

# LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos  
*Se publica cuatro veces al mes*



## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.

No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasadoLa correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## Crónica Madrileña

El general Martínez Campos ha sufrido una caída al subir la escalera de su domicilio, corriendo algún riesgo pero no ocasionándose, afortunadamente, mas que ligeras contusiones en un brazo.

Desgraciado está de algún tiempo á esta parte el héroe de Sagunto...

Todo se le vuelven caídas.

\* \*

Valladolid en masa á causa de la grave carestía del trigo castellano, se irrita y se prepara á armar un alboroto cada día que, es el modo más llano y quizás el más digno de respeto, según está patente, de que consiga cada cual su objeto; por lo mismo que dicen en Castilla, aunque esto ofrezca algún inconveniente que gana quien más chilla, y aquí es cualquiera un Cid de tan valiente. Con que ya está servida la receta, buena ó mala, corriente ó incompleta: ¿que se vota un impuesto necesario?... pues para que lo quiten se alborota; ¿que el alcalde no gusta á su contrario por que quiere con creces hacerle pagar todos sus deslices?... un guirigay al canto y se le *bota* y basta algunas veces con dejarle deshechas las narices; ¿que está algo caro el trigo?... se hace al pié de la letra lo que digo, y con esta que á muchos recomiendo reforma tan prudente

podrá seguir tirando y aun viviendo...  
*libre España, feliz é independiente ..*

\* \*

El corresponsal de un diario americano ha sido completamente autorizado para afirmar que no es cierto que en el puerto de la Habana exista mina alguna.

Aumenta, sin embargo, la creencia de que la mina existe.

Pero no es de dinamita, ni mucho menos, sino de oro, de oro de ley

y explotada sin razón por el pobre Mac-Kinley con tanta *mac-kinación* hizo tan fuerte explosión que se oyó en el Camagüey.

\* \*

La prensa dice que los buzos americanos ya han reconocido la parte baja del casco del *Maine*, pero que fundados en la absoluta reserva que les ha sido impuesta no se atreven á revelar el resultado de sus pesquisas.

¡Maldita la falta que hace!

¿Qué habrán podido encontrar debajo del casco?

Como no sea alguna *herradura*...

\* \*

Pisándonos los talones y al pié de las Filipinas están los *yankees* guasones, dicen que sin intenciones muy dañinas.

Y en época de revueltas, teniendo en firme la estaca y tantas escuadras sueltas, tal vez nos busquen las vueltas de la casaca.

Llega el de las intenciones al poder de sus millones,

¿pero y el de su marina?  
¿qué és? ¡Naranjas... y limones de la China!

Y entre si llega ó no llega vengan una y otra escuadra, veremos quien á quien pega y... ¡ojo al refrán!... *gos que ladra no mosega* (1)

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

## Señalanzas Peneninas

### Angelina Perez Mirete

Hermosa entre las hermosas,  
Tipo airoso, muy esbelto,  
Viste con suma elegancia,  
Tiene sobra de gracejo  
Y es en toda reunión  
El principal elemento.  
¿Hay que cantar? Pues canta ella  
Aunque sea en inglés ó en griego.  
¿Tocar el piano? Son  
Una máquina sus dedos.  
¿Que hacer comedias? Entonces  
Eclipsa á María Guerrero  
(Y dispénsenme la hipérbole  
Que aquí viene muy á pelo.)  
En suma, es una muchacha  
De esas que no tienen pero  
Y que posee un don precioso  
Que no todos poseemos.  
A cualquiera se le alcanza  
Que don es ese: ¡Talento!

ANTONIO LOZANO.

(1) Perro que ladra no muerde.

## La carta de un suicida

(FIN DE UNA HISTORIA)

A MI BUEN AMIGO

José Bravo Salinas

.....  
«Madre adorada: Antes de abandonar para siempre este valle de amarguras donde tan desgraciado he sido, quiero pedirte perdón por las acerbas lágrimas que mi ingratitud te ha hecho derramar, y por lo mucho que por mí has sufrido.

¡Voy á morir, madre mía! Cuando esta carta llegue á tu poder, todo habrá concluído para mí. Solo amarga el placer que experimento al imaginar que pronto volveré á la nada de donde salí, el pensar que este trágico fin de mi existencia, que es hoy para mí la única felicidad posible, será para tí después el eterno martirio y acaso también la muerte.

¡Perdóname, madre mía! Yo nunca he sido malo, tú lo sabes bien; tú no ignoras que por enjugar una sola lágrima de tus ojos, hubiera dado cien veces mi vida; solo el sospechar las que ahora vas á verter nuevamente por mi causa, me hace sufrir de una manera horrible. Pero no hay más remedio; he apurado hasta la última gota el cáliz de la amargura; ¡soy muy desgraciado!

Oye, y sabrás el fin de esa historia fatal de mis amores; ese trágico fin que tu corazón de madre tantas veces había presentido y me había anunciado, y que yo, necio ó loco, no supe nunca adivinar. ¡Y como adivinarlo, ni temerlo, si aun viéndolo palpable, estoy seguro que mi locura, mi pasión por aquella mujer, no hubiera cejado un punto hasta conseguir arrastrarme, como me ha arrastrado, á dar el último paso en el camino de mi perdición.

¿A qué te he de referir el drama? Fué ... lo vulgar, lo que tú suponías; ¡lo que tenía que suceder! Su conducta cada vez más dudosa, me hizo al fin sospechar; disimulé y casi pude llegar al convencimiento de que me engañaba, pero sin creerlo, sin darle fé todavía. Un día pretesté un viaje; volví á la noche cuando nadie me esperaba, y entré disimuladamente en el jardín: lo recorrí todo, ocultándome como un criminal entre las plantas y los árboles, y al fin los encontré, sí, porque me hallaba seguro de encontrarlos: estaban sentados en un banco, acariciándose, riéndose, acaso de mí, y tan distraídos que ni siquiera me escucharon, ni me presintieron, como yo los presentí y los escuché á ellos, ni oyeron aquel gemido hondo y prolongado que se escapó de mi garganta al sorprenderlos, como si una gota de plomo hirviente me hubiera perforado las entrañas.

Oh, madre mía! si me hubieses visto en aquel instante; si pudieras sospechar siquiera todo el sufrimiento que aquella cruel escena me produjo, al contemplar allí, cerca, muy cerca, la traición infame y ya indudable de la mujer idolatrada; si hubieses visto mi alma desgarrarse por el dolor más grande y más horrible que pueden producir una traición y un desengaño, y hubieras notado cómo la indignación y la angustia me oprimían, me oprimían como si me estuviesen apretando con un lazo la garganta hasta quitarme la respiración, yo sé que me hubieras compadecido, que me habrías de perdonar todo lo mucho que has sufrido por mí, y si acaso un instante habías pensado maldecirme, estoy seguro que no me maldecirías.....

Después, el drama; el horrible drama que tanto presentiste. Cuando pasó por mí la primera ráfaga de coraje y de dolor, y pude comprender toda la realidad de mi desgracia, todo mi infortunio, me volví loco, y lanzándome frenético sobre la infame pareja, feliz á costa de mi dicha, clavé mi puñal en el pecho de aquel desconocido que me usurpaba un amor que era mi vida, y á ella, oh madre, perdóname, fui demasiado cruel; yo no podía creer que tuviese instintos tan malos; yo no sabía que la misma fuerza de una pasión, hiciera cometer tan atroces delitos en el objeto amado! No sé cuantas puñaladas le dí; solo sé que hundí mi puñal una porción de veces en aquel seno sobre el que tantas veces me había recostado ébrio de cariño, y que tuve luego el triste placer de estampar sobre su rostro cadavérico un ósculo sonoro, que lo mismo pudo ser el deseo de dar una nueva puñalada, que la última caricia hecha por un desesperado.

¡Oh, madre mía, cuánto sufro al recordar tan atroz escena! ¡Y cómo imagino lo que tú también sufrirás cuando lo sepas! ¡Cómo podrías nunca sospechar que tu hijo, tu querido Arturo; aquél niño tan bueno y tan noble que tanto quisiste y que te quiere tanto, había de ver manchadas sus manos con la sangre de un doble homicidio!

Cuando pasado el primer momento de extravío en mis ideas, pude comprender todo el mal que había causado, y conocer lo horrible de mi venganza, huí como un loco de aquel sitio maldito, no para eludir la pena que mi culpa merece, sino para escribirte esta carta, despidiéndome de tí, y castigar después yo mismo, el crimen que he cometido.

Perdóname, ha sido la fatalidad quien me ha impulsado! Yo no podía vivir sin el amor de ella; sin aquel amor por el cual había abandonado el tuyo, madre mía; tu cariño que siempre fué para mí lo más grande y lo más sagrado de las cosas terrenas.

Adios, no puedo seguir más! Si me vieras en este instante, cómo me compadecerías! Pálido, demacrado, estenuado por el in-

somnio y la fatiga, luchando solamente con tu recuerdo, que es lo único que ha podido concederme algunas horas más de vida; teniendo junto á mi mano y sobre el velador en que te escribo, el arma que habrá de dar fin á mis dolores, más que un mísero ser, parezco un cadáver, ó un enfermo próximo á exhalar el último suspiro.

¡Y así ha de ser! Voy á morir, pero antes, madre de mi alma, sabe que muero bendiciendo tu nombre, adorándote como en días más felices, y pidiéndole á Dios que me perdone cuantas lágrimas te he hecho derramar, y que te dé resignación para soportar el último rudo golpe que va á asertarte tu desgraciado hijo, Arturo.»

.....  
ANDRÉS TRANI ESPADA.

## LA INFIEL

Sobre la blanca tumba de una muerta,  
Al triste amante arrodillado ví;  
Lloraba, y dijo señalando al cielo.  
—¡Nos veremos allí!—

Se estremeció la piedra, y de allá dentro  
El eco de la muerte contestó:  
—¡Jamás! Porque si tú me has perdonado,  
No me perdona Dios!

JOSÉ SANCHEZ RODRIGUEZ.

## TEATROS

### PRINCIPAL

El sábado hizo su debut en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el aplaudido tenor cómico D. Pablo López.

La obra elegida para la presentación de la compañía fué «La Tempestad» que obtuvo interpretación muy aceptable.

Casi todos los números fueron muy aplaudidos, levantándose la cortina al finalizar el hermoso concertante del segundo acto escuchando toda la compañía una merecida ovación.

La señora Soriano nos dispensará si pasamos un poco por alto su trabajo, pues al fijarnos en éste tendríamos que repetir los elogios que su talento artístico y hermosas facultades supo ganarse siempre en buena lid y otro tanto decimos del Sr. López.

Muy bien la señorita Biezi y aceptables los coros, sobresaliendo el de hombres que aunque un poquito menos nutrido que el de señoras, es de más fuerza (dicho sea en el argot teatral.)

El tenor Sr. Munaia posee una voz muy bonita, ataca con valentía y seguridad las notas agudas lo que no quita para que en pasajes de menos empeño, se le note que *cala* un poquito.

También pudiera ser este defecto hijo del manifiesto temor con que se presentó.

El Sr. Tapias es un excelente artista; dice bien, canta con gusto, pero... el Sr. Tapias ni ha sido barítono, ni es barítono, ni será nunca barítono.

Repetimos que dice y canta bien, pero en la ficticia cuerda en que hoy lo verifica, no convence á nadie.

Lo que no quita para que se le haya aplaudido.

Muy bien el Sr. Rex-Torrano que posee una magnífica voz, canta con gusto y afinación y se presenta con seguridad en escena.

Creemos que hará una bonita campaña en el Principal.

\*\*

Anoche se estrenó «La Boda de Luis Alfonso» que gustó, pero sin producir grandes entusiasmos á pesar de haber obtenido muy excelente interpretación.

Gustó extraordinariamente el precioso *intermezzo* del primero al segundo cuadro, hermoso trozo musical, que hubo de repetirse.

«Marina» pasable, distinguiéndose la señora Soriano y el Sr. Rex-Torrano.

**Fá Menor.**

\*\*

### CHAPÍ

Sin tiempo y sin espacio para dedicarnos como fuera nuestro gusto á reseñar detenidamente la función de anoche, diremos que ésta («La Tempestad») obtuvo, en general, muy aceptable interpretación que hubiera sido acabada al encontrarse el tenor Sr. Rodrigo, perfectamente de voz.

Debutó otro Sr. Rodrigo (D. Gaspar), hijo del popular Manolico el cochero, que fué con justicia ovacionado constantemente.

Tiene Rodrigo una bonita voz, que maneja admirablemente, y si á esto se une gran dosis de gusto para cantar, corrección en el decir y desenvoltura en la escena, se comprenderá lo mucho que puede dar de sí este jóven á quien enviamos un aplauso sincero.

Amparo Domingo hizo un Roberto de primer órden; muy bien la señorita Carrasco y demás artistas y superiores, superiorísimos los coros.

La entrada un lleno rebosado.

X.

## NOTICIAS

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Carmen Alvarez Sereix de Cueto, hermana de nuestro excelente amigo D. Rafael Alvarez Sereix.

A tan querido amigo y á su apreciable

y desconsolada familia enviamos el más sentido y sincero pésame, asociándonos de todas veras al justo dolor que hoy experimenta por tan sensible como dolorosa pérdida, pidiendo á Dios les conceda á todos la resignación cristiana que necesiten para poder sobrellevarla.

\*\*

**Cinematógrafo Lumiere:** El viernes inauguró el Sr. Sanchiz, en un bien construido *barracón* en la Plaza del Teatro, este nuevo invento que seguramente ha de ser visitado por todo Alicante, ó por lo menos debiera serlo.

Una de las cosas que más ha perjudicado á esta clase de espectáculos ha sido siempre las grandes oscilaciones de la luz que además de resultar muy molestas, quitan todo el mérito á los cuadros.

En este caso las oscilaciones son hasta imperceptibles y en algunos momentos nulas por completo.

Las fotografías animadas que el Sr. Sanchiz presenta, son preciosas y entre todas ha merecido las mayores pruebas de aprobación, la titulada «Una corrida de toros en Sevilla.» Hay tanta verdad en esta hermosa fotografía, que llega un momento en que el espectador se olvida del sitio en que se encuentra y se hace la completísima ilusión, que está en una plaza de toros.

Este cuadro de éxito indiscutible, ha de llenar su hueco todas las noches.

\*\*

Ha fallecido en Madrid, víctima de cruel y pertinaz dolencia, nuestro querido amigo D. Eduardo Iglesias, propietario del popular periódico taurino, *El Enano*.

Iglesias era la bondad personificada, amigo leal y cariñoso y uno de los mejores aficionados taurinos de la villa y corte.

La inmensa manifestación de duelo que Madrid le ha dispensado es fiel testimonio de las grandes simpatías que había sabido grangearse el finado.

La Redacción de LA REVISTA envía á la afligida familia del Sr. Iglesias (q. e. p. d.) la expresión más sincera de su sentido pésame, que hace extensivo á la redacción de *El Enano*, y pide á Dios la conceda la resignación cristiana que en estos angustiosos momentos necesita para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

\*\*

Decididamente algunos aficionados de esta capital quieren sacar adelante el proyecto de organizar una superior novillada para los primeros días del mes de Mayo.

Los diestros que hoy están en candidatura son Guerrerito y Finito.

Buena voluntad no falta á los iniciadores.

Celebraremos lleven á efecto el pensa-

miento que desde hace algún tiempo acarician.

\*\*

En nuestro número anterior, y refiriéndonos á la contrata de la compañía de zarzuela del Sr. López, decíamos «hoy por hoy no hay nada de lo dicho.»

Harto sabíamos que seguía trabajando para la realización del proyecto, cosa que no nos extrañó, pues por algo terminábamos aquella noticia diciendo:

«Quién sabe si las cosas cambiarán mañana»

Con objeto de saber á qué atenernos en este asunto, nos avistamos con una persona que está sobradamente al tanto de todos los negocios que se hacen en el Principal, cuya persona nos dijo, *palabra por palabra y refiriéndose á la noticia de que antes hacíamos mérito:* «la única información verdad que hasta la fecha se ha dado al público, es la de LA REVISTA, y prueba de ello es que hasta hoy no tenemos nada para el Principal. Podrá arreglarse la cosa *tal vez*, pero no con todos los elementos publicados por ahí.» (Como así ha sucedido.)

Y ya está contestado el colega, que, con mucha suavidad, ha tratado de rectificarnos.

\*\*

Nuestro querido amigo D. José Guardiola, ha contraído los sagrados lazos del matrimonio con la bellísima y distinguida señorita D.<sup>a</sup> Eloisa Ibáñez.

Deseamos á la feliz pareja una interminable luna de miel y todo género de venturas en su nuevo estado.

\*\*

Hemos recibido un cuadro estadístico detallando con gran minuciosidad toda la campaña torera del famoso espada cordobés Rafael Guerra Guerrita, en el pasado año de 1897.

Aunque el número de las corridas para que fué contratado asciende á 77, sólo toreó 60 á causa del puntazo que recibió en la mano derecha toreando en Madrid.

Mató, en total: 147 toros, de los cuales banderilleó 61, y entre las plazas que ha recorrido figuran: la de los Alges (Portugal), Zaragoza, Madrid, Barcelona, Jerez, Baeza, Córdoba, Puerto de Santa María, Algeciras, Arles, (Francia), Granada, Vigo, Vitoria, San Sebastián, Toledo, Linares, Bilbao, Dax (Francia), Valdepeñas, Aranjuez, Lisboa, Salamanca, Valladolid, Logroño, Nîmes y Beziers (Francia.)

## Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

### JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

## Sección de Anuncios

# PASTOR

CALLISTA  
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## Gran Sastrería y Pañería

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

# DISPONIBLE

## IMPRENTA

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

## La Cerámica Alicantina

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas. —Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

## Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

## GRAN FÁBRICA

DE  
**CHOCOLATES**

DE  
**ROMÁN BONO GUARNER**  
ALICANTE

Cafés, téis fideos y pastas finas

Clases especiales

*lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

## A LAS SEÑORAS LEGIA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica  
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



## SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,

Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

## GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA

DE  
**M. CANTOS**

2—MAYOR—2

## GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

# LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

# DISPONIBLE

## AGENCIA

DE  
TRASPORTES INTERNACIONALES

### LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

## E. BOTÍ CARBONELL

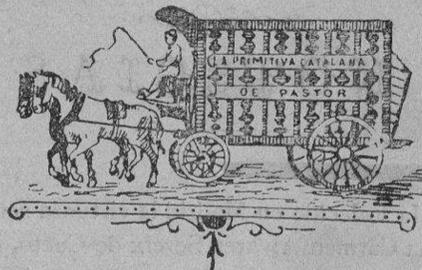
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

## Ferretería

## Quincalla

## Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE