

DONATIVO
DE LA
SINDICATO NACIONAL
DE MADRID
1897

LA BOQUISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Crónica Madrileña

Volaron las ilusiones que hemos mantenido todos pensando en la lotería y soñando con el gordo. ¡Ay! si á mí no me ha tocado ni un reintegro tan solo gacaso podrá importarme que le haya tocado á otros? ¡Y dónde cayó! En la Habana para probar hasta el colmo que el amor y la fortuna son ciegos, torpes... ¡y tontos!

¿Se acuerdan ustedes de aquella doña Rita Eleja de, protagonista de un célebre proceso criminal, cuyo nombre y fisonomía (el de doña Rita; claro), popularizaron periódicos, revistas ilustradas y fotografías?

Creo que sí; pues bien, la buena señora que á estas horas ha explotado ya todo lo más sagrado, íntimo y explotable, se ha hecho jugadora de *coin*, el *sport* de moda.

Cansada de vivir sola y andar á salto de mata desde Andalucía al cabo de Finisterre, quiere hacer por carambola la suerte y, sinó hay *corbata*, aún tendrá cuando se muera su *coin du terre*.

«Dice un colega que el famoso Rhama Shama, el hombre primitivo que se exhibió hace dos años en esta corte, acaba de «convertirse» á la civilización, y en breve contraerá matrimonio con una viuda de nacionalidad suiza.

Rhama se ha hecho rapar cuidadosamente, no conservando de sus antiguos pelos salvajes otra cosa que una espesa y larga barba.»

Mucho amor se tendrán los cónyuges, pero es de sospechar que la unión no sea venturosa.

¡Cualquiera aguanta á la mujer de un hombre célebre! ¡Ni el propio marido!

Así es que el mejor día registraremos un nuevo *suicidio*, el de uno de los cónyuges de marras.

El ministro de Fomento señor Conde de Xiquena ha pedido antecedentes y ha comenzado á estas fechas una información gravísima para saber si son ciertas las aficiones taurómacas que entre gente de coleta al rector se le atribuyen de la ilustre, grande, etcétera Universidad docente de la ciudad de Valencia. ¡Gracias á Dios que tenemos un ministro de entereza para amparar la enseñanza y regenerar la ciencia...

¡La sangre azul debe ir siempre contra la sangre torera, contra los *maestros* y contra todos los *maestros* de escuela! Pero á bien que, si por *suerte* ó por *desgracia*, se sienta en la poltrona un Veragua en lugar del de Xiquena, de seguro ¡de seguro! al rector de referencia, en premio á sus aficiones y sus servicios, le sueltan á las primeras de cambio, una cruz ó una encomienda jó un bicho con circunstancias que no lo mata ni el Guerra!

¡Ah! ¡Felices Pascuas, queridísimos lectores!

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

Semblanzas femeninas

JUANITA GORDON

SONETO

Nació allá, en la tierra jerezana: en su ademán y rostro es muy graciosa, la caridad practica y es piadosa á pesar de su edad que es aún temprana,

Es cua! la rosa que se hiergue ufana y su perfume y gala luce airosa hasta sin darse cuenta que es hermosa y en el pensil la reina y soberana.

Nos viene á visitar desde la corte: su inocencia y candor respeto escita, tan solo la virtud tiene por norte, es su cara graciosa, archibonita, es elegante, mas modesto el porte, cual lo es su corazón. Esa es Juanita.

L. M.

COPLAS

No me vengas con suspiros que nada conseguirás: amor que vive en el aire quién sabe lo que será.

Madrecita mía, qué pena más grande, es querer á esa niña morena que no quiere á nadie.

Los suspiros de mi pecho,

cuando pasan por mi boca,
salen buscando la vida
porque en el pecho se ahogan.

No me jures tu cariño,
porque sin jurar te creo;
amor que brilla en los ojos
es el amor que yo quiero.

José SANCHEZ RODRIGUEZ

UNE SOIRÉE

Era la fea tarde del veintitrés de diciembre del año sin gracia que corre, no tan de prisa como algunos quisieran. El sol, de acuerdo con la empresa del teatro Principal, eclipsándose detrás de las nubes, nos dejó sin sus benéficos rayos, como el gordo, el mediano y el pequeño se eclipsaron en lo profundo de algunos bolillos afortunados, dejándonos a los demás mortales sin sus benéficas pesetas, permitiéndonos con esto disfrutar de igual temperatura en el cuerpo y en el portamonedas. Frio por todas partes, sin sol, sin luz y sin turrón!...

Contemplábamos con tristeza las nubes, con rabia el barro de las calles y con lástima y miedo nuestros cepillados pantalones. Teníamos que lanzarnos por esos mundos de Dios, por no tener un mundo pequeño donde meternos para huir de las inclemencias del tiempo, de los ediles, del contratista de la limpieza de calles, plazas y paseos... La desesperación empezaba a apoderarse de nuestro ánimo, cuando de repente se presentó a nuestra vista la providencia en forma de tarjeta de visita:

Francisco García Reyner

B. L. M.

y adivinando los apuros que ustedes pasan por no saber qué hacerse esta tarde, les invita a pasarla en su casa,

SAGASTA, 2, PRAL.

—¡Aún hay patria Veremundol!—exclamamos, y emprendimos la marcha.

Eran las tres y media cuando llegamos al mundo pequeño con el que soñábamos media hora antes. Una gran mesa con la mar de detalles, propios de estos días, y un marco encantador formado por el simpático dueño de la casa D. Paco, su amabilísima señora doña Encarnación, la distinguida señora doña Clementina Frias, dos señoras más de la familia del señor Reyner, algunas otras cuyos nombres sentimos no recordar y las bellísimas y notables artistas signorinas Purini, Lolini, Amparini, Adelini y Guillenini. Y como clavos para sostener aquel marco, ó moscardones más ó menos auténticos, el reputadísimo maestro concertatore é direttore signor Latorrini, el aplaudidísimo tenor y primer caricato del Real... y medio, signor Pepo Rametta, el famoso capitano signor Hossana, el notable maestro de baile signor Saltini, el universalmente conocido prestidigitador y espiritista mister

C'Eldran y el profundo bajo de la misma procedencia que el signor Rametta, signor Visconti.

Después de tomar el tono de ron natural, empezó el concierto y los bailables.

La Purini y Amparini dejaron oír á duo sus angélicas voces (*¿?*) haciendo las delicias de las señoras mayores y los niños menores, pues las delicias de los medianos, los que no las tenían ya hechas, como Latorrini, se las estaban fabricando entonces.

El gran capitano siguió luego con una de las magníficas romanzas de su dilatado repertorio, y nos pareció que había ascendido en su brillante carrera.

Después empezaron las delicias que antes estaban en fabricación, al presentarse las notabilísimas artistas Lolini y Adelini, que estaban monísimas bailándose las sevillanas. El gran maestro Latorrini, sentado al piano parecía estar sobre áscuas al ruido de las pataitas de las bailaoras; y al ínclito Rametta le vimos elevar la mirada al techo, pidiendo misericordia para sus huesos pecadores.

Saltini dirigió muy bien unos bailables, en cuyos fuelles se distinguieron mucho Rametta y Visconti.

Mister C'Eldrán estuvo admirable en sus experimentos de espiritismo y en sus explicaciones á la Adelini.

Llegó, al fin, el número sensacional, al presentarse ante el piano las dos notabilidades de la reunión Visconti y Rametta. Como la agradable voz del primero era ya conocida, la atención toda se fijó en la del segundo. ¡Qué modo tan admirable de decir y con qué sentimiento se expresa al cantar!

—Es un ángel—dijo entusiasmada una señora mayor de la reunión.

Y otra que callada parecía no estar en las tajadas, cayéndole á chorro las lágrimas por la emoción tiernísima que la voz de Rametta le producía, le envió al finalizar el número un ruidoso ósculo como símbolo de su admiración...

Poco después, caían sin piedad las mantecadas, el dulce vario y el turrón, en aquellas gargantas privilegiadas que con sus efluvios armoniosos tal apetito despertaron.

Corrió tragaderas abajo el rico vinillo de la «Concepción», y después de bailar todavía un poquito más, salieron los artistas y los gorriones satisfechísimos de aquella casa, deseando á sus amables dueños muchas felicidades, más prosperidades y que no nos olviden en sus oraciones per sécula seculorum. Amén.

TRINININI

TEATRO PRINCIPAL

Ninguna novedad tenemos que registrar desde nuestra crónica anterior.

Las obras de repertorio han ocupado estos días la escena del Principal, y aun de éstas poco bueno hemos de decir.

«Lo sublime en lo vulgar»; «El Gran Galeoto» y «El Soldado de San Marcial», son las últimas obras que hemos visto y por cierto, triste es decirlo, muy medianamente interpretadas, efecto de la escasez de personal que obliga á ciertos repartos *incomprensibles*.

En la primera de dichas obras, las equivocaciones de todos los artistas fueron tantas y de tanto bulto, que el público llegó á impacientarse hasta el punto de hacer más de una demostración de desagrado.

Algo parecido ocurrió en «El Gran Galeoto», que no llegó á resultarnos ni un ensayo general.

El señor Palanca sigue impertérrito por la senda de defectillos que desde el principio de estas crónicas hubimos de señalarle, habiéndolos aumentado con unas pataditas y golpes de pecho, y á veces de vientre, de pésimo efecto.

Ya que este simpático actor, que según nuestras noticias, no lee ningún periódico, y no estará, por esta causa, al tanto de las amistosas observaciones que se le hacen, no corrija sus defectos, creemos que no debiera faltar algún piadoso compañero que le llamara la atención acerca de ellos, en la seguridad de que le harían un señalado favor; pues no suponemos, ni remotamente, que despreciaría aquellas observaciones, encaminadas á librarle de un lenguaje de acción que nada le favorece.

Y como esto ya lo hemos dicho más de una vez, no insistimos; pero tenga la plena convicción que no todos los públicos son tan pacientes como el alicantino.

Las presentes fiestas van resultando de primer orden para la empresa, de lo que nos alegramos mucho.



El Duque de la Roca en Alicante Ó YA TENEMOS EMPRESA

Lo ocurrido el día 26 del actual en lo referente al arrendamiento de nuestra plaza de toros, tenía que suceder necesariamente.

Los aficionados alicantinos tienen la culpa de todo.

Si en vez de dividirse en bandos estuviesen hecho una piña, y desde hace tiempo hubieran gestionado el mencionado arriendo, bien solicitando que, en época oportuna, saliera éste á subasta ó bien quedándose con la plaza en la forma que más legalmente hubiera podido conseguirse, no se *darta* ahora aquel refrán que dice: «De fuera vendrá quien de casa nos echará».

Como las noticias corren por todas partes y tanto y tanto ha venido hablando la prensa acerca de este asunto, y sabido es de todos los buenos rendimientos que los espectáculos taurinos dieron en Alicante la temporada anterior, el célebre empresario de la Plaza de Sevilla señor Duque de la Roca, se ha presentado en Alicante á la chita callando y en dos horas escasas ha ultimado el ya repetido arrien-

do por ¡¡TRES AÑOS!!), dejando como es consiguiente bien claveteadas las cláusulas del contrato, teniendo en cuenta las circunstancias en que se encuentra la plaza de Alicante.

El señor Duque de la Roca ha permanecido en Alicante cinco ó seis horas, pues en el mismo día que llegó á esta población salió con dirección á Murcia, donde marchó á gestionar el arriendo de dicha plaza.

Una feliz casualidad nos deparó la fortuna de conversar algunos momentos con el señor duque en el Café del Comercio.

Nuestro querido amigo D. Luis Jiménez, sevillano de *pur sang*, y gran amigo de nuestro flamante empresario, nos presentó á dicho señor que estuvo con nosotros deferentísimo.

Nos habló extensamente de sus disgustos con la afición de Sevilla, y de la reciente visita que había hecho, á su paso por Córdoba, al afamado espada *Guerrita* con quien hoy se encuentra en las mejores relaciones de amistad.

Como todo esto era para nosotros parte muy secundaria, pronto procuramos meternos en *harina* con objeto de saber las combinaciones que para la próxima temporada, en Alicante, tenía en cartera dicho señor.

También en esta parte estuvo con nosotros muy comunicativo, manifestándonos que lejos de andarse con reserva, tenía verdadero interés que á dichas combinaciones se las diera la mayor publicidad, pues esto redundaría en beneficio del negocio.

(¡Ya lo creo!)

Inaugurará la temporada en la primera quincena de Mayo con una novillada, que tendrá honores de corrida de toros, en la que se lidiarán seis hermosos bichos de D. Rafael Surga por *Dominguín* y Félix Velasco, que andan un poquito á la greña.

El último domingo de junio, día clásico en Alicante, dará una superior corrida con seis toros de don Eduardo Ibarra, siendo los matadores Fuentes, Bomba y Algabeño.

En julio, una novillada con ganado de Lopez Plata, lidiados por Costillares, Finito y Naverito, todos nuevos en Alicante.

En agosto y durante el período de fiestas, se darán dos grandes corridas en los días 8 y 9, toreando en la primera *Guerrita* y *Reverte*, seis toros de don José María de la Cámara, y en la segunda dichos matadores seis bureles del Sr. Murube.

En la última decena de agosto, una novillada con Maera y otro, aun no designado, lidiándose ganado andaluz, y en la primera quincena de septiembre *Minuto* y *Faico* lidiarán seis bichos de Conradi.

Si el señor duque de la Roca lleva á la práctica cuanto dejamos manifestado, y en la elección de ganado hay verdad ro esmero, toda vez que en cuanto á lo que se refiere á diestros merece incondicional aplauso, tenga la seguridad que la afición alicantina estará incondicionalmente á su lado, pero si el carro se tuerce mal habrá de pasarlo el aristocrático empresario en la tierra del turrón.

Con que el tiempo dirá,

Las calles de Alicante

Hoy que se forman ligas
con entusiasmo
y las hay de trigueros
y propietarios,
y hasta de *suegras*,
de mujeres casadas
y de solteras,

yo, lectores amables,
formarla quiero
de elementos valiosos,
aunque diversos,
para que vayan
á habitar en la calle
más adecuada.

Las tiples y tenores
averiados
habitarán la sucia
calle del Gallo:
la de los *Mártires*
destinatáse to la
para cesantes.

Lonja de caballeros
será tapiada,
pues ya de esos señores (?)
no queda casta.
La de los *Flatos*
será de los hambrientos
refugio grato.

Las muchachas ardientes
de ojuzos negros
lanzarán sus miradas
desde *Cien-fuegos*.
La del *Socorro*
será para usureros,
rincón precioso.

El *Paraiso* y la *Gloria*
para casados
que en requiebros y mimos
pasan el rato.
Si tienen *suegra*
irán al *Desengaño*
que está bien cerca.

Al *Molino de Viento*
se le destina
para *fatuos* y *dandys*
de *pacotilla*.
Cid á los bravos;
Verónica á toreros
Sevilla á guapos.

Y para mí, coplero,
del mar amante
sólo pido un albergue
pequeño, hermoso,
de mi pueblo querido
no muy distante,
y viendo su castillo
ser venturoso.

ADALMIRO MONTEBO

Advertencia

Suplicamos á los señores suscriptores de fuera de la capital á quien hemos escrito rogándoles hagan efectivo el descubierto que tienen en esta Administración, se dignen contestarnos á los extremos que se les indicaba en nuestro escrito, además del apuntado, á fin de que no se nos perjudique en nuestros intereses.

NOTICIAS

Ha dado á luz con toda felicidad un hermoso niño, la apreciable señora de nuestro querido amigo y compañero de redacción D. José Bañuls Araçil.

Apadrinarán al recién nacido, nuestro compañero D. Antonio Lozano y su esposa doña Margarita Campos.

Se hacen activas gestiones para la contrata de la gran compañía de opereta italiana del señor Giovannini, pero según nuestras noticias la cosa está muy verde.

La compañía que tiene más probabilidades para reemplazar á la que hoy actúa en el Principal, es la del señor Rosell.

Desde Guadalajara (Méjico) telegrafian á «El Imparcial», con fecha 19 del corriente, que en la corrida que se celebraba en dicha ciudad en la tarde de referencia, una de las reses saltó al tendido, llegando á las localidades donde había mayor concurrencia, y que allí hirió mortalmente á tres espectadores, ocasionando lesiones, algunas de gravedad, á otros nueve.

El pánico, como es consiguiente, fué grande, y el afán de librarse muchas personas del astado bruto, dió margen á no pocos atropellos, y que resultaran contusionadas muchas de ellas.

Los toreros intentaron en vano que la res volviera al redondel; el bicho consiguió dar con una de las salidas de la Plaza y salir al exterior, recorriendo algunas calles de Guadalajara, donde ocasionó nueva alarma y dió no pocos sustos.

Según noticias posteriores al telegrama de «El Imparcial», al día siguiente falleció uno de los heridos gravemente.

Fotografía de PLA

Grandes rebajas en los precios, del 8 de Diciembre al 31 del mismo.

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MÉNDEZ-NUÑEZ, 4. - ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, s, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2—MAYOR—2

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.— Mayor, 27.—LA PEÑA—

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

DISPONIBLE

La Primitiva Alicantina



CARROS DE MUDANZA

DE

Juan Pastor

Teatinos, 4.—ALICANTE