

# La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN . . . . .  
ADMINISTRACIÓN **COSTA, 2**  
TALLERES . . . . .

APARTADO CORREOS 140

TETEFONOS:

REDACCIÓN . . . . . 1004  
CONFERENCIAS . . . 1707  
ADMINISTRACIÓN. 2422

Año VIII

Zaragoza - Viernes, 11 de marzo de 1932

Núm. 2.014

## Polémicas y personalismos

Se lamenta un periódico de que todas las polémicas políticas tengan enroscado un nombre propio. El personalismo, tan arraigado en la política española, permanece fiel a ella, derivando hacia sí todas las discusiones.

Claro que no es sólo en la política donde la polémica se hace personal. En todos los aspectos hay una inclinación a llevar a lo personal las cuestiones. Es decir, a empequeñecerlas. Porque nada resta tanta altura a una teoría como el enrolarla en el ful-

nismo. Y las polémicas, siempre desagradables, lo son mucho más en cuanto se habla en ellas de ir en favor de Fulano o en contra de Mengano.

Esto ha contribuido no poco en España a empequeñecer las cuestiones políticas. Y ahora, en esta época en que la polémica culmina, en que de todas partes surgen disputas,

cuando los diálogos contradictorios bullen apasionadamente, sería un gran bien que los polemizantes comenzaran a sustraerse a ese vicioso procedimiento de los personalismos. Ganaría en altura la política. Serían más serenos los juicios. Se robustecerían los argumentos. Cada defensa tendría el valor de sus propios argu-

mentos, no del ataque personal, que jamás puede interpretarse como razón valiosa, ni siquiera importante. "Una idea es buena o es mala por lo que es—decía un escritor del siglo pasado—, no por el hecho de que la sustente o la deje de sustentar un señor determinado".

En efecto, la persona no es lo



LA SEÑORA

**D.<sup>a</sup> LORENZA MONREAL VALLES**

VIUDA DE AGUSTIN MUR

Falleció en su casa de Lierta, ayer, a los 76 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Sus apenados hermana política, doña Paulina Serrate, viuda de don Carlos Monreal; sobrinos, Filomena, Presentación, José, Antonio, Ramón, Purificación y Victoria Monreal Serrate, don Antonio, José, Victoria, María Cruz, Lorenza Sarasa Monreal, Sor Flomema de la Virgen del Pilar Sarasa (ausente); primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.



LA SEÑORA

**Doña Anselma Catalán Gil**

VDA. DE FELIX ASENSIO

Falleció ayer, a los 52 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Sus apenados hijos, Martín, Eladio y Juanita; hijas políticas, Eladia y Petra y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, viernes, a las tres y media de la tarde, desde el domicilio de la finada, Fita, 6, al Cementerio de Torrero, por cuyo favor quedarán sumamente agradecidos.

No se reparten esquelas.

Se suplica el coche.



LA SEÑORA

**DOÑA JOSEFA GALL GUARDIOLA**

DE IZQUIERDO

Falleció ayer, 10, a las 9'20 de la mañana, bajo el manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

**R. I. P.**

Su desconsolado esposo, D. Angel Izquierdo Bayo; sus hijos, Modesta, Vicente, Elvira, Pilar (ausente), Joaquina, Angeles, Amparo y María Josefa; hijos políticos, Ernesto Burgos, María Esperanza Muñoz, Mariano Muñoz y Fausto Navarro (ausente); nietos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amigos y relacionados tan irreparable pérdida y ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a los funerales que se celebrarán por su alma hoy, viernes, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Pablo y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Democracia, 63 y 65, a la referida iglesia, donde se le cantará un responso, y de allí al Cementerio de Torrero, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

FUNERARIA PINTAO.—SAN PABLO, 42.—Teléfono 30-82



Por entre el papel impreso

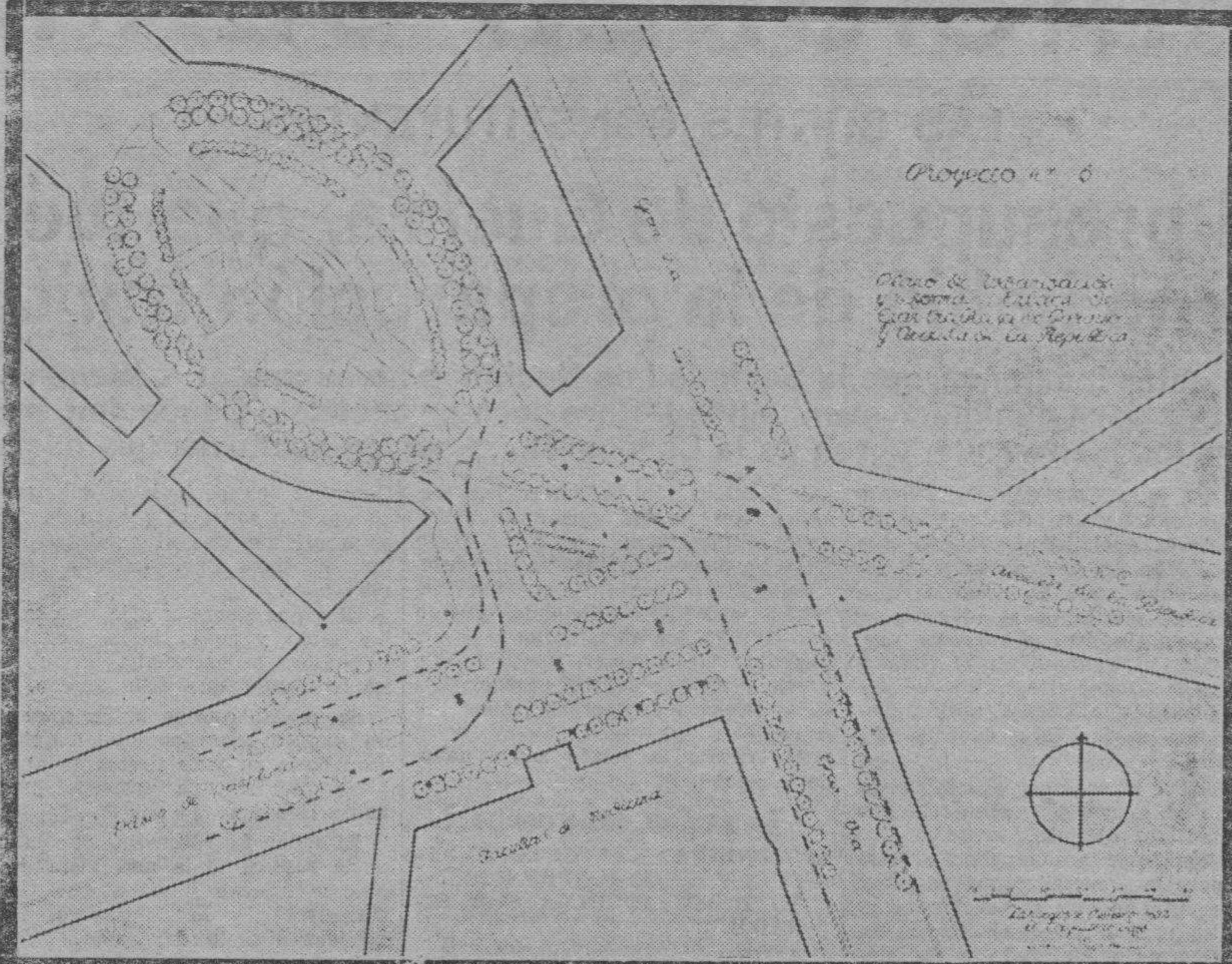
"El Liberal", al comentar lo de las incompatibilidades, dice:  
 "Había quien aseguraba que se permitirían actas en número tan considerable que desaparecería la mayoría que hoy tiene el Gobierno.  
 Nos parece una exageración. No creemos que haya nadie que renuncie el acta por conservar el cargo. Ni siquiera los catedráticos, que son los que podrían hacerlo más honestamente, porque para los de Madrid no debe haber incompatibilidad, puesto que pueden cumplir sus compromisos como catedráticos y atender al Parlamento, y porque para los de provincias está la excedencia forzosa, reservándose la cátedra, que es lo que se hacía en el antiguo régimen.  
 Y para los no catedráticos no hay caso, porque todos fueron elegidos diputados para que lo fueran, y no para que dejaran de serlo por preferir un cargo.  
 No es de suponer que se produzcan ni doce renunciaciones de actas con motivo de las incompatibilidades."

De "A B C":  
 "En Barcelona no sólo se expenden, sino que, además, se anuncian públicamente unos sellos separatistas para adherirlos a los sobres y tarjetas postales. Esos sellos cuestan 25 céntimos, como los interprovinciales del Estado—¡no podían valer menos!—, llevan la efígie de "Pau" (Pablo Claris, las fechas 1585-1641, la consabida estrella solitaria en un ángulo, y, como epígrafe principal, estas palabras: "República catalana".  
 Si existe la República catalana—cosa que ignoramos—, nada tenemos que alegar. Pero si no existe, ni la República española está dispuesta a consentir esa ficción, no se debe tolerar que se vendan y circulen tales sellos, a lo menos para que en el extranjero no se llegue a creer en la realidad de esa quimérica República de Maciá."

"Ahora" habla de los debates parlamentarios en estos términos:  
 "En realidad, estamos haciendo ahora en España el aprendizaje del régimen parlamentario, y aunque estas Cortes no sirviesen para otra cosa, ya sería considerable su valor. Este aprendizaje lo necesitan tanto los partidos gubernamentales como la oposición. Los actuales Gobiernos son Gobiernos parlamentarios y nada más que parlamentarios, lo cual, si, de una parte, les allana en muchos sentidos su gestión, por otro lado acrece considerablemente su responsabilidad.  
 En cuanto a las oposiciones, también ha cambiado su papel. Desde el momento en que la contienda parlamentaria ha dejado de ser un simulacro sobran los escarceos a que tan aficionados eran los Parlamentos del antiguo régimen. No tiene objeto ya convertir la vida parlamentaria en una serie de escaramuzas—los famosos debates políticos—en las que nada se resuelve. La oposición cobra también una mayor responsabilidad. Esto lo ha comprendido perfectamente la oposición radical, aun a riesgo de defraudar a los que gustan de incidentes dramáticos. Mientras el Gobierno sea Gobierno hay que darle facilidades para gobernar. Sólo cuando la oposición discrepe fundamentalmente del rumbo seguido debe atacar a fondo al Gobierno, pero entonces arrojando la responsabilidad de gobernar ella a su vez."

Trata "La Libertad" de la suspensión de periódicos, diciendo así:  
 "Se nos dirá que la Constitución está velada por una ley especial que autoriza al Gobierno la adopción de medidas excepcionales. Por desgracia, es cierto. Siempre fuimos enemigos de las leyes extraordinarias anuladoras de libertades. Muchos de los mismos que votaron la que ahora proyecta su sombra sobre la libérrima ley fundamental del Estado hasta anularla en la oscuridad, se lamentan hoy cuando en sus anhelos de libertad tropiezan en los escollos que ellos mismos crearon con sus votos. Pero aun aceptando como bueno ese arbitrio concedido al Gobierno, ¿no cree éste que ya es bastante tiempo de suspensión el sufrido por esos periódicos? Si se trata de una sanción, hubiera bastado tener en suspenso unos días ambas publicaciones para hacer constancia de la autoridad del Gobierno. El estimar que constituyen un peligro del que hay que preservar a la República, ya hemos dicho que nos parece pueril, cuando tiene el régimen republicano una enorme masa ciudadana, la inmensa mayoría de los españoles, afecta, y una gran Prensa, grande por el número de periódicos

La reforma de la plaza de Paraíso



El enlace de los dos trozos de la Gran Vía dará lugar a un nuevo trazado de la plaza de Paraíso, que ha de quedar tal como aparece en este plano, confeccionado por el arquitecto municipal don Miguel Angel Navarro.

y por la fuerza de opinión, a su incondicional servicio. Pues si la sanción está impuesta y el peligro no existe, ¿por qué no acaba el Gobierno con ese enojoso pleito?  
 Porque lo que empezó por la defensa de la proposición que conocen los lectores pudo acabar por un verdadero conflicto político de lamentables consecuencias."  
 Sobre el mismo tema escribe "La Vanguardia", de Barcelona:  
 "Nadie pudo sospechar que la proposición por la libertad de la Prensa fuese causa del grandioso e impresionante debate de esta tarde. La discusión fué un sarcasmo a la libertad hecha con absurdas contradicciones. La libertad es buena o es mala. Si es buena, ella sola cura las divisiones; si es mala, es ella misma una división de la Justicia. Hay derecho a negarla o a condicionarla, según infinitos idearios que así lo sustentan, pero no se puede hacer una revolución de la libertad y proclamarlo a los cuatro vientos para negarla luego a medida de las conveniencias."

Una conferencia del doctor don Vicente Gómez Salvo dedicada a las matronas

En el salón de actos de la Caja de Previsión Social de Aragón dió ayer tarde, a las seis, su anunciada conferencia el doctor don Vicente Gómez Salvo, decano del Cuerpo médico de la Beneficencia provincial.  
 En el estrado presidencial tomaron puesto don Aniceto Bercial, inspector provincial de Sanidad; doctor don Vicente Gómez Salvo; don Graciano Silván, director de la Caja de Previsión Social de Aragón; doña Pilar Lledó, del Colegio de Matronas; don Alvaro de San Pío, inspector del Retiro obrero; don Manuel de Lasala, consejero de la Caja de Previsión; don Antonio Lasierra Purroy, presidente del Patronato de la Caja, y don Isidoro Achón, consejero obrero de la Caja.  
 Asistió gran número de matronas y mucho público.  
 Disertó el doctor Gómez Salvo sobre el tema "El seguro de maternidad".  
 Estudió el aspecto y función social del Instituto Nacional de Previsión, hablando luego del Seguro de Maternidad, poniendo de relieve la hostilidad con que ha sido recibido por las clases beneficiadas, exponiendo que rechazar los beneficios del mismo era para las obreras la mayor de las locuras.  
 Trató de la divulgación del Seguro en Aragón, indicando que merced a los esfuerzos de la Caja de Previsión Social de Aragón dentro de pocos meses habrá trescientas madres obreras que habiendo recibido los beneficios del Seguro de Maternidad divulgarán las excelencias de la obra.  
 Trató de los aspectos benéficos del Seguro y sus aplicaciones, citando casos concretos de los beneficios realizados.  
 Se refirió a la mortalidad maternal en Zaragoza, y manifestó que los niños sin madre fallecían en una proporción del cincuenta por ciento en el primer año de vida, y en cambio de los niños con madre solamente el porcentaje era del dos por ciento.  
 Aludió a la función social del Seguro de Maternidad, encomiando sus excelencias.  
 Hizo una indicación sobre los datos contenidos en su "Historia sanitaria" de Zaragoza para recordar el dato de que cuando tenía nuestra ciudad 75.000 habitantes las víctimas por septicemia puerperal eran muchas más que actualmente.  
 Terminó excitando a las matronas a la divulgación de estas necesarias enseñanzas, y dió las gracias a todos los concurrentes por las atenciones que le dispensaron.  
 El doctor Gómez Salvo, al finar su interesante y amena disertación, fué aplaudido y felicitado.

DE PITON A PITON

LOS NOVILLEROS Y EL SUELDO MINIMO  
 El miércoles se reunirá el Jurado Mixto Taurino. Entre los asuntos a tratar estaba una proposición de los matadores de novillos para que se fije un sueldo mínimo en funciones con picadores o sin ellos. Y, además, que se obligue a las Empresas a entregar a los espadas por anticipado el cincuenta por ciento del importe del contrato para gastos de viaje y cuadrillas.  
 No sabemos el resultado que obtuviera la proposición.  
 EL "CLUB FELIX RODRIGUEZ", DE SANTANDER  
 El "Club Félix Rodríguez", de Santander, ha designado la siguiente Junta directiva:  
 Presidente, don Luis Sánchez; vicepresidente, don Jacinto Fernández; secretario, don Angel Acebo; tesorero, don Modesto González; contador, don Jorge Mowinkel; vocales, don Antonio Tazón, don Ventura Marina, don Eloy Buzanilla, don Jacinto C. Arroyo y don Félix Castillo.  
 Les deseamos acierto en su gestión... y que triunfe el presidente honorario.  
 LOS RESTOS DE "LITRI"  
 Los restos del que fué valiente matador de toros onubense Manuel Báez "Litri" (hijo) han sido trasladados al mausoleo que se construyó por suscripción popular en el ce-

menterio nuevo de Huelva desde el llamado de San Sebastián.  
 Al acto del traslado concurrieron muchos aficionados, amigos, periodistas, toreros y el que fué su mozo de espadas, "el Salao".  
 UN REGALO  
 Domingo Ortega ha regalado a l Club Taurino de Alcázar de San Juan el terno blanco y oro que vistió el día 8 de marzo de 1931, en Barcelona, fecha de su alternativa.  
 El mismo traje lo vistió también el 16 de junio en Madrid, día de confirmación del doctorado.  
 EL LIBRO DE "DON CRITERIO"  
 No lo hemos visto todavía, pero se ha publicado ya el libro de "Don Criterio", titulado "Treinta años de crítica taurina en "El Liberal de Sevilla".  
 Lleva una portada de Martínez de León y un prólogo de Juan Belmonte.  
 En el texto ha seleccionado "Don Criterio" lo más interesante de su labor.  
 Ya hablaremos del libro, pero vaya por anticipado el deseo de un gran éxito.  
 LAS DE FERIA EN SEVILLA  
 Ya se sabe algo de las corridas sevillanas.  
 Parece que serán tres y que se harán las combinaciones con "Chicuelo", Marcial, Villalta, Ortega, los "Bienvenida" y la Serna.  
 Hasta ahora no se sabe nada más.  
 DON INDALECTO

Ayer aterrizó un avión militar

Ayer tarde, a la una, aterrizó en el Aeródromo Palomar el aparato militar "Havilland", núm. 138, pilotado por el teniente Conejo y el mecánico José Rius.  
 Procedía de Barcelona, y quedó anoche en el campo zaragozano para reanudar viaje a Madrid.

LA REAPERTURA DE LOS SINDICATOS

Ha sido solicitada y el gobernador civil estudiará la petición  
 Una comisión de afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo solicitó ayer del gobernador civil la reapertura de los Sindicatos clausurados.  
 Los respondió el señor Alvarez Ugena que estudiaría este asunto con todo detenimiento y bien informado para resolver en consecuencia.

Consejos locales de Primera Enseñanza

En la actualidad se hallan constituidos los Consejos locales de Primera Enseñanza en casi la totalidad de los pueblos de la provincia, a excepción de los siguientes:  
 Belmonte de Calatayud, Castejón de Alarba, Inogés, Orera, Saviñán, Used, Ardisa, Asín, Erla, Lumpiague, Rueda de Jalón, Ateca, Luesia, Mianos, Pintano, Undués, Pintano, Chiprana, Nonaspe, El Burgo de Ebro, Sobradriel, Samper del Salz, Valmadrid, Osera, Aladrén, Cerveruela, Luesma y Trasmoz.  
 Algunos han formulado las propuestas incompletas, sin tener en cuenta que para hacer los nombramientos tienen que enviar separadamente las propuestas; los alcaldes, la de concejal e inspector municipal de Sanidad, y los maestros los de padres y madres de familia.  
 En algunos de los citados pueblos no han hecho la propuesta ni el alcalde ni los maestros; en otros la propuesta de padre y madre la hacen los alcaldes, cuando es competencia de los maestros, previa reunión de los padres de familia.

LOS ESQUIADORES ARAGONESSES, EN BARCELONA

El programa de fiestas y concursos del campeonato de España

Ayer tarde llegaron a Barcelona los componentes del equipo de esquiadores aragoneses que va a disputar el campeonato de España.  
 De la estación marcharon al domicilio social del Centro Excursionista de Cataluña, donde se procedió al reconocimiento médico y al sorteo de dorsales. Allí se reunieron los equipos de las diversas entidades madrileñas y catalanas que van a intervenir en tan importante certamen.  
 El programa de los diversos actos a realizar es el siguiente:  
 Viernes, 11, a las ocho quince, salida para La Molina.  
 Sábado, 12, a las once, Campeonato de España de fondo (18 kilómetros).  
 Domingo, 13, a las diez, carrera de velocidad.  
 A las doce, Campeonato de España de salto en el trampolín de Pont-Canaleta.  
 Lunes, 14, a las nueve treinta y cinco, salida de La Molina para Nuria, subiendo al Santuario con un tren especial cedido a instancia del Centro, para que los corredores forasteros puedan conocer este valle.  
 Por la tarde, regreso a Barcelona, y por la noche, a las nueve, y en uno de los restaurantes más cétricos de nuestra ciudad, se celebrará el banquete de clausura de los Campeonatos y de homenaje a las delegaciones que concurran a los mismos.  
 El presidente de Montañeros de Aragón, don Miguel Rabanos, sale hoy con dirección a La Molina, para presenciar la marcha de los concursos, invitado por la directiva del club catalán.

EL DOMINGO Santo Tomás de Aquino, Patrón de las escuelas católicas

Los profesores y alumnos católicos de todos los Centros de enseñanza asociados a esta fiesta honrarán a su angélico Patrón, Santo Tomás de Aquino, con una solemne función religiosa que tendrá lugar el próximo domingo, día 13 del corriente, en la iglesia del Seminario de San Carlos, a las diez de la mañana.  
 Se cantará, bajo la dirección del maestro Azara, la misa de Torres y el ofertorio de Vilgerger.  
 El panegirico del santo está confiado al M. I. Dr. D. Eduardo Estella, canónigo de esta santa iglesia metropolitana cesaraugustana.







# **ANUNCIOS**

en todos los periódicos

# **PUBLICIDAD**

sugestiva y económica

# **PROPAGANDAS**

completas y originalísimas

# **ROLDOS-TIROLESES**

**S. A.**

**ALFONSO I, 4.-Teléf. 4321.-ZARAGOZA**





# CINEMATOCRAFIA

DESDE PARIS

## Anna Sten y "Karamasoff el asesino"



La bellísima actriz cinematográfica Anna Sten, feliz intérprete de la película "Karamasoff, el asesino", obra conceptuada como una joya cinematográfica.

—¿Qué hace usted aquí?—quise saber después.  
 —Soy la protagonista de "Karamasoff, el asesino", un film dramático tomado de la novela de Dostoiewski.  
 —¿Su compañero de trabajo?  
 —Fritz Kortner. ¿Le conoce? Ahora se lo presentaré.  
 —¿El "metteur en scène"?  
 —Fedor Ozep.  
 —¿Usted es rusa, verdad?  
 —Sí, de la montaña.  
 —¿Qué otros films ha interpretado?  
 —"Salto mortal" de Dupont, con Remhold Bernadt y Adolf Wohlbruck y "La carta amarilla". Pero de todos creo el mejor este que estamos acabando. Su asunto tiene un interés formidable.  
 —¿Proyectos?  
 —Trabajar siempre. ¡Ah!, de aquí salgo para Alemania, en la semana entrante. Me ha contratado la "Ufa" para rodar doce asuntos, y el primero del programa es "Tumultos", con Emil Jannings.  
 —¿Qué hubiera sido usted en vez de artista de cine?  
 —Bailarina es una cosa que me entusiasma...  
 —¿Y de haber nacido hombre?  
 —Aviador, para la guerra. Siempre estaría en el aire, lanzando bombas sobre el enemigo.  
 —¿Tiene usted novio?  
 —Lo tuve en mis quince años, solamente. Después esta vida de trabajo incesante que ahora llevo no me ha permitido, como a las demás mujeres, dicho lujo.  
 —Pero pensará usted casarse...  
 —Cuando me retire del cine.  
 —¿Es posible?  
 —Naturalmente. ¿No sabe usted que nosotras nos debemos a nuestro público, y que éste nos quiere siempre solteras? La artista que se casa ha perdido, en una hora, la mitad de sus admiradores. Y yo no estoy dispuesta a perder los míos, que son muchos.  
 —¿Qué público de Europa es el que usted más ama?  
 —El de París. Mis películas están en sus carteleros meses y meses, sin que los espectadores se cansen de verlas. Y, créame, hay quien va hasta cuatro veces seguidas. Conozco un personaje que acostumbra a abonarse por varias semanas...  
 —¿Conoce usted España?  
 —Tengo grandes deseos de conocerla. Dicen que todo allí es maravilloso. Cuando pueda iré a pasar unas semanas: Barcelona, Valencia, Madrid, Sevilla...  
 —¿Llamamos. Mis amigos, que fueron al "plateau", regresan muy contentos.  
 —Anna Sten, la mujer más bonita de Pathe Natan, protagonista del maravilloso film "Karamasoff, el asesino", que "Selecciones Filmófono" presentará en España próximamente, me tiende su mano enojada, para decirme adiós.  
 —Salimos, y al otro lado del puente que se levanta sobre las aguas famosas del Marne esperamos tranquilamente el tranvía que, perezosamente, había de devolvernos a Vincennes.

MARIO ARNOLD  
 París, marzo de 1932.

UN TRIUNFO DE DANIELE PAROLA

## Argumentos de la semana: "Amores de media noche"

Producción: Braunberger-Richebe.  
 Protagonistas: Daniele Parola y Pierre Batcheff.  
 Realización: Augusto Genina.  
 En la noche las luces del potente expreso que avanza a fantástica velocidad tienen algo de espectral y fantasmagórico. El mar, cercano, ahoga con el sonoro embate de las olas que



Va a comenzar la representación. Las "girls" se agrupan ante el "agujero" del telón de boca para examinar el aspecto del teatro. Otras zigzaguean por el escenario, dando los últimos toques a sus toilettes...  
 se estrellan contra las rocas el mugiente trepidar del monstruo de hierro.  
 El revisor entra en su departamento de primera clase y pide el billete a dos viajeros que lo ocupan. Uno de ellos, excitado y presa de gran nerviosismo, asegura a éste que no ha podido adquirir el suyo por llegar con bastante retraso a la hora de partida, por lo cual se dispone a abonar su importe, para lo cual saca una cartera repleta de billetes y entabla con él animada conversación, en la que se entera de la necesidad que tiene de llegar al puerto antes de medianoche, hora en que parte el trasatlántico "Lafayette", donde debe embarcar con rumbo a América. Por una singular coincidencia el joven que viajaba sin billete también va a partir en el mismo buque. La amistad, una relación convencional y efímera, como la que puede surgir entre compañeros de viaje, se afirma ante la original casualidad.  
 En la estación, varios agentes de Policía esperan la llegada del expreso para detener al peligroso apache Gaston Bouchard, acusado de asesinato, que no es otro que el acompañante del joven afortunado.  
 En un "buffet" de la estación una joven bellísima relee con aire de tristeza un telegrama, que dice: "Llegaré a las 7'10, espérame en el "buffet"

de la estación." Su fisonomía refleja con claridad los pocos deseos que tiene de ver a la persona que escribió dicho telegrama.  
 El joven de la cartera, al apearse del tren, se da cuenta de que su compañero ha desaparecido. Siente alguna extrañeza y camina hacia el "buffet" para encontrarle, pero la vista de la muchacha y la admiración que en él despierta termina alejando de su memoria la preocupación por la insólita huida de su nuevo amigo.  
 Media hora después la linda joven se dispone a marchar, y su admirador a seguirla. Pero en aquel momento entra Gaston, que ha logrado despistar a la Policía. El es el hombre al que espera Georgette. Piensa aprovecharse de una circunstancia y se la presenta a Marcelo, su compañero de viaje, deslizándose antes en el oído de ella unas palabras, para que le conquiste, por tratarse de un joven adinerado y de maneras inocentes. La presenta como su hermana y, pocos instantes después, vuelve a desaparecer porque ha divisado a través de las vidrieras los rostros nada tranquilizadores de unos policías.  
 Marcello y Georgette pasean al día siguiente por la ciudad. En las paredes, en algunos escaparates, la Dirección de Policía ha fijado unos carteles con el retrato de Gaston Bouchard, ofreciendo un premio por su captura. Pero los jóvenes no paran mientes en ello, porque sus sentimientos de cariño, cada vez más acendrado, los abstraen de cuanto les rodea. Una comida en un alegre restaurant les da ocasión para intimar y declararse su mutuo afecto. Georgette, llena de ternura y agradecimiento hacia Marcelo, cuyas palabras de amor la suenan a algo inédito para su vida marchita, inclina la cabeza y llora, exclamando: "Le he conocido demasiado tarde." Y, antes de que Marcelo pueda evitarlo, huye. El, desesperado, la persigue, pero el ruido atronador de una sirena de barco cercano parece volverle a la realidad; mira su reloj y advierte que faltan pocas horas para la salida del "Lafayette". Vuelve al restaurant para abonar la cuenta y divisa el maletín de Georgette abandonado en su huida. En él encuentra Marcelo el telegrama de Gaston con la dirección: "Georgette Lajoie. Teatro Paradis".  
 Mientras ocurren tales acontecimientos, Gaston, a bordo de un velero, habla con el capitán, amigo suyo, discutiendo el precio del embarque clandestino suyo y de Georgette.  
 Por la tarde, como de costumbre, llega Georgette al Paradis, encontrándose en la puerta con la pequeña Fanny, su única amiga, a la que relata los pesares que embargan su ánimo. En el camerino se encuentra con la desagradable sorpresa de que Gaston y el capitán del velero la están esperando para comunicarle el viaje a América. El apache, con gran cinismo, se extraña de que todavía no haya logrado arrebatarse a Marcelo la fuerte cantidad de billetes de Banco que llevaba en su cartera, a lo que Georgette, negándose con exasperación y reprochándole la odiosa vida a que la obliga, le dice que nada en el mundo puede forzarla a enganar a Marcelo, por el que siente un gran amor.  
 Gaston, furioso, se lanza sobre ella dispuesto a pegarla, pero lo evita el capitán a impulsos, más que de un noble sentimiento de protección a una mujer indefensa, de un torpe deseo suscitado por la belleza de la joven de cuyo odio por Gaston piensa aprovecharse en el viaje.  
 Un timbre, la llamada a escena de Georgette, interrumpe la violenta discusión. La joven canta una canción triste y melancólica, titulada "Amours de Minuit". Marcelo, que ha ido a devolverla el maletín, confundido entre los espectadores, la escucha y le parece que canta para él sólo, sobreentendiéndolo en la letra la desdichada historia de ella.  
 Georgette distingue a Marcelo entre el público y al terminar el número ruega a su amiga Fanny que le

Era un domingo de sol, en Joinville, en este Joinville simpático y pintoresco que parece vestirse de gala los días de fiesta. Rodeando una mesa de madame Daviot nos reuníamos Luis Morales —vate chileno, taciturno y solitario—; Leopoldo Tarongi—un don Juan perdido en los grandes bulevares de París—; Susana y Herber —dos muchachos egipcios simpatísimos, a quienes Gaby Morlay hizo venir de su país para que interpretaran una película francesa—y yo. Charlábamos de todo, con ese optimismo tranquilizador de la persona que ha comido bien y tiene —aunque no sea más

que por tres días— asegurada la existencia. Susana, abriendo exageradamente sus grandes y bellos ojos de mora, tenía la palabra:  
 —Si no hubiera regresado a Egipto, Gaby Morlay, a estas horas, Herber y yo seríamos "estrellas", o lo aseguro. Nos quería muchísimo. Todo su afán era que yo triunfara como ella... ¿Qué buena es Gaby Morlay!  
 Y Herber, su marido —entre los dos no reunían cuarenta años de edad— agregaba mostrando un documento, bastante deteriorado:  
 —Mirad un contrato que me ofrecieron en Berlín, para hacer, en un año, seis películas. ¡Ocho mil francos por semana!  
 Tarongi que, como yo, oía, dando la razón a todo, preguntó:  
 —¿Y por qué no lo aceptaste, Herber?  
 —Porque Susana quiso esperar aquí a Gaby Morlay. Y Gaby Morlay, que se encuentra muy bien en Egipto, no viene, ni vendrá.  
 —No digas eso, que me das frío —interrumpió su mujer.  
 —Cambiano de conversación— hablaba, por fin, Luis Morales, el vate chileno, a quien Adelqui Millar y Jorge Infante habían llamado "El cantor de los indios"— creo que hoy trabajan en Pathe Natan.  
 —¿Siendo domingo?—agregué yo.  
 —Sí Están terminando "Karamasoff, el asesino", un film dramático, formidable, que ya lo esperan todos los públicos de París. En España se estrena también muy pronto. Lo presentará "Selecciones Filmófono".  
 —¿Vamos allá?  
 —Vamos.  
 Al otro lado del puente que se levanta sobre las aguas famosas del Marne, pasando la plaza de Verdun, están los Estudios cinematográficos de Pathe Natan. Entramos. Y mi sorpresa fué grande al encontrarme en los jardines con Ana Sten, a quien creía en Rusia. Nos saludamos.

¿Vive? ...  
 ¿Respira? ...  
 ¿Anda? ...  
 ¿Ve? ...  
 ¿Qué es? ...  
 ¿Hombre o monstruo?

El próximo lunes se presentará en la pantalla del **SALON DORE** la escalofriante película **El doctor Frankenstein** autor del monstruo.

Un monstruo-creado con trozos de cadáveres.

Si es usted persona a quien pueden dañar las emociones fuertes no acuda al espectáculo... ¡Se le suplica!

**LA COMEDIA MAS ALEGRE DEL AÑO**

Un enamorado tenor convertido en casamentero ¡y casado! Vea usted a **ERNESTO VILCHES** en **SU ULTIMA NOCHE**

CON JUAN DE LANDA Y CONCHITA MONTENEGRO

Producción M. G. M., totalmente hablada en español

Hoy, enorme éxito

**CINEMA ALHAMBRA**









**NOTAS NECROLOGICAS**

Falleció en su casa de Lierta, ayer, a los 76 años de edad, la bondadosa señora doña Lorenza Monreal Vallés, viuda de don Agustín Mur.

Las virtudes y bondades que atoraba doña Lorenza Monreal se pusieron de relieve en sus acciones de la más noble y excelsa ejemplaridad.

Su muerte ha de ser muy sentida y su memoria no se extinguirá nunca en la esfera de sus amistades.

Expresamos nuestro profundo pésame a su apenada hermana política, doña Paulina Serrate, viuda de don Carlos Monreal; sobrinos, Filomena, Presentación, José Antonio, Ramón, Purificación y Victoria Monreal Serrate, don Antonio José, Victoria M.ª Cruz, Lorenza Sarasa Monreal, sor Filomena de la Virgen del Pilar Sarasa; primos y demás familia, por la gran desgracia sufrida.

—Falleció ayer, a los 52 años de edad, la señora doña Anselma Catalán Gil, viuda de Félix Asensio.

Gran pesar ha de causar su muerte en la esfera de sus amistades, en la que se granjeó el cariño de todos por su carácter bondadoso y la excelsitud de su espíritu.

Hoy, viernes, a las tres y media de la tarde, tendrá lugar la conducción de su cadáver desde la casa mortuoria, Flta, 6, al cementerio de Torrero.

A sus apenados hijos Martín, Eladio y Juanita; hijas políticas, Eladia y Petra y demás familia, expresamos nuestra condolencia más sentida.

Dolorosamente impresionados recibimos la noticia del fallecimiento de la bondadosa señora doña Josefa Gall Guardiola, esposa del prestigioso hombre de negocios don Angel Izquierdo Bayo.

Hacia algún tiempo que doña Josefa hallábase enferma, llegando hace días a inspirar a sus familiares serios temores, que, desdichadamente, han tenido confirmación, sin que pudieran vencer el mal todos los recursos de la Ciencia.

Rodeada de sus familiares, y con-

fortada con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad, dejó de existir ayer, a las 9'20 de la mañana.

La noticia se extendió rápidamente por la ciudad, causando el natural pesar en todas las clases sociales, pues en todas ellas contaba esta señora con el más acendrado afecto y cordial simpatía. Pronto llenáronse de firmas las listas colocadas en la casa de la finada, Democracia, 63, no interrumpiéndose en todo el día el desfile de personas deseosas de hacer presente su condolencia a los atribulados familiares.

Caracterizaban a doña Josefa Gall las más arraigadas creencias cristianas, sinceramente sentidas y expresadas, así como su natural bondadoso, afable y caritativo. Proverbial era su espíritu humanitario, de que dió incasantes pruebas, que serán de imborrable memoria. Mucho ha de llorarse su muerte entre la clase menesterosa, a la que socorrió con mano pródiga.

Fue esposa modelo y amantísima madre, que hizo un culto de su hogar y que supo, por amor y por instinto reflejo de su alma y de su vida, educar a los hijos según los más sanos principios, encauzándoles por el recto camino de la virtud y el bien.

En la esfera de sus amistades era queridísima por la llaneza y discreción, por la afabilidad encantadora de su trato.

Del pesar causado por su pérdida y del aprecio con que cuentan aquí sus deudos, muy especialmente su esposo, don Angel Izquierdo, serán buena prueba las manifestaciones de duelo con ocasión de los funerales que se celebrarán por su alma hoy, viernes, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Pablo, y en la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Democracia, 63, a la referida iglesia, donde se le cantará un responso, y de allí al cementerio de Torrero, acto seguido.

Testimoniamos nuestro muy sincero pesar por la dolorosa desgracia sufrida a su esposo, don Angel Izquierdo Bayo; hijos, Modesta, Vicente, Elvira, Pilar, Joaquina, Angeles, Amparo y María Josefa; hijos políticos, Ernesto Burgos, María Esperanza Muñoz, Mariano Muñoz y Fausto Navarro; nietos, hermanos y demás familia.

¡Descansen en paz la bondadosa señora doña Josefa Gall Guardiola de Izquierdo!

**LOS TEATROS Y CINES**

**TEATRO CINE PARISIANA  
FUNCION DEDICADA A LOS NIÑOS.  
"LA CENICIENTA"**

La Compañía del insigne actor Ricardo Calvo, que actúa en Parisiana con la más halagüeña acogida por parte del público, brindó ayer a los niños, con gran decoro artístico, la famosa comedia de magia de Benavente titulada "La Cenicienta".

La sugestión de esta obra deliciosa, hace tiempo no representada aquí, hizo que se llenara totalmente Parisiana de público, en su mayoría infantil, que siguió los episodios de aquella con el mayor interés.

La interpretación que dió a "La Cenicienta" el elenco de Calvo sólo elogios merece. Destacaron, entre las actrices, Pepita C. Velázquez, que dió al papel de la protagonista el encanto de ingenuidad infantil y legendaria que el mismo requiere; Gaudiosa Salcedo, nuestra bella paisana, que hizo "El príncipe" con prestancia y romántica expresión y acento; Anita Leyva, Encarnación Lara, y de ellos Alejandro G. Ulloa, galán que dice bien el verso; Francisco Garrosi, gracioso; Ricardo Velázquez y Luis Calvo.

Visto el éxito de esta primera representación de "La Cenicienta" seguramente se reprisará el domingo en la primera función de tarde.

Por la noche tuvimos ocasión de admirar a Ricardo Calvo en el Pedro Crespo de "El alcalde de Zalamea", que hizo arrancar ovaciones en varios parlamentos recitados con su maestría y estilo peculiar.

P. C. DE C.

**ALTAVOZ  
ENTRÍ BASTIDORES**

Castrito, el popular Castrito, estuvo ayer en Zaragoza. Venía de Barcelona, donde tiene tantos admiradores, y se dirigía a Madrid para actuar en Maravillas.

Dijo que sentía no tener unos días de descanso para pasarlos entre nosotros. Y lo decía en serio, cosa en él extraña.

\*\*\*

Esta noche, estreno de la opereta "Paganini" en el Principal, que de tanta fama viene precedida. Veremos

si los zaragozanos la confirman con sus aplausos.

**PRINCIPAL**

**PRESENTACION DE COMPANIA**

Esta noche, con el estreno de la opereta en tres actos de Franz Lehar "Paganini", se presenta en el coliseo municipal la Compañía de opereta y zarzuela procedente del teatro Nuevo, de Barcelona.

Componen las primeras figuras del elenco artístico:

Vedette, Enriqueta Serrano; tiple cantante, María Teresa Planas; tiple cómica, Amparo Albiach; segundas tiples cómicas, María Pons y Elisa Escrivá; característica, Teresa Sánchez; primer actor y director, Carlos Garriaga; divo-tenor, Vicente Simón; barítono, Roberto Ughetti; tenor cómico, Antonio Garrido; otro primer actor, Modesto Cid; actor genérico, Pascual Parera; actores, Asensio Rodríguez, José Vega y Carlos Martín; maestros directores y concertadores, José Ortiz de Zárate y Manuel Ortiz de Zárate; primer violinista, Eduardo Bouquet; profesora de baile, Carmen Monroc; apuntadores, Francisco Gracia y Anastasio González.

Llevan de repertorio "El sobre verde", "La Dolorosa", "El país de los tontos", "La balsa de aceite" y otras. Y otra opereta de Franz Lehar también, como "Paganini", estreno en Zaragoza, titulada "Clo-Clo".

**GACETILLAS**

**"BEN-HUR"**

Cinema Alhambra. — "Ben-Hur", la película máxima de la cinematografía, vuelve de nuevo otra vez a nosotros, esta vez exornada con las galas de una maravillosa sonorización que la completa y embellece sobre toda ponderación.

Todos aquellos que en su día asistieron en masa a la proyección inolvidable de este gran film que jalonó la historia del espectáculo cinematográfico se hallan hoy sorprendidos nuevamente ante una producción remozada y cien veces más emotiva gracias a la admirable sonorización.

Una vez más nuestro público reconocerá el esfuerzo que la Metro ha aportado al cine, esfuerzo que le ha consagrado como la primera entre to-

**PEQUENOS SUCESOS**

**LOS CANES QUE MUERDEN**

Francisca Molina Fernández, de 12 años, fué mordida por un perro en el paseo de América.

Le produjo una herida de pronóstico reservado en el brazo derecho, siendo curada en la Casa de Socorro.

Las firmas dedicadas a la cinematografía.

**CARTELETA**

**Teatro Principal.** — Compañía de opereta y zarzuela. Debut de la Compañía.

Noche, a las diez y media: "Paganini". (Estreno).

**Teatro Circo.** — Temporada cinematográfica.

"Siempre adiós". Sesiones tarde y noche.

**Iris Park.** — Todos los días patines y golf, de diez a una y media, y de tres a nueve.

**Cinema Aragón.** — El cine de las películas selectas.

Hoy, la extraordinaria película Metro "Entre casados", por el actor más elegante de la pantalla Adolphe Menjou y la bellísima Leyla Hyams, y Noticiario Fox. Sesión continua.

**Cinema Alhambra.** — El salón predilecto del público distinguido.

Hoy, enorme éxito de Ernesto Vilches en la gran superproducción Metro "Su última noche", en colaboración con Juan de Landa, Conchita Montenegro, María Alba y Romualdo Tirado, y la divertida película cómica "Casamiento fulminante", por Charles Chase.

**Teatro Cinema Parisiana.** — Gran Compañía dramática de Ricardo Calvo.

A las seis y media y diez y media, "Los amantes de Teruel".

**Aristocrático Salón Doré.** — Hoy, estreno de "La taquimeca".

**Cine Victoria.** — Salón de moda Hoy, "Carne de cabaret".

**¿Necesita V. dibujos**

para publicidad en Prensa, prospectos, catálogos, carteles, impresos comerciales, etcétera?

**ENCARGUE**

bocetos sin compromiso a

**Roldós-Tirolenses**

S. A.

Alfonso I, 4 - Teléfono 43-21

ZARAGOZA



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE 7'50 PTAS.

AÑO ..... 30'00 "

NÚMERO SUELTO: 10 CTS.

# La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1932

Número de 16 páginas

## El nuevo gobernador civil tomó ayer posesión de su cargo

Ayer se posesionó del mando de la provincia don Manuel Alvarez-Ugena Sánchez Tembleque, ingeniero agrónomo, que hasta hace poco ejerció el cargo de gobernador civil de Badajoz con indiscutible acierto.

Ha sido director de la notable revista española "Agricultura" y profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

Conversó brevemente ayer tarde con los periodistas, a quienes dijo que, como siempre, se proponía trabajar mucho, estudiar las cuestiones planteadas y que se fueran planteando, y después de bien meditadas tratar de solucionarlas con el mayor acierto posible, para lo cual deseaba también la colaboración ciudadana.

Respecto a la huelga de dependientes de comercio manifestó que había recibido por separado comisiones de comerciantes y dependientes, quienes le expusieron sus puntos de vista, orígenes de la cuestión que ventilaban y fundamentos de sus respectivas actitudes.

Anunció que más tarde, a las cinco, recibiría conjuntamente a las referidas comisiones, con objeto de ver si podía llegarse a una conciliación que pusiera término al conflicto.

\*\*\*

El señor Alvarez Ugena ha teni-



do la atención, al posesionarse del cargo, de dirigirnos un atento saludo y de ofrecérsenos, tanto oficial como particularmente, en el Gobierno civil de la provincia.

Correspondemos con toda cortesía al amable ofrecimiento del nuevo gobernador.

## Notable conferencia del doctor Muniesa

Sigue en marcha el cursillo de análisis clínicos organizado por la Facultad de Medicina, y para cuya ampliación se celebran conferencias semanales, con gran éxito de público, en el Hospital Clínico.

La última corrió a cargo del culto profesor, encargado de la cátedra de Histología y Anatomía patológica, don Augusto Muniesa, quien explicó el tema "Anatomía patológica de la sangre".

Cada día es mayor, vino a decir el conferenciante, el número de casos clínicos en los que se impone, para un perfecto conocimiento de etiología, diagnóstico y terapéutica a seguir, el estudio histológico anatomo-patológico del tejido hemático, ya que sólo en la sangre radican elementos precisos para solucionar por entero los numerosos problemas planteados por la clínica hematológica, de aquí la utilidad, la trascendencia de los análisis de la sangre, sin cuyo poderoso medio serían desconocidos factores absolutamente necesarios para el estudio racional y completo de las hemopatías.

La histología normal de la sangre, expuesta en detalle y con gran espíritu didáctico en lo que a forma, vo-



lumen, estructura, cantidad y variedades de sus elementos se refiere, sirvió de base para extenderse en la exposición del concepto actual de la hematopoyesis; tras ello vinieron las deducciones clínicas, muy interesante, y las conclusiones que permiten comprender, en el terreno patológico, la razón de las diversas alteraciones que se observan en las enfermedades de la sangre o que en ella muestran su acción perturbadora; insistió en la formación, posiblemente histiocitaria, de algunas células hemáticas de discutido origen y en la importancia del sistema retículo-endotelial en la hematopoyesis y en la posible sustitución de los tejidos formadores de sangre por otros que hasta no hace mucho tiempo se consideraban alejados de la génesis de los elementos formes de la hematita.

Las causas y modos de alteración de todos los componentes sanguíneos, la relación de tales desviaciones del tipo normal con la de los órganos hematopoyéticos enfermos y el resultado de ese ensamblaje fisiopatológico entre órganos generadores y células generadas, dió ocasión al doctor Muniesa para exponer lo que son la anisocitosis, psiquilicosis, alteraciones cromatófilas tales como la policromatofilia la basofilia, azurofilia, etcétera, algunos de cuyos síntomas—las granulaciones basófilas en hemáties—se consideraba hasta no hace mucho como digno patognómico de una enfermedad profesional, concepto que hoy se ha extendido a numerosas anemias graves de otros orígenes; el paso de la sangre de formas inmaduras por consecuencia de procesos alteradores, de índole hiperplástica, de los órganos hematopoyéticos, constituyó un bello aparte de la notable disertación.

Por último la anatomía patológica de la sangre, en toda su interesante

## La situación de los carteros urbanos

Los carteros urbanos han publicado un manifiesto que tiene base de razón hasta el extremo de que el comentario no puede ser sino de elogio de los modestos funcionarios que lo suscriben.

Sus sueldos, tienen tal exigüidad que parecen propios de épocas en las que los hombres carecían de necesidad y en que, en realidad, el servicio de Correos era insignificante en los pueblos.

Todos los Gobiernos, desde comienzos de siglo hasta el actual, han prometido mejorar aquellos sueldos. Para hacer efectiva la mejora hubo un ministro que creó el "famoso" sello llamado de entrega. Este sello reportó cuantiosos beneficios al Erario público. A los carteros urbanos no les ha llegado suma alguna, por nimia que fuese, demostrativa de que se pretendía cumplir una seria promesa.

Dicen los carteros urbanos en su razonado manifiesto:

"Enemigos de las comparaciones, siempre desagradables, no queremos argumentar con cifras para hacer ver al país la preterición de que se hace objeto en los futuros presupuestos generales en confección a los carteros urbanos con relación a otros Cuerpos similares. No obstante explicaremos sucintamente la carrera que han seguido nuestros anhelos primero, nuestro optimismo después y, finalmente, nuestra desilusión, que es la pavorosa realidad de la burla de otras veces y de siempre.

Creada con carácter oficial la Comisión de Reformas Postales el pasado agosto, nuestros representantes gama de matices trágicos, apareció con las anemias, las hiperglobulias, las eritrenias, las leucocitosis y leucopenias, las monocitosis y linfocitosis, los eosinofilia y neutrofilias, etc., constituyendo un capítulo, tratado en forma amena y sugestiva, de las modernas concepciones en que se apoya el conocimiento de las hemopatías.

Un dato personalísimo, muy interesante, de alta investigación, lo constituyó el aportado por el doctor Muniesa al exponer sus trabajos experimentales sobre la eosinofilia local provocada por intoxicación de los animales de laboratorio con nitrato de urano, ello le sirvió de final, no sin exponer el concepto y clasificación anatomopatológica de las leucemias en general.

El doctor Muniesa fué muy aplaudido y felicitado, en justicia, por su magnífica conferencia.

en la misma, para colaborar en la confección de la ley de bases que las Cortes estudian o quizá han aprobado a estas horas, ya estimaban como necesaria para los carteros urbanos de España la cantidad de nueve millones de pesetas. Aprobado en principio este proyecto, llegó a decirsenos de manera oficiosa, pero por boca de persona con cargo oficial, el único que podría hacerlo, que el Gobierno convenía en aceptar para estos próximos presupuestos la concesión de la mitad de la cifra considerada necesaria por nosotros, esto es: 4.500.000 pesetas.

Pero con ser insuficiente en la mitad de lo que consideramos nuestras necesidades, aún hubo esta presunta decisión ministerial de llevar la esperanza a los hogares de los carteros españoles... y aún hubo esta cifra de sufrir el descomunal "tajo" del ministro de Hacienda actual, que reduce los cuatro millones y medio a 657.000 pesetas, cantidad que se descompone de esta forma: 365.000 para quinientos carteros de tercera clase, que pasarán a disfrutar 8 pesetas, en lugar de las 6 que ahora perciben; 292.000 para aumentar dos reales diarios a 1.600 carteros de segunda clase, con el objeto de que el jornal mínimo y casi regular sea el de 8 pesetas diarias, aun para la mayoría del personal, que cuenta de doce a cuarenta años de servicios. Total, dos mil cien carteros que resultan beneficiados, si bien no tanto como lo que necesitan y merecen por su trabajo, y tres mil cien, los de más años de edad y de servicios, que no percibirán ni un solo céntimo de aumento, y cinco mil que seguiremos "disfrutando" sueldos de hambre.

Los suscribientes del manifiesto tienen razón, repetimos, y es necesario apoyarles en ella para que logren convertirla en hecho tangible. Nosotros hemos de darles nuestra ayuda en la medida que les sea necesaria.

## Conferencia del profesor H. Von Beckerath

La conferencia anunciada para el día 12 del actual en la Facultad de Derecho, aula núm. 6, a cargo del profesor de la Universidad de Boon, H. von Beckerath, se celebrará en el salón de conferencias de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad el día y hora anunciados.

## EN EL DECANATO DE CIENCIAS

### Se reúne la Comisión gestora nombrada por el Claustro para llevar a efecto la creación de la Ciudad Universitaria de Aragón

#### ANTECEDENTES

La Universidad cesarugustana atraviesa una situación delicada cuyas consecuencias no sería difícil predecir dadas las circunstancias que concurren y el estado actual de cosas en lo que a la enseñanza superior se refiere.

Ahora más que nunca debemos supeditar nuestra labor individualista a la colectiva, encaminada a impedir que el prestigio de nuestra Universidad decaiga lo más mínimo.

Para nadie es un secreto el enorme perjuicio que para ella supone la creación de otras Universidades, bajo auspicios económicos realmente envidiables en regiones próximas, y contra cuyo poder absorbente no podrá luchar si no se halla en idénticas condiciones.

Madrid, Vascongadas y Cataluña se aprestan ya a la lucha con indudable ventaja. Deusto, la ciudad Universitaria, con su poder centralizador y la que en Cataluña florecerá pujante en cuanto la aprobación del Estatuto sea un hecho, constituyen la amenaza futura de nuestro primer Centro de enseñanza.

Hora es ya de que todos, entidades, Prensa y particulares, unamos nuestras fuerzas para impedir, cueste lo que cueste, que nuestra Universidad sufra la más pequeña merma en su glorioso prestigio.

Y si es preciso llegar al sacrificio personal — que todo será necesario dado el cauce por donde los hechos marchan — aportémoslo con entusiasmo en beneficio de la hermosa iniciativa de crear la Ciudad Universitaria de Aragón, único medio de colocar a nuestra Universidad en un plano, si no más elevado por lo menos igual a los restantes Centros de enseñanza superior que, a no tardar, han de constituir un serio peligro para la integridad universitaria de Zaragoza.

#### UNA REUNION DE LA COMISION GESTORA

Ayer tarde, a las seis, celebró una reunión preliminar la comisión gestora nombrada por el Claustro para llevar a efecto la creación de la Ciudad Universitaria de Aragón, reunión a

la que asistieron representantes de la Prensa local.

El presidente, don Gonzalo Calamita, dió cuenta a los reunidos de las gestiones realizadas desde que se constituyó la comisión, y del entusiasmo con que todos, profesores y alumnos, laboran por llevar a hechos de realidad una iniciativa tan loable.

Después de un breve cambio de impresiones acordaron los reunidos dar cuenta periódicamente del resultado de cuantas gestiones se lleven a cabo en sucesivos días, contando con la colaboración de la Prensa diaria, ofrecida incondicionalmente por sus representantes a la comisión gestora.

Y nada más. Que de asunto tan trascendental para Zaragoza no hemos de hablar hoy con extensión, sino cuando la iniciativa se desenvuelva bajo los auspicios de una venturosa realidad.

Ya es bastante con que todos, entidades y particulares, se den cuenta de que nuestra Universidad corre serio peligro, y se apresten a colaborar con entusiasmo a la hermosa iniciativa de crear la Ciudad Universitaria de Aragón.

#### GRAVE ATROPELLO

### En el Coso una anciana es arrollada por una tartana

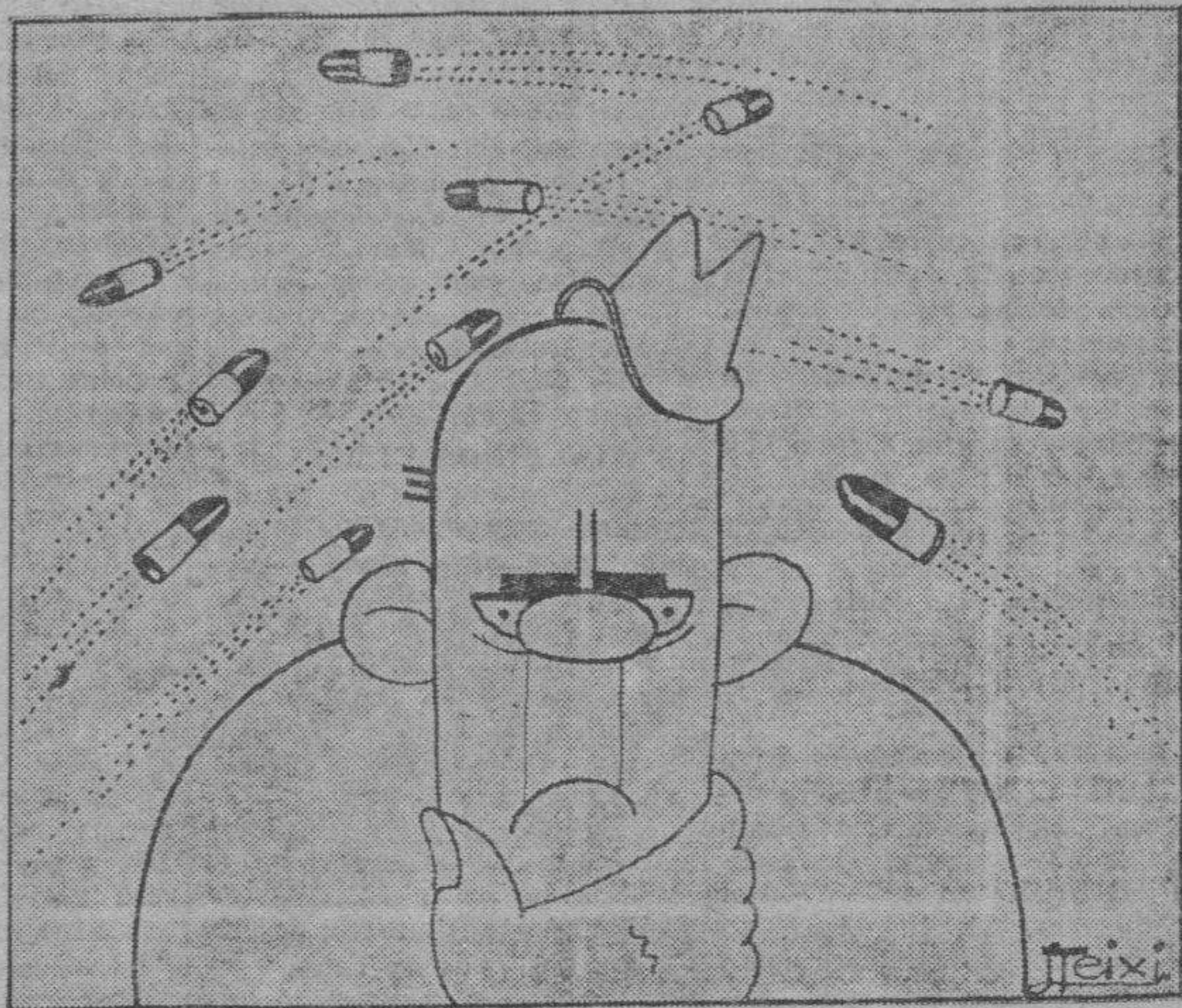
Al cruzar ayer tarde el Coso, frente al Casino Mercantil, Marcelina Giménez Serrano, de 87 años, viuda, domiciliada en Goya, 3 y 5, fué alcanzada y arrollada por la tartana que guiaba Manuel García Clemente, panadero.

Fuó conducida la octogenaria al Hospital provincial, donde los facultativos de servicio le curaron una herida contusa en las regiones malar izquierda y mentoniana y fractura abierta de la pierna derecha. Pronóstico grave.

Quedó hospitalizada en la sala de San José.

## "Pa" que te fies

Por "Teixi"



—¡Y yo que creía que en Toledo sólo había mazapán...!