

LA BEAUTISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Pacotilla

El diputado francés Mr. Lavy, en la Asamblea, donde á menudo torea saliendo siempre por piés, ha repetido la suerte de que sean prohibidas en su nación las corridas en que haya toros de muerte, porque exige el patriotismo oponer serios obstáculos á todos los espectáculos de sangre y de salvajismo. ¿Qué dirá, si esa doctrina á su helada tumba llega, del Lavy de la y griega el Lavi de la i latina? ¡Tratar de este modo al arte de los volapiés! ¡A nuestro grandioso espectáculo nacional! Tan lleno de gallardías, de vívidos resplandores, de luz, de aire, de colores, de ruidosas alegrías, de placenteros espasmos, de oler á nardos y á lirios, de disloques, de delirios y de grandes entusiasmos. Venga ese que nos critica á este país del salero, en el cual hasta es torero el sol, porque á veces *pica*, y vea, sin prevenciones, á las taurinas figuras cómo juegan con los Miuras y les tocan los pitones, y con salero español queda la rés trasteada, y de una sola estocada puesta con la quilla al sol.

Vea Mr. Lavy esto aquí, en un circo taurino, donde el sexo femenino eche de su sal el resto con mantilla y con peineta y flores en abundancia, y de fijo se va á Francia y se deja la coleta!

Nunca me he alarmado por las noticias referentes á la circulación de monedas falsas. Que circulan billetes falsos de cincuenta pesetas... ¿Y á mí qué?

Que los hay de cinco duros. Bueno, que los haya.

Que andan por ahí duros de metal blanco. Que anden.

Que se han puesto en circulación pesetas de hojadelata frita. Me tiene sin cuidado.

Pero ¡ay! ahora sí; ahora sí que me he estremecido todo!

Leo en un periódico que en Barcelona circulan muchísimas monedas falsas de cinco céntimos.

¡Las mias! ¡Las que yo uso! ¡Horror!

En Biarritz se ha suicidado —noticia triste que agobia— un joven enamorado porque se murió su novia. Si ella muere ya casada, como soltera murió, hubiera sido llorada, pero acompañada no. La experiencia de la vida lo demuestra por demás; un novio sí se suicida, pero un marido... ¡jamás!

¡Otro!
La comisión de Fomento del Ayuntamiento

de Pamplona, ha prohibido en aquel teatro la representación de «Cuadros disolventes».

Va subiendo la ola.

Los autores dramáticos van á tener que dedicarse á escribir romances para los ciegos.

Y los actores, á ciegos falsificados.

En Sidney (Australia), se han pagado últimamente 27.500 francos por un carnero.

¡Qué atrocidad!

¿Pero es que los carneros de Australia tienen las chuletas cuajadas de brillantes?

Aquí no hay quien dé ni la cuarta parte de esa suma, no digo yo por un carnero, ni siquiera por un Becerro.. de apellido!

JOSÉ ESTRANI

PRIMAVERA

Ya desde el valle á las sierras, en perspectivas que encantan, lucen al sol los sembrados su color verde esmeralda.

El almendro vanidoso en mostrar ledo se ufana flores, que el cierzo respeta, de blancura inmaculada.

Y las violetas gozosas con su perfume embalsaman de la brisa el dulce aliento, cuando cerca de ellas pasa.

Todo anuncia tu venida; todo espera tu llegada, y el corazón te presiente del aire en las tibias ráfagas.

Ven, presto; ven, primavera, no defraudes esperanzas; tú eres calor que reanima ¡y calor busca mi alma!

ADALMIRO MONTERO.

CHARADA

Mi segunda repetida
verás en niños y en viejos;
prima tercia en los billares,
tercia tercia es fruto bueno,
segunda tercia es un dios
del mitológico tiempo;
y si el todo usan los niños
resulta un vicio muy feo.

PETIT O'LANZO.

La corrida de Toros en proyecto

Siguen con gran actividad los trabajos preparatorios para dicha corrida, siendo muchos los aficionados que han ofrecido su concurso pecuniario para dicha corrida.

El domingo ó lunes próximo, quizá se cite á junta general de accionistas para proceder á la formación de la Junta directiva que corra con la organización del espectáculo taurino en proyecto, siempre contando con que no ha de surgir ningún incidente que afortunadamente no esperamos.

Además de los ofrecimientos que nos han hecho, damos hoy cuenta de los siguientes:

Nuestro amigo D. José Angles ha recibido la siguiente carta que ha puesto á nuestra disposición:

«Valencia 25 Febrero 1897.

Señor empresario de la plaza de toros de Alicante.

Muy señor mío: Al saber que los propósitos de usted son el allegar el mayor número de recursos posibles para las desgraciadas familias de los reservistas que defienden el honor y la integridad de la patria, me creo obligado á contribuir á tan noble empresa, ofreciéndome á trabajar incondicionalmente (como matador), en cuantos espectáculos taurinos se organicen.

Si usted acepta mi humilde ofrecimiento, tendrá una verdadera satisfacción el que ahora, como siempre, está pronto á coadyuvar personalmente, para todo lo que pueda redundar en beneficio de los que pelean por el honor y la integridad de la patria.

Soy de usted atento y S. S. Q. B. S. M.,

Miguel Torres (a) Colorin.»

En nuestra redacción se ha recibido la siguiente:

«Madrid 28 Enero 1897.

Señor Director de LA REVISTA.—Alicante.

Muy señor mío: Enterado de que usted se encuentra proyectando una corrida de novillos cuyos productos se destinan al socorro de los inutilizados en las campañas de Cuba y Filipinas, y deseoso de contribuir por mi parte al alivio de los desvalidos, ruego á usted se sirva disponer de mis humildes servicios como matador de novillos, pudiendo contar desde luego conmigo incondicionalmente.

Dando á usted gracias anticipadas, me ofrezco á sus órdenes atento S. S. Q. B. S. M.,

José Vazquez, El Herrero.»

También el joven y ya notable banderillero alicantino Francisco Vidal (Carpinterito), se

nos ha ofrecido personalmente, para trabajar gratuitamente en dicha corrida.

Reciban los citados diestros nuestro más sincero aplauso, por sus generosos ofrecimientos.



Reconvenciones

—Oye, Lucas; me choca que hayas dicho que soy un botarate á la Manuela, sabiendo demasiado que muy pronto se vá á llamar mi esposa.

—Pues me cuentas lo que ignoraba yo, porque esas cosas no me importan á mí.

—¿Pero no observas que vivo hace ocho días en su casa en calidad de huésped con ella?

—¿Quién la viste y la calza hace ya tiempo?

—¿Quién la acompaña siempre más que menda?

—¿Te has figurao, Nemesio, que no tengo más trabajo que estar de centinela observando todo eso que me has dicho, ó que construyo gorros? Pues no creas lo que no es y déjame de historias tranochás, que resultan algo pelmas.

—No te acalores, Lucas.

—Hablo siempre lo que me dá la gana.

—Si no fuera por lo que es, te aseguro que aprendías á conocer la educación.

—Empieza, porque deseo ver cómo la tienes.

—Pues la tengo como otro cualesquiera.

—Tú eres el que la olvidas por completo, Nemesio, con muchísima frecuencia y solo la recuerdas cuando á alguno le dá por ser decente y te la mienta por equivocación.

—Bueno, colócate flores y déjame.

—Si así no fuera, no te irías Nemesio al matrimonio con esa desgracia.

—Lucas, respeta la virtud y no digas palabrotas que dañan el oído y que me afeztan en lo que yo más quiero.

—Bueno, callo porque soy muy urbano, mas recuerda antes de incomodarte, lo que dice toda la vecindad de su decencia.

—Mira, Lucas, te digo que te calles y no permitas que menee la lengua para contrarestarts.

—Pues si quieres la puedes menear.

—Anda la vértigal cuando me dé la gana; ahora mismito me vas á escuchar tú lo que es vergüenza.

—Muchas gracias, lo tengo bien sabido.

—Si no sabes de la misa á la medial

—De misas puede ser y no lo niego, pero de medias ¡vamos! si tuviera dos céntimos por cada una que he visto, ni el Rochil á mi lado.

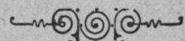
—Esa materia es oscura pa mí; según me han dicho,

algunas se las ponen en las piernas cuando hace frío; pero lo que importa es que tengas un poco de prudencia y que confieses, Lucas, que has metido la pata al hablar mal de la Manuela, porque es, mal comparada, más decente que muchas que presumen de decencia. Y aun cuando algunos digan que la han visto con el Braulio en el baile y ecetera tú puedes comprender que esas razones no son pa que hable mal la gente de ella. Ponte sinó en su caso. ¿Tú que harías si el Braulio te pagase á ti una cena de judías, chorizo, vino blanco y altramuces detrás? Pues si tuvieras dos dedos de sentido, no hacer caso de esas envidias y aceptar la juerga. —O no la aceptarías, cada uno tiene su pundonor.

—Bendita sea tu pureza.

—Nemesio, no me faltes: por mí puedes obrar como tú quieras, y ojalá que en la vida me recuerdes que te has equivocado con la Manuelal

RAFAEL GARCÍA ORMAECHEA



TEATROS

PRINCIPAL

El Recluta.—La Choza del Diablo

Tres representaciones, las tres últimas de abono, diéronse de la ópera en tres actos del maestro alcoyano Don José Espí y Ulrich, titulada «El Recluta», obra que se estrenó hace ya unos doce años en el Teatro Principal de Valencia, con el general aplauso del culto público de aquella capital.

Tarde llegamos á dar el parabien que por el éxito obtenido con «El Recluta», merece el señor Espí.

Ya la prensa diaria ha llenado sendas columnas de elogios al maestro y á su obra.

Limitarémonos pues á decir que el *sucés* fué tan franco y lisonjero como había derecho á esperar de la excelente fama del autor de «Aurora».

Las llamadas á escena y los aplausos no cesaron en toda la noche, siendo obsequiado el maestro con una serenata á la conclusión de la velada.

«El Recluta» es realmente una ópera que encierra numerosas bellezas y grandes muestras de inspiración lozana y fresca. Tiene defectos, no cabe negar lo; pero es preciso reconocer en el autor brillantísimas y nada comunes dotes que le colocan en un lugar preferente entre los más aplaudidos compositores españoles.

La orquestación, en general, peca de vulgar, lo mismo que el desarrollo dado á ciertos pasajes; vr. gr., las escenas más dramáticas del primer y tercer actos: pero al lado de estos defectos existen en la partitura bellezas de primer orden, que hacen perdonar aquéllos y olvidar lo que antes apuntamos.

Son entre las páginas de la obra, las mejores, el final primero y segundo, el *intermezzo*

del tercer acto; el terceto y la escena de la ronda del segundo y una romanza de tenor del acto primero.

La ejecución bien; todo el mundo trabajó con verdadero «amor», distinguiéndose en primer lugar la orquesta y después las señoritas Soriano y Fernández (ésta visiblemente indispueta), y los señores Ríos, Gascó y Torón.

Los coros muy bien.

El jueves celebró su beneficio el aplaudido bajo señor Torón, con el melodrama, música de Caballero, «La Choza del Diablo».

La interpretación fué bastante buena por parte de todos, distinguiéndose el beneficiado en su difícil y simpático papel de fingido idiota.

En breve terminará sus compromisos la compañía, que se propone dar dos funciones más, estrenando en ellas una zarzuelita en un acto, letra y música de dos queridos amigos y paisanos nuestros, D. Trino Esplá y D. Juan Such.

Les auguramos por adelantado un exitazo.



Dice «El Enano» de Madrid.

«La corrida que en Alicante se organiza á favor de los soldados y que como saben nuestros lectores fué iniciada por nuestro querido amigo Lozano, á pesar del frío que en todas partes se siente, parece ser que la van tomando con calor todos los que en ella intervienen.

A juzgar por el paso que lleva, pronto estarán comprometidas las acciones necesarias para llevar el pensamiento á la práctica.

Se han ofrecido además de los diestros que ya conocen nuestros lectores, el Murcia, Rolo, Machfo Trigo, Morenito de Valencia y el Templaito.

Los carteles anunciadores también han sido ofrecidos gratuitamente por un incógnito entusiasta.

De agradecer son los sinceros ofrecimientos de los referidos diestros, aunque como es natural, no todos podrán utilizarse, como seguramente sería el deseo de nuestro amigo.»

Agradecemos al simpático colega madrileño su buen deseo y propaganda, que, como otros queridos colegas, viene haciendo en favor de esta corrida que pronto será un hecho... si no se abre la tierra y nos traga.

Tal confianza tenemos en este asunto.

El jueves por la noche se reunieron la Junta Directiva y la Comisión Sportiva del Club ciclista Alicantino, para acordar el día en que habían de celebrarse las carreras de bicicletas suspendidas el pasado domingo á causa de la lluvia que aquellos días cayó sobre nuestra población.

Todos los señores que forman las citadas

Junta y Comisión, se mostraron conformes en que las nombradas carreras tuvieran lugar hoy domingo.

Por lo tanto, esta tarde podrán los ciclistas inscriptos para tomar parte en dichas carreras, hacer gala de las buenas condiciones que como corredores les adornan, siendo de esperar que se vea el velódromo «El Rayo» animado en extremo, á causa de ser muchas las personas aficionadas al sport del pedal, que tienen grandes deseos de presenciar unas carreras en pista.

De desear es que las primeras carreras que en «El Rayo» se verifican, tengan un brillante resultado y se aclimate en Alicante la costumbre de asistir á esta clase de espectáculos.

Que así sea.

Hemos recibido los cuadernos 49, 50, 51 y 52 de la gran «Tauromaquia de Guerrita», que edita en Madrid la reputada casa de D. Mariano Núñez Samper, y escriben los señores Vazquez, Gandullo y López de Saa.

En dichos cuadernos termina la historia de las ganaderías bravas de España y del extranjero, y se dá principio á la de las Plazas de Toros.

Una de las primeras es la de Alicante, y, aparte de algunas equivocaciones de bulto que se consignan, y que serán fáciles (y conveniente) de remediar, en una segunda edición, el estudio de esta plaza está bastante bien hecho.

También publica la vista exterior de la misma, con la que estamos conformes; no así con la interior, que no es la de nuestro hermoso circo taurino.

Hemos recibido los primeros números de «Linares Taurino», apreciable revista que merece incondicional aplauso, por lo bien presentada y por su ameno texto.

Combinaciones.— En el Puerto de Santa María, lidiarán el 30 de mayo toros de Otaola, Guerra y Reverte, y el 29 de agosto, Mazzantini y Bombita, despacharán bichos de la misma ganadería. (Dos veces olé!)

En Santiago de Compostela Bonarillo y Villita, lidiarán en los días 25 y 26 de Julio ganado de Veragua y Juanito Carreros. (No está mal).

En Cáceres, Mazzantini y Bombita, se las entenderán el 31 de mayo y 1.º de junio, con toros de Veragua y Benjumea. (Olé y olé, por Cáceres.)

En Utiel, Algabeño y Villita (11 y 12 de septiembre), torillos de Flores. (Pchs)

En Albacete (9 y 10 de septiembre), Mazzantini y Bombita, lidiándose ganado de don Vicente Martínez y de D. Anastasio Martín. (Muy bien, pero muy bien.)

En Alicante...

«es de noche y huele á queso.»

La revista «Moda y Arte» es cada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras; son sus modelos tan originales y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patronos cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Solo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897, regala una grande y preciosa lámina en colores, del «Sagrado Corazón de Jesús».

Se remite número de muestra de dicha revista, á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

La semana anterior recibimos la Crónica madrileña que nos remite nuestro querido amigo D. Leopoldo Vazquez, cuando ya estaba repartido el número, y esta semana nos ocurrirá tres cuartos de lo mismo.

El ganadero D. Faustino Udaeta piensa deshacer su ganadería y dar los machos que le quedan, aun cuando sean toros de lidia, en desecho de tienza.

Hace algunos años oímos en Aranjuez, á raíz de encajonar unas corridas de toros, las siguientes frases cambiadas entre un inteligente mayoral y un no menos inteligente aficionado residente en Madrid.

Mayoral.—Don Faustino hará una buena ganadería si sigue tan escrupuloso en las tientas.

Aficionado.—Don Faustino es escrupuloso por necesidad. Desecha todo lo malo, es verdad, pero desecha mucho todos los años, lo que demuestra que en la ganadería, á pesar de su procedencia, hay mucha simiente mala, y en mi concepto esa vacada no la levanta ya ni San Faustino bendito; y sinó al tiempo.»

Y, con efecto, el tiempo ha venido á dar la razón al viejo aficionado.

Dice un colega sevillano:

«Durante la representación de la comedia do Vital Aza, «El señor cura», verificada ante-noche en el teatro de San Fernando, observó un detalle curioso, que deseáramos se adoptara entre las señoras de nuestra buena sociedad. Varias señoritas extranjeras que presenciaban el espectáculo, una vez acomodadas quitáronse los sombreros, con gran asombro por cierto, del público que ocupaba las butacas.

Esta determinación, por la que tanto han discutido los periódicos, debía imitarse en España, donde se vá haciendo imposible presenciar cómodamente ningún espectáculo, por las proporciones alarmantes que los sombreros de señoras alcanzan.»

Nos parece muy bien eso que hicieron las niñas extranjeras; ahora tan solo falta que sigan y se apropien tal idea las hembras españolas de sin rival belleza, que usen ó no sombreros [voto á cribas] resultan de primera.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique.
(Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA
de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—EY DE 20—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.