

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA MADRILEÑA
EL 21 DE ABRIL
1940

LA BELISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

LOS MATADORES QUE HAN DE TOMAR PARTE EN LA CORRIDA BENÉFICA

En Guillena, pequeña población de la provincia de Sevilla, vió la luz Manuel Nieto el 5 de Mayo de 1869; sus padres, Gregorio y Eduarda, sencillos y modestos labradores, preendían que el muchacho abrazase el oficio de tonelero; pero inútil es indicar que acusando sus tiernos instintos las aficiones taurómacas, tan frecuentes y desarrolladas en aquella región, tomase otro derrotero que no fuese sortear reses bravas.

Tras el consabido aprendizaje en capeas, tientas y herraderos, el mozalbete se lanzó á mayores, estoqueando por los pueblos circunvecinos, no tardando en tocar las consecuencias de su atrevimiento en una cornada que sufrió en la pierna izquierda pasando de muleta á un toro en la plaza de Cazalla de la Sierra el 15 de Agosto de 1886; pero una vez repuesto del percance, vuelve con más ímpetu á las andadas, ajustándose por primera vez el traje de luces para alternar en la Isla de San Fernando con Paqueta y el Loco, el 20 de Agosto de 1888.

Por el éxito alcanzado en esta corrida, fué contratado para torear en Sevilla el 30 de Junio del siguiente año para alternar con el Litri, Jarana, Reverte, Quinto y otros, anunciándose como nuevo en la plaza de Madrid el 1.º de Septiembre del mismo año, en unión de Celso Díaz, igualmente nuevo.

Aceptando ventajosas proposiciones se embarcó en Cádiz para México, á donde llegó cuando estaba organizándose una corrida á beneficio de los perjudicados en la inundación de Consuegra, y desde luego se



Manuel Nieto y Vazquez (Gorete)

brindó á tomar parte en ella sin retribución alguna, gustando tanto su trabajo en dicha corrida, que alcanzó á torear el crecido número de treinta y cinco corridas en los cuatro meses que permaneció en dicho país, consiguiendo honra y provecho.

El éxito alcanzado en el territorio Mexicano repercutió en la Península, donde á su regreso, en Marzo de 1892, encontró un crecido número de ajustes en diferentes plazas de las más importantes de España.

En muchas de las corridas en que trabajó Gorete en este año y los siguientes, ensayó la suerte de recibir con bastante destreza y buen éxito, contribuyendo de este modo á consolidar su reputación y colocarse en primera línea entre los matadores de novillos.

Y como prueba de lo que decimos, vean nuestros lectores el número 18 del ilustrado periódico «La Lidia» correspondiente al año 1893, donde el eximio escritor D. José Sánchez de Neira dedica todo un artículo á nuestro biografiado, por la muerte dada al cuarto toro que se lidió en la novillada del 23 de Julio del mismo año y de cuyo artículo entresacamos las siguientes líneas:

«Ya hay, pues, quien recibe toros á ley, como ordenan los cánones taurinos; ya no es un mito esa suerte, como decían algunos matadores de poca base y muchos vuelos, ya ha venido un torero muy mediano á enseñar á los de gran cartel, que es *facil* ejecutar esa *dificil* suerte, cuando hay voluntad y alma, y sangre en el cuerpo.»

Después de torear en todas las plazas más importantes de España pasó á Lima á primeros del año anterior en cuyo punto y

Colombia toreó muchas corridas obteniendo grandes ovaciones y pingües resultados, reanudando sus tareas, al regresar, en las plazas de Barcelona, Valencia, Sevilla y otras muchas de importancia de España y Francia.

En su espinosa carrera ha experimentado muchas cogidas que no han entibiado su valor ni sus aficiones, volviendo á la lucha una vez restablecido con más coraje y más bríos que antes demostrara.

Entre las cogidas sufridas por Gorete, las más graves que recordamos son las siguientes:

Toreando en Cazalla de la Sierra el 15 de agosto de 1886, sufrió una gran cornada en la pierna izquierda que le tuvo bastante tiempo sin poder torear.

El 2 de agosto de 1890 en Valencia, un toro de Concha y Sierra le alcanzó al terminar un quite infiriéndole una grave herida en el muslo derecho.

El 15 de agosto de 1891, un toro de Torres Cortina lidiado en Jaen, le engancha en el momento de entrar á matar, ocasionándole muy grave herida en el muslo derecho.

El 30 de julio de 1893, otro toro de los lidiados en la plaza de la Coruña, le ocasiona una herida en la mano izquierda.

El quinto toro de D. Juan José Paz, corrido en Palencia el 30 de julio de 1893, le causa una herida de gran consideración en el muslo izquierdo despues de hacer un quite.

En la corrida celebrada en Sevilla el 19 de julio del año último, el segundo toro de Pablo Romero le suspende al rematar un quite, le ocasiona una herida superficial en el vientre y una gravísima conmoción cerebral que puso en peligro su vida.

Su toreo con el capote es serio y reposado, estando desprovisto de los adornos y floreos que son generales en los diestros de la región andaluza. Maneja la muleta con soltura y á veces con gran lucimiento, teniendo muchos conocimientos para con ella saber enmendar los resabios adquiridos por las reses durante la lidia. Al estoquear es uno de los que ejecutan la suerte con guapeza suma y valentía, arrancándose desde buen terreno y por derecho.

Es uno de los novilleros que tiene predilección por la suerte de recibir, la que procura ejecutar siempre que sus adversarios reúnen condiciones para ello, y si no consigue en algunos casos practicarla con la precisión que exige, es de los que más se aproximan á ello.



En la Primavera

Todo sonrío en la estación florida;
hermoso Abril que despertando amores,
alfombra la campiña de verdores
dando á la tierra animación y vida:

Natura se engalana á su venida,
sus cánticos le dan los ruiseñores,
las linfas le consagran sus rumores,
y el reptil le saluda en su guarida:

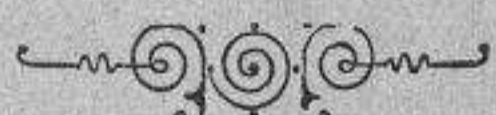
Todo es encanto, bienestar, contento
cuando la perfumada primavera,
nos brinda de sus gracias el portento:

Solo persiste en aficción severa,

el alma enferma que en cruel momento,
morir ha visto su ilusión postrera.

FRANCISCA JAUME DE MARQUEZ

Alicante y abril de 1897.



RESURREXIT

Crugió el sepulcro y la marmórea losa
que ocultaba á Jesús Crucificado,
á un impulso cedió de lo ignorado,
ó de Dios á la fuerza prodigiosa.

La guardia que velaba silenciosa,
exenta de temor y de cuidado,
quiso herir con furor desesperado,
al ver de Cristo, la Ascención gloriosa.

Mas vano fué su intento, pues subía
bello é ideal á la mansión sagrada
donde reina el Señor Omnipotente,
en tanto que la guardia maldecía,
mirando arriba la figura amada
envuelta en una luz resplandeciente.

M. ESCALANTE GÓMEZ

Cadiz y abril 97.



La corrida de Toros en proyecto

Los trabajos para esta corrida que tanta aceptación ha encontrado en el pueblo alicantino, pueden darse por terminados.

La Comisión organizadora está altamente satisfecha y agradecida del buen recibimiento que se le ha dispensado en todas partes, viendo allanarse ante su camino cuantas dificultades se le han presentado, que, en honor á la verdad, han sido muy pocas, efecto indudablemente del entusiasmo con que se ha acogido este espectáculo, en el que todos por igual estamos interesados.

Todas las autoridades y personas de viso de la capital, se han puesto incondicionalmente al lado de la Comisión, haciéndole por tal causa sumamente fácil su cometido.

Respecto al estado en que se encuentra la novillada en cuestión, repetiremos á nuestros lectores que todo está ultimado, habiendo salido expresamente para Madrid el lunes próximo pasado, el señor Aracil, con objeto de es coger y comprar los toros que han de lidiarse en la mencionada corrida, asegurándonos, al tiempo de marchar, tan querido como inteligente aficionado, que procurará á toda costa presentar en Alicante una corrida de toros digna del espectáculo en cuestión, y así esperamos que resulte, dada la indiscutible competencia del popular empresario.

Como nota hermosa y saliente de la corrida, tendremos la cuestión presidencia encomendada á nuestras bellas y elegantes paisanas, que á la invitación de la Junta Organizadora del espectáculo de referencia para que fuera presidida por dichas señoritas, éstas han aceptado gustosísimas por tratarse de una corrida cuya norma principal es la caridad.

Y ahora ahí vá ese hermoso y delicado ramillete de flores que en la tarde del 2 de Mayo ha de realzar notablemente el espectáculo taurino de que venimos haciendo mérito, y al

que, como muy bien dice un colega, pertenece por *derecho propio* la presidencia en esta corrida.

Señoritas de la Presidencia

Elvira, Josefina y Emilia Marin.

Amparo y Blanca Calvo.

María y Clotilde Ravelio.

Trini Fuentes.

Engracia Carratalá.

Concha y Angeles Sandoval.

Marina Rodriguez.

Gloria Soto.

Mercedes Cumming.

Emilia Romeu.

Rosa y Carmen Curt.

Concha Muñoz.

Isabel, María y Remedios Carratalá.

Elisa Bernabeu.

Carola Faes.

Carmen Pombo.

Antonia y Pilar Pillet.

María Ballesteros.

María Montesinos.

Consuelo y Concha Ausó.

Manolita y Justa Carratalá.

Elvira Peyret.

Irene Cutayar.

Falta la encantadora Angelina Pérez, que por recientes desgracias de familia no ha podido aceptar la invitación.

Nos consta que la Junta Organizadora invitará á un buen número de muchachos de la buena sociedad alicantina, para que formen la Comisión de recepción y se encarguen de adornar el palco presidencial de manera que forme hermoso marco á las gentiles muchachas que han de honrarlo con su presencia.



En la sombra

Pero si alcanza lo que deseaba, siente luego pesadumbre por el remordimiento de la conciencia que siguió á su apetito.

(*Kempis*. lib. I. cap. VI).

Espiraba la tarde, y lentamente
tras de las sierras ocultóse el sol...
las estrellas lucían en el cielo
su pálido fulgor.

¿Qué más podía ambicionar, si solo
te ambicionaba á tí?...
¿Qué más apetecer en mi delirio
que tus promesas de cariño oír?...

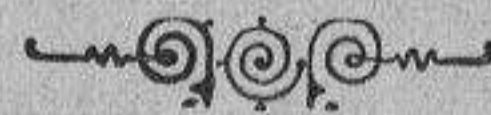
Sentía de tu pecho sobre el mío
el sordo palpitar...
al posarse mis labios en tus labios
latía mucho más.

Yo te sentí llorando entre mis brazos
trémula de emoción
jurarme nuevamente tu cariño
y pedirme mi amor...

Mas... ¿por qué al recordarlo, avergonzados
nos miramos los dos?...

EDUARDO GIRBAL JAUME.

Alicante 12 abril 97.



TEATROS

PRINCIPAL

Muy tarde llegamos para dar conocimiento á nuestros lectores del estreno de la ópera «Aurora», que tuvo lugar en nuestro teatro Principal en la noche del miércoles último, por la compañía de D. Pablo López, con asistencia de los autores de dicha obra señores Espí y Ocaña.

Teniendo en cuenta lo anterior y conociendo sobradamente que á estas horas el público tiene conocimiento del resultado de dicha obra por los diarios de la capital, solo diremos por cuenta propia que la citada ópera tiene algunos números bellísimos que merecieron franca y espontánea ovación, que el libro resulta interesante y que no obstante el buen éxito que obtuvo en la primera audición, la obra apenas pudo sostenerse dos noches en el cartel; quizás influyera en esto la mediana interpretación que obtuvo por parte de unos y de otros, muy especialmente de los coros, que en el segundo acto estuvieron á punto de hacer fracasar la obra.

Entre los artistas que tomaron parte, merecen especial mención la señora Soriano; el señor Ríos muy valiente en su brindis del primer acto siendo aplaudido con justicia; los señores Torón y Gascó, discretos y nada más.

El sábado y domingo, en que la empresa esperaba hacer su agosto, hubo de suspenderse la función por causas imprevistas.

Y aquí dió fin
la ropa blanca
que mi hijo Crispin
llevó á Salamanca.

SERAFIN BEMOL

RIMAS

Puede una flor secarse y enseguida
Donde perdió esa flor belleza y vida
una zarza nacer;

y al huracán furioso y violento
también puede en brevísimo momento
la calma suceder.

Pero el amor que es puro y muy sentido,
la visión seductora del olvido
le podría reemplazar,
cambiando el corazón en que reposa...
Y el corazón, ya ves, mujer hermosa,
¡no se puede cambiar!

Aunque el mundo me brinde sus riquezas
y de la gloria la sin par grandeza
me llegase á seguir,
si por siempre me lanzas al olvido
despreciando el amor que te he tenido,
¡qué triste he de morir!
Pero si en mí se ceban á porfía
la soledad y la calumnia impía
en que jamás soñé,
aunque se haga mi pecho mil pedazos...
si termino mi vida entre tus brazos
¡qué feliz moriré!

El mar puede sus perlas y corales
en su fondo guardar,
y el sol cuando desmaya en el ocaso
puede esconder su faz.

Pero ¡ay! el corazón enamorado
que un desengaño halló,
jamás puede curar tan honda herida
ni ocultar su dolor.

Si en tu feliz presencia, algún instante
triste me ves á mí
es que te amo, es que espero en tu cariño,
es que quiero vivir.

Pero si tú idolatras á otro amante
y ves que huyo de tí,
es que marchó detrás de mi esperanza...
E... ¡que marchó á morir!

DOMINGO DIAZ JIMÉNEZ



Tenemos en cartera un bonito artículo de nuestro querido amigo el reputado escritor taurino D. Aurelio R. Bernal (P. P. T.), el que publicaremos en uno de los próximos números, no habiéndolo hecho ya por la falta material de espacio, y tener que ocuparnos con alguna extensión de la corrida benéfica del día 2 de mayo próximo.

Las señoritas que deseen adquirir *palillos* para confeccionar banderillas de lujo para la corrida benéfica del día 2 de Mayo próximo, pueden hacer el pedido á la Redacción de este periódico, San Vicente 15, 2.º

La Redacción de LA REVISTA envía á su excelente amigo D. Luis Martínez, y á su afligida familia, la expresión de su más sentido y sincero pésame, por el fallecimiento de su preciosa niña Sarita, que subió al cielo en la madrugada del domingo último.

El próximo número publicaremos el retrato y biografía del simpático diestro Bartolomé Jiménez, Murcia, otro de los matadores que tomará parte en la corrida benéfica del día 2 de Mayo.

Han sido nombrados únicos corresponsales en Alicante, del semanario taurino «Sol y Sombra», los señores Such, Serra y compañía.

El periódico ha de tener gran aceptación, puesto que entre los principales redactores se encuentra D. Mariano de Cavia (Sobaquillo), D. Eduardo de Palacio (Sentimientos), D. Angel R. Chaves y D. Angel Caamaño (el Barquero).

El dibujante es D. Daniel Perea y el fotógrafo la Sociedad Artístico Fotográfica.

La combinación de diestros definitiva para la corrida benéfica del día 2 de Mayo, la componen los aventajados y valientes matadores

Manuel Nieto, Gorette, José Machío Trigo y Bartolomé Jiménez, Murcia.

Cualquiera otra cosa que se diga carece por completo de fundamento.

Hemos recibido los dos primeros números de «El Toreo de Barcelona», excelente publicación que dirige nuestro querido amigo y colaborador de LA REVISTA, el inteligente escritor taurino D. Andrés Gironés, *El Cesante H.*

También hemos recibido el número prospecto del «Heraldo Taurino», de Zaragoza, de cuya dirección se ha encargado el simpático *Sotillo* (D. Francisco Soto), y «El Cartel», de Barcelona.

A todos los apreciables colegas les deseamos sinceramente muchas suscripciones y larga vida.

Hasta la fecha es muy crecido el pedido de palcos y barreras para la corrida benéfica del día 2 de Mayo.

Como quiera que nuestro compañero el señor Lozano está encargado de las primeras de dichas localidades, las personas que deseen alguna de ellas, pueden pasar nota á dicho señor.

En la Avenida de Zorrilla, junto al teatro Principal, se está construyendo un barracón, en el que exhibirá al público alicantino su hermosa colección de fieras, el reputado é inteligente domador Mr. Malleu.

Del sábado al domingo quedará hecha la instalación y podrá el público admirar los arriesgados trabajos, que tantos aplausos han valido al intrépido domador que hoy visita esta capital.

La Revista «Moda y Arte» es cada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras; son sus modelos tan original y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Traslado

El taller de Cerrajería de nuestro estimado amigo D. José Domingo que se hallaba establecido en la calle del Diluvio, número 4, bajos, se ha trasladado á la calle de Bailén, número 8, donde su numerosa clientela, podrá encargar toda clase de trabajos relacionados con dicha industria, que de seguro quedarán completamente satisfechos de la confección como hasta aquí ha venido sucediendo en tan acreditado taller.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alberola y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, s, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—E D E—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.