

LA BELLISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Nuestro grabado

Representa la conducción de una corrida de toros en el momento de abandonar la dehesa.

Uno de los espectáculos que más agrada á todo buen aficionado que haya tenido ocasión de presenciarlo, es el que ofrecemos hoy á nuestros lectores, trasladado al papel por el incomparable lápiz del insigne Daniel Perea.

Después que el ganadero, conocedor y zagales de la torada colocan en sitio oportuno la parada de mansos, se procede al apartado de los toros, que uno á uno, y acosados por aquéllos, van sacándose de la torada y reuniéndose al cabestrage.

Hecha esta operación, y después de un rato de descanso, durante el cual se fuma un cigarro y se echa un trago y se cambian entre ganadero y comprador, ó comisionados que se hacen cargo de la corrida, las frases



asunto del grabado que hoy ofrecemos á nuestros favorecedores.

de rúbrica: «¿Les gusta á Vdes. la corrida?» «Van bien servidos.» «¿Cual ha elegido usted para quinto?» «¿Cual rompe plaza?» «Ya lleva instrucciones Fulano», etc., etc., arranca el ganado de la dehesa á buen paso, en cuyo momento, y á veces después, surgen incidentes que todas las precauciones de ganadero, conocedor y demás gente que asiste á la conducción, son impotentes para evitar.

Hay animalito que no olvida la querencia á la dehesa, y así se le vé, que al romper la marcha ó momentos después, para un instante, se encampana, mira á uno y otro lado y escapa, en fin, por los costados, sin que las piedras de la gente de á pié que cubre los flancos, ni las voces de los mayores, sean suficientes á hacerles guardar la compostura debida al lado de sus compañeros. Tal es, á grandes rasgos y en principio, el

Crónica Madrileña

Ya lo sabrán ustedes.

La corona de oro que el Liceo de Granada regaló al inmortal Zorrilla, cuatro coronas de plata, la pluma de oro y brillantes que ofreció al poeta el comercio de Granada, un pensamiento y un ramo de plata y otras varias joyas de no menos valor que poseyó el autor del «Tenorio», están empeñadas en una casa de préstamos de la calle del Ave María.

¡Ave María! exclamarían los lectores cuando esto supieran.

Pues sí, es cierto; el cantor de Granada que nunca disfrutó del bienestar á que su genio y sus obras le hacían acreedor, no se murió de hambre, precisamente, porque era dueño de esas coronas con que ilustres ciudades le glorificaron un día.

Y hoy que las preciosas joyas continúan en el mismo forzoso destierro porque no ha habido un alma caritativa que se haya prestado— prestado, esa es la palabra—á redimir las, aún

dice un periódico que lo que se trata es de evitar que tan históricos objetos sean pasto de joyeros y plateros.

Pero olvidando por completo, como es consiguiente, á la infortunada viuda del último romántico español.

¡Ave María!...

Un alemán asegura con intenciones católicas que, al fin, tiene fácil cura la afición fatal é impura

á las bebidas alcohólicas.

Con la mejor intención dice que es *sine qua non* remedio, comer manzanas que destruyen la afición y evitan las *sargantanas*.

Y no sabe el alemán, ensimismado en su plan, que pierde tiempo y afanes, pues tras las manzanas... van las Evas y los Adanes.

Del «Heraldo»:

«En los puertos de Asturias se están haciendo actualmente respetables embarques de manzana para el extranjero.»

¡Si será verdad lo otro?...

Dicen los periódicos ¡ay! alemanes, que en las Facultades de Derecho, Medicina y Letras de la Universidad de Berlín, se han matriculado cerca de 200 señoritas, para el curso de este invierno.

De ese modo ha de gustar, y lo creo por las trazas, ir á clase y aún sacar calabazas.

Pues no hay duda de que encantan las compañeras... divinas.
¡Rediez, y como adelantan las berlinas!

Para ingeniosos los *yankees*.

Ver y creer: un norteamericano ha descubierto el medio de emplear la hierba con destino al entarugado de las calles.

Para conseguirlo, la arranca de los prados salobres, la seca, la somete á una serie de experimentos sumamente sencillos y por último fabrica con ella adoquines elásticos de gran duración.

Es decir, de gran duración hasta cierto punto.

Claro es, que el invento, llevado á la práctica, ofrecerá un inconveniente que el industrial habrá echado en saco roto.

Porque, pregunto yo, ¿y si se enteran los borricos y otras caballerías mayores de la innovación?...

¡No vá á quedar un adoquin sano!

En Gijón se hacen cruces por la abundancia de besugo que se nota en aquella costa.

¿Y qué? Los besugos abundan en todas partes.

No está enfermo el general
Blanco y me alegro y soy franco
porque parece al final
que la gente más formal
pone los ojos en blanco.

Un encuentro.

—Doña Justa ¿y su hijo? ¿cómo está?

—En cama con un *trancazo* muy fuerte.

—¡Pobrecillo! ¿Le hicieron mucho daño?..

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

Semblanzas femeninas

AMPARO CELDRÁN FRIAS

Con permiso, bella Amparo,
voy tu retrato á copiar.
Si encuentras algún reparo
ó está de tintas muy claro...
lo volveré á retocar.

Chiquita, lista, graciosa,
de esquisita educación,
en costuras, muy mañosa,
para adornos, ingeniosa
y artista de corazón.

Amante de la pintura,
le gusta mucho cantar,
leer es... su chifladura,
sabe *ver* una escultura
sabe también... patinar.

Por Bañuls y otro... *fenicio*
y su hermano don José,
adquirió el muy feo vicio
de *destronar* al egipcio
de un terceto que yo sé.

En cambio si sola canta,
lo hace como un ruiseñor.
¡Qué agilidad de garganta!
Oírle cantar encanta
á su amigo y servidor,

Miguel el de «Guerra Santa».

Por la copia,

TRINO ESPLÁ.

Á EMMA

(Traducción de Schiller)

Weit in nebelgrauer Ferne

Cual niebla que se disipa
pasó mi felicidad,
y sólo un astro en la altura
veo amoroso brillar;
mas, como todos los astros,
brillo nocturno es no más.

Ah! si á tus ojos la muerte
les privara de la luz,
vivirías en mi pecho
y te poseyera aún;
pero, como el sol contemplas,
no vives para mí tú.

Los anhelos del cariño
Emma, dí: ¿fugaces son?
¿lo que desfallece y muere
Emma; acaso es el amor?
¿su llama, que enciende el cielo:
es pasajero arrebol?

J. L. ESTELMICH

TEATRO PRINCIPAL

Tierra baja. — *Lo positivo.* — Juan José.

El estreno del hermoso drama de Guimerá, primorosamente vertido al castellano por don José Echegaray, *Tierra baja*, ha sido el éxito más grande de la temporada.

Humanísimo y altamente dramático, el cuadro de la opresión del débil por el fuerte; la explotación de la miseria física y moral por la fuerza y la riqueza, despierta siempre en la masa anónima del público, el mismo interés y la propia tensión, que han despertado siempre las obras consagradas á fustigar la injusticia y el abuso de los más poderosos sobre los más débiles.

Añádase á esto que el drama del celebrado autor de *Mar y cielo* y *Maria Rosa*, ha acertado en ésta su última obra, á combinar el interés dramático con los recursos de la escena, en lo cual se muestra siempre tan hábil, trabajando con exquisito arte los elementos del drama, y se comprenderá de una vez, cuán grande y cuán legítimo ha sido en esta ocasión el triunfo del dramaturgo catalán.

La ejecución ha contribuido no poco al brillante éxito de *Tierra baja*. Sin pecar de injustos podemos asegurar que ha sido la obra mejor repartida de las que la compañía Palanca-La Riva ha puesto en escena durante el primer abono.

Todos han rivalizado en el acertado desempeño de sus papeles.

Marta y *Malenich* (señora Sala y señor Palanca), *Pepa* y el odioso *Sebastian* (señorita Martínez y señor La Riva), *Nuri* y el ermitaño *Tomás* (señorita Cano y señor Martínez) y todos, en fin, los que toman parte en la ejecución del drama, merecen especiales plácemes y aplausos, con no ser pocos los que el público les ha otorgado en las tres representaciones dadas á la obra.

El miércoles, y como función *fashionable*, púsose en escena la lindísima comedia de Tamaro *Lo Positivo*, que no fué tratada, ciertamente, con el esmero y cuidado con que deben tratarse nuestras joyas dramáticas.

Nadie se tomó el trabajo de estudiar su papel y apenas si merecen especial recordación la escena de la carta, muy bien dicha por la señora Sala.

La representación del asendereado drama de Dicenta *Juan José*, estuvo regular.

Bien la señora Sala que cumplió su cometido (*Rosa*), sin hacer milagros.

Acertadísimo y feliz el estudioso La Riva, que fué el único que tomó á empeño su papel.

Muy bien la señorita Cano (*Toñuela*) y regular la señorita Martínez, que exageró un tanto —defecto bien disculpable en su papel— el ingrato cometido de la tía *Isidra*.

De *Juan José* (señor Palanca), no podemos hacer elogios.

Lo hemos dicho y lo repetimos cien veces. El señor Palanca reúne condiciones sobradas para ser un actor de primera; pero mien-

tras persista en el defecto de declamar con esa celeridad que nada le favorece, no convencerá á nadie.

Nada significa una frase bien dicha, un momento feliz, una escena acabada, que trae consigo el aplauso, si todo esto queda luego oscurecido por lo que antes dejamos apuntado.

En fin, allá él.

Como fines de fiesta se han representado algunos lindos juguetes, entre ellos «Los Monigotes» y «Nicolás!», en los cuales han lucido sus envidiables dotes la señorita Cano y el señor La Riva.

La compañía abrirá hoy un nuevo abono de 20 funciones, que deseamos sea tan feliz como el anterior.



NOTICIAS

Con profunda pena enviamos nuestro más sentido y sincero pésame á nuestro muy querido amigo D. Eduardo Campos y distinguida familia, por el fallecimiento de su señor hermano D. Manuel, pundonoroso militar del arma de ingenieros y persona estimadísima en Alicante.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y conceda á su afligida familia la resignación cristiana que en estos tristes momentos necesita.

Sigue la prensa ocupándose de la peregrina ocurrencia que ha tenido el señor duque de Veraguas al demandar ante los tribunales al revistero taurino de «La Correspondencia de España» por el enorme delito de haber calificado de bueyes á los toros *ducales*.

Pues ya le damos trabajo al señor Duque, porque si sus toritos siguen tan *mansitos* como en estos últimos años, vá á tener el señor de Colón que demandar á todos los periódicos de España.

Siquiera los vendiera á tres mil reales, que es lo que hoy valen *bien pagados!* comprenderíamos que se les tuviera alguna consideración.

A nuestros queridos amigos Don Alfredo Guillén, Don José Bernabeu y Don José de Ugarte, que recientemente han contraído los indisolubles lazos del matrimonio, les deseamos de todo corazón, ¡sí como á sus distinguidas esposas, todo género de venturas en su nuevo estado.

Mala pata tienen los beneficios taurinos,

Los que hablan de verificarse para aliviar la situación de Lagartija y las viudas de Fabril y Gallo, están en suspenso hasta la fecha.

No es esto lo peor, sino que les ocurra lo que á aquella célebre corrida del *Sastre* en nuestra plaza, que después de aplazarse treinta semanas, luego no sacó dicho diestro para pagar el billete.

Hemos recibido la visita de la excelente publicación barcelonesa «Crónica Teatral», con la que muy gustosos establecemos el cambio.

Cónstele así al estimado colega, como respuesta á cierta *preguntita*.

La compañía infantil de zarzuela del señor Bosch ha dado con mucho éxito una serie de representaciones en el Teatro Cervantes, de Ciudad Real, desde cuyo punto marchó á Toledo. En la actualidad se encuentra en Madrid en el Teatro Moderno.

Un querido colega dá la noticia de que el aplaudido diestro Nicanor Villa (Villita), ha sido contratado para torear en Alicante en la próxima temporada taurina.

Aquí sí que viene bien aquello de: «Rompe cabezas, ¿dónde está la empresa?»

Mucho nos gustaría ver al simpático y valiente *maño* por Alicante, pero... hoy por hoy no hay tales carneros.

Ni tampoco caracoles.

Están llamando mucho la atención las magníficas ampliaciones que viene haciendo el maestro Bernat Plá, muchas de las cuales se han exhibido en los mejores escaparates de esta localidad.

La verdad sea dicha, fuera bombo, el afortunado fotógrafo está haciendo trabajos de indiscutible mérito.

Dígalos la hermosa ampliación de la señora Sala, que se exhibe en el comercio de los señores Sempere y Martínez.

El último número del «Album Ibero Americano» inserta notabilísimos artículos y poesías de reputados autores, y entre todos los trabajos llama la atención una semblanza de la infanta Isabel, gallarda y correctamente escrita por la excelente literata doña Concepción Jimeno de Flaquer.

Entre los grabados merecen citarse un retrato de la expresada infanta Isabel, y el titulado «Batalla de flores en Nápoles.»

Representante en esta capital, D. Adalmo Montero, calle del Babel, núm. 13, principal.

En el cortijo del *Candeleiro* se ha celebrado una fiesta andaluza, que ha hecho pasar agradables días á los que han tenido la fortuna de concurrir á ella.

En dicho cortijo, propiedad de D. Pablo Benjumea, se ha verificado por distinguidas personas el derribo de buen número de becerros.

La fiesta ha durado tres días y á ella asistieron los señores marqués de Tolosa, Nuñez de Prado, marqueses de Matorel y de Cañada Honda, León y Primo de Rivera, Tacón y Leguina (D. José).

Los señores Benjumea y marqués de las Cuevas, obsequiaron espléndidamente á los invitados é hicieron pasar los tres días que duró el derribo del modo más agradable.

Regresaron del *Candeleiro* encerrando antes en el Empalme una corrida del señor Benjumea que ha de lidiarse en Valencia.



Muy señores míos...

Don S. P. M.—¡Conque es usted *«un principiante que principia»* á pulsar la lira!

¿Que le dé mi opinión?

Pues, ¡oh, joven principiantel!

Te diré sencillamente

que principias á hacer versos...

¡menos que medianamente!

Don J. F. del R.—Barcelona.—

En casa de mi novia

metí á un amigo;

él se quedó por amo,

yo despedido.

Y al buen entendedor con pocas palabras basta.

Don E. R. S.—Usted y otros amigos como usted, desearían que LA REVISTA perdiera por completo el saborcillo taurino que tiene, y, en cambio, otros señores desean que este periódico se haga francamente taurino. Otros no quieren versos y otros abominan de la prosa.

Pues á todos voy á contarles un cuento, de sobra sabido.

Marchaban por un camino un viejo, un chico y un burro. Subido en éste iba el muchacho cuando acertó á pasar por el lado de ellos un caminante que encarándose con el chico lo increpó así:

—Qué poca vergüenza tienes hijo: tú caballero en el burro y el pobre viejo vá á pata.

El chico bajó del burro al mismo tiempo que decía:

—Suba usted agüelo.

Subió el viejo y al poco rato pasó otro caminante y dirigiéndose al anciano le dijo:

—Usted á caballo, y la pobre criaturica rompiéndose los pies.

—Anda hijo mio,—dijo el viejo,—sube tú en las ancas del rocín, á ver si nos dejan en paz y acertamos.

Pero aún no habían andado cien metros, cuando tropezaron con otro caminante que les dice indignado:

—¡Qué bien está eso! Dos zangandungos encima de un pobre burro que no puede con los huesos.

—Todo sea por Dios,—dijo el anciano,—baja hijo mio y marchemos á pié; así nadie se meterá con nosotros.

Pero no contaron con otro caminante que al llegar á su lado, les dijo con risa burlesca:

—Se necesita ser tontos de capirote para ir á pié disponiendo de una caballería.

Y nada más don E. Estudie la moraleja del cuento... y... aconséjenos de nuevo, si quiere, en la seguridad de que nos dará motivo para contarle otro cuentecillo que lleva por título: *Un Cristo á gusto de todos.*

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y a domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2—MAYOR—2

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.