

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos
Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

Los elegantes de salón que invierten el tiempo en lamentar amargamente las desgracias que nos afligen y en discurrir medios fáciles que les permitan olvidarlas, tratan ahora de introducir una nueva figura en el cotillón que, en el extranjero, ha sido muy bien acogida.

Consiste la figura, según refiere un periódico, en ir enlazando en una cadena y grandes anillos de flores y cintas a los caballeros que no tengan pareja, los cuales seguirán al director del cotillón con obligación de hacer cuanto éste les ordene, hasta que damas compasivas quieran rescatarlos, otorgándoles el honor de bailar con ellas.

La nueva figura aun no tiene título, hay quien piensa distinguirla con el nombre de *la cadena de flores*, pero yo creo que sería mas propia otra denominación, *España encadenada*, por ejemplo, dejando a un lado las *flores* que importan poco al caso ó por lo menos nadie agradece.

Ahora bien, si la tan elogiada novedad de la *cadena* es bastante discutible ¿habrá quien niegue que es la más *triste figura* que puede hacerse?

*
**

Para colmo de males, la indiscreta conducta del que fué nuestro embajador en los Estados-Unidos, ha venido a añadir un motivo más a los muchos que ya existían de zozobra é indecisión.

¿A quién se le ocurre confiar a una carta la fortuna ó confiar en la fortuna de una carta?

Verdad es que Dupuy habrá querido esconderse bajo siete estados... de los treinta y tantos que forman la gran República, pero

no es menos cierto que el arrepentimiento no puede evitar el daño hecho, ni que ha estado a punto de que los *yankees* ofendidos le digan cuantas son siete.... en la frente...



Y el resultado final es que el ex-embajador quería ser jugador... y juega bastante mal. El que dá un salto, se aparta y no hay dudas de ese modo mas Dupuy de Lome todo se lo ha jugado a una carta.

*
**

Un telegrama expedido en Roma, dice que la hija de D. Carlos, y el pintor Folchi han salido de dicha ciudad con dirección a España.

Dificilillo será que aguanten aquí mucho tiempo.

A no ser que se exhiban como los *aschantis*.

Si un día la gente sabe quién es y a guasa lo toma no podrá ¿qué duda cabe? *pintarla* aquí igual que en Roma y como no esté a la mira aunque ella sea muy fiel ¡le roban a Doña Elvira... sino lo roban a él!

*
**

Los rumores que circularon acerca de la rápida pacificación de Cuba han sido rectificadas por el propio general Blanco.

Un telegrama oficial dice, despues de negar la afirmación que se atribuía al referido general que ya se habrá comprendido que no era posible esa *ligereza*....

Precisamente es lo que todo el mundo quiere, *ligereza*, mucha *ligereza*.

*
**

El Almirante Oquendo ya ha zarpado con rumbo a Nueva York, bien equipado, y a esa ciudad se lleva el ingrato cuidado de, si ocurriera algún desaguisado, ponerla como *nueva*.

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

Semblanzas Femeninas

Maria Vidal

Tu noble corazón es oro fino;
Un corazón, en fin, alicantino;
Y tus ojos, Maria,
Partículas del sol de Andalucía.
Tu tipo circasiano;
Y tu dulce mirada,
Leyenda hermosa del valor cristiano
Ante los recios muros de Granada.

P. IRLES.

Las fiestas de Agosto

La cosa marcha viento en popa.

El Sr. Gadea ha tomado este asunto, de vital interés para Alicante, con verdadero entusiasmo y si sus deseos se ven realizados, podemos asegurar que las próximas fiestas van á competir con las mejores que se hagan en España.

El proyecto indicado en la última sesión celebrada, mereció el aplauso de todos los allí reunidos.

La gran cabalgata, el certámen musical, con la amplitud que se le dá, y la batalla de flores, son tres números de primer orden. Los dos primeros los encontramos de segura realización; el tercero luchará con algunas dificultades, pero esas son precisamente las que hay que vencer.

No faltará, como es consiguiente, una superior corrida de toros, factor indispensable para todo cartel de fiestas, y uniendo á estos cuatro números, base del cartel, otros que revistan cierta importancia y lleven la animación y entusiasmo por todas partes, se podrán pasar en Alicante quince ó veinte días mejor que en un paraíso.

Si el espíritu se mantiene en los gremios, como hasta la fecha, si el entusiasmo sigue en aumento progresivo, no sería difícil que le quitáramos los *moños*, como vulgarmente se dice, á más de cuatro capitales de primer orden que en esto de organizar grandes fiestas presumen lo indecible.

Los cimientos sobre los que principia á construirse el edificio son sobradamente sólidos y ofrecen la mayor garantía de seguridad.

Pues entonces arriba sin desmayar hasta rebasar la cúspide del castillo.

CANTARES

No fies en apariencias
cuando por medio hay mujeres,
aquella en quien más confías
te roba lo que más quieres.

Qué lástima que me dá
esa pobre gitanilla
que tiene puesta á la zorra
para guardián de su niña.

El bien que hacemos nos pagan
á veces con desengaños,
que de desagradecidos
está el infierno empedrado.

RICARDO CONCA.

Teatro Principal

Terminó sus tareas la compañía de don Guillermo Cereceda con el beneficio del

apreciable actor D. Valentín García, poniéndose en escena «La verbena de la Paloma» que obtuvo mediana interpretación, «Los conejos» que distrajeron un rato al público y «Los adelantos del siglo» que no gustó.

La compañía ha marchado á Cartagena.

**

La compañía del Sr. Espantaleón hizo su debut el miércoles anterior, siendo las obras que hasta la fecha van puestas en escena «Las codornices», «La ducha», «La primera y la última», «La señá Francisca» (estreno), «A primera sangre», «Zaragüeta», «Mi misma cara», «Los hijos de Elena», «La Rebotica» y «Los Hugonotes».

«La señá Francisca», que por cierto es una preciosa obra llena de chistes de buena ley, obtuvo un lisonjero éxito. Los artistas que en ella tomaron parte, cumplieron como buenos, notándose en todos una seguridad y dominio de la obra que contribuyó muy mucho al mejor desempeño de la misma.

El Sr. Espantaleón, aunque exagera un poquito sus papeles, gusta mucho y hace desternillar de risa al público todas las noches.

El mayor éxito que registramos en la semana ha correspondido á la chistosísima obra en dos actos de D. Miguel Echegaray que lleva por título «Los hijos de Elena».

Tiene la citada obra la sal por quintales; las escenas altamente cómicas en su mayor parte hacen que el público esté riendo constantemente y el aplauso nace espontáneo, nutrido, interminable.

Esmeradísima la interpretación.

Espantaleón hace un abuelo deliciosísimo; la Srta. Alcoba está hecha *un salón regio*, lo mismo en esta obra que en todas las que toma parte; el Sr. Navas es un excelente artista que gusta mucho y está muy bien en todas las obras. En la que nos ocupa hace un capitán de primer orden. Y todos, todos los demás artistas que en «Los hijos de Elena» tomaron parte, cumplieron su cometido admirablemente.

Nuestro aplauso sin distingos.

La compañía, pues, ha sido muy bien recibida, notándose que cada noche es mayor la concurrencia al teatro.

El cuerpo de baile, dirigido por la excelente pareja Pericet Dominguez, se hace aplaudir mucho, con verdadero entusiasmo, dando lugar á continuas repeticiones que se ven con sumo gusto.

Fá Menor.

A un escéptico

Nescia fallere vita

De regreso á la iglesia, el Sacramento pasaba en triunfo por la angosta calle, y las ventanas y balcones todos

ostentaban vistosas colgaduras.

Faroles mil de variadas formas
disipaban las sombras de la noche,
y las luces brillantes del cortejo
que al Sacramento agosto precedían
iluminaban la calleja oscura
con los tibios y suaves resplandores
de las fúlgidas nubes, que en ocaso
el Sol colora al trasponer las sierras.
La alegría era inmensa, y el gentío
se agolpaba impaciente. La custodia
revestida de espléndida hermosura,
bajo una lluvia de fragantes flores
y entre nubes de incienso, poco á poco
majestuosa avanzaba, y á su paso
las rodillas doblaban los creyentes.

Pocas horas después volví á la calle,
y desierta y oscura y triste y fría;
fría, sí, la encontré, querido amigo.
¡Fria, desierta, y, como tu alma, oscura!!
Como tu alma impía, que no adora,
ni ama, ni cree, ni al contacto nunca
se enardeció de férvido entusiasmo.

¡Ay! vuelve en tí, razonador solista;
vuelve en tí, que ya estás en el otoño
de tu vida azarosa; vuelve, amigo!
¿Por qué dudar, cuando natura toda
á esperar, á creer y amar te enseña?
¿Por qué abismarte en la mendaz lectura
de esos funestos libros, que en tu alma
tan fatales estragos produjeron?
¡Para creer y amar sobran los libros!

La quietud, la amistad, una vivien la
lejos del mundo, en la risueña orilla
de este tranquilo mar, que raras veces
ve encrespase sus olas, tal vez dieran
á tu abatido espíritu la calma
que tanto necesita. Ven, amigo;
pruébalo pronto; bálsamo á tus males
será el apartamento de ese mundo,
y al respirar el perfumado ambiente
de este valle feliz—que vió los días
de tu breve niñez—puede que sientas
nostalgia de creencias infantiles
que transforman la tierra en paraíso.
No las deseches, ven; ellas las sombras
alejarán de tu alma, como aquellas
luces brillantes que, en solemne noche
la lobreguez del callejón angosto
disipaban, la gloria exaltecando
de la Suma Bondad llevada en triunfo.

ADALMIRO MONTERO.

NOTICIAS

Damos las gracias á nuestro estimado colega *El Veloz Sport* por el precioso é interesante Almanaque que ha tenido la atención de remitirnos.

**

Ocupándose *El tío Jindama* de la noticia que publicamos el día 28 de Diciembre último, referente al arriendo de la plaza de toros de Alicante por el señor Duque de la Roca, dice el estimable colega, que la referida noticia que, dicho sea de paso, fué aco-

gida por infinidad de periódicos, *ha resultado inexacta.*

Con perdón de *El tío Jindama*, nos parece que la frasecilla esa debió sustituirse por la de «ha resultado una inocentada propia del día en que se publicó.»

* *

Varias personas se han acercado á nosotros suplicándonos protestemos del hecho de haber quedado completamente tapada la parte de cañería de las aguas de Sax, que existe en un trozo de la calle de San Vicente y por la cual se dió salida á las materias fecales de un pozo negro.

Todos creíamos que el Sr. Gadea, que personalmente nos prometió ocuparse de este asunto, tomaría una enérgica medida para satisfacción de este vecindario que no se avendrá muy á gusto á beber el día de mañana las aguas que discurrirán por una parte de cañería que por espacio de seis ó siete meses ha estado repleta é impregnándose de aquella *olorosa esencia.*

Mucho sentimos que las ocupaciones de nuestro simpático Alcalde le hayan olvidado un asunto que quién sabe si pudiera influir en la salud de Alicante, aparte que *porquerías* como la que venimos denunciando, deben ser objeto de medidas radicales.

Hemos visto con gusto que el apreciable colega «La Opinión» se ocupa de este asunto.

Los demás colegas, á juzgar por su silencio, parecen de la empresa de dichas aguas.

En máquina ya el periódico hemos sabido con satisfacción que el Sr. Gadea ha tomado con verdadero interés el hecho denunciado.

* *

La cuadrilla infantil de Paco Caldera, torreará en Almería nuevamente los días 27 de Febrero y 6 de Marzo, en donde lucirán sus hechuras *España y Borinqueño*, matadores de la citada cuadrilla.

Esta se halla á disposición de las empresas y pueden dirigirse á sus representantes Aloy y Martínez, Pizarro, 2, Almería.

* *

Hemos tenido el gusto de ver una superior colección de fotografías del personal de la compañía del Sr. Cereceda, hecha en el muy acreditado establecimiento del Sr. Plá que ha merecido los mayores elogios de las personas competentes.

Nuestra enhorabuena al afortunado fotógrafo.

* *

Dentro de cuatro días sabremos definitivamente quién es el arrendatario del circo taurino de Alicante, así como la combinación de corridas dispuestas para la próxima temporada.

* *

Vuelve á ponerse sobre el tapete la cuestión Giovannini para la temporada de cuaresma.

Un querido amigo nuestro, que ha figurado mucho en asuntos teatrales, nos manifestó el viernes último que había escrito al señor Giovanini con dicho motivo.

No sabemos si los compromisos del teatro á los que pueda tener el distinguido empresario, permitirán una contrata que seguramente había de ser muy del agrado de nuestro público.

Mucho celebraríamos que este asunto se llevara á efecto.

* *

Están siendo objeto de merecidos elogios ciertas señoritas que, ocupando butacas en el teatro principal han prescindido de los sombreros.

Hoy todas las miradas están fijadas en las que lo llevan, y si estas señoras y señoritas supieran lo mucho que se aplaude la determinación de las primeras y las censurillas que hay para las que persisten en seguir molestando á los pobres mortales á quienes toca delante uno de esos despampanantes *morrones*, á buen seguro que seguiría una costumbre que cada día gana más terreno en todos los teatros.

«El comer y el rascar... hasta empezar.»

* *

Sigue la Guardia Civil prestando en el escenario del Teatro Principal, el *honroso servicio* de hacer apagar las colillas de cigarrillos.

* *

Las corridas que el infortunado *Gavira* tenía ajustadas en firme para la próxima temporada, eran las siguientes: Febrero: 2 y 6, Madrid.—Marzo: 13, 19 y 20, Bilbao.—Abril: 10, Toledo; 17 y 24, Zaragoza.—Mayo: 8, 19, 22 y 29, Barcelona.—Junio: 5, Zaragoza; 12, Barcelona.—Julio: 3, 10 y 17, Valladolid; 24 y 31, Málaga.—Septiembre, 15, Noves.

Total, 20 corridas con gran antelación al principio de temporada.

* *

Definitivamente los matadores que tomarán parte en las corridas de toros que en el mes de Agosto se celebrarán en Orihuela, son los simpáticos diestros Antonio Fuentes y Angel Padilla.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Soledades se titula una obra dada á luz recientemente por nuestro querido amigo y comprovinciano D. J. Martínez Ruiz.

El genial autor de *Charivari* y *Bohemia*, ha reunido en un tomo varios de sus notables cuentos, algunas semblanzas y disquisiciones y bastantes apuntes extractados y tomados de excelentes obras.

En todos ellos ha puesto el Sr. Martínez Ruiz algo característico, algo suyo, algo que la da fisonomía propia y caracter especial á todo cuanto brota de su pluma.

No puede negarse que este joven escritor es de los que más se distinguen y sobresalen entre los de la actual generación.

Para convencerse de ello basta leer el capítulo III de *Soledades*, donde describe la capilla y narra los últimos momentos de un sentenciado á muerte. Sin tantos alardes de sentimentalismo como Victor Hugo en su notable obra *El último día de un condenado á muerte*, llega á producir tal impresión de terror en los lectores, que difícilmente se borrará en muchos días.

Es una narración muy bien pensada y mejor escrita. El final, sobre todo, es tan original é inspirado, que vale muy bien por toda una novela.

Ingeniosa en alto grado resulta la fantástica leyenda del *Monasterio*; y es de lamentar que un escritor como el Sr. Martínez Ruiz, que reúne condiciones tan excelentes de observador profundo y de narrador brioso y conciso, no procure lucirlas en obras de más importancia.

El Sr. Martínez Ruiz que hace poco ha principiado su carrera literaria, tiene algunos puntos de semejanza con el brioso autor de *La Pródiga* y *El Escándalo*: como aquél ha comenzado siendo demagogo y pegando á diestro y siniestro. Dios quiera que no acabe defendiendo á la Compañía de Jesús como D. Pedro Antonio de Alarcón, y tenga que arrepentirse de su *Charivari* y de sus artículos anarquistas.

Hay que pensar con calma lo que se escribe para no tener luego el pesar—como le sucedió á Gil y Zárate—de haber escrito un *Carlos II el Hechizado*.

En las semblanzas también brilla el talento del Sr. Martínez Ruiz. Las de Pepe Nakens, Eusebio Blasco, Suarez de Figueroa y González Serrano, lucen como bellísimas perlas en el precioso folleto titulado *Soledades*.

Al felicitar al Sr. Martínez Ruiz por la publicación de su obra, no cumplimos con una vana fórmula; lo hacemos persuadidos de que elogiamos una obra excelente, y si por la poca unidad del conjunto merece algunos reparos, éstos quedarán destruidos cuando en obras de más importancia nos obligue á aplaudirle sin reservas de ninguna clase.

El Sr. Martínez Ruiz es una de las más legítimas esperanzas de nuestra literatura, y en tal concepto lo recomendamos eficazmente á nuestros lectores.

X.

Fotografía de PLA

Segasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4. — ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

GRAN PELUQUERÍA LOS TRES AMIGOS

DE
GOMEZ Y EGEA

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivoquense: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE
CHOCOLATES

DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE

Cafés, tés fideos y pastas finas

*Clases especiales
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones. Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS LEGÍA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre
España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de
Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA

DE
M. CANTOS

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA

DE
TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL

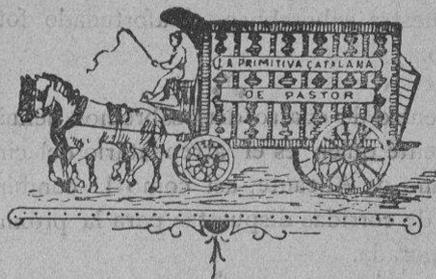
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE