

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Lamentaciones taurinas

En ausencia de Lozano
que está en su país natal,
vamos a meterle mano
a la fiesta nacional.

Meterle mano, si se quiere no, a tratar de ella, y solo en lo que afecta a esta región levantina.

En casi todas las capitales de la patria de pan y toros, de la España que sabe luchar y morir por su honra, al par que solazarse en la fiesta que le legaron sus mayores, que ha puesto de relieve siempre el valor y temple de sus hombres, como sus magnánimos sentimientos en cuantas ocasiones la patria ha reclamado su generoso concurso para aliviar con su trabajo, y hasta con sus vidas, desdichas ajenas; en casi todas las capitales, repetimos, han organizado ya sus funciones para la temporada taurina, menos en ésta, que se suceden las subastas de arrendamiento del circo taurino y no se presenta postor alguno.

Nos parece que si el activo empresario de la plaza de Cartagena, D. José Aracil, no salva la situación este año (por más que hay quien dice que está preparado), a la altura que nos encontramos, mal cariz presenta la cosa en esta ciudad.

¿Y quién si no él podría, dadas las circunstancias porque atraviesa esta provincia, encargarse de dar las corridas?

¿Quién si no él, hombre inteligente, activo, previsor, tanto, que es fácil, que en espera de algún acontecimiento, vislumbrado ó nó, tenga al menos hablado a algún diestro de los de más categoría y visto, al menos también, algún ganado para esta plaza?

Mucho se lo agradecería la afición y hasta la población al simpático empresario si llevase a cabo lo que solo en hipótesis acabamos de apuntar.

Así estamos; mientras que como hemos dicho al principio, casi todas las poblaciones de España tienen arreglada su *combina*, frase barbalesca, como se verá en las siguientes que anotamos, nosotros seguimos a la fecha envueltos entre *insondables* misterios.

Hé aquí a continuación algunas de las poblaciones que tienen arreglada, y cómo su *combina* para este año.

Córdoba: Guerrita, Reverte y Conejito, y toros de Muruve, Miura y Cámara, tres corridas.

Pamplona: cuatro funciones, Guerrita, Bombita, Fuentes y Algabeño, lidiarán ganado andaluz y navarro.

Burgos: En la primera corrida torearán Ibarra, Guerra y Bomba. En la segunda, el primero y Algabeño, toros de D. Vicente Martínez; y en la tercera Bomba y el de la Algaba, bureles de D. Jorge Díaz.

Logroño: Guerrita, Reverte y Bomba, ganado andaluz.

Barcelona: Día 4 de abril, Muruves, Reverte y Bomba. 25 de abril, Saltillos, Guerra y Minuto. 9 mayo, Aleas, Guerra y Reverte. 13 de junio, Miuras, Guerra y Minuto. 18 de julio, nueve toros andaluces y de la tierra, Guerra, Reverte y Bombita y 10 de octubre, los mismos espadas se las entenderán con seis bichos no designados aún.

Valencia: abril 25, Fuentes, Bombita y Algabeño y toros de Saltillo. Mayo 27, reses de Cámara, Fabrilo y Reverte. Julio 25, Guerra, Bombita y Algabeño, ganado de Concha y Sierra. Julio 26, toros de Miura, Guerra, Fabrilo y Bomba. Julio 27, Veraguas, Guerra, Fabrilo, Fuentes y Bomba. Agosto 1.º, toros de D. Vicente Martínez, Bomba, Algabeño y Reverte.

Vitoria: Se asegura habrá quedado combinado el siguiente cartel:

Toros de Veragua y Saltillo, toroados por Guerra y Reverte.

¡Cuánto me gusta esta *combina* para esta plaza! ¡Pero... quíal!

No seguimos enumerando poblaciones, porque nos haríamos pesados.

En todas las provincias que hemos citado y en otros que omitimos, por la causa dicha, sufren como en ésta las consecuencias de las guerras coloniales y otras calamidades, y sin embargo, como ven, no prescinden del espectáculo favorito de los españoles, pues no son solamente las corridas serias que apuntamos, las que se verifican, que aparte de éstas, se celebran infinidad de novilladas, algunas tan buenas, ó ainda mais, que las funciones llamadas formales.

Está visto, esta plaza no ha variado aún de ser aquella, en la que el célebre empresario, *el tío bodega*, de grata recordación, daba solo dos funciones, y, si en la primera resultaba por desgracia malo el ganado, en la segunda no había casi nadie en la plaza.

Y basta por hoy.

DON FAUSTO.

EPÍGRAMA (1)

Lleno un día de ternera
don Juan, declaróle a Antonio,
que era bueno el matrimonio
para sentar la cabeza.
Casado, bien puede ahorrarse
dijole: soltero no.
Mas Antonio contestó,
que él no estaba por casarse.
Y el viejo, echándose un terno
le dijo al pobre de Antonio
— ¡Anda tonto del demonio
que nunca tendrás un cuernol

M. ESCALANTE GÓMEZ

(1) Del libro en prensa «Nebulosas».

La corrida de Toros en proyecto

«Confesemos, señores, que hasta la fecha estamos orgullosos de la favorable acogida que ha tenido en esta hermosa y filantrópica ciudad el pensamiento de realizar una función taurina á beneficio de los soldados alicantinos que pelean en Cuba y Filipinas á la sombra de la bandera de la patria.»

Si estas hermosas palabras decía el simpático Capitán en nuestro número próximo pasado, que no diría ahora al ver satisfechas con creces sus nobles aspiraciones, cubiertas las listas de firmas, rebasando con su entusiasmo y patriotismo, el dique de las esperanzas de nuestro amigo.

Qué no diría al ofrecérsele el magnífico espectáculo que se nos ha ofrecido á nosotros al entregarnos la lista de acciones suscritas que más abajo publicamos, el señor D. Luis de Loma, digno miembro de la comisión que ha compartido con Lozano la tarea gratísima de colocar las acciones, y ver la lista llena de firmas, como en la anterior, valiosas, respetables, figurando en ella «importantes elementos que personalmente le habían ofrecido su concurso,» y cuenta que todavía no se ha visto á las autoridades y corporaciones, en particular las militares, que secundarían con seguridad tan filantrópica idea!

¡Qué no diría, repetimos, el entusiasta Capitán, al ver tan excelente resultado!

Pero ya lo dirá de la manera que él sabe cuando regrese de Ciudad Real.

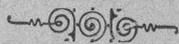
Ya lo dirá lleno de justo orgullo al ver responder á su patriótico llamamiento lo más selecto y distinguido de la sociedad alicantina.

Hé aquí á continuación la lista de señores accionistas.

Señores Accionistas	Número de acciones suscritas
Suma anterior.	122
D. Juan Poveda García.	1
» Estéban del Castillo.	1
» Román Bono.	1
Sres. Mora Hermanos	1
D. Pascual Martínez Peyret.	4
» Arturo Herrero	1
» Vicente Seguí.	2
» Francisco Clement.	1
» José Marco Oliver	10
» Enrique Ravello.	5
» José Torras	4
» Primitivo Pérez.	4
» Salvador Pérez	4
» Joaquín Maciá	4
» Ramón Vidal.	1
» Hugo Prytz	4
Sres. Hijos de A. Terol.	4
D. Enrique Alberola	4
Excmo. Sr. D. Alejandro Harmsen.	10
D. Francisco Aznar Cortés	1
» Juan Guardiola	4
» Francisco Linares Such	4
» Emilio P. del Pobil.	2
» Francisco Viudes Girón	2
» Luis de Loma.	2
Total.	203

Damos hoy nosotros de mano á este asunto, dejando á nuestro amigo la satisfacción de contestar cumplidamente, como merece la importancia del acto llevado á cabo, al par que dar las gracias á todos y á cada uno de los que han contribuido á acumular materiales para la realización, en su día, de tan hermosa obra.

AÑILLO.



A una... necia

Ya sé que me querías cuando te dije yo que te adoraba, pero acaso, cual yo, no presumías que el diablo en estas cosas se mezclaba.

Ya sé que á tí te fueron con ciertas *historietas* al oído si acaso contra mí te previnieron el diablo ya sabrá lo sucedido.

Lo cierto es que acabaron por arte de Luzbel nuestros amores, y que casi al nacer se marchitaron por falta de calor, como las flores.

Si á mi ciega pasión correspondiste, ví más indiferencia que deseo, y por eso, mi bien, pues lo quisiste, dejé *tu amor* y te mandé á paseo.

¡Que lástima de tiempo el empleado en dedicarlo á tí tan neciamente! ¡Y qué torpe has andado llevándote de habillitas de la gente!

Ya el diablo habrá sabido que todo ha terminado, y no lo siento. ¡Anda ves á contárselo al oído á aquellos que te fueron con el cuento!

CASIMIRO FORASTER

Madrid y marzo 97.



CANTARES (1)

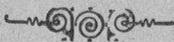
Te han dicho ya tantas cosas que no se que decir nuevo; aunque digo más que todos adorándote en silencio.

Son algunos animales más fieles que las mujeres; tengo yo hace tiempo un perro que si lo dejo se muere.

Te he visto un día llorar viendo un drama en el teatro y no te ví suspirar en la vida en más de cuatro.

Aquí tienes la rondalla que te viene á visitar; como cantamos á hermosas, te venimos á cantar.

JOSÉ YRUELA



(1) Del libro en preparación, «Al pié de la reja».

TEATROS

PRINCIPAL

Poco es lo que podemos decir de la compañía que actúa en este teatro, pues en la pasada semana solo cuatro obras ha puesto en escena, y de ellas, tres ya conocidas.

«El libre cambio, único estreno de la semana, es, á nuestro juicio, un juguete cómico en tres actos, con muchas situaciones cómicas de gran efecto y muy bien traídas, gran número de chistes de excelente resultado y un personaje muy bien *dibujado*, que es el que lleva todo el peso de la obra y el que mantiene en constante hilaridad al público, cuyo es el fin que á nuestro parecer se propuso su autor don Emilio Mario (hijo.)

La interpretación de esta obra fué muy acertada, por lo que no queremos hacer mención especial de nadie, pues cuantos en ella tomaron parte se portaron muy bien y fueron con justicia aplaudidos.

En «La jura en Santa Gadea» «María del Carmen» y «La vida es sueño», obras ya conocidas de nuestro público, el señor González ha conquistado también muchos aplausos, por el acierto con que ha desempeñado sus papeles. Los demás individuos de la compañía han secundado dignamente al señor González, mereciendo la aprobación del público.

Este, sin que acertemos á explicarnos la causa, se muestra muy retraído y á pesar de que la compañía es muy aceptable y procura dar variedad al cartel y presentar bien las obras, no concurre al teatro con la asiduidad que fuera de desear, lo cual es muy sensible

CIRCO

El miércoles pasado debutó en este coliseo la notable compañía ecuestre que dirige doña Micaela R. de Alegría.

El público que llenaba todas las localidades del circo, tributó grandes ovaciones á los artistas de esta inmejorable compañía que han justificado todos la fama de que venían precedidos.

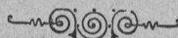
Las sucesivas representaciones se han visto tan concurridas como la primera y en todas han sido muy aplaudidos, tanto las notables *ecuyeres* Rosita del Oro y Fanny Pérez, como los clowns Carpi, Serra, Palisse y Pippo, la *troupe* japonesa, los equilibristas Pérez; los telegrafistas aéreos Camille y Casimir, el notabilísimo barrista Pescador y el excéntrico musical Bi-bo-bi, único en su género.

Anoche debutaron la señorita Emilia Alegría y los chinos Bunxa y Xoxa, cosechando muchos aplausos aquélla y éstos, por lo notable de sus trabajos.

El cuerpo coreográfico es también muy aplaudido todas las noches.

En resumen, la compañía es de las más completas y mejores que hemos visto, por lo que ha conquistado por completo el favor del público alicantino.

Nuestra enhorabuena á la empresa.



¡Valiente apuro! ⁽¹⁾

Voy á contarte, Marcial,
un caso que me ocurrió
viniendo del Romeral.
¡Me llevé un susto bestial!
Verás tú como pasó.
Venía yo del molino
á lomos de mi pollino,
solo, tranquilo fumando,
y fumando y meditando
iba pasando el camino.
De pronto, ¡Virgen sagrada!
Dirijo atrás la mirada
y ví que hacía mí corría
un toro que parecía
más que un toro, una vacada.
A buscar mi salvación
acudo sin dilación,
pero aumentaba mi apuro
el no hallar sitio seguro
donde burlar su intención.
¡Qué angustia pasé, Marcial,
en aquel trance fatal!
Yo arreaba á mi borrico,
pero la lucha era, chico,
por desgracia, desigual.
Ya salvarme no podía.
El burro se me entregaba
y al cansancio se rendía.
El toro se me acercaba
y yo auxilio á Dios pedía.
Por fin el toro llegó.
¡De contarlo estoy temblando!
¡Tal hachazo nos tiró,
que en la cuneta rodando
caímos el burro y yo!
Una zanja milagrosa,
una así á modo de fosa
que abre un masero ladino
para cortar un camino,
fué mi estrella venturosa.
Dentro de ella me metí,
y con espanto advertí
que el toro hacía allí miraba,
y al burro muerto dejaba
y se dirigía... ¡alííí!
Al verle venir, no sé
lo que me dió, ¡me asusté!
Y aunque el hoyo era poco hondo,
me pegué bien á su fondo
y resignado esperé.
Contar lo que sufriría
en aquel rato, no trato.
Largo relato te haría
y nunca te acabaría
de contar aquel mal rato.
Allí en la zanja metido
estuve implorando al cielo,
oyendo el fiero mugido
del toro que, enardecido,
escarbaba el duro suelo.
Gracias á unos mayores
para mí providenciales
que unos bueyes conducían,

(1) El hecho en su esencia es cierto y natural. El ropaje, claro, es cosa artificial.

en aquel punto tenían
feliz término mis males.
Me contaron los pastores
después, que el toro *Grajito*
causa de mis sinsabores,
iba á un pueblo... que no cito,
y engañó á sus conductores.
Esta es la historia cabal,
como te la cuento yo,
querido amigo Marcial,
del lance que me ocurrió
viniendo del Romeral.

JOSE BAÑULS ARACIL



Hemos recibido algunas cartas de diestros y aficionados ofreciendo sus servicios para la corrida en proyecto, que ya contestará el amigo Lozano cuando regrese de Ciudad Real.

Digna de general aplauso es la conducta del señor barón de Finestrat, y que, de perseverar en ella, dejará gratísima memoria de su paso por la alcaldía de esta ciudad.

Son muchas las mejoras que está haciendo dicho señor en las calles de esta capital.

Las obras caminan, quizá contra su voluntad, paulatinamente, pero no importa, que despacio se va lejos.

Hay que hacer justicia á quien se la merece.

Cada día es más interesante el sumario que la «Revista Contemporánea», de Madrid, ofrece á sus constantes favorecedores.

En el último número hemos tenido el gusto de leer aparte de otros trabajos muy notables, una preciosa dolera inédita de Campoamor; un interesante artículo acerca del drama titulado «Tirso de Molina», que escribió don Antonio Cánovas del Castillo en sus mocedades y que no llegó á representarse; y una crónica militar, muy bien escrita, de D. Leopoldo Barrios.

A dicho número acompaña un notable dibujo de D. Nicolás Mejía, titulado estudio de guerrillero aragonés.

Desde que se ha encargado de la dirección de dicho periódico nuestro querido amigo don Rafael Alvarez Sereix, puede decirse que ha mejorado notablemente.

Dicen que es un hecho la construcción del tranvia eléctrico de Denia á Jávea, pasando por Gata, Ondara y otros pueblos importantes de la Marina.

Mucho ganará con esta mejora aquella hermosa región, como mucho ganará también nuestra bonita huerta, el día que se construya el proyectado entre esta ciudad y Muchamiel, que, dicho sea de paso, nos alegraremos que sea pronto.

Se halla entre nosotros el insigne escritor, director de la «Revista Contemporánea», de Madrid, D. Rafael Alvarez Sereix.

Que sea para mucho tiempo tan agradable visita.

Se encuentra mejor de la enfermedad el comerciante y concejal D. Federico Guiglióni.

Muy de veras deseamos su pronto restablecimiento.

El entierro de la preciosísima niña Aranda, hija de nuestro buen amigo D. Trino Esplá, director gerente de la fábrica de luz eléctrica de los Sres Prytz y Campos, de esta ciudad, fué brillantísimo.

En él se veían representadas todas las clases sociales, evidenciando con su presencia las muchas simpatías que tiene en esta capital el padre de la finada criatura.

Enviamos al amigo Esplá y á su distinguida familia nuestro más sentido pésame por pérdida tan sensible.

La asociación general de actores españoles, constituida bajo la presidencia del popular primer actor D. Bonifacio Pinedo, ha nombrado su órgano oficial á nuestro querido colega «España Artística».

Este periódico, de acuerdo con la Asociación, comenzará la campaña emprendida en favor de los artistas que á ella pertenecen ampliando los trabajos hechos hasta la fecha.

No dudamos que con la valiosa ayuda de «España Artística», y los elementos de que este colega dispone, alcanzará gran prosperidad la asociación de actores españoles.

Han quedado honrosamente zanjadas las cuestiones surgidas entre varios jóvenes de la buena sociedad, á consecuencia del escándalo del Casino.

Que no se repitan el uno ni las otras nos alegraremos.

Se hallan muy mejorados afortunadamente los niños Carlos y Pepe, hijos de los excelentísimos señores marqueses del Bosch.

Celebraremos muchísimo su pronto restablecimiento.

Ha dado á luz con toda felicidad un hermoso varón, la señora esposa de nuestro querido amigo D. Esteban Sánchez Santana, reputado médico.

Nuestra enhorabuena á tan venturosos padres.

Al entrar en prensa nuestro periódico nos anuncian la triste nueva del fallecimiento del sabio doctor D. José Mirete y Sánchez, canónigo de San Nicolás.

Dios haya acogido en su seno el alma de tan virtuoso y caritativo sacerdote.

Excusado es decir cuánta es la participación que tomamos en el inmenso dolor que embarga á su apreciable y distinguida familia.

ALICANTE
Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Menrique,
(Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA
de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, hiecos y pastas finas
Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

— DE —

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante
para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

A LAS SEÑORAS
Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la
ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos
y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Médez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.