

LA LUZ DEL PORVENIR

Precios de Suscripcion.

Barcelona un trimestre adelantado una peseta, fuera de Barcelona un año id. 4 pesetas. Estranjero y Ultramar un año id. 8 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza del Sol 5, bajos,
y calle del Cañon 9, principal.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Puntos de Suscripcion.

En Lérida, Mayor 81, 2. En Madrid, Valverde 24, principal derecha. En Alicante, San Francisco, 28, imprenta

SUMARIO.—A las lectoras de Lá Luz del Porvenir.—A la muger.—Centro «La Esperanza».—¡No pueden ser buenas!.—Dinero de los pobres.

A LAS LECTORAS DE LA LUZ DEL PORVENIR

Hace nueve años que estoy en relacion directa con vosotras; pues semanalmente os dirijo una epístola mas ó menos extensa, escrita en fácil y sencilla prosa, ó en descuidados versos: que en esta existencia yo escribo de la misma manera que cantan los pajarillos mas vulgares y del modo que brotan las florecillas silvestres en las márgenes de los rios, en los ribazos, en las colinas y en la cumbre de las montañas.

Tengo un gran defecto como escritora, y es que no sé corregir mis escritos; y no los examino detenidamente para no aumentar el cúmulo de pequeñas contrariedades que rodean mi vida; por que acostumbrada á leer con conocimiento de causa desde la temprana edad de diez años, noto en seguida los defectos de un artículo ó de una poesía, pero me quedo como Tantaló, personaje mitológico que segun cuenta la historia alcanzó gran celebridad por el castigo que sufrió en los infiernos, en donde fuè arrojado por haber descubierto y revelado los secretos de Júpiter que le habia admitido á la mesa de los dioses; el castigo consistia en permanecer en medio de un lago, cuya agua le llegaba á la barba y se escapaba de su boca cada vez que poseido de una sed ardiente queria beber de ella, y en estar rodeado de árboles frutales cuyas ramas se elevaban hasta el cielo cada vez que devorado por el hambre llevaba la mano para coger las frutas.

De igual manera cuando quiero corregir mis imperfectas producciones, al tachar una frase, al variar un concepto, me quedo perpleja sin saber que giro dar á la oracion, sé donde está la falta, no se me ocultan sus incorrecciones de estilo, en mi mente brotan y se aglomeran múltiples ideas, párrafos brillantes crea mi pensamiento que me parecen inmejorables, pero que al estamparlos en el papel los encuentro insulsos, sin colorido, no responden á lo que yo siento; son un diluvio de palabras en un desierto de ideas, y yo que soy muy avara del tiempo, he renunciado ha corregir mis escritos, convenciéndome que asi como hay médiums improductivos, tambien hay médiums incorrectos y á éstos últimos pertenezco en esta existencia, en castigo sin duda de lo mal que habré empleado mi inteligencia en mis encarnaciones anteriores; y ahora es muy justo que recoja migaja, por migaja, el pan del talento, que cuando mi espíritu estaba harto de sabiduría, lo arrojé con el mayor desprecio, encontrando insípido el manjar divino de los dioses.

Ahora cuando estudio las obras inmortales de Victor Hugo, cuando me extasío leyendo las *poesías* en prosa de Emilio Castelar, las doloras y poemas de Campoamor, las tradiciones y las leyendas del incomparable Zorrilla, cuando mi espíritu

penetra en el mundo de las letras donde Cervantes, Fernan Caballero, Perez Galdós, Nuñez de Arce, Echegaray y mil y mil escritores que encantan, seducen, extasian con sus maravillosas concepciones á los que aman y admiran la literatura, que es el perfume de las civilizaciones, la esencia del progreso de los pueblos; y cuando contemplo ante mí hombres de tanta valia, murmuro con profunda tristeza, con verdadero desfallecimiento. ¡Y quien se atreve á escribir! pero aun no se ha extinguido el eco de mi voz cuando escucho que alguien murmura en mi oido: "Mira y compara y serás consolado," y yo obedeciendo el prudente consejo que me dan los séres de ultratumba, dejo las olímpicas alturas donde habitan los grandes ingenios y desciendo rápidamente hasta llegar á las humildes casas de los pobres que son en su mayoría tugurios insalubres, á los talleres de las fábricas que son los presidios de los obreros, á los presidios que son el infierno de los criminales, lugares de expiacion que describe admirablemente D. Rafael Salillas en su artículo "Los dos verdugos," del cual copiaré algunos fragmentos pues merecen ser estudiados.

"¿Creés que el presidio no es el garrote? Enrarecer el aire es lo mismo que impedir su entrada en los pulmones. Los dos efectos se califican de asfixia: asfixia por enrarecimiento ó por estrangulación."

"En la cuadra se tocan cuando no cuerpo con cuerpo ó piés con piés, petate con petate ó con jergón; en el taller solo son posibles oficios que permitan tacto de codos; en el patio es indispensable la formación más que por disciplina porque en un pié no cabe un metro."

.....
"El presidio es el garrote. Da vueltas tan pesadas que parece que imita al tiempo... Morir en el presidio es muerte lenta; es la anemia, la tísis, el asma, el reblandecimiento, la parálisis, la imbecilidad, la locura, la fiebre, la consunción. Antes que el presidio estrangule, tos, fatiga, anhelos, dispnea, arrebatos, estremecimientos, convulsiones, delirio, ir y venir á la enfermería, caer para levantarse, subir para bajar, buscar aire y respirar el propio aliento, perder la energía lentamente. La vida no se consume; se cae como del árbol la fruta gusanada."

"Y no es la lentitud, es la manera de morir. Hacinamiento, confusión, babel, en distintas éxpresiones todos hablan el lenguaje del desacato; en cualquier parte que te sitúes te codearás con la indiferencia, con la maldad, con la conspiración, con el vicio, con la suspicacia, con el engaño, con la burla, con el desprecio: ninguno te enseñará á querer, todo te enseñará á delinquir; serás una cosa que se pudre."

"En el presidio te presidiarás, te corromperás. Al cabo de algún tiempo no conocerás ni á tus padres, ni á tus hijos, ni á tus hermanos, porque no te conocerás á tí mismo. Si el sacerdote ó el maestro ó el legislador quieren sembrar en tu conciencia el gérmen de lo bueno, hallarán que al derretirse la nieve se llevó la tierra vegetal y dejó la roca desnuda. No temas ni esperes el indulto como un bien."

"En los presidios españoles se mata lentamente, por intoxicación, por falta de aire, de alimento; de condiciones materiales de vida. Hay una cosa peor, que es sobrevivir á esas condiciones. Porque el presidio es una escuela de maldad, porque de allí se sale más astuto, más corrompido y audaz para cometer crímenes, que cuando se entró."

Pues bien, allí entre tanta sombra, entre tanta ignorancia, entre tanta miseria y tanta degradacion, me pregunto á mi misma. ¿Están preparados estos espíritus para comprender y apreciar las bellezas de las obras escritas por inspirados poetas, entendidos escritores y profundos sabios? no; ¿Nos enseñan á leer presentándonos fragmentos de los poemas de Lor Byron ó capítulos de las obras de Alfonso Kar? ciertamente que no; comenzamos por el A. B. C. y despues nos entregan libritos

de cuentos y de fábulas ingeniosas en las cuales hablan los irracionales aconsejando á los niños la práctica de todas las virtudes. Ahora bien, ¿qué son los criminales? niños mal educados, espíritus rebeldes refractarios á la enseñanza moral é intelectual durante muchos siglos. ¿Y que hacen los maestros con los pequeñuelos? estudian distintos sistemas de enseñanza para hacerles aprender los primeros rudimentos de la instrucción que separan al hombre del bruto; y de igual manera se necesitan escritores humildes, sencillos, adocenados, que escriban al alcance de esas inteligencias obtusas que han hecho repetidos viajes al mundo tierra y á otros análogos, y no han conseguido mas que despertar su malicia, sus instintos ruines, su perversidad para satisfacer la sed de sus brutales, de sus feroces apetitos; y si bien se considera, en medio de tanta sombra, un gusanillo de luz será un punto fosforescente que mirarán con curiosidad los ojos acostumbrados á las tinieblas; pues un gusanillo de luz puede ser mi pluma en la mansión del obrero en las cárceles y en los presidios; y no mirando nunca hácia arriba y si únicamente hácia abajo, es como me atrevo á escribir y á propagar la buena nueva entre aquellos que sufren y tienen sed de justicia y hambre de cariño.

Yo bien quisiera penetrar en el alcázar de la ciencia, para mi un gran talento perfectamente cultivado es el mejor de los tesoros; pero ante el imposible de subir en mi existencia actual al pináculo del templo de la gloria ¿debo cruzarme de brazos y estacionarme? jamás; eso fuera condenarme á trabajos forzados por los siglos de los siglos.

El estudio razonado del espiritismo me ha demostrado que solo el progreso glorifica al hombre, que solo el trabajo proporciona la mejor riqueza, que solo el amor universal dará al espíritu familia verdadera, y he aquí la razón por que apesar de considerarme (sin falsa modestia) en la escuela espiritista como un gusanillo de luz, como una hormiga previsora, como una florecilla del campo, no me ha intimidado mi pequeñez microscópica y hace mas de quince años que la prensa espiritista conoce mi nombre, habiéndome convertido en maestra de los niños desaplicados, (vulgo criminales) y aconsejo á la mujer obrera y á todos los seres que sufren; y encuentro que entre los que nada saben y viven embrutecidos por la mas supina ignorancia, hay la misma distancia entre ellos y una persona medianamente educada é instruida, que la que existe entre los grandes sabios y los que solo tienen un buen deseo de aprender. Siempre ha habido distancias, las hay y las habrá entre los innumerables espíritus que pueblan los mundos; la ciencia de la vida es saberlas medir; convencida de esto, trabajo con placer escribiendo para los ignorantes y los desgraciados, haciendo lo posible para formar un grupo de mujeres libre pensadoras que como yo escriban sin echárselas de sabias, y lleven el consuelo y la esperanza á los hogares donde el hombre deja de serlo para convertirse en cosa.

Mi empeño afortunadamente no es en vano, algunas mujeres de buena voluntad han respondido á mi llamamiento, y cuenta "La Luz del Porvenir," con varias colaboradoras á las cuales nunca agradeceré lo bastante su buen deseo.

En el año IX "LA LUZ," ha repartido á los pobres algunos donativos, y en uno de los primeros números del año X diremos la suma total de lo recaudado y de lo distribuido. Réstame hoy para terminar el pedirle á las suscriptoras de "LA LUZ," que no me abandonen, que me ayuden en mi noble empresa para difundir la verdad del Espiritismo en todos los ámbitos de la tierra, y muy especialmente en los parajes donde imperan como dueños absolutos el oscurantismo y el dolor.

AMALIA DOMINNGO Y SOLER.

A LA MUJER

¡Qué hermosa misión tiene que cumplir la mujer sobre la tierra!

La sociedad ahora y siempre debe proteger y realzar á la mujer, que Dios, si ha creado á la mujer débil, no lo ha hecho por hacerla inferior al hombre, sino para que obedezca á la sábia autoridad de su esposo. Dios al dar al hombre una compañera en la tierra, no lo hizo para ofrecerle un juguete, sino una amiga, para que le guiase hácia su perfección. Ahora bien, en apoyo de lo que llevo dicho, que tiene relación con la mujer, creo oportuno dar á conocer á mis queridas lectoras las brillantes reflexiones de un filósofo y eminente escritor que al ocuparse de la mujer dice así:

—«La Providencia queriendo multiplicar la especie humana, dió á el hombre una mujer para compañera, dotada esta de una sensibilidad admirable, de un alma pura y leal, de un corazón formado para escitar y sentir las dulces emociones del amor. Destinó el Altísimo este ser privilegiado á compartir con el hombre las felicidades y las desgracias de la vida; á aumentar con sus encantos los instantes de dicha; á disminuir con sus consuelos los periodos de infortunio. El hombre marcha por la senda que le ha trazado el Sér Supremo y cumple su misión sobre la tierra fortalecido por la dulce compañía de su consorte. Sin ella se detendría en la mitad del camino y dejaría de ser la criatura de Dios.

—Y en verdad que la mujer, este ángel enviado al hombre por la Providencia, está destinado á asegurar la felicidad del matrimonio, si sabe cumplir dignamente con sus altos deberes. Miradla en los albores de su juventud crecer modesta como tímida violeta entre la maleza, despidiendo una fragancia que arroba el corazón del hombre y lo predispone á sentir las primeras sensaciones del amor mas puro, y lo adormece en los deliciosos ensueños de la esperanza, anhelando el momento de gozar largos dias de completa dicha. Desde los primeros años de su existencia é inspirada por las sencillas tradiciones de la familia, ella educa su corazón para cumplir mas tarde las obligaciones que ha de imponerle su unión al hombre. Su pensamiento adelantándose al desarrollo de su naturaleza presiente la idea de ser madre, nombre venerado que hace latir dulcemente su corazón; el labio de la modesta jóven repite en silencio las plegarias del justo y al arrojarle en los brazos del objeto predilecto de su cariño, cumple los designios de Dios al crear la especie humana.

—¿La quereis madre? Es el símbolo de la Providencia; presenta el pecho á su hijo y le contempla con la mirada del sagrado afecto, en tanto que goza de la comun existencia y deja que el fruto de su amor alimentándose, haga enflaquecer y debilitar á la que le ha engendrado; le besa con trasporte, le abraza con delirio, le parece verle ya adulto y en medio de la sociedad en donde se le figura que todos le admiran y le respetan, sonrie de júbilo al ver abierta, á su criatura, una vida de flores; y se propone en el fondo de su corazón, inmolarse por verle dichoso; su sueño dorado, es la felicidad de su hijo ¡Ah! quién pudiera leer en el corazón de una madre, ¡como quedaria absorto! ¡Que buenas y sábias máximas, que prudentes pensamientos encontraría en aquel templo de amor sin fin, y de caridad. La mujer vive para el hijo, y en tanto que besa con el ósculo más casto al marido en el tálamo nupcial inculca en el ánimo de su compañero el sagrado deber del ciudadano, del cristiano, y así al hijo como al padre los enseña á ser obedientes y asometerse á la voluntad del Sér Supremo, á respetar las leyes, á amarse mutuamente y á socorrerse en este valle dolorosísimo de destierro y llanto. El marido cede alucinado y convencido á las palabras de su compañera y el hijo crece entre los placeres de una vida tranquila y pura. Esta es la vida feliz.»

Por esto es preciso amables lectoras que todas nos unamos con fuertes vínculos de fraternidad, para que de nosotras salga siempre la iniciativa de la caridad y un eco de consuelo para el desgraciado.

Libre pensadoras, demos gracias al cielo que ha venido á iluminar con un rayo de luz nuestra inteligencia. Si, démosle gracias mil, porque nos ha hecho ver esa

hermosa luz de la verdad que los ignorantes le dan mil injustos calificativos ¡desgraciados de ellos! día ha de llegar que aun cuando tarde conozcan su error y entonces verán sus inmensas desdichas.

Amables lectoras: ¡Guerra á la ignorancia!

CARMEN BURGOS

Andujar 14 Enero 1888.

**CENTRO LA «ESPERANZA»
DE ANDUJAR.**

Continuacion á la suscripcion iniciada á favor de las ancianas
Gonzalez Soriano

NOMBRES.	PROCEDENCIA.	Ptas.	Cts.
	Suma anterior.	146	70
El ángel Aracily.	Gibraltar.	5	"
D. José Meana...	Id.	5	"
" José Bardesano.	Id.	2	50
" Antonio Malo de Molina.	Trujillo.	5	"
" Blos Martos.	Ubeda.	25	"
" M. F. E..	Calatayud.	1	"
" Vicente Martí Gisvert.	Id.	15	"
" Felipe Saenz.	Chiclana.	7	"
" Ildefonso Sanchez.	Andujar.	1	"
" Un hermano de Montoro.		4	"
" B. C.	Andujar.	2	"
" Angel Madina..	Cuenca.	25	"
" A. C..	Lójia de Montoro.	5	"
" Mariano Burgués.	Sabadell.	20	"
Srta. Amalia Domingo y Soler.	Gracia.	50	"
	Suma total hasta la fecha.	319	20

¡NO PUEDEN SER BUENAS!

Tenia mi vivienda muy cercana
de un convento de monjas agustinas,
muchas veces detrás de mi persiana
miré sus sombras, que creí divinas.
Las miré en su jardin alzando al cielo
extáticas miradas,
clavando las rodillas en el suelo
entre santos fervores arrobadas.
Sus albas tocas, que movia el viento,
me parecian nimbos celestiales;
y el aliento de Dios aquel aliento
que salia de pechos virginales.
Veia sus labios siempre balbucientes
por santas oraciones,
y exclamaba:—¡Dichosas penitentes,
que mereceis de Dios las bendiciones!—
Iba á su iglesia al sacrificio santo
de sus misas primeras,

más por oír el misterioso canto
de aquellas voluntarias prisioneras.
Y allí á mi lado siempre sorprendia
un anciano llorando,
cuando sus voces en el coro oia
los místicos lamentos entonando.
Y allí un dia tras otro le encontraba
con su congoja y su dolor inmenso
y los suspiros que al espacio daba
perdiéndose en las nubes del incienso.
Quise saber del viejo los dolores,
y respondió:—Mis duelos
son por ver al amor de mis amores
tan lejos de los cielos.
Tengo una hija entre esos hierros frios,
y pienso con recóndita tristeza
que deben ser sus rezos tan impíos
como ingrata su vil naturaleza.

Que una hija que olvida á un padre anciano,
y deja en la vejez morir de pena,
no tiene corazon de sér humano,
no puede, no, ser buena.—
Desde entonces, las monjas y el convento
me dan miedo y espanto,
que la razon fijó en el pensamiento
la duda con su horrible desencanto.

Y la lágrima del padre abandonado,
nublando aquella mi primer creencia,
una hermosa verdad me ha revelado
con su profunda y férvida elocuencia:
Que esas místicas almas, azucenas
un día de pureza,
han dejado de ser santas y buenas,
porque ultrajau al Dios Naturaleza.

LUISA CERVERA.

DINERO DE LOS POBRES

Dijimos en el número 44 de LA LUZ que nada quedaba en la caja de los pobres y se han recibido despues las cantidades siguientes:

De Figueras 8 pesetas, de Almonacid de la Sierra 2 id., de Joaquin 1 id., de Lloret de Mar 1 id., de Tarragona 5 id., de Petrel 3 id., de un militar 5 id., de Francisco 4 id., de Cavite 15 id., de Carlos 4 id., de Vilasar 21 id., de Gracia 2 id., de Enriqueta 12 id., de Ripoll 8 id., 50 céntimos, de Maria 25 céntimos, que suman 101 pesetas 75 céntimos que hemos distribuido del modo siguiente.

A una familia obrera en la mayor desgracia 43 pesetas, á una viuda con hijos 23 id., á una niña ciega 4 id., á un expatriado 8 id., á una pobre 2 id., á una obrera sin trabajo 5 id., á una viuda con cuatro hijos 6 id., 75 céntimos.

Para las ancianas de Andujar se han recibido las cantidades que á continuacion se espresan.

Del presidio de Cartagena 2 pesetas, de Gracia 2 id., de Petrel 3 id., de Carlos 2 id., de N. V. 1 id., de Bonifacio Sanz 5 id., de Victoriano Montés 5 id., de Pedro Galindo Navarro 5 id., de José Oliver 5 id., de Francisco Imedio 3 id., de Justo Oliver 7 id., de la viuda de Pob'ador 5 id., de Santander 2 id., 50 céntimos., de A. D. 2 id., 50 céntimos, de la sociedad Valenciana de estudios espiritistas 5 id., de Juan Royo 2 id., de Clementina 6 id., de Santa Pola 1 id. 50 céntimos, de Victorina 5 id., de un espiritista 1 id., del Centro Aurora de Sabadell 10 id., total 80 pesetas 50 céntimos.

De esta cantidad se le han enviado á las interesadas 50 pesetas, quedan en caja para ellas 30 pesetas 50 céntimos.

En uno de los primeros números del año X de LA LUZ publicaremos la suma total de todo lo recaudado en el año IX de LA LUZ DEL PORVENIR.

El director de *La Revista de Estudios Psicológicos* de Barcelona, nos envió la nota de las cantidades enviadas á su redaccion para las dos ancianas de Andujar la que insertamos á continuacion.

DINERO RECIBIDO PARA LA Vda. GONZALEZ SORIANO

SANTANDER.

	Ptas. Cts.		Ptas. Cts.
Nicolas Gutierrez.	5	Domingo Lopez.	1
José García.	5	Enrique Navarro.	1
Isidro Misoño.	1'50	José Martinez.	2
José Gomez.	2	Juan Diez Villanueva.	5
Rosilca Hermanos.	2'50	José Rodriguez Prieto.	5
Matías Lasarte.	2	REUS.—Jaime Padró.	5
Bonifacio Marcos.	2		
Ignacio Bajo.	3	Total.. . . .	42

Imprenta de Cayetano Campins, Santa Madrona, 10.—Gracia.

SUPLEMENTO

á

LA LUZ DEL PORVENIR

LAS RENTAS DEL PAPA

Un diplomático extranjero, acreditado en Roma, en la Corte Pontificia, dá la siguiente descripción de la renta del Papa, y de la manera en que se invierte.

Su origen procede de tres fuentes. La primera la constituyen los intereses de una enorme suma dejada por Pio IX al tesoro Pontifical, é invertida en fondos públicos ingleses. Estos intereses, ascienden á tres millones de liras italianas, ó aproximativamente á 125,000 libras esterlinas. León XIII es un gran especulador, y se inscribe á los empréstitos italianos con el objeto de venderlos cuando suben estos valores, y emplea los beneficios en papel Consolidado inglés.

La segunda fuente es el Dinero de San Pedro, y aunque esta ha disminuido considerablemente en los últimos años, sin embargo, el término medio de su producción llega á dos millones de liras, equivalentes á lib. 83,000. Estas dos sumas que representan lib. 208,000 por año, constituyen la habitual entrada de Su Santidad, y de ellas distribuye el Chamberlan entre los Cardenales residentes en Roma, á razón de lib. 1,050 cada uno, y paga los Prelados de la Corte Papal, los Secretarios, los Nuncios, los Guardas del cuerpo Pontifical, etc.

La tercera, es la porción extraordinaria que rinden los productos de la Chancillería Apostólica, en que están incluidas las sumas recibidas por títulos de nobleza, condecoraciones Papales, bendiciones in articulo mortis, privilegios de Altar, Capillas privadas, Dispensas, Títulos Eclesiásticos, y muchas otras gracias, todas bien pagadas. Este departamento rinde poco más ó menos, dos y medio millones de liras, ó lib. 104,000 por año. De manera que toda la renta anual de León XIII, alcanza la enorme suma aproximativamente de lib. 300,000 equivalentes á un millón, quinientos mil duros españoles. (Traducción del inglés por F. A.)

*
* *

Y el mundo puede observar que este gran Simoniaco, rentista insaciable, mendigo universal, acaparador de dogmas infalibles, pretendido representante de la Divinidad, emblema pagano del humilde divino Jesus, que habita sibaríticamente en la suntuosa Catedral cristiana, y único alcázar en el mundo de más de once mil departamentos; que en los grandes salones de ese iemenso recinto recrea su orgullo con las portentosas obras del arte, del ingenio y de la ciencia tributadas, en su criterio, á su Grandeza, por las sombras venerandas de sus autores: que embriagado por la Magestad más pomposa, y la servidumbre que envidiarían los mayores potentados de la tierra, se hace llevar en hombros de Príncipes, y besar sus corruptibles pies: que no por saciamiento de avaricia, sinó por inconmesurada soberbia desdeña la pingüe renta que el generoso Gobierno italiano le tiene consignada, suponiéndose usurpado con olvido voluntario de la consigna sublime de Cris-

to: «Dad al César lo que del César es.» Que por colmo de irascibilidad se concentra en una reclusión inerte y sañuda de pasiones mundanas, contra el ejemplo del Salvador que corría modesto y animoso, en busca de almas caídas que levantar: y que hoy, al reclamo de la celebración ostentosa de un jubileo de fecha y acto puramente mundano, que ninguna Rúbrica ni Liturgia autoriza, ha puesto en conmoción á toda la Cristiandad, y por fausto, á numerosos cristianos, para que de todas partes acudan al fanatismo, el sectarismo faláz, la hipocresía, el lujo avasallador, la vanidad emuladora á rendir millones de ofrendas de todo género y valores, que pudieran salvar la vida y aliviar la miseria de un millón de almas en aras de la soberbia, de la grandeza, del que todo lo posee en dones terrestres, del que nada, ni bendiciones da, sin que se le paguen, del que no solicita al pecador extraviado, ni al hermano hambriento, del que es uno sólo, igual ante Dios, á todos, como lo ejemplificó el sublime elevado modelo con la mansedumbre, humildad y abnegación de su doctrina... Y este hombre portentoso es el Papa León XIII, que, como su antecesor Pio IX, tiene el cinismo, ó mejor dicho, la locura, de llamarse en todas sus Encíclicas, *el pobre y el prisionero*.

Pedida comunicación á un espíritu elevado acerca de lo escrito anteriormente, dió la siguiente:

«Todo hombre es faláz: solo Dios es veráz.» Así lo ha dicho el apóstol Pablo en una de las cartas á sus prosélitos: y ¿qué podeis esperar, amados míos, de esos hombres que se encubren con el manto de la Caridad y del amor? ¿De los que, fingiendo humildad, son lobos rapaces que devoran á las ovejas sencillas y confiadas que creen conseguir su salvación entregándose á su voracidad? ¿De los que, con el santo y venerado nombre de Jesus, viven llenos y henchidos de las vanidades humanas, con más orgullo que aquel Rey Baltasar que, en sus festines y banquetes, solo era guiado por la gula? Pero ¡ay! que para estos también se trazaran las terribles letras de *Mene, Fekel, Upharim* (1), que para aquel se inscribieron en las paredes de su suntuoso Palacio.

Hermanos: ¿qué os diré más, si ya lo estais viendo por vuestros propios ojos? Hoy están hartos, y engañando á los hombres inocentes y sencillos; pero mañana serán los hambrientos, los humillados y tristes proscritos de la tierra: el manto de la grandeza y vanidad con que se miran cubiertos para pedir adoraciones, como si fueran Dioses, se les trocará en harapos sucios y asquerosos que harán alejar de ellos con horror á esos mismos fátuos que les rindieron culto de adoración humillándose ante sus plantas; culto que ni el mismo Dios reclama, porque este sólo quiere amor y veneración de sus hijos.

A Dios, solo, tributeis adoración, amados míos; y como Jesus os enseñó por su doctrina, tomadlo como la única luz que os conducirá hasta aquel, y no las mentiras que pronuncian los labios de un hombre faláz y falible como lo sois todos vosotros en la tierra.—Adios.»

Un Espírita.

Barcelona 14 de Octubre de 1887.

(*Médium*)

ENRIQUETA.

(1) *Mene*.—Contó Dios tu reino.

Fekel.—Fuiste hallado falto.

Upharim.—Tu reino fué roto en pedazos.

INDICE

de las materias contenidas en el tomo IX de

LA LUZ DEL PORVENIR.

MAYO 1887.

	Pag.
(Ojo) La madre Universal.	1
La ola sube.	5
El poema de la vida (poesía)	7
A mi querida hija adoptiva.	7

JUNIO.

Todo se paga.	9
Adios al mundo.	13
Lágrimas (poesía.)	15
La mujer y el hogar.	15
Tarde literaria y musical.	17
Comunicacion de Allan Kardec.	18
A Kardec, bellezas del Espiritismo.	19
A la memoria de Antonio Escubos (poesía.)	20
Espiritismo.	21
Un recuerdo á Tomás Padró (poesía.)	22
Comunicacion.	23
Al siglo XIX (poesía)	25
A una jóven católica.	30
Luz para la mujer.	33
Recuerdos de la guerra de Africa (poesía.)	35
La Ramera,	41

JULIO.

La Ramera (conclusion.)	49
Dos hojas secas (poesía.)	51
El pueblo.	53
No os lamenteis.	55
A una libre pensadora (una pregunta.)	57
A mi amiga Amalia Domingo (respuesta.)	60
La instruccion laica.	62
San Felix de Cantalicio.	63
Amor.	64
Fiat-Lux.	65
¡14 de Junio! (poesía)	68
Flores que pasan.	71
El Deber de la caridad, discurso de J. B.	73
Las hojas caen..... para renacer.	79

AGOSTO.

No hay casualidades.	81
La mision y el deber de la mujer.	85
La Caridad práctica.	89
Escollos de la ignorancia.	90
A un pensamiento (poesía.)	95
Antonia.	96
La sociedad de Estudios Psicológicos.	97
¡La soledad del alma!	
Armonías del bello sexo.	103

	Pag.
La ingratitud.	105
La mejor oracion.	109
Los Rutinarios.	110
La oruga, la mariposa y la curruca.	111

SETIEMBRE.

Los pájaros.	113
A una jóven materialista (poesía.)	
Comunicacion.	120
El Presentimiento de una madre.	121
Sobre la hoja de un árbol.	126
¿Porqué?	129
A Elena.	132
Enriqueta.	134
Un consejo medianímico (poesía.)	136
Dios (poesía.)	136
¿Estamos en lo cierto?	137
Plegaria (poesía.)	140
La venganza invisible.	145
Dos impresiones.	151

OCTUBRE.

Reflexionando....!	153
¡Lola! (poesía.)	157
La hipocresía.	159
El trabajo. Discurso de E. G. de A.	161
Ventajas de la enseñanza. Discurso de A. D. y S.	164
Heroismo.	167
¡Luarca!.....	169
Se fueron.	174
Canto á la muerte (poesía.)	176
¡Julia!	177
La maternidad.	183

NOVIEMBRE.

El oasis.	185
La gran Ley.	190
Los Endemoniados de Arteijo.	193
Los Endemoniados de Arteijo (conclusion.)	201
El pais de las ánimas.	203
El Prólogo de una historia.	206
Un recuerdo dedicado á los muertos.	207
Un dia del Porvenir.	209

DICIEMBRE.

Cinco céntimos y una firma.	217
Ayer y hoy.	218
¡Lo mas horrible!	225
A Doña Cecilia Mañé (historia de un átomo)	227
El fruto del fanatismo religioso.	229
A la mujer obrera.	231

	Pag.
Notas é impresiones.	232
¿Quién fuiste ayer?	233
Carta primera á Florencia.	238
El Paso de las Cabrillas.	241
¿Qué fui ayer? (poesía)	243
¡Soñar es vivir!	246
La Moralidad.	247
Dinero á Roma.	249
Como yo quiero morir (poesía.)	250
La Educacion moral en los niños.	253
La mision de la mujer.	254
Comunicacion.	256
Las Rentas del Papa. Suplemento.	

ENERO 1888.

A las mujeres del siglo XIX.	257
A Isabel. (poesía)	262
Dictados de los espíritus (poesía.)	262
Una historia de lágrimas.	263
La mision del hombre (poesía.)	264
Dos cartas y una comunicacion.	265
A García Vao (poesía.)	272
¡Qué solos iban!	273
Recuerdos del Pasado.	275
Discurso de J. P.	278
A la niña Maria Meana (poesía.)	280
No hay novelas.	281

FEBRERO.

La muerte y la vida.	289
¡Angela! (poesía)	292
Los Pseudo espiritistas.	294
Fragmentos de una carta.	296
No existe la muerte.	297
Un sueño.	302
El Centro Barcelonés.	305
¡Libertad!	310
El infinito.	311
Los Convencionalismos.	313
No trae fecha.	322

MARZO.

El infierno.	325
Un paso hácia el progreso.	328
Amor y fé.	329
Comunicaciones.	332
Discurso de N. M.	333

	Pag.
Utilidad de los desengaños.	335
El egoismo.	337
El hombre (poesía.)	338
Dios.	341
A las flores de la tumba de Allan Kardec (poesía.)	343
Flores (poesía)	344
El espiritismo en la educacion.	345
Comunicaciones.	348
Remordimientos.	349
Carta á un amigo.	353
La Caridad.	357
Discurso de J. F. de B.	358
¡Ser madre!	362
Cantares.	364
Suplemento á LA LUZ	

ABRIL.

Un llamamiento.	365
Un apostol menos.	367
Amor.	369
En la noche de mi iniciacion.	370
Discurso de I. P. de C.	373
¡Gratitud inmensa! (poesía.)	375
Estrella.....	381
Carta segunda á Florencia.	384
Centro la Esperanza (cuentas.)	386
Comunicaciones.	387
¡Todo tiene su ayer!	389

MAYO.

Las dos gotas de agua.	396
El infierno (poesía.)	401
María.	403
Centro Barcelonés (cuentas.)	404
Las Plagas del Espiritismo.	405
Contestacion á una carta.	408
A una amiga.	410
A las lectoras de LA LUZ.	413
A la mujer.	416
Centro la Esperanza (cuentas.)	417
¡No pueden ser buenas!	417
Dinero de los pobres.	418

Pensamientos, páginas 16, 32, 72, 80
88, 160, 224, 256, 280, 296, 312,
340, 348, 364, 372, 388, 404.