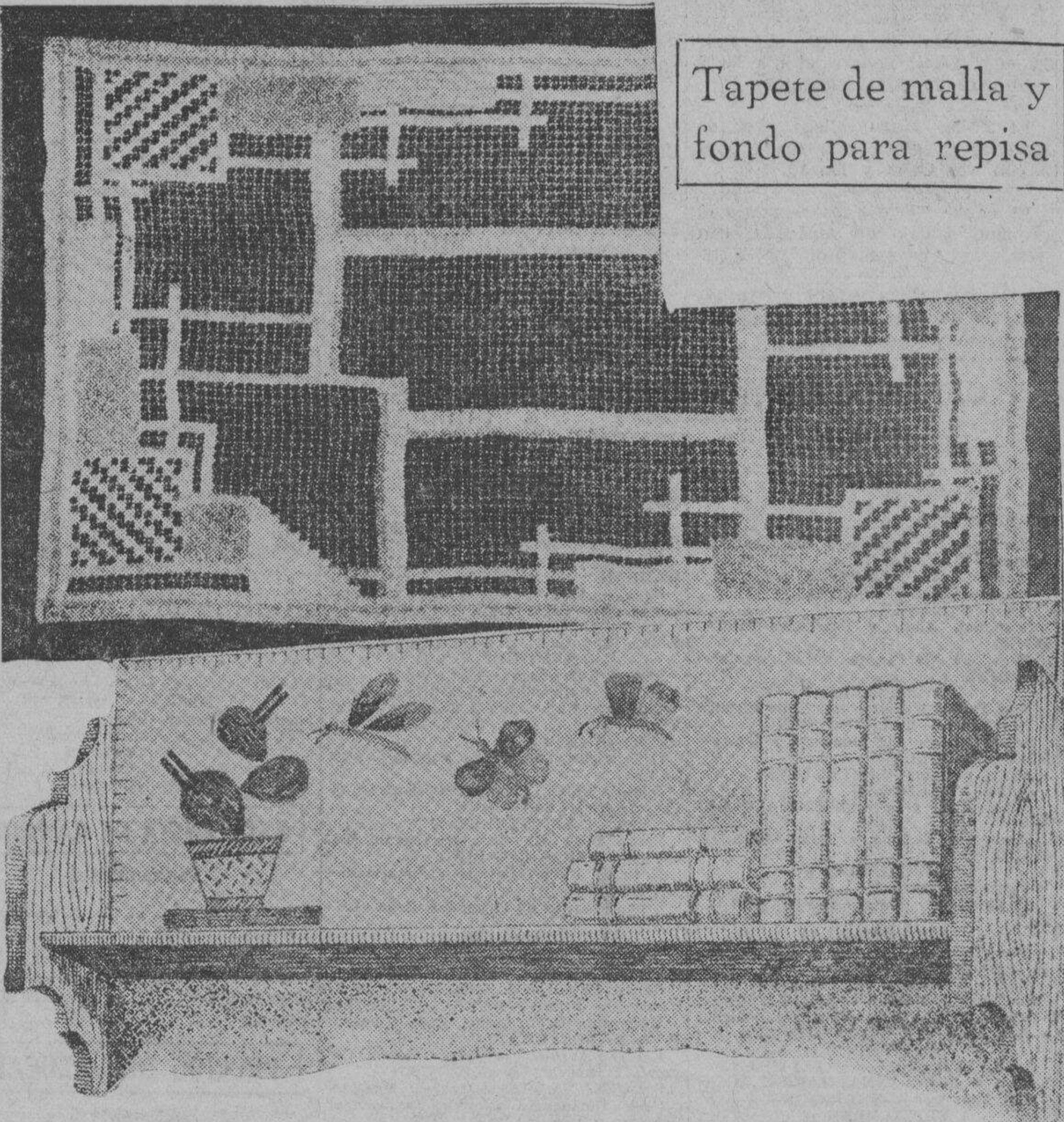
"Aconsejo el uso de la ensalada a cuantos tengan confianza en mi—decía Brillat-Savarin—y añadirle que hasta rejuvenece".

La lechuga, si hemos creer a los escritores de la antigüedad, es un precioso agente de higiene moral. No existe planta que sea tan propia para mantener esa feliz armonía entre el alma y el cuerpo, tan celebrada por los filosofos. Al estudiar la influencia del regimen alimenticio sobre las cualidades afectivas y morales, puede verse que mientras Calígula, Heliogabalo, Caracalla y Neron eran formidables gastrónomos, Augusto, Tácito, Gordiano III y otros ilustres varones se alimentaban casi exclusivamente de vegetales, entre los que la lechuga ocupaba el primer lugar. Es indudable que la lechuga posee propiedades sedantes. Es un excelente medio de prepararse un sueño ligero y tranquilo durante el cual el alma se complace en sí misma, según la frase del Eclesiastes. Galieno, cansado por los insomnios que le causaban sus profundos trabajos, pudo volver a pasar noches tranquilas gracias a la costumbre que tomo de que no faltara la lechuga en sus cenas.

Las virtudes narcoticas de este vegetal eran tan renombradas, que en otros tiempos se imaginaban que para hacer dormir a un enfermo bastaba con poner algunas hojas o raíces bajo su almohada, acompañadas por ciertos ritos supersticiosos.

Una cualidad no menos patente y que bastaria para recomendar la lechuga a los glotonos, es que obra siempre como laxante y refrescante. Marcial, que vivia pobremente en su casa, pero se desquitaba en las mesas de los grandes, a las que le invitaban por temor a lo epigramático de su musa, elogia mucho la lechuga, que le mantenía el vientre ligero, y por eso le dio el nombre de "contrapeso de la carne".

Ademas es un excelente calmante de la tos, sobre todo en los niños. Tómase agua destilada de lechuga en dosis de 100 a 150 gran-



Tapete de malla y fondo para repisa

Este tapete de malla bordada se hace sobre un rectangulo de malla. El bordado se hace con perle blanco en la mayor parte del adorno y punto de repaso con hilo crudo para los rectangulos, y los cuadros bordados a punto de zurcido. Pueden en este centro combinarse dos algodones distintos para el bordado, variando o no el color de la malla. El otro grabado representa un fondo para repisa. En fondo gris tierra se ejecuta esta tira para pared que sirve principalmente para colocarla como fondo de una repisa para poner libros y jarrones. La tira se adorna con un cactus y con tres mariposas. El tiesto se coloca sobre una tira bordada a punto de matiz, con lana azul. Se adorna al pasado punto, punto de tallo, y se sombrea con puntadas lanzadas. El paño se dobla hacia dentro y el doblez se sujeta con feston de puntadas separadas, que se hace con azul.

Primeros pasos del avicultor

Cualidades necesarias: amor a la naturaleza y espíritu de observación

El que quiera dedicarse a la avicultura tiene que poseer cuatro cualidades que forman la base de su éxito: amor a la naturaleza, amor a los animales, espíritu de observación y amor al trabajo. El que crea que las gallinas solo son maquinas de poner huevos, no las trata y cuida con cariño, no se toma el trabajo de observarlas en todos sus haceres y costumbres y abandona estos trabajos a manos pagadas, dudo que saque la mas minima recompensa al dinero invertido. Pronto desecha su interes por la avicultura, echando la culpa a la "mala calidad del material adquirido".

No hablo aqui para grandes granjas, sino para aquellos que empiezan a dar sus primeros pasos, que han oido que la avicultura puede ser un buen negocio y se creen que con la compra de pollitos o gallinas ya esta dado el primer paso y el mas importante.

Lo principal ante todo es el alojamiento. Para que las aves se conserven en buen estado de salud hay que contar con un gallinero claro, soleado, seco y, ante todo, libre de la mas minima corriente. El suelo de cemento es el mejor el que se cubre con una buena capa de paja. Doy preferencia al cemento por la facilidad de su limpieza. Con una espátula ancha sujeta a un palo de un metro treinta de largo se quita muy bien la suciedad y con serrin humedecido con agua y desinfectante, se barre el ultimo resto de polvo.

Siendo la gallina una incansable escarbadora, se deben instalar los comederos y bebederos a unos 40 centímetros del suelo para que no los ensucien. Las aves deben tener siempre agua limpia en sus bebederos; especialmente en verano debe prestarse gran atención a este punto. Para evitar la aglomeración de las aves en los comederos, debe instalarse el suficiente numero de ellos; esto evita tambien que las mas debiles no encuentren sitio. Esto hay que tenerlo en cuenta especialmente cuando se les dá amasijo, lo que yo recomiendo por lo menos una vez al día. La mejor hora, según mi experiencia, es por la mañana, temprano. El amasijo lo comen las gallinas con mucho apetito y en grandes cantidades, y agradecen este mayor trabajo con mayor puesta. Mejor seca debe estar siempre a disposición de los animales, ya sea en comederos automáticos o en los corrientes (tolvas).

Por la tarde se les tiene que administrar una porción de grano. Sobre la hora en que esta se debiera distribuir hay diferentes opiniones. Según unos lo mejor es dar la mitad por la mañana y la otra por la tarde. Otros afirman que lo mas seguro es suministrarla poco a poco antes de anochecer. Según mis experiencias y observaciones no



opino lo uno ni lo otro. Cuando se reparte la ración en dos partes he notado que las aves toman menos mezcla seca, que es la que las hace poner; igualmente cuando se les dá poco antes de acostarse. La causa es, según he observado, que las gallinas dan la preferencia a los granos y dos horas antes, y aun mas, de ser reparados ya están esparcidos, y no toman otro alimento. Por esta causa reparto los granos unas dos o tres horas antes de la hora en que se retiran. Después de haber acabado con los granos se dirigen a los comederos para llenar los últimos rincones del buche. La prueba la tengo en el mayor numero de huevos obtenidos con este sistema.

Otro punto muy importante es el lugar destinado al descanso de las gallinas. A causa de su tamaño, puertas, ventanas, etc., el gallinero siempre permite la formación de corriente de aire, que como ya indique son un gran peligro para las aves. En consecuencia, y a ser posible, es preferible dedicar un espacio del gallinero a dormitorio. La mejor posición es el fondo del gallinero, en su pared trasera, la que se tapara en su parte superior con alambrado para que la ventilación quede asegurada. El dormitorio debe tenerse siempre bien limpio para que las aves respiren bien aire durante la noche.

La limpieza es un capítulo muy importante en la avicultura; con ella se tendrán siempre animales sanos y las plagas de insectos no se presentan con tanta fuerza. Después de limpiar bien los asaderos les doy una capa de tinte superior, por la parte superior, de manera que termine una media hora antes de que las aves se aselen en el dormitorio. Al día siguiente se encuentran las aves absolutamente libres de toda clase de insectos.

Enfermedades epidémicas no deben presentarse, según mi concepto, en ningún gallinero llevado con orden e higiene, si no se ha traído de otro gallinero. Por esta causa debe tenerse mucho cuidado con la compra de aves de procedencia desconocida.

Si aparecen enfermedades en forma epidémica, hay que observar con suma insistencia la vida de las aves, pues es siempre señal de que algo no está en orden, ya sea la higiene o la alimentación. Todos los días debe dedicarse por lo menos media hora a la observación de las aves. El mejor momento es durante la comida, pues se distinguen con mas facilidad las sospechosas.

Quien viva con sus animalitos, observe sus costumbres y los trate con cariño, sacara sin duda alguna, a pesar de las dificultades que hoy se presentan por la falta absoluta de protección a este ramo de la industria nacional, un beneficio y muchos placeres.—I. RA.

Del Centro Escolar



La Dra. Catalina Santillan, una de las jóvenes dentistas que acaban de ser calificadas por la Junta Examinadora del Gobierno para el ejercicio de la profesion. La Dra. Santillan es producto del Colegio de Dentisteria de la Centro Escolar University.

Alumnas del Instituto visitan el Centro de Contratacion



Un grupo de colegialas, pertenecientes al Instituto de Mujeres, visitó recientemente el Centro de Contratacion de la Oficina de Comercio. Las jóvenes visitantes salieron bien impresionadas de su provechosa estancia en aquel centro industrial y mercantil. Los encargados del establecimiento acompañaron a las institutinas a todos los departamentos, contestando, o, mejor aun, resolviendo todas las cuestiones que formulaban aquellas en relacion con las actividades del Centro de Contratacion. En la fotografia aparecen algunas de las señoritas que integran la expedicion. Los dos caballeros son, Valeriano K. Luz, jefe de la Division de Fomento Comercial de la Oficina de Comercio, y Dionisio Reyes, de la misma oficina.

A Guillermo Gomez Consolacion

Recostose la amada en el cáliz del loto y su astral inmolto emergió de su cruz material que cegaba con su velo el ignoto paraíso celeste incendiado de luz. La sin par compañera que se adhirió a tu vida no la fue que ausente ni te falle el valor porque en tu pensamiento su forma está imbuida por irrompibles lazos comunes: el amor. El amor que perdura cuando el amor es fuerte, cuando algo se anhela con firme volición; y por ende las almas, invisibles, astrales, contemplando a los suyos sollozar por la muerte influyen en las vidas de sus seres carnales hasta que la hora suena de su reencarnación.

JOSE SEDANO

Manila, Sept. 1934.

Las epícureas, tan habiles en cuanto se relaciona con el arte culinario, tenían en mucho aprecio a la lechuga. Los mas finos gastrónomos han observado que esta hortaliza devuelve la impresionabilidad a los organos de la degustación, cuando la han perdido por el contacto de manjares demasiado fuertes o picantes, y que no hay nada mejor para calmar y refrescar las entrañas irritadas por un genero de alimentación demasiado rica en carnes.

Ademas es un excelente calmante de la tos, sobre todo en los niños. Tómase agua destilada de lechuga en dosis de 100 a 150 gran-



¿Cansado? ¿Dolorido?

◆ En lugar de sentarse rendido, fatigado, con dolores a la espalda y a los riñones, como vencido bajo un peso agobiador, reaccione inmediatamente aplicándose el Linimento de Sloan.

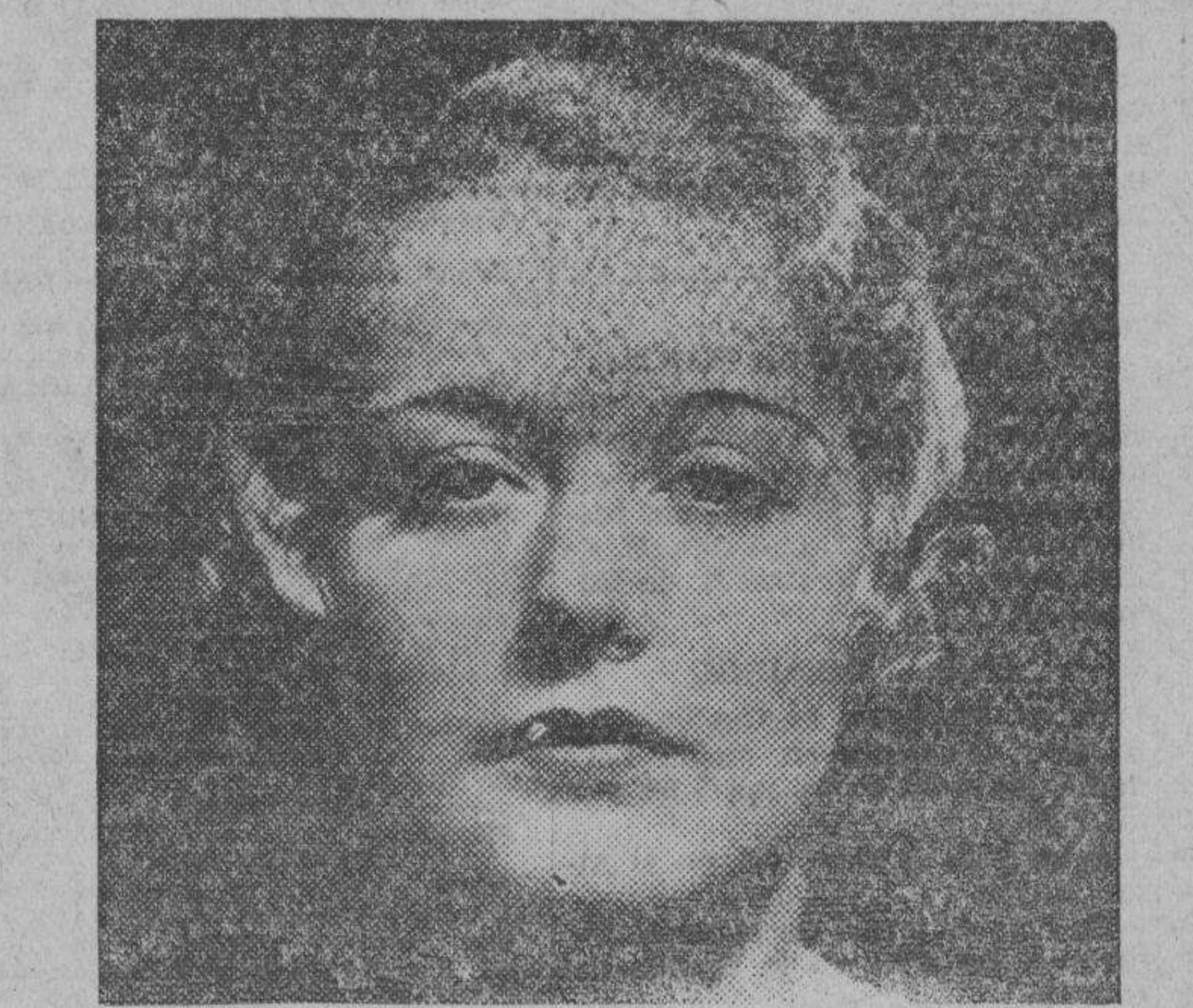
◆ Sentirá el calor que produce la renovada circulación de la sangre, el dolor desaparecerá y de nuevo se animará su espíritu. Será usted un hombre nuevo.

◆ Ya sean dolores ocasionados por el reuma, el lumbago, las torceduras, las relajaciones, los calambres, el Linimento de Sloan, sin frotar, le aliviará en seguida. Tenga en casa un frasco a mano.

Linimento de SLOAN MATA DOLORS

Terpene Tincture Calcium 73.34%, Ammonia Water 26.0 0.003%, Oil Pine 6.770%, Oil Sassafras 1.230%, Oil Camphor 12.152%, Methyl Salicylate 1.500%.

Cabello tal como Vd. lo desee



Cabello blando y atrayente que se cae en ondulados suaves y sueltos... ¡Cuanto se envidia Vd. de las niñas que lo poseen! Mas, ¿sabe Vd. que el suyo tambien puede ser tan hermoso? Antes de cada shampoo, aplíquese directamente al cuero cabelludo el Tónico "Vaseline" para el Cabello y restreguese vigorosamente la cabeza entera. Esto estimula la circulación, y limpia los poros de la misma manera como el masaje facial. Si es posible, deje el Tónico en el cabello toda la noche. Siga esta rutina con regularidad, todas las semanas, y muy pronto tendrá Vd. un cuero cabelludo sano, y abundante cabello lustroso y vital.

Chesebrough Mfg. Co., Cons'd., 17 State Street, New York, N. Y.



Vaseline HAIR TONIC



Muy POCAS MUJERES usan una Crema Embellecedora

¿Conoce usted las excelencias de la Crema de Limón y Almendra? Este exquisito preparado Princess Pat para la belleza hermosa maravillosamente los brazos, los hombros, las manos, y la tez. Viene en forma líquida y es de suave fragancia. Imparte al cutis delicada suavidad, y marfilina blancura, y a la vez lo libra de toda aspereza. Se absorbe casi instantáneamente, y no es ni grasosa ni pegajosa. Úsela a cualquier hora.



PRINCESS PAT, LTD.

CHICAGO, E. U. de A.

PARA LAS MADRES QUE DAN EL PECHO Y LOS INVÁLIDOS

MILK STOUT

Calder's

Despacho gratuito dentro de Manila P23.00 por cada docena de botellas pequeñas o P22.00 por cada caja de 10 docenas. Fabricada y embotellada en la Gran Bretaña.

Agentes Exclusivos

The Manila Wine Merchants, Ltd.

CUATRO TEAMS REGISTRADOS EN MANILA LEAGUE

Universidad de Filipinas es el equipo que se considera mas fuerte de la proxima temporada

Los preparativos para la organizacion y celebracion de la Manila Bay Baseball League bajo los auspicios de la PAAF estan progresando rapidamente.

El noveno de Canlubang hasta ahora es el que cuenta con mayor numero de jugadores registrados, 31 en total.

El equipo de la Universidad de Filipinas se ha entrenado detenidamente este año resuelto a conquistar el premio de la proxima liga.

- UNIVERSITY OF STO. TOMAS: Jacinto Ciria Cruz, Alfred Bland, Agripino Santos, Ramon Echem, Santos Ret, Marcelo Nadal, Gaudioso Navarre, Gregorio Cuevas, Angel Lotoman, Ben Oswald, Adonais Maclang, Dominador Almazor, Filzardo Cuevas, Jose Cuenca, Constantino Enrique, German Lichauco.

- UNIV. OF THE PHILIPPINES: Vicente Diana (Captain), Emmanuel Elyada, Bienvenido Rassy, Sofronio Loquillano, Andres Solon, Narciso Toribio, Donald Johnson, Jesus Apolinario, Federico Zaada, Vicente Costello, Jose Cagape, Joseph Reese, Eduardo Rosal, Conrado Pañare, Horacio Zablan, William Ray, Eulogio Gatmaitan, Humphrey O. Leary, Philander C. Avanceña, J. Garnica.

- LALAMBA SUGAR ESTATE: Ramon Onclinian, Norberto Raymundo, Mariano Saberon, Atliano Rivera, Carlos Zafra, Ponciano Cuenca, Perfecto Ramos, Manuel Julve, Armando Onclinian, Vivencio P. Santos, Jose Bautista, Eufanio Santos, Atliano de Chavez, Adriano Florece, Zacarias Adalia, Esmeraldo Olaires.

- Substitutos: Saturnino Julia, Cayetano Rodriguez, Andres Salim, Edilberto Mercado, Perfecto Ocampo, Emilio Saberon, Caledonio Laborda, Epifanio Umale, Fidel Iano, F. Quilaga, E. Guillermo, D. Posadas, J. Guepango, Servillano Macaraig, M. Santos.

- NATIONAL UNIVERSITY: Antonino Bucoy—catcher, Tombio Bucoy—pitcher, Francisco Banogon—first base, Jack Warner—second base, Leopoldo Elazog—third base, Patricio Bilbao—short stop, Jose Castro—left fielder, Juan Flores—center field, Ruperto Javier—right field, Felipe Nunag—substitute, Florentino Cabawatan, Hilario Ahonuevo, Enrique Domondon.

Recital De... Continuation of the Page, 5) Pajaro—Baritone, Pajaro to the Dance, Op. 65, Jovita Tantoco—Piano, Chaminate—Elena Ila-

Competiran en el Manila Bay League

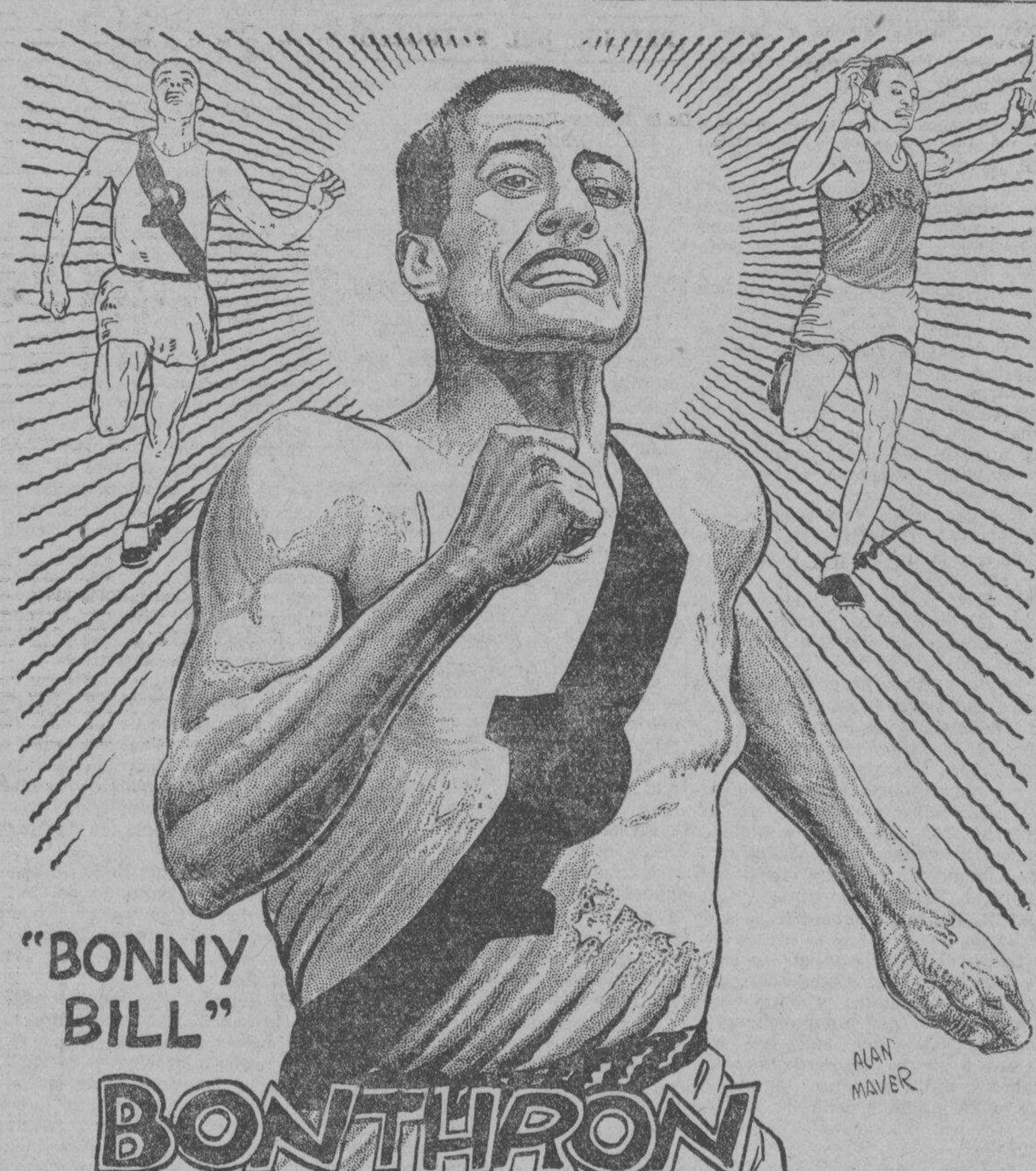


El noveno de la Nacional University, uno de los equipos registrados para la proxima liga de Baseball de Manila Bay, bajo los auspicios de la PAAF. Celerino Pagua, entrenador de este equipo obliga la completa confianza de conquistar para su team el trofeo de la proxima temporada.

Owen, jugando con los Tigers deja admirado a un periodista.

Por EARL J. HILLIGAN Redactor de la Associated Press. Detroit, por correo.—"Diantre, ese que está en la tercera base no es un jugador de baseball—es un cerco de alambres!" Un periodista de Nueva York, que estaba en el palco de los periodistas cubriendo una serie entre los Tigers de Detroit y los Yankees, hizo la observación un día después que Marvin Owen, que ocupa la tercera base de los Tigers había realizado dos juegos espectaculares en su territorio del campo.

Vencedor en tres carreras Por Alan Maver



El atleta de Princeton, ganador de tres de las cinco carreras épicas que celebró con Glenn Cunningham y que produjeron tres records mundiales.

- gan—Soprano Rondo Capriccioso, Op. 14—Mendelsohn—Asuncion Laureola—Piano Volga Boatmen—Russian Folk Song—Cuarteto doble La Partida—Alvarez Feliza Vallejo—Soprano Concerto No. 22—Viotte—Allegro maestoso Marcelo Francisco—Violin (a) Prelude in A flat, Op. 28, No. 17—Chopin (b) Czardas, Op. 24, No. 4—Mc Dowell Mercedes Pahati—Piano Infelice from "Ernani"—Verdi Nicanor Santiago—Bajo (a) Nocturne in D—Chopin (b) La Rondes des Lutines—Bazzini—Luis Valencia—Violin Prof. Bernardino Custodio—Acompañante Fifth Concerto, Op. 73—Beethoven Tomas de la Rosa—Piano 1.0 Prof. Bernardino Custodio—Piano 2.0 Jose V. Carreon—Acompañante Participantes en los coros: Felipe Roberto Segundos Tenores—Godofredo Perez Benito Pilongo Primeros Bajos—Jose Carreon Alberto Tirona Segundos Bajos—Nicanor Santiago Carlos Victorino, Jr.

LA MAPA HIGH BATIO AYER A TORRES HIGH

Sensacional partido de basket se trabo en el Parque Osmeña entre los de Tondo y los de Sampaloc

Los equipos de basketball de las escuelas secundarias Mapa, Arellano y Central School, ganaron sus respectivos partidos de ayer tarde en el torneo de basket de la MIAA celebrado en el Parque Osmeña.

Con Ismael y Enrique como principales jugadores, el equipo de Mapa High School derrotó a los jugadores de Torres High School después de un sensacional partido que se mantuvo indeciso hasta el final.

El partido pudo haber sido ganado por el equipo de la Torres High, de no haber errado una serie de envíos libres que había conseguido durante la segunda mitad, pero la mala suerte persiguió a dicho equipo, perdiendo el partido.

Debido a esto, Mapa fue recuperando, hasta ganar con el score de 49-45. Los resultados de los tres partidos de ayer son como siguen:

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Mapa, Torres, Amado, Agustin, Ismael, Argao, Enrique, Tibo, Gabriel, Miranda, Carlos, Petate, Alfonso, Santiago, Amadeo, Mari, Domingo, Navarro.

relajado en este pueblo, un grupo de aficionados al tennis han decidido constituir aquí un nuevo club. Forman parte de los organizadores representantes de las distintas actividades del pueblo.

El propósito principal de la nueva sociedad es fomentar entre los vecinos del pueblo y aun en la provincia entera de Negros Occidental, el espíritu deportista, la afición a los ejercicios al aire libre.

Forma parte de los planes de la nueva asociación organizar torneos de tennis entre sus miembros y luego concertar encuentros de invitación con las asociaciones deportivas de la misma naturaleza en otros pueblos de la provincia.

Los Gigantes de Nueva York refuerzan su ventaja con otras cinco victorias

SEGUNDA TANDA DE NCAA ESTA TARDE

ESTADO DE LOS EQUIPOS. Table with 3 columns: Team Name, G, P, Pct. Includes San Beda, Ateneo, La Salle, Mapa, Jose Rizal.

El segundo round del campeonato de basketball de la National Collegiate Athletic Association será inaugurado a las 3:30 de esta tarde en el gimnasio del 31 de infantería, habiéndose concertado para esta inauguración de la segunda tanda, tres distintos partidos.

En el siguiente juego el team campeón del Ateneo de Manila, luchará contra el Jose Rizal College, mientras que en el tercer juego será entre Mapa y San Beda.

El equipo ganador de la segunda tanda se verá después con el ganador de la primera tanda para decidir el campeonato de este año.

Nueva York, 4 de septiembre.—Jimmy McLarnin, según afirman sus boxeadores de ensayo, está pegando fuertemente y se halla en condiciones perfectas para el encuentro de campeonato mundial de welterweight que tendrá lugar aquí el jueves por la noche contra Barney Ross.

Confiado en reconquistar el título que perdió el 28 de mayo con el pugil de Chicago, el irlandés de Vancouver piensa boxear dos asaltos mañana como preparación final. Espera entrar en el ruedo con 147 libras.

Ross, que ahora es el único defensor simultáneo de las coronas de light y welterweight en la historia, boxeo dos asaltos ayer, terminando su entrenamiento, y pesando 138 libras y media.

En los círculos pugilísticos está ganando terreno la impresión de que Barney tropezará con el enemigo mas duro de pelar en su vida, aunque las apuestas siguen casi niveladas.

El partido inaugural del Ching Kwa demostraron una notable superioridad sobre sus contrincantes desde el comienzo. Sus admirables juegos de pases desconcertaron a los rivales, terminando la primera mitad del partido con 1-0.

Los dos partidos fueron jugados en un campo bastante enlodado, pero así y todo los jugadores de los cuatro equipos que participan en el torneo supieron desplegar hábiles combinaciones que prometían mayores sensaciones en los juegos por venir, cuando el campo se presente en mejores condiciones.

ASES DE LA PISTA



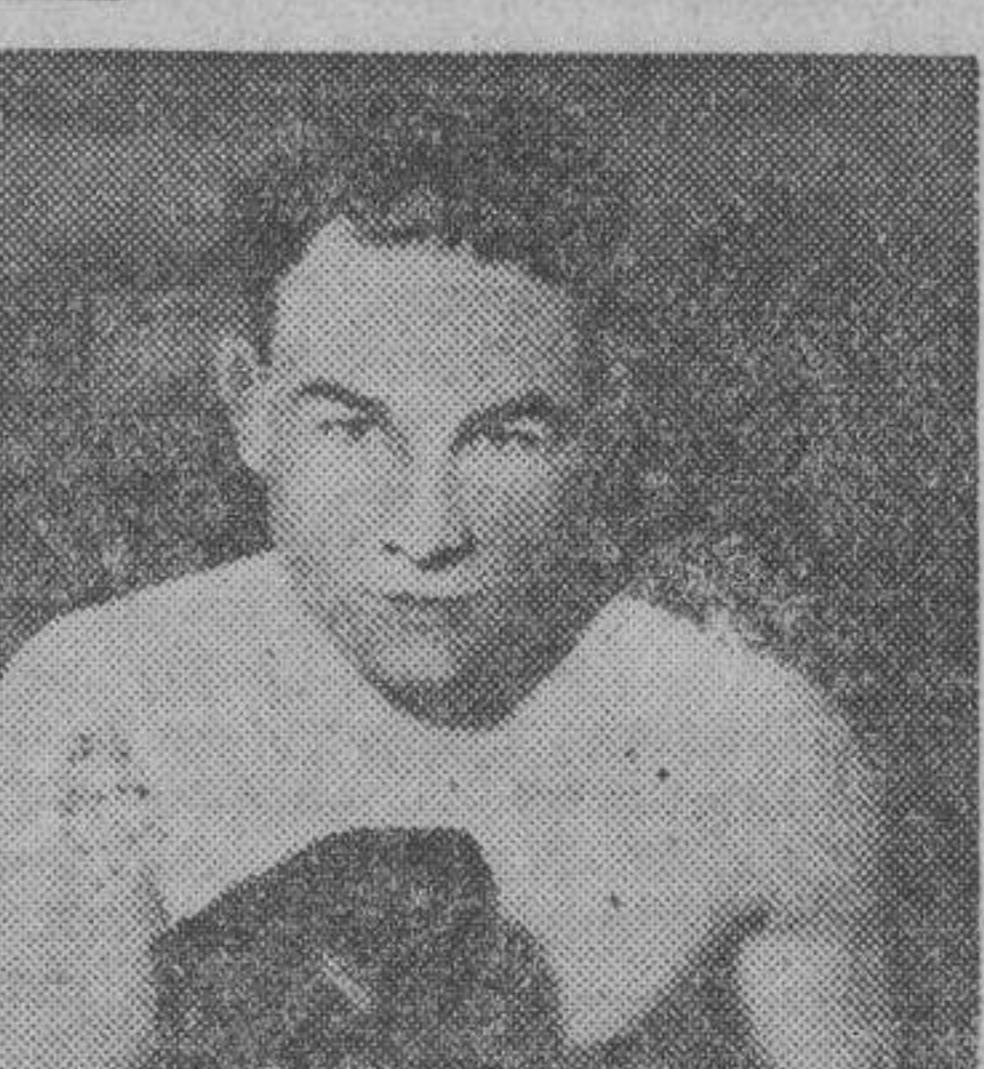
RALPH METCALFE



CHARLES CUNNINGHAM

Tres de los ases de la pista que competiran con los corredores japoneses en un torneo dual que comenzara el sabado que viene en Meiji, Tokio. Ralph Metcalfe, corredor de la Marquette University; Charles Hornsbel, corredor de 800 yardas velocidad de la Universidad de Indiana; y Green Cunningham, campeón de 1,500 metros. Cunningham es de Kansas.

Ignacio J. Sevilla, presidente del comité de basketball de la NCAA, anunció ayer oficialmente el estado final de los equipos durante la primera tanda.



JIMMY McLARNIN

go mas duro de pelar en su vida, aunque las apuestas siguen casi niveladas.

En el partido inaugural los Ching Kwa demostraron una notable superioridad sobre sus contrincantes desde el comienzo.

Los Lee Hwa consiguieron el primer tanto gracias a un "penalty kick", pero esta ventaja fue inutilizada por los Hua It con un magnifico envío conseguido cinco minutos después de haberlo intentado repetidas veces.

Los dos partidos fueron jugados en un campo bastante enlodado, pero así y todo los jugadores de los cuatro equipos que participan en el torneo supieron desplegar hábiles combinaciones que prometían mayores sensaciones en los juegos por venir, cuando el campo se presente en mejores condiciones.

Las pretensiones de Cardenas sufren rudo golpe

FUERON DERROTADOS Los Yankees perdieron un juego pero ganaron en otro

(De la "Associated Press") Nueva York, 3 de septiembre.—Las esperanzas de los Cardenas de St. Louis de desbancar a los Giants en la liga nacional sufrieron un golpe mortal este día cuando los Pirates les derrotaron en dos juegos consecutivos en Pittsburgh. Por estas derrotas los Cards bajan al tercer puesto de la liga.

Los Giants que fueron campeones el año pasado y que ya están por ganar otro campeonato este año aumentaron su ventaja a cinco juegos, aunque su juego contra los Phillies tuvo que suspenderse debido al mal tiempo.

También en la liga americana, los Tigers aumentaron su ventaja aunque no jugaron, porque los Yankees perdieron un juego y ganaron otro en dos encuentros contra los Athletics de Filadelfia.

El héroe del día fue Lefty Gomez que ganó su 24a victoria de la temporada, en el primer juego contra los Pirates, aprovechando las bolas fáciles de Paul "Goofy" Dean de los Cards y ganó el primer juego por el score de 12-2. Ganaron también segundo juego por el score de 6-3.

Entretanto los Cubs de Chicago que son fuertes rivales de los Cards se colocaron en segundo puesto en la liga nacional. Ganaron un encuentro y perdieron otro contra los Reds de Cincinnati, 6-3, 4-6.

RESULTADOS DE BASEBALL Sept. 3, 1934

LIGA NACIONAL. Table with 3 columns: Team Name, R, H, E. Includes Cincinnati, Chicago, Cincinnati, St. Louis, Pittsburgh, St. Louis, Pittsburgh, Brooklyn, Brooklyn, Brooklyn, Boston.

LIGA AMERICANA

Table with 3 columns: Team Name, R, H, E. Includes New York, Philadelphia, New York, Philadelphia, New York, Washington, Boston, Washington, Boston, St. Louis, Cleveland, St. Louis, Cleveland, St. Louis, Cleveland, Detroit.

ROSS DEFENDERA SU TITULO MUY PRONTO

(De la "Associated Press") Nueva York, 3 de septiembre.—Que Barney Ross campeón mundial de peso welter trabara la lucha más ardua de su carrera cuando mida fuerzas, defendiendo su título, con el ex-campeón Baby McLarnin, se indica por la brillante exhibición de formidabilidad del retador durante su entrenamiento.

Elimine El Ácido Úrico Con Un Método Nuevo

Advertisement for Zonite medicine, including text about uric acid and a small image of the product bottle.

Advertisement for NATUROL hair treatment, featuring the text 'El enemigo de la Vejez' and 'Devuelve al cabello su primitivo color'.

