













# EN LAS AULAS de la EXPERIENCIA

POR DOROTHY DIX

*El egoísmo, el deseo de gobernar y la falta de tacto son las tres fuentes mas poderosas de las discordias de familia--Los esposos y esposas no se pelean por las cosas grandes sino por las pequeñas.*

UNA que me escribe, pregunta: "¿Cuáles son las principales causas del conflicto en casa?" Yo diría que son el egoísmo, la determinación de gobernar y la falta de tacto.

Muchas riñas de familia tienen su origen en el egoísmo. Tanto el esposo como la esposa están decididos a obtener lo mejor de la gansa matrimonial y se pelean por obtener toda pequeña ventaja como los perros se pelean por un hueso.

POR LO COMUN el hombre nunca considera la clase de marido que es. Nunca se pregunta a si mismo si responde a lo que su esposa esperaba de él cuando se casaron--si es tierno, amable, generoso y fácil de congeniarse o no.

NADA DE ESTO. El se ocupa en analizar las funciones de su esposa que carece de tiempo para considerar las suyas propias, y cuando ella no se conserva joven, sebelta y guapa y no despliega un talento financiero y una habilidad culinaria y una destreza en el bridge, él se cree libre de mencionar los defectos de ella e iniciar la clase de discusión que con demasiada frecuencia termina en un tribunal de divorcio.

Y LA MUJER es igualmente egoísta al querer conseguir más de lo que ella aporta en el matrimonio. Es posible que ella considere que el matrimonio le da derecho a pasarse en casa con bota sucia, a comer cebollas y generalmente a decaer en cuerpo y mente. Es posible que ella envenene a su marido con sus guisos y le mantenga continuamente trabajando por su extravagancia; es posible que ella otorgue todas sus caricias y mimos a un perrito pequinés, pero porque ella es un fracaso total como esposa no le impulse a demandar de su esposo que sea modelo de todas las virtudes domésticas y a provocar riñas si no lo es.

EL EGOISMO crece por las cosas de que se alimenta. Los codiciosos nunca consiguen lo suficiente. Nunca se satisfacen, así que cuando el hombre y la mujer se pelean por conseguir la mayor tajada en el pastel de boda, están llamados a llegar a las manos. Los únicos hogares felices y tranquilos son aquellos en que el marido ama a su esposa mucho más de lo que se ama a si mismo y en que la mujer encuentra su felicidad principal en sacrificarse por su esposo.

LA OTRA FUENTE más potente de discordia en el hogar es el deseo de gobernar. Esto precipita una guerra civil de cuarenta años en muchos hogares. De algún modo, el matrimonio parece hacer resaltar todas las pequeñas tiranías en la naturaleza de las personas y tan pronto como termina la luna de miel, la novia y el novio comienzan a procurar esclavizarse mutuamente y a privar a cada cual de todo vestigio de libertad personal.

EL HOMBRE asume una actitud señorial de jefe de la casa y espera que su esposa sea una gacela humilde y pegue su frente en el suelo y haga reverencias ante él y le pida permiso para tomar un respiro largo. Ella debe acudir a él para cada centimo que necesita y debe dar cuenta de cómo lo gasta. Ella no debe usar cosméticos si él desaprueba el color de sus ropas y las amigas de ella. Ella solo debe ir a los sitios y hacer únicamente las cosas que él aprueba. Y si la mujer trata de afirmar su derecho como inteligente a tener su propia opinión, surge entonces una riña.

Y SI LA ESPOSA está decidida en que sea ella la que ha de ser obedecida en la familia, ella consigue su propósito mediante el fastidio. Ella persiste en repetir las mismas palabras que agota la resistencia más tenaz y reduce al hombre a tal estado de abyecta sumisión que se contenta con seguir humildemente a su esposa en la calle, dejándola que le diga donde debe sentarse cuando van a un sitio de diversión y qué es lo que debe comer y cuando debe usar sus zapatos de goma.

¿QUE es la dificultad que tienen muchas familias sobre cuestiones de religión o política o sobre el sitio donde deben vivir o cómo ha de amueblarse la casa o qué profesiones han de seguir los niños o qué clase de ropas han de usar o si han de comer pan caliente o pan frío o cualquiera de las otras cosas innumerables sobre las cuales hay discusiones diarias, sino tan solo la determinación de los esposos y esposas en hacer prevalecer su propia opinión y sus gustos sobre los otros?

ADEMAS está la falta de tacto que hacen muchas cosas un centro del tifón. Por qué la gente que reconoce la importancia de emplear la finura en el trato con los extraños nunca cree que vale la pena utilizar alguna diplomacia en el manejo de los miembros de su propia casa, es lo que nadie sabe, ni ellos tampoco. Solo se contentan con ir adelante chocando con sus mutuos prejuicios en vez de procurar evitarlos. Hablan de los tpicos que saben que puede provocar una riña. Dicen cosas que saben perfectamente que dan lugar a una discusión.

NO HAY un marido que ignore cómo manejar a su esposa y que puede librarse de un asesinato si solo le contentara a ella y le planteara una cosa de la debida manera. No hay una mujer que no sepa como manejar a su marido y que hay un momento psicológico para presentarle las cuentas y decirle las noticias desagradables. Pero no se toman la molestia de utilizar este conocimiento. Prefieren utilizar el martillo y no el lenguaje suave, aun cuando ello pueda destruir su matrimonio.

LOS esposos y esposas no riñen por las cosas grandes. Riñen por las cosas pequeñas.

DOROTHY DIX.

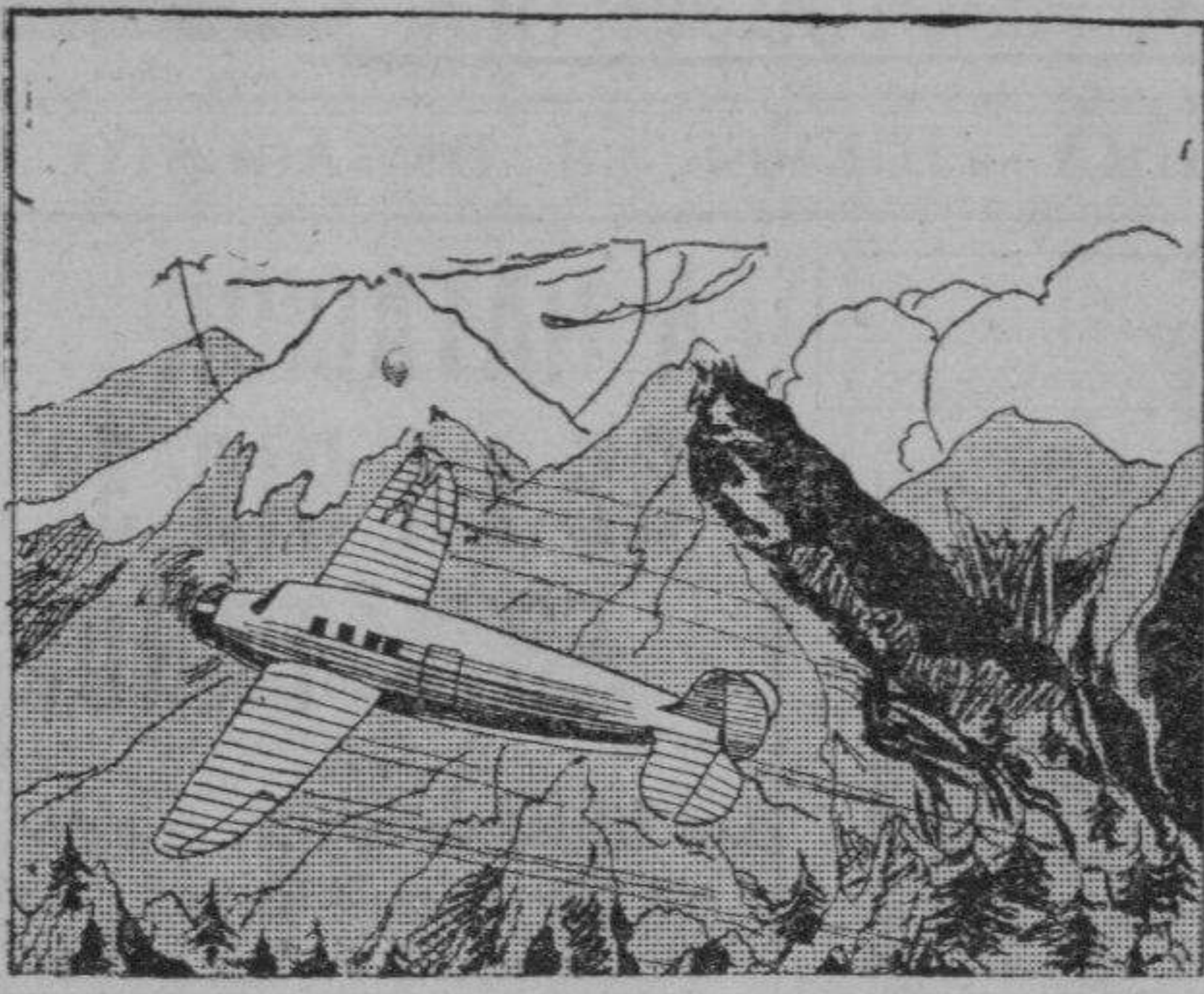
## La Camara De...

(Continuación de la Pag. 6)  
W. A. Burchard-Motz, persona muy reputada en círculos comerciales internacionales sabrá seguir H. V. Hübbe también como socialista nacional el rumbo que con venga a la evolución y el progreso del puerto de Hamburgo, pues, tal como todos los hamburgueses también él está compenetrado de la convicción de que el gran puerto solo podrá cumplir su tarea económica nacional en provecho de Alemania manteniendo en provecho de Alemania manteniendo el comercio e intercambio internacional. H. V. Hübbe es, por tanto, el representante predestinado para conservar y hallar las normas más eficientes para toda la economía hamburguesa y la de Alemania con relación a ultramar. Como miembro del partido socialista nacional, H. V. Hübbe será como tarea especial la de promover el comercio marítimo de

Hamburgo con el fin de crear posibilidades de trabajo y ganancia, fiel a las intenciones de los dirigentes de la nueva Alemania.  
En su discurso ante la asamblea plenaria constituyente de la nueva cámara de comercio, H. V. Hübbe recalca que, fuera de la máxima socialista nacional de que los intereses colectivos tenían que prevalecer sobre los individuales, el socialismo nacional reconocía otro precepto que lo distingue radicalmente del socialismo marxista, este es, el reconocimiento de la propiedad privada. Sostuvo, además, que el socialismo nacional mantendrá en principio a la economía privada. Es preciso que justamente en el extranjero ultramarino se sepan estos puntos de vista socialistas nacionales a fin de que queden rectificados ciertos criterios erróneos en sentido económico tocante al movimiento socialista nacional en Alemania. H. V. Hübbe subrayó, además, en su discurso que era indispensable buscar nuevas vías para el comercio exterior, vías que permiten el intercambio sin trabas de mercancías con el extranjero cercano y lejano. Para este efecto era en primer termino ineludible eliminar pronto o, al menos, disminuir esencialmente las dificultades derivadas de la compensación intransteatal. Fuera de ello precisaba allanar entre Alemania y los países productores de materias primas todos los obstáculos originados por las complicaciones de orden monetario.  
Las declaraciones del nuevo presidente de la Cámara de Comercio no expresaban tan solo la firme vo-

## JACK SWIFT

EL PLAN DE JACK RESULTA UN EXITO. EL AEROPLANO SALVA LAS MONTAÑAS Y DESAPARECE ANTES DE QUE LOS POLARIANOS PUEDAN ATACARLE CON SUS FUSILES DE RAYOS.



JACK: Este ozono infunde nueva vida a los huesos envejecidos.  
LADY LITA: Vente en la cabina en seguida, Jack Swift. Te deleitas ciertamente en darme preocupaciones.

pasan sobre el area glacial que se extiende hasta Alberta occidental.  
JACK: Confíemnos que el motor continúe funcionando hasta 1,500 millas mas. No quisiera aterrizar en este sitio.

Por Cliff Farrel y Hal Colson

## CONNIE



LA MADRE: Acomódense hijos, mientras preparo la cena. Miss Wilson estará aquí dentro de algunos minutos.  
JACK: Miss Wilson? Quien es Miss Wilson?

LA MADRE: Es una dama de la ciudad que se hospeda conmigo por algunos días. Aquí viene ahora.

Por Frank Godwin

## FRITZI la Corista



## ¿LO HAS VISTO?



Por Maurice Ketten

## Buzon de Ideas Para la Esposa



Al servir fresas  
Desde luego, todos queremos que las fresas se sirvan con crema. Pero muchas de nosotras son de parecer que la crema da demasiadas calorías. Para aquellas de nosotras que temen las calorías, he aquí un medio delicioso para tomar las fresas: prepare y enfrie las fresas como es ordinario. Luego vierta sobre ellas un buen jugo de cajal enfrío. Se alegrará de esta deliciosa combinación.

LA MUJER CASERA.

## La Filosofia De Un Comerciante

"Los mejores riesgos con frecuencia son los mas lentos en pagar las cuentas", dice un titular en un periódico.  
El artículo relata que el 99 por ciento de los parroquianos que firman vales en los almacenes americanos al por menor son honrados, pero toman un promedio de setenta días para pagar sus cuentas, que es cuarenta días mas largo.  
Resta constantemente en este país cerca de \$15,000,000,000 de crédito en el libro de los parroquianos al detal.  
El hombre que paga con prontitud sus cuentas nunca podrá comprender el proceso mental del hombre que "paga cuando está listo". Para él, la alegría derivada del hecho de que no debe a ningún hombre es uno de los sentimientos mas gloriosos de la vida. A su propia manera es tan independiente como John D. Rockefeller. Puede mirar a cualquier hombre en la cara, inclusive a su lechero, sin sonrojarse.  
El pago al contado ofrece otra ventaja. Es un control automático del optimismo. Pone los frenos en la extravagancia. Si las compras del mes pasado no pueden pagarse, entonces deben reducirse las obligaciones adicionales. Aun las mujeres, si se les dan todas las cifras, se someterán a tal necesidad.

## Aseo al Minuto



POR V. V.

A medida que las coronas de los sombreros van cada vez mas elevadas, así los rizos detras de la caeozca. El sombrero alto sin pardilla siempre debe usarse en un peinado que tiene una onda o rizo hacia arriba en el lado y detras para ser verdaderamente elegante.

## Como Leer El Caracter



Por GEO W SPAYTB  
La riña carredonda es raras veces tenaz.

## Como Deben Ser



Pregunta—Cual es la manera mas sencilla para una anfitriona de presentar a una recién llegada a cinco o seis personas a la vez?  
nal H. V. Hübbe.  
De esta feliz union del pasado y del presente, de experiencia y de energía resultará para el comercio hamburguesa y el alemán de ultramar la firme base en que renacerán las relaciones de amistad entre Alemania y los países de ultramar.

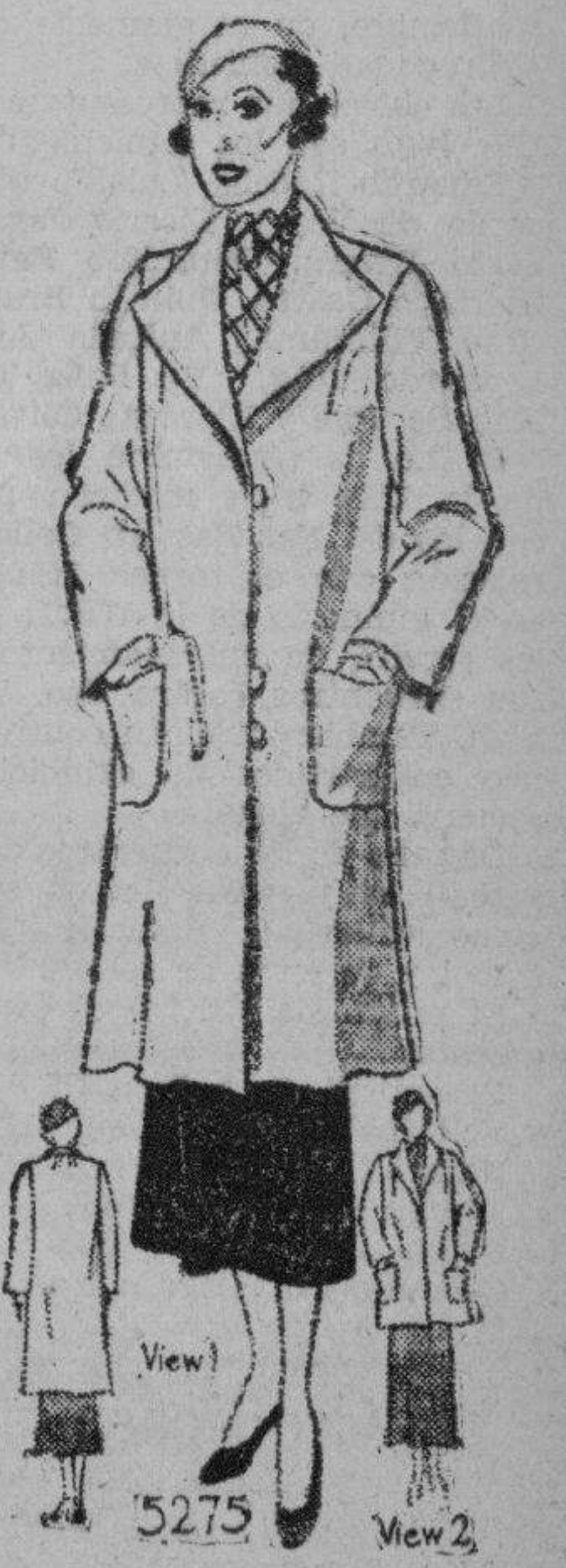
## Modas De La Quinta Avenida

Si hubiera un premio para la mejor moda de 1933, éste seria concedido al mejor abrigo de color blanco. Está inspirado en el estilo de los abrigos para automóviles en los años del '90 pero es tan moderno como la televisión y tan interesante como la aviación. La vida sencillamente no se completa sin este abrigo este año. Vd. comprenderá plenamente cuando considere las posibilidades del modelo atractivo.

Primero, se adapta para cualquiera y parece diferente en cada mujer que lo usa. Además, resulta elegante para todos sus trajes desde los vestidos para tenis hasta los vestidos formales para uso de noche. Su color resalta mejor con un vestido negro, pero este abrigo lo puede usar con cualquier color de su vestido. Así que cualquier equipo que tuviera, cualquiera fuese su budget, Vd. necesita sencillamente de este vestido. Y puede tenerlo, es un vestido tan sencillo para confeccionar.

Este padron No. 5275 está diseñado para taaños de 14, 16, 18, 20 años con busto de 32, 34, 36, 38, 40, 42 y 44.

FASHION BUREAU (LA VANGUARDIA) United Features Suite 1110, 220 East 42nd St.



View 1  
5275  
View 2

deben levantarse aquellas que están sentadas para la presentación?  
ALUMNA.

Respuesta—Cuando se presenta a una persona a un grupo, es confuso y monótono el hacer una presentación separada a cada persona. El plan mas sencillo es presentar a la persona extrana a la persona de mas edad o mas distinguida, y luego mencionar nuevamente el nuevo nombre una vez mas, repitiendo los otros nombres uno tras otro. Por ejemplo, la que presenta puede decir: "Mrs. Peake, me permito presentarla a Mrs. Hill" y luego sigue "Miss Arthur, Miss Raligh, Miss Deatur, Mr. Mount", etc. Si los miembros del grupo están sentados, solo los hombres se levantan cuando la mujer es el centro de las presentaciones, exceptuando cuando la recién llegada es una mujer de edad venerable. Entonces los jóvenes también se levantan.





# ELISSA LANDI EN LA PELICULA "EL ESPOSO DE LA GUERRERA" QUE EXHIBE EL METROPOLITANO

## LA MITOLOGIA HABLA DE LA MUJER AMAZONA

La historia está bien adaptada en la cinta que se exhibe hoy

Con una mujer en el gabinete del presidente que hace del símbolo del hombre—los pantalones—su atavío diario, que podría ser más propio y oportuno que una película que lleva al lienzo el archetipo del impulso masculino en forma femenina?

En "The Warrior's Husband" las mujeres podrán volver al día en que su agresividad femenina encontraba a los hombres en iguales términos, sin excluir los campos de batalla.

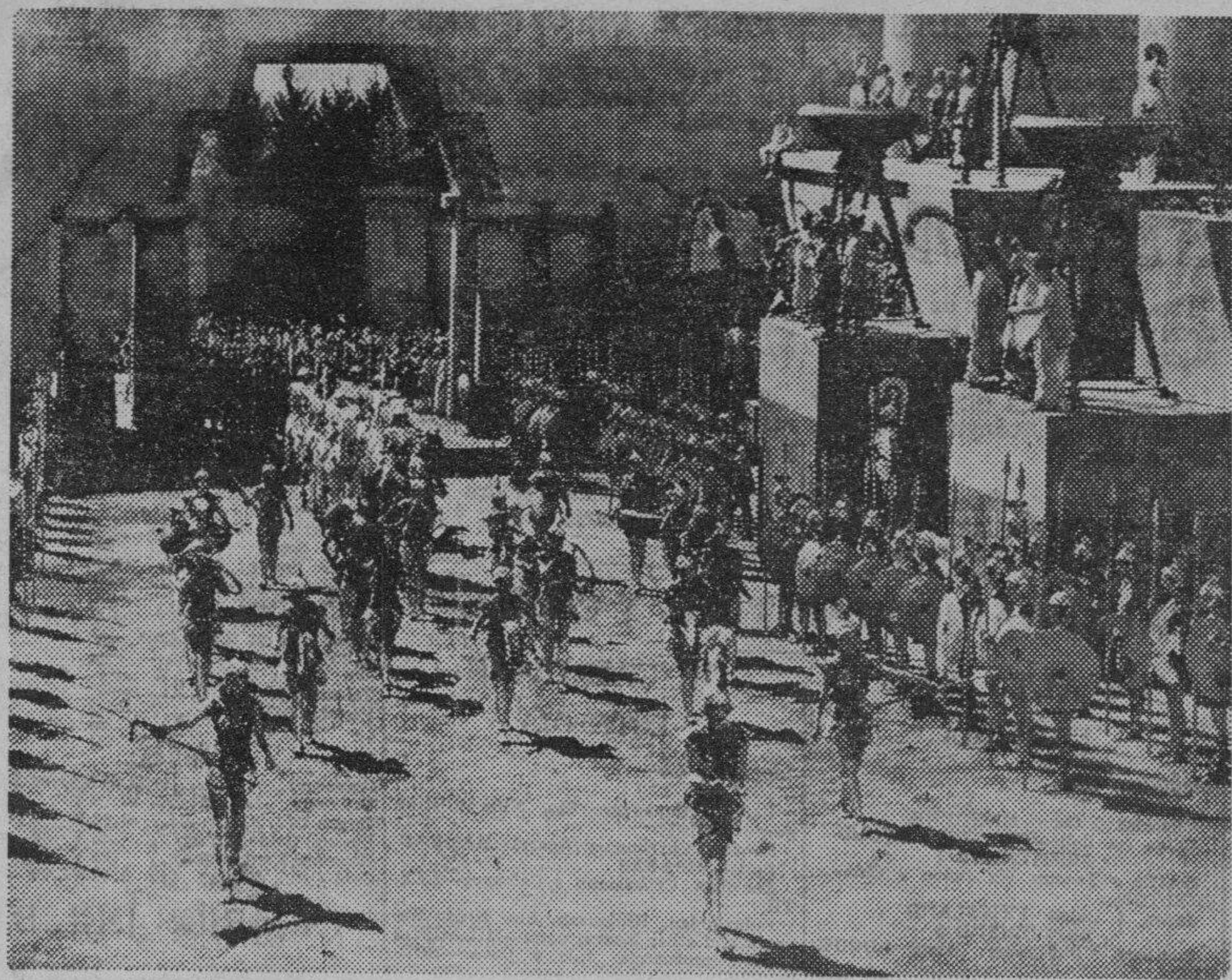
La Mitología narra la historia de la nación Amazónica de conquistadores que preparó a sus vasallos al estilo de los Romanos cuando asaltaron el vecino estado de Sabina. Dirigido por Hipólita, la reina guerrera, y Antiope, su hermana, estos seductores soldados fueron invencibles en la guerra hasta que los Trovianos, encabezados por Theseo y Hércules vinieron, vieron y conquistaron.

En la película de la Fox "The Warrior's Husband" que se estrena este día en el Teatro Metropolitano, el relato mitológico que ha recibido apoyo histórico en recientes tiempos con el descubrimiento del sitio de Troya en el Asia Menor, está estrictamente adaptado para el entretenimiento del lienzo. El famoso Cinto de Diana al que se atribuyen virtudes extrañas que permitieron a las Amazonas retener su supremacía militar, provee tema para interesantes y chuscas anécdotas.

En "The Warrior's Husband" la tarea Hércules es burlesca. En vez del inmovible y valeroso personaje de la leyenda Homérica, el Hércules de la película, si bien no pierde nada de su natural, es parco en bravura. Un tímido y algo comarido gigante se deshace en la inmovilidad en la presencia de Elissa Landi como Antiope y se esconde detrás de los diminutos pantalones de Ernest Truex.

Es Truex, como Sapiens según llama su madre, quien ayuda a Hércules a lograr su objetivo, según la historia. El motivo de Sapiens era deshacer el dominio que tenían las mujeres sobre los hom-

## Magnifico Desfile De Mujeres Guerreras



## Elissa Landi Verdadera Amazona En "El Esposo De La Guerrera"

Elissa Landi, una encantadora estrella de la pantalla, contesta a la pregunta de si las Amazonas existieron alguna vez en realidad con la declaración de que nunca murieron realmente.

"El mundo está lleno de amazones."

Da el cinto a Hércules solo cuando el héroe estaba por escapar del campo de las Amazonas con pánico.

Todo es una vez más sereno en el mundo de los hombres hasta que en el siglo 20 la mujer descubre que la insignia de la supremacía del hombre, los pantalones, es tan fácil de obtener como la insignia de un tiempo de la ascendencia femenina, el Cinturón de Diana.

nas hoy día", dice ella. "Virtualmente toda mujer es una amazona, si ella está para cazar a su hombre por medios licitos o ilícitos."

"Desde luego", agrega ella, "no tengo intención de censurar a mi propio sexo. Lejos de ello. Tengo demasiado respeto y orgullo por él. Bajo el actual sistema económico, es virtualmente necesario para una mujer el ser cazadora. Muchas de nosotras lo ocultan, desde luego, pero el hecho permanece con todo."

"Pocas mujeres están equipadas para hacerse económicamente independientes. Todas aquellas que lo consiguen son por naturaleza sino por apariencia, Amazonas de corazón. Ella tiene que ir adelante y (Continúa en la Pág. 10)

## Unas mil Amazonas se han reclutado

Uno de los trabajos más difíciles que el director Walter Lang ha tenido que realizar en la confección de la película "The Warrior's Husband" ha sido el hallar mujeres apropiadas para reproducir la escena en que un día todas las mujeres fueron a la guerra quedándose los maridos en casa para cuidar a los chiquillos. Para esta escena se tenía que reclutar por lo menos 1,000 Amazonas.

Para causar una completa impresión en la escena, las mujeres que se iban a escoger tenían que ser suficientemente grandes para tomar el puesto de sus maridos. En el caso de Ernest Truex, que apenas tiene cinco pies de altura, no era tan fácil resolver el problema, pues él era la única excepción en toda la pe-

## INTERESANTE Y BONITA COMEDIA DE J. L. LASKY

Episodio de amor lleno de incidentes que provocan la risa

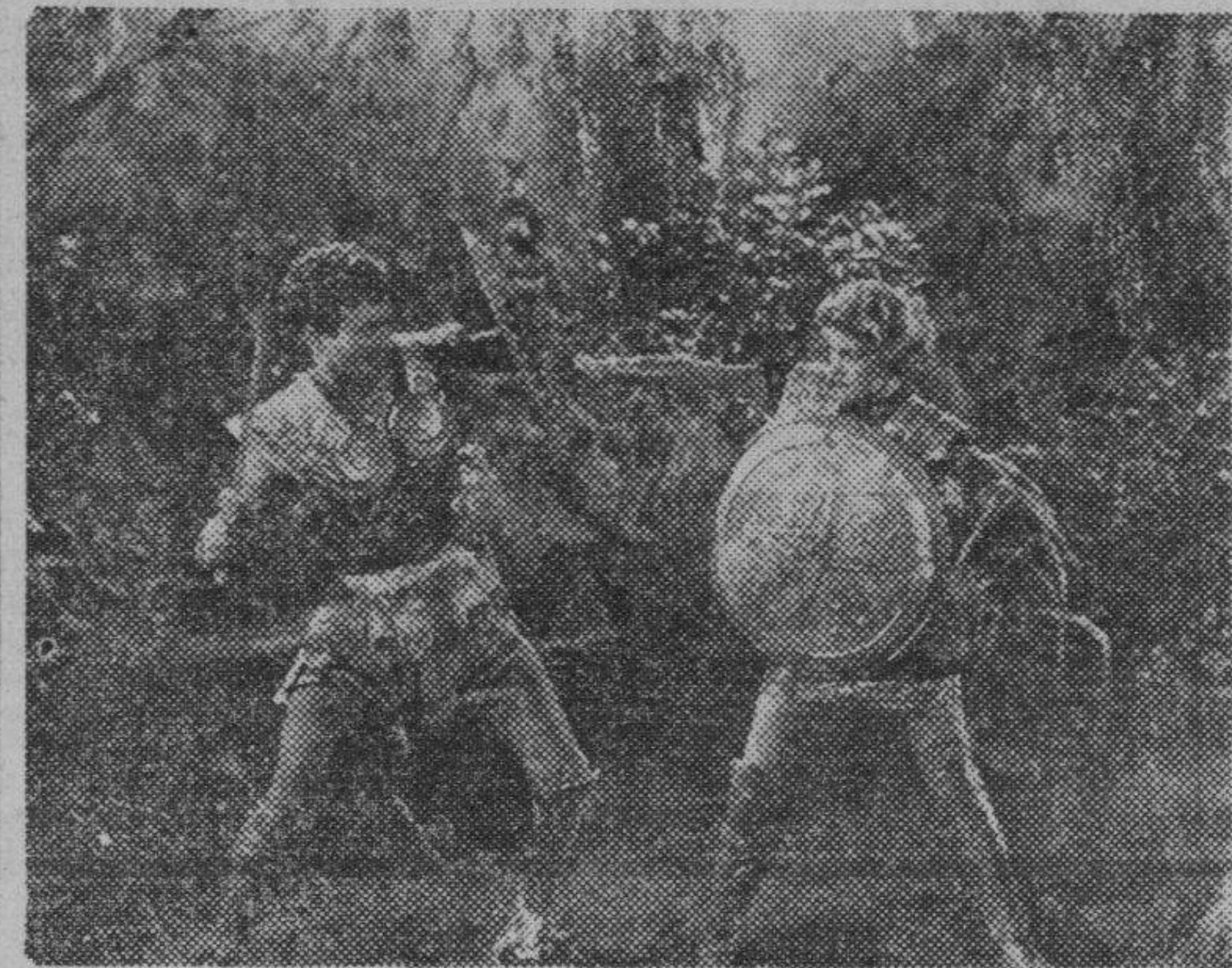
"The Warrior's Husband" la segunda producción peluquera independiente de Jesse L. Lasky bajo la Fox Film, se estrena este día en el Teatro Metropolitano. Los primeros informes recibidos califican esta película como la más novedosa y la más cómica de la temporada.

El argumento está arrancado de aquel período mitológico de la historia del mundo cuando las naciones estaban gobernadas por Amazonas, cuando las mujeres buscaban el sustento de la familia y se encargaban de los combates mientras que los hombres se dedicaban a los quehaceres del hogar, invirtiendo el orden aceptado de las cosas. "The Warrior's Husband" se aprovecha plenamente del carácter cómico de la situación. A las mujeres se les ve como caudillos políticos, militares e intelectuales. Los hombres son los que tienen como lugar principal de sus actividades la casa y cuyo primordial deber es mantener vivo el fuego tradicional del hogar. El hecho de que el romance entre los hombres y las mujeres debe sufrir una especie de trastorno por tal inversión de cosas es una de las

lucula. Apenas se publicó el anuncio de que se necesitaba tal número de mujeres, los estudios de la Fox Film Corporation se llenaron de gente, o mejor dicho de mujeres que reclamaban el derecho de ser las primeras en ser escogidas, pero por una razón u otra solamente 187 mujeres fueron escogidas. Más tarde, cuando se presentaron otras mujeres el número llegó al fin al número requerido.

Hablando de este trabajo, el Director Lang dijo: "He visto numerosas mujeres guapas para desempeñar este trabajo, pero para desgracia de muchas eran tan grandes que no podían ser utilizadas para un trabajo tan ordinario como este. A la verdad, muchas de ellas podían haber hecho carrera por sí solas, con su belleza y su habilidad."

## Amazonas Batiendose Con los Hombres



## Escena de la Guerrera y el...Marido



muchas situaciones humorísticas.

Elissa Landi, cuyas recientes interpretaciones en la pantalla le han hecho como una de las actrices más atractivas en la cinefania, tiene el papel principal, interpretado en el teatro por Katharine Hepburn. A Marjorie Rambeau se le ve en la importante caracterización de jefe de las Amazonas. Ernest Truex, as-

tro de las tablas aparece aquí en su segunda película, habiendo sido la primera, en "Whistling in the Dark".

Los otros intérpretes son David Manners, Helen Ware, Maude Eburne, Claudia Coleman, Ferdinand Gottschalk, John Sheehan, Lionel Belmore y Helene Madison, campeona olímpica de natación que

## UNA CAMPEONA DE NATACION EN LA PELICULA

La Olimpiada de los Angeles dió al cine nuevas estrellas

La Olimpiada en Los Angeles ha sido una verdadera bendición para los atletas. Además de cobrar renombre internacional, muchos de ellos han encontrado una puerta franca en Hollywood y ahora cuentan con contratos que son una pequeña fortuna.

Entre estos atletas figura Miss Helene Madison campeona en natación entre las mujeres que ha mejorado muchos registros en la pasada Olimpiada. Miss Madison ha tenido la singular suerte de ser escogida para interpretar un papel importante en la película "Warrior's Husband", cinta de la Fox que se estrena hoy en el Metropolitano.

Otra atleta es Buster Crabbe campeón en natación entre los hombres. Johnny Weissmuller, y Bill Tilden.

Miss Madison que aparece en la cinta, "Warrior's Husband" trabaja con Elissa Landi y Ernest Truex.

Hablando de su carrera cinematográfica, Miss Madison dice: "Hay una tendencia hoy día de dedicarse a las películas, y yo reconozco que es una buena oportunidad para los que han tenido entrenamiento atlético. Nosotras que hemos desarrollado nuestro cuerpo tenemos amplias oportunidades de ganar dinero."

Helene cree que después de unos tres años de trabajo en Hollywood, ya podrá trabajar con la naturalidad que demuestra en sus aficiones acuáticas.

aparece como sargento de las guardias Amazonas. El mayor desfile de mujeres, representando todos los tipos concebibles de belleza y constitución femenina, se ve en esta película. Con un romance atractivo como el tema principal, "The Warrior's Husband" se dice que puede calificarse como una película épica.

Walter Lang es el director. La adaptación cinematográfica fue hecha por Ralph Spence y Sony Levien de la exitosa obra teatral de Julian Thompson.

# METROPOLITAN

Primera Función 1 P. M. — Después 3-5-7-9 P. M.

## THEATER

### La Comedia de Gran Exito de la Temporada

Un chistoso romance en un país donde las mujeres son las agentes vendedoras y los hombres se quedan en casa, presentando

# —:— ELISSA LANDI —:—

en

# "THE WARRIOR'S HUSBAND"

con Marjorie RAMBEAU — Ernest TRUEX — David MANNERS

## No Deje de Ver Esta Pelicula!

Es el drama del tiempo en que las mujeres gobernaban la casa y los hombres tenían que resignarse a su suerte... cuando las mujeres eran las guerreras y los hombres se quedaban en casa para cuidar a los niños... un romance chistoso de mujeres que flirtean y de hombres tímidos!

## Le Gustara Grandemente!

Es Una Pelicula Fox!



