

# LA BAUISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

## Nuestro grabado

El que hoy tenemos el gusto de publicar, representa un paisaje de los alrededores de Meres, en la provincia de Oviedo.

El dibujo es obra del reputado pintor asturiano D. E. Escalera.

En estos calurosos días, que le quitan á uno hasta las ganas de salir de casa, cómo se echan de menos esos risueños paisajes, donde por fuerza debe haber aguas transparentes, vegetación exuberante, brisas impregnadas de suavísimos aromas, árboles frondosos, avejillas, y un dilatado horizonte, en cuya contemplación se recrea el ánimo y se ensanchan los pulmones!

¡Oh poesía campestre! Tú no morirás nunca, digan lo que quieran los poetas populacheros.

Selgas y Apeles Mestres encontrarán siempre más lectores que Ricardo de la Vega y López Silva.

## A PLUMA Y TIJERA

La semana pasada llegó á Alicante el primer tren *botijo* de la temporada.

Los bañistas, después de haberse remojado á su gusto en el mar, estarán disponiéndose en estos momentos á regresar á la villa del oso y el madroño.

El único saludo que se me ocurre mandarlas, es ¡salud y muchas p setas!... para volver.

Que si antes no he creído conveniente decir nada,



PAISAJE (Cuadro de E. Escalera)

mis razones he tenido,  
pues sé de alguna casada  
que viene por el *mar-ido*.

\*\*

Se ha descubierto el microbio de la calvicie.

¡.....!  
El caso es muy peliagudo  
si hay alguien que le haga caso  
¿querrán tomarles el pelo  
á los calvos?

\*\*

Una profetisa francesa ha vaticinado la pérdida de Gibraltar por los ingleses.

Este vaticinio ha resucitado la cuestión de la integridad nacional y ha hecho concebir ciertas esperanzas ¡ay! sin fundamento alguno.

Cuanto quieran predicar  
habrá que tomarlo á guasa

porque lo de Gibraltar  
ni por contrabando pasa.  
Aunque digan los franceses  
que tiene que ser así  
¡bonitos son los ingleses  
que nos echamos aquí!

\*\*

Leo en un colega:

«En el teatro de Pontevedra  
fueron sorprendidos noches pasadas  
los espectadores con una lluvia  
de prospectos de colores,  
en los que se leía en gruesos  
caracteres:

«El sexo masculino ruega á  
las feas que asistan al teatro  
con sombreros, y á las bonitas  
sin él»

La original protesta fué recibida  
con gran broma por el público  
y surtió el efecto apetecido,  
pues á la noche siguiente  
las señoras acudieron al teatro  
sin sombrero.

Es decir, que no habían feas...

\*\*

Asegura un telegrama  
que en Paris ya se ha aprobado  
la ley esa del *candado*,  
según la gente la llama.  
La cual, dicen que ha de dar  
resultados superiores  
para los importadores  
que la tienen que tragar.  
Podrán ellos estar fritos,  
mas la ley es acertada  
que, al fin, en boca cerrada  
no entran moscas ¡ni mosquitos!

\*\*

«En el vapor correo que zarpará el día 17  
del actual en Barcelona para Filipinas,  
embarcarán trece Padres descalzos.»

Es de creer que se pongan las botas en el Archipiélago.

Que tienes la sal del mundo  
dice la gente de tí  
y no saben que la tiene  
toda el señor Fortecin.

¡Oído á las cajas!  
«El «Pelayo» tiene las calderas inservibles  
y hay que cambiárselas.»  
Claro; después de lo que trabajó en Covadonga...

«El «Cárols V» no tiene torres ni artillería.»

A la fuerza; se pasó la vida batallando...

«El «Colon» carece de estabilidad.»

Ni la tuvo nunca; siempre fué de allá para aquí, de Italia á Portugal, de Portugal á España...

¿Eh, qué buques?

Tres eran tres  
las hijas de Elena,  
tres eran tres  
y ninguna era buena.

(Cantar del pueblo.)

Los señores de la Diputación provincial están arreglando una gran corrida de toros de muerte.

Verán ustedes como no se entienden.

¿Las fiestas de agosto?..  
¡Mucho jierrol! ¡Gran consumo  
de iniciativas hermosas!  
¡Cien discursos, y á lo sumo,  
si el programa á nadie agrada,  
dos ovaciones honrosas!  
Y, como antes ¡total humo,  
después nada!  
¡La vanidad de las cosas!...

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

## A un actor casero

Siempre estás con la manía  
de esa artística afición,  
y es tan solo tu ambición  
el adquirir algún día  
de artista reputación.  
Le das la lata á cualquiera  
pues tu trato es especial  
y Rafael, considera  
que tantísima tontera  
no resulta natural,  
Y no es que no sepas, nó,  
porque sabes demasiado,  
es que resulta cansado,  
así al menos pienso yo,  
¡tal vez me encuentre engañado!  
Mas si puedes demostrar  
tu extenso conocimiento  
lo haces en un momento,  
como queriendo mostrar  
que tienes mucho talento.  
Siempre estás tateando  
los cantables de una obra

y á lo mejor demostrando  
que tú también declamando  
tienes méritos de sobra.  
Discutes con gran ardor  
como el más perfecto actor  
cuestiones de bastidores,  
y júrote por mi honor  
que haces planchas superiores.  
Estás siempre cavilando  
para hallar combinaciones  
que al fin te van resultando,  
concluyendo al final dando  
catorce ó quince funciones.  
En un teatro casero  
donde estés de director,  
y una dosis superior  
pierdes de tiempo y dinero  
que es muchísimo peor.  
Y tienes que resistir  
el continuo murmurar  
imposible de sufrir,  
todo lo has de consentir  
y todo lo has de pagar.  
Y á fuerza de desazones  
que recibes á diario,  
á tus cómicos nociones  
le das en mil ocasiones  
sobre asuntos de escenario.  
Haces lo mismo un obrero  
que el más alto caballero,  
con gran naturalidad,  
dando al tipo una verdad  
que parece verdadero.  
Aseguras que tu fuerte  
está en el tipo gracioso,  
que haces muy bien un gomoso,  
pero, yo no quiero verte  
porque, chico, haces el oso.  
Más yo te aconsejaría  
como amigo fiel, leal,  
que dejaras tu manía  
artístico teatral  
porque todo es tontería.  
Y yo, hablando francamente  
te digo que no me agrada  
ver tu vida dedicada  
á un arte ya decadente  
que no da gloria ni nada.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.

## TEATRO-CIRCO

El sábado comenzó sus tareas en el Teatro Circo, la compañía de género chico que dirigen los señores Valentin González y Enrique Lacasa, con las tres zarzuelitas, muy conocidas y resobadas ya, «Las campanadas», «El cabo primero» y «El Duo de la Africana».

La inauguración no estuvo muy concurrida; tal vez con mejor cartel se hubiera logrado atraer al público, con mayor motivo, cuanto existen en la actualidad buen número de obras muy aplaudidas en Madrid, que ó apenas conocemos en Alicante, ó nos son totalmente desconocidas.

«La marcha de Cádiz», «Cuadros disolventes» y «La vuelta del Vivero», están en el primer caso.

«La Viejecita», «La casa de los escándalos», «Los cocineros», «Agua, azucarillos y aguardiente», «El padrino del nene» y otras que obtuvieron lisonjero éxito durante la última y en la presente temporada, serían muy bien recibidas seguramente y habrían de dejar en taquilla grandes y positivos resultados.

Así esperamos que lo comprenda la empresa.

Animo, pues, que todo cuanto se tarde es tiempo perdido.

Felisa Lázaro, la estrella de la compañía, es en realidad una triple notable.

Voz extensa, bien timbrada, no muy voluminosa, gusto y arte para cantar y para decir, son facultades más que sobradas para labrar una fama como la envidiable que la señorita Lázaro ha logrado alcanzar en toda España.

Otra de las triples que forman en la compañía, la señorita Silvestre, acreditó en «Las Campanadas» muy excelentes dotes como cantante y como actriz.

También mereció plácemes la señorita Martí, que con Valentin González, bajo de la buena escuela, conocido ya en Alicante, y los señores Lacasa y Domingo, hacen el completo de la compañía, aparte de los coros, muy endebles á lo que parece.

«El cabo primero» ha sido hasta la fecha la obra mejor representada.

La Srta. Lázaro obtuvo un señalado triunfo en la célebre romanza del cuadro segundo, que cantó deliciosamente.

También fue muy aplaudida, con el tenor señor Domingo, en la jota de «El Duo de la Africana» y en el polo, que canta con mucha expresión y gusto.

En noches sucesivas se han representado, alternando con las anteriores, «La banda de trompetas» (estreno), «Las mujeres» y «La marcha de Cádiz».

La primera de dichas obritas es un lindo sainete lleno de chistes, un poco «gordos», es verdad, pero que cumplen el objeto de entretener agradablemente al público.

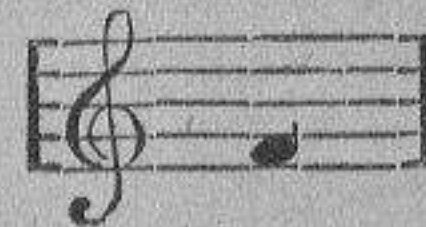
La poca música que acompaña al libro, es aceptable, sobresaliendo un bonito pasodoble. Nuestra felicitación á los amigos Arniches y maestro Torregrosa.

«Las mujeres» y «La marcha de Cádiz», alcanzaron una buena interpretación. Esta última mejor todavía que la del sainete de Burgos.

Tres veces tuvieron que cantar la señorita Martí y el señor Domingo, la lindísima polka de los patos, y que repetir hubo también el paso doble del orfeón, piezas ambas que siempre se oirán con gusto.

Tenemos entendido que se preparan varios estrenos, entre ellos el de *Los cocineros*.

Así solo podrá la empresa defender el negocio, que bien lo merece por sus esfuerzos y probada voluntad.



En el abanico de Adelita Rubio

Una sociedad de pollos,  
me ha encargado la Estadística  
de las pollas casaderas  
hacendosas y bonitas.

Dime tus aspiraciones,  
que estoy formando la lista.

Nota.—Las recomendadas  
se casarán enseguida.

LUIS JIMENEZ.

Alicante.

BIBLIOGRAFIA

VIBRACIONES, colección de versos de Adalmiro Montero, con un prólogo de don Hermenegildo Giner de los Ríos y 19 ilustraciones de reputados artistas.

Nuestro querido compañero de redacción Adalmiro Montero, ha tenido el buen pensamiento de reunir varias de sus mejores composiciones poéticas en un tomo que, con el sugestivo título de «Vibraciones» ha dado recientemente a la estampa.

La última obra del inspirado autor de «Átomos» no es una de tantas que pueda ser juzgada a la ligera y, en la cual al *escalpelo* de la crítica se le permita ahondar, en cierto modo, determinando el valor más ó menos graduado y ficticio de cada una de las concepciones del poeta; sino al contrario, es de las que merecen ser leídas con detenimiento, estudiadas, si así cabe decirlo, recreando el ánimo en la idea originaria á cuyo rededor se han ido formando palabras y versos; sonoros y sencillos los unos, de vigorosos acentos los demás, pero nacidos todos al calor de *algo* positivo y útil.

Algo positivo y útil, pues Montero que no fía nada en galanuras de forma por irreprochable que esta sea, dá á sus poesías el carácter severo y provechoso que desde tiempo inmemorial constituye el objetivo de la ciencia y la literatura.

Basta leer una de las composiciones del libro, cualquiera, para comprender la verdad de lo que decimos.

En las bellísimas traducciones de Josué Carducci que contiene «Vibraciones», es de notar el tino y buen gusto de quien se propone dar á conocer al poeta italiano y lo consigue, saliendo airoso en su empeño; en las poesías tituladas «A una estrella», «A Zaravel», «En la montaña», «Adelfas», «Esos» y alguna otra, la sencillez y el aticismo clásicos más puros; en las que dirige «A un escéptico» y «A un ortodoxo», en la meditación ante lo infinito y en «Un fanático», el santo respeto á las humanas creencias y la imprecación contra el fanatismo; la duda y la fé.

Porque Adalmiro Montero, cuyo espíritu discreto y pensador no se acobarda nunca, lo discute todo con profundidad de criterio poco acostumbrada y sabe reflejar en las páginas del libro, ingenuamente, los diferentes estados de su alma, sin que prejuicios de ninguna

clase le impidan escribir lo que piensa y lo que debe decir.

Así el principal mérito de «Vibraciones» estriba en eso, en ser un libro sincero é íntimo.

Antecedente á la obra de que nos ocupamos un prólogo de D. Hermenegildo Giner de los Ríos, en que el sabio catedrático de este Instituto expone las condiciones que para el cultivo de la poesía lírica posee nuestro compañero y habla de la conveniencia y necesidad del empleo del verso libre, y *cuatro palabras* del autor para explicar el motivo de haber escrito en versos sin rima la mayor parte de las composiciones del libro.

Está esmeradamente impreso en la tipografía de Vicente Botella é ilustrado con dibujos de Blanes, Torres, Galvañ, Vaquer, Cerdá, Alsina, Martínez Cubells, Barrantes, Marinas, Susillo, Blay, Fuster, Gómez, Campuzano y Apeles Mestre. Se vende al precio de una peseta cincuenta céntimos en la librería de Luis Parreño.

Deseamos que se agote pronto la edición.



Los toreretes que se lidiarán por la cuadrilla de «Señoritas Toreras» el día 6 de agosto, proceden de la acreditada ganadería de don Manuel Paz, de Miraflores de la Sierra y usan divisa morada y verde.

Las «Señoritas Toreras» llegarán á esta capital el día 4 de agosto y los novillos el día 3.

\*\*

El estado del simpático y valiente diestro Bombita es muy satisfactorio.

Estos días pasados ha salido en coche en compañía de su señor padre y de algunos de sus íntimos amigos.

\*\*

A pesar de cuanto se dice del estado de la herida del famoso Guerrita, este no es tan satisfactorio como se supone, pues habiendo venido á superación aquélla, es casi seguro que el aplaudido diestro no pueda torear en todo lo que resta de mes, y quién sabe si tampoco en la primera quincena del entrante agosto.

De todas maneras celebraremos equivocarnos en bien de la afición y del simpático cordobés, cuyo restablecimiento deseamos de todas veras.

\*\*

Nuestro querido amigo el laureado artista D. Vicente Bañuls, está haciendo un precioso boceto del cartel anunciador de la gran corrida de toros de Beneficencia.

\*\*

Hemos recibido un precioso Album de fotografías que el reputado artista Sr. Cantos, ha tenido la bondad de remitirnos.

Agradecemos en lo mucho que vale el recuerdo del amigo Cantos, y le felicitamos por su trabajo que ha merecido muchos y justos elogios.

\*\*

Todo cuanto hasta el día se ha venido hablando respecto á la gran corrida de beneficencia que organiza la Diputación provincial carece de fundamento.

Hoy, por hoy, lo que más se aproxima á la verdad, y hasta casi nos atreveríamos á decir es lo exacto, es que la terna de matadores la compondrán Luis Mazzantini (que está hecho todo un hombre este año), el elegante Fuentes (que tan gratos recuerdos dejó en Alicante hace dos ó tres temporadas), y la *novedad del día*, Enrique Vargas (*Minuto*).

Resulta una terna muy requeeteceptable, por lo que todos los aficionados debemos felicitarnos.

Los toros pertenecerán todos á ganaderías andaluzas, siendo ya seguros tres buenos mozos de los de D. Eduardo Miura.

De las otras dos ganaderías no podemos dar noticia.

Sin embargo, y únicamente á título de oficiosidad, nos permitimos llamar la atención de la comisión organizadora acerca del gusto con que se verían en Alicante tres *pavos* con toda la barba de la vacada del señor Moreno Santamaría, pues sabido es lo bien que han quedado en Madrid, el respeto que hoy infunden á la gente de coleta y lo refractario que es nuestro público á ver *chotos* en la plaza.

La corrida, fuera de dudas ya, tendrá lugar el día 12 de Agosto próximo.

La comisión organizadora está haciendo una propaganda de primer orden en la provincia y todo hace suponer que se avecina un acontecimiento taurino.

Cuando las empresas ponen de su parte los medios para que así suceda, merecen incondicional aplauso, y en este sentido, allá va el nuestro, modesto, sí, pero entusiasta y sincero.

Después... Dios dirá.

\*\*

El afamado ganadero D. Estebán Hernández, ha contraído matrimonio en Madrid con una bellísima y distinguida señorita.

Deseamos á la feliz pareja todo género de venturas en su nuevo estado.

\*\*

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

## Sección de Anuncios

### Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart  
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique. (Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás.

### PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## DISPONIBLE

### La Cerámica Alicantina

DE

### Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

### GRAN FÁBRICA

de

## CHOCOLATES

DE

### Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

### Gran Fotografía

—DE—

## V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

### Gran Sastrería y Pañería

## LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.



### Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

### A LAS SEÑORAS

## Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONÓMICA

### Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

### Gran Peluquería

## Los TRES AMIGOS

DE

## RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

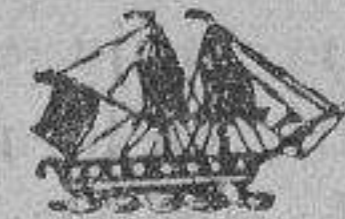
DISPONIBLE

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

### Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.