

EL DESCAMISADO

Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: Casanova, 17



Aparecerá todos los domingos



Número suelto: 5 céntimos

¡¡¡DIETAS!!!...

¡Abrochase, caballeros!
¡Echad la llave al candado!
¡Cosed bien vuestros bolsillos,
y luego... ¡enterrad los cuartos
que tengáis dentro de un hoyo
que mida quinientos palmos!
¡Me c... en san Luis Candelas
y en la invasión de los bárbaros!
¡Esto es hacer Presupuestos,
ó entrar en ellos á sacco?

Las frases antecedentes
son unos versos aislados
sin malicia alguna. Nada
tienen que ver con el caso
que hoy embarga mis sentidos
é inspira mis comentarios.

Hoy quiero, sencillamente,
decir á los diputados
burgueses, catalanistas,
carlistas ó solidarios,
la estupefacción y asombro
que en todo el Orbe han causado,
pidiendo opíparas *Dietas*
y jugosos *honorarios*.

¡Señores... señores... juicio!
Si por salir diputados
gastáis los miles de duros,
¿qué derecho hay á que el cargo
se os retribuya? ¿Habéis ido
á su ejercicio, forzados?
¿No hay mil que lo deseaban
gratis, y no lo lograron,
por tener menos dinero
que ustedes y más reparo
de corromper las conciencias
y falsear el sufragio?...

Sabéis, además, la crisis
porque atraviesa el Erario,
reconocéis que es España
un país pobre, explotado,
víctima propiciatoria
del Presupuesto de Gastos,
y á ese Presupuesto se alzan
vuestras asquerosas manos,
para que el país os pague
esa vida de regalo
que en la corte hacéis, comiendo,
bebiendo... y discursando.

Eso es tupé, caballeros;
así son los diputados
catalanes: gente *viva*,
gente de *sentido práctico*.
¡Pedir dietas! Sólo á ellos
les estaba reservado.

Nada son esos millones
que al pueblo vienen chupando
los padres en el Congreso
y abuelos en el Senado.
Hay que añadir las dietas,
hay que sumar nuevos gastos,
y darles ocho ó diez duros,
por laboriosos y guapos.
No es nada. Multipliquemos
por setecientos y tantos
y, aún descontando los días
que no *trabajan*, sacamos
un total de diez millones
de pesetas, mal contados.



A la región catalana
y también á toda España
los leones solidarios
han dado la gran castaña.

Pues al llegar á Madrid
los tan feroces leones,
por arte de antigua magia
se han convertido en ratones.

¡Hermosa, flamante idea,
digna de los solidarios!
Maestros de escuela: ayunemos.
Obreros: vamos tirando.
Ellos empuñan las riendas,
ellos dirigen el carro.

Sólo nos resta decirles
á esos elementos zánganos:
Caballeros: Si las dietas
son moda en otros Estados,
hay en ellos cien mil cosas
mejores, que no copiamos.
¡Y ya que no traéis lo bueno,
dejad, al menos, lo malo!

JUAN DE LA PURRIA

EL SOLIDARIO SORIANO

Por algo se asoció Rodrigo Soriano á
la Solidaridad; para que ésta contara en
su seno al más truhán de los españoles.

Y que les hace honor por ser el perio-
dista más difamador, el vividor político
más franco y hasta el separatista más
ruin lo demuestran las siguientes pala-
bras del ministro de la Gobernación en
el debate que sobre asuntos de Valencia
se efectuó en el Congreso la pasada se-
mana.

Los tres extremos apuntados se de-
muestran en el siguiente extracto de la
sesión:

«El ministro ataca á la prensa que ins-
pira al señor Soriano, y dice entre otras
cosas:

«No creo yo que cuando se redactó la
Ley de Policía de Imprenta se pensase
que en la nación española hubiera perió-
dicos que empleasen un lenguaje tan soez
como el de los periódicos del señor So-
riano.»

(La mayoría aplaude al ministro. El
señor Soriano quiere interrumpir, pero
un siseo prolongado se lo impide).

Lee el señor Lacierva una carta del
gobernador civil de Valencia, señor Pé-
rez Mozo, en la que dice dicha autoridad
que en 9 de Abril se presentó el señor
Soriano en su despacho, con cuatro re-
dactores de *El Radical*, para protestar
de un artículo publicado en *El Pueblo*.

Y añade el señor Pérez Mozo que hizo

salir á los redactores, y entonces el señor Soriano le dijo textualmente, que como él era un gobernador de *colmillo retorcido* en materia electoral, podía dar el triunfo á un conservador, un unionista y á él.

(La Cámara prorrumpe en un ¡ah! prolongado y expresivo.)

El señor SORIANO: ¡Esa era la opinión de toda la ciudad! (Murmullos.)

(¡Desveraonzado! ¡embustero!)

Por último el señor LACIERVA dice: Y oigan, señores diputados: El señor Soriano, que afirmaba que para vencerle á él el gobierno, había puesto en peligro la independencia del Estado, la independencia de las leyes, etc.; *ese diputado enviaba el día 20 de Abril dos telegramas denunciando al embajador de Italia y al presidente del Consejo de ministros italiano la detención arbitraria del súbdito de aquel país, Carlos Martínez Oliver.*

—Señor Soriano: Su Señoría es toda vía español, porque no ha renunciado á su nacionalidad y es diputado de esta Cámara. Haga su señoría eso aquí, en tre nosotros, porque todo quedará en casa, pero no lo haga su señoría en el extranjero.

(La mayoría aplaude frenéticamente al ministro y desfilan ante él los diputados felicitándole.)

Lo sensible es que semejante sugeto sea aún español y que haya llegado, para descrédito de España, á diputado ó diputada.

Y conste que esta pólvora antipatriótica la gastó Soriano para defender á un truchiman italiano que vende polvos para matar ratas y escarabajos, en las plazas de Valencia y que siempre está borracho.

¿Qué tal?

Soriano es un digno amigo de los metrallistas de aquí.

VICTORIA!

(PARA EMILIANO IGLESIAS)

¡Un abrazo, Emiliano! ¡Hemos vencido!
¡Así en la Vida la Verdad se labra!
¡Ya se rompe algo viejo, algo podrido!...
¡La histórica justicia se ha rendido
al golpe inmaterial de tu palabra!

EMILIO NAVARRO

¡Vivan nuestros Diputados!

Esta exclamación sirve de título á un artículo de *La Publicidad* de 3 del mes actual. Si aquella fuese sincera, podríamos á nuestra vez exclamar: «¡Benditos sean los tontos, porque ellos serán felices!»

Pero todo el artículo va de letra cursiva, que es el carácter que suele emplearse para las *guasas* impresas.

¿Y qué otra cosa que *guasa viva* puede ser lo de que «sus diputados han satisfecho cumplidamente los deseos de la opinión pública y respondido á la confianza que en ellos depositara el cuerpo electoral?»

Dice *La Pu...* que «en periodos *mesurados*, *razonados* (?) y *precisos* (??) han expuesto su manera de pensar con tal *claridad* y *convencimiento* (???) que las palabras de los oradores han sido *forzosamente* escuchadas.» (Vamos, sí, como se escuchan los sermones místicos.)

¡Cuánto tupé y cuánta majadería! ¡Si hablarían los solidarios con *claridad* y *precisión*, que el senador Sr. Aramburu interrumpía al solidario Abadal, diciendo: «Está poco claro.»

Y después de ratificar, rectificar y recalcar los mismos conceptos el solidario Abadal, replicaba el señor Aramburu: «Ahora está demasiado claro ó muy poco claro.»

Vamos, que el solidario Abadal no sirve ni para hacer una jicara de chocolate,

porque ó le sale muy *claro*, ó lo saca muy *espeso*.

Abadal termina pidiendo la *purificación del sufragio* (así como un estribillo, en el modo, forma, manera y estilo en que Salmerón decía: «Hay que derrocar el régimen.»)

¡Qué lástima que no haya podido interrumpirle D. Ricardo Puente y Asensio, para que Abadal solidario aclarase eso de la purificación del sufragio.

Porque es posible que esa *purificación* y lo otro que dice *La Pu...* de que «los solidarios son los representantes de una política *nueva*, heraldos de la regeneración política, social y económica,» se refiera á las 7.500 pesetas con que intentaron sobornar y comprar al candidato radical por Tolosa, Sr. Puente, para regenerarle al estilo de ellos, ó sea *económicamente*, y de paso *purificar* el sufragio manchándose ellos y enlodando al adversario; es decir, limpiar y purificar las cosas y las personas llenándolas de basura, lodo y pecina.

Vida nueva, amor, paz y justicia son las palabras con que termina el artículo de *La Pu...*

Y, efectivamente, su colega *La Veu* dijo que «sin dinero no se hacen elecciones.»

En cuanto al *amor*, no necesitaba consignarlo *La Pu...*, pues demasiado lo demuestran la reciente glorificación del *Corpus de sang* y el trato que recibimos los *forasters* y *extranjers*, con Lerroux á la cabeza.

¿Paz? Si quieren ustedes más paz que la que aquí disfrutamos, váyanse ustedes con el Roghi.

¿Justicia? Sí, pero no por casa de los solidarios. Y si no, consulten ustedes con el mozo más *gallardo* que vive en esta Corte (bis) catalana; y si éste no responde á la consulta, pregunten ustedes á Carner, y les dirá desde Madrid:

«Venimos los representantes solidarios á luchar por la *pureza del sufragio* y á batallar para que no sea consumado el despojo que el amaño de las actas de Madrid significa. Las circunstancias eran las mismas en Barcelona que en Madrid. Las autoridades en vez de amparar el derecho amparan el despojo.»

Y decimos nosotros: De donde resulta que la tiranía del centralismo pesa más sobre Madrid que sobre Barcelona. ¿Se van enterando ya los solidarios?

Resulta también que el gobierno del Centro tiene más empeño é interés en despojar de su derecho á tres candidatos republicanos de Madrid que á cuarenta solidarios de Cataluña; porque la misma conducta que Maura, Lacierva y Dato han observado respecto de Madrid, han podido seguir Maura, Lacierva y Osorio respecto de Barcelona y de Cataluña, y todavía con más facilidad aquí que en Madrid.

... ¿Que no? ¿Por qué no, señores solidarios? ¿Porque no lo hubierais consentido? Pues no lo consentáis tampoco para Madrid, ya que pregonáis que vuestra *solidaridad* se extiende y alcanza á todas las regiones, ya que alardeáis de que vuestra *solidaridad es nacional*.

Mejor ocasión que ahora, nunca la hallaréis. No ya con la obstrucción ni la abstención, sino con la renuncia de todas las actas solidarias, mientras no se haga justicia y se aplique la *purificación del sufragio* para no despojar de su derecho á vuestros *hermanos* en diputación, los candidatos *madrileños*.

Si así no lo hacéis, habréis demostrado *prácticamente* que «consentís el despojo que han amparado las autoridades, siendo

las circunstancias las mismas en Barcelona que en Madrid», según las palabras textuales de Carner, y habréis probado á la faz de la nación lo que á la faz de Barcelona y de Cataluña era ya evidente: esto es, que sois unos *farsantes nuevos* con todas las *agravantes* de los *farsantes viejos*.

GABINO RONDA

Canproseando

Ya sabía yo, desde el instante que las sociedades descamisadas de las cuales soy secretario tuvieron la malhadada idea de celebrar los *Juegos Flores canprositistas*, que habíamos de tener el conflicto padre en cuanto tocáramos la cuestión de las lenguas, y por eso dije la semana pasada que á nosotros nos importaba un mayestático Salmerón—vulgo pepino en vinagre—preferir la lengua asiática, ó mejor dicho de Corominas, ó la negra ú hotentota ó sea la de Junoy, sin embargo de gustarnos más la lengua estofada, etc., etc. No obstante esto, no han faltado desvergonzados Toribios y sicalípticas Toribias que me han mostrado las suyas, tomándome por cualquier doctor Sangredo de la misma condición que D. Guillermo López.

Desde los engendadores del romance castellano en el siglo XIII de nuestra era hasta los asesinos del idioma oficial de España en el siglo que sobrellevamos, he recibido extensas cartas con motivo de haberse publicado el anuncio ó *crída* de nuestro «certamen intelectual»—como diría el filosofastro piemontés Diego Ruiz—en catalán de *preptéritas eras*, en cuyas cartas se lamentan de lo que ellos llaman «desprecio á la lengua cervantina»,—¿qué cocinero guisará esa lengua?—del mismo modo que se quejaba Roca y Roca cuando lo nombraron Papa en descamisado cónclave. Les diré á esos lamentadores á la cervantina que nuestro certamen es *canprositista* y que por ende tenemos que amoldarnos á las cursilerías anticuadas aunque le pese al ilustre naturalista Odón de Buen, que ahora le ha dado por el modernismo, puesto que ha dejado de ser librepensador, republicano y demás yerbas para ser solidario á secas.

Voy á presentar á ustedes una sola de las muchas cartas recibidas, por ser la más telegible suscrita por los respetables tatarabuelos de nuestra lengua, dejando de publicar las de los biznietos y, sobre todas, las que están firmadas por los ilustres percebes *Azorin*, Ruben Darío, Santos Chocano, *Villaespesa*, Juan J. Jiménez y otros no menos besugos.

Así cantan los romancistas:

Carta sen camisola á D. Japeto de Antikaria

I. A vos, D. Japeto de Antikaria, cormano é amigo é perínclito scriptor sen camisola, nos le enseyar aqueste papiro de allende el Olimpo, ca nueso señor Dios le plogo en la sua voluntat á nos tener, en de preptéritas eras, pora nos pulgar la deliquenza de las nuestas cosas de scriptura é de otros cazurros fechos de la nuesa malhadada vida. ¡Válanos Mari Santa Madre del Redemptor!

II. Habedes de saber, oh discreto cormano, que nos son sabidores de que vos ha proponer, face dias, en nom de muchos descamisados é infanzones é fidalgos huna grant fyesta jugosa con froles é versos como ficieron los sesudos varones de las cibdades de Roma é de Grecia en de lueñes sieclos. A nos foé aquesta notiscia de grant contentamiento, por lo qual agora á vos nos le enoyar nuestos plus falqueros é ledos plácemes.

III. A nos non cabe dúbita que le fer ha un fiero asombro aquesta nuesa carta; mais habedes de saber que nos leer EL DESCAMISADO é aindamais los sos scriptos, ca vos sodes scriptor «currinche» qual vos, é por ende, á vos le tener grant afición.

IV. Nos le enoyar aqueste papiro ho carta porque face denuesto á la nuesa ono de scriptores que la «crída» ho pregon de aquesa fyesta scripto é publiciado ha, non en la nuesa fabla, si non con parabras de la antiga fabla é de la lemosina, fija de la nuesa, é por ende, á nos causa grant pena que fagan los descamisados omas aqueste denuesto á la nuesa fabla, la meior é la más famosa de todas las que se fablan so la haz de la tierra. ¡Válanos Mari Pura!

V. Aquesto nos le decir pora que vos faga desagravio é remedio á tanto mal é tanto denuesto é tanto desonor pora nos é los nuestos sucesores, seyendo aquesta la razon que á nos obliga á le scribir aquesta carta la qual nos finada han en gracia del Padre é del Fijo é del Peráclato. Amén.

Scripto en el Olimpo á los X dias del mes de Juno del anno MCMVII de nueso señor D. Jesucristo, Fijo de la Gloriosa. —Firmado é rubricado por ALPHONSO X, REIX É GONZALO DE BERCEO MAESTRE É JOHAN LORENZO SEGURA É RAYMUNDO JULIO É PEZDRO GOMEZ É JOHAN MANEL.

No deja de ser *romansos* cuanto dicen nuestros venerables tatarabuelos, pero no hay que olvidar que es razonable su opinión, y para no disgustarlos, en este número publicamos el pregon de nuestro certamen en fabla algo modernizada y lo demás en castellano corriente; mas no por eso crean los *Azorines* prosaicos y los Rubines versistas que hemos de hacer lo propio en castellano traducido del francés ó con concordancia vizcaina, pues eso se queda para *El Diluvio*, *La Publicidad*, *La Tribuna* y demás papelotes solidarios.

Conque ya lo saben todos los escritores con ó sin melenas: pueden escribir en todos los idiomas muertos ó vivos y en dialectos más ó menos auténticos; mas nunca en lenguas que sean la *mare de totas* ni menos en aquellas que se escriben en estilo *azorinesco* ó *rubionesco*.

Y *prou* de este asunto.

JAPETO DE ANTIKARIA

PRIMERA FYESTA

DE LOS

descamisados omes independientes

Todos los aimadores de las letras de Catalonia é así mesmo de las letras hispanas é de las letras de cambio que por nom han *solaz de testarudos* lugar de los descamisados é independent omes anidan, facen saber á los fijos é á las fijas de *Canprosa* é á los cibdatanos de onor é sen mancilla que sean de la nuesa aimada tierra ó de las esotras tierras como castellanos, béticos, galiscianos, murcianos, sevillanos, alicantenos é por fin á todos los otros omes mas ó menos fijos de Occident, nos le repetir que la mesnada antedicha á todos les dirigir el siguiente

Pregon:

Salut! Salut á todos los trovadores é trovadoras de crenchas é melenas é peño-la é luenga pipa! Salut á todos los vates que se precien de infanzones de pró aunque sea la sua voz de melindrosa é temerosa doncella! Salut á todos los cigarrones ó cigarras arpadores incansables en aque-so de las fyestas jugosas con froles é ro-

mances é de otra clase de fiestas ó saraos! Salut así mesmo á toda la infinita mesnada de rimadores independientes, sempiternos rebeldes de la devina rima, é por ende enemigos de la Poesia devina! A todos sen deiar á ningunt por rucio que sea, el *solaz testarudo* ó sea la nuesa casa paternal de descamisados independientes, á vos-otros desea que las jugosas é galanas musas os asoplen con fiero poder e con tales fuerzas os porten a aquesé país encantado é de la saneta inspiración en gracia de Mari Pura. Amen. E que agora mesmo empezar han a questo trabajo segunt os indica el siguiente

CARTEL

Premios ordinarios

4.º Una alcachofa al natural, premio llamado de humor y cortesía, al que mejor cante las excelencias de aquella flor solidaria.

2.º Una docena (de fraile que son 13) de barretinas irrompibles á la más selvática y al propio tiempo sicalíptica parodia del himno separatista «Los Segadores».

Premios aún más ordinarios

3.º La cabeza de Pous y Pagés (un magnífico busto escultural en calabaza) á la mejor oda pindárica «A la falta de sentido».

4.º Un juego de billetes á la más piadosa salve-tella que pueda cantarse en el Vallés. Le pondrá música el maestro Ribot.

5.º Un gorro frigio de estambre y unos escapularios de pana á los mejores y más mal intencionados «Gozos á San Melón». Al favorecido con este premio se le otorgará además un diploma en el que se le calificará de demagogo execrable.

6.º Una barra colosal á la mejor composición de tendencia mística dedicada á la Virgen de Montserrat. Al favorecido con este premio se le otorgará una doble patente de Burro y campanero.

7.º Una cartilla del gobierno civil (auténtica) al mejor trabajo en prosa ó verso dedicado á la memoria de la señora Elisabeth Malgrat.

8.º Unos cuernos al que en seguidillas manchegas ensalce el cogote de López.

9.º Un pan de higo al trabajo «Junoy en la Cámara».

10. Un sable con vaina al autor ó autora de la poesía de título forzoso «El sable de San Ignacio». Si resulta autora se le dará la vaina y nada más.

11. Un tapón de corcho (que se confunde con la cabeza de don Eusebio) se concederá al mejor discurso en prosa coreana. Tema libre, tan libre como se quiera.

12. Cuatro cachetes al poeta que, cantando La Aurora, glose aquel aire popular que dice: «L'airet, l'airet», etc.

13. Un cordero negro al que en prosa ó verso demuestre al respetable público que la «Soldadura Catalana» es genuinamente progresiva y liberal.

14. Un capazo de objetos de arte se repartirán entre aquellos poetas y prosistas que quieran desahogarse libremente y no someterse á las ternas señaladas en los anteriores premios.

La banda-orfeón

Surtido el ejército solidario de todos los adelantos antiguos y modernos, sólo una cosa faltaba: la banda-orfeón, que, según mis informes, se está organizando aprisa y corriendo.

El encargado de este cometido, amigo mío de la infancia, conocedor de mis aptitudes musicales, me ha consultado, y he aquí nuestra combinación:

Empezaremos por el mayestático Salmerón (a) Abrazacuras. ¿Qué instrumento le damos, el violón? No; en esta banda no debe haber instrumentos de cuerda. Las cuerdas las necesitamos para cuando sea llegado el día de atarlos á todos y hacerles bailar entre cielo y tierra.

Puesto que no puede ser el violón, le daremos el *bajo*, pues ya es sabido que este hombre va *pa bajo* desde mucho tiempo acá. Además, es un instrumento al que tiene que estar abrazado el músico para hacerle sonar, y como Salmerón tiene querencia á los *abrazos* (ahí está Solferino para acreditarlo), pues *velay*.

A Junoy le daremos el *cornetín*, que es un instrumento bonito y alegre. Con él acompañará magistralmente aquella pieza que cantan en el «Amigo del alma»: *El mosquito y la mujer*. etc., etc., y las peteneras de una obra cuyo título no recuerdo, que dicen así:

Dos cosas no encontrarán aunque Dios se vuelva loco: un Junoy que no se venda y una mujer que hable poco.

Yo conozco á un solidario que ha encontrado antes de ayer jugando á las carambolas á un cura con su mujer.

Si los cuernos alumbraran como la luz permanente, cuántos hombres solidarios no gastarían aceite.

A Corominas le irá bien el *clarinete*, porque nadie como él es tan *clar y net* burro.

¿Qué instrumento damos á Cambó? El más adecuado á su apellido... ¡Cambó!, la descarga de un cañón de tiro rápido) es sin duda el *bombardino*.

A Rusiñol le cuadra el *flautin*, instrumento que imita á maravilla el pájaro... de cuenta.

A Solferino, por ser uno de los inventores del incendio por el procedimiento del petróleo y emulador del *fuego* en general, le corresponde el *fagot*, y también porque el instrumento este tiene todas las apariencias de un trabuco naranjero.

Al doctor López (D. Guillermo) ¿qué le daremos?, ¿una paliza? Porque es el caso que tiene el tal la cabeza dura como una peña y cualquiera le mete el solfeo, ni tan siquiera una *blanca*... De todos modos como algo ha de tocar, que toque el *pellejo del animal*. ó sea el *bombo*, que para dar porrazos no hace falta enjundia.

Y, por último, omitiendo digresiones acreditativas de nuestra previsión y tacto en el repartimiento de instrumentos por no permitirlo el espacio de que dispongo, ahí va lo restante de la murga solidaria:

A Soriano (D. Rodrigo, y no en la horca, porque es hombre de suerte), la *trompa*, digo, la *trompa*.

A Cadafalch, el *leader* del patriotismo, el *trombón*.

A Vallés y Ribot, el *saxofón en mi bemol*.

A Zulueta, el *oboe*.

A Maciá, el *redoblante*.

A Carner, la *flauta*.

A Salvatella, el *requinto*.

A Rahola, el *fliscorno*.

A Calvet, los *platillos*. (Yo con los platillos hago xim, xim...)

A Marial, el *triángulo*.

A Moles, la *caja ligera*.

A Hurtado, la *lira*.

A Nougés, la *tromba*.

A Pous y Pagés, la *gaita*... filosófica.

Por lo que toca á Diego Ruiz, hemos quedado en que no tiene instrumento,

pero se le empleará en tirar del carro de los atriles.

Con respecto á la parte vocal, las huestes catalanistas formarán el *coro de niñas cursis*; las carlistas, el *coro de niños trabucaires*, y las salmeronianas harán de portaestandartes y pendones, pues no sirven para otra cosa.

El cargo de músico mayor le corresponde de derecho á Carlos Chapa.

Si en la formación de esta murga-orfeón hemos estado acertados mi dicho amigo y un servidor, dígalos el cardenal.

Terminada la ardua tarea musical mencionada, héme dicho yo para mi capote: ¡Caspitinal, vaya un contraste... El ex presidente de la República española tocando de bajo en una murga dirigida por el rey de las húngaras! Rediez, señor mayestático, que me hace usted de reir una barbaridad.

Si aquel hermoso transatlántico *Sirio* naufragó por tocar los *bajos* de las Hormigas, decididamente Salmerón naufragará también por tocar el *bajo* en la murga del maremágnun solidario.

Este hombre en vez de meterse político debió tirar por torero, porque cuidado que ha sido monumental el *recorte de verónica* que le ha dado al partido republicano.

Y digo yo ahora: ¿dónde habría ido á parar el partido si Lerroux no hubiese enarbolado resueltamente la bandera de la protesta? Nada, que á estas horas la gloriosa bandera republicana, pura y sin mancha, iría entrelazada con aquella otra que lleva por lema Dios, Patria y Rey, bajo la cual se han cometido los más horrendos crímenes, que aun chorrea sangre española, y Salmerón se quedaría tan fresco y mayestático.

Ahora sólo falta que esta masa coral é instrumental no pueda funcionar por falta de *piezas* adecuadas.

UN MÚSICO DE OREJA

¿Y 'l jurat?

Ja que veig que va de serio

'l certamen en projecte, jo crech que deurian ferlo lo que s' diu en tota regla. Y perquè ningú no puga fer de nosaltres cap beia es precis que ab tot pensém per completá bé la festa.

Quant vareix llegi 'l cartell una cosa 'm va sorprendre, que pudé la comissió va omitir per negligencia.

¿Y 'l jurat? vaig di entre mí: ¿aquesta gent ab qué pensa? ¿No hi ha entre 'ls descamisats *jutjes* ab inteligencia per... *fallá* tots 'ls trevalls de la *purria* *floralesca*?

Si no n'hi ha, *santo y bueno*; aixó no es pas cap baixesa; pero, hem de buscar *jurat*:

ho exigeix la decencia, la equitat y la cultura; y may havém de permetre en donar peu que murmuri de nosaltres la gent seria.

Y si es que la comissió (y no ho prenga com ofensa) no hi té cap inconvenient, he tingut jo la paciència de fer trevallá 'l *magi*

per buscar set *eminencias*, que son set *mantenedors* barruts de la gaya ciencia.

Me crech que en Pous y Pagés encara que siga un ensa,

va be, *joy?* y en Roca y Ruch me crech que també es un *pessa*.

En Junoy y en Corominas, si be no son *eminencias*, per escriure pocas-soltas, sempre ho fam ab la ma dreta.

El que tinch més interés d'inclourel ab eixa terna, es 'l célebre *tribuno* conegut per *Cullaretas*.

El sisé será... l'Hurtado, que també es un bon *pueta*, per mes que llurs *pueties* no mes parlan de nyinyeras. Y 'l seté... ¡oh! ¡l acabósel! Es la mes gran *llumanera* que tenim 'ls espanyols en política y ab lletras. Proposo al gran Salmerón com á sabi y com... á *neula*, y sent 'l mes vell de tots l'elevo á la presidencia! Vegi donchs la comissió si aquet jurat l'hi fet *pessa*!

BONAPASTA

Intimas descamisadas

(FURGANT PER REDIMIR)

Una servidora soch jova y sana (*sana* adjectiu, no verb, per supuesto), menjo tant y tant bo com puch, dormo com una santa... (Es á dir; com una santa pudé no, porque aquestas no deuen somiar com jo, p'atons, surras, llenguados y jay lladre que m'has dat!); pro vaja, descanso be, sobre tot no tenint ningú al damunt (al pis de sobre vull dir).

Amb aquets datos pot compendres que la servidora de vostés, sense ser una Cleopatra ó una Desdémola, soch un tipo agredós, si res mes no per la frescura de las carns y el color y calitat del pel: castany fi y rissat.

Y qui es un tipo agredós, agrada, y las noyas que anem sueltas som perseguidas... hasta per la guardia civil.

Per aixó *una* hi cau tot sovint... Perque, desenganyarse; *una* no es de pedra; y si tant la burxen y l'apreten l'hi arriuen á fer comoure las fibras del sentiment. Y si ja una *mossa moguda* no més, resulta espugnable, ves que será *commoguda*.

En una paraula; vull dir am tots aquets preámbuls y esplicaderas de galldindi, que no m'he sabut aguantar en la vida independenta que mas renyinas amb el *Moreno* m'havien fet gaudir, sino que altre cop estich enredada.

Tal com ho dich; ¿que voleu ferhi? Son planetas...

Un día que'm trovaba sense fil, vaig anar á la seva botiga (Boqueria, 69, bis) á comprar un rodol del xexanta. Va saber ferme l'article, primé parlantme del *fil* y sas diversas aplicacions y utilitats; després ensalsantme la *fila*; aluego *refilant* tot un poema de paraulas dolsas y apassionadas y... res; vaig sucumbir.

¡Estranya forsa del destino!

Jo, descamisada per temperament, veurem llensada sempre en brassos de aquells que á n'els descamisats *ametral·len* am tota mena de invectivas, ofensas, anatemas y eortes de manga!

Primer un carlista, després un *mante-gaire*...

No tinch perdó d'en Manel.

Es de justicia consignar en pro, que jo, en la meva primitiva ignocencia, creya que un dependent de comers era també un oprimít, un explotat, un primo, una víctima; vaja, un descamisat.

Donchs no, no; lo primer que va dirme al ficarnos al liit la nit de nuvis, va ser lo següent:

—¿Ja has pensat amb en el Progreso?— referintse á la gibrelleta.

Després va ferme la apologia d'en Cambó, va assegurar-me que ells, els mantegaires, están molt encariñats amb els *principals*... (al revés de nosaltres que'ns morim pels pisos quints); que de tot ne te la culpa el govern, y que'ls manobras, picapedrers, metalúrgichs, texidors, etc., etcétera, son *purria* pura que no saben dir ni una sola paraula fina y si moltas bestiesas en els mitins.

De moment ja'l vaig mitj aborrrir y per poch'l planto aquella mateixa nit, pro des-

prés vaig reflexionar que era mes plausible tractar de redimirlo y á horas d'ara ja casi'l tinch redimit. Fins havent notat que fa versos, l'hi he fet prometre que enviará una poesia als Jochs Florals que celebra-rém els descamisats properament.

Mes, de totes maneres li dich sempre:

—Creume, Fita: mentres manegis cintas, sarrells y puntas *valenciennes*, serás, en poch ó en molt, de la *crosta d'abaix*. Aneu de mica en mica els *mantegaires* cedint á las donas els vostres respectius llochs de darrera'l taulell y cambieu de ofici. —

—¿Que vols que fem? sol replicarme, pas-sat de *fer l'article* y guarnir aparadors, ¿á quina tasca podem dedicarnos?

—A quansevullga, home, acabo dientli jo; de moment á tirar (*) gats á mar.

P. N. (a) La Tiró

* Burgesos.

El Reglament Solidari

Hi ha á Barcelona una Societat que l'han titolada Solidaritat. Son els bens de sempre socis industrials; els comanditaris son la gent de rals. El govern d'en Maura prest y complacent, te aprobat fa días lo seu Reglament qu'es lo mes lacónich, qu'es lo mes concís, qu'es lo mes claríssim, qu'es lo mes precis. Diu aixís:

«Titol sol y únich.
» Article primé,
» La entitat aquesta
» altre fi no te
» que pendrelshi el pel
» uns quans bons cristians,
» á n'els bestiotas
» dels republicans
» pispant á n'el poble
» que sempre ha badat
» totas las conquistas
» de la llibertat.
» Article segon.
» Per lograr tal cosa,
» ¡bufa á n'en Lerroux!
» qu'es qui fa mes nosa
» á Canprosa.»
Grans dificultats
va tenint en pro
aquet Reglament
en sa aplicació:
ja qu'entre la gent
ben republicana
no hi va pas quedant
ni un munyoch de llana;
y además el poble
semble que *no hi es*,
pro es que pren paciencia
es que fa'l pagés..
Y en quan á n'el home
que mes rabia'ls fa,
jo crech que al *aceite*
se l'han de pintá
Ja's veurá.

FEDERAL

Victoria con duelo

Nos asociamos al natural regocijo por la libertad de Ferrer, Mayoral, Martínez y Concepción Pérez.

Ha triunfado la justicia escueta y ha sido vencida la reacción.

Vaya un abrazo para todos ellos.

Pero sobre nosotros pesa una gran pena; tres republicanos honrados y buenos van á ir á presidio.

Sobre el ilustre Nakens, corazón sano, cerebro grande y trabajador noble. é in-fatigable, acaba de lanzarse una sentencia.

El presidio le auna á nosotros, le dignifica, le rinde una aureola que será digna corona de una vida consagrada á la defensa de la república y del anticlericalismo.

Papá Maura



—Ven acá, monada,
¿quién te quiere á ti?
¿quién te da bombones (1)
y á nanná te lleva
por la Casa de Campo y por XXamberí.

(1) Actas.

Hoy más que nunca admiramos al caballero español que, por no manchar su historia con el disimulo, por mantener la verdad, está en presidio. No con vanos lamentos vamos á probarle nuestro cariño; queremos contribuir en la medida de nuestras fuerzas.

Queremos ser paladines de su libertad con nuestra pluma ó con nuestra palabra y en el interin aspiramos á aminorar su situación con nuestro escaso peculio.

EL DESCAMISADO es pobre; para él una peseta es un esfuerzo y un duro un sacrificio; pero desde hoy lo dará mensualmente y si puede dos, ó más mientras Nakens esté en la cárcel.

Recurrimos á la inagotable bondad de los republicanos y abrimos una suscripción permanente desde 10 céntimos hasta donde se quiera.

Que hagan lo mismo los casinos y demás entidades del partido republicano y así probaremos lo mucho que á Nakens, Mata é Ibarra estimamos.

Queda, pues, abierta la suscripción.

Almas generosas, acudid.

Rotos y descosidos

A un tal Lerroux, periodista de porvenir, según nuestra humilde opinión, se le ha presentado una buena ocasión para darse á conocer.

El universal publicista D. Primitivo Quintana, cuyas espeluznantes ideas, vertidas al papel, han trascendido á las más remotas partes del mundo, (de un mundo que tiene en la alcoba, conforme se entra á mano derecha, valor 3 50 ptas.), reta en desafío al susodicho Lerroux.

Sin embargo, ya verán ustedes como Lerroux no se entera y sigue, ¡ay!, sumido en la vulgar obscuridad del mundo.

Pero veaga usted acá, *mont martre*: ¿no comprende usted que Lerroux no puede enterarse de lo que diga *Metralla*? y además,

¿No ve usted señor Quintana que fuera de la prisión pierde usted la condición esa de figura humana y se troca en moscardón?

Durante la estancia de los catalanistas en Toulouse no han parecido en parte alguna el barón de Desazars ni el señor de Treserres, aquellos dos embajadores del Laugüedoc, en la Fiesta de la ciencia gayá barcelonesa.

La ausencia de esos dos caballeros, del lugar del suceso... floral, hace suponer que no han terminado todavía el viaje de representación.

De representación de drogas y productos farmacéuticos el primero y de pasamanerías el segundo.

Els diversos empresonaments de patriotas nacionalistas, ens han conduit á examinar ab detenció la lley Processal y el Códich, á fi de poguer formar opinió conciensuda del us que han fet els jutjes de sas facultats discrecionals envers aquells aprenents de martre.

Pro fassiho tal volta que no estém versats en el maneig de l'Alcubilla, lo cert es que no hem trobat el titol, article ó paragraf que fa referencia als burros.

Ja es hora de que se'n preocupi la Sociedad Protectora de plantas y animals.

L'altre dia á n'el Congrés se queixava en Rahola de las extraordinarias proporcions que va prenent la emigració: fent notar que las empresas de reclutament no busquen els homes que *están cansats de la vida*, sino als sans y inteligents.

¿Y aixó diu un diputat de la nació? ¿Tan fresquet explica que hi han homes *cansats de la vida*?

Sápigaa aquet *pagés de marina*, que tothom per igual trova la vida hermosa; que la vida á ningú cansa; que tots tenim afany de viure...

De lo que *estém cansats* molts homes, es precisament de no poder fruir la vida, esplayarnos en son goig maravellós, gracias á las malas muchas dels burgesos que en Rahola representa á las presents *concordadas* Cortes.

Dícese que Junoy no acudió á declarar como testigo en la vista del juicio contra Ferrer-Nakens, porque se halla incapacitado desde que hizo aquella famosa declaración pública y solemne sobre lo del *Pacto del hambre*.

Para saber el Tribunal si Junoy mentía ó decía verdad, hubiera tenido que esperar hasta otras elecciones, en cuyas vis-

peras le acosaría el arrepentimiento y haría un verdadero acto de contricción... sin propósito de la enmienda.

El Fiscal de la causa Ferrer-Nakens ha dicho, según el *extenso y detallado* informe de *La Publicidad*, «que la Escuela Moderna era un plantel de anarquistas.»

Suponemos que al decir *la Escuela Moderna* no se referirá al edificio, sino á la enseñanza que en ella se daba. Y como el Sr. D. Odón de Buen era uno de los más asiduos profesores-conferenciantes de dicha Escuela, resulta que en el Parlamento español tienen ya los anarquistas un colega, milagro que se encargó de realizar la Solidaridad.

Ignoramos, por ser legos y profanos en eso del anarquismo, si en sus doctrinas hay algún mandato que prohiba declarar como testigos ante la Audiencia á los profesores-conferenciantes anarquistas, y otro precepto que les permita ser concejales, diputados ó senadores (según caigan las pesas), aunque sea por el procedimiento solidario.

Procuraremos informarnos, por el *Memento*, que es doctor en estas *materias é puses*.

Los madrileños tienen sombra para rebautizar á las gentes.

Porque ¿quién les negará ingenio al intitular á Salmerón la *tranquilidad de las familias* y quién podrá dejar de concedersela al calificar á los diputados y senadores de la Solidaridad de «Cofradía del Santo Silencio.»

En efecto, esta tropa está á la altura de la famosa cofradía sevillana que no abre la boca aunque al pasar procesionalmente en la madrugada del Jueves Santo les llamen sinvergüenzas para hacerlos saltar.

Fueron á Madrid á decir cosas gordas, y hasta ahora se han limitado á defender el cultivo del arroz en el Ampurdan, á suspender la subasta del tranvía de Vallirana y á procurarse sus negocios haciendo de los ministerios casa propia.

Su único triunfo ha sido sacar, que más les valiera haberlo dejado como estaba, un diputado más por Madrid.

Esto y tocarle la tripita á Maura ha sido su constante ocupación.

Y si Maura no se los rifa con el proyecto de reforma de Administración local, aun estarían lamiéndolo como perros.

Pero por seguro tenemos que así y todo continuarán lamiendo.

Es su oficio.

Los solidarios han hecho como que se indignaban con Maura porque éste, en su proyecto de Administración local, no *reconoce la personalidad histórica de Cataluña*.

¡Pero qué tontos son!

¿Cómo va á hacer esto Maura sin reconocer la de las regiones que constituyendo estados independientes se unieron para formar la nacionalidad española?

Y si esto hiciera, ¿qué resultaría?

Pues una confederación.

¿Cabe semejante cosa en las miras de la monarquía?

Brutos, más que brutos, ¿no sabéis que sólo la república podrá concederlo?

¿Y con estas gentes se puede ir á ninguna parte?

¿Por qué no dicen qué clase de autonomía quieren?

Porque si lo saben lo callan para no asustar á los liberales, y si no lo saben están tocando el violón.

En resumen: hipócritas ó burros, y de todos modos ni sanos ni útiles.

Del viaje á Valencia van á tener que contar, los que puedan contarlo, muchas cosas.

El director de *El Pueblo* ha prometido ir á recibir á los expedicionarios, y no irá solo ni dispuesto á darles un abrazo.

Ya dijo *El Progreso* que tendrían mala mar.

Nosotros añadimos que algunos arrojaron hasta la primera papilla.

Llevan mal padrino para hacer el negocio: á Floripondio.