

# LA BELLISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

*Se publica cuatro veces al mes*

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.

No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## Crónica Madrileña

Sin sentidas necrologías ni funerales suntuosos, ni largas esquelas llenando la cuarta plana de los periódicos, ha pasado el primer aniversario de la muerte de aquel poderoso político que se llamó Cánovas del Castillo.

Apenas una ligera gacetilla escrita á vue-  
la pluma, como por cumplir, ha dedicado la  
mayor parte de la prensa, á conmemorar el  
nombre de quien un día lo llenó todo: pre-  
nsa, tribuna, Parlamento...

¡Ingratitud de las ingraticudes que ya sa-  
bemos á cuánto alcanza y que persigue al  
restaurador de la monarquía española más  
allá de la tumba!...

Véase el siguiente recorte:

«Según leemos en la prensa de Sevilla, el  
toro que el pasado domingo 31 de Julio,  
hirió al matador de novillos Cánovas, lla-  
mabase *Angiolillo*, como el asesino del in-  
signe hombre público.»

¡Algún anarquista con pitones!

Ahí le tienen ustedes.

\*\*

Eusebio Blasco está que trina desde que  
le dejaron cesante, con muchísima razón, y  
se entretiene en dirigir *Vida Nueva*, y en  
arrimar el ascua á su sardina con muchísima  
gracia.

Hace pocos días publicó un artículo en el  
*Heraldo*, que comenzaba diciendo:

«Hay en el público, en la opinión, un  
gran deseo de nuevos partidos, de agrupa-  
ciones de gente nueva, de nueva vida...»

¡Ya pareció aquello! Sí, hombre; dígalos  
usted de una vez, de *Vida Nueva* y se aho-  
rra el resto del artículo.

Si nadie se llama á engaño  
puede esperar Blasco un año  
á que madure la breva,  
que año nuevo, no es extraño...

*Vida Nueva.*

\*\*

Y apropósito de nuevas... *partidas.*

Parece que algunos individuos están orga-  
nizándose á toda prisa, sin tener en cuenta  
las medidas de previsión adoptadas por el  
Gobierno.

Afirmase que las partidas de Alcalá de  
Chisvert no pasan de nueve ó diez, en cuya  
persecución «se ha mandado de Valencia  
un escuadrón del regimiento de Sesma, y de  
Castellón una compañía de infantería de  
Otumba,» que operarán en combinación con  
fuerzas de la Guardia civil.

Los facciosos aún no han sido habidos,  
pero se considera segura su captura.

Lo que no se ha podido saber á ciencia  
cierta es el color político que ostentan.

Dícese, sin embargo, que cuando los co-  
jan, los pondrán *verdes.*

\*\*

Otro de los escocidos por el Gobierno, lo  
mismo que el respetable autor de *El pa-  
ñuelo blanco*, ha sido Manuel del Palacio,  
también poeta y experiodista, y hasta hace  
poco, burócrata como aquél.

El motivo de su jubilación consiste, se-  
gún explica Manuel del Palacio, en haber re-  
conocido en unas oposiciones más talento á  
unos opositores modestamente vestidos que  
á otros *habillés* por los sastres de mejor re-  
putación.

Y añade no sé quién:—Ya sabemos qué  
*prendas* posee el de Almodóvar.

Efectivamente; y los talentos que le han

servido para escalar el elevado puesto que  
ocupa.

Hé aquí un buen ministro para los *rusos.*

Así demuestra de un modo  
fácil, seguro y eterno,  
que... en cuestiones de gobierno,  
la buena forma es el todo.

\*\*

El Papa se preocupa á estas horas de la  
situación en que se encuentran los frailes de  
Filipinas.

Y tras una infinidad de consultas que de-  
muestran su buen deseo, pide á nuestro Go-  
bierno protección para aquellos fieles servi-  
dores de Dios.

El señor Sagasta la ha prometido, con-  
que... vayan ustedes atando cabos.

Ahora solo falta que también la prome-  
tan los tagalos sublevados, y que los frailes  
se avengan á estos platonismos y se queden  
tranquilos.

Porque ya se sabe lo que los filipinos los  
querían y para qué los quieren.

\*\*

En Madrid nadie puede

saber si hay guerra

á juzgar por los bailes

y las verbenas

que se organizan,

derrochando dinero,

sal y alegría.

La gente se divierte

por todo lo alto

mientras vuelven á España

los que marcharon

á hacer la guerra

y de la paz nadie habla

¡la paz, tan frescal!

\*\*

De espectáculos, aparte el que está dando la capital de la nación, saliendo á fiesta por día, ha habido últimamente pocas novedades.

En Maravillas, un juguete lírico que fué muy aplaudido; en los Jardines, una ópera en un acto, con dos personajes, interminable duo que fastidió al auditorio desde los primeros momentos, y en el circo de Parish, un cinematógrafo medianejo que presenta varias vistas y escenas de la guerra de Cuba.

Esto es lo que entusiasma á los *pacíficos*.

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

## ¡GUERRA Á LAS AMERICANAS!

¿OTRO VOTO?

A DON ANTONIO LOZANO.

Lozano, tomo en la mano la pluma, para decirle que estoy harto de escribirle versos y votos, Lozano.

Que comprima sus afanes y no fustigue á mi vena, que no está la Magdalena propia para tafetanes.

Pues con tanto y tanto empacho me pide *votos* que á fe de mi nombre, pienso que me toma por un borracho.

Deje, pues, de subrayar las REVISTAS que me envía, que ya votaré algún día... si estoy de humor de votar.

Pues juro que si me apura armaré tal alboroto, que le he de mandar un *voto* que lo tache la censura.

Deje que pase el momento tan temido que se espera, en que *temblará la esfera ó se hundirá el firmamento*.

Deje que las amarguras pasen, de esta desdichada nación, y espere la ansiada época de sus venturas.

Pues hoy al ver tanta cosa infame, y tanto mastuerzo, dá, en vez de votar en verso, gana de *votar* en prosa.

Por todo cuanto le digo, le ruego, amigo Lozano, que no me sienta la mano ni se enfade usted conmigo.

Que deje de subrayar las REVISTAS que me envía, pues ya votaré algún día... si estoy de humor de votar.

ANDRÉS TRANI ESPADA.

Málaga, Agosto 98.

\*\*

De donde resulta, después de *hablar* tanto, que éste caballero ha votado en blanco, dando de pasada al pobre Lozano, la *paliza* padre. ¡Por vida del diablo!... Péguésela á Curros que armó este tinglado y no vapulee de un modo tan *barbaro*, á su buen amigo el *sin par* Lozano.

Nota de... LOZANO.

## AGUA

Don precioso es el agua,—dijo el arrebatado Píndaro en una de sus mejores odas.

Así podemos exclamar también hoy todos los alicantinos, al ver regadas nuestras mejores calles y al contemplar las copas de las palmeras ahora verdes y limpias, cuando antes se encontraban tan secas y polvorosas.

Bien venida sea el agua de Sax, si ha de traer la limpieza, la abundancia y el bienestar á nuestra queridísima población.

Por el pronto ya podemos aplacar la sed, sin el temor de que al día siguiente nos pudiera faltar el agua.

Viéndola correr por las acequias de la calle de Alfonso el Sabio, retratando en sus claras linfas la hermosura de los arbolitos, que por el tiempo serán corpulentos y frondosos, nos parecía que no estábamos en Alicante. Hasta creíamos que soñábamos despiertos.

A todos los que han contribuido á realizar tan importante mejora les envía la redacción de LA REVISTA el testimonio de su más profundo reconocimiento.

Y ahora, á no dormirse sobre los laureles; vengan nuevas reformas para esta población y, realícelas quien las realice, siempre tendrá nuestros desinteresados aplausos.

## VERSOS CORTOS

Entre tus labios de rosa estaba dormido un beso, que despertó aquella noche al latir de un pensamiento.

Y desde entonces se agita con dulcísimo aleteo,

esperando que otros labios se acerquen á recogerlo.

Procura que tarde mucho, que no llegue ese momento que desposará dos almas en el altar del deseo.

\*\*

Hay una tumba en el pobre cementerio de mi aldea, que está cercada con flores que con lágrimas se riegan.

Y cuando el viento las mece, aquellas flores se besan... ¡y parece que suspiran! ¡y parece que se quejan!

Duerme mi madre del alma bajo su dosel de piedra, ¡mis suspiros... no los oye! ¡mis besos... no la despiertan!

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

Málaga, Agosto 98.

## TEATROS

En el Circo continúan, á petición del público que todas las noches llena las localidades del espacioso coliseo de verano, los pequeños y notables artistas que dirige don Juan Bosch.

El trabajo de la compañía infantil resulta tan del agrado del público, que éste no escasea sus aplausos ni su dinero, premiando así el indiscutible mérito de la compañía.

Anoche pusieron en escena las aplaudidas obras *La marcha de Cádiz*, *La Gran vía* y *Marina*, en todas las cuales y particularmente en la hermosa producción del inmortal Arrieta, fueron con justicia y entusiasmo aplaudidos todos los artistas.

El eminente actor D. Antonio Vico, tuvo que levantar el vuelo del teatro Principal, pues el público no se mostraba propicio á honrar con su asistencia las representaciones anunciadas por tan distinguido actor.

La bella Geraldine, la sin rival artista, que no contenta con los triunfos conseguidos en el trapezio, buscó y obtuvo el aplauso del público en las tablas del escenario, debutará esta noche en el teatro Principal, presentándose bajo sus diversos aspectos de gimnasta, cantante y émula de Miss Fuller.

Dadas las simpatías con que aquí cuenta la hermosa artista y lo variado y excelente de su repertorio, no dudamos en asegurarle un buen éxito en su campaña.

Nuestro deseo es que la Geraldine y su

compañía obtengan aplausos y dinero, ó como se dice en el argot de toros: palmas y tabacos.

## TOROS EN ORIHUELA

### Primera corrida.

Las corridas celebradas en la ciudad de Orihuela los días 14 y 15 del actual, la primera ha dejado mucho que desear respecto al ganado de Udaeta que resultó regular, haciendo una pelea floja en todos los tercios. Murieron 11 caballos.

Fuentes estuvo muy trabajador en brega y quites, pero en la muerte de los toros no dejó el cartel que debe un matador de su categoría.

Padilla desgraciado y muy desconfiado en todo lo que intentaba hacer, oyendo pitos en las faenas empleadas en sus toros; como siga por ese camino, pronto le veremos en el montón.

De los banderilleros, el *Malagueño* y el *Rolo*.

Los picadores, así, así; el único, el *Formalito*.

La entrada, mala.

### Segunda corrida.

Seis toros de la renombrada ganadería de D. Juan Manuel Sánchez Carreros, vecino de Rioseco, eran las reses destinadas para la segunda corrida, la cual recordarán con gran satisfacción los aficionados de Orihuela, por haber presenciado una corrida de toros tan completa y bien presentada, y por la superiorísima pelea que han dado en todos los tercios, digna de ser lidiada en la plaza de Madrid, que de seguro el señor Carreros hubiera dado el paso para colocarse en primera fila y el cartel que hubiera tomado no le aventajaría el primer ganadero de España, pero se han lidiado en un pueblo de provincia, y por eso y por mucho que mi simple pluma diga, nunca podré darle á los toros el cartel que se merecen.

Todos resultaron duros y bravos en el primer tercio y nobles en banderillas y muerte, sobresaliendo los corridos en primero, tercero, cuarto y quinto lugar.

Tomaron, recargando y con gran poder, 54 puyazos, dieron 30 caídas y mataron 19 caballos.

En fin, seis toros de primera que dudo presenciar otra corrida con ganado tan igual, tan bonitos de lámina, bien criados y sobre todo, de tan superior casta.

El público le tributó una entusiasta ovación al inteligente reconecedor de dicha ganadería, D. Venancio Sánchez, y que yo hago extensiva al ganadero señor Carreros.

Fuentes tuvo una buena tarde en la lidia y muerte de sus toros, oyendo muchas palmas y alcanzando la oreja del primero.

En banderillas estuvo superior como en quites.

En la dirección, descuidado.

Padilla muy desconfiado, y me extraña, dada la nobleza de los toros, pues no le vimos hacer nada que mereciera la aprobación del público, que salió disgustado por las faenas y muerte que le dió á sus toros.

Los picadores, bien.

Los banderilleros, bien.

La presidencia, bien.

La entrada, para perder.

Hasta otra.

GARROCHA.

(Del *Noticiero* de Murcia.)

## NOTICIAS

En la pasada semana debutó con gran éxito en el teatro de Ciudad Real, la notable compañía de zarzuela de que forman parte los aplaudidos artistas Berges, Bueso y nuestro paisano y amigo Juan R. Martínez.

Según nuestras noticias, en las obras que pusieron en escena, fueron todos muy aplaudidos y tuvieron la satisfacción, ya rara en estos tiempos, de ver completamente lleno el teatro.

Les enviamos nuestra enhorabuena.

Nuestro distinguido amigo el laureado vate y notable escritor malagueño, D. Narciso Díaz de Escobar, principiará á publicar muy en breve una curiosísima obra que llevará por título «Diccionario de Escritores Españoles en el siglo XIX.»

Dada la gran ilustración del señor Díaz de Escobar, reputado jurisconsulto, es seguro que la obra ha de resultar de primer orden.

D. Benito Más, en su viaje á Vianos, donde marchó hace días para comprar los becerros que el próximo domingo lidiarán las Señoritas Toreras que dirige *Verdugillo*, habrá comprado también seis hermosos toros de cinco años para la corrida del primer domingo de Septiembre, en la que tomarán parte nuestro paisano Julio Martínez *Templaito* y *Bomba chico*.

Del resultado que obtenga en esta corrida el *Templaito*, parece ser que depende el que el señor Aracil cumpla el ofrecimiento que hizo á un gran número de aficionados alicantinos, de presentar á Julio en las plazas de Barcelona, Sevilla y Madrid.

Ha dejado la representación del novillero *Potoco*, nuestro buen amigo y colaborador D. M. Escalante Gómez.

**Moda y Arte.**—Es sin género de duda la primer revista de modas que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoras, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

### Toros en Blanca.

Con gran concurrencia se han celebrado las tres corridas los días 14, 15 y 16 del actual, con ganado de Flores, que resultó bueno.

El *Almanseño*, superior de verdad, tanto toreando como matando, despachando sus tres toros de tres estocadas, oyendo grandes ovaciones y alcanzando tres orejas, habiendo sido sacado en hombros la segunda y tercera tarde.

Cambiando de rodillas fué ovacionado y obtuvo buenos regalos.

Ha sido contratado para torear otra vez, los días 20 y 21 de los corrientes, como premio á su trabajo.

De los banderilleros, *Lavao* y *Murcianito*.

La plaza se ha llenado las tres tardes y hay en este pueblo, gran animación.

La empresa taurina ha repartido gran número de programitas anunciando la corrida que tendrá lugar el próximo domingo, en la que tomarán parte las *Señoritas Toreras*, que lidiarán cinco toretes de la ganadería de D. Damián Flores, vecino de Vianos.

Parece ser que se ha logrado convencer al famoso diestro *Guerrita* para que toree en la plaza de Valencia el año próximo.

Según leemos en la prensa sevillana tan pronto como termine la segunda temporada taurina, contraerá matrimonio el diestro Reverte con su paisana la señorita doña Encarnación Noguera.

Las corridas de toros en Zaragoza, tendrán lugar este año bajo la combinación siguiente:

- 1.<sup>a</sup> Toros de Espoz y Mina, por Guerra y Villa.
- 2.<sup>a</sup> Toros de Ibarra, por Mazzantini y Guerra.
- 3.<sup>a</sup> Toros de Miura, por Mazzantini y Villa.

## Fotografía de PLA

S. gasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

### JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 1.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

## Sección de Anuncios

# PASTOR

GALLISTA  
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

Gabirrete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## Gran Sastrería y Pañería

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

# DISPONIBLE

## IMPRESA

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

## La Cerámica Alicantina

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas. —Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

## Viuda de E. Perez

Méndez Nuñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Nuñez, 14.

## GRAN FÁBRICA

DE

# CHOCOLATES

DE

**ROMÁN BONO GUARNER**  
ALICANTE

Cafés, té, sicles y pastas finas

*Clases especiales*

*lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

## A LAS SEÑORAS LEGIA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica  
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y  
tiendas de comestibles.



## SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,  
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

## GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA

DE

# M. CANTOS

2—MAYOR—2

## GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

# LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

# DISPONIBLE

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

## LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transporte combinados para el interior de Francia.—Trasbordo para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

## E. BOTÍ CARBONELL

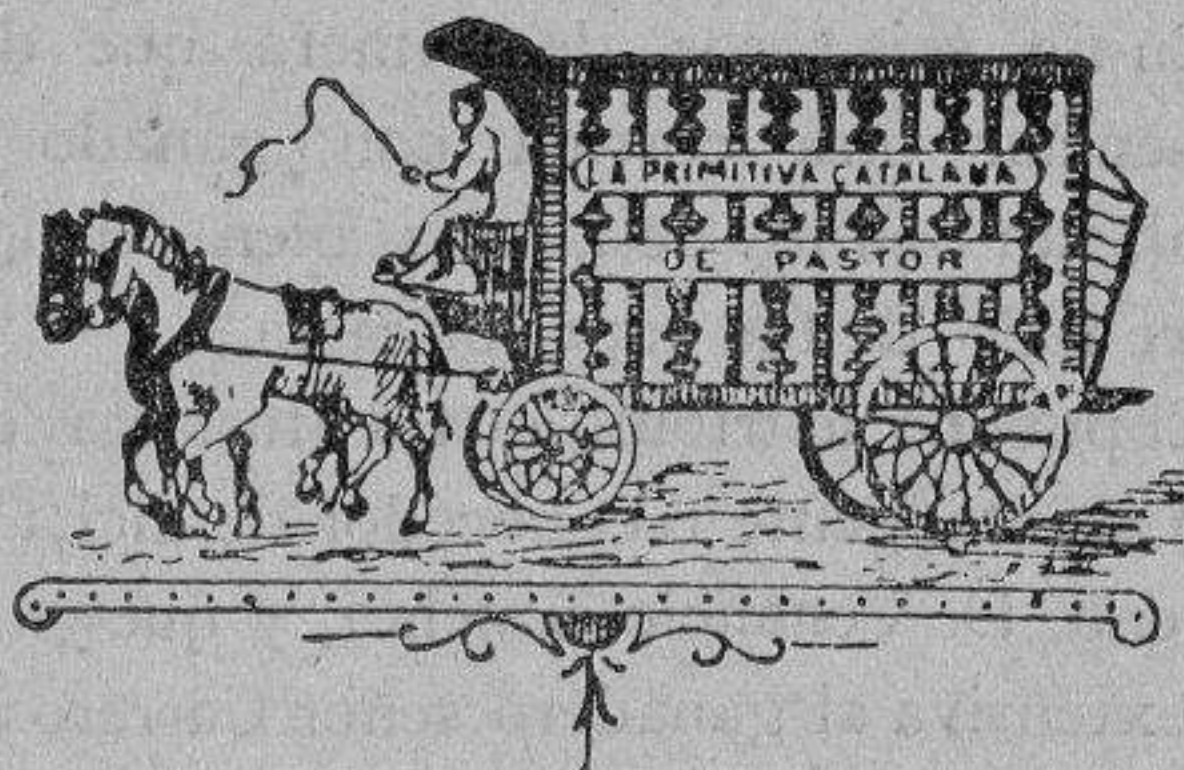
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

## Ferretería

## Quincalla

## Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE