



**SETMANARI HUMORÍSTICH, POPULAR Y CATALA DE BONA MENA**

DESLLIGAT DE TOT PARTIT POLITICH

**SORTIRA CADA DISSAPTE**

Se trobará en tots los kioscos de la Rambla y demés llochs de venda de periódichs

Redacció y Administració: Carrer de las Molas, n.º 24, entressol, 1.ª

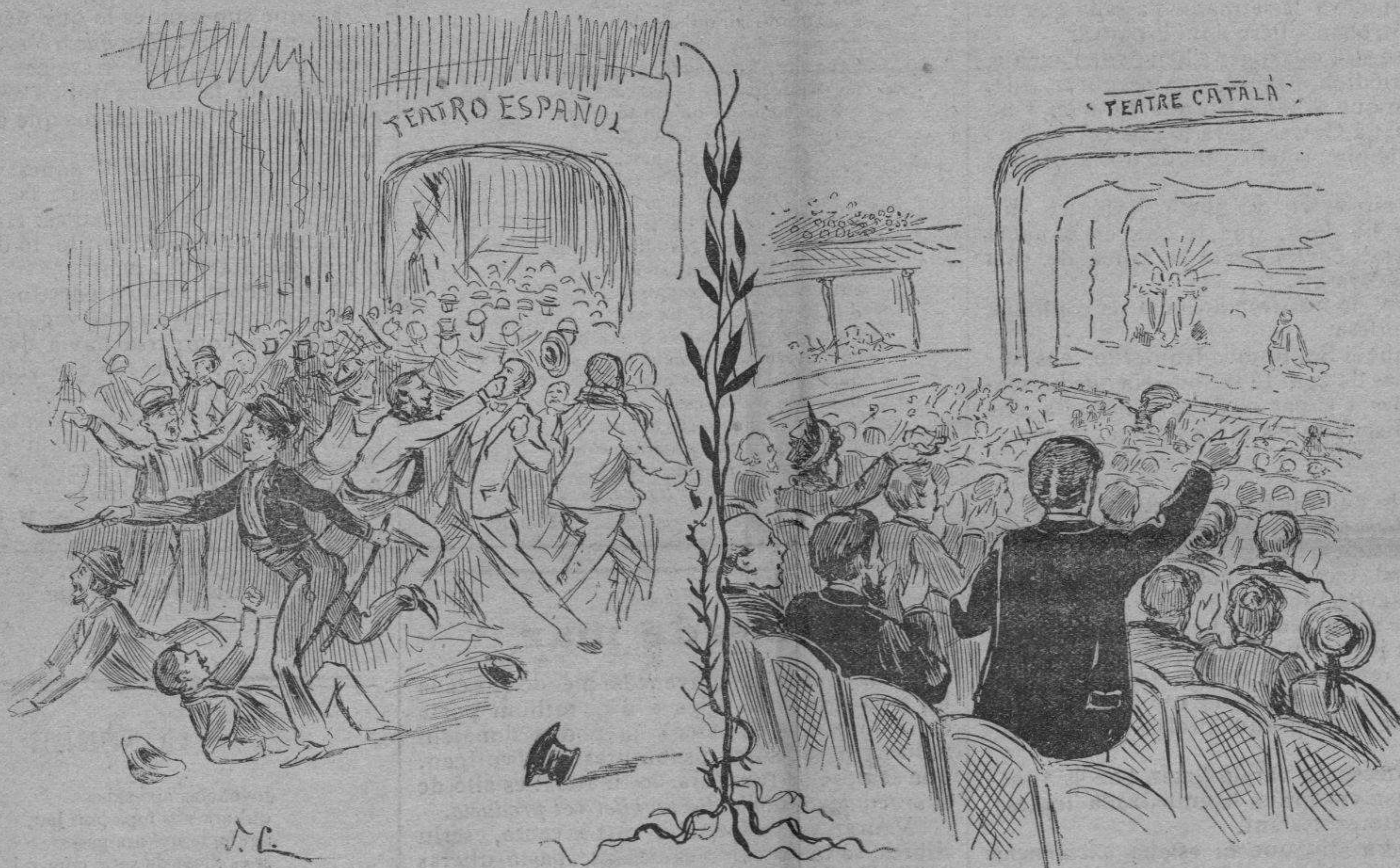
Número solt, 5 céntims.—Atrassat, 10.—**SUSCRIPCIÓ:** Trimestre, 1'50.—Mitj any, 2'50—Un any, 4

**SUMARI.**—La setmana, per *Barretinayre*.—Misiva, per *Pau Rosés*.—Cosas de mar, per *Matatias*.—Consell, per *Emili Pascual Amigó*.—Un home de be, per *Dr. Garlanda*.—Preludi, per *Francesch Colomer*.—Moscas d' ase, per *Vonajiza*.—Cantars, epigramas y cosas que no son cantars ni epigramas, per *Varios*.—Estreno, per *Félix Enjega*.—De tot arreu—Passatemps.—Correspondencia.

**ESTRENOS**

ELECTRA

L' ADORACIÓ DELS PASTORS



Veus aquí la diferència de Madrid y Barcelona y 'l sorprendent espectacle que las duas ciutats donan.

Davant d' una obra dramática observin com se comportan, y diguin a quin desitjan perteneixer dels dos pobles.







## Un home de bé

Segurament que vostés no coneixerán alguns homes de bé, perque encare que com més va més escasejan, per xó no s'ha acabat la mena ni s'acabara si Deu ho vol. Pero hi han homes de bé y homes de bé, perque aixis com hi há melóns bons que son millors que altres melóns també bons, hi ha homes de bé que son més de bé que altres. Aixis es don Baldomero, un matalasé del meu barri que després de vinticinch anys d'anar pe 'ls terrats picant llana y refent matalasos are s'ha retirat ab un pensament que Deu ni dó. Donchs si, don Baldomero que després de pendre xacolata y aná á misa ja te tota la feyna feta es un home de bé en tota la extensió de la paraula.

Si ab una mentida pogués comprá una casa al Ensanche la casa 's quedaria per vendre, perque no es capás de dir una cosa per altre, y cuants homes de bé trobaríam que no diré per una sino per cinchcentas la comprarían.

Jo, si no li sapigués el nom á don Baldomero y tingué de endevinarli, diría que 's diu Bonifaci.

L'altre día 'l vaig trobar descompartint á dos xicotets que 's barallavan perqué l'un havia prés una bala al altre.

—¿No veus que ets massa ganás?—deya al mes gran—Mes valdria que 't fessin aná á estudi que de segú que encara no sabs el bé á bá:—

El xicot es veu que va agrahir tan el consell, que en pago del mateix quant ens en anavan, va tirarli un tomatech madú al mitj del clatell.—Son ganancias del ofici—va dirme trententse 'l mocadó y axugantse, sense girarse sisquera y ab la major paciencia del mon.

Un altre día que també anavan junts, va pararse tot d'un plegat devant de un carro-mato y 'm digué allargantme 'l bastó.

—Tingui aguanti si es servit.

—¿Que li surt la beta dels calsetets?—vaig fer jo.

—¡Cá home! 'l carreté que déu sé á diná qui sab ahot y aquet pobre caball li há caigut el morralet.

Etectivament, las garrofas y fabons escampadas per terra y la pobre bestia escoltant com el seu company rosegava sense convidarlo.

Es inutil dir que don Baldomero ab tota la catxasa de que es capás un home de bé com ell, va recullir tot el grá que vá pogué y posan el morralet al caball ab la satisfacció del que ha fet una obra altament meritoria, va dirme despues de espolsarse 'ls genolls

—¿No li sembla que aquet pobre animal no hauría treballat gaire de gust aquesta tarde ab la panxa buyda?

—Es un gran home vosté,—vaig respondre—pro qui sab si algun día dia trobará algun carreté que li dirá que 's cuidi de casa seva.

—Sempre n'hi há de mal agrahits pro jo no 'n faig cas—va afegir conformantse per endevant ab los contratemps que poden venirli per fer favors de bona fé.

Es á dir que jo encare no he conegut á dinguí ab u... dosis tan gran de esperit de sacrifici com don Baldomero.

Ahir mateix li deya—A vosté l'haurian de fe arcalde de barrí are que no té gayre feyna.—No es carrech que 'm desagradés—va respondrem—sobre tot per dá ordres serias als municipals, perque es un escandol, que encara un no gira la esquena y dexa la casa sola 'ls esbotza pisos ja buscan la porta.

Jo no se si arribará á serho d' arcalde de barri, lo que si puch aseguré si hi arriba, es que s'hi lluhirá.

DOCTOR GARLANDA.

## PRELUDI

Ja s'allunya l'Hivern; tota la terra comensa á despertar de la dormida que tant temps ha durat. Las llargas vetillas y las postas de sol, sempre tant tristas, es van allunyant ya, com impotentas al sentir las remors de Primavera. ¡Que bonich es el camp...! Las aurenetas

passant 'rrant del terror, alegras xisclan y 'm semblan los seus cants, cants de lloansa que dirigeixen á la mare terra.

¡Que 'm plau el contemplar desd' una altura las serraladas y la inmensa plana;!  
sentint els cops de mall sobre l'enclusa veyent las xamaneyas fumejantas, escoltant dels telers lo soroll ritmich ¡com si deleyta 'l cor, volguda Patria...!

Y, sempre contemplant l'espai blavissim, y sentint el dols cant de l'aucellada, joyosa arribará la Primavera cisellada de flors, plena de galas...  
Y 'ls homes no mostrantnos insensibles al veurer rebrotar las flors y plantas, al Deu Omnipotent darem las gracias; que també al arribar la Primavera, ¡renaix el nostre cor á l'esperansa!

FRANCESCH COLOMER.



La regeneració es un fet; llegeixo.

«El alcalde de Antequera ha dispuesto que se empiecen los trabajos para el monumento del Sr. Romero Robledo»

¿Que 'ls hi sembla? d'aquesta feta y de la abolicció de las corridas de toros ja no podem anar malament.

A mes aixó es una gran fortuna per «LA BARRETINA» puig presentant al concurs lo projecte que hi había en lo número 3 de nostre setmanari lo premi 'ns l'enduyam, encar que á n'aquell projecte s'el pugui pendrer com á accionista de la tabacalera ó com á contrabandista dels pitjors.

A Madrid sempre passen cosas extranyas cau un alambre del telefono y ja se sab de morts y ferits una sabata plena....

Pro joh desgracia! sempre arreplega á gent de bé; senyoretas inofensivas, mamás pacificas (fins pels seus gendres); pro á qu' es de polítics may n'arreplega cap.

Potser ho fá que no 's mohuen de casa pro de tots modos es verdaderament calamitós que gent aixis envelleixin mes que Matusalen y aixó qu' aquest estava en gracia de Deu y ells.....

Que 'ls policias pegan als estudiants.... bueno.

Que maltractan als ciutadans pacífichs.... bueno.

Que pegan als campaneros qu' aplaudeixen la *Electra*... allavors ja 's poden preparar, puig 'ls catolichs governs que 'ns regeixen no poden que 's menys preuben las llibertats individuals... pel mal.

Ara si 's tractes de fer una manifestació catòlica com á Valencia... llevors, per la teoria del mal menor la prohibirian y dirían que perturba 'l ordre; pro sent un drama ateo, la cosa cambia d'aspecte, ¡ja ni pot haber d'escandol, ja! que lo qu' es 'ls que maneijan las sireras, dihent que 'l home es lliure que la societat no deu admetre la reacció y altres frases buydas de sentit y de rahó ja pagan.

Pro per xo, no s'en extranyin, no faltarán alguns qu' á pesar de dirse catolichs s'apoyin en aquet corruptut regim y potser fins alguns á qui ataca la *electra*.

Dihuen que la suspensió de garantias será permanent per Catalunya.

Nosaltres no podem dir mes que *Benaventurats los que pateixen persecució per la justicia...*  
Alabat sigua Deu y ¡¡¡Visca la llibertat!!!

VONAJIZA.

## Cantars, epigramas

y cosas que no son epigramas ni cantars

*Era de noche y llovía  
cuando conocí mi amor  
jo anaba sense paraygua  
y 'm vaig posar fet un xop.*

*Del balance de mi vida  
las penas quiero contar  
si me 'n descuydaba alguna  
lector ja m' avisarás.*

*Pascant Don Tomás un dia  
no se com va relliscá  
que caygué á l'aygua y pescá  
de debó una pulmonia.*

*Hem d'anar drets, no hi ha més!  
Deya sempre Don Canut  
sens qu' el pobre no pensés  
de qu' ell era geperut.*

*Tan llech es el noy d'en Poch  
deya l'altre dia en Lluch  
que si un dia 'l trovo y puch  
creu que may més 'niré 'n lloch.*

PEPITO FARISTOL.

*A Pancraci l'advocat  
va clavarli un estufat  
el Joseph de can Miquelas;  
y ara conta apesarat,  
que 'l Joseph l'ha ben pelat  
per cuestió de trenta pelas.*

*Un que segueix com un cá  
los consells de La Campana  
va comprarse una sotana  
y 's vestí de capellá.  
Va sortir á passejá  
y tothom li demanava  
caritat y ell s'enfadava  
no volent donar cap ral,  
y perque era lliberal  
als pobres fastiguejava.*

*«No tornis may més á casa,  
la Ramona no es per tú»  
li va dir á 'n Pau Gatú  
Don Geroni Vilarrasa.  
Surt de casa la minyona,  
desayrat el bon minyó,  
y veyent passá 'l cantó  
sa estimada la Ramona,  
li cridá, *ananthi directe*,  
«noya, ab tú no 'm vull casá;  
per qué avuy el teu Papá  
m'ha tirat un indirecte.*

JOSEPH ESPEL Y CASALS. *Pbre.*

*Hi prés bitllets per la rifa.  
y jo 't prometo si trech...  
despatxarte y buscarn' una  
que tingui forsas calés.*

*Ja qu' et tinch enamorada  
vull demanarte un favor,  
y es, si 'm vols pagá 'l tabaco  
perque noya, fumo molt.*

JOANET D'OLESA.

*El clavel que tu me diste  
el dia de la Asunción.  
Tan bont punt vas girá espatillas  
vaig llensarlo á un regueró.*

*Ay nineta, tas galtonas  
no son duas rosas, no,  
que son duas galtas plenas...  
plenas de polvos d'arrós.*

H D'UN ASA-VERT.

*Deu lo quart...!*

*—Vosté venia...!*  
Per veura si posaria  
aquest vers en son diari.  
—Vol dir que no l'ha copiat?  
—No Senyor, no, l'he trovat  
en un full de calendari.

ESCORKA-RATAS.



**ESTRENO**

«Lo Sr. Joseph de las dispesas ó nna casa com un cel.» S'ineten en un acte y en prosa, original de Anton Más y Casanovas.

Lo día dos del corrent y en l' Academia Católica de Sabadell tingué lloch l'estreno d' aquesta obreta que verdaderament feu fer un *penxó de riurer* á la numerosa concurrencia que omplía l'esbelt y elegant saló d'espectacles de dita Academia. L'obra perteneix de plé al género sayneter. Lo tipo del Sr. Joseph abrumat per sos dispesers un socialista, un pintor modernista, un torero y un poeta *escorregut*, es de primera. Lo municipal del desenllás está ensopegat de debó.

Lo tipo de Felipó está demanant *rabiosament* esser cambiat per lo de una xicoteta que lo mateix pot representar filla com minyona del Sr. Joseph. Ab aquesta innovació tenim per segur que l'obra pot veurer sense por de cap mena la llum de las baterías del teatro profá. Del desempeñyo val mes no dirne res, puig fou de lo magret que habem vist en Societats d' aquesta classe ¡Y á fé de neu que fou una verdadera llástima, puig l'obra deixava marge per lluhirsi.

L'obreta fou mou aplaudida y felicitat son autor á quals felicitacions unim la nostra, franca y desinteresada.

FELIX ENJEGA



Lo día de la Candelera en la Escola Dominical de Torelló, s'hi representá lo drama «L' Herreu de l' Hostal», que fou molt ben executat per los socis, Srs. Tort, Prat, Bardolet, Palou, Puig, Casas, Canadell, Bonet y Galí, en cual drama tingué lloch l'estreno de una rica decoració de saló, de molt efecte. Per fi de festa, se posá en escena lo xistós sainete, «Cómichs en doyna» per los Srs. Puig, Tarrés, Badía, Galí, Espona, Prat y Bardolet.

—En la naixent societat de Lluisos de Centelles, s'hi representá lo día 2 del actual, lo drama ¡Fruyts anárquichs! cual desempeñyo aná bastant ajustat, si bé hi había algún paper que flaquejava per no estar acertat degudament. Per fi de festa s' representá la divertida comedia «Sastres pobres que robéu...» la cual fou molt del agrado del públich que surtí molt satisfet de la festa.

Avant y fora ¡Lluisos! y res vos espaniti.

—En lo Col·legi de St. Ramon de Solsona lo día de N. S. de la Candelera, tingué lloch l'estreno del teatro que ab tant primor sapigueren pintar los estudiants Senyors Cantons y Roca, posant en escena «La Victima de la Masonería» y «Modas» y cantant al final de tot la carço «Las Montanyas del Canigó» sortin á tot desitjar.

Mil enhorabonas rebin los estudiants de San Ramon de Solsona per sapirguerse oposar tan bé á la impietat del teatro de nostres días.

—«Lo Joch dels disbarats» y la xistosa pesa «Lo Gos de Presa» foren las obras que diumenge posá en escena lo Circol de St. Joseph de S. Andreu de Palomar prenenthi part los senyors Serra, Cortinas, Mitjans, Sanches, Tresserra, Baqué, Pallés, Ballester, Pla y Orpi (J y J) siguent molt aplaudits.

—Lo día de la Candelera en la Secció del Centre Católich de Reus s'hi posá en escena lo drama en tres actes «Lo puntal de la casa» y la xistosa pesa «Un niu de rahons» Lo desempeñyo a carrech dels Srs. Barberá, Carbonell, P. Domingo, Lentis, Odena, Plana, Camps y Huguet fou completament acertat.

—En la resenya qu' en el número pasat ferem

de la representació que lo día 27, es doná en lo Circol Barcelonés d' Obrers, de los «Pastorets nous» ens descuidarem de dir que los chors de dimonis y pastors estaban á carrech dels Srs. socis que forman part del Orfeó de dit circol y que dirigeix lo Mtre. Comella, pocas vegadas havia sigut tant complert y ajustat.

—Lo disapte prop pasat en lo Circol Católich de Badalona la compania Infantil posá en escena la xistosa pesa «Un niu de rahons» y lo cuadro d' aficionats estrenaren las comedias, originals de Miquel Serret y Serra anomanadas «Policíacas» y «Providencia» y lo monolech original del mateix autor «Lo Recader».

—Lo día 20 del mes passat en lo Circol Católich de Obrers de Mataró se posá en escena la pesa «L' Anunci» y lo «Fill del Creuhat» siguent desempeñyat ab gran acer pels Srs. Mauri, Pujol, Torrets, Valldeperas y Florás.

Tambe estrenaren una comedia en un acte de nostres compatricis Rvt. Manel Mora y Juan Busqué titulada «Cataplasmas de cal Sr. Francisco».

Es d' un argument acabat demostren sos autors coneixer lo teatro ja que lograren ferse del tot seu al nombros públich que aplaudi los pasos mes culminants de l'obra. Lo desempeñyo á carrech dels Srs. Valldeperas, Pulol, Mauri, Baqué, Ribas, Floriach, Floris, y Torrent que ho feren ab molta maestría. Rebin los Srs. Mora y Busqué nostre enhorabona per l' éxit de sa nova obra teatral.

—En la Juventut Católica de Vich. Lo disapte día 2 festivitad de la Candelera, s'hi posá en escena un drama que tingué una interpretació admirable com no era de respetar per part dels joves aficionats Planas, Casanovas, Cunill y Riera, sobresurtinthi los senyors Franquesa, Giralt y Godagal en los papers respectius.

Per fi de festa s' estrená una molt xistosa pesa, original de D. Jaume Oms, que te per titol «Gent fi de sigle, y en la cual los senyors, Casanovas, (J y M) Portabella y Godayol, rayaren á gran altura.

Tingué un éxit extraordinari, donchs que durant la representació el públich ho demostrá y al acabar foren cridats al palco escénich actors y autor á quins donem nostra entusiasta felicitació.

—La nit del día 3 lo soci Trullás féu un arreglo dels «Pastorets» y del, «Adoració dels Reys» y la «Degollació dels Ignocents» titulada «La vinguda del Mesías» al cual el Sr. Trullás, Serra, Vila, Puigventós, Rexach, Ventura, Riera, Masagué, Penalda, Frexinét y Garriga prengueren part en dita funció y foren moltissim aplaudits especialment en el acte 3 y 4. Per posá aquesta obra en es escena lo Sr. Trullás pintá 2 decoracions novas que varen sé aplaudidas.

—Com ja varem anunciar tingué lloch disapte passat festivitad de la Candelera en l' Academia Católica de Sabadell, una funció en honor de nostre amic y coloborador D. A. Mas. 'S representá primerament lo seu boceto dramátich «La Nit de Nadal».

Acabá la festa ab 'l monólech del mateix titulat «Cap de brot» interpretat d' una manera digna d' aplauso per lo Sr. Patrici Serra

Los actors que prengueren par en ditas funcions Srs. Pascual, Manan, Giera, Lladó, Garriga, Colomer, Crenells, Serra, Penalvá y Trepát, treballaren admirablement.

**PASSA TEMPS**

**TARJETA**

BERTA SALA

L. N. L

Formar ab aquestas lletras lo nom y apellido d' un aplaudit autor Católich.

SALVADOR FUSTÉ.

—\*—

**ANAGRAMA**

Fuster! La tot vuy aquí.  
Ara 'l noy la tot assi!

Jap del Rap del Sap.

—\*—

**In ringulis**

. A . A . A . . A

Formar ab aquestas 4 vocals y 5 consonants corresponents á los 5 punts un nom de dona.

JOAN ABRAS.

—\*—

**Acróstich**

..... \* .....  
..... \* .....  
..... \* .....  
..... \* .....  
..... \* .....  
..... \* .....

Sustituint las estrellas per lletras darán l' apellido d' un autor católich y 'ls punts llegits horizontalment darán els títols d' obras sevas.

F. SERRA.

—\*—

**Soluciones al número 51**

Xarada.—

Geroglífich comprimít.—Perdal.

Acróstich.—Lancaster.

- Agullers.
- Barbará.
- Aldana.
- Rosal.
- Rosa.
- Euras.
- Tapias.
- Iglesia.
- Nacional.
- Abaxadors.

—\*—

Las soluciones en lo número próxim.

**CORRESPONDENCIA**

Albert Daroca.—Escorxa-ratas.—Vicens Caldés.—Pau del clot.—H... d' un Ase-vert —Joanet d' Olesa.—J. Bonaterra. Anirá part de lo qu' envian.—Joseph Etabas. No va.—Salvator de Salvatoris. Qui fa un cove fa un cistell. Ja 'm pot entendre.—Pau Sojulan. Envihi cosas més curtas y mirarem de complaurel.—A. Gutierrez Mendez. No van mal pero 'ls admeteriam ab més gust si fossin humoristichs.—Carles Agustí. No recordo res del qu' em diu. Respecte á lo que m' envia anirá un *cantar* y un *epigrama*.—Mister Siroyes. Es molt ignocent.—Miquel. Arreglada anirá.—J. Romo. Las circunstances ens ho privan.—Stat. Amargant. Vaya uns *neulas* son vostés!—Ll. Pericas. Gracias per las noticias.—Climent R. Queda suscrit.—Un qu' es menja las criaturas- Vagi ab cuydado que no l' agafin! Qui l' ha enredat ab aquest nom tan *carnivoro!*—Joan Prous y Plá. Passi per la redacció de set á vuit del vespre y podrem enrahonar del asunto.—Carmeta Peix. Versos al seu xicot? *Alsa amigo!* Com se coneix qu' es un *peix* que l' am pical!—Ramon Treitg. Rebut l' import.

(Queda tancada lo día 5 del corrent.)

**GRANS REGALOS**

**KIOSKO POPULAR**

Rambla del Mitj, devant restaurant Martín

Recomaném á nostres lectors los anuncis que te exposats lo KIOSKO POPULAR ahont se fan verdaders regalos á los compradors d' aquest kiosko.

També ha posat en circulació nous cupons de 2 y de 4 redactats en catalá y en té en preparació ab las vistas de Catalunya.

Nous regalos en preparació.

Imprempta de F. Badia, Dr. Dou, 14.-Barcelona

**Serveys de la Companyia Trasatlántica**

Serveys mensuals per Cuba, Méxich, Centre de América, Rio de la Plata, Brasil, Filipinas, Canarias, Fernando Póo, Cádiz, Tánger, Algeciras y Gibraltar.—Per mes informes acudeixis als agens de la Companyia.