

# La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO, INDEPENDIENTE

Redacción . . .  
Administración **Costa, 2**  
Talleres . . . . .  
**APARTADO CORREOS 140**  
**TELEFONOS:**  
Redacción . . . . . 1004  
Conferencias . . . . . 1707  
Administración . . . . . 2422

Año VI

Zaragoza - Sábado, 3 de mayo de 1930

Núm. 1.434

## INTERESES REGIONALES

### La incomunicación de Alpartir

Es una preocupación de nuestros actuales diputados provinciales llevar a efecto, de una manera definitiva, el plan de caminos vecinales.

Al solo anuncio de que el último viaje realizado a la Corte por el presidente de la corporación provincial, señor Blesa, tenía por objeto, entre otros asuntos, uno relacionado con dicho plan, los pueblos interesados en él vuelven a esperanzarse.

Desde Alpartir nos interesan que continuemos la campaña que respecto a los pueblos comprendidos en ese plan de caminos vecinales, y que todavía se hallan incomunicados, hemos venido sosteniendo desde estas columnas, con una insistencia que hasta es posible que haya parecido machacona a nuestros lectores.

Sin embargo, es justa la reiterada defensa de esos pueblos, que se hallan en parecidas circunstancias.

Pueblos como el de Alpartir, con más de mil habitantes, y completamente incomunicados con el resto de la provincia, merecen una atención especial por parte de nuestra corporación provincial.

Las vías de comunicación son ya, de por sí, elementos creadores de riqueza.

Los pueblos que carecen de ellas

han de resistir, con los que se encuentran mejor situados, una competencia gravada por el sobreprecio de los transportes.

Por eso la cooperación exigida hasta ahora en el plan debe ser menor para estos pueblos, por hallarse en inferiores condiciones económicas, que aquellos otros que ya disfrutan de alguna vía de comunicación.

Alpartir tiene solicitado un camino vecinal que lo una a la carretera de Madrid a Francia.

La distancia del trazado sería poco más de seis kilómetros, en un terreno llano y fácil; la obra podría costar de 25.000 a 30.000 pesetas, y Alpartir está dispuesto a aportar cuanto le permita su situación económica. Su único deseo es que se le saque pronto de la incomunicación que padece, para que pueda desenvolverse como necesitan sus actividades.

Mucho pueden confiar los pueblos en lo admirablemente impresionada que, respecto a esos problemas, se halla nuestra corporación provincial y no dudamos que ha de tener muy en cuenta la situación excepcional de esos pueblos incomunicados, que deben ser los primeramente atendidos.

## EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

### Diputados y concejales cambian impresiones acerca de asuntos concernientes a las dos corporaciones

Anoche se facilitó a La Prensa, en la Diputación provincial, esta nota:

"Con objeto de continuar anteriores conversaciones acerca de la apertura de la calle de la Maternidad y desplazamiento de las verjas del Hospicio, para facilitar el ensanche de las calles de la Madre Rafols y de Pignatelli, se han reunido a las doce del día de hoy, en el salón de la presidencia de la excelentísima Diputación provincial: por parte del Ayuntamiento, el señor alcalde y los concejales don Manuel Marraco y don Gonzalo Sancho Muñoz, y por la de la Diputación, el señor presidente, don Francisco Blesa; los señores diputados don Enrique J. Climente, don Manuel Albareda, don José Sinués y don Manuel Iñigo; el

arquitecto, señor Ríos, y el secretario interino, señor Falcó.

Los reunidos cambiaron largamente impresiones acerca de tan interesante asunto y quedaron en reunirse próximamente para procurar llegar a una fórmula definitiva".

### Cerca de Uncastillo es hallado muerto un vecino

En el kilómetro 53 de la carretera de Ayerbe a Sádaba, falleció repentinamente Ignacio Rebla Bonalasa, de 81 años, pastor de oficio.

El Juzgado municipal de Uncastillo procedió al levantamiento del cadáver, que fué conducido al depósito.



La infanta doña Beatriz, hija de los reyes de España, de quien se dice que va a ser pedida por el duque de Spoleto.



El duque de Spoleto, nieto del que fué rey de España don Amadeo de Saboya, futuro de la infanta doña Beatriz, según la versión que circula en el extranjero.

(Foto. Contreras y Vilaseca).

## LOS CACOS EN ACCION

### Resaltan una sastrería y se llevan varias piezas de tela

En la sastrería de don Pascual Melús, en la calle de Roda, 14, penetraron unos cacos facturando la puerta del establecimiento.

Se llevaron varias piezas de tela y una cajita de hierro que contenía 37 pesetas y varios décimos de Lotería.

Del robo se presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de Vigilancia, que fué cursada al Juzgado de guardia.

## EN TORRALBA DE ARAGON

### Un homenaje a D. Joaquín Orús

El próximo día 4, por la mañana, llegará a Torralba de Aragón el prestigioso industrial zaragozano don Joaquín Orús, con objeto de asistir a la ceremonia de descubrimiento de una lápida que da su nombre a las nuevas escuelas.

El señor Orús es hijo predilecto de Torralba de Aragón y uno de sus más decididos valedores.

Se le prepara un grandioso recibimiento, al que se sumará el pueblo en masa.—MANUEL OTAL.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

### La fiesta andaluza de esta tarde

Ayer tarde se dieron los últimos toques a ese primer de patio andaluz de "Las Palmeras" para las fiestas que a beneficio de la Asociación de la Prensa ha de celebrarse esta tarde de cuatro y media en adelante.

La Diputación ha dado órdenes para que se refuerce la magnífica ornamentación de flores que se ha hecho en el lugar de la fiesta, y el aspecto de él no puede ser más sugestivo.

No es un tópico más el decir que va a ser un acontecimiento para nuestra buena sociedad la fiesta andaluza de esta tarde; por concurrir a ella existe inusitada animación.

Nuestros lectores saben ya que habrá positivos alicientes en esta fiesta típicamente andaluza; no sólo por lo que concierne a orquesta, a cante y baile flamenco, sino también porque a ella van a concurrir, castizamente ataviadas, muchas bellísimas damitas de nuestra buena sociedad.

Las tarjetas para la merienda andaluza, sin las cuales no se puede tener acceso al recinto, se expenderán en la mañana de hoy en los establecimientos siguientes: Almacenes Cativiela, Sastrería Tena, Joyería Agüeras y Hotel Florida. En el caso de quedar tarjetas, se expenderán a la hora de comenzar la fiesta en "Las Palmeras", pero advertimos que es muy posible que apenas queden para esa hora; tal ha sido la demanda hecha en estos días.

También recordamos que desde primera hora de la tarde habrá servicio de autobuses directo a "Las Palmeras", desde la plaza de la Constitución.

Si a causa del mal tiempo hubiera necesidad de suspender esta fiesta, se anunciará la suspensión en los indicados establecimientos, en la misma forma que la otra vez.

### Vuelca un carro y aplasta dos dedos a su conductor, que tiene que sufrir su amputación

En la partida denominada "Percañan", de la ciudad de Caspe, y por causas que se ignoran, volcó el carro que guiaba Joaquín Cortés Guerri, de 39 años, casado, siendo alcanzado por el vehículo.

Resultó el conductor con dos dedos del pie izquierdo completamente aplastados por la masa del carro.

Auxiliado por varios vecinos fué conducido a Caspe, donde los médicos le amputaron los dedos lesionados.

Del accidente dió cuenta al gobernador civil el alcalde de Caspe, don Emilio Tapia.

## UNA SORPRESA EN QUINTO

### La Benemérita encuentra a un licenciado de presidio, quien después de desarmado logra fugarse

En la calle Mayor de la villa de Quinto de Ebro sorprendió la Guardia Civil a Mariano Salas Serrano, de 29 años, según la Benemérita de malísima conducta y licenciado de presidio, conversando con los vecinos Jenaro Gabas Bes, de 43 años y Francisco Corral Calvo, de 54.

Al registrarles, Mariano trató de ocultar un cuchillo, siendo desarmado por los guardias, y al conducirse a la Casa Consistorial, para formalizar el atestado, logró fugarse.

Los guardias le dieron el alto, y como no les atendiese le dispararon dos tiros, que no se sabe si dieron en el blanco.

Mariano Salas goza de libertad condicional.

Del hecho dieron cuenta los guardias a las autoridades gubernativa y judicial.

### El Centro Obrero Aragonés de Barcelona agradecido a "La Voz de Aragón"

Del Centro Obrero Aragonés de Barcelona recibimos un oficio que dice así:

"Centro Obrero Aragonés de Barcelona.

En sesión celebrada por la Junta directiva de esta entidad el 24 del corriente fué acordado por unanimidad transmitir a la Dirección y personal de ese prestigioso periódico nuestro más profundo agradecimiento por las demostraciones de cariño dispensadas a la representación que fué delegada para hacer entrega de los muebles por nosotros construidos para el Grupo Escolar Costa.

Lo que me complace en trasladar a usted, para su conocimiento.

Dios guarde a usted muchos años.

—Barcelona, 29 de abril de 1930.

—El secretario Eusebio Morcno.

Vistobueno, el presidente, Luis Ezpeleta.

Sr. D. Fernando Castán Palomar, director de LA VOZ DE ARAGON".

## UN ACCIDENTE EN SAVIÑAN

### Cortando un olivo se cae del árbol un vecino

Cortando un olivo en Saviñan se cayó de lo alto del árbol Pedro Lafuente Jiménez, de 68 años, viudo, jornalero.

Asistido de primera intención en aquel pueblo, para su curación definitiva fué traído al Hospital provincial, donde el médico don José Muñoz le apreció y curó una herida, infectada, en la rodilla derecha, de pronóstico reservado.

Después de curado quedó hospitalizado en la sala de San Cosme.

### Una compañía de artistas japoneses en Europa



Es motivo de gran actualidad en París la llegada de una Compañía de artistas japoneses, que ha comenzado ya su actuación a base de piezas del repertorio japonés. La fotografía recoge el momento de llegar a la capital francesa el elenco, y con él el pintor Fuskite, que acudió a recibir a los artistas.

**NOTICIAS DE TERUEL**

(Por teléfono)

**RELIGIOSA FALLECIDA**

A los noventa años de edad, y sesenta y nueve de religiosa, ha fallecido sor María Vivó Sabater, que prestaba sus humanitarios servicios en la Beneficencia provincial.

El entierro, que ha constituido una imponente manifestación de duelo, ha sido presidido por las autoridades.

**SENTENCIA**

La Audiencia ha dictado sentencia en la causa de parricidio seguida contra Manuel Roche Lacasa, condenándole a 18 años de prisión y cinco mil pesetas de indemnización.

**LOS SINDICATOS AGRICOLAS**

Con gran animación y entusiasmo se ha celebrado hoy la undécima Asamblea general de la Federación turolense de Sindicatos Agrícolas.

En ella se ha dado cuenta de la floreciente marcha de la entidad, y se han esbozado interesantes proyectos que se propone llevar a la práctica.—CANO.

**Detenciones por amenazas de muerte**

**EN CALATORAO**

Por la Guardia Civil fué detenido y puesto a disposición del Juzgado municipal Gregorio Rodríguez García, de 31 años, cantero de oficio, por amenazas de muerte a Milagros Martínez, de 23 años.

**EN UNCASTILLO**

Con una escopeta amenazó de muerte Vicente Tirapo Casanova, de 39 años, a su convecino Saturnino Sánchez Simón, a consecuencia de una discusión que sostuvieron a propósito de la rotura de una regla de albañil.

Vicente fué desarmado y detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición del Juzgado.

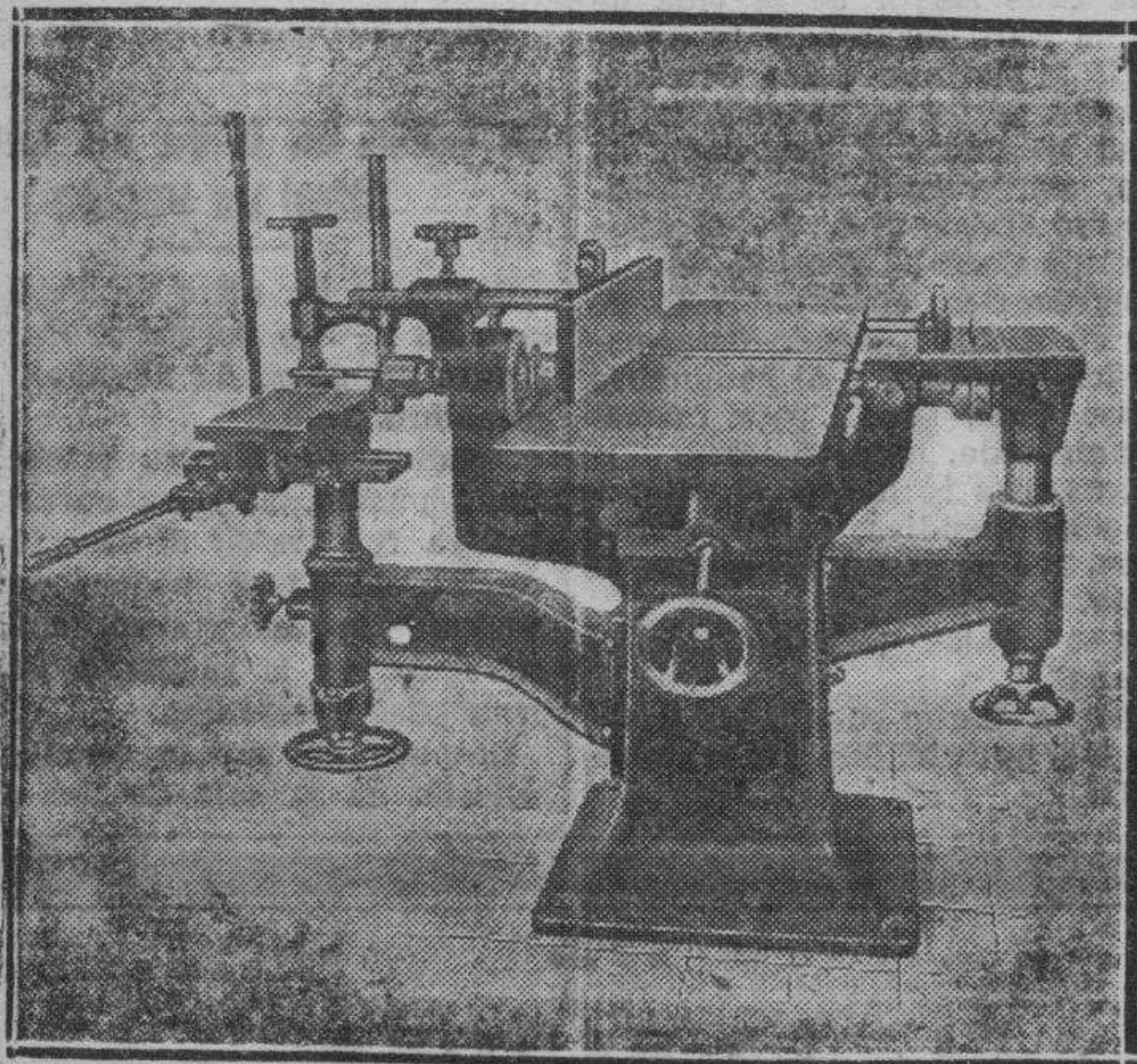
**¿UN TAXI?**

Llame usted al teléono 1260 parada del Moderno donde encontrará un excelente servicio

**VICHY**

Hôpital. estómago). Célestins (riñones). Grande-Grille (higado). Son las aguas minerales más superiores y de mejores resultados tomadas a domicilio.

**Maquinaria para Cepilladoras, Regruesadoras, Sierras de carro trabajar madera Sierras de cinta, Tupis, Lijadoras, etc.**



ESPECIALIDAD EN EL RAMO

GRANDES EXISTENCIAS

**"El Material Industrial", C. A. - Bilbao**

Fundada el año 1900.-Capital: 3.000.000 de ptas.

Sucursales: San Sebastián, Madrid, Gijón, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Barcelona

Agencias con depósito: Salamanca, Logroño, Burgos

**Sucursal de Zaragoza**

D. JAIME I, 47 Teléfono 4186

**FIGURAS ESPAÑOLAS**

**Federico García Sanchiz, el inimitable narrador lírico**



Despacho elegante en el que predominan los cuadros de distintas firmas. La magia irresistible de la sonrisa de Sanchiz es acogedora. Esto nos anima a hacer la petición de una de sus charlas inimitables, para los propagandistas de España. Verdaderamente es un caso personalísimo el de Federico García Sanchiz. Es el creador de un género de oratoria que se aparta por completo de las características de la oratoria clásica.

—¿Tiene usted publicados muchos libros?— preguntamos al literato.

—Unos catorce o quince.

—¿Preponderan las novelas?

—No. El mayor número de tomos está dedicado a esa otra clase de literatura descriptiva, de viajes, memorias, etc. Sin desconocer que la novela es un género difícil creo que ese otro género de literatura en la que se engarzan los pensamientos de una tesis, de unas impresiones, es más escueto, por decirlo así. Los lectores de novelas necesitan que les den esa misma tesis envuelta en las frondosidades de un estilo ameno.

—Curiosidad reclama el título de su primer libro.

—"Por tierra fragosa".

—¿Evocación del marqués de Santillana en sus serranillas?

—Exactamente. Impresiones pastoriles de la montaña valenciana, donde ya se habla el castellano.

—¿De modo que a usted le interesa, sobre todo?...

—La literatura de los viajes modernos, en donde se puede hablar de todo.

Y, efectivamente, el alma viajera de Sanchiz evoca maravillosamente las impresiones que sugieren en su ánimo un efecto de luz en la bahía de Cantón, una actitud misteriosa de una japonesita que vió cierta tarde en un parque de Kioto... toda la gama de recuerdos de sus viajes a países exóticos.

—¿Prepara usted algún libro?

—"Barcos y puertos". Es un recuerdo sentimental a los viejos barcos de vela, a la maravilla de los puertos exóticos en determinadas épocas...

—Su prosa es realmente poesía...

—Esta prosa moderna puede expresar la poesía tan bien como el verso.

—¿Cómo se le ocurrió lo de las charlas?

—Un señor que ya conocía mi modo de hablar me lo propuso.

—Y tuvo acierto.

—Realmente mi caso es personal.

Un conjunto de circunstancias que se refinen para hacer que las charlas triunfen. Hasta ahora no se sabe de un caso análogo en ningún país.

—Como que tiene usted, además, el mérito de la originalidad absoluta.

—Hablando de la estética de la oratoria podría decirse que yo cultivé una oratoria de novísima estética. La oratoria que pudiéramos llamar clásica ha decaído. Esta está más al alcance de todos...

—¿Desde cuándo da usted esas charlas?

—Profesionalmente, desde hace cinco años.

—¿Y en todas partes ha triunfado usted?

—En todas. Bajo el punto de vista económico, estoy satisfecho. Si otra cosa dijese, mentiría.

—¿Y cómo fué el titular sus charlas de la comedia "El clamor"?

—Le diré a usted. La obra de Muñoz Seca y "Azorín", de ese título, que pusieron en el teatro de la Comedia, me dió el nombre. El pensar en hacer como un periódico fué una verdadera improvisación. Pero la primera charla me dió la pauta para las sucesivas.

—¿Y el viaje suyo en el zepelín, le dará un nuevo y más atrayente tema?

—Desde luego. Y con el mismo aliciente que en los demás, es decir, como cosa vivida.

—¿Y después del viaje aéreo?

—Mi ruta será Sevilla, París, Nueva York, California, Méjico.

—¿Alguna anécdota de sus viajes?

—¡Qué sé yo! ¡Hay tantas! En este momento recuerdo que un día, en Buenos Aires, el chófer de un taxi que me condujo era japonés. Y en esto—que no había nada de raro—sólo había una cosa extraordinaria. Faltaba aquella sonrisa estereotipada, mecánica, la sonrisa nacional de los japoneses. Era un japonés triste. Al despedirme de él se me ocurrió probar el efecto de una charla en él y empecé a hablarle de su país, del fujiyama, de Kioto, de muchas cosas que estaban muy lejos de aquel hombre. Y conseguí hacerle sonreír. Me saludó con el saludo nacional. Y tampoco me perdonó el viaje, pues en eso de cobrar

los japoneses son muy comerciales.

—¿Alguna otra?

—Esto, que en realidad no es una anécdota, suele ocurrirme siempre que voy a un sitio nuevo. Los organizadores de la charla, a última hora, dudan que un hombre pueda mantener el interés hablando tanto tiempo. Y preparan cositas para completar. Y a última hora, el público reniega de esas cositas que restan tiempo para la charla.

Con esto ponemos fin a la conversación y salimos admirando este caso del hombre en quien tan maravillosamente se alían el orador y el literato.

RAMON DE CAMPOAMOR FREIRE

**NOTAS LERIDANAS**

**LA FIESTA DEL TRABAJO**

Con motivo de celebrarse la Fiesta del Trabajo, en el local de los Sindicatos ferroviarios y de barberos tuvo lugar un mitin de carácter social.

Hicieron uso de la palabra los asociados Guillermo Loré, Pablo Abusil, Francisco Aguilá, Luis Rabanque, Jacinto Borrás y Manuel Ologaray, en representación de los diferentes ramos afiliados.

**LA MUERTE DE DON BASILIO PARAISO**

La Cámara de Comercio e Industria ha hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del que fué presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, don Basilio Paraíso Lasús.

Con igual motivo, en el local social ondeó el pabellón nacional a media asta, envuelto en crespón negro.

**INFORMACION DEPORTIVA**

**¿Jugará el Real Zaragoza en París contra el campeón de Francia?**

**FUTBOL**

¿SERA VERDAD??

Por una significativa "peña" partidaria del club rojillo ha circulado con insistencia el rumor de que el Real Zaragoza ha sido invitado a jugar en París contra el campeón de Francia.

También se ha "murmurado" que, caso de llegar a un acuerdo, el equipo irá reforzado por notables elementos de cierto club guipuzcoano.

¿Será verdad todo ello?

**ATHLETIC ZARAGOZANO-CANTABRIA**

Mañana, a las cuatro y cuarto de la tarde, se jugará en el terreno del Iberia este interesantísimo partido del campeonato "amateur" de España, entre los representantes de Vizcaya y Aragón.

Está justificada la expectación que ha despertado en la afición local, pues es la primera vez que uno de sus equipos modestos actúa en estas luchas interregionales, hasta ahora sólo saboreadas por los equipos "grandes".

Aunque el resultado del último domingo en Bilbao fué adverso para nuestros representantes, es tal el entusiasmo de los chicos del Athletic y tantas las ganas que tienen de jugar que esperamos confiados en una revancha noble que deje el nombre del fútbol "amateur" aragonés en el lugar que le corresponde.

Los precios fijados son sumamente módicos: Entrada de preferencia, 2 pesetas, y general, 1.

Los socios del Iberia tendrán una bonificación de un 50 por 100 y las

señoras entrada gratis a ambas localidades.

**A LOS SOCIOS DEL IBERIA S. C.**

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

La Junta directiva del Iberia Sport Club ruega encarecidamente a todos sus socios acepten con entusiasmo la fórmula acordada para la entrada al próximo partido Athletic-Cantabria, eliminatorio para el campeonato "amateur" de España, por ser esta la manera de prestar al campeón aragonés ya mencionado la ayuda material que precisa para resarcirse de los gastos que lleva aparejado el desplazamiento que ha realizado a Bilbao y los continuados sacrificios que realiza por mantener su equipo en el plano de digno representante del fútbol "amateur" aragonés.

Las localidades podrán adquirirse en la taquilla de la plaza de la Constitución, número 6, mediante la presentación del recibo de abril o mayo hoy, de siete a nueve de la tarde, mañana, de diez a una, y también en la taquilla de socios del campo, desde las tres de la tarde.

**LA COPA DEL EBRO**

Acerca de esta competición dice nuestro estimado colega "Diario de Navarra":

"No parece muy seguro que Osasuna se decida, en definitiva, a participar en el torneo Copa Ebro, al que recientemente fué invitado y que habrían de jugar el Iberia y el Patria, de Zaragoza, el Deportivo Logroño y Osasuna.

Más bien es propósito del Club ro-

**SALON DORÉ**

Hoy, último día de la deliciosa comedia moderna

**Matrimonios a prueba**

Por NORMAN KERRY y SALLY FILERS

Mañana, domingo, estreno del emocionante film

**Esta noche, a las doce**

Creación de George Lewis y Madge Bellamy

El próximo lunes, UN PROCESO SENSACIONAL.

**Si vuestra sangre está viciada**

si padecéis granos, erupciones, sarpullidos, humor herpético, picazones, tos o irritación de garganta, que puedan ser preparación de enfermedades más graves,

**Haced vuestra cura**

atended la gotera y evitaréis que se terrumbe la casa. Usad la

**Zarzaparrilla ARMISEN**

el mejor y más inofensivo depurativo de la sangre.—Frascos de 1'75 y 2'75 pesetas.

Si el ácido úrico hizo ya presa en vuestro riñón y tenéis arenillas o cálculos o rro o sangre en la orina, dificultad de orinar, etc., etc., usad eficazísimos

**Polvos diuréticos ARMISEN**

que restit ven pronto ala orina y riñón sus condiciones norm Caja, para un es de tratamiento. UNA PESETA.

FARMACIA ARMISEN. -- Plaza del Pueblo, 5--Teléfono 394

**Agencia REY-SOLER.--Coso, 9**

Cambios rápidos de muebles, para dentro y fuera de la capital Traslados en autocamiones cerrados

**Doctor A. Pérez Albert**

Enfermedades de los NIÑOS Rayos X. — Electricidad. — Lámpara de cuarzo. — Horas: de once a una y de tres a cinco

Alfonso I 28, entlo.—Teléf. 26-23

**A. RUIZ DIEZ**

Enfermedades de los NIÑOS Rayos X-SAN PABLO, 43

**Varices, Ulceras, Almorranas**

Cura radical sin operación. Práctica personal del método (con diploma), en los Hospitales de París.

Reumatismo CLINICA INCAUSTRA Plaza de la Seo 32

# LA VIDA EN SOCIEDAD

jo jugar en lo que queda de temporada algunos partidos amistosos, en su campo y fuera de él, pero sin contraer mayores compromisos, como a los que obliga todo torneo.

Tal decisión parece confirmarla el hecho de que Osasuna tenga ya convenido jugar dos partidos amistosos con la Real Sociedad, uno en San Juan y otro en Atocha".

Por nuestra cuenta y razón sólo añadiremos que es propósito del Iberia comenzar el torneo el día 11 del corriente mes.

## PELOTA VASCA PARA MAÑANA

Interesantísimo promete ser el cuarto partido del campeonato aragonés profesional de pelota a mano que mañana se verificará en el Frontón Zaragozano.

Echave III y Lasa jugarán contra Irureta I. e Irureta I.

Cosa sería, ¿no? Respecto al partido que el pasado domingo no pudo terminarse a causa de la lluvia, se repetirá el día 22 de junio, jugándose desde el principio.

## CICLISMO AVISO A LOS CORREDORES NEOFITOS

Para la carrera que en colaboración de don Germán Lorient, el conocido industrial de esta plaza, prepara la Sección Ciclista del Iberia para el domingo 18 del actual, se ruega a todos los corredores de esa categoría que quieran tomar parte en ella pasen por las oficinas del Iberia (San Voto, 6, 2.º), de siete y media a ocho y media de la noche, para la petición de las oportunas licencias, sin cuyo requisito no podrán tomar parte en dicha carrera.

P. MOROS

## Centros y sociedades

### LOS EXFERROVIARIOS DEL 17

Se convoca a todos los exferroviarios segregados en 1917 para una reunión que, con permiso de la autoridad gubernativa, tendrá lugar mañana, domingo, a las diez de la mañana, en los locales del Centro Republicano, Estébanes, número 2, para tratar de asuntos de sumo interés.

## Lejía VENIA

DOMINGO SORO HEROISMO, núm. 39, ZARAGOZA

Siempre que necesite un TAXI, llame al teléfono 4050

## Banco de Aragón ZARAGOZA

COMPañIA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE CAPITAL: 30.000.000 de pesetas Suscripción pública de 25.000 Obligaciones hipotecarias 6 por 100 de quinientas pesetas

libres de impuestos presentes, al tipo de emisión de 96 %, con cupón trimestral de 1.º de julio próximo.

La Compañía emisora posee la mayoría o la totalidad de las acciones de las siguientes entidades:

S. A. de Fuerzas Eléctricas de Valencia,	
Electro Textil, S. A.,	de Castellón.
Electro Comercial, S. A.,	" "
Hidroeléctrica Castellonense, S. A.	" "
Compañía Industrial de Electricidad	" "

Dispone actualmente dicha Compañía de la Central térmica de la S. A. de Fuerzas Eléctricas, con una potencia de 20.000 HP. en explotación, ampliables a 40.000 HP., situada en El Grao, de Valencia; de una moderna Central térmica en El Grao, de Castellón, y de tres aprovechamientos hidroeléctricos en el río Mijares, cuya potencia total es de unos 3.000 HP.

En conexión con la Cooperativa Valenciana de Electricidad y mediante contrato de suministro exclusivo a la misma, distribuye el fluido a las zonas de vida más intensa de la ciudad de Valencia.

El producto de la emisión será aplicado a la construcción de un salto de 77 metros de altura en el río Mijares, de una potencia a instalar de 10.000 HP.; a una línea de interconexión de las redes de Valencia y Castellón para una tensión de 110.000 voltios, actualmente en construcción y para ampliar las redes de distribución de las Empresas citadas.

Las Obligaciones serán amortizables, por sorteos anuales, en 30 años, a partir de 1933, y llevarán cupones pagaderos en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre.

La emisión ha sido asegurada por un grupo integrado por la Sociedad Anónima "Arnús-Garí"; Banco de Valencia; Banca Marsans, Sociedad Anónima; Banco Mercantil, de Santander; BANCO DE ARAGON y otras entidades, y se ofrece en suscripción pública a partir de esta fecha y a título irreductible, siendo pagaderos los títulos en el acto de la suscripción, contra entrega de los resguardos provisionales.

## VIAJES

En el expreso de anteaer llegó de Sevilla don José Losada en unión de su distinguida esposa y hermana política, señorita María Luisa Monteaquedo.

—Ha salido para Barcelona la distinguida señora doña Rosa Irazo de Batalla.

—Han regresado de Andalucía el barón de Ballesteros y don José María Franco de Espés.

## PETICION DE MANO

El jueves fué pedida la mano de la bellissima señorita María Luisa Repollés Muniesa para el joven y culto doctor don José María Pamplona Liria, buen amigo nuestro.

Entre los novios cruzáronse valiosos regalos, quedando fijada la boda para fecha próxima.

Con las muchas enhorabuenas que han de recibir, vaya la nuestra más expresiva.

## BODAS

En la iglesia parroquial de Santiago se celebró ayer el matrimonial enlace de la encantadora señorita Carmen Marcón Guerrero con el empleado del Banco de Aragón don Juan Benjamín Ferrer Ferrán, actuando de padrinos la encantadora señorita Mercedes Marcón, hermana de la novia, y don Miguel Yebenes, tío del novio.

Firmaron el acta como testigos don Isaias Carruez y don Sebastián Gómez.

En el selecto "lunch" con que fueron obsequiados los invitados vimos a las señoras de Mancho, doña Fermína Bernal, doña Bonaría Serrano, doña Adela Forniés y doña Concepción Orús y las encantadoras señoritas Auría Sierra, Matilde Castro, Josefina López, Alicia, Asunción y Carmen Guerrero y Pilarín Forniés.

El sexo fuerte estaba representado por los señores don Mariano Marcón, padre de la novia; don Eduardo Ferrer, don Félix y don Gabriel Guerrero, don Blas Polo, don José Lobera, don Luis Rodrigo, don Francisco Gaudes, don Mariano Marcón, don Francisco López, don Benigno Albar y don Sebastián Gómez.

Los nuevos señores de Ferrer salieron en viaje de novios para Barcelona y diversas capitales de Francia y Suiza.

—Han contraído matrimonial enlace la bella señorita Miguela Ramiro y el distinguido joven don Anastasio Fortea.

Fueron apadrinados por Carmen Montañés y por don Pascual Ramiro, hermano de la novia.

La feliz pareja salió en viaje de novios para Madrid y Alicante, donde embarcarán con rumbo a Orán,

visitando allí a la primera tiple Maruja Vallojera, con la que les une estrecha amistad.

## DIVERSAS

En reñidas oposiciones en el Ministerio de Instrucción pública ha obtenido plaza de auxiliar la joven e inteligente maestra nacional Mercedes Roldán Lecifena.

Con tan fausto motivo está recibiendo muchas enhorabuenas, a las que puede unir la nuestra más cordial.

## LA FIESTA DE LA HIPICA

Como ya dijimos, la fiesta de la Sociedad Hípica de Zaragoza, que hu-

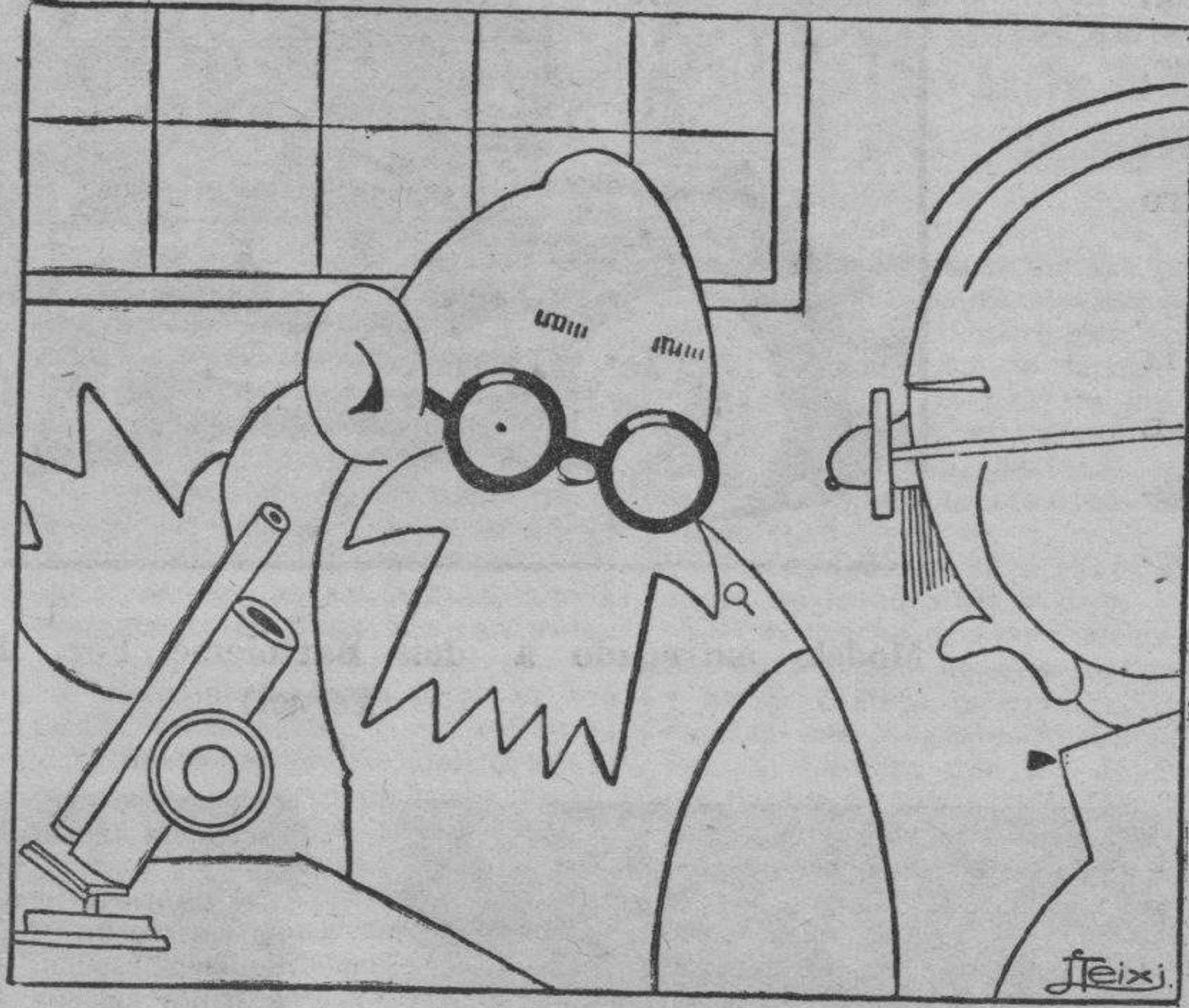
bo de suspenderse el domingo pasado por causa de la lluvia, se continuará mañana, a las tres y media de la tarde.

Primeramente serán las pruebas para los jefes y oficiales concursistas, procediéndose a continuación al reparto de prebios.

Después se celebrará, en el mismo campo, la merienda-verbena, amenizada por una banda militar y por una gramola.

Las tarjetas para la merienda y las entradas se despachan hoy, y mañana hasta la hora del festival, en el Café Moderno. Los que asistieron el domingo pasado pueden hacerlo éste con aquellas entradas.

## Los progresos de la muerte Por "Teixi"



—Acabo de descubrir un microbio que hará más estragos que la tuberculosis.  
—¿Cuál?  
—El "Passos nihivel".

## PRIMERAS COMUNIONES

El lunes, día 28 próximo pasado, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles los niños Antonio y María de los Dolores Martí Abad, en la iglesia del colegio de Santa Ana.

El altar estaba profusamente iluminado y adornado con plantas y flores, con el acierto propio de las Hermanas que tan magistralmente dirigen el colegio, a cargo de las que corrió la parte musical con angelicales y armoniosas voces.

Dijo la misa y una muy sentida plática el Padre Escolapio Marcelino Lafuente, que administró a los niños la Sagrada Forma.

Asistieron a este sagrado acto, vestidas de ángeles, las preciosas niñas Isabelita Sebastián y Pilarín Brengante.

Acompañaron a los niños sus padres, el letrado don Francisco de A. Martí y doña Ramona Abad; su abuela materna, doña María Capdevilla; sus tíos, don Plácido Abad, doña Carmen Lizaga; sus parientes, los sacerdotes don Emilio Blasco, beneficiado del Portillo, y don José López, capellán del excelentísimo Ayuntamiento; el también sacerdote don Mateo Sarasa; don Juan Sala, don Mateo Rodríguez, don Enrique Irazo, don Leopoldo y don José Puyol, don Sebastián Camarasa, don José María Berriz y don Joaquín Rodríguez.

Las señoras doña Constanza Chóliz, doña Alicia Sarría de Camarasa, doña Carmen Marcellán de Puyol, doña Luisa Aceña, doña Filomena Orés, viuda de Lozano; señora de Berriz, señora de Sebastián, doña Jesusa Pandino de Lizaga; señoritas Pilas Buesán, Rosario y Mercedes Rodríguez, y las niñas Conchita y María Nieves Berriz.

Estuvieron asimismo presentes varias Hermanas y numerosas educandas del expresado colegio, que se acercaron a la Sagrada Mesa, y muchos invitados.

Estos fueron espléndidamente obsequiados con un banquete, muy bien servido en el Hotel Universo.

Tanto los padres, como los niños, fueron muy felicitados.

## UN FESTIVAL BENEFICO

La dignísima Junta de la Cruz Roja nos ha enviado el programa del festival aristocrático a beneficio de la Cruz Roja que ha de celebrarse pasado mañana, lunes, a las seis en punto de la tarde, en el teatro Principal.

Este es, copiado íntegramente:  
1.º Sinfonía por el sexteto.  
2.º La comedia en dos actos de don Jacinto Benavente titulada "Al natural".

Reperto: La marquesa de Palmar, Carmen de Navascués; Eufemia, Blanca Manero Basterretche; Pilar, Mercedes Salinas; Anita, María Martínez de Arizala; doña Olalia, María Isabel Octavio de Toledo; Martina, María Serrano; Petra, Carmina Camps; Joaquín, Carlos Salvador;

## Informes Comerciales

sobre cualquier plaza de España y Extranjero, a precios reducidos. (Los suministramos SUELTOS, sin aumento de precio). Cobro de créditos, registros de patentes y marcas. — Recaudaciones municipales. Documentos para oposiciones.—Administración de fincas.

## Centro Administrativo Aragonés

Apartado de Correos 142 GOSO, 81, primero ZARAGOZA Teléfono 20-17

## GRAN CAFE ROYALTY

Grandes conciertos tarde, noche y a la salida de los teatros

Vaya usted todos los días al CAFE ROYALTY

El más céntrico El más concurrido

don Demetrio, Pedro Sañudo; don Paco, José Cistué de Castro; el marqués de San Severino, Pablo Cistué de Castro; Vicente, Juan José Padilla; Gasparón, José María Salvador; Criado, Alfonso Sancristóbal.

3.º Cuadros artísticos. Música original del maestro Rafael Campos.

I. "Portuguesas", a cargo de las señoritas Anita Rodríguez Lasala, Rosa María Cisneros, María Luisa Polavieja, Pilar Viñao, Maruja Argüelles, María Caridad Santos Rovialta, Felicidad Sanz González, María Teresa Iñigo y Conchita Lama-Noriega.

II. "Marinos americanos", por las señoritas Carmen Alconchel, María Luisa Gómez Morato, Carmen Vidaurreta, Elisa Paradix, Carmen Salinas, Pilar Arregui, Pepita Artola, Pilar Comps, Julita Horno, Lolita Dolla, Pepita Montes y los señores Eloy González Simeoni, Luis Andrés, Julio Guelbenzu y Luis Lama-Noriega. Mascota, señorita Conchita Cuartero. Excéntrico americano, Mr. Johnson.

III. "Aldeanas rusas y cosacos", por las señoritas Lolita Salinas, Pilar Max, Pepita Viñao, Isabel Gascó y Fanjul, María Pilar Gracia Carerras, Joaquinita Ruiz Tapiador y los señores Leopoldo Sanz Tarongi, Paco Bobi, Valeriano F. de Heredia, Paco Albiñana, Gabino Gascó y Fanjul y Carlos Lasierra.

Director artístico, Hilario Sánchez Heredia. Director de orquesta, Rafael Campos.

Precios: Butaca, 6 pesetas. El resto de las localidades, en contaduría.

## Exámenes, concursos y oposiciones

### VICESECRETARIOS DE AUDIENCIAS

Por el Ministerio de Justicia y Culto se convoca a oposiciones libres para proveer dos plazas de vicesecretarios de Audiencias provinciales, vacantes, respectivamente, en Almería y Bilbao, y ocho más, para constituir el Cuerpo de Aspirantes, que ocuparán las vacantes que sucesivamente ocurran.

La edad mínima de los opositores será de 25 años.

Los ejercicios de oposición serán dos, uno teórico y otro práctico, con arreglo a los requisitos que se contienen en la real orden del 25 de marzo de 1925.

## CINE ENA VICTORIA

Dorothy Sebastián y Larry Kent, se despiden hoy de nuestro público con

## La doble derrota

Un púgil que perdió un "match" y reconquistó un corazón.

El domingo, estreno de GALOPANDO HACIA ARIZONA.—El lunes, HOMBRES SIN NOMBRE

Este número ha sido visado por la previa censura

# LAS GRANDES INDUSTRIAS DE ARAGON

## Una visita a los talleres de carrocería de don Esteban Navarro

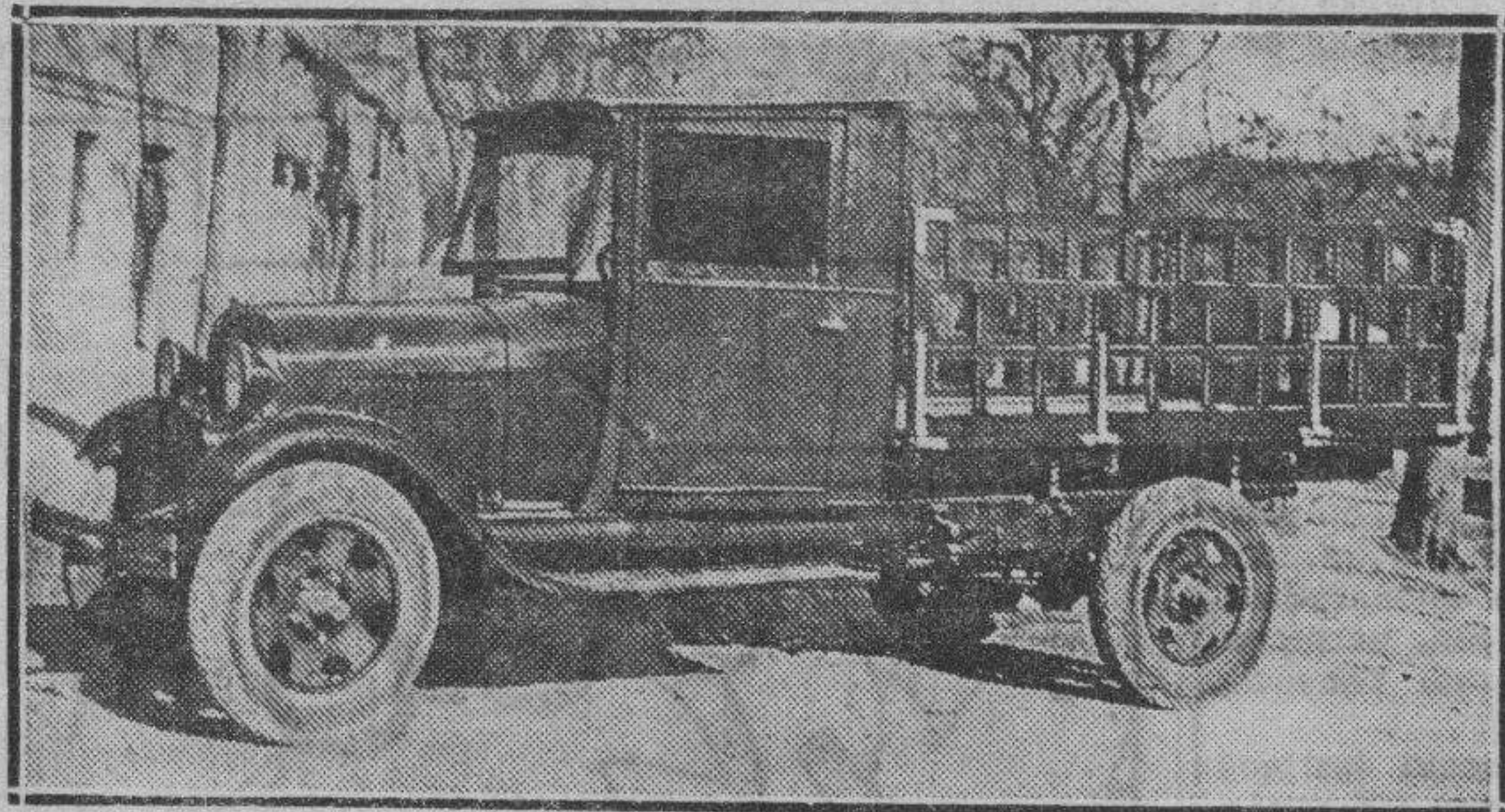
Hace días que teníamos proyectado ocuparnos de esta gran industria que, con sin igual celo y acierto, viene dirigiendo, desde hace varios años, nuestro buen amigo don Esteban Navarro.

Hoy, al fin, hemos logrado vencer la modestia de este buen amigo, y, fieles a nuestros propósitos, a continuación detallamos algunos datos de sus importantes talleres.

Nos recibió con su amabilidad característica, y a nuestra insistente petición nos fué mostrando las diversas secciones de su anti-gua industria.

Primeramente fuimos examinando, con verdadera complacencia, los talleres de carrocería donde se construye, por medio de los más modernos elementos, cuanto concierne a este ramo, donde se realizan verdaderas obras maestras en el arte de la carretería, por su solidez y construcción, razón por la cual son, sin disputa alguna, de las más solicitadas en la región.

Otra de las secciones que vimos en nuestra visita fué la dedicada a la construcción y reparación de toda clase de carrocerías, especialmente en las industriales, en las cuales tiene realizadas verdaderas maravillas, tanto por lo que concierne al fi-



Modelo entregado a don Bartolomé Foz, de Valjunquera (Teruel)

no acabado y esbeltez de la línea como a la fortaleza y duración, pues no debe olvidarse la mucha carga y trabajo constante a que estas carrocerías están sometidas, toda vez que están montadas sobre camiones y camionetas que trabajan incesantemente.

También, y aprovechando nuestra estancia en estos grandes talleres, tuvimos ocasión de ver la sección de forja, que cuenta con todos aquellos elementos

necesarios para realizar todos los trabajos de hierro precisos para la realización de la carretería en grande escala.

Nos es muy grato hacer constar la satisfacción que experimentamos al ver la laboriosidad de cuantos obreros secundan al señor Navarro, laboriosidad que se traduce en la rápida ejecución de todos aquellos trabajos que, previo presupuesto gratuito, son encomendados a estos talleres.

Aun cuando el señor Navarro es harto conocido, por los múltiples trabajos que tiene realizados, no queremos hacer punto sin consignar que los talleres objeto de esta información están enclavados entre paseo de la Mina, número 30, y Manuela Sancho, número 30, teléfono 1333.

ENRIQUE PALMER



### ¡Españoles: La maravilla se acaba

La maravilla se acaba... La Exposición Nacional de Barcelona, con sus palacios, con sus luces de ensueño, con sus colores, que han hecho de ella el certamen de más resonancia mundial, llega al fin de sus triunfos. La maravilla se acaba... El español—el español que no ha visto la Exposición de Barcelona—recuerda elogios, escucha impresiones y piensa en los grandes núcleos de turistas internacionales que se han asombrado ante el espectáculo único del grandioso certamen. La maravilla se acaba... El presunto viajero español siente la nostalgia de algo que no ha conocido todavía... Pero su espíritu reacciona inmediatamente, impulsado por un

deseo irresistible de admirar lo que todos han admirado y elogiado: la Exposición Nacional de Barcelona, el espectáculo más fabuloso de todos los siglos

La Exposición de Barcelona ofrece ocasión oportuna de visitar la ciudad más bella y cosmopolita del Mediterráneo. Barcelona ofrece al viajero el aspecto multicolor de sus barrios típicos, de sus modernas avenidas, de sus jardines, de sus playas... El puerto, visitado por los trasatlánticos de todo el mundo, es un espectáculo que no se olvida; el clima, la luz, el trato cotidiano, todo, en fin, es marco incomparable de la Exposición y permite al viajero español realizar a la vez dos grandes ilusiones: conocer Barcelona y visitar su grandiosa Exposición

VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

# INFORMACIONES DE MADRID

EN LA CASA DEL PUEBLO

## La Conferencia internacional ferroviaria obrera

SE ADOPTAN IMPORTANTES ACUERDOS

MADRID. — En la Casa del Pueblo han continuado las sesiones de la Conferencia Internacional Ferroviaria.

El delegado Lambert dice que en su país hay un automóvil por cada 50 habitantes, pero que no existe la competencia ferroviaria. Propone que las cargas fiscales sean iguales en ambas industrias y que se cree un organismo que las coordine.

El presidente de la Confencia, Cramp, se refiere a la facilidad con que se conceden en su país los carnets para los chófers.

Durante el primer trimestre han ocurrido en su país más de 300 accidentes mortales. Pide que la concesión de los carnets se haga con gran rigor.

Intervienen otros delegados que solicitan que se cree un organismo para controlar las operaciones financieras.

Se acuerda que mientras no se socialicen los ferrocarriles debe el Estado regular la jornada ferroviaria y restringir el despido de los obreros.

También se acordó pedir a la Oficina Internacional de Ginebra que celebre una conferencia a la que asistan representantes de las Empresas, de los ferroviarios y de los Gobiernos.

VIDA OFICIAL

## El general Marzo dice que la función del Gobierno es evitar el desorden

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

MADRID. — El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que durante el día de ayer el orden fué completo y en las manifestaciones de los obreros con motivo del Primero de Mayo demostraron las masas sensatez y disciplina. En todas partes fué respetado el orden.

Después se refirió el general Marzo a la llegada del señor Unamuno, en la que no se había alterado el orden porque el Gobierno había adoptado precauciones.

Terminó diciendo que se deben adoptar medidas para evitar el desorden, pues esto es la función del Gobierno.

UNA MISA EN EL ORATORIO DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

MADRID. — En el oratorio del ministerio del Ejército se celebró una misa en memoria del alma de un tío del jefe del Gobierno fallecido en Cuba. Asistieron el presidente, sus familiares y el personal del ministerio.

FIRMA REGIA

MADRID. — Han sido facilitados los siguientes decretos firmados por el rey:

Presidencia. — Jubilando a don José García Crespo, exgobernador civil, que ha prestado más de cuarenta años de servicios.

Nombrando oficial letrado mayor del Consejo de Estado a don Luis Pasarón.

Decreto relativo a la reorganización de los ingenieros y ayudantes agrónomos del Catastro.

Instrucción pública. — Sobre condecoraciones de la Orden de Alfonso XII, ya concedidas.

Modificando el artículo 12 del decreto de organización de construcciones civiles de 4 de septiembre de 1908.

Nombrando a don Juan Alvarez Mendoza director general de Construcciones del ministerio de Instrucción.

VISTA

¿Quiere conservarla, si ya la posee?  
¿Quiere adquirirla, si ya le falta?  
ES FACIL. Encargue sus lentes o gafas en

LA ORIENTAL. — Coso, número 58

SUCESOS Y NOTICIAS

## Los obreros mineros de Asturias esperan las deliberaciones del Congreso que examine la fórmula propuesta por la comisión que fué a Madrid

EN TANTO, EN SAMA Y EN MIERES SE MANTIENE LA ORDEN DE PARO

OVIEDO. — En Sama, y a pesar de las noticias publicadas por los periódicos, persiste la orden de paro y nadie ha entrado al trabajo. La fórmula de arreglo será sometida al Congreso.

En Mieres tampoco se ha entrado al trabajo en espera del resultado del Congreso que se celebrará mañana.

Ha sido concentrada la Guardia civil. La tranquilidad es absoluta.

HA REGRESADO UN CLERIGO DESTERRADO POR LA DICTADURA

BARCELONA. — Procedente de Francia ha llegado el P. Bartolomé Barceló, desterrado por la Dictadura a raíz de un sermón que pronunció en la catedral de Girona.

LA MUERTE DEL PADRE DE AUNÓS

BARCELONA. — Por haberse agravado en su estado el padre del exministro señor Aunós no se celebró el acto de constitución del nuevo partido laborista.

El señor Aunós murió en las primeras horas de la tarde.

UNOS TIMADORES DETENIDOS

BARCELONA. — La policía ha detenido a dos sujetos llamados Manuel de Pablo y Santiago Alvarez cuando intentaban timar por el procedimiento del entierro a un súbdito francés que era portador de trescientas mil pesetas.

UN HOMBRE MUERTO Y OTRO HERIDO POR ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LOGROÑO. — Un automóvil de la matrícula de Santander arrolló en la carretera de Logroño a Zaragoza a dos hombres que iban montados en una caballería.

A consecuencia del accidente resultó muerto uno de ellos y herido gravemente el otro.

Se ignoran más detalles del suceso.

AL PRETENDER COLOCAR UNOS TABLONES ES ARRASTRADO POR LA CORRIENTE Y PERECE AHOGADO

BURGOS. — Comunican de Quintanilla Escalada que hallándose colocando unos tablones para la construcción de un pontón, fué arrastrado por la corriente Manuel Díaz, auxiliar de máquinas de la fábrica "El Porvenir de Burgos", pereciendo ahogado.

Hasta ahora no ha sido hallado el cadáver.

LOS RIOS VAN VOLVIENDO A SU CAUCE NORMAL

BURGOS. — Han empezado a decrecer los ríos Pico y Arlanzón.

La noche última, utilizando un cartucho de dinamita, se abrió un boquete en el muro de encauzamiento y por él se dió salida a las aguas estancadas en las fábricas y edificios inundados.

SE HUNDE UNA CASA Y QUEDA ENTRE LOS ESCOMBROS UNA FORTUNA EN MONEDAS DE ORO

PAMPLONA. — Comunican del pueblo de Azagra que a consecuencia de las últimas inundaciones se derrumbaron varias casas.

En una de ellas vivía un individuo recién llegado de América. Este se negó a salir de la vivienda y hubo necesidad de retirarlo a viva fuerza. Poco después se derrumbaba el edificio.

El "americano" iba a casarse en breve y entre los escombros de la casa hundida ha dejado toda su fortuna en monedas de oro.

Los trabajos de desescombro, que van muy adelantados, se verifican en presencia de la Guardia civil.

ANTES SE COGE A UN EMBUSTERO...

OVIEDO. — En la Casa de Socorro de Gijón se presentó un muchacho llamado Francisco Alvarez, que presentaba varias erosiones le-

ves en el pecho y muñecas y llevaba la ropa destrozada.

Declaró que había sido atacado por dos desconocidos cerca de su casa, los cuales le habían quitado la gabardina y cinco pesetas que llevaba.

interrogado hábilmente por la policía terminó por confesar que todo era mentira y que había dicho eso para evitar la reprimenda de sus familiares por haber perdido la gabardina.

LA CENSURA Y LA PRENSA

## El presidente del Consejo promete estudiar una fórmula para evitar a los periódicos los perjuicios que origina la censura

MADRID. — El presidente del Consejo, que pasó por la tarde con su hija, no recibió visitas.

A las nueve de la noche despachó con el subsecretario de la Presidencia.

El general Berenguer, al retirarse a sus habitaciones, conversó brevemente con los periodistas, diciéndoles que había tenido noticias de que en el Ateneo se había celebrado la conferencia de Unamuno con el mayor orden.

—No conozco aún—dijo—el contenido del discurso.

Habló luego de los sueltos aparecidos en los periódicos según los que se le atribuye al Gobierno el propósito de no tolerar que intervengan en ningún acto aquellos oradores que estén procesados.

No es esto, precisamente, y la mejor prueba de que no es así, de una manera rotunda, es que el mismo proceso que tenga un señor adquire una conferencia de Ortega y Gasset, que está procesado.

Lo que ocurrirá, seguramente, no es eso que se dijo, sino que, cuando el número y la importancia de los procesos que tenga un señor adquiren una determinada categoría, no será el Gobierno, sino la Justicia, quien obre.

Luego se refirió a unas cartas que había recibido de dos directores de periódicos formulando algunas quejas por la actuación de la censura.

Un periodista expuso al general

Berenguer el alcance de los perjuicios, sin duda fuera de los propósitos del Gobierno, pero que, en realidad, los retrasos de última hora provocados por la censura restaban a los periódicos un sector importante de difusión, haciéndoles perder los trenes correos de la mañana.

El presidente se hizo cargo del alcance de la cuestión y dijo:

—Por mucho que les moleste, y yo me hago cargo de que les molesta a los periódicos la censura, tampoco a mí me es grata, ni mucho menos. Si hubiera una ley de Prensa podríamos llegar a una fórmula el Gobierno y los directores de los periódicos; pero no la hay y únicamente ha quedado ahí presente, de aquella Asamblea, aquel estatuto que, al parecer, no lo aceptaría nadie y, por tanto, no hay que pensar en ello.

De todas suertes, yo me propongo estudiar esta cuestión, de acuerdo con las Empresas y los directores de los periódicos, y desearía que entre todos encontráramos una fórmula que evite radicalmente todo perjuicio a las empresas periodísticas, sin olvidar también que en esa fórmula encuentre el Gobierno las necesarias garantías para evitar determinadas extralimitaciones, porque yo espero que todos se harán cargo de que es posible que al Gobierno y a algunos periódicos les separe determinado número de pun-

LO QUE DISPONE LA "GACETA"

## Condiciones de ascenso en Infantería de Marina

EL ESTABLECIMIENTO DE LOS MENSAJES TELEGRAFICOS EN SERIE

MADRID. — La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:

Estado. — Real decreto nombrando consejero Comercial de la Embajada de España en Washington a don Luis Calderón.

Marina. — Real decreto regulando las condiciones de ascenso en la escala activa del Cuerpo de Infantería de Marina.

Presidencia. — Real orden disponiendo se declaren abiertos a la navegación aérea comercial y particular los puertos marítimos de Huelva, Santander y Valencia; ídem que don Mariano de Las Peñas asista, como delegado de España, a las reuniones que el Comité Internacional de Expertos Jurídicos Aéreos celebrará en París del 5 al 12 del corriente; aprobando el presupuesto de gastos de la Delegación Española para asistir a la Conferencia Internacional de Aeronáutica.

Marina. — Real orden disponiendo que, en sustitución del vocal-delegado de la Asociación de Navieros y Consignatarios de Barcelona, formen parte como vocales de la Junta de Patronato del Instituto Náutico del Mediterráneo, uno por la Asociación de Navieros y otro por la de Consignatarios del referido puerto; ídem se amplie en la forma que se indica el estatuto de Escuelas Nauticas.

Hacienda. — Real orden ampliando la habilitación del cargadero Mendivil-Irún de la Compañía de los Ferrocarriles de Bidasoa; habilitando todas las Aduanas del Reino para la libre salida de obras de arte y objetos de valor artístico y arqueológico en las condiciones que se indica; disponiendo que la alumina comprendida en la partida 936 del Arancel satisfaga el impuesto de transportes por la partida 30 de la vigente tarifa de mercancías; dictando reglas relativas a la admisión de órdenes de retención de créditos que no respondan a la existencia de obligaciones reconocidas que con ellos hayan de ser atendidas; disponiendo que la sesión bursátil de la Bolsa de Madrid se celebre el día 3 del actual, por la tarde, a las horas reglamentarias, en vez de por la mañana como corresponde por ser sábado.

Gobernación. — Real orden disponiendo que, con el nombre de "Mensajes telegráficos en serie", se establezca un nuevo servicio de mensajes telegráficos en las condiciones que se indican.

LA FESTIVIDAD DEL 2 DE MAYO

## Con asistencia de los milicianos se ha celebrado una misa ante el Obelisco

MADRID. — Con motivo de la festividad del 2 de mayo ha ondeado el pabellón nacional en los Centros oficiales.

En el Obelisco del 2 de Mayo se dijo una misa, en la que ofició el obispo de Madrid. Asistieron a la ceremonia religiosa las autoridades.

En representación de la guarnición asistieron a la misa una compañía del regimiento del Rey, una sección de Ingenieros y otra de Caballería.

También asistió el batallón de Milicianos.

Terminada la ceremonia las tropas desfilaron ante el monumento en columna de honor.

En la iglesia de las Maravillas se celebraron funerales por los héroes de la guerra de la Independencia.

La estatua de Ruiz ha sido rodeada de flores.

tos en el orden político. Pero, esto aparte, yo creo que hay positivamente una gran coincidencia entre la Prensa y el Gobierno en lo que se refiere al interés general de la nación y esta condición puede ser base de esa fórmula, con la buena voluntad de todos.



La nariz no arde con la Crema Gal. Deliciosamente fresca y perfumada, es transparente sobre el cutis. Usted extiende sobre él una ligera capa de esta Crema y en seguida parece desvanecerse. Sin embargo, protegiendo su piel, deja sobre ella como otra piel invisible. Es un velillo tenue y eficaz a la vez que no deja penetrar el aire, el polvo, ni el frío.

Esa es la base ideal para los polvos. La nariz más rebelde, aparece siempre correctamente empolvada.

**Crema GAL**

DE LA MISMA SERIE AMARILLA

Cold-Cream	.....	Ptas. 3,50
Pasta de Almendras	.....	- 3,50
Polvos de arroz	.....	- 2,-

3,50 TIMBRE APARTE

PERFUMERIA GAL MADRID BUENOS AIRES LONDON NEW YORK

**TOROS**

**Lacogida de Cayetano Ordóñez, "Niño de la Palma"**

**ASISTEN A LA CORRIDA EL PRINCIPE DE ASTURIAS Y LA INFANTA ISABEL**

MADRID. — Se han lidiado seis toros de don Ildefonso de San Carlos. Asisten a la corrida el príncipe de Asturias y la infanta Isabel.

Primero. — Agüero veroniquea bien. Hace una faena de alifio y mata de un pinchazo hondo y media estocada.

Segundo. — El Niño de la Palma torea de capa aceptablemente. Manda retirar a la gente y da cuatro muletas por alto, muy valiente. El toro lo engancha y es corneado y pisoteado. Cuando consiguen hacerle el quite el diestro queda inanimado en la arena y es conducido a la enfermería en manos de los monosabios. La cogida ha sido muy emocionante.

Agüero toma los trastos, da cuatro mantazos y mata de tres pinchazos y media estocada.

Tercero. — Félix Rodríguez torea con más eficacia que lucimiento. La faena de muleta es valiente y mata de media en lo alto y un intento.

Cuarto. — Agüero hace una faena de alifio, matando de media estocada.

Quinto. — Agüero da unos capotazos para fijarlo. Hace una faena de muleta ceñido, adornado y valiente. Entrando superiormente deja una buena estocada. (Ovación).

Sexto. — Félix Rodríguez lancea regularmente. El toro se cae. Félix Rodríguez procura igualar y aprovecha la primera igualdad para dejar una estocada. Descabella al tercer intento.

El Niño de la Palma sufre un varetazo en la ingle, fuertes contusiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. de Guadalest.

**EN BILBAO. — TOROS DE GUADALEST PARA MARQUEZ, GITANILLO DE TRIANA Y BARRERA**

Primero. — Márquez no hace nada con el capote. Clava tres superiores pares de banderillas. Con la muleta está deslucido y mata de un sablazo.

Segundo. — Gitanillo de Triana torea de capa con lucimiento. Con la muleta está regular y atiza dos pinchazos, un metisaca, otro pinchazo y el toro dobla.

Tercero. — Barrera da tres verónicas aceptables. Inicia la faena de muleta con el pase de la muerte. Sigue con tres naturales, soberbios. Torea artístico y mata de un pinchazo y una estocada. (Ovación y oreja).

Cuarto. — Márquez encuentra un toro difícil, reparado de la vista. Hace una faena de alifio y mata de cinco pinchazos y siete descabellos. Recibe un aviso.

Quinto. — Es retirado al corral. Quinto bis. — Gitanillo de Triana hace una faena breve y mata de una estocada arriba.

Sexto. — Es muy pequeño. Barrera hace una faena de muleta lucida. Para matar coloca una estocada en las agujas, formidable. (Ovación, oreja y salida en hombros).

**DEL PAIS VASCO**

**Se han declarado en huelga todos los gremios donostiarras del ramo de construcción**

**SE HAN DECLARADO EN HUELGA LOS ALBASILES DONOSTIARRAS**

SAN SEBASTIAN. — Hoy se han declarado en huelga los obreros albañiles, pudiendo decirse que están en huelga todos los gremios del ramo de construcción.

Con este motivo han menudeado los incidentes. Los pocos obreros que han cedido al trabajo han sido objeto de pequeñas agresiones por parte de los huelguistas, que esperaban a los esquirols a la salida de las obras, para pegarles.

Un guardia municipal resultó herido en un ojo, de una pedrada.

Para solucionar el conflicto, y como ni los huelguistas ni los patronos admiten la intervención del Comité paritario, se ha solicitado la mediación de un representante del Mi-

nisterio de Trabajo, para que emita un laudo, y poder llegar a un acuerdo.

**LA NUEVA JUNTA DEL COLEGIO DE ARBITROS**

SAN SEBASTIAN. — El Colegio de Arbitros ha celebrado sesión para nombrar nueva Junta directiva, por dimisión de la anterior, a consecuencia de las sanciones impuestas a Murguía e Insausti.

Ha sido elegido para el cargo de presidente de la nueva Junta el señor Steimbörn.

**EL VIAJE DEL ALCALDE Y LA REINTEGRACION DE LOS RECREOS**

SAN SEBASTIAN. — Ha regresado de Madrid el alcalde, después de haber realizado determinadas gestiones encaminadas a lograr la reintegración de los recreos.

El señor Prado se negó a hacer declaraciones.

**UN NIÑO LESIONADO DE GRAVEDAD**

SAN SEBASTIAN. — Comunican de Beasain que un niño de corta edad, llamado Victoriano Carracido, se cayó desde el cuarto piso de su casa a la calle, produciéndose lesiones gravísimas en distintas partes del cuerpo.

Fué trasladado rápidamente al Hospital, donde se espera que fallezca de un momento a otro.

**OBRERO MUERTO EN UN ACCIDENTE DE TRABAJO**

SAN SEBASTIAN. — En las obras que realiza una casa de Bilbao, para la instalación técnica de una Central eléctrica en la "Papelera Oarso", se desprendió una vigueta alcanzando al obrero Antonio Gómez. Este resultó con tan graves lesiones en la cabeza que falleció a poco de ingresar en el Hospital.

**SE HA CONSTITUIDO LA CAMARA OFICIAL URBANA DE SAN SEBASTIAN**

SAN SEBASTIAN. — Se ha constituido la Cámara Oficial Urbana, nombrando presidente al señor Altola-guirre.

**CHOCA UN CAMION Y RESULTAN HERIDOS DE GRAVEDAD TRES MECANICOS**

SAN SEBASTIAN. — Comunican de Pasajes que cuando se hallaban tres mecánicos haciendo pruebas con un camión "Lancia", y después de dar varias vueltas por la población a gran velocidad, fué a chocar contra unos vagones del ferrocarril, quedando el vehículo completamente destruido.

A consecuencia del encontronazo resultaron heridos de gravedad Emiliano Torres, Pedro Cortés y Gregorio Sondo.

Fueron trasladados rápidamente al Hospital.

El Juzgado instruye las diligencias de rigor.

**LA FIESTA DE LA LIBERTAD**

BILBAO. — La fiesta de la Libertad se ha celebrado en un ambiente de tristeza.

En las iglesias se dijeron misas, costeadas por el Ayuntamiento, en memoria de los que murieron durante el asedio carlista.

En la basílica se cantó un Te Deum.

En la sociedad El Sitio se celebró el tradicional café.

**EN LA EXPOSICION DE SEVILLA**

**En el palacio de la plaza de España se celebra el Congreso de Historia y Geografía hispanoamericana**

**PRESIDIO EL ACTO EL REY**

SEVILLA. — En el salón de actos del Palacio de la plaza de España se ha celebrado la sesión de apertura del tercer Congreso Internacional de Geografía e Historia Hispanoamericana. Presidió la Asamblea el rey, y asistieron el ministro de Estado y delegados americanos.

El secretario, señor Castaneda, dirigió un saludo a los delegados extranjeros.

Miss Wriqth, de Norteamérica, leyó unas cuartillas de salutación, y

elogió la obra de colonización de España.

El ministro de Estado leyó unas cuartillas combatiendo la leyenda negra forjada alrededor de los colonizadores españoles.

El rey declaró abierto el Congreso.

El monarca y el duque de Miranda visitaron el pabellón de Córdoba.

Esta noche se ha celebrado la cena que el monarca ofrece a las autoridades.

**COSAS DE TOROS**

**¿Ha visto V. los toros?**

— ¿Ha visto usted los toros?

Esta es la pregunta que le disparan a uno por ahí a boca de jarro. En Zaragoza no se habla de otra cosa.

Luis Bernaldo de Quirós, actual propietario de la ganadería que fué del excelentísimo señor duque de Tovar, ha enviado una novillada magnífica.

La Empresa, por su parte, no ha regateado medio para complacer al público, ya que en esta complacencia estriba el mejor apoyo de su negocio.

El cartel de matadores es sencillamente colosal. Novilleros punteros, como ahora se dice: Aldeano, matador bravo y seguro. Paco Cester, el torero aragonés de la máxima expectación, que será, a poco que le ayude la suerte, una gran figura del toreo, y Félix Rodríguez II, que también lleva la rápida carrera de los elegidos.

Mañana volverá a llenarse la plaza y mañana se divertirá la gente, porque hay el primer elemento: toros; y por que hay en la combinación tres matadores hechos y derechos y tres toreros completos.

Y por si esto fuera poco, la economía de los precios redondea las condiciones que puede pedir el espectador más exigente.

**NOTAS MADRILEÑAS**

**Asamblea de alumnos de Escuelas Industriales**

**SE ESTABLECE LA SEPARACION ENTRE LAS ESCUELAS ELEMENTALES Y SUPERIORES**

MADRID. — Ha celebrado sesión la Asamblea de alumnos de Escuelas Industriales.

Se trató de la separación de las escuelas elementales y superiores.

Se acordó que los alumnos de las escuelas elementales pasen a las superiores mediante un examen de ingreso.

**PREPARATIVOS EN EL SENADO CON MOTIVO DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE FERROCARRILES**

MADRID. — En el palacio del Senado se realizan los preparativos necesarios con motivo de la Conferencia internacional ferroviaria que se celebrará el próximo lunes, presidida por el rey.

En los pasillos se han colocado rótulos en francés y en castellano indicando las diferentes secciones y oficinas.

En el salón de sesiones se han colocado en los bancos el nombre de cada delegado y la representación que ostenta.

La secretaría se ha montado internacionalmente con personal poliglota, para lo cual han llegado intérpretes de la Sociedad de Naciones.

Se calcula que entre delegados y familiares de éstos asistirán a la Conferencia más de mil quinientas personas.

Han llegado numerosos delegados. Exhiben una insignia que les permite viajar gratis en los tranvías y Metro de Madrid y Barcelona y en todos los ferrocarriles españoles.

**DEL EXTRANJERO**

**Mussolini ha presidido en Roma la apertura de una Exposición de pintura antigua española**

**GRAVE ACCIDENTE A LA SALIDA DEL "METRO"**

BERLIN. — Un motorista que marchaba a gran velocidad, y a consecuencia de un falso viraje, se introdujo por una de las salidas del "Metro" cuando subía gran cantidad de público.

Resultaron muertas tres personas, y trece más heridas de gravedad.

**UN ACCIDENTE MACABRO**

CLERMONT. — En la carretera de París a Amiens, ha ocurrido un accidente macabro.

Un automóvil que transportaba el cadáver de un hombre al vecino pueblo de Ville-Cottatge, tuvo que detenerse en plena carretera para reparar la avería producida por la explosión de un neumático.

En aquel momento llegó otro coche a gran velocidad, y chocando con el anterior, produjo un incendio que dejó en breves momentos destruidos los dos coches, y totalmente carbonizado el cadáver.

También resultó herido de gravedad un pariente del muerto, llamado Paul Bargaisse.

**EL VIAJE DEL SULTAN A FRANCIA**

TANGER. — A últimos del mes el sultán se trasladará de Casablanca a Marsella, donde pasará una temporada.

**SE INAUGURA EN ROMA UNA EXPOSICION DE PINTURA ANTIGUA ESPAÑOLA**

ROMA. — En presencia de Mussolini, del presidente del Senado, los ministros, representantes del Cuerpo diplomático y autoridades, ha sido inaugurada en el Palacio de Bellas Artes una Exposición de pintura antigua española.

**INGLATERRA EMPIEZA A PREOCUPARSE POR LOS SUCEOS DE LA INDIA**

BOMBAY. — El movimiento nacionalista sigue intensificándose cada vez más.

Según un corresponsal del "Daily Telegraph", los recientes sucesos de Karachi, Calcuta, Peshawar y Chittagong, son a modo de manifestaciones exteriores ocasionadas por un amplísimo movimiento revolucionario que

estallará inesperadamente en toda la India.

Hablando en una reunión magna celebrada en Charvada, el líder nacionalista Ganhdí ha invitado a sus partidarios más decididos a seguirle en el ansiado asalto que dentro de algunos días piensa llevar a cabo contra el depósito de sal de Dharasna.

Se han comprometido a seguirle más de quinientos voluntarios.

El Gobierno inglés empieza a preocuparse seriamente por los sucesos de la India, cuya gravedad consiste en su duración.

**TIENEN QUE RECURRIR A LA FORMACION DE UN TRIBUNAL EXTRAORDINARIO**

SIMLA.—El virrey, lord Irwing, ha ordenado la formación de un tribunal especial para juzgar a los que lanzaron bombas en el Consejo Nacional indio de La Hore.

Este proceso ha tenido que ser suspendido en varias ocasiones por conspiraciones revolucionarias y amenazas a los miembros del Tribunal.

Por esta causa, el virrey ha ordenado la formación de un Tribunal extraordinario que entienda en el asunto.

**COMPAN POR DIEZ MIL FRANCO UN TIZIANO QUE VALE SIETE MILLONES**

DETROIT. — El Instituto de Arte ha adquirido en el precio de diez mil francos, en una venta privada de cuadros, un magnífico Tiziano, fechado en 1535, que representa al enano Jerónimo.

El valor real de la obra se calcula en siete millones de francos.

**CARECEN DE FUNDAMENTO LOS RUMORES DE RECONCILIACION ENTRE LA PRINCESA ELENA Y EL PRINCIPE CAROL**

BUDAPEST. — Corre el rumor de que el príncipe Carol y la princesa Elena han estado a punto de reconciliarse en una capital de la Europa Occidental, por mediación de una conocida personalidad.

A última hora ha sido desmentido este rumor oficialmente, careciendo, por lo tanto, de fundamento la citada noticia.

**TEATRO CIRCO**

Hoy y mañana. **ULTIMOS DIAS** del grandioso film «Paramount», sonoro

**LOS PECADOS DE LOS PADRES**

La obra cumbre del coloso de la pantalla **EMIL JANNINGS.**  
Sesiones a las siete y a las diez y media.

El próximo lunes. estreno de la bellísima e interesante película sonora

**LA MUCHACHA DEL BAR**

---

**"GUADAÑAS"**

marca el "Campeón"

La mejor de Europa

De venta sólo en **Casa Abós**

Cerdán, 15 y Escuelas Pias, 22

---

**Teatro-Gine Parisiana Empresa "S A B E"** Telefono 12-43

**HOY**

A las seis y media,

**El cuatrigémimo**

De MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ.  
Formidable éxito cómico. = Gran interpretación.

A las diez y media,

**REPOSICION**

**Los mozos "bien"**

El grandioso éxito de esta Compañía la temporada anterior. = Risa continua.

---

Mañana, tres funciones de tarde y noche.

**UN MATRIMONIO SE ARROJA CON SUS HIJOS A UNA PRESA, Y PERECEN AHOGADOS**

NANTES. — Los encargados de las esclusas de Portvillez retiraron, el 22 de abril último, el cadáver de un niño de tres a cuatro años, y ayer encontraron el del padre de dicha criatura.

Las pesquisas efectuadas por los

citados guardianes han permitido encontrar también los cadáveres de la madre y una hermana del niño.

Las diligencias practicadas por la policía han permitido comprobar que se trata de un aborto forzado, y que los esposos, ante el temor de tener que comparecer ante los Tribunales, determinaron arrojarlos a la presa de Portvillez poniendo fin a sus vidas y a las de sus hijos.

**La conferencia del Unamuno en el Ateneo**

**EL ACCESO AL DOMICILIO DEL ATENEO ESTABA CUSTODIADO POR NUMEROSAS FUERZAS DE SEGURIDAD**

MADRID. — En el Ateneo ha dado su anunciada conferencia el catedrático de Salamanca don Miguel de Unamuno. El salón estaba lleno de público, y los pasillos, escaleras y la biblioteca estaban atestados de oyentes. En diferentes departamentos y convenientemente distribuidos se habían instalado doce altavoces.

En la calle las autoridades habían adoptado muchas precauciones. Desde la plaza de Santa Ana al paseo del Prado no se permitía el acceso al público que no presentara tarjeta de ateneísta o no fuera portador de invitación para el acto.

**EL ORADOR Y LA JUNTA DEL ATENEO SON RECIBIDOS CON UNA GRAN OVACION**

A las siete se presentan en la tribuna el señor Unamuno y los miembros que componen la directiva del Ateneo. Son acogidos con una gran ovación muy prolongada.

**EL SEÑOR MARAÑON EXCITA A QUE SE GUARDE COMPOSTURA Y SILENCIO**

Cuando se logró restablecer el silencio el presidente del Ateneo, doctor Marañón, pronunció unas palabras rogando a los concurrentes se comportaran correctamente sin proferir gritos, porque un nuevo peligro amenazaba al Ateneo y había que tener en cuenta que los enemigos del mismo aprovechaban la menor circunstancia para delatarlos y deslucir sus actos.

**COMIENZA EL DISCURSO DE UNAMUNO**

Se incorpora a hablar el señor Unamuno, y en el salón estalla una delirante ovación.

En sus primeras palabras anuncia que recomenzaba la campaña iniciada a raíz del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla, y dijo que quería dar cuenta de lo que había aprendido en los seis años que había vivido fuera de España.

cífica o de policía, en vez de una guerra de conquista colonial. Ocurrió el derrumbamiento, vino el golpe de Estado, y como refirió el señor Alvarez, la llamada telefónica del Gobierno a la Corte, que se hallaba en San Sebastián, a cuya llamada no contestó porque el golpe de Estado se estaba fraguando en la Corte y era Martínez Anido quien, desde la sucursal del Credit Lyonnais, de San Sebastián, dirigía la soberana disposición.

Aludió a cómo Santiago Alba boicoteó, cuando le fué posible, los proyectos del general Silvestre.

Habla de su confinamiento en Fuerte Ventura, por su campaña contra la Dictadura, y de cómo estando en dicha isla recibió una carta de don Julián Besteiro diciendo que no había otro remedio que aceptar los hechos.

Habla de su estancia en Francia y de la visita del conde de Romanones.

El conde de Bugallal justificaba la campaña de represión de Martínez Anido en Barcelona.

Dice que leyó el suelto de 18 de julio de 1927 en "El Heraldo de Zamora", referente a las declaraciones de Martínez Anido, partidario de que la muerte de un sindicalista del Sindicato Libre se cobrara con la muerte de diez.

Rechazó que esto se pudiera hacer para levantar el espíritu ciudadano y sacarlo de la cobardía.

Refiere las visitas de Puig y Cadafal, partidario de evitar el estado horrible creado por los pistoleros. La del embajador de Cuba, don Mario García Kholy, que hizo la visita como verdadero embajador, pero no de su país, para que cesara en mi campaña acusatoria. La del súbdito cubano señor Ferrara, que le habló de

los Teléfonos, y la de Melquiades Alvarez, que le habló también de los Teléfonos y le aseguró que el servicio mejoraría y que al indicarle que los solares comprados por la Telefónica habían sido valorados en el doble, dijo que había que tener en cuenta los derechos reales.

Recibió también a Largo Caballero, que le dijo que no iría a ningún acto al que fuese Martínez Anido, cosa que no hicieron todos sus compañeros.

Relata las visitas de Marcelino Domingo, de Indalecio Prieto y de Angel Pestaña, y habla de sus relaciones con Blasco Ibáñez.

Se refiere a los sucesos de Vera del Bidasoa,

Recuerda cómo el obispo de Pamplona pidió el indulto, no al jefe del Gobierno, ni al rey, sino al director general de la Guardia Civil.

Alude al repliegue en Marruecos, a la acción mancomunada para la toma de Alhucemas,

y que ha sido la pérdida de Tánger por parte de España, para lo que se provocó a Abd-el-Krim a que atacase los puestos franceses.

Dice cómo España, pretextando lo de Tánger, se separó de la Sociedad de Naciones para volver a ella con las orejas gachas y el rabo entre piernas.

Habla del viaje del rey para la inauguración de la línea del Cantabrico.

Dice que en el discurso que pronunció en contestación a Briand afirmó que el estado de España era transitorio, que era un país monárquico,

Califica la Asamblea Nacional de consultiva.

Habla de la visita del ministro de Justicia y Culto de la Dictadura, don Galo Ponte, a quien me negué—dice— a darle la mano, no para ofenderle, sino para defenderme de los ofrecimientos que pudiera haberme hecho.

Contra la Dictadura cimentada en la fuerza hay que oponer la pluma. Vale más que la mejor espada.

La Dictadura no ha aportado ningún beneficio al país.

No me quedé en España para que no me cubriera el oprobio, el juicio de la posteridad.

Refiere cómo al irse de España de-

jando la cátedra, tuvo que vivir con lo que sus hijos le enviaban.

No oculta que ha sido uno de los que han contribuido a la confección y difusión de "Hojas libres", lo que ocasionó persecuciones hasta a su esposa, que fué encarcelada.

Han sido las que han levantado el espíritu generoso de la juventud española.

Más que los sucesos de la noche de San Juan, de Ciudad Real y de Valencia han contribuido a acabar con el oprobio de la Dictadura. Con ella ha terminado esta generación de muchachos salvadores de la dignidad de España.

Vengo, como decía al principio, a proseguir la campaña de las responsabilidades, y vamos a reanudarlas; hasta las más, si me alcanzan, después de las suyas y cuantas haya.

El pueblo no está sordo;

Vosotros, los que vivís aquí, a vuestros hogares. Yo, a la calle.

Dicen que las piedras oyen, y yo os digo: Las piedras oirán y hablarán.

Dios nos ayude a salvar a esta pobre España.

Una gran ovación cierra las frases del señor Unamuno.

El discurso ha durado dos horas.

**DESPUES DE LA CONFERENCIA EL PUBLICO DESALOJA LA CASA CON PERFECTO ORDEN, HACIENDO INUTILES LAS MEDIDAS DE ORDEN ADOPTADAS**

Terminada su conferencia, el señor Unamuno permaneció sentado en la mesa mientras duraba la ovación.

Como los asistentes no cesaban de ovacionar, el conferenciante, en unión de la Junta directiva, abandonó el salón, pasando al despacho del presidente.

El señor Marañón, dirigiéndose a los concurrentes, les dijo que estaba orgulloso de presidir un Centro en donde una indicación suya había sido atendida, como lo habían hecho durante la conferencia y después de ella, no dando lugar al menor llamamiento de orden.

Con mucho trabajo marchó también Unamuno al despacho.

En el vestíbulo quedó el señor Marañón, procurando personalmente que no se quebrantara el discreto comportamiento de los asistentes.

Estos fueron abandonando la casa con tanto orden, que fueron inútiles las medidas de precaución adoptadas por las autoridades, que habían distribuido numerosas fuerzas de Seguridad y de policía en los lugares oportunos.

**DE ULTIMA HORA**

**Don Ramón del Valle Inclán se metió con una pareja de agentes de orden público y fué denunciado**

**COMO LO CONOCIAN, LE DEJARON HACER**

MADRID. — Se ha presentado una denuncia por los guardias números 732 y 665 contra don Ramón del Valle Inclán.

Dicen que ayer, cuando Valle Inclán volvía de la estación de recibir a Unamuno, llegó al Ateneo en coche.

Al apearse vió a los dos guardias, que se hallaban a cierta distancia, y dirigiéndose a un amigo con quien iba, empezó a censurar a los agentes, confundiéndolos con quienes había apaleado a gente en la estación.

Los agentes, que lo conocían, evitaron el escándalo, pero dieron cuenta en la Comisaría y presentaron la oportuna denuncia al Juzgado.

**UN EXITO TEATRAL**

MADRID. — En el teatro Martín se ha estrenado "Tierra de tontos", con música de Guerrero, y libro de Paradas y Jiménez. La obra ha tenido un éxito formidable, obligando al público a hablar al maestro Guerrero.

Este ha dicho que en breve irá a América.

**DIMITE LA FEDERACION CENTRO**

MADRID. — La Federación Centro se ha reunido, enviando a la Nacional una nota en la que se da cuenta de que, en vista de los acuerdos adoptados por la reunión de ayer, en los que se censura la actitud de la regional, ésta había acordado presentar su dimisión, convocando para el día 12 a elección para nueva Junta.

**LA EXPORTACION DE OBRAS DE ARTE**

MADRID. — La "Gaceta" publicó una real orden diciendo que para evitar los perjuicios que pudieran originándoseles a los exportadores de obras de arte y objetos de valor antiguos y artísticos se autorice a las aduanas para que concedan la libre salida, siempre que vayan debidamente respaldados por la comisión valorizadora de monumentos.

**EL CELTA Y EL RACING EMPATAN**

MADRID. — En el Stadium de Vallecas celebraron partido amistoso el Racing Club y el Celta, de Vigo.

El partido estuvo animado, quedando los equipos empatados a dos tantos.

**UN ALEMÁN SE SUICIDA**

BARCELONA. — Un súbdito alemán, de 23 años, llamado Wenkler Gerard, que llegó el día 24 de Madrid, subió al monumento a Colón, y abriendo una ventana se arrojó a la calle.

Quedó muerto en el acto. Parece que se ha suicidado por motivos económicos, pues en el hotel debía tres mil pesetas.

**LA FERIA DE JEREZ**

JEREZ. — Con extraordinaria animación se ha celebrado la feria de ganados.

Han asistido las infantas y otros aristócratas.

**LA INUNDACION POR EL DUERO**

ZAMORA. — Ha descendido el caudal del río Duero, pudiéndose advertir los destrozos causados por las aguas en las vegas.

**Este número ha sido visado por la previa censura**

Las opiniones expuestas en los artículos firmados no siempre representan el criterio del periódico, que podrá compartirlas o no, pero que quedan siempre a la responsabilidad exclusiva de sus autores.

La campaña de Marruecos no ha sido más que la prosecución de una cruzada santiaguista iniciada en Filipinas por el general Polavieja desde el fusilamiento de Rizal, que fué el crimen que costó la pérdida de las colonias. Fracasada la santiguada de Anual, vinieron las responsabilidades, que el Gobierno acogió muy a regañadientes. De aquella campaña, en el Congreso se distinguieron los socialistas, partidarios de una obra de ponderación pa-

Pedid **JARABE SALUD** para evitar imitaciones. No se vende a granel



El futuro hombre Fuerte, activo, enérgico para el combate por la vida, se consigue combatiendo en el niño

la anemia, el raquitismo, la inapetencia, con el poderoso reconstituyente Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD** Proclamado por la ciencia el más activo y eficaz. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

FIGURAS DE LA ESCENA

Concha Catalá, admirable actriz de carácter



A MI NO ME ENCASILLA NADIE

Lector: estamos ante una de las pocas actrices de carácter que hay en España. Nadie confunde a la actriz de carácter con la característica, aunque muchas veces, por galantería, se dé a éstas el nombre de aquéllas, más jóvenes. Nadie, desde luego, sufrirá esta confusión mirando a Concha Catalá, con su grave figura de matrona admirable. Y le adjudicamos el adjetivo latino porque, en verdad, la apostura y el rostro de Concha Catalá le permitirían vestir las amplias galas estatuarias de las romanas imperiales, con aplomo y propiedad inimitable. Pero, volviendo al tema, si nadie podrá creer que actriz de carácter es lo mismo que característica, viendo a esta gran artista es forzoso declarar que deberíase, entre otras cosas, a la lozanía de su piel, al brillo extraordinario, agresivo, de sus ojos inmensos; ojos que, cuando se disfrazan de gitana en alguna comedia, la convierten en una "cañif" auténtica; ojos que, al imponerse, hacen que el buenaventurado conceda crédito a las palabras de la gallarda faraona; sin duda aquella mirada domina el porvenir...

—A mí no me encasilla, nadie... No supongas, lector, que hablamos de política, y Concha Catalá se expresa como una posible candidata gubernamental. Claro que no sería ningún absurdo. Cuando se conceda a las mujeres, además del voto, el derecho de ser elegidas diputados, bien podía serlo Concha Catalá. Su aparición en el Congreso, vistiendo el ropaje tribunicio de que antes hablábamos, sería un éxito indudable... Y tampoco, por otra parte, tendría nada de particular en estos días en que se vuelven a encasillar muchas gentes, al paso que la noticia sirve para sacar a otras de sus casillas... Pero ya hemos dicho que no es eso. Concha Catalá comenta ese afán de los autores y críticos de encasillar a los actores dentro de una clase de trabajo invariable. Veamos lo que ella dice:

—Créame usted. Es una desgracia que nos ocurra eso, porque en adelante sólo se nos ofrecen papeles idénticos. Yo recuerdo que cierta vez hice, con fortuna, una "madre llorona" y, en consecuencia, me encasillaron como tal, a un extremo que llegué a creer que nunca serviría para cosa distinta... Pero, no —afirma con gallardía.—Yo me defendí bien. A mí no me encasilla nadie...

UN MOÑO DE TREINTA AÑOS

—¿Desde cuándo pisa usted los escenarios? —Desde muy niña— responde la actriz. —Es decir — detallamos nosotros — cuando no llevaba todavía moño... —Exactamente. —¿Y cuántos años tiene ese moño? —Treinta. Ya lo sabes, lector: el moño de Concha Catalá tiene treinta años de actividades escénicas, al adoptar diferentes posturas en los diversos y múltiples papeles que ella interpretó. —¿No pensó en cortarlo por seguir la moda?— preguntamos.

No responde. Con palabras, claro. Por ella hablan esos ojos, más arriba elogiados, que nos miran con asombro, como quien acaba de confesar alguna candidez insoportable; como si nos dijera: "Pero, amigo, ¿se ha dado usted cuenta de lo españolísima que soy? Vamos, que usted me ha confundido". Y nosotros, mirando la también, responderíamos: "Imposible, Concha, imposible. Ya hemos dicho que, después de verla a usted una sola vez, no hay quien la confunda. ¡Milagros de la personalidad!"

Una personalidad que, según ella nos dice, no fué lograda de improviso, antes bien por sus pasos contados, poco a poco, con una rectitud de carácter y temperamento y de méritos que es su mejor elogio. Sin afectación nos cuenta cómo, en cierta ocasión, un conocido empresario

le firmaba un contrato de tres años a treinta duros diarios, si se pasaba a su Compañía. Y ella permaneció en la suya, desoyendo la tentadora oferta; tentadora porque ella ganaba entonces un poco más del tercio de lo que se le ofrecía...

—A propósito, ¿qué actores españoles cobran sueldos más elevados? —Ortas y Zorrilla, que cobran treinta duros diarios.

—¿Treinta duros, lector! Podríamos hacer un comentario. Nombrar otros actores. Hacer comparaciones numéricas. Pero, ¿para qué? En este caso sobran los comentarios. Y, además, Concha Catalá se enfadaría con nosotros si los hiciéramos, aprovechándonos de que ella nos dió la cifra. Y no queremos enfadarnos con Concha Catalá.

"MARTINA"

Serrano Anguita, el autor de "Manos de plata", puede estar satisfecho del trabajo de Concha Catalá encarnando a "Martina", el ama de llaves. Recordémosla: tirante el pelo hacia atrás, vistiendo un traje negro, alegre, apenas, por una pequeña gorguera blanca, con el "abandono lineal" de la mujer que renunció a inquietudes amorosas, borda su papel con una realidad magnífica.

—Pues aquella tripita, aquel "abandono lineal", superior como usted dice, es puro artificio, para cuidar la caracterización.

—¿Es muy difícil entrar en el papel, ¿verdad?

—Sí, señor. Cuando no nos "va" un papel, sudamos tinta para hacerlo. A otras les va una sola clase y son siempre damitas jóvenes, o galanes, o primeros actores. Yo he pasado todas las escalas con asombrosa facilidad.

—¿Y qué hace usted cuando tiene que aparentar en escena una mujer fea?

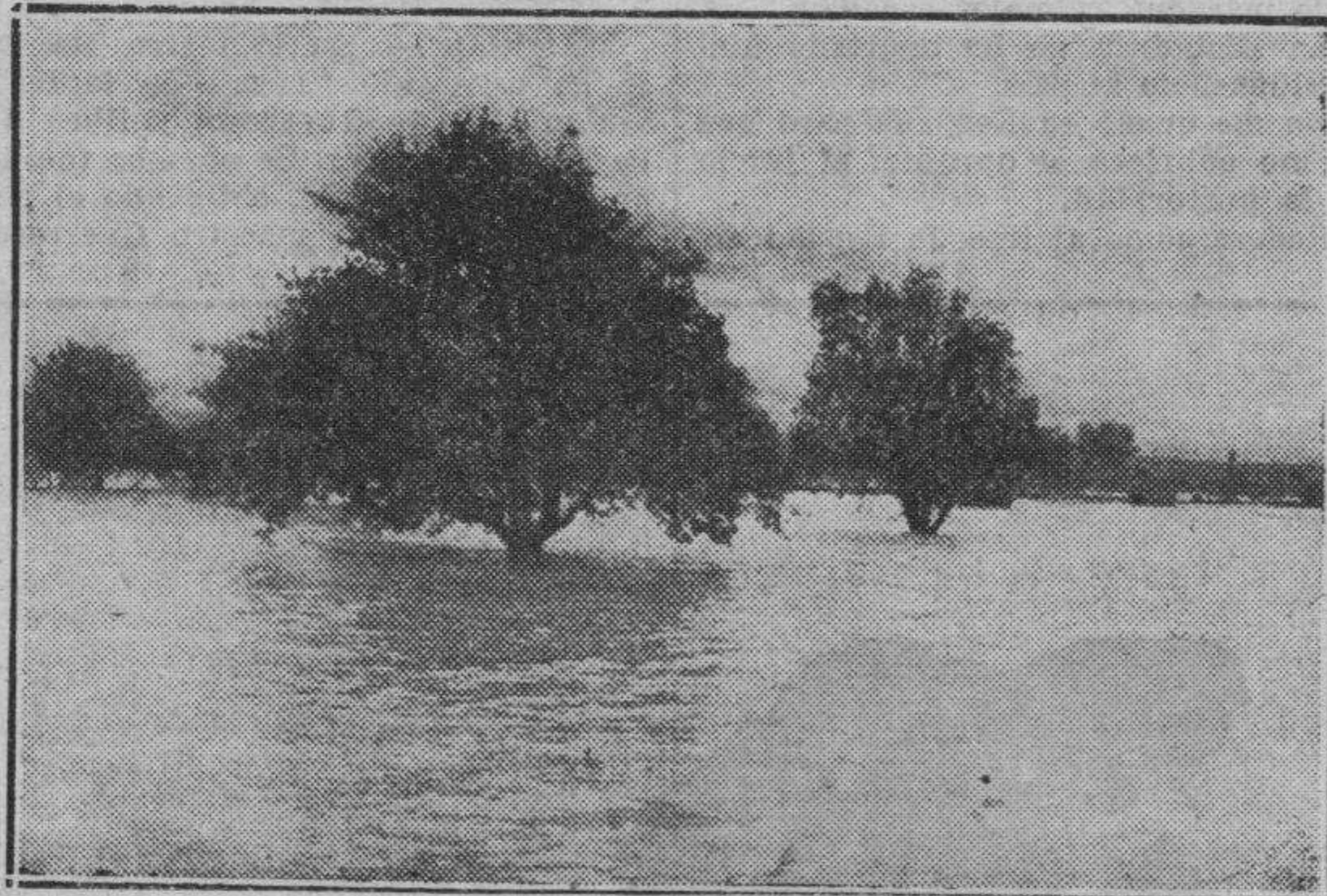
—Muy fácil...

No nos dice cómo. Ni nos hace falta saberlo. No lo creíamos, además. Es posible que lo logren pinturas y pelucas. Pero no del todo. ¿Salió fea Concha Catalá? ¿Completamente fea? ¡¡Imposible!! ¡¡No han podido conseguirlo treinta años de escena...!!

JOSERRE

LA AVENIDA DEL EBRO

La crecida causa grandes daños en los pueblos ribereños



CALAHORRA. — Un detalle del desbordamiento del Ebro, que inundó toda la ribera, y que dejó aislados a varios pueblos.

(Foto. Tutor).

En la ciudad el peligro está conjurado. El Ebro descendió ayer durante todo el día, quedando ya las arboledas libres de agua y volviendo a su cauce aquél. Noticias del Bajo Aragón dan cuenta del paso de la crecida por dicha comarca y de las pérdidas tan grandes que ha producido en las cosechas.

Desde Pamplona nos dicen que las pérdidas en la cosecha de espárragos ascienden a millón y medio de pesetas.

En Tortosa las autoridades han tomado precauciones para cuando las aguas, que por el recorrido encontrarán todavía afluentes de bastante importancia, lleguen a la población, no puedan sorprender a los ribereños y estén preparados, en evitación de cualquier desgracia.

A última hora de ayer el descenso era importante y el río había recobrado el carácter de las avenidas ordinarias.

LOS INGENIEROS DAN CUENTA AL GOBERNADOR DE LOS PERJUICIOS ENORMES SUFRIDOS POR OSERA

Cumpliendo las órdenes del gobernador civil estuvieron en Osera, para informarse de los perjuicios causados por la inundación de sus huertas por las aguas desbordadas del Ebro, un ingeniero de la División Hidráulica del Ebro y su ayudante.

Después de su visita de inspección dieron cuenta al gobernador de la impresión pesimista que habían obtenido, siendo los daños de enorme consideración.

En vista de estos informes, según manifestó el señor Pérez Vidal a los periodistas, decidió visitar al pueblo de Osera, para darse cuenta de la magnitud de los quebrantos sufridos y recoger las demandas que sus vecinos le hiciesen como remedio a su aflitiva situación.

El gobernador indicó a los reporteros que recabaría del Gobierno to-

INFORMACION MUNICIPAL

Ayer celebró sesión la Comisión permanente

Presidió la sesión el alcalde. Asistieron los señores Marraco, Sancho Muñoz, Ferrer, Vargas, Abadías, Merino, Arbeloa, Hernando y Campos.

ORDEN DEL DIA

En período oficial se leyó un escrito de la Alcaldía, solicitando autorización para hacer una edición de un folleto redactado por el interventor de Fondos, en relación con el asunto de las Casas Baratas. Este folleto llevará un prólogo del alcalde.

Se acordó su publicación para servir de una amplia información pública, toda vez que ha de repartirse con toda profusión.

Fueron aprobados bastantes dictámenes de las Comisiones de Gobernación y Hacienda.

Se aprobó un ruego del señor Abadías, sobre la pavimentación de la calle de Romea.

Se tomó el acuerdo de dotar de alumbrado público el paseo existente en el barrio de Monzalbarba, desde la calle de la Sagrada a la ermita.

También se acordó, en atención a un ruego del señor Abadías, colocar una valla de alambre, cercando la orilla del río Huerva, a la altura del paseo de la Mina.

Fueron concedidas multitud de licencias para efectuar diferentes obras.

LA GRATITUD DEL CENTRO OBRERO ARAGONES DE BARCELONA

Leyóse un escrito del Centro Obrero Aragonés de Barcelona, dando las más expresivas gracias a la ciudad, por las atenciones recibidas en ella por sus delegados, con ocasión del reciente viaje para entregar los muebles donados tan generosamente al grupo escolar Costa.

El alcalde hizo ver a sus compañeros de Concejo la deuda que el Ayuntamiento tiene pendiente con aquellos aragoneses y la necesidad de ir pensando en la forma de saldarla, sin perjuicio de dar forma a los acuerdos ya adoptados de hacer constar de manera permanente en aquel Centro Aragonés la gratitud de Zaragoza y fijar una lápida o inscripción en la sala ocupada por los muebles regalados, en la cual se diga por quién se hizo el obsequio y qué circunstancias concurrieron en él.

Terminó el alcalde encomendando a la Comisión de Gobernación busque la fórmula de hacer presente la gratitud del Ayuntamiento y de la ciudad al Centro Obrero Aragonés.

VARIOS RUEGOS Y VARIAS MOCCIONES

El señor Marraco rogó se dispongan algunas mejoras en el barrio de Casetas, con arreglo a los deseos de aquellos vecinos.

También pidió que por la Comisión de Propiedades se haga el necesario estudio, a fin de ver qué terrenos pueden ofrecerse a los particulares que deseen adquirir lugar para osarios permanentes, ya que muchos de ellos repugnan comprar los viejos nichos que se vienen ofreciendo para este fin, teniendo en cuenta la mala conservación de éstos.

El señor Abadías pidió al alcalde se den órdenes para el pronto derribo de la casa número 64 de la calle de Manuela Sancho, expropiada y pagada ya por el Ayuntamiento.

El mismo concejal presentó una moción pidiendo la inclusión en el plan general de pavimentación de las calles de Reconquista, San Agustín, Palomar, Hospitalito, Portolés y Cadena, y que se pavimenten con asfalto las calles estrechas de Rincón, Clavos, León y Perro.

El teniente de alcalde señor Vargas pidió que se pavimente la calle de Casta Alvarez, incluida ya en el plan de pavimentación desde hace tres años.

El señor Hernando pidió se construya un pabellón para almacén de alcohol y otros productos de carácter inflamable, ahora depositados en el da clase de auxilios ordinarios y extraordinarios para mitigar en lo posible las pérdidas sufridas por los vecinos de Osera.

UNA IMPRESION DEL GOBERNADOR DE SU VISITA A OSERA

Anoche, el gobernador civil dió cuenta a los periodistas de sus impresiones después de haber comprobado los grandes daños causados por la inundación en Osera.

Por telégrafo reclamó del Gobierno urgentes auxilios para remediar la aflitiva situación de sus vecinos.

Se realizarán obras de seguridad acordadas por los técnicos y habrá trabajo para los obreros.

local de desinfección. Este almacén debe construirse entre dicho local y el edificio de la Casa Amparo.

También pidió el señor Hernando se otorgue una subvención a la escuela gratuita del barrio de Torrero, dirigida por el párroco de Santa Engracia, don Basilio Lapena.

Este período de ruegos y mociones terminó con dos de éstas del concejal señor Merino. Una proponiendo que se invite a las Compañías de Seguros de incendios con pólizas en vigor en Zaragoza, para que contribuyan de manera prudencial a los gastos que el Ayuntamiento pueda tener para la propuesta reorganización del Servicio de Incendios, ya que estas mejoras han de repercutir en alivio de los siniestros que se produzcan en inmuebles de la ciudad.

Se ocupó en la otra moción el señor Merino de la conveniencia de dotar de servicios de agua y vertido a las calles de Ahumada, Acacias, Monforte y Lapuyade.

OTRAS NOTICIAS

Se recibieron ayer en la Alcaldía dos telegramas de pésame por la muerte de don Basilio Paraiso, uno del conde de Güel, alcalde de Barcelona, y otro del Centro Aragonés de Bilbao.

El alcalde ha dispuesto que se entreguen treinta y cinco ramilletes de flores para las señoritas que actuarán el lunes en el festival de la Cruz Roja. También ha dado orden para que sea adornado el teatro Principal ese día.

—La esposa del capitán general se ha dirigido al alcalde rogándole detalles sobre la organización de Colonias escolares, ya que es propósito de aquella dama, como presidenta de la Cruz Roja, enviar un grupo de niñas agregadas a una de esas Colonias.

El alcalde la ha respondido que en la semana próxima se reunirá el Patronato y entonces será ocasión de poder informar sobre este asunto.

FIESTAS Y VELADAS

EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA ESCUELA DE MODISTAS

Hoy, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Salón Fuenclara el brillante festival artístico a beneficio de la Escuela Nocturna de modistas, en el que toman parte distinguidas y bellas señoritas de nuestra buena sociedad.

Las pocas entradas que faltan por vender pueden recogerse hoy, de once a una, en el Coso, núm. 61, y en la contaduría del Salón, a la hora de la función.

El festival promete resulta brillantísimo.

AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA

Esta entidad ha organizado para mañana, domingo, un gran concierto a cargo de los notables virtuosos Angel Sáez (piano) y Angel Figuerola (violín), que interpretarán el siguiente programa:

Primera parte. — "Granada", Albéniz.

"Romanza en fa", Beethoven.

"Serenata", Schubert.

Segunda parte. — "Polonesa", en do sostenido (piano solo), Chopin.

"Danza quinta", Granados.

"Poeta y aldeano", Suppé.

Terminando con un animado baile en honor de las señoras y señoritas que asistan.

El concierto dará principio a las diez y media de la noche.

AGRUPACION PROTECTORA DE ARTISTAS ARAGONESAS

Programa para hoy, sábado, a las diez de la noche

Primero. Lectura de varios trabajos literarios, por los señores Rodríguez y Simón.

Segundo. Presentación de la tiple zaragozana Isabelita Ayats, por el maestro Ochoa.

Terminará el festival con un baile-asalto en honor de los socios.

Mañana, domingo, presentación de los notables artistas Luci y Goñi, a las diez de la noche.

HOGAR RIOJANO

La Junta directiva de esta sociedad ha organizado en honor de los señores socios y sus familias, una velada para hoy, sábado, a las diez de la noche, en la que tomarán parte los célebres artistas señorita Luci y señor Goñi, que tantos éxitos van obteniendo en cuantas partes actúan, cuyo trabajo de autosugestión es de lo más moderno.



# CINEMATOGRAFIA

## Cine de vanguardia: "Un chien andalou"

"Me fastidia convencer y anhelo inquietar; la inquietud hace regir a los cerebros para que den su fruto más preciado."

El Cine-Club es un ideal de minorías selectas, de espíritus abiertos a la luz de todas las innovaciones, por audaces que sean; es una zona experimental del film, donde quedan anuladas todas las exigencias comerciales que atentan contra el buen gusto y se apartan, por naturaleza, de las orientaciones rectilíneas que buscan la verdad. El Cine-Club es una auténtica manifestación de juventud heroica, eterna forjadora de ilusiones, anhelante de sensaciones nuevas, capaz de vivir el momento presente y marchar al compás renovador de los tiempos.

Una sesión de Cine-Club es una corriente impetuosa de inquietud, porque los films que se exhiben salvan con agilidad insospechada la censura

desafían con la crítica de los humanos y carecen de prejuicios, sombras o quimeras.

El domingo pasado se celebró en nuestra capital la primera sesión de Cine-Club, proyectándose un programa seleccionado por Ernesto Jiménez Caballero, a quien debe la juventud heroica española la iniciación de estas reuniones de los espíritus amantes de la belleza por la belleza misma. Atracción suprema del programa lo fué "Un chien andalou", film de vanguardia, original del aragonés Luis Buñuel, el famoso y gran Buñuel, como lo define Jiménez Caballero.

El cine de vanguardia se halla íntimamente ligado al Cine-Club; éste significa, como si dijéramos, el exponente de aquél, su altavoz digno y comprensivo.

Por grata coincidencia la primera película de vanguardia que se ha proyectado en Zaragoza es de un aragonés joven, técnico ya en materia cinematográfica, que está llamado a ocupar un lugar muy preeminente en el mundo del "film", por su talento, por su inquietud perfectamente lograda y por sus concepciones atrevidas, desconcertantes y pletóricas de cualidades emotivas y didácticas.

"Un chien andalou" es una carcajada lanzada en medio del ambiente vicioso, cursi y ruin de las producciones esencialmente burguesas que engulle ávida la mayoría, digna de soportar la carga de prejuicios de una sociedad absurda.

La producción de Buñuel y Dali desconcierta, subleva, despierta la inquietud y la duda y, sobre todo, hace pensar intensamente. Y esto último ya alcanza el prestigio de toda una virtud y dignidad.

Expresionismo. Imágenes. Simbolismo. Sensaciones. Superrealismo... La absoluta novedad en la forma impone al espectador el recogimiento, exacer-

bando la agudeza en el punto de mira. He aquí, pues, "Un chien andalou". Buñuel—todo un aspecto de boxeador—maneja diestro la sutil herramienta de Figaro y, con el pecho descubierto y a la luz de la vida, rasga impasible las pupilas, aunque sean las de una mujer de ensueño. Y esta es una sensación que críspa los nervios y hace retorcerse al organismo con afanes de epilepsia. El primer propósito no puede estar mejor logrado.

Los prejuicios de la sociedad están simbolizados en un hombre joven, ridículo y arbitrariamente ataviado, que oscila grotesco caminando sobre una bicicleta, para, al final, caer pesadamente con toda su impedimenta.

La jovencita de pelo a lo "garçon" juega impasible en mitad del arroyo con la "muñeca" sangrante de un hombre y se ilusiona sintiéndola cerca de su corazón, sin conceder importancia a los peligros que le acechan.

El apetito lascivo del hombre enfermizo se estrella ante la sensibilidad de la mujer joven, moderna—físicamente fuerte por su afición a los deportes—que está en el secreto de la nueva moral del amor y abre sus brazos al hombre sano y viril que sabe sentir la inmensidad del mar y caminar por entre las rocas, salvando todos los obstáculos.

Y la furia del hombre lascivo fracasado es la fuerza que arrastra el lastre de los prejuicios morales de una educación que pugna con la Naturaleza.

Buñuel y Dali manejan caprichosamente los eternos valores y calidades juveniles, y señalan las inquietudes y anhelos de una época. De esta afición desahogada a los deportes, que es síntoma de nuestro tiempo, ha de brotar una primavera de la vida más noble y justa que la actual. Una estilización de la fuerza es el Derecho, báculo de la Humanidad. Estos jóvenes que se vigorizan poniéndose cara a la Naturaleza son un porvenir tan espléndido como el propio reflejo del sol.

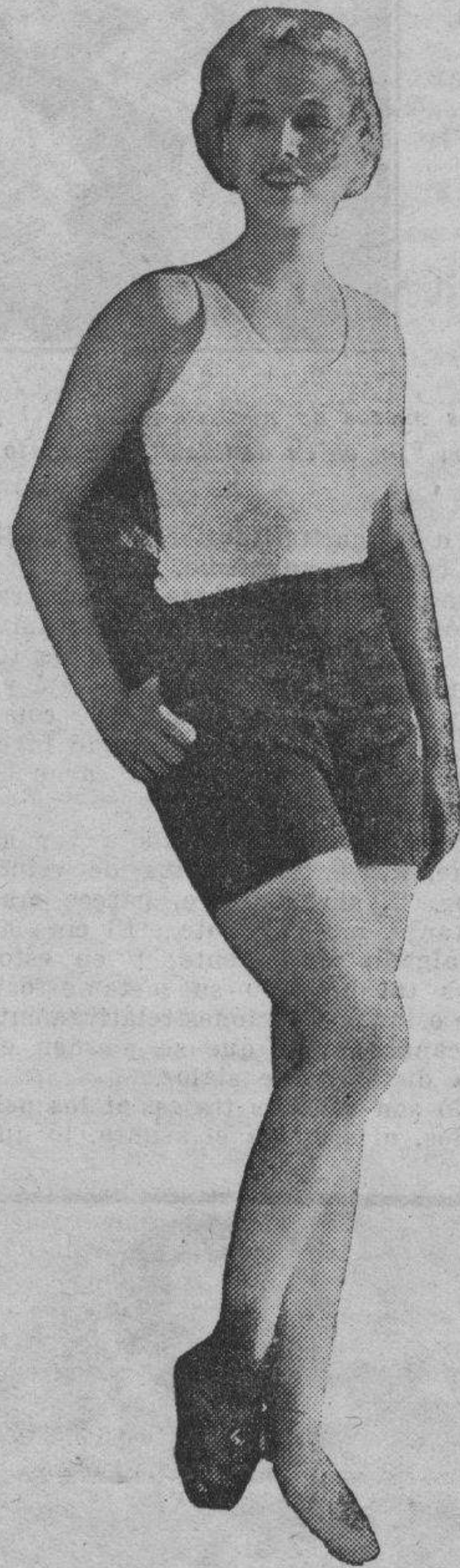
¿Para qué más argumento? ¿Para qué más interés?

Las escenas son todas de una emoción insuperable, llegando alguna hasta el vértigo. Y la interpretación no puede ser más comprensiva y certera.

Termina la proyección de "Un chien andalou" y el público discute, grita. Unos interpretan de una manera y otros dicen algo que difiere esencialmente del juicio de los demás; pero, ¿qué importa el símbolo concreto de la imagen? Lo esencial es que el símbolo haya inquietado para hacer regir a los cerebros y que éstos den su fruto más preciado.

"Un chien andalou" puede ser un perro andaluz tan perro que se coloca fuera del alcance de toda suposición; pero tan sutilmente como la mariposa anhelada por sus colores exóticos, que se aleja graciosamente una y otra vez del alcance del curioso y despiadado coleccionista que, persiguiéndola, ya va saboreando el estúpido placer de disecarla.

ANDRES RUIZ CASTILLO



He aquí lo que se mantiene inmutable a través de todas las transformaciones del cinematógrafo: la belleza femenina. ¿Qué vanguardia, por muy avanzada que sea, resiste la atracción de "la estrella"? En este caso, "la estrella" es Leila Hyams, reputada como una de las mejores nadadoras de la colonia de Hollywood.

## CORTES DEL CELULOIDE

AMORAL. — MORAL. — INMORAL

La crítica—crítica?—ha hecho diversos comentarios de la nueva modalidad cinematográfica.

Hay quien ve inmoralidades en las películas proyectadas de "Un chien andalou" y "Misterios de la bruja".

¿Dónde, cuándo y qué? Con la vista de siempre, no se puede juzgar lo nuevo.

Prejuicios, prejuicios...

Así parece el símbolo de Buñuel y Dali, la bicicleta oscilante que guía un ser de ridícula impedimenta de lazos y prejuicios.

\*\*\*

Lo que debe hacer—quien carezca de sensibilidad para apreciar el nuevo arte—es abstenerse.

No comprendemos quien, no forzado a presenciar cosas que no sean de su agrado, insiste en verlas para negarles belleza.

\*\*\*

¡Qué distinto este cine de emociones y símbolos con los guiones de los films corrientes en que se debate el manoseado problema del amor, ya cursi y ridículo a fuerza de sentimentalismos!

\*\*\*

Un-centenar. Dos centenares. Pero hay público capaz de interpretar las producciones de vanguardia. Esto basta.

\*\*\*

En Madrid las primeras sesiones de Cine Club son igual programa que el presentado por los organizadores zaragozanos, fué un verdadero escándalo, donde los improperios brotaron y donde hubo... algo más.

En Zaragoza nos congratulamos de saber que existe una juventud bien preparada para recibir estas nuevas manifestaciones de arte, atrevidas y desconcertantes.

También el bello sexo estuvo representado en la sesión vanguardista; pero un bello sexo que difiere psicológicamente de la masa de niñas intrascendentes "cañón" y de las niñas cursis y sentimentales.

P.

## Ha quedado constituido el comité de sesiones del "Cine-Club"

De acuerdo con el señor Jiménez Caballero ha quedado nombrado el Comité-delegado de "La Gaceta Literaria", de Madrid, que ha de entender en la organización de las sesiones del Cine-Club zaragozano.

Estas funciones se regirán de la misma forma que las que se celebran en Madrid y en otras provincias en las que "La Gaceta Literaria" tienen filial.

El Comité zaragozano del Cine-Club está integrado por los señores Bonifacio Fernández Aldana, Andrés Ruiz Castillo, Tomás Seral y Casas, Eloy Yanguas Waisieres, Narciso Hidalgo ("Patynazo"), Fernando Soteras ("Meñisto") y José María Serrano Valerio.

La próxima sesión se celebrará en el Cinema Alhambra, el día 11, con el mismo programa que se dará en Madrid el día 9.

Seguramente se reprisará "Un chien andalou", accediendo a la petición de numerosos aficionados que no pudieron asistir a la primera sesión del Cine-Club.

En la contaduría del Cinema Alhambra se recibirán, de tres a cinco de la tarde, las adhesiones para Cine-Club, con el fin de preparar los abonos correspondientes.

## Buñuel, el famoso y gran aragonés

Jiménez Caballero, el joven forjador de inquietudes nuevas, hace elogios fervientes y entusiastas de la personalidad de Luis Buñuel, a quien llama el famoso y gran aragonés.

Y en su tierra sin enterarse nadie de lo que es y significa Buñuel en el mundillo de la cinematografía, cuando los públicos selectos de las más importantes capitales de Europa ya lo han consagrado como uno de los más inquietos y cultos adalides del vanguardismo.



Asistimos a la función inaugural del Cine-Club enfervorizados no por la idea obsesionante de vanguardismo que íbamos a respirar allí, sino por lo que en las proyecciones que se sucedieran podríamos encontrar de sibaritismo cinematográfico.

Desde luego, nos imaginamos que, por lo menos una vez, podríamos ver y aplaudir cómodamente una producción alejada en absoluto de esos motivos estúpidos dominantes en los "films" del día. Supusimos que no había de reflejar la pantalla la figura de ningún galán de facciones ambiguas, ni actrices disueltas en hondas emociones de un amor neurasténico y arrebatador, dibujado sobre fondos cursis de jardines o de rocas, como en las fotografías de portal.

Así fué. Animados del mejor deseo, procuraremos reconocer que fué una sesión de vanguardia lo que vimos, por lo menos esta fué la ilusión de los organizadores, y no vamos a ser nosotros los que entibiemos sus ilusiones y no va a ser nuestro aplauso el menos cálido por su realización. Si no fué todo vanguardismos, frente a unas cintas insospechadas que vimos, nos hallamos, alchadas y magníficas que—para algunos, para los que no han entrado todavía en la comunidad—fueron como una compensación, fué la cucharada de azúcar para tragar la medicina de fuerte sabor.

Porque una película de plena vanguardia, y otra de técnica prodigiosa y de ejecución admirable, y una tercera de un valor retrospectivo formidable, no dan derecho a ese nominativo. Lo interesante es que los organizadores del Cine-Club realizaron un ensayo de cine fuera de lo corriente, y el público que asistió a la primera sesión la vió, además de con agrado, con exquisita corrección y con educación, tan discreto que aun aquellos que hallaron ocasión reprochable en alguna escena guardaron su opinión contraria para exponerla noblemente en lugar y con oportunidad adecuados.

Decimos que no fué sesión de van-

### Cinema Alhambra

El salón de la aristocracia

Gran éxito de la extraordinaria producción sonora (procedimiento filmófono), nacional

## Fútbol, amor y toros

Por Blanquita Rodríguez y Ricardo Muñoz.—Dirección de Florián Rey.

Lunes, estreno de la superproducción dramática «METRO-GOLDWYN-MAYER»

## LA DAMA MISTERIOSA

Magnífica creación de Greta Garbo y Conrad Nagel.—Dirección de Fred Niblo.

### Cinema Aragón

Exito de la película «Metro-Goldwyn-Mayer»

## La máscara del diablo

Por JOHN GILBERT,

ALMA RUBENS,

RALPH FORBES.

guardia plenamente, pero lo que más sugestionó al público fué la proyección de "Un chien andalou".

Lo sugestionó, pero quedó encerrado en un mar de confusiones. La cinta tiene interpretaciones abundantes y de ellas surgió, con la disparidad de opiniones, la discusión, que es síntoma muy elogiado de actividad y de interés.

Pero la película que gustó, aquello que el público saboreó con deleite, con curiosidad no decaída en toda la función con ese marcado agrado de la novedad de lo insospechado en la pantalla, fué la de "La historia de la brujería".

Sabemos contemporizar con todo, siempre que no repugne nuestra dignidad ese avenirnos con las cosas, y hemos hallado en la obra de Buñuel sugerencias que nos invitan con vehemencia a presenciaria de nuevo. Hay que saturarse bien de "Un chien andalou" para encontrarlo. Por eso no tememos confesar que de una a otra cinta nuestra opinión va con la "Historia de la brujería", cuyas imágenes no necesitan interpretación, sino que dicen cuanto se quiere exponer, sin exigir del espectador una fatiga extraordinaria al triturar en el cerebro las escenas que se suceden rápidamente.

A nuestro juicio, responde mejor al fin del cine la obra sueca que la proyección de Buñuel. El cine desfila sus impresiones muy rápidamente y sobre la pantalla, en el momento de la proyección, es tan rápido, que una escena tiene que dejar paso a otra. No cabe pedir al espectador que repase en su inteligencia todo aquello que puede significar lo que ha visto. Se acumulan muchas escenas y queda poco. Luego, acaso puede irse repasando lo que más hondamente se grabó, pero ya falta ilación en el asunto y hay lagunas en el recuerdo que no puede llenarse.

"La historia de la brujería" es una magnífica realización artística. Se aprecia en ella que, para lograrla, su autor no ha desdado el menor detalle y ha procurado obtener la suma de documentos y de relatos más abundante, más completa, porque, además, no ha buscado sólo en una región ni aun en un Estado, sino que ha comparado la psicología de los ciudadanos en aquella época, en los ciudadanos en aquella época en la localización puede influir profundamente en las manifestaciones de los pueblos.

Y así, a todo lo largo del "film" se aprecia la admirable comprensión por parte del autor del asunto que realiza y la acertada interpretación del "mteur" de la idea que ha expuesto el autor. Hay una perfecta captación del ambiente que se quiere llevar a la pantalla, y se lleva con tan magnífica realidad que nunca pudimos apreciar en ninguna de las películas cuya acción se desarrolla en pasados años.

Es natural en lo corriente. En las películas históricas, como en todas, la acción se refiere y gira en torno a un personaje. El se mueve en el plano más próximo. Lo demás es accidental. Lo interesante es que destaque la figura del caudillo y que la gente aplauda al artista. Todo se sacrifica a su lucimiento personal.

En "La historia de la brujería" ha "personaje". Todos tienen relieve, pero tienen que destacarse precisamente del medio en que se mueven, que por ser tan interesante como su labor, borran de la vista del espectador sus movimientos, para fijarla en los detalles de la escena. Por eso la adaptación de la escena exigió más cuidado y no puede ser más real ni más verdadera.

No creemos que se pueda llegar a alcanzar mayor ajuste en las escenas, ni tampoco encarnación mejor en los personajes.

Cada cual vive y siente su papel con intensidad tal que los aleja por completo de la época actual para colocarlos rotundamente en los días tenebrosos del medioevo.

Son todos los pasajes y todos los actores.

Emil Jannings, en Nerón, y recientemente en "El patriota", pone al aire, con toda desnudez, la despótica dominación de los sentidos y de la carne. Hace una interpretación de poseso de todos los vicios. Pero para ello está hecha la película, para ello es el primer actor. En "La historia de la brujería" la escena de la gula de uno de los personajes tiene una realidad "brutal". Una vieja que se refocila ante una bazofia en un tarro de tierra. Hay otras en las que no queremos fijarnos por no caer en la reprobación de algunos.

Hay escenas de tremenda emoción, de alucinante intensidad trá-

# LA PRIMERA SESION "CINE-CLUB"

Con un público selecto, de gente inquieta, juventud intelectual, se celebró la primera sesión de "Cine-Club Zaragozano".

Para llegar a ella, el Comité organizador, compuesto por los señores Fernández Aldana, Ruiz Castillo y Narciso Hidalgo, consiguieron de E. Jiménez Caballero, el director de "Gaceta Literaria", e iniciador de Cine-Club madrileño el programa que en Madrid dieron en su primera sesión y que, por las referencias que de él tenían, había de causar un excelente efecto, por su variedad y desarrollo.

Comenzó la sesión Ruiz Castillo, con una disertación sobre los cine-clubs, constitución y funcionamiento, haciendo una síntesis de cuál sería el objeto de las reuniones y el carácter de los "films" que en él se proyectasen.

Leyó después unas cuartillas de don Fernando Castán Palomar — nuestro entrañable director y camarada— sobre el cinematógrafo de hace veinte años, titulado:

"MARGARITA GAUTIER EN EL CINEMATOGRAFO DE HACE VEINTE AÑOS".

"Los iniciadores del Cine-Club quieren presentar el contraste de la película de ayer y la de mañana. El contraste es siempre emoción. Y la emoción que han buscado para esta hora de vanguardismo —que yo no comparto, pero que respeto y admiro por cuanto tiene de esfuerzo joven y generoso, de inquietud estética y de afanes nuevos— trae en sus on-

gía. La del transporte de un cadáver que ha de ser profanado en el antro monstruoso de las brujas después de ciertas prácticas religiosas, en las que se implora perdón divino por lo que se va a realizar, sobrecoge más aún porque el "mteur" ha sabido lograr efectos de luz que hacen la escena tenebrosa dentro de su belleza.

La proyección va precedida de una exposición de grabados antiguos que luego viven los actores y que comprende todos los usos y las prácticas de aquellas brujas de la edad media, los suplicios no menos arbitrarios e influidos por el fanatismo que se empleaban para su castigo, en los que entraban el juicio de Dios o las divinidades—en realidad cualquier circunstancia casual—y las diversas aplicaciones de los procedimientos mágicos.

El desfile de asuntos es muy completo y la proyección termina proclamando el poderoso avance que significa la civilización y la cultura de nuestros tiempos, que ha desterrado aquellas obcecaciones de espíritus sorprendidos tal vez con la presencia de prácticas morales nuevas y doctrinas desconocidas y de gran contraste con las de generaciones anteriores, recién salidas del obscurantismo de los bárbaros, con sus leyendas y sus paganías.

Cualquier vieja de mala traza de nuestra época es una de las brujas de entonces. Bastaba un gesto desgraciado en el rostro, una lacra cualquiera, para que el fanatismo de la gente forjara en su torno la leyenda de su amistad con el diablo y muriera en la foguera rodeada de formidables aparatos de justicia. Cualquier enfermedad nerviosa, misteriosa entonces, era achacada a la intervención del brujo y se perseguía con saña y crueldad inhumanas a infelices seres.

Estas escenas han dado ocasión a que elementos cinematográficos consumados hayan llevado a la realidad una de las más bellas películas que se han podido rodar.

MIGUEL GAY



Las manos de nuestro paisano el gran Luis Buñuel, en su extraordinario film "Un chien andalou", que tanto ha sido comentado por los cineclubistas zaragozanos.

das a Margarita Gautier, como un jirón del romanticismo.

Nada más anacrónico en una reunión de vanguardia que esta amadora literaria, representativa de toda una época sensiblera que está ya muy lejana. Tan anacrónica como la propia película que recogió ingenuamente el drama de la carne de Margarita.

Esta película que vais a ver no tiene, acaso, más arriba de veinte años. Y, sin embargo, parece muy distante, muy distante... El cine ha cabalgado raudamente; y en estos años tal ha sido su metamorfosis que estas producciones relativamente cercanas parece que se pierden en una distancia de siglos.

No son sólo los trajes, ni los peinados, ni siquiera el asunto, lo que



El inquieto escritor Ernesto Jiménez Caballero, director de "La Gaceta Literaria", de Madrid, que ha sido el creador de los Cine-Clubs españoles.

pone una pátina vieja en esta cinta que vais a ver; es la propia traza de la película, su interpretación, su dinamismo, lo que acusa una vejez y un achaque que no se cura con drogas, ni con afeites, como se combate la ancianidad de las personas.

Esta ancianidad de la iniciación del cinematógrafo no tiene remedio; ni queremos que lo tenga; así se nos brinda mejor el contraste— otro contraste, otra emoción— con la novedosa cinematografía, cada vez que se nos ponen ante los ojos estas películas que fueron un día famosas, allá por los alegres años de 1910.

En la que vais a ver añoráis, seguramente, al explicador, aquel explicador con pujos oratorios que iba desarrollando verbalmente las incidencias de la película, y que, a veces, quería preñar su explicación de párrafos preciosistas, y a veces tam-

bién de chascarrillos barateros. El avance de la cinematografía acabó con los explicadores, un género oratorio que no llegó a los anales literarios, y ello fué lástima, limitado como quedó a los primitivos barracones cinematográficos.

Otra observación haréis, seguramente, al ver esta película: sus intérpretes son anónimos; acaso en la sociedad editora, que en este caso lo fué "Pathé Freres", haya memoria de ellos; el público no sabe quiénes son, ni lo ha sabido nunca; es más, existe la seguridad de que los artistas de entonces no interesaban al público que los veía actuar; no eran aún éstos los años de don Picorete y de Max Linder, los famosos bufos que comenzaron a reclamar la atención de las gentes.

La película que vais a ver es posterior a ese segundo paso de la cinematografía. Ello le da su mayor mérito a este recuerdo. Recuerdo para quienes presenciaron estas ingenuas películas en aquellos inolvidables Cine Coyne y Palacio de la Ilusión. Para los otros, para quienes sois, por suerte vuestra, muy jóvenes, y no visteis hasta ahora una de estas películas en las que aún parece latir la sentimentalidad echegarayesca de nuestros padres, la visión que el Cine-Club os brinda ha de ser feliz motivo de regocijo. Porque, como veréis, esta película es muy cursi, franca e irremediablemente cursi. Y de lo cursi brota fácil la risa, aunque os halléis ante un drama tremendo, tan íntimo, tan intenso como el drama de esta pobre Margarita Gautier, que ahora mismo ha de hacer reír". — Fernando Castán Palomar".

Después se proyectó la película de referencia, a que alude el trabajo literario de Castán, y que en aquellos tiempos tantas lágrimas hizo derramar a los espectadores.

Hoy la hilaridad ha sido la resultante de esta producción.

Al terminar la película de "La dama de las camelias" leyó Ruiz Castillo unas cuartillas, muy atrevidas, de nuestro compañero Hidalgo, llenas de humorismo, que publicamos a continuación:

"ME GUSTARIA HACEROS LLORAR UN POCO, PARA QUE RIERAIS"

Hemos estado tentados de haberos reunido aquí, al anuncio de esta sesión cinematográfica, para suspender luego la representación, a ver si así protestabais.

¿Cabe mayor vanguardismo: no ver ni oír y pagar?

Porque las avanzadas modalidades artísticas no pasan de ser hasta ahora en España más que un alboroto,

pero un alboroto que promueven los espíritus cavernosos, cerrados herméticamente a toda modernidad y contrarios a toda manifestación que los pueda apartar de su anquilosamiento.

Estas sesiones de Cine-Club, en Madrid, han producido grandes escándalos. No se comprende una manifestación de vanguardia sin ametralladoras. Es como si los "negados", los "morenos" del ultraísmo, no hallaran otro sistema de protesta que el de los zulús africanos.

Como sé que cada uno de vosotros ha dejado en casa el cañón del 42, que utilizáis para las reyertas familiares, os ruego que no pateéis como el vulgo, ni silbéis como los carreteros, ni apostroféis como los amargados, porque haríais el ridículo.

Si queréis rehusar esta sesión vanguardista, quemad el coliseo; reducidlo a pavesas y sobre los escombros bailad una danza exótica. Sólo así, con este bello gesto, nos-doble-garemos.

Si por incomprensión, como los intelectuales, creéis que las modernas concepciones del cinema son vesánicas manifestaciones de cuatro desaharrados, os compadecemos. Marchad de aquí; despedid al Batallador de su pedestal y poneos vosotros; os habréis ganado un monumento.

Nosotros no somos nada, pero no creemos que haya quien sea más que nosotros. Igualdad no puede haber, porque la igualdad del champán es imposible.

Mientras unos seguirán embrutecidos con el vino pestilente de las producciones "standardizadas", los elegidos saborearemos la espiritualidad de los "rols" artísticos.

Estamos hartos de las producciones americanas insustanciales, ridículas, amaneradas, prostituidas artísticamente, en las que no se ve más arte que el del dinero, concebidas para un público de cretinos e inspiradas en las filosofías de Marden, un pensador de guardarropía, muy propio para los dependientes de ultramarinos en Europa.

Pero... había dicho que me gustaría haceros llorar y veo que reís. Ahora voy a ver si os hago reír, para que lloréis:

Don Quijote y Sancho Panza son los Estand Laurel y Oliver Hardy de la literatura.

Es más fácil ser crítico de arte que verdugo.

Los llamados intelectuales alcanzan muchas veces el nivel cultural de los inspectores de alcantarillas.

El pasado es un mito, como la Historia; lo interesante es el porvenir.

Dentro de diez años reiremos a mandíbula batiente las exquisiteces amorosas de las producciones actuales, porque la gente ya no se besará; se habrá ideado un sustitutivo.

Beso a tornillo. Beso del cuarto de hora. ¿Es este arte del Cinema. El beso vanguardista será seguramente... una bofetada.

Los estudios cinematográficos adoptan los asuntos eróticos que conmueven a los espíritus sencillos, y son la "Vaca Matea" de las producciones.

Hoy no hacen falta películas cómicas, porque son cómicas las trágicas de hace diez años, como serán ridículas en este tiempo las que ahora nos emocionan.

El cine perdió el arte en el momento en que las niñas cursis comenzaron a enviar cartas a los actores.

Ya os he hecho sufrir bastante hoy, ¡abur! —Narciso Hidalgo".

La película documentada de "La historia de la brujería" cautivó en extremo y fué aplaudidísima.

Las cinco partes de que consta pasaron demasiado pronto ante los ojos de los espectadores, que se entusiasmaron ante la magnificencia de las escenas y el arte de todo el metraje.

La última disertación del "speaker" fué la lectura de las siguientes cuartillas de Jiménez Caballero, el admirado vanguardista, tan discutido y celebrado:

"QUE COSA ES EL CINEMA

Hay que partir del siguiente principio para comprender la transcendencia social del cinema:

Salón Doré

ESTRENO de UN PROCESO SENSACIONAL

Genial creación de Pauline Frederik

LUNES 5 de mayo

Este extraordinario film emociona al espectador, que se siente atraído desde las primeras escenas, esperando con ansiedad el desenlace.

El cine es la imprenta del siglo XX.

El cine es el libro en nuestro siglo lo que la electricidad al carbón, lo que el motor al vapor, lo que la Radio al Parlamento o al periódico.

Los instrumentos de relación y cultura en el siglo pasado fueron de esos que pudieran llamarse de onda corta.

El libro sólo llegaba a un número limitado de seres humanos, comparación a los espectadores a que llega hoy el cine.

El carbón energizaba despreciablemente en comparación a la potencialidad motriz de la electricidad. (Compárese el alumbrado de gas y el eléctrico).

El tren cubría un número mísero de kilómetros en relación a los que hoy cubren el auto y el avión.

El Parlamento o el periódico hacían discurrir a una porción mucho más estrecha de almas de las que llegan en el presente.

La Radio y el mismo cine, como instrumentos noticiosos y políticos.

Libro, carbón, gas, vapor, Parlamento, periódico: Instrumentos de discontinuas y breves masas humanas, instrumental del siglo pasado.

Electricidad, motor, Radio y Cinema, instrumentos de masas inmensas continuas de hombres, instrumental de nuestro siglo.

EL CINEMA Y SU APLICACION SOCIAL-NACIONAL.

Cuando a fines del siglo pasado iniciáronse en el Centro y Occidente de Europa los primeros ensayos cinematográficos, éstos tuvieron un carácter marcadamente pedagógico. Sin embargo, pronto abandonó el cine este carácter primigenio y útil, para ponerse al servicio de la literatura y del teatro en sus peores y más frívolas adaptaciones.

Fue la época de las grandes empresas europeas de cinema comercial (Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Suecia).

Pero rápidamente, Norteamérica, planeando el invento cinematográfico en fabulosa escala de negocio, anuló por completo toda otra tentativa de cinematografía espectacular — comerciante y positivista — en el resto del mundo.

Después de la guerra—y ante la avalancha yanqui—Europa hizo un esfuerzo y ayudó con sus dos puntos extremos: París y Moscú.

París comenzó a intentar, con su "cine de vanguardia", la instauración del llamado "cinema independiente o no comercial", apto para cine-clubs y salas especializadas, para minorías selectas.

Por otra parte, el Moscú bolchevista inició la creación del "cinema político" o de propaganda social revolucionaria, para "masas analfabetas".

Y Roma la creación de centralización del cinema puramente educativo.

EL CINE-CLUB ESPAÑOL

El cine-club español ha venido, durante dos años, realizando una labor donde se han ayuntado diversos tipos de cinema.

El programa presentado en Zaragoza sabrán explicar, a espíritus que del señor Fernández Aldana, reúne las tres más interesantes modalidades de una sesión de cine-club. Un "film" documental, uno de repertorio cultural y un "film" de vanguardia. Todos ellos óptimos.

En cuanto al "Perro andaluz" del famoso Buñuel, del gran aragonés Luis Buñuel, en colaboración con Salvador Dalí, película es que ha despertado tal cantidad de comentarios internacionales y tal cantidad de apasionamientos, que lo mejor es silenciar todo nuevo juicio y toda nueva explicación por parte nuestra. Creemos lo más útil para el cineclubista zaragozano que —una vez proyectada—se ponga a discusión, como se hizo en Madrid.

Muchos jóvenes espíritus de Zaragoza sabrán explicar a espíritus que no comprendan el "film", las mejores de sus esencias. Sabrán resumir lo que la crítica—crítica joven—de España y de fuera de España ha dicho.

Y yo también "he dicho", amigos de Zaragoza.

AMPARO POCH GASCON

Ha trasladado su Clínica Médica para mujeres niños a la calle de Cerdán, 30, segundo.

Horas de consulta. de 3 a 5. Especial para obreras, de 6 a 7

LA POLITICA LOCAL

PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA

Recibimos para su publicación esta nota:

"Se convoca a todos los afiliados y simpatizantes del partido a la reunión que mañana, domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Centro Republicano, Estébanes, 2, para tratar de los siguientes asuntos:

Primero. Discusión y aprobación del reglamento.

Segundo. Nombramiento del Comité del partido; y

Tercero. Ruegos, preguntas y proposiciones.

Dada la importancia de los asuntos a tratar y lo interesante del momento político, se ruega la más puntual asistencia.—La Comisión".

LA CONFERENCIA DE ESTA NOCHE A CARGO DE DON VENANCIO SARRIA

Esta noche, a las diez, se celebrará en el Centro Republicano la conferencia anunciada que, con el título "Del momento político actual" ha de pronunciar el presidente del Centro, don Venancio Sarria.

Los amigos políticos del señor Sarria sienten verdadera expectación por oír al conocido republicano, cuya fogsidad y entusiasmo son proverbiales entre el elemento republicano.

Lo que nos dice el público

PARA LOS CONCEJALES JURADOS.

Se ha visto con sumo agrado que haya quedado en suspenso el bando de la Alcaldía, en el que se buscaba la solución de la venta de leche pura a domicilio en vasijas precintadas, que sólo beneficiaba a los industriales en alta escala, que son

muy pocos, con perjuicio de la mayoría, que son industriales pequeños.

Los vecinos consumidores lo que pedimos al Ayuntamiento, sin poderlo conseguir de los concejales jurados, es que se intensifique la inspección, como lo prometieron en un principio.

Es sensible que todo se convierta en bandos y reuniones, y sigamos bebiendo leche aguada, pues el mismo servicio de inspección existe hoy, por noticias de buen origen, que antes de publicar el famoso bando, que tanto ha dado que hablar.

¿Cuándo seremos atendidos los vecinos?

UN VECINO

Los robos en los pueblos

UNA TIENDA ASALTADA EN MOVERA.

La tienda de ultramarinos que posee en Movera don Andrés Pérez Huete fué asaltada durante la madrugada.

Penetraron los asaltantes en el establecimiento por una ventana de la planta baja, que violentaron valiéndose de una reja de arado.

Se llevaron un jamón, varios salchichones y 150 pesetas en metálico.

La Guardia civil realiza activas pesquisas para detener a los autores.

EN TIERRA UN VECINO HURTA DINERO PARA JUGAR AL MONTE.

Para jugar al monte, Félix Ibarzo, de 22 años, quitó en la villa de Tierra 100 pesetas a su padre, Mateo Ibarzo Timorra, que las guardaba en una cartera.

Denunciado el hecho, intervino la Benemérita, que puso a Félix a disposición del juez municipal.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy.—La invención de la Santa Cruz; San Alejandro, Papa y mártir; San Juvenal, obispo.

Cultos.—En las dos Catedrales, a las seis de la mañana, solemne bendición de términos.

En Santa Catalina, a las siete y media, misa de comunión para los asociados a la Obra de la propagación de la fe.

En las dos catedrales, a las nueve, claustro y misa solemne, exponiéndose en el altar mayor los relicarios del Lignum Crucis.

En la catedral de la Seo y su capilla del Santo Cristo, a las diez y cuarto, misa solemne, con asistencia del Cabildo y clero; se dicen misas rezadas durante toda la mañana.

En Santa Cruz, a las diez y media, misa solemne, con música y sermón, en honor de la titular.

En San Gil, a las diez y media, función solemne, misa y sermón, en honor de Santa Elena; por la tarde, a las seis, termina el Triduo, con plática.

Cultos, como todos los sábados, en la Santa Capilla, Santa Catalina, San Pablo, PP. Carmelitas y Jerusalén.

La Obra de las Tres Marías celebra sus cultos mensuales en la iglesia de las religiosas Carmelitas Terciarias, con misa de comunión, a las ocho y por la tarde, a las seis, ejercicio y plática.

Cuarenta Horas.—En la iglesia parroquial de Santa Cruz.

LA ASOCIACION DE CARIDAD DEL BUEN PASTOR

Esta Asociación, dedicada al socorro de los presos pobres de la cárcel, celebrará mañana, 4 de mayo, a las diez y media, la fiesta principal a su titular, en la iglesia del Seminario Sacerdotal de San Carlos, con misa solemne ante el Señor expuesto, y sermón que predicará el R. P. Manuel de Masamagrell, capuchino terciario del Reformatorio.

En ese día hay concedida indulgencia plenaria a los socios que visiten dicha iglesia, habiendo confesado y comulgado.

El día 5, a las siete y media, se celebrará en la misma iglesia el aniversario general por los socios, presos y bienhechores difuntos.

Usando NIEVINA, las señoras consiguen cutis fino y aterciopelado, suaviza las manos agrietadas y evita en los caballeros el escozor después de afeitarse; no engrasa, se absorbe. Caja pequeña, 35 céntimos. Bote grande, 1 peseta. Farmacias, droguerías y perfumerías de toda España.

NOTICIAS

Hoy, sábado, se regalará en las farmacias del doctor CREUS de F. García Guzmán, plaza de Santa Catalina, número 4, y en la de los doctores BRUGGER, calle de Colón, núm. 5, una muestra del nutritivo CALDO DE CEREALES VIGOR, del doctor FALP.

A sus distinguidos clientes y amigos, el Agente Comercial

ANTONIO CASAS

ofrece su nuevo domicilio oficial en la calle Estébanes, 1, entresuelo (Plaza de Sas)

MADRINA DEL AIRE. — Por nuestro conducto solicitan madrina del aire, para que puedan prodigar algún consuelo a los que diariamente exponen sus vidas por nuestra gloriosa aviación, los siguientes:

Sargento Aurelio Sánchez, piloto; cabo Saturnino Espinosa, piloto bombardero paracutista; soldados Claudio Lancha, mecánico piloto; Antonio Sariñena, radioaéreo; Santiago Tomás, cinematógrafo; gregorio Llanes, radiotestrestre; Rosalino Jiménez, mecánico paracutista; Daniel Miguel, piloto; Julio Molinero, piloto paracutista; Pedro Aranguena, piloto.

Dirección: Aviación Militar, Base Aérea de León, León.

CUMPLIMIENTO PASCUAL. — Mañana, domingo, a las ocho de la mañana, tendrá lugar en las clínicas de la Facultad de Medicina el cumplimiento pascual de los enfermos. Es de esperar que acudan muchos estudiantes a formar en el viático de la Facultad.

A. Grasa Sancho

ENFERMEDADES DE LA PIEL COSTA 3 PRAL.

CLASES DE TEOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD. — En el cursillo que ha venido explicando el doctor Pou de Foxá continuarán hoy, sábado, a las cuatro de la tarde, las pruebas de suficiencia de los alumnos que lo deseen. Para esta tarde están señalados los señores don Evelio Gómez, don Patricio Navarro, don Antonio Teixeira, don Fernando de Lasa, don Fermín Lucas, don Francisco Guerrero, don Angel Gurrea y don Francisco Frauca.

CUERPO DE GUARDIA MUNICIPAL DE ZARAGOZA. — Servicios prestados por el personal de este Cuerpo durante el mes de abril: Denuncias por infracciones a las Ordenanzas municipales, 7; idem al Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, 186; idem a la ley del Descanso, 4; denunciados en la Comisaría por escándalo, 37; conducidos a la Comisaría: por amenazas, 1; por daños, 25; por riña, 11; por robo, 11; por implorar la caridad, 41; acompañados al Hospital civil y Casa de Socorro, por accidentados, 37; denunciados por falta de peso en artículos alimenticios, 10; niños recogidos en la vía pública, 6; intervención en incendios, 6. Sección Administrativa. — Informaciones a la Alcaldía y comisiones permanentes, 70; cobro de arbitrios, 6.456,65 pesetas.

Herniados Quebrados

INTERESA SABER que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialiente registrado, señor Torrent, estará en Zaragoza y en el Hotel Oriente (Coso, 13), únicamente el próximo miércoles, día 7 del actual, y recibirá a todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus notables aparatos, que son indiscutiblemente lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Miles de curados, agradecidos, los pregonan. Infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que, para sus propias hernias, con gran satisfacción los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. No abultan ni molestan, adaptándose como un guante. No hay nada más allá, siendo, por tanto, el remedio sublime, práctico y seguro de todos los herniados. Rechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que se hallará en Zaragoza y en el Hotel Oriente (Coso, 13), únicamente el próximo miércoles, día 7 del actual.

TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13, CASA TORRENT

Banco Zaragozano

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela de CAJA DE AHORROS que, pa a dar mayores facilidades e independencia a este servicio, hemos destinado un departamento especial dentro de nuestras oficinas, que tendrá comunicación por la calle de D. Jaime y también por la puerta principal del Banco.

Capitales de los imponentes en 31 marzo 1930 ... 23.784.383'84 ptas.

Intereses abonados en libretas en 31 diciembre 1929. .... 727.847'65 id.

HORAS DE CAJA: de 10 a 1 y de 4 a 6

LA DIRECCION

LEJIA CONEJO



EN TODAS PARTES VENGE

**NECROLOGIAS**

Las misas Gregorianas que se celebran en la parroquia de San Miguel de los Navarros, y altar de Nuestra Señora de los Dolores, desde el día 5 del mes de mayo actual, a las nueve y media de la mañana los días laborables, y a las diez los festivos, son por el alma de la señora doña María de los Dolores de Cárcer y Disdier de Elices, que falleció en Zaragoza el 2 de abril del presente año.

Reiteramos a sus deudos nuestro sentido pésame.

**En la calle de Cádiz arde el hollín de una chimenea**

Anoche se declaró un incendio en el horno de la calle de Cádiz, número 3.

Ardió el hollín de la chimenea, siendo el fuego bien pronto extinto por el servicio de bomberos.

Las pérdidas originadas por el siniestro fueron de poca consideración.

**Mercados regionales**

**SITUACION AGRICOLA**

A consecuencia de las últimas lluvias ha mejorado mucho el aspecto de los campos en el monte, salvándose, en casi toda nuestra región, la cosecha de cereales. Aún quedan pequeñas zonas donde la lluvia ha sido escasa, pero con el tiempo fresco y nuboso que ha quedado tenemos la esperanza de que los sembrados lleguen a tener buena granazón.

No ha podido venir con más oportunidad el agua. Estaban ya sedientos los campos y a punto de perderse la hermosa cosecha de cereales que hay. Hoy ya puede decirse que, de no haber algún pedrisco o alguna helada tardía que, dado lo avanzado de la estación ya no es de temer, en Aragón tendremos una espléndida cosecha.

**TRIGOS**

A juzgar por la oferta que acude a los mercados del litoral y la forma en que se sostienen los precios, parece que hemos llegado (al menos por ahora) al límite de la baja de los trigos.

En los fuertes ya no se observa la firmeza de las semanas pasadas y es creencia nuestra que esto puede ser debido a dos causas: una, que los mercados consumidores de harinas fuertes no quieren pagar los precios tan elevados que tienen que cotizar los fabricantes de harinas; la otra es la de que la fabricación está suficientemente abastecida hasta la próxima cosecha.

El mercado en nuestra palaza sigue con su calma habitual. Se han hecho operaciones a los precios siguientes:

Catalán primera, monte, de 58 a 60 pesetas los 100 kilos; catalán segunda, monte, de 53 a 54; hembrillas, monte, de 52 a 53; huertas, de 46 a 47; bastos, monte, de 42 a 43; línea Sigüenza, de 45 a 45'50; Arizas, de 45'50 a 46'50; navarros, de 45 a 53; riojanos, de 43 a 43'50.

**HARINAS Y SALVADOS**

Poco tenemos que añadir a lo dicho en la reseña anterior. No existe ninguna variante en las harinas y en los salvados respecto a las modalidades del mercado. Los precios son los siguientes:

Harina primera, fuerte, de 71 a 73 pesetas los 100 kilos; idem primera, entrefuerte, de 65 a 66; idem primera, blanca, de 62 a 63; idem segunda, de la fuerte, de 46 a 47; idem segunda, de la blanca, de 45 a 46; idem tercera, para pienso, de 23 a 25 los 60 kilos; cabezuela, de 14 a 16 los idem; menudillo, de 8 a 8'25 los 35 kilos; salvado-tástar, de 6'50 a 6'75 los 25 idem.

**GRANOS PARA PIENSO**

Esta semana ha habido mayor demanda, con mejoramiento de precios en las cebadas y en los maíces.

En Rioja ha subido la cebada una peseta y el alza de los maíces es de dos pesetas en los 100 kilos, siendo la característica del mercado el movimiento que se observa.

**Las cotizaciones son:**

Maíz Plata, de 45 a 45'50 pesetas los 100 kilos; idem del país, de 40 a 41; cebada recia, de 35 a 35'50; idem delgada, de 34 a 34'50; avena, de 33'50 a 34; veza, de 45 a 46; yeros, de 37 a 38.

**VINOS Y ALCOHOLES**

Continúan los vinos de la región

**LOS TEATROS Y LOS CINES**

**COMICOS Y AUTORES**

**EL ACTOR MEJICANO FERNANDO SOLER ACTUARA ESTA TEMPORADA EN ZARAGOZA**

Se encuentra en Zaragoza el representante de la Compañía de Fernando Soler, señor Albar.

El motivo del viaje fué entrevistarse con los empresarios de nuestro coliseo municipal, para llegar a un acuerdo sobre la actuación de esa Compañía en este teatro.

La entrevista tuvo lugar ayer, con absoluta conformidad por ambas partes, en el resultado del tema a tratar, quedando sólo pendiente de fecha la presentación de Fernando Soler con sus huestes.

**PRINCIPAL**

**ESTRENO DE "LLAMAME DE TU"**

La Compañía de Lara estrena hoy, estreno en España, una comedia en tres actos titulada "Llamame de tú",

original del brillante periodista madrileño José Téllez Moreno.

En esta comedia, que se representará tarde y noche, toman parte Carmen Carbonell, María Esparza, Vico, Manolo González, Nicolás Rodríguez, Gaspar Campos y Samsó.

El autor llegó ayer para asistir al estreno.

Con las funciones de mañana, domingo, se despiden los notables artistas de Lara, representando, en la mañana, "El negro que tenía el alma blanca", y por la noche, "Manos de plata".

El martes próximo, presentación de la Compañía Gelabert-Bonafé, con la reposición de la célebre comedia de Muñoz Seca, "Los chatos".

**CIRCO**

**DESPEDIDA DE EMIL JANNINGS CON "LOS PECADOS DE LOS PADRES"**

Con las sesiones de hoy y mañana se despide de nuestro público en la pantalla del Circo el coloso de la pantalla Emil Jannings, que hace de "Los pecados de los padres" una de sus más geniales creaciones. La Paramount ha producido, en realidad, una cinta sonora tan emocionante y tan cautivadora que merece la pena el que todo el mundo la admire.

Para la próxima semana se anuncian dos estrenos muy interesantes: dos cintas sonoras que vienen precedidas del éxito: El lunes se presentará "La muchacha del bar", y el jueves "Broadway Scandals", dos películas que agradarán mucho, seguramente, a los partidarios del arte cinematográfico.

**TEATRO - CINE PARISIANA**

La magnífica temporada que está haciendo con su actuación la formidable Compañía de Loreto-Chicote con los últimos estrenos de éxito verdad en el teatro Cómico, de Madrid, se confirmará, una vez más, esta noche, que se repone la graciosa obra de Antonio y José Ramos Martín "Los mozos bien", cuyo estreno a fines de la temporada el año pasado, constituyó uno de los más grandes éxitos de la misma.

A las seis y media, "El cuatrigémino", una de las mejores obras de Muñoz Seca.

Mañana, tres funciones de tarde y noche.

**CINEMAS ALHAMBRA Y ARAGON**

"Fútbol, amor y toros", que se estrenó ayer en el Cinema Alhambra, es un film sonoro español por el procedimiento del filmófono, del ingeniero señor Urgoiti. La partitura muy bien seleccionada y adaptada al ritmo argumental.

Florián Rey ha hecho una buena película. Una agilidad poco común en los films españoles avalora este de que tratamos. Tiene en cantidad y calidad

ese dinamismo que caracteriza a la película.

Blanquita Rodríguez, con Ricardo Núñez, en una perfecta compenetración de sus papeles, logran alcanzar un plausible éxito.

Esta producción española se estrenó en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, obteniendo un gran éxito, que ha de verse confirmado en esta plaza.

"Las máscaras del diablo", que en el Cinema Alhambra ha obtenido estos días pasados un éxito, se seguirá proyectando en el Cinema Aragón. John Gilbert consigue en esta película uno de sus mayores triunfos; es un film cuya argumentación cuadra a maravilla con las condiciones del famoso galán. Está esta cinta bien resuelta, y en la misma los aciertos son muchos, tanto en dirección como en interpretación. Ralph Forbes y Alma Rubéns cooperan con acierto al éxito total, en el que toma también buena parte Eva von Berne, en su papel de ingenua, que matiza con sentimiento.

El acontecimiento cinematográfico de la semana entrante lo ha de constituir, sin duda alguna, el estreno del lunes, en el Alhambra, de "La dama misteriosa", película de interesante argumento y rica presentación, en la que se nos presenta una historia de amor, mezclada con un asunto de espionaje. Los encontrados sentimientos, la lucha entre el amor y el deber a que la protagonista se ve sometida en el curso de los acontecimientos, nos muestran toda la fuerza de expresión que es capaz de emitir la genial Greta Garbo, no en balde considerada como una de las primeras figuras de la pantalla. La dirección de Fred Niblo, maestro de animadores, es otro detalle que contribuye al éxito de la película.

**CARTELERA**

**TEATRO PRINCIPAL.** -- Compañía titular del teatro Lara.  
Tarde, a las seis y media: "Llamame de tú".  
Noche, a las diez y media: "Llamame de tú".

**TEATRO CIRCO.** -- Temporada cinematográfica.  
"Los pecados de los padres".  
Sesiones a las siete y a las diez y media.

**TEATRO - CINE PARISIANA.** -- Compañía cómica de Loreto-Chicote.  
Tarde, a las seis y media: "El cuatrigémino".  
Noche, a las diez y media: "Los mozos bien".

**CINEMA ALHAMBRA.** -- "Fútbol, amor y toros", producción nacional sonora, en 6 partes.  
Diario Metro.  
Dibujos animados.  
Sesiones a las cinco, siete y once de la noche.

**CINEMA ARAGON.** -- "La máscara del diablo", por John Gilbert.  
Diario Metro.  
Dibujos animados.

**DESDE HUESCA**

**LA JUVENTUD REPUBLICANA**

Han circulado por esta ciudad unas hojas con el título de "Juventud republicana", en las que se cita a todos los jóvenes oscenses que sientan ansias de renovación y mejoramiento social, para que asistan a la reunión que el próximo domingo se celebrará en los locales de la Peña Iris, a las once de la mañana.

En esa reunión se designará una Junta provisional, encargada de encauzar la nueva organización política.

**ONOMASTICA**

Mañana, día 3, festividad de la Santa Cruz, celebran la fiesta de sus días la distinguida señora doña María Cruz Lasierra, viuda de Bescós, las bellísimas señoritas María Cruz Bescós Lasierra y María Cruz Carderera Riva y el prestigioso industrial de esta plaza don Cruz Mascaray.

**Felicidades.**

**UNA HUELGA DE OBREROS DEL RAMO DE CONSTRUCCION**

Hoy se han declarado en huelga los obreros peones del ramo de construcción. Por esta causa se han paralizado las obras de las grandes reformas urbanas que se están llevando a cabo en la ciudad.

**SESION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE**

Esta tarde, bajo la presidencia del alcalde, don Pedro Sopena y con asistencia de los señores vocales, celebrará sesión ordinaria en segunda convocatoria, la Comisión municipal Permanente.

Se despacharán los asuntos que figuran en el orden del día. -- LA-CASA.

**ANUNCIOS OFICIALES**

**Material móvil y construcciónes.--Antiguos talleres Cardé y Escoriaza**

Se convoca a Juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el día 13 del corriente mes de mayo, a las quince horas, celebrándose en primer lugar la ordinaria y a continuación la extraordinaria, para tratar de la modificación de Estatutos y aumento de capital social.

Zaragoza, 2 de mayo de 1930. -- El presidente del Consejo de Administración: Manuel de Escoriaza.

**MURCHANTE**

**Vacante de farmacéutico**

Por renuncia y traslado del que la desempeñaba se halla vacante la plaza de farmacéutico titular de este pueblo, con el sueldo y demás derechos que determina el reglamento aprobado por el Consejo foral administrativo en 3 de febrero de 1928.

El agraciado podrá contratar sus servicios con las familias acomodadas.

Los aspirantes, que deberán ser licenciados o doctores en Farmacia, presentarán sus solicitudes, con los documentos de méritos en sus servicios, en esta Alcaldía, en el plazo de veinte días, a contar desde la fecha en que aparezca inserto este anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Murchante, 29 de abril de 1930. -- El alcalde, Jesús Hernández. -- C. S. A. El secretario, Wenceslao López.

**ALCALDIA DE ZUERA**

Para que no se sorprenda la buena fe de los señores feriantes, en vista del anuncio publicado en LA VOZ DE ARAGON sobre las ferias que han de celebrarse en esta villa en los días 7, 8 y 9 del actual, esta Alcaldía hace saber: que aquéllas no han de celebrarse por existir el convencimiento de que no tienen ningún fin práctico a los intereses de la vecindad, desautorizando, por tanto, el repetido anuncio, ya que no existe ni siquiera Comisión.

Zuera, 2 de mayo de 1930. -- El alcalde, Mariano Conde.

## Ropas para niño

**ALMACENES "EL AGUILA"**

Alfonso I, 3 y 5.---Teléfono 1500

---

Desde el modelo más modesto hasta el último figurín lanzado lo encontrará usted en estos Almacenes, a precios verdaderamente baratos. Especialidad en trajes de marinera inglesa y alemana. Toda clase de prendas confeccionadas para niños de 3 a 15 años

---

**Venda usted sus créditos a "CREDITOS", S. A.**

Plaza de la Constitución, 4, pral.-ZARAGOZA-Teléf. 2677

Compra-venta de fincas -- Préstamos hipotecarios

**Compra - Venta de Créditos**

---

**MANUEL DIEZ**

AGENTE DE ADUANAS

Casa fundada en 1848

CANFRANC

Precios a forfait de todas procedencias y para todos los destinos

**SUCURSAL: Cuatro de Agosto, 27, segundo piso ZARAGOZA**

## COMPRA DE CRÉDITOS

Representación de Corporaciones y particulares. — Habilitación de Clases Pasivas. — Gestión de asuntos en las oficinas del Estado, Provinciales y Municipales. — Presentación de documentos a liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad. — Obtención de certificados de penales y últimas voluntades. — Administración de fincas.

**PASCUAL GARCIA y C.A, S. de C.**  
Conde Aranda, 3. ZARAGOZA Teléfono 40-08

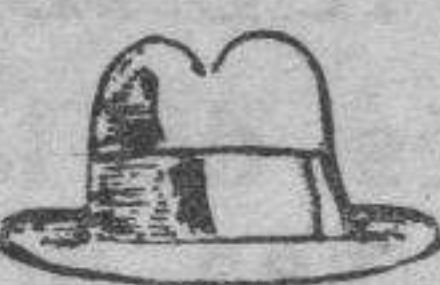
## ¡Atención, radioescuchas!

Se electrifican todos los aparatos de radio, para enchufar directamente a la corriente.

¡Interesante! Grandes facilidades de pago.

M. GARCIA ALONSO  
ZARAGOZA

## JENARO PEÑA



Sombreros, gorras y bolinas. Últimas novedades. Venta y reforma.  
Plaza San Lorenzo, 1

Sucursal: Avenida Madrid, 40 (Delicias)

## Clínica ALBACETE FRILE

Estómago — Intestinos  
Hígado  
Consulta de 3 y 1/2 a 6 tarde  
Cerdán, 2, pral.—ZARAGOZA

GRANOS, HERIDAS  
TUMORES, S.LLAGAS, GRIETAS  
DE LOS PECHOS. LAS CURA EL —  
**UNGUENTO ALMANSA**  
CALMA EL DOLOR. NO DEJA SEÑAL NI  
CIERRA EN FALSO  
— 2.75 pts —  
ZARAGOZA

Últimos modelos de aparatos de Radio, enchufables a la corriente, desde 325 pesetas.

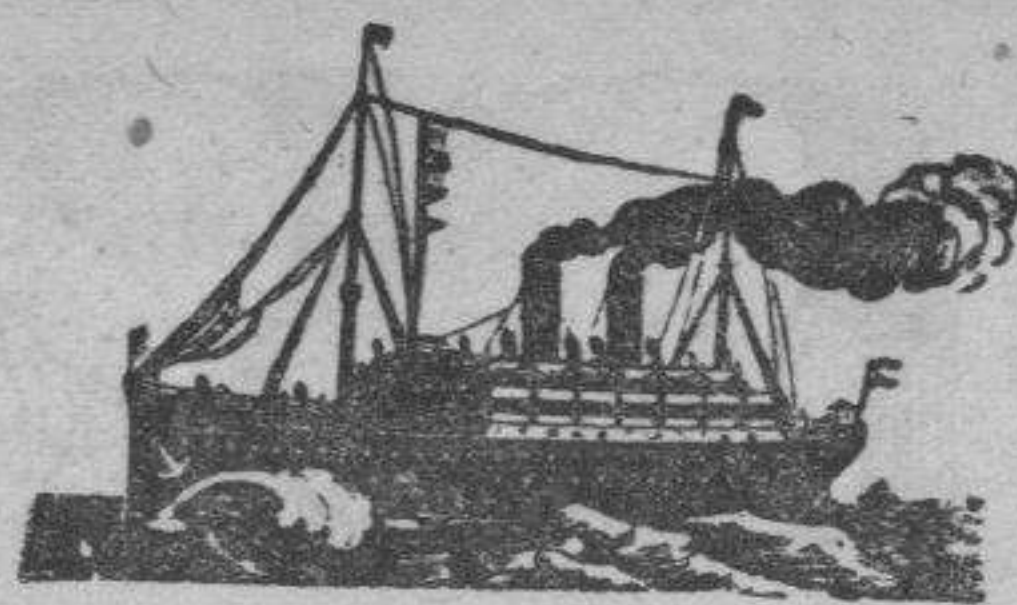
Las orquestas del mundo, en su casa. Fácil manejo. Demostración gratis.

¡Interesante! Grandes facilidades de pago.

M. GARCIA ALONSO  
Azque, 10 y 12. — Teléfono 3.60  
ZARAGOZA

## LA MUNDIAL SEGUROS

COOPERATIVAS de CAPITAL, INCENDIOS  
Delegación para Aragón:  
Zurita, 13-Tel. 1255-Zaragoza



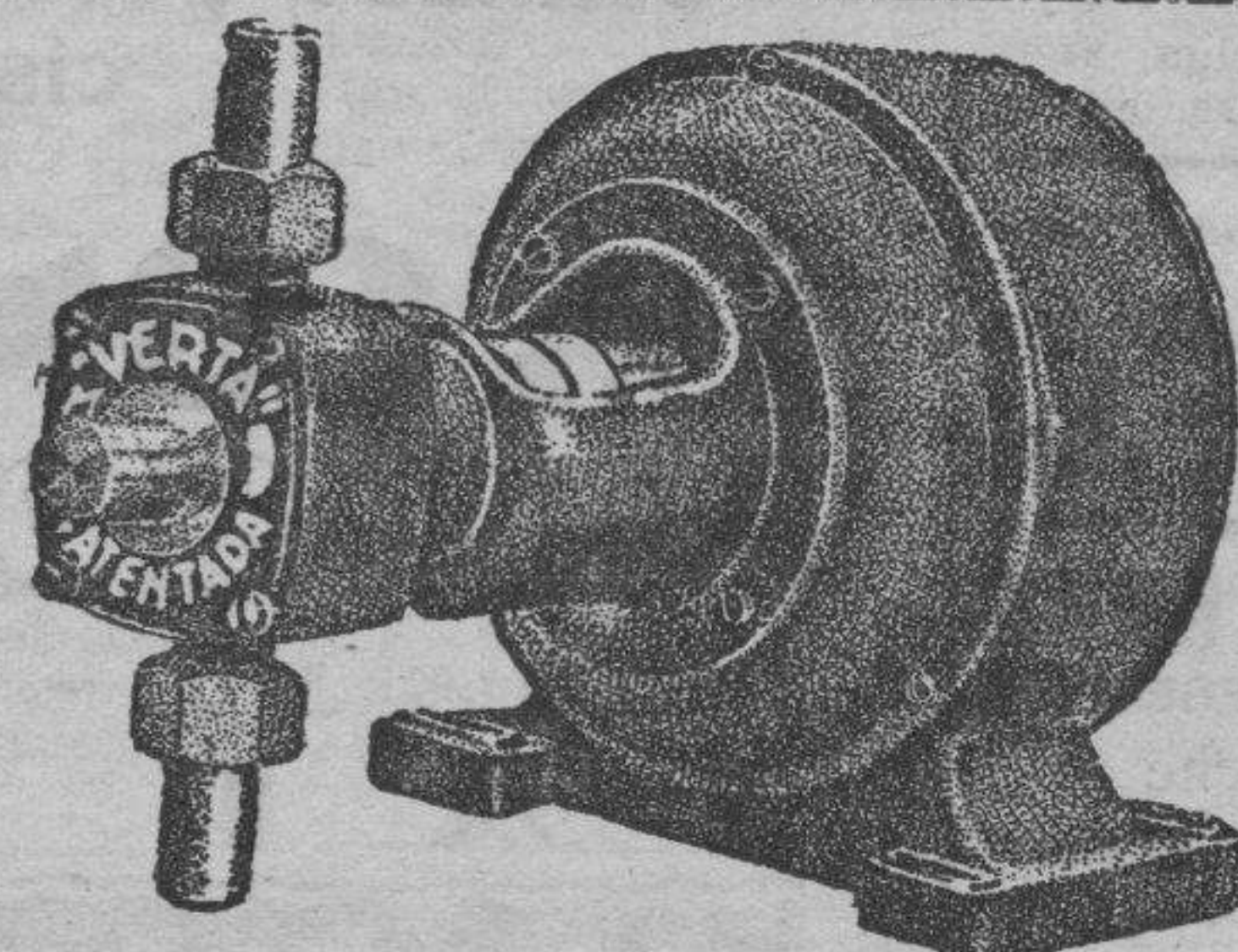
## Holland-América Line Viajes a Cuba y México

Los días 27 de mayo y 24 de junio saldrán de Bilbao los MAGNÍFICOS VAPORES DE 7.500 toneladas

“LEERDAM” y “MAASDAM”

que admitirán pasajeros de cámara y tercera clase.

¡IMPORTANTE.—En estos vapores los pasajeros de tercera clase son acomodados en camarotes independientes de 2, 4 y 6 literas.—PARA TODA CLASE DE INFORMES dirigirse a los AGENTES PEREY ULLIVARRI & HIJOS, LTD., calle Barroeta Aldamar, 2, BILBAO.  
Telegramas: “ULLIVARRI”. — Teléfonos 11.340 y 11.349.



## Bomba “VERTA”

Las mejores para usos domésticos, agrícolas e industriales

JOAQUIN GUIRAL  
SAN JORGE, 6 y 8  
Teléfono 3626-ZARAGOZA

CLINICA DENTAL  
José María Aguado Rosel  
ODONTOLOGO  
Enfermedades de boca y dientes  
PLAZA DEL PILAR, 13, 1.º DCHA.

CLINICA DENTAL  
A. MACHETTI  
DON JAIME I, 28

Lea usted “La Voz de Aragón”

## LA BENEFICA

Sociedad Cooperativa. — Crédito, Ahorro y Construcción  
Domicilio social: VALENCIA  
Inspección regional: CUATRO DE AGOSTO, 5, tercero  
(De 5 a 7 de la tarde)

¿Tiene usted una finca hipotecada? LA BENEFICA le anticipará el capital necesario para levantar la hipoteca con sólo un interés del 1 por 100. ¿Quiere usted tener casa propia y no pagar alquiler? Suscribiéndose a LA BENEFICA pueden obtenerse todos estos beneficios

**SE NECESITAN AGENTES**



## Herniados

Aparatos exclusivos para cada caso, construídos especialmente.

### BRAZOS Y PIERNAS ARTIFICIALES

Aparatos para parálisis infantil, desviaciones de pies y piernas. Corsés ortopédicos, en celuloide, para desviaciones de la columna vertebral.

Fajas para vientres caídos, riñón móvil, caída de estómago.

Consulta desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde en:

- TARAZONA, FONDA DE CALAVIA, día 9 mayo.
- TUDELA, HOTEL UNION, día 10 idem.
- LA ALMUNIA, FONDA DEL COMERCIO, día 11 idem.
- CALATAYUD, HOTEL FORNOS, día 12 idem.
- DAROCA, HOTEL LA AMISTAD, día 13 idem.
- CALAMOCHA, FONDA GALLET, día 14 idem.
- TERUEL, HOTEL ARAGON, día 15 idem.
- CARINENA, FONDA DEL COMERCIO, día 16 idem.

CLINICA ORTOPEDICA E. BAEZA. Plaza del Pilar, 17, 18, 19  
ZARAGOZA

## MUEBLES CASTILLA

De lujo  
En planta baja

Económicos y a plazos  
En el entresuelo

ZARAGOZA

San Jorge, núms. 3 y 5 (antiguo local de Correos) +

muy de moda desde hacía veinte años, y disertó sobre ella como puede hacerlo un médico de aldea que no ha tenido ocasión de visitar, entre su clientela, a ninguna mujer o muchacha anémica.

Sin embargo, después de auscultar a la enferma—porque le gustaba hacer las cosas a conciencia—tranquilizó un poco a don Esteban diciéndole que no existía lesión de ningún órgano importante para la vida, circunstancia que no dejaba de sorprender al mismo médico.

Por consiguiente,—añadió— con grandes cuidados, exquisitas precauciones, el aire libre y el sol, puede la enferma recobrar sus fuerzas, restablecerse y curarse.

Indicó los alimentos que más le convenían, los líquidos que debían suministrarle, los medicamentos que había que emplear, y extendió una receta, con gran satisfacción de don Esteban, a quien no se le ocultaba que, en caso de fallecimiento, incurría en alguna responsabilidad.

Creyendo que se trataba de alguna de las artistas de la Compañía, no hizo el médico ninguna pregunta al saltimbanqui relativa a la procedencia de la enferma.

Don Esteban le dió las gracias por la molestia que se había tomado y le puso un luis en la mano. Asombrado de tanta generosidad, quiso el médico rehusarle, alegando que no era aquél el precio de una visita de médico rural.

—Sí, sí, aceptadlo, señor doctor —dijo don Esteban revistiéndose de toda su solemne formalidad.

—En fin, ya que os empeñáis... Pero permitidme, señor, una palabra más, un consejo: la enferma no está bien en este carruaje; necesita una pieza ventilada, y una buena cama, cuidados asiduos y mucha tranquilidad, es decir, calma y silencio a su alrededor. ¿Váis a Bellej?

—Sí.

—Pues bien, si queréis creerme, hacéda entrar en el hospital.

—Gracias, señor doctor.

El médico se fué encantado de don Esteban, sorprendido de sus excelentes modales y preguntándose si aquel español no podría ser algún personaje haciendo el oficio de saltimbanqui por afición y entretenimiento.

En todo aquel día y la noche siguiente, no se notó mejoría alguna en el estado de la enferma.

Por último, al día siguiente, antes de las doce—era el tercero que pasaba la condesa con los saltimbanquis—llegaron a Bellonbe, donde debía hacerse una parada de cuatro horas.

alcanzar celebridad y fortuna, la joven, cuyo gran corazón conocemos, quiso portarse con su anciano amigo como hija agradecida, y le dijo: —Abandonad ese oficio de saltimbanqui, tan poco digno de vos; os señalaré una pensión y podréis regresar a España y vivir tranquilamente.

Pero don Esteban habíacobrado cariño a Francia y no quería dejarla; le agradaba el oficio de saltimbanqui, porque era saltimbanqui de corazón, y no quería abandonarle.

Comunicó a Mercedes sus proyectos y aspiraciones, y la bailarina le fué facilitando sucesivamente, y a título de donativo, el dinero que necesitaba para comprar los coches, los caballos y las fieras.

Aquello constituía toda la fortuna de don Esteban; fuera de su material, sus caballos y sus pensionistas enjaulados, no poseía absolutamente nada. En resumidas cuentas, no era mucho más rico que ocho años antes y vivía casi con la misma estrechez que en sus primitivos tiempos.

Hasta se veía más de una vez en apuros y compromisos, y entonces recurría de nuevo a Mercedes, y la bailarina era quien, en los días de penuria, surtía la caja del saltimbanqui.

Pero debemos decir, en elogio de don Esteban, que no abusaba jamás ni se excedía en sus peticiones más allá de los límites razonables.

En más de una ocasión, después de uno o dos meses de buenos ingresos, había devuelto a Flora una parte de las cantidades adelantadas; porque, para él, el dinero que recibía y había recibido de la bailarina, constituía una serie de préstamos que estaba en el deber de reembolsar.

En fin, don Esteban no era rico, pero creía que no podía haber en el mundo una posición más agradable que la suya, y no se hubiera cambiado por nadie. Para él no había nada superior a los saltimbanquis y se consideraba como el rey de la clase. Los Pezon, los Bidet y tantos otros no eran más que principillos y súbditos suyos.

Le gustaba el aire libre, la independencia, los caminos que se pierden de vista; todo era suyo, la Francia entera le pertenecía. Y cuando contemplaba a sus fieras bien mantenidas, con buena salud y contentas o cuando las oía rugir, se consideraba el más feliz de los mortales.

Seguramente, no habría cambiado su soberanía por la del más poderoso magnate.

En un campo de feria, en medio del ruido ensordecedor de los tambores, bombos e instrumentos de cobre de sus compañeros, cuan-

**Café Lyon D'or**  
**CERVECERIA**

Licores de marca, bocadillos, café expreso. Servicio esmerado y económico. No deje de visitar este nuevo establecimiento.

**PLAZA DE SAN PEDRO NOLASCO, 2**  
**PENSION-TORRES**

Via Layetana, 51, pral. -- Barcelona

Preferida por las familias y viajeros que visitan la población y su Exposición.

Ascensor, baño, calefacción, agua corriente, teléfono. Precios reducidos.

**ENFERMEDADES DE LA PIEL**

**Dr. Lambán Falcón**  
C.O.S.C. 132. Duplicado

Consulta de 1 a 1 y de 2 a 2

**NUEVO RESTAURANT**  
**CAFE -- BAR -- CERVECERIA**

Abierto toda la noche  
Servicio esmerado y económico  
Gabinets individuales

No deje de visitar esta Casa

**OSSAU, 8** (antes Moscas)

**En Ateca y Gastejón de las Armas**

Se vende la finca llamada de San Torcal, compuesta de una hermosa casa, viñas y 49 hanegadas de regadío. Para detalles y venta, dirigirse Conde Aranda, 3, segundo derecha, Zaragoza.

**Materiales de construcción**  
Grandes existencias. — Servicio rápido a pie de obras. — Depósito para ventas al detall del **CEMENTO PORTLAND ZARAGOZA**. (Precios exactos de fábrica)  
**J. REVILLO**  
Zurita, 9. — Teléf. 1017



UNA RACION DE MERMELADA  
sienta bien a todos después de las comidas, pero procure que sea precisamente de

**LA CONSTANCIA**  
**PALACIOS y FANTOBA**  
INDUSTRIA, 3 - SUCURSAL: DON JAIME I, 31  
**ZARAGOZA**

**GRAN BALNEARIO DE TIERMAS**  
(PROVINCIA DE ZARAGOZA)

AGUAS CLORUDADO - SODICAS - SULFUROSAS

Curaciones maravillosas del reumatismo, gota, parálisis, sífilis y enfermedades de los bronquios, matriz y corazón.

Las únicas en España que, por su abundantísimo caudal, permiten tomar los baños en agua corriente; por su temperatura de 41 grados en el punto de emergencia y 38 en las pilas y piscinas, no es necesario ni calentarlas ni enfriarlas y la poca distancia que se emplea del punto de donde nacen hace que conserven el poder curativo, siendo rápidas y sorprendentes las curaciones del reumatismo y las neuralgias, como la ciática, especialmente. Temporada oficial: del 15 de junio al 30 de septiembre. Servicio de automóviles a los trenes correos de Liédena y Jaca. Se entregan folletos gratis en Zaragoza, Peluquería de Mayor, en el caso.

Médico director, don Antonio A. Cieruegos, catedrático de Medicina.

Para más detalles, dirigirse al administrador del Balneario, en el mismo, el que contestará a correo seguido.

**LEA USTED Y ANUNCIE EN "LA VOZ DE ARAGON"**

**EN FUENTES DE JILOCA**

Se venden 30 hanegadas de regadío, una hermosa casa, muy próxima a la carretera y dos pajares. Para detalles y venta, dirigirse, Conde Aranda, 3, segundo derecha, Zaragoza.

**CLINICA MURO**

Sífilis Venéreo Impotencia  
Aplicación de los procedimientos más modernos.

Mártires, 16, pral. Zaragoza  
Arco de Cinegio.

**PRESERVATIVOS**

LA DISCRETA.—Salud. 6, Madrid.  
Catálogo gratis sin enviar sello.

**LA FORESTAL**

Carbones minerales para industrias y especiales para cocinas. Vegetales fuerte, entrefuerte y flojos. Precios muy económicos.  
Almacén, Fita, 20 (Hernán Cortés)  
Despacho, Azoque, 104, principal. Teléfono 2.036.

**ORTOPEDIA**

Para comprar vendas, gasas, suspensorios, algodones, jeringuillas y preservativos de las mejores marcas, dirigirse siempre a la

CALLE VALENZUELA, 18 (Antes Morer a

**LA INGLESA**



do contemplaba la multitud apiñándose delante de las barracas, complaciase en ver aquel oleaje, aquellas apreturas, y experimentaba sensaciones y goces desconocidos para los demás mortales.

Y cuando, de frac y corbata blanca, se paseaba gravemente delante de las jaulas de las fieras, estaba más orgulloso y se sentía más grande que un presidente del Consejo de ministros.

Don Esteban había nacido saltimbanqui, y saltimbanqui hubiera sido, aunque la suerte le hubiera hecho único propietario de la más rica mina aurífera del Perú.

\*\*\*

Por la tarde, poco antes de la parada de costumbre del convoy, se despertó la condesa; pero se hallaba en un estado de extrema debilidad. Notábase aún el extravío de su mirada, se adivinaba la turbación de su cerebro y se conocía que no tenía conciencia de nada ni se daba cuenta de su situación. Tenía la piel ardorosa y calenturienta.

Clara, que no se apartaba de ella un instante, trató de hacerla hablar, pero sin éxito. La enferma movía los labios, pero no articulaba una sola palabra. Su mirada indecisa y vaga, su fisonomía sin expresión y sin vida, indicaban o que no oía o que no comprendía lo que le hablaban.

—Será acaso una extranjera que no entiende la lengua francesa— pensaba la joven cajera.

Logró, sin embargo, hacer tomar a la enferma media taza de caldo caliente y dos bizcochos mojados en una copa de vino añejo.

Durante el descanso, pasó don Esteban a hacer una visita a la condesa. Esta no había vuelto a dormirse, pero conservaba una inmovilidad aterradora. Aquel pobre cuerpo, aniquilado, tal vez más por los tormentos morales que por la fatiga, y del cual parecía haberse desprendido el alma, no era más que una masa de carne inerte.

La infeliz mujer tenía la respiración breve, precipitada, difícil, lo cual indicaba una congestión pulmonar.

Don Esteban le hizo dos o tres preguntas, que quedaron sin respuesta.

Parecía que los sentidos de la desgraciada Paula habían perdido toda sensibilidad.

El saltimbanqui la contempló largo rato y muy conmovido, como lo daban a entender las lágrimas que asomaban a sus ojos.

—¡Está muy mala!—murmuró

Y añadió, dirigiéndose a Clara:

—Es preciso atenderla como si fuera vuestra madre; todo lo que hagamos, lo mismo vos que yo por esta infeliz, será poco. Si no tuviera una constitución robusta, ya hubiera muerto a estas horas... No sé si lograremos salvarla; pero mientras le quede al moribundo un soplo de vida, hay motivo para abrigar esperanza: ¡Tengámosla, pues! Clara, es preciso que esta mujer viva; es preciso por ella y por nosotros. Si llegara a morir, sería una desgracia, una desgracia inmensa, de que no podría consolarme jamás.

Por la noche recobró la voz la condesa, pero se había exacerbado la fiebre y sobrevenido el delirio. La enferma pronunciaba frases tan extrañas como incoherentes, de las cuales nada podía comprenderse, y en las que andaban barajados los nombres de Miray, Jorge, Eduardo, Isabel, Máximo, madama de Brognies, Esteban, Melia, así como los de sus padres y su abuelo.

En la expresión de su rostro y de su mirada se revelaban el terror y el espanto; profería de rato en rato gritos roncros y ahogados; agitábase en violentos espasmos, y movía los brazos, ya a un lado, ya a otro o hacia adelante, como si quisiese rechazar algún horrible fantasma.

Cuando el acceso de la fiebre se calmaba algún tanto, medio cerraba los ojos y caía súbitamente en su inercia y aparente insensibilidad.

Cuatro veces, en pocas horas, se repitió la crisis, durante la cual parecía que aquel débil cuerpo, aniquilado y exánime, era sometido a la acción de una poderosa corriente galvánica.

Don Esteban estaba muy abatido, y por más que afectaba tranquilidad de ánimo, no conseguía ocultar a las dos mujeres la inquietud que le devoraba.

Cuando fué de día claro, dió orden el director de hacer alto en el primer pueblo a donde llegaran.

Al primer campesino que encontró al paso, preguntó don Esteban si había algún médico en la localidad. Le dijeron que sí, e inmediatamente se envió a buscarle.

Acudió el doctor sin tardanza y fué introducido cerca de la enferma, que en aquel momento se hallaba en el estado de insensibilidad consecutivo a la última crisis.

El médico hizo notar la postración en que se hallaba la paciente, declaró que tenía una gran fiebre y que estaban agotadas sus fuerzas, cosa que don Esteban sabía tan bien como él. En una palabra, el diagnóstico del doctor fué que la enferma estaba anémica en último grado. El buen señor hacía gala de hablar de la anemia, enfermedad



**PRECIOS DE SUSCRIPCION:**

TRIMESTRE . . . 6 PTAS.

ANO . . . . . 24 .

NUMERO SUELTO. 10 CTS.

# La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1930

Número de 16 páginas

POSTALES SEVILLANAS

## Un final bastante divertido

PARA PAGAR POR TOREARLOS

En la novillada de feria se lidiaron unos novillitos de mi "tocayo" don Indalecio García—que tiene la ganadería que fué de Rincón y Urquijo—que debieron pagar por torearlos los tres jefes de cuadrilla "Revertito", Pepe "Bienvenida" y "Pili". ¡Qué toritos más ideales! Bravos, nobilísimos, tontos...

Hacia mucho viento, pero aun con la excusa los espadas no sacaron de ellos el partido que debían. "Revertito", que se coloca muy bien para torear y matar y se sabe la papeleta, es demasiado frío de cuello. Pepe "Bienvenida", descaradillo con el capote en ocasiones, estuvo en lo demás tan inquieto y sin aguante como su hermano. "Pili" sueltito y con maneras al muletear, demostró que está muy tierno y poco toreado en lo demás. Cuando se corta por esos ruidos quizá haya novillero.

No estuvieron mal los tres matadores. Pero no estuvieron bien "a la altura de las circunstancias" con aquellos magníficos bichitos.

OTRA SUSPENSION DE LOS MURUBES Y UN FINAL ESTIMABLE

El martes volvió a llover como si no hubiera llovido en todo el año. Y otra vez hubo que suspender los murubes. Ahora para el siguiente día, con un cartel lleno de remiendos: "Fortuna", a cambio de "Chicuelo", que sigue "ligamentoso", y Mariano "el Exquisito", en puesto de Marcial, que tenía que irse a Barcelona.

Los toros de doña Carmen no lucieron todo lo debido por el pequeño resabio de tres desencajonamientos, a causa de las suspensiones. Con todo y el lunar de dos toros mansos y de mal estilo, fué una corrida brava para jinetes e infantes.

"Fortuna" mató muy bien a sus dos toros—a estocada por "barba"—, pero no pudo con ellos como torero. No dominó ni se lució como los bravos enemigos merecían. Pero... ¿quién le pide primores toreros a Mazquiarán? En los dos dió la vuelta al ruedo, y se llevó un cartel muy aceptable de Sevilla.

Antonio Márquez, por sus buenas actuaciones en esta plaza, tiene muchas simpatías en "Serba la Bar". Y hoy las acrecentó. Pues aunque nada hizo en su primero, uno de los mansos broncotes, en el sexto logró un faenón, con dominio absoluto del enemigo y alardes de guapeza y maestría a cada paso. Un pinchazo y media estocada, "queriendo matar" y un descabello a la segunda, le privaron injustamente de la oreja, que todo el público pidió reiteradamente, y silbó al "usía" por no autorizar el corte.

Con el capote y banderillas fué Antonio el gran torero, que está quizá en su mejor momento y sazón. Ha sido el héroe de esta feria.

Mariano Rodríguez, más valiente que nunca, tuvo una tarde buena, pues a este "exquisito" torero le pierde su falta de arrojo.

Con lo que más lució fué con el capote. El y Márquez nos hicieron saborear en el tercio de quites del séptimo todo el arte que poseen con el capotillo. Les tocaron la música, grandes ovaciones y ambos matadores se estrecharon las manos. ¡Apotheosis final!

Manolín "Bienvenida" siguió con su toreillo por la cara, sin parar ni aguantar. Matando, fatal. Pero... él sigue cobrando caro y presumiendo de figura. Veremos cuándo se acaba este injustísimo "turrón".

Y ahora, a Madrid, a ver qué novedades taurinas se ofrecen.

Por lo pronto, el día 2, la reaparición de Félix Rodríguez en la plaza grande.

De ahí podía salir un resurgimiento.

DON INDALECIO

Vos permitimos recordar a nuestros colaboradores espontáneos la imposibilidad de acceder a sus constantes solicitudes.

## Las prácticas de fin de curso que realizan los cadetes



He aquí varios momentos de las prácticas que actualmente realizan los cadetes en las inmediaciones de Villanueva.

(Foto. A. de la Barrera).

## HISTORIA MENUDA

NO ERA PROTOCOLARIO...

En uno de los viajes que hizo su majestad el rey a Barcelona le acompañó, como presidente del Consejo de ministros, don Antonio Maura. Era gobernador de la Ciudad Condal el señor Ossorio y Gallardo.

Desembarcaron el monarca y el jefe del Gobierno en el puerto y se dirigieron a la catedral; pero al entrar en el templo fué tan grande la aglomeración de público que se separó el gobernador de la comitiva regia.

Se abrió paso como pudo y llegó al presbiterio cuando ya estaba empezando el "Te Deum". El señor Ossorio vió que el jefe del Gobierno tenía en la mano el espadín, y casi llegó a asustarse temiendo que hubiese ocurrido algo desagradable.

No era muy erudito en materia protocolaria el señor Ossorio, y se acercó al señor Maura y le preguntó:

—¿Tengo yo que sacar también el espadín?

—No—contestó el señor Maura—; es que con los empujones me han robado la vaina.

## TIC-TAC

TITULOS

Reconstruyamos el hogar.  
Pero que no sea de Casas Baratas.

Una monja solicita licencia para conducir autos.  
No serán, seguramente, autos de fe.

Seamos útiles.  
He aquí el propósito de todos los inútiles.

El sentido de la responsabilidad.  
Una cosa que al parecer, y por lo que vamos viendo, no tiene sentido.

SIN TITULOS  
Llaneza ha hecho varias declaraciones, no pudiendo precisar la fecha de celebración del Congreso minero.  
¡Que nos lo diga con toda llaneza!

El sol que toman los jueces es siempre un sol de justicia.

Con lo que muchos automovilistas saben conducir, se llena un libro; pero con lo que otros no saben, se puede llenar un hospital.

PATYNAZO

## CONFERENCIAS

EN LA AFACULTAD DE MEDICINA

Esta tarde, a las siete, en la Facultad de Medicina, el catedrático doctor Lorente Sanz dará una conferencia formando parte del cursillo de la Asociación de Estudiantes Católicos de Medicina.

El tema es "Alteraciones clínicas de desequilibrio ácido-básico".

El cursillo será clausurado por el catedrático de Madrid doctor Suñer.

## Los accidentes del trabajo que hubo ayer

En La Industrial Química fué víctima de un accidente del trabajo Roque García Gracia, de 25 años.

Se produjo una herida en el pie izquierdo, de pronóstico reservado, con adenitis inguinal.

—Miguel Baigorri Baigorri, de 24 años, con domicilio en Luna, 4, fué curado en la Casa de Socorro de una herida contusa en la región superciliar izquierda y conmoción cerebral.

ASAMBLEA EN HUESCA

## Las sociedades turísticas

Existe gran entusiasmo en la ciudad por asistir a la reunión de la Asamblea de Sociedades turísticas de Bearn y Aragón, que tendrá lugar en Huesca el próximo domingo. Como ya se ha anunciado, los asambleístas serán obsequiados con un banquete en el Círculo Oscense, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen, para lo cual se facilitan tarjetas en la conserjería del citado casino.

Terminado el almuerzo se hará una excursión a las obras de Riegos del Alto Aragón, visitando las factorías de Tormos, la presa del Gállego, etc.

Huesca se apresta a obsequiar cumplidamente a los delegados de las Sociedades turísticas de Bearn y Aragón que han sido invitadas.

También la Asociación de la Prensa oscense tiene el propósito de agasajar cumplidamente a los periodistas franceses y aragoneses que asistirán a la Asamblea.

## Un banquete del Colegio de Médicos de Zaragoza

La Junta de gobierno del Colegio nos remite este aviso:

"Deseando los médicos de esta provincia obsequiar a los compañeros forasteros que vengán a Zaragoza con motivo del II Congreso de Sanidad, se notifica a los señores colegiados que los que deseen asistir a dicho banquete, que se celebrará el día 9 del actual, a la una de la tarde, en el Casino Mercantil, pasen a firmar por la secretaría del Colegio, antes del día 8".

## Unos niños con un carro atropellan a una niña

En la calle de Boggiero, jugando varios niños con un carro, atropellaron a Gloria Lahuerta Gallardo, de 4 años.

Resultó con la fractura de la articulación del codo izquierdo.

Fuó curada por el doctor Fuentes en el Hospital provincial.

LOS SUCESOS DEL DIA

## Una vecina se cae por las escaleras de su casa

En la calle de las Flores, núm. 3, Josefa Miranda Falcón, de 50 años, se cayó por las escaleras, produciéndose heridas y contusiones, de pronóstico reservado.

Fuó curada en la Casa de Socorro.

ARRROLLADO POR UN CICLISTA

En la plaza de San Pedro Nolasco, Justo Espartoga Erba, de 37 años, fué atropellado por la bicicleta que montaba Ramón Altar Rebollar, de 18 años.

Le produjo una contusión, leve, en la nariz, siendo curado en la Casa de Socorro.

## La estancia en Barcelona de las excursionistas de los Colegios de Madres Escolapias de Zaragoza

Como ya se anunció oportunamente, en el Colegio de Madres Escolapias de nuestra capital se organizó días pasados una excursión a Barcelona.

Las excursionistas han permanecido en la Ciudad Condal cinco días, habiendo visitado la Exposición, el Tibidabo, el Sagrado Corazón, Pedralbes, el trasatlántico "Reina Victoria", Parque Zoológico, templo de la Sagrada Familia, Hospital de San Pablo y las principales calles y monumentos de la capital.

Al regresar han manifestado las excursionistas que vienen encantadas de su estancia en Barcelona, donde han recibido toda clase de atenciones por parte de las autoridades y personalidades.