

Elegancias femeninas

LO QUE NOS DICE PARIS

Comentarios sobre modas y elegancias

Empezaremos esta crónica alabando los encantos de la primavera, que ha de llegar dentro de poco tiempo. Trataremos de informarles respecto a todo lo que sabemos de la nueva moda, a fin de guiar los pasos hacia la renovación del guardarropa.

Sin duda, están ustedes preocupadas en la perspectiva de la línea en general, que parece inclinarse suavemente al estilo de la edad media. Pueden tranquilizarse, pues la moda permanece siendo agradable y sabia. No se verán grandes innovaciones en la silueta de los trajes, pues la generalidad de nuestros modistos, artistas expertos de la costura, han dejado, afortunadamente, al talle en su lugar, y continúan confiriendo a la falda el largo práctico, de acuerdo a la hora del día que debe llevarse. Hay muy poca variedad en el largo. Quizá el único punto que se destaca en este sentido es el largo del traje para últimas horas de la tarde, que llega hasta los tobillos, detalle de gran "chic".

La línea de la edad media se reduce a una silueta princesa, moldeando el contorno del cuerpo, con las telas "souples", pero sin exagerar; el talle y las caderas se reducen a los

adornos de "découpes", que tienen un aspecto encantador, pero a las cuales no hay obligación de someterse.

Debemos atenernos al principio de la línea princesa sin cinturón, con el talle señalado ligeramente y con flexibilidad, por las pinzas, nervaduras, líneas respunteadas, incrustaciones de franjas, sobrepuestas, y con estos adornos estaremos conformes con las exigencias que establece la moda, teniendo modelos perfectos, que hacen realzar a maravilla las gracias personales.

Los colores que dominan son los tonos pastel y el blanco inmaculado, con por excelencia para el verano, que se combinará con detalles en colores fuertes y alegres.

Una particularidad reside en las faldas, cuya amplitud no se evidencia ni en la delantera, atrás o a los lados, existiendo solamente disimulada en el corte estudiado de éstas, no interrumpiendo en manera alguna la línea en general.

Pero existen en la moda reinante grandes contradicciones: ciertos modistos concentran la amplitud adelante, otros a los lados, y otros atrás...

Estas pequeñas diferencias son un consuelo, pues prueban que la moda posee un eclecticismo que la hace armoniosa, según el gusto personal de cada uno de las mujeres.

color, de gran furor, el granate, violeta, rojo y la túnica armoniza con ésta, interpretada en un color más claro.

También hay modelos seductores: rosa pálido, ocre, coral, bleu y lila para la parte alta del "corsaje" y oscuro para la falda; en la mayoría de éstas el talle es alto y se remonta en líneas caprichosas sobre el "corsaje".

Los efectos de "empiècements", descotes, drapeados, los movimientos de fichúes cruzados, anudados en el centro del "corsaje", en la parte superior y los talles drapeados, ajustando la silueta sin interrumpir la línea, son los que se encuentran entre los detalles de gran boga, a los que podemos agregar esta originalidad de las mangas y los cinturones diferentes del vestido en color y telas.

Los cinturones permanecen y son indispensables en los trajes de mañana y para todo andar, lo mismo que en los abrigos; desde el momento que se quiere dar al traje una nota de más fantasía, desaparece el cinturón y queda la línea "souple" y suave, sin indicación del talle, a no ser en el corte estudiado e ingenio del traje.



De gran simplicidad es este vestido de crepé marocain azul marino. El corsaje tiene un descote asimétrico realizado por un cuello triple de organdí blanco. El cinturón del mismo género drapea el talle y se cierra en un moño atrás. Botones de acero completan su adorno.



"Ensemble" chic realizado en muselina, fondo crema con motivos de flores y hojas estampadas en azul y verde. El vestido es de estilo muy sencillo y el cinturón es de terciopelo verde. La chaqueta se adorna de una pelerina y un cuello echarpe anudado delante.

EL SUICIDIO DE UNA ACTRIZ

De otra actriz, debiéramos decir, porque el desfile trágico de las artistas de la escena que se quitan la vida se sucede con frecuencia. El año pasado fué Lya de Putti, la célebre "estrella" del cinema; y esta semana fué Marcelina Romée, primera actriz de la Comedia Francesa, de ardiente belleza y formidable temperamento, según todos los críticos parisiños.

La noticia escueta, de una sobriedad que escalofría, es esta: "A las siete de la mañana la Romée, despojándose de sus ropas, se arrojó al Sena; y nadó durante algunos segundos hasta sumergirse definitivamente".

—¿Y por qué?—hemos de preguntarnos con la candidez del famoso payaso Grock, al que hace pocas semanas admiramos en Zaragoza —por qué esta dejación de la existencia de manera tan rotunda en mujeres que, como Lya y Marcelina, lograron en pocos años hacer realidad sus sueños de gloria y de fortuna, pasando del anónimo de una adolescencia de clase media y de una vida en todo mediocre a la eclosión pléutica de abundancias, de comodidades, de regalos, de elegancias, de fastuosidades, de admiraciones?

¿Descanto? No, mejor desequilibrado nervioso, cerebral...

Lya de Putti se adentró en los paraísos infernales de las drogas, e hizo de la moral de Ninón de Lenclos una edición nueva para dar realidad a todas sus fantasías morbosas creadas en la redoma de todas las voluptuosidades.

Marcelina Romée se adentró sencillamente en el arte, hasta hacer saltar en él sus nervios vibrantes y agotar su sensibilidad. Como María Bashkirtsef, cayó en la neurosis, por el camino del arte, con la sola diferencia de que éste era en María la viajera, la escritora, la pintora, la razón de toda su vida, y en Marcelina, la actriz, la razón de su arte. Por eso la primera se extinguió len-

tamente, atacada por la tisis, y la segunda con toda la brusquedad inconsciente de su voluntad rota.

En las tres la muerte se cobró la ambición del arte, pero de ellas en ninguna con tanta riqueza como en Marcelina Romée. Todo su pecado fué crear con amor las heroínas de sus dramas sin pensar, o pensando demasiado, que lo hacía a costa de su propia personalidad.

Esta es la tragedia del artista escénico, su doble vida, que Sara Bernhardt rebejó en sus memorias y que pues tuvo valor para escribirlas no podía faltarle para sobrevivir a su arte en un ocaseo lento y doloroso...

PABLO OISTUE DE CASTRO

Este periódico nació para defender los intereses de Aragón y en esa defensa pone todos sus entusiasmos, colaborando en todo momento con todos los pueblos de la región en conseguir lo que legítimamente necesitan para su engrandecimiento y para su enriquecimiento.

CORDÓN, LINEA COMPETRIA

Almacenes MONREAL
Los más importantes de Aragón
PIELES FINAS
Av. HERNÁN CORTES, 3
Teléfono 43-98

Para la noche hacen su aparición las túnicas largas, de tres cuartos, que se acompañan de faldas de satén negro, marrón o satén oscuro; de un



"Ensemble" original y sentador seleccionado por Corita Corvalán Lagos. Se compone de un vestido de crepé marocain blanco, corsaje con gran moño escocés, falda con table adelante y chaqueta armonizando.

La hora amable del té Un capricho de la moda

Generalmente se sirve el té a las cinco de la tarde. Si forma parte de un "buffet" formal, deberá presentarse siempre en el comedor y servido con más o menos etiqueta, según el carácter de la reunión; pero si es sólo un obsequio para el visitante o costumbre diaria, será llevado a la habitación en que la persona se encuentre: sala de recibí, salita íntima, etc.

Para acompañar esta bebida serán siempre apropiados los pasteles, "cakes", bombones, frutas azucaradas, tostadas de manteca y canela o pequeños "sandwichs". Dentro de esto, aun como costumbre familiar, hará toda mujer delicada resaltar su propia habilidad, para que en una mezcla agradable se saboreen estas menudencias con doble satisfacción.

Generalmente se reparten entre los asistentes minúsculas mesitas donde se colocan las tazas y los platillos para las pastas, dulces, y todo de forma y gusto variados. Juntamente con la cremera, tetera y azucarera de juego pueden ir accesorios que, sin armonizar con los primeros, son detalles de buen gusto a los que se les da utilidad y lucimiento.

La misma dueña de casa, ayudada a veces por una hija o joven amiga, preside desde su mesita, atendiendo a todos con solicitud y desenvoltura. Siendo todos de su intimidad, conocerá la dueña de casa los gustos de cada cual y, recordándolos, hará que la hora del té se prolongue en una tertulia simpática y espiritual.

Siendo el té una reunión agradable sin pretensiones, debe asistirse a él con "toilettes" más bien sencillas que suntuosas. Las características de los trajes de las señoras son las mismas de los vestidos de tarde o "cocktail": escote no muy pronunciado, pequeña manga y bastante largo. Los hombres se presentan con traje de calle, casi siempre de color oscuro.

A continuación de estos téis íntimos suele jugarse al "bridge", cantar o, simplemente, distribuirse en grupos conversando sobre temas amables. Si se le da el carácter de baile se prolongan generalmente hasta dos o tres horas después.

En este último aspecto el menú puede ampliarse considerablemente, extendiéndose a toda clase de licores y dulces.

El color de las uñas debe armonizar o contrastar, a capricho, con el de las "toilettes", boga ya tan inexcusable entre las damas elegantes como la de dar a los labios un poco de "rouge".

Establecida ya esta costumbre no será demasiado difícil adivinar el tono de color que una dama elegante dé a sus uñas, si conocemos de antemano el color del vestido que ha de llevar.

Lógranse efectos sorprendentes: el color rosa, por ejemplo, tan suavemente femenino, armoniza a maravilla con los rojos, azules, violetas o marrones, y da un gran sello de elegancia a los tonos pálidos y suaves, que tanto favorecen a las rubias.

El tono "coral", que hace brillar a las uñas con centelleos de joyas, suele ser el preferido para las "toilettes" blancas, rosa pálido o "beige", y está también muy indicado con vestidos de lana, para calle, o con trajes de noche, de satén. Obtíenese asimismo con él una armonía perfecta con colores más fuertes, con tal de que no sean demasiado intensos. Los tonos rojos son los únicos que le están vedados. El color "cardenal", demasiado exótico acaso, resulta precioso, sin embargo, si se usa con un vestido negro, y contrasta maravillosamente con el azul marino, si bien cuando se elija este tono labios y uñas deben ostentar la misma gama.

Por nuestra parte, no tenemos objeciones demasiado serias y fundamentales que oponer; la moda es tiránica y hay que respetarla; aunque de un modo o de otro, con este o aquel color, lo esencial es tener unas manos bonitas. ¿Verdad, bellas lectoras?

"SAL DE FRUTA"
ENO
(FRUIT SALT)
facilita la digestion

CONFECCIONES SELECTAS

ALMACENES "CATIVIOLA"

D. ALFONSO, número 10



COMPOSICION:
Azúcar leche b, cinco ctr.; extrac. regaliz, cinco centrs.; extrac. diacodio, tres milgrs.; extrac. medula vaca, tres milgrs.; Gomenol, cinco milgrs.; Azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla.



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas: Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

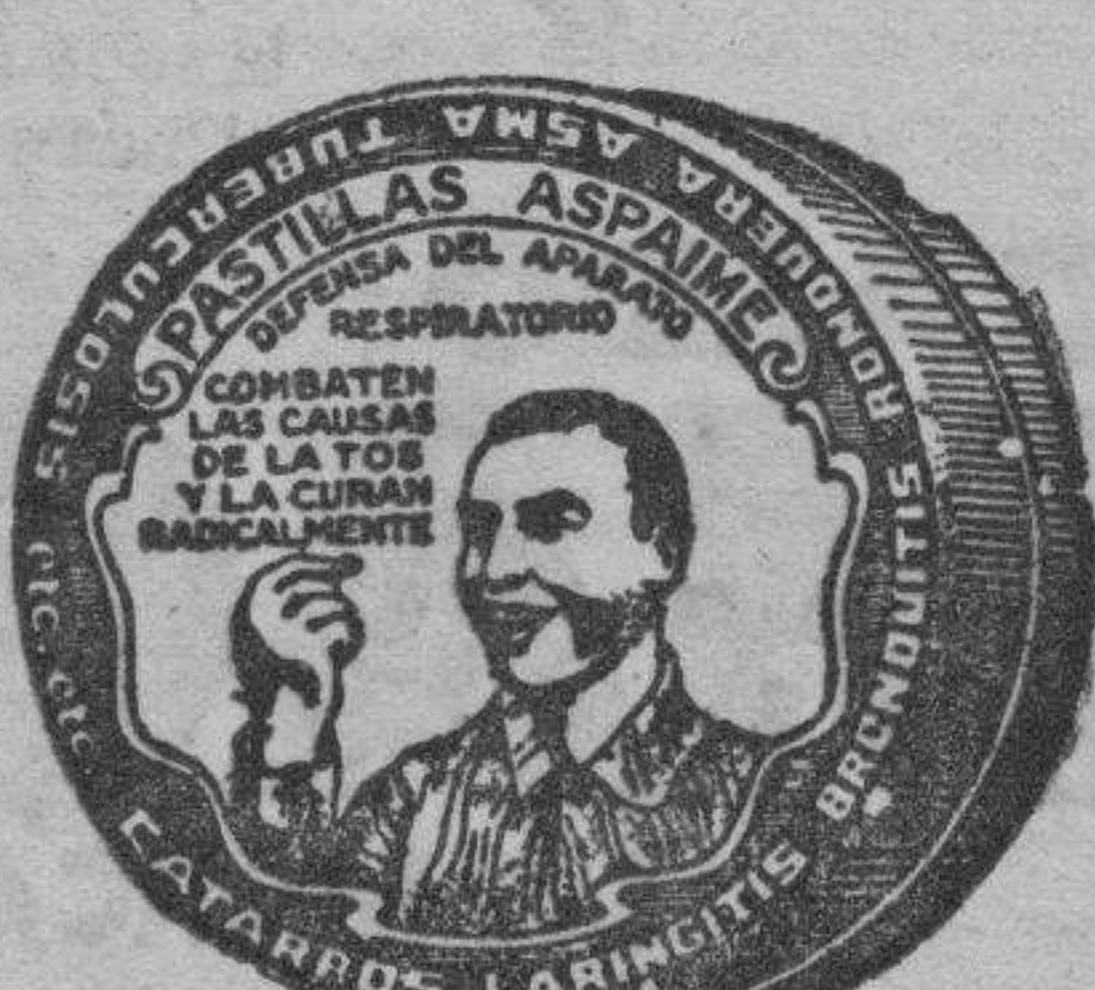
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas, de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA, en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16. - Teléfono 50791. - Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA. -- Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



CRONICAS REGIONALES

Barbastro

FERRIAS DE DICIEMBRE. — Cada año que pasa va acentuándose notablemente la importancia de nuestra feria decembrina. Comienza el 28 de diciembre y termina el 31 del mismo...

Comenzó a celebrarse esta feria a petición de los ganaderos del Alto Aragón y, como decimos al principio, su importancia acrece de año en año. En el presente la afluencia de ganaderos es verdaderamente extraordinaria...

Entendemos nosotros que sería oportuno que por el Ayuntamiento y fuerzas vivas de la ciudad se pensara, para años sucesivos, en la organización de festejos coincidiendo con esta importantísima feria decembrina...

EL TIEMPO. — Frío, frío, frío. Sin precisar exactamente, pues que no hemos mirado el termómetro, de seguro que andamos por debajo del terrible cero. La niebla, además, en-

carifada desde siempre con nuestra ciudad, está con nosotros desde hace unos días, desapareciendo de cuando en cuando de "mentirijillas" para volver en seguida a mostrárenos más apretada cada vez.

DE TEATROS. — Recientemente ha actuado en el teatro Principal la "troupe" de espectáculos "Arnaldo", a base de números de revista, con "girls" y pantorrillas. El espectáculo no fué muy del agrado del público.

En el mismo teatro Principal y en el Gran Coliseum, miércoles, jueves, sábados y domingos se pasan estupendos programas de cine sonoro. Ayer vimos "La carta", en español, y "Fatalidad", por Marlene Dietrich, en el Principal, y "El amor solfeando", en español, en el Gran Coliseum. En ambos locales las sesiones se cuentan por llenos.—V.

Sarrion

AYUNTAMIENTO. — El martes día 20 celebró sesión extraordinaria nuestro Ayuntamiento, a la cual no asistió ni público ni Prensa, ya que nadie se enteró de dicha sesión, y si al día siguiente nos enteramos fué porque tal vez así convendría a los señores ediles. Nos parece desacertadísimo el proceder, ya que en la actualidad se celebran sesiones ordinarias todas las semanas...

Sin embargo, llegado el sábado, día 24, designado para la sesión ordinaria, no pudo celebrarse por falta de número de concejales...

ta de número de concejales, resultando que el numeroso público que esperaba la sesión quedó defraudado ante tal noticia, y más todavía cuando la mayoría de los asistentes habían visto a varios de los concejales que faltaron a la sesión. Este hecho y la sesión extraordinaria del día 20 dan lugar a comentarios y dudas que es posible salgan a la luz pública...

LETRAS DE LUTO. — Ayer fué la conducción a su última morada de doña Francisca Cima García, viuda de don Facundo Alcodori.

Sus condiciones y bondad de amantísima madre y el imborrable recuerdo que dejó en este pueblo su difunto esposo, señor Alcodori, que tantos años estuvo al frente de la secretaría del Ayuntamiento, la que desempeñó con competencia y honradez inigualada...

Repetimos nuestro sentido pésame a sus afligidos hijos, doña Juana, don Lauro, doña Angeles, doña Emerinda y don Fuasto por tan sensible e irreparable pérdida, dolor que a la vez pesa sobre sus hijos políticos don José Aparicio y doña María Díez González; hermanos doña Catalina, don Agustín Martín y don Heliodoro Rozalen...

Alcaine (Teruel)

PUEBLO SEMIINCOMUNICADO. — Con los temporales pasados lleva el río Martín tal caudal de agua que el pantano de Cueva Foradada ha quedado lleno, dando lugar su embalse a que hayan quedado ocultos por el agua los caminos que nos ponían en comunicación con los pueblos que están situados al otro lado del embalse...

A causa del conflicto que con el embalse se origina a este pueblo salió una comisión formada por el alcalde, don Jerónimo Candial, y secre-

tario, don Gerardo Lahoz, para gestionar en la Mancomunidad del Ebro en Zaragoza, y del Gobierno de España, en Madrid, la construcción de un puente que evite esta contrariedad, habiendo conseguido que un ingeniero haya venido para ver sobre el terreno los inconvenientes que se nos presentan e informar al Gobierno sobre el particular.

Hasta que se resuelva nos han puesto para el servicio del pueblo una barca, la cual no cesa en todo el día de transportar personas y mercancías.

Por lo expuesto se desprende que la situación es bastante difícil; y ahora pregunto: ¿Será mucho pedir que después de perder la huerta pida este pueblo ese puente, que es de toda necesidad?

La contestación la dará el lector. SOCIEDAD. — Hemos tenido el gusto de saludar a los esposos don Francisco Quilez y doña Concha Justo, que han venido a pasar las Pascuas con sus padres. — CORRESPONSAL.

LA VIDA EN TERUEL

CONCENTRACION DE FUERZAS

A causa de haber pretendido un grupo de vecinos del pueblo de Calomarde roturar un monte propiedad del Estado, por orden gubernativa, ha sido concentrada en dicho pueblo la Guardia civil de varios puestos limítrofes.

NUBE DE GITANOS

Esta mañana una comisión del barrio de Concud visitó al gobernador para protestar de la estancia de numerosas partidas de gitanos por aquellos contornos y que no cesan de celebrar escandalosas fiestas durante la noche.

Han pedido que sean expulsados los gitanos y así lo ha prometido la primera autoridad.

REAPERTURA AUTORIZADA

Ha sido autorizada la reapertura del cabaret sito en el barrio de los Arcos y que fué clausurado a raíz de varios escándalos sucedidos en él.

SOCIEDAD

Dentro de breves días contraerán matrimonio el joven funcionario de la Diputación provincial don Santiago Bronchal y la simpática señorita Juana Estevan, maestra nacional de Villarquemado.

—Marchó a Madrid el fotógrafo colaborador de LA VOZ don Antonio Miñana.

—De Santander llegó el maestro don Artemio Herrero.

—De Jaca, don Luis Bobed Ayora, CANO.

ARMATICOS: No dejéis de probar la moderna especialidad ASMONE-BRUNA: quedaréis sorprendidos de su resultado. Farmacia Rios.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Realiza sus préstamos sobre fincas rústicas o urbanas rápidamente, y POR CANTIDADES ILIMITADAS Para CONSTRUIR y REFORMAR casas, CAMBIAR HIPOTECAS hechas con particulares. — AMORTIZACION INSENSIBLE EN 50 AÑOS NO SE PAGA IMPUESTO DE UTILIDADES Información gratuita por los agentes de préstamos ENRIQUE ARMISEN (abogado) y ANSELMO GRACIA Alfonso I. núm. 12, entlo. — Teléfono 45-51—Zaragoza

REGALOS para NIÑOS cine d. d. 18 pts PELICULAS DE 100 metros 1 PESETA - 3 días - RIVED Y CHOLIZ DON JAIMES I-21 teléfonos 29-73-28-12

Un carruaje descubierta les aguardaba a la salida de la estación y mecidos por el movimiento del coche en marcha, Herbert y Magdalena atravesaron la Sprée por uno de aquellos puentes de madera maciza, contruidos para soportar el peso de regimientos y cañones. Pasaron la puerta de Brandebourg, cuyo frontal está coronado por un grupo de la Victoria; después el carruaje recorrió lentamente "L'Unter den Linden", ese célebre boulevard de Berlín adornado con las estatuas de grandes guerreros. Todos subsisten allí, en mármol, y estos grupos se destacan en relieve bajo la sombra de los arcos de tilos, que han convertido este lugar en una especie de museo histórico y de camino triunfal. Centenares de victorias y lujosísimos trenes surcaban la avenida. El movimiento era incesante, desde la puerta de Brandebourg a la plaza de la Opera, embellecida por estatuas de musas.

El joven teniente de Jorn Brabourg, sentado junto a su mujer, alzaba la frente, convencido de que los miraban. Veía, en efecto, que la muchedumbre se fijaba con verdadera admiración en el rostro delicioso de Magdalena; pero, sobre todo, se sentía más satisfecho cuando leía esta misma admiración en la fisonomía de sus camaradas, tenientes y capitanes de la Guardia Real, que, sentados ante los restaurantes, tomaban ponches o helados.

El carruaje seguía su curso y como en una aparición iban viendo el campanario de Santa Hedroige, el de la iglesia francesa, el palacio de las Embajadas y el del rey, con sus escalones de maciza piedra.

Magdalena no apartaba de su marido sus ojos brillantes, llenos de amor y de agradecimiento. ¡A él debía el vivir en medio de aquella capital de lujo! No supo cómo expresarle su gratitud cuando el cochero, poniendo los caballos al trote, traspasó un patio enarenado y se detuvo al pie de una escalinata terminada por un pasamanos de hierro, adornado con maravillosos trabajos. Era el hotel que había alquilado Herbert. Este bajó del coche, tendió la mano a Magdalena, y, estrechándola con ternura, la condujo hacia la suntuosa morada.

La joven condesa no se cansaba de mirar, repitiendo:

—Es demasiado, Herbert; es una locura... Me mimas demasiado... ¿Cómo podré yo amarte nunca bastante?

El tapicero, al cual habían dado carta blanca, no había escatimado nada. Era costumbre en Alemania llenar de guirnaldas de flores y follaje las puertas y las balaustradas de la escalera para festejar la llegada de la joven recién casada; por tanto, desde el vestíbulo se disfrutaba ya del penetrante aroma de los heliotropos, rosas y resedas. La escalera recibía luz de una hermosa vidriera de colores y sus escalones estaban cubiertos por magnífica y tupida alfombra; una linterna japonesa colgaba del techo delante de una magnífica pajarera con barrotes dorados, situada

retrato de su hijo, y señalándolo con el dedo al mayordomo, que había acudido a su llamamiento, le ordenó imperiosamente:

—Tapadlo con un crespón al instante.

Pronto cubrió un tupido velo negro la efigie del arrogante teniente de rubio bigote y brillante uniforme.

La condesa Augusta apretó los labios para contener el sollozo que subía a su garganta. El último descendiente de los Jorn Brabourg acababa de ser sepultado y le parecía verle tendido sobre el mármol junto a sus antepasados. La condesa trató de poner una coraza a su coraje para que en ella se estrellasen impotentes todos los golpes; pero no pudo conseguirlo, y las lágrimas corrieron de nuevo sobre sus mejillas, abrasando sus ojos, como en aquel día en que tanto había suplicado.

—Y era aquella mademoiselle Meraux la que por sí sola había hecho frente a una larga cadena de ilustres antepasados, la que había arrojado el dolor de una madre para poderle arrebatar su único hijo?

¿Qué locura es ésta que invade el corazón del hombre, esta pasión que arroja el pasado y que se levanta conquistadora sobre los destruidos recuerdos? Nada detiene al hombre enamorado, y si la voluntad de una madre se convierte en obstáculo, la locura del hijo pasa sobre ella, destruyéndola, pisoteándola; la condesa gemía, reptiendo sin cesar:

—¡Hijo rebelde...! ¡Hijo ingrato...! ¡Ay, no he merecido este castigo!

Este pensamiento, que hubiese consolado quizás a un corazón humilde y menos apasionado, irritaba ferozmente a la altiva prusiana.

Pero no quería oír la voz de su conciencia, no quería escuchar que ella había querido hacer de aquel hijo un hidalgo brillante e imperioso y lo había conseguido. ¿Intentó alguna vez educarle a base de sólidos y austeros principios? ¿No le había enseñado ella misma a no doblegarse jamás bajo el yugo? ¿Le había predicado con ejemplo y palabras que el deber es la ley suprema? No, sino muy por el contrario, le había aplaudido todas sus debildades; repetidísimas veces le había recordado su divisa: "Todo lo que me place es mi deber; todo cuanto me aburre poco me importa."

Así, pues, ¿no tenía bien merecida esta desgracia la condesa?

A partir de aquel día la altiva prusiana supo lo que eran las noches de cruel insomnio. El odio y la envidia habían ahuyentado su sueño.

Sentada en el vagón "coupé", la joven condesa de Jorn Brabourg contemplaba con amor y agradecimiento la fisonomía altiva y enérgica de su marido, cuya sonrisa endulzaba en aquel momento sus varoniles

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE 750 PTAS.
AÑO..... 30'00
NÚMERO SUELTO 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1932

Número de 16 páginas

Del reparto de ropas que se hizo ayer tarde en la Casa del Refugio



Los momentos del reparto de ropas y obsequios a los niños del Refugio, acto que revistió la máxima solemnidad. (Foto. A. de la Barrera)

EN BOLSA

Ligeró aumento, de décimas, en los fondos públicos

CAMBIOS

MADRID. — En la sesión de Bolsa de hoy se han registrado los siguientes cambios:
Francos, 47,85.
Suizos, 236,60.
Belgas, 169,80.
Liras, 63,15.
Libras, 40,75.
Dólares, 12,29.
Marcos, 2,92.

IMPRESIONES

Los Fondos Públicos continúan con seguridad, operándose todas las series con incorporación de algunas décimas a los cambios anteriores. De estas alzas la más apreciada es la

Deuda interior, que gana medio entero, y la de los amortizables. Los Bonos oro repiten su cotización a 210. Explosivos continúan mostrando firmeza y en ellos otros valores de especulación. Esta tendencia de los valores contribuye al mantenimiento de la confianza, conteniendo toda pesantez de estos días.

Aquellos políticos que censuran a nuestro periódico porque no se inclina del lado que ellos querrian, hacen la mejor propaganda de la absoluta independencia de LA VOZ DE ARAGON.

Sigue el régimen de hielos en toda la provincia

Frío intenso el de estos días, que sigue en aumento en la provincia de Zaragoza.

Noticias de diversas zonas nos acusan fuertes heladas y densas nieblas. En la ciudad fué ayer, durante todo el día, tema de conversaciones las heladas que disfrutamos.

Se registraron temperaturas mínimas de dos y tres grados bajo cero.

De la montaña nos dicen que el tiempo es espléndido. Sol radiante y bonanza. Nosotros, que creemos que están rodeados de nieve, nos damos cuenta de que estamos pasando frío sin fundamento.

Y LUEGO DICEN...

El cine y la organización policíaca de carreteras

MADRID. — En las visitas de los ministros al Hipódromo y al Pardo acompañó al Gobierno el alcalde de Madrid.

Después del almuerzo en El Pardo los señores Casares Quiroga y Prieto acudieron a la sesión de un cine donde se exhibía la organización policíaca de carreteras en los Estados Unidos.

Sentencias alemanas condenando a los espías

ENTRE LOS CONDENADOS HAY UNA MUJER

BERLIN. — Durante estos días los tribunales de justicia alemanes han dictado sentencias contra diversos individuos acusados de dedicarse al espionaje.

El tribunal de Berlín ha condenado a seis años de trabajos forzados a un alemán reconocido culpable de haber entregado a una potencia extranjera los planos de unas fortificaciones alemanas de la frontera con Polonia.

El tribunal de Stuttgart ha condenado a dos años de trabajos forzados a una mujer que se esforzó en obtener de un soldado de la Reichswehr la divulgación de secretos militares.

La función que la Asociación de la Prensa celebra mañana en el teatro Principal



Don Francisco Morano, el estimo actor que mañana actuará en la función a beneficio de la Asociación de la Prensa, leyendo varias poesías.

Está ya próxima la gran función teatral que la Asociación de la Prensa ha organizado en nuestro primer coliseo.

Se celebrará mañana, como hemos anunciado, a las seis de la tarde.

El programa que ayer dimos a conocer a nuestros lectores produjo excelente efecto. Más que cuando pudiéramos decir para dar cuenta de la aceptación que ha tenido por parte del público esta fiesta lo dice la taquilla: ayer tarde apenas quedaban unas cuantas butacas para venta, algunos palcos y varias galerías; casi nada.

¿Qué más, pues, hay que decir para informar del interés que el espectáculo ha producido?

Ayer hubo ensayos de varios números del programa y cuantos los presenciaron quedaron encantados del desarrollo de aquél.

El número que cantan esas bellas damitas zaragozanas, la mazorca de "Luisa Fernanda", va a ser un éxito formidable, tanto porque ellas, como los muchachos, cantan muy

bien, cuanto por el buen gusto con que se han vestido para este número esas bellas mujercitas.

La notable concertista Lola Irurita ha conjuntado el coro magníficamente y la orquesta del teatro ha sido reforzada.

En cuanto a los demás números del programa podemos adelantar que todos y cada uno tienen verdadero interés y que, por tanto, el espectáculo será un prodigio de tono artístico, de amenidad y de simpatía.

LA VIGILANCIA EN LOS BARRIOS

Desde hoy comenzarán a prestar servicio los guardias de Seguridad de Caballería

Desde hoy ha dispuesto el comandante jefe de Seguridad, don José Carroquino que preseten servicio de vigilancia en los barrios extremos de la ciudad los guardias de Seguridad de la sección de Caballería.

Habrán siete parejas de servicio, una en cada zona de las que indicamos: Paseo del Ebro (desde la plaza de las Tenerías al Puente de Piedra); Paseo del Ebro (desde el Puente de Piedra al Paseo de María Agustín); Paseos de María Agustín y Pamplona, hasta plaza de Paraíso; calle de Miguel Servet, hasta la estación de Utrillas; barrio de San José, barrio de las Delicias y barrio de Hernán Cortés.

Prestarán servicio en dos turnos: uno por la mañana, desde las 8 a las 12'30, y otro por la tarde, desde las 3 a las 8 de la noche.

NO QUERIAN TAL HOSPEDAJE

Peligrosos bandidos se han evadido de la prisión de Auburn

HISTORIA DE ALGUNO DE LOS FUGADOS

AUBURN (EE. UU.) — Arthur Barry y George Small, jefes de la sangrienta revolución ocurrida en 1929 en un penal de los Estados Unidos, y dos de los más conocidos asesinos norteamericanos que en la actualidad se hallaban en la prisión de Auburn, han escapado, sin dejar rastro.

Barry, además de sus numerosos crímenes, era un "perfecto" ladrón, de una gran audacia. Tiempo atrás efectuó un robo de joyería, llevándose efectos por valor de dos millones de dólares.

Small cooperó entonces con él, y poco después tuvieron que batirse contra la policía de Brooklyn, que les perseguía por dicho robo. En esta persecución, en la cual se llegó incluso a hacer uso de ametralladoras, hubo algunos heridos y murió una mujer. Finalmente, fueron detenidos los bandidos y se les acusó de asesinato por la muerte de dicha mujer.

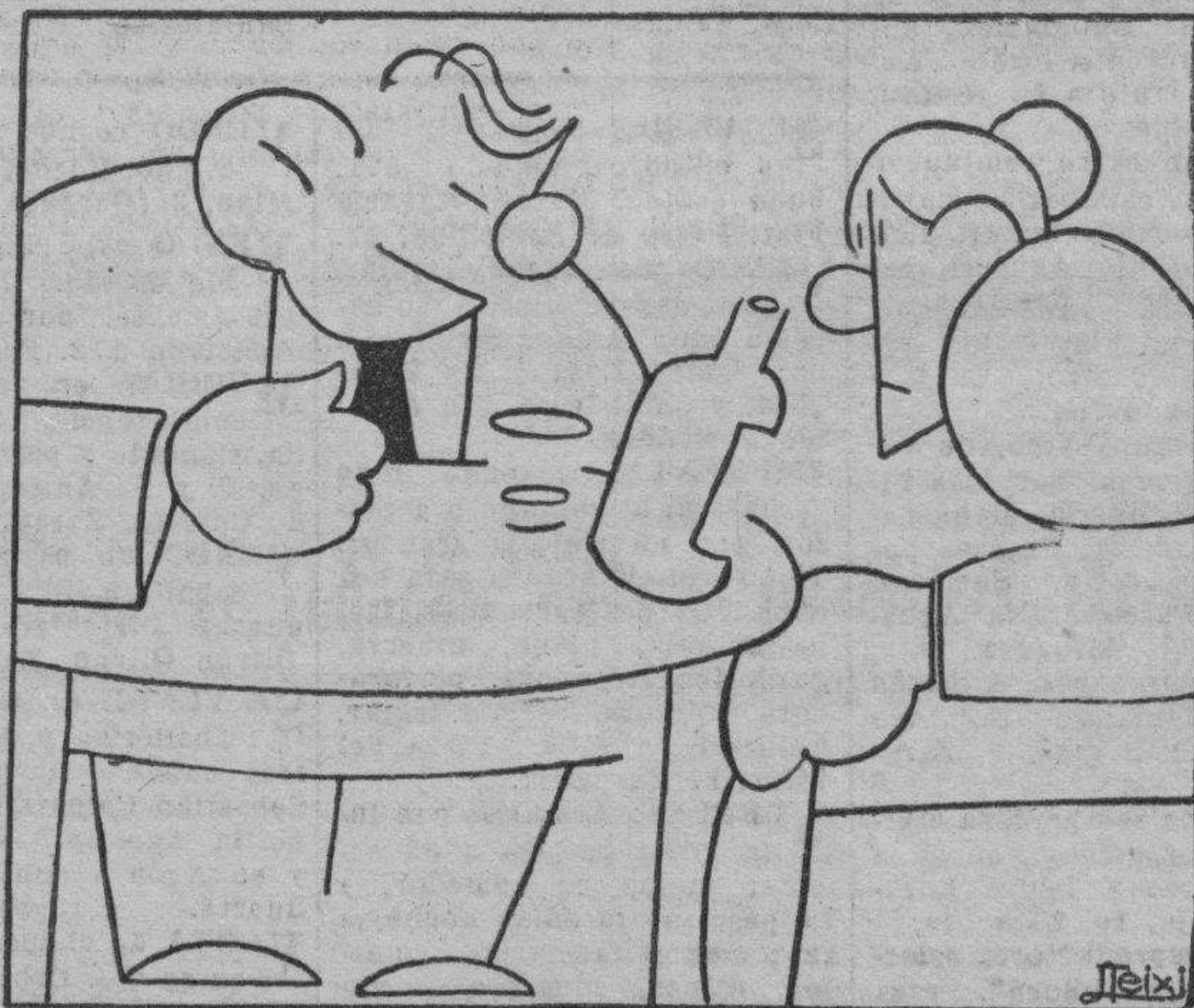
Se les hizo proceso, y fueron condenados a muerte; pero los bandidos conocían muy bien las leyes y consiguieron demostrar que la muerte de dicha mujer no les era imputable, por lo que les fué conmutada la pena, quedando absueltos por el asesinato, pero juzgados únicamente por el robo.

Entonces fué cuando pasaron a la prisión de Auburn, de la que acaban de escaparse.

La noticia de la fuga de estos bandidos ha movlizado a toda la policía y detectives, los cuales no han conseguido todavía dar con ellos.

Del carril

Por "Teixi"



—El médico de abajo también irá a la huelga.
—¿A santo de qué, si no es ferroviario?
—No es ferroviario, pero se le aproxima mucho. ¿Ya sabes que come de las vias... respiratorias!