

770

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940.



UNA ORIZONTAL

Se admiten anuncios telegráficos á 10 céntimos palabra, más el timbre móvil ley 30 Julio

Precios de Suscripción

Capital.. . 1'80 trimestre  
Provincias.. 2'40 id.  
Extranjero. 6'56 id.

**El Mundo Ilustrado**

PERIÓDICO SEMANAL

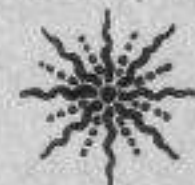
Redacción y Administración

Angustias, 23, pral

Año V.



Valladolid 21 de Junio de 1903



Núm. 178

## La Fundición de Alaejos

pone á disposición de los agricultores cientos de norias perfeccionadas de teja y cuezo fijo, con privilegio por 20 años. Estas norias son las mejores que se conocen por su resultado inmejorable, esmerada construcción, gran rendimiento, fácil manejo y poco deterioro.

Se construyen de 8 tamaños, 2 de ellos para ser movidos a mano y 6 con caballerías.

Para más pormenores, dirigirse á la casa, que dará cuantos datos se desee, así como de aventadoras, arados, prensas, trituradoras, trillos, basurcos, trisurcos, cubresemillas, sembradoras, etc.

LA DIRECCIÓN:

**JORGE MARTIN È HIJOS-ALAEJOS**

GARANTIAS Á PLACER

### Tesoro bucal de V. Pellejero

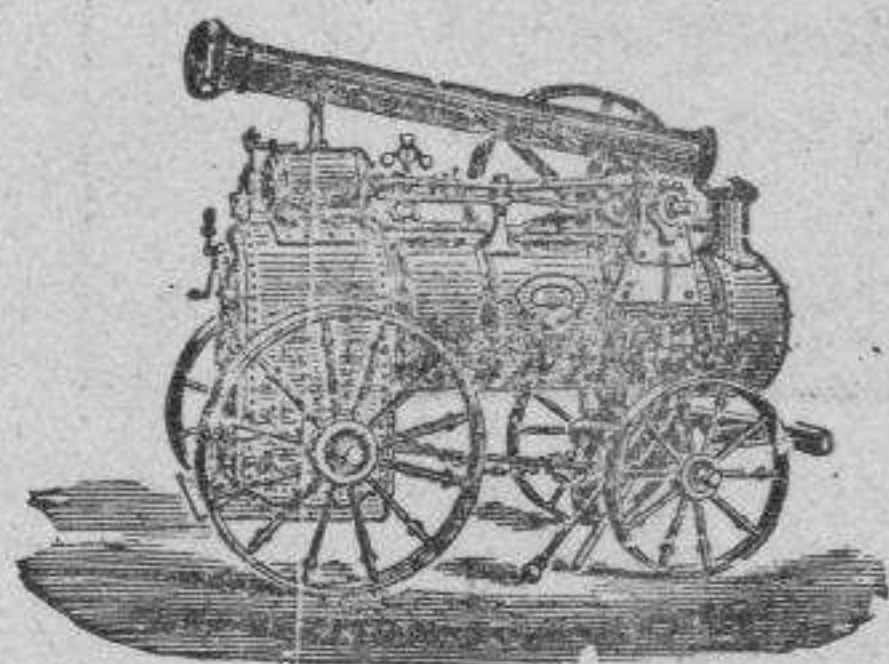
Precio: 1'50 ptas. frasco pequeño; 2'50 grand  
PUNTOS DE VENTA

B. Martin, Cantarranas, 5.—F. J. Sanz T. Pasalodos, Teresa Gil, 38.—A Aragón, Regalado, 12.—L. Cea, Regalado, 10.—L. Gala, Orates, 2.—Doña Patrocinio, Acera de San Francisco.—T. Arrontes, Fuente Dorada, 32.—M. Valentin, Plaza del Ochoavo, 4.—D. Nieto, Fuente Dorada, 1.

DENTIFRICO DE V. PELEJERO  
DEPÓSITO CENTRAL. Droguería de E. Sanz Pasalodos, Teresa Gil, 38.—VALLADOLID.

### Mermeladas

### Trevijano

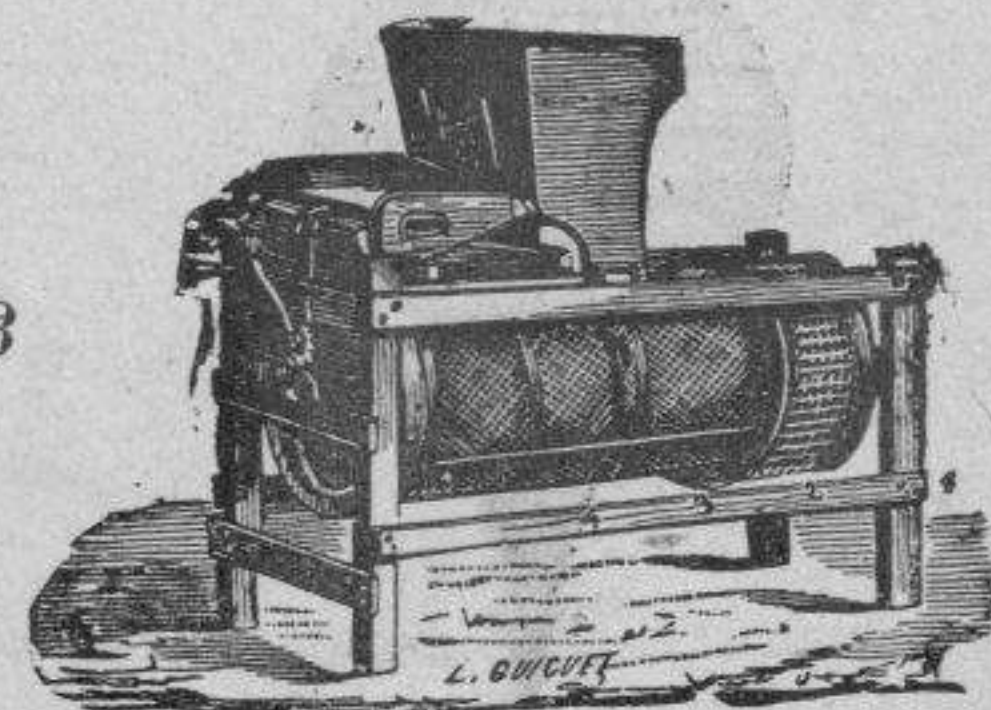


### STURGESS Y FOEY

Depósito: Alcalá, 52.

Despacho: Hermosilla, 33  
MADRID.

SUCURSAL EN VALLADOLID  
ACERA DE RECOLETOS, 16



Maquinaria de vapor, Bombas para trasiego, pozos y jardín, Prensas, Arados, Gradas, Rodillos, Cribas Marót, Aventadoras, Tubos de hierro, lona y goma, Aparatos para hacer gaseosas, Alambiques y todo lo concerniente al ramo de Agricultura é Industria.

# LA ÚLTIMA TABLA

(CUENTO)

Jovial, decidor, siempre risueño, era Pedro la alegría de la obra en que trabajaba, y la envidia de sus compañeros, que más agobiados de pesadumbres, ó con menos resignación para sufrirlas, no comprendían aquel eterno regocijo en quien tan pocos motivos tenía para ser dichoso, toda vez que la suerte habia sido muy comedida al concederle sus gracias, y hasta la Naturaleza no fué muy pródiga en sus dones para él. Sin embargo Pedro era feliz, ó cuando menos lo parecía.

Su jornal de peón albañil era suficiente á cubrir sus necesidades, su imaginación estaba despreocupada de toda idea que pudiera llevar ambiciones á su alma, y el trabajo, siempre duro, no lo era tanto para él, que suavizaba sus asperezas, al juzgarlo como un beneficio al que debemos nuestra subsistencia, y no como pena á cuya extinción venimos condenados los mortales todos.

Los que no podían penetrar hasta el fondo de su alma y ver en ella el venero de su dicha, hacían nacer ésta, de su egoismo los unos, y los otros, de que la limitación de su inteligencia lo hacía incosciente para las indudables amarguras de la vida. El, les oía decir, y siempre cantando seguía llevando espuestas de ladrillos y cubetas de mezcla, sin preocuparse ni oponer una réplica á las conjeturas que sobre su dicha hacían sus compañeros.

Con esta conducta, lejos de destruir aquellas apreciaciones les dió más vida y Pedro fué para unos y otros un egoista ó un imbécil, según la creencia de cada uno.

Con resignación solo concebible en quien sufre una pena que no merece con la esperanza de hallar en una reivindicación indudable la compensación de los martirios que aquella lleva aparejados, aguantó Pedro el desprecio de sus compañeros, la poca estimación de su patrono y las demostraciones de estos desvíos con que constantemente le denigraban unos y otros. Ni una réplica opuso nunca á las mofas de que era objeto por parte de todos, ni jamás se negó á obedecer las órdenes de su maestro, que siempre lo señalaba á él para desempeñar los trabajos más duros, ó aquellos que ofrecieran menos garantías para evitar el riesgo constante á que están sometidos los que tienen pendiente su vida de la fragilidad de una tabla ó de la inconsistencia de una cuerda.

Un día, de eterna recordación para los que presenciaron el suceso, pasó lo que parecía que deseaba que ocurriera el que con mandato criminal, obligaba á aquel peón albañil á desempeñar siempre los más arriesgados trabajos.

Sujeto en el hueco de un balcón de aquella casa que se estaba edificando, había un madero colocado á modo de pescante, en cuyo extremo exterior había colada una polea, que hacía más fácil la subida de los materiales que necesitaba un operario, que sentado en una tabla colocada á unos metros más abajo de aquel madero, ultimaba algunos detalles de ornamentación en los muros exteriores de la casa. Los servicios de aquella polea, quedaron inrumpidos á causa de unos nudos que se hicieron en la cuerda que por ella rodaba, y que fué preciso deshacer, cuya faena fué encomendada á Pedro.

Gateando por aquel madero, llegó hasta la punta, de la que pendía la polea, empezando á trabajar en su arreglo. La sacudida de un esfuerzo sin tener suficiente apoyo el que lo ejecutaba, hizo perder á Pedro el equilibrio y caer, teniendo en su caída la suerte de poder asirse á la tabla en que aquel operario trabajaba. Aquella tabla, dispuesta para sostener á un solo hombre y quebrantada por el golpe que sufrió al recibir á Pedro, cedió un poco con crujido poco tranquilizador para aquellos dos hombres.

—Esta tabla se rompe, es imposible que sostenga el peso de los dos, dijo Pedro.

—¡Pobres hijos míos! exclamó el otro con los ojos inundados de lágrimas ante la inminencia del peligro en que estaba.

No perderán á su padre, replicó Pedro con ademán resuelto. Viva usted para ellos. Y sin esperar ni una frase de gratitud se descolgó de aquella tabla dejando en ella á su compañero salvado.

Todos los sucesos referidos, se sucedieron con vertiginosa rapidez, que no fué posible disponer nada para evitar que Pedro cayera en las duras baldosas de la acera, menos duras sin embargo, que el cuerpo de aquel hombre, que no sufrió la menor lesión en su caída.

—Esto ha sido un milagro, dijeron todos al ver á Pedro sano.

—Así ha sido efectivamente, contestó éste; y dirigiéndose al operario cuya vida salvó le dijo señalando el sitio en donde éste trabajaba. En aquella tabla hubiéramos perdido la vida. Por salvar la de usted me tiré de ella, con la esperanza de poder asirme á otra más fuerte en la que me he salvado.

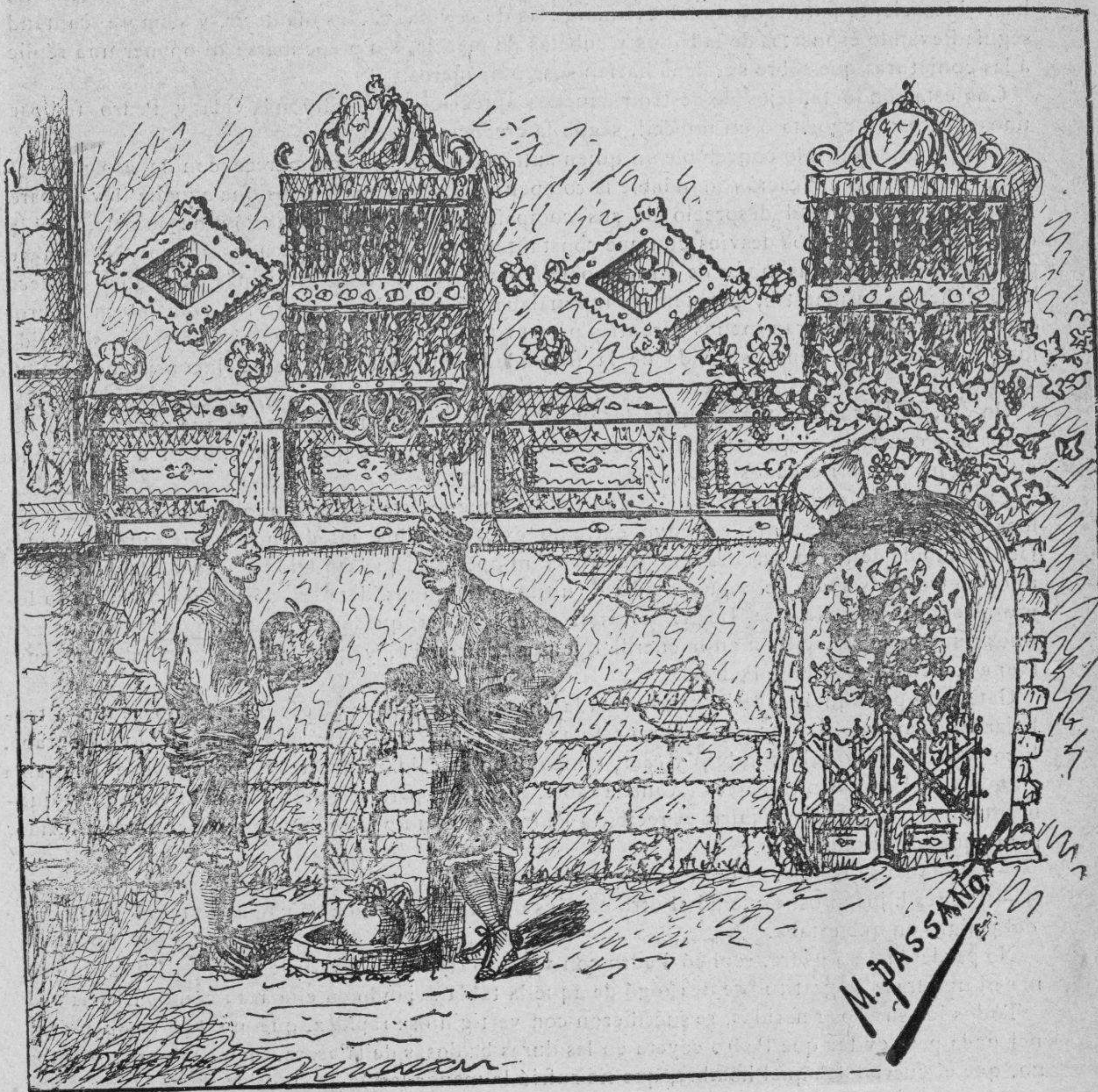
—¿Y dónde está esa tabla? preguntaron todos,

—Los hombres que tienen fé en Dios, contestó Pedro, encuentran siempre en el poder Divino su última tabla de salvación.

DIEGO MENDO



# BATURRADA



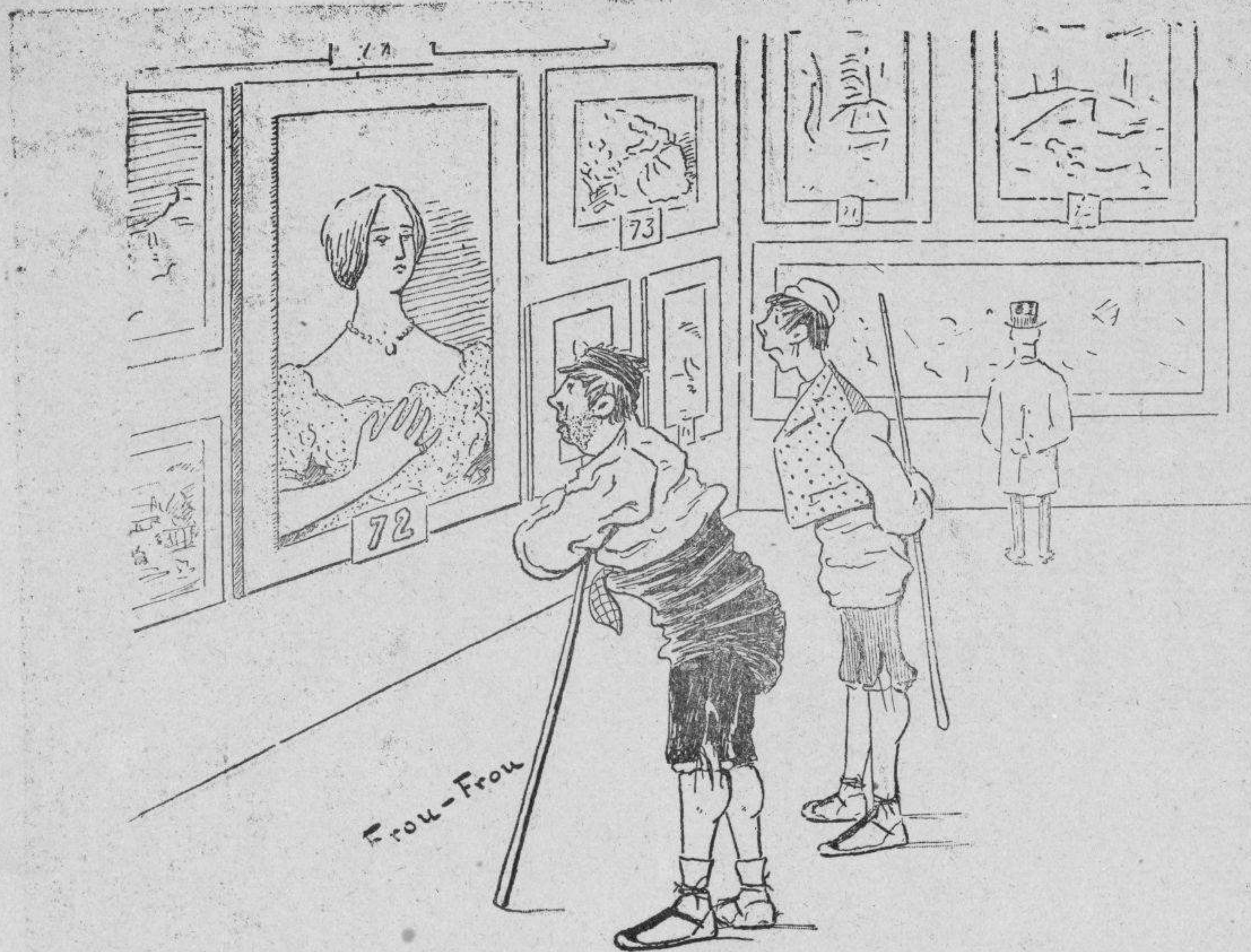
¿Mi dejas rimojar la calabaza?

—Maño, no hagas locuras. Ten cuidao no cojas un catarro.



UNA TARDE DE VERANO.

# Fisología baturra.



- ¿Quién es esa?
- No la conozco. Pero me dá el corazón que está bien *alimentá*.
- ¿Por qué *ices* eso?
- Porque *miá* tú lo que enseña. Si *tuvia* n al pienso *deciria* que era una vergüenza enseñar *pa* bajo de la barba.

## Los perros y yo

Aunque parezca increíble, la raza canina siento de un rencor inconcebible hacia mi, constantemente.

Cuando en la calle nos vemos un perro y yo, una vez más comprendo que no podemos reconciliarnos jamás.

(Y cito al gremio perruno antes que á mi, solo por no darle motivo alguno para excitar su furor).

Sin que la causa comprenda de ese odio, inicuo y cruel, no hay perrito al que no ofenda. el verme delante de él.

Y más uno, si al pasar junto á mi su furia estalla, ó me comienza á ladrar, ó me muerde y solo calla.

Cuando me tratan así me procuro defender y, aunque no encuentra en mi pantorrilla que morder, de su colmillo no escapa mi ropa y, es natural, ¡suelen dejarme en la capa varios *sietes* en señal!

¡Me hacen pasar cada rato los perros que es un horror! ¡Si antes habré sido gato y conservaré el olor!

Cuando esto pienso me aflijo y, buscando la venganza, este *canto* les dirijo para ver si les alcanza.

José Rodao.

—¿Lo crees así, hija mía?—pregunto Santa Marta á la joven.

—Ciertamente: por mi parte, ya la he hallado: entro en el convento de las Calatravas.

A esta decisión de Magdalena, todos se miraron sorprendidos.

El sacerdote dijo la misa y enlazó para siempre á aquella doble pareja que tanto había sufrido por su amor.

Wilkerk fué muy feliz con su esposa.

Lotto creyó morir de veotura.

Magdalena entró en el convento de Calatravas. Adolfo, amante de su patria, pidió ir á Méjico para conquistar laureles con que adornar la estatua de la libertad.

El conde, muy dichoso, vivía tranquilo con el acendrado cariño de sus hijos.

La señora Micaela, prometió educar con seriedad al primer fruto del amor de Isabel y Wilkerk.

La señora Micaela lo cumplió: el niño Enriqué, la dominaba completamente cuando apenas podía sonreír á las palabras de su aya.

EIN DEL CONDE DE SANTA MARÍA.

Wilkerk, asomado á uno de los balcones del parador, contemplaba á la luz de los relámpagos la pequeña Mitra, en donde creía que tal vez estuviera sucediendo algún acontecimiento importante. De tiempo en tiempo, sin embargo, pasaba á consolar á las jóvenes y acompañarlas en sus rezos.

A la madrugada la tempestad cesó.

Wilkerk volvió al balcón: fijó sus penetrantes ojos en la montaña y nada pudo percibir.

—¡Dios mio!—exclamó:—ya debían venir. ¿Habremos tenido una segunda desgracia?

De pronto dió un grito de alegría: vió á Damian que descendía de la montaña; y más lejos también descendiendo, al conde, Adolfo, Etdmeria y Lotto.

—¡Albricias! ¡albricias, Isabel!... amigas, llegan todos: vamos á recibirlos.

La alegría de las jóvenes y la señora Micaela, es imposible describir.

Magdalena, no obstante, al ver á Etdmeria del brazo de Lotto, creyó morir.

—¡Oh! dijo: se aman: moriré de dolor; pero que sean ellos felices.

En muy pocos instantes llegó Damian y entregó la carta del conde á Wilkerk: éste la abrió rápidamente, y leyó en voz alta:

«Querido amigo, decia, hemos triunfado de una manera completa: decídselo á mi amada Isabel, á Magdalena y á la señora Micaela,

«Disponed que un sacerdote prepare al mo-

mento una misa solemne en la capilla del Cristo; os concedo la mano de mi hija.»

Wilkert y su amada, se arrojaron uno en brazos del otro.

—¡Cuán felices vamos á ser! y ¡cuánta ventura después de inmensos dolores!—exclamaron á una voz.

«Además, Loapbcoin y Etdmeria, serán también de la partida, porque se unirán para siempre.

«Procurad que sea pronto, puesto que llegaremos dentro de media hora.»

Magdalena apenas podia tenerse en pie y lloraba abundantemente.

—Pues qué, amiga mía, ¿no participais de nuestra dicha?

¡Ah?... sí,... sí,... lloro de alegría—dijo la joven sintiéndose morir.

Damian avisó á un venerable sacerdote, y muy pronto estubo todo dispuesto.

El pueblo en masa concurrió á la Ermita del Cristo maravillándose de un suceso tan imprevisible como extraordinario.

El conde, Adolfo, Lotto y Etdmeria llegaron y fueron recibidos con un júbilo inmenso.

—¡Hermana mía que feliz eres!—dijo Magdalena abrazando á Etdmeria y mirando á Loapbcoin.

—¡Oh! mucho, mucho; soy dichosa; ¿recuerdas el cuento de la tórtola?

—¡Ah!...

—Pues tenias razón: esta es mi jaula y en ella hallé mi felicidad. Se lo escribiré á Emilia, ¿no te parece?

Lotto miró con ternura á su amada. Magdalena creyó morir de angustia.

—El sacerdote avisa que vá á empezar, señor conde—dijo Damian.

—Al momento, al momento: vamos, hijos míos—dijo Santa Marta.

—Esperad un instante, señor conde: ¿queréis oír la historia del «Pobre de Ntra. Sra. de Atocha»?

—La sé de memoria, amigo mio: historia llena de virtudes para la expiación de algunas faltas.

—Señor conde...

—Nada, nada oigo; día de felicidad para todos y para mi.

Y diciendo y haciendo, tomó de la mano á Isabel, dió un abrazo á Federico, colocó á su lado á Lotto y Etdmeria, y exclamó:

—¡Sed felices, hijos míos!

Adolfo y Magdalena estaban en segundo término y detrás Damian.

El conde lo reparó, y con una sonrisa paternal, dijo:

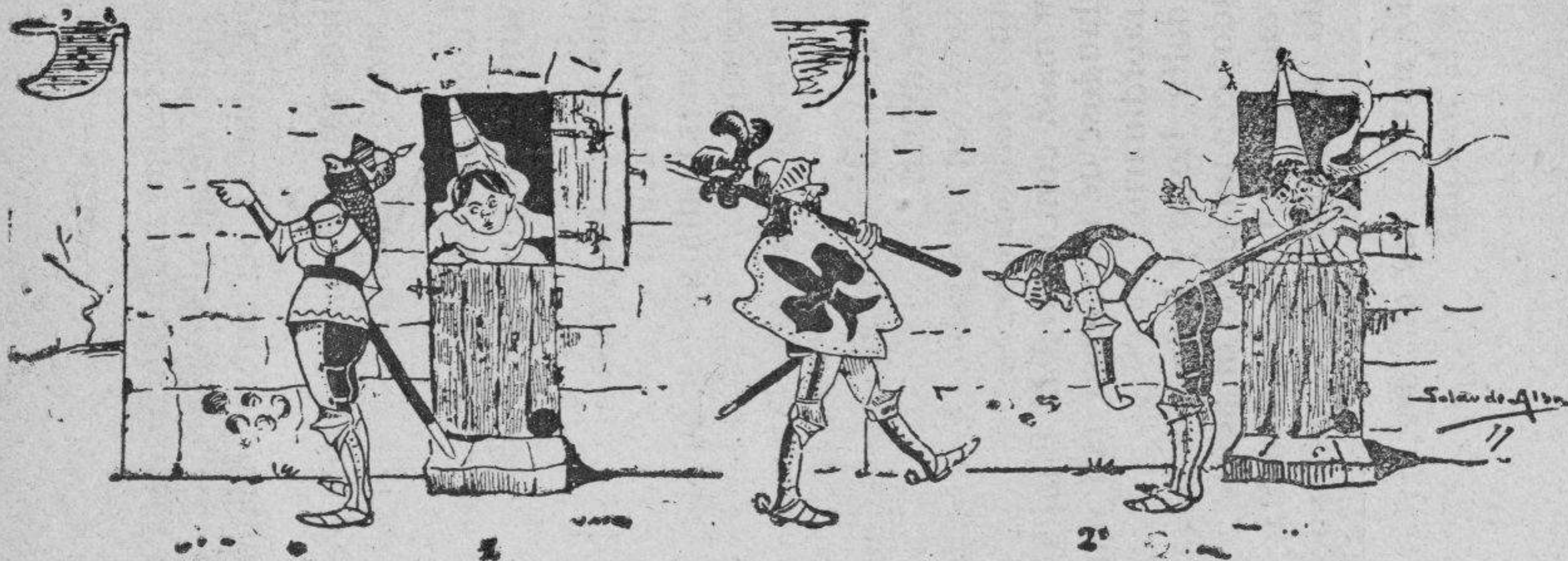
—Y vosotros, ¿no teneis envidia?

—Señor conde, la felicidad es una diosa difícil de conquistar—manifestó su hijo reparando el triste y lloroso semblante de Magdalena.



# La fatalidad y el amor

HISTORIETA BREVE.



— Mi padre se opone y si te ve...  
— Ya vigilo, Florinda mía.  
— Nuño, nuestra boda es un sueño.  
— ¿Cómo serlo una boda entre quienes como tú y yo, se quieren férvidamente?  
Pero mi padre...  
— En último caso, vida mía, te sacaré un ojo para que me obliguen á casarme contigo.  
— Es una barbaridad, Nuño.  
— Pero es una idea, Florinda.

— Tu padre viene.  
— ¿Y qué vas á hacer?  
— Darle coba.  
— Pero... (*Medio mutis*)  
— No te retires que aquí es la mía. (*Florinda permanece en la ventana como petrificada, sin que también temblorosa*)  
— ¡Ah, infame! Muere seductor de mi hija.  
— Señor...  
— ¡Ay! (*Grito de dolor en Florinda*)  
— Casaos. Por tí ha perdido un ojo y la boda se impone.  
Nuño y Florinda fueron muy felices... más de dos meses.



¡Joven, joven! ¿Me cede usted algo ... del paraguas?



— Pasa y te cubro, Luisito.  
— ¡Cielos, si es don Juan!



LA MEJOR MAESTRA.

# Rosita y Paco



Ella era hija de los acaudalados dueños de la finca más grande y hermosa de las poéticas afueras de la sultana Granada.

El debía el ser á los laboriosos colonos de aquella espléndida propiedad.

La delicada y atrevida niña, vestida de blanco, suelta su dorada cabellera, era el encanto del artístico jardín, pero cuya fragancia natural no llegaba al más fino olfato, ya que ella saturaba la atmósfera de perfumes artificiales.

El rústico y desvergonzado chicuelo, con su blusa azul y sus enmarañados cabellos castaños, era el terror de los árboles frutales.

Pero si ella era bonita, él era encantador.

La inocencia desconoce las categorías sociales, y Rosita y Paco se hicieron amigos, jugaron juntos, y, precoces, se juraron eterno amor á la sombra de esbeltos árboles.

Y si su tardanza inquietaba á los padres de ambos, el criado de la señorita la buscaba, silencioso, entre la verde espesura, y la madre del rapaz gritaba con todos sus pulmones:

—¡Paco, que vamos á cenar, maldito!

—¡Oh, qué ordinaria es tu madre! —decía estremeándose la aristocrática niña.

—¡Pues la tuya—añadía el popular chiquillo—me da más miedo que la mía!

Los dos se abrazaban y se separaban enternecidos.

El sol ni la luna no interrumpieron el camino trazado por la creación; pero ni el cielo ni la tierra se opusieron al desarrollo de los dos gentiles amantes.

La sociedad los separó cuando estaban más unidos; ella, llorando como una paloma, él, rugiendo como un león, pero león con nacientes melenas, puesto que era un adolescente.

¡Ah, el desdichado, que á lo lejos contempla la entrada oficial de su amado en los dorados salones!

—¡La he perdido, la he perdido!—sollozaba el desventurado.

Y el viento, cual sarcástica carcajada, ensordecía sus oídos, divulgándola grandes cosas que aumentaban la desesperación de su alma, y le hacían maldecir de su humildad social.

¡Ah, por qué habré nacido pobre, si debía conocer á Rosita! Si fuera rico, estaría á su lado, bailaríala con ella, y ningún gomoso se atrevería

á mirarla. Sin embargo, pobre y desdeñado por los señoritos, ¡ay de aquellos si me roban mi tesoro!

Pasó aquella terrible noche y el nuevo día amaneció alegre, lleno de esperanza.

Paco, pálido y ojeroso, acudió al bosquecillo que tantos secretos guardaba de su insensato amor.

Rosita acudió también, pero sudorosa, inquieta.

—¡Mamá no me pierda de vista!—fué su saludo.

—¡Ven aquí de noche!—murmuró el enloquecido joven, abrazando delirante á su amada.

—¡Qué locura!—exclamó, ella, deshaciéndose de la amorosa opresión.—De noche no puedo salir sola, ¿no ves que ya visto de largo?

—¿Y qué significa eso? ¡Yo te veo siempre igual, bella, muy bella, Rosita mía!

Ella se sonrió.

—Paco, es preciso que comprendas...

—¿Qué?...

—Pues, no se como decírtelo... vamos que ya no soy una niña.

—Ya lo se, ¡yo también soy un hombre!

—Paco, yo te amo como siempre.

—Y ayer, ¿con cuántos señoritos bailaste?

—Hijo, todos eran amigos de casa; pero te juro que estuve triste, muy triste, pensando en tí.

—¡Gracias, gracias, Rosita de mi alma!

Y el beso sonoro que él estampó en la perfumada mejilla de la joven, sobresaltó á ésta por primera vez.

—¡Debemos separarnos, querido Paco!

—¡Tan pronto!

—Estoy segura que manía se inquieta de mi desaparición.

—Pero si de día no puedo verte y de noche tampoco, ¿qué será de mí, Rosita mía?

—Nos escribiremos, Paco.

El se sonrojó.

—¡Triste de mí, si apenas sé cojer la pluma! —confesó desolado.

—Escribiéndome, aprenderás. ¡Adios, Paco!

—Pero, ¿cuándo te volveré á ver?

—Ya te lo diré en una de mis cartas.

—¿Cómo llegarán á mis manos?

—Todos los días ven aquí y levanta esta pie-

dra. ¡Adios, adios, que creo oír la voz de mi madre!

Y Rosita desapareció como la más hermosa ilusión, y Paco derramó amargas lágrimas.

Aquella noche no se acostó, estropeó mucho papel, gastó tinta y solo pudo escribir pasablemente, estas ardientes palabras.

«Rosita, tu has despertado mi corazón; mil veces me has jurado que soy tu felicidad, y si cambias de pensamiento, yo te haré cumplir tu juramento».

Empero él, bien sentía que esto era una amenaza, y la hizo pedazos, y aguardó frenético la primera carta de Rosita.

Por fin, su temblorosa mano la recogió, como se arranca una flor del convenido escondrijo.

La leyó hasta aprenderla de memoria, la besó con demencia, y siendo tan dulce y bien escrita, se sintió impotente para contestarla.

Otra noche de desvelo; y, por último, la pasión trazó en el tosco papel, sin ortografía ni retórica, los más bellos sentimientos de su alma honrada.

—¡Y decir que Rosita leyó la primera carta de Paco, con vergüenza y desden!

¡Ah!, es que al mismo tiempo su doncella le había entregado otra, blasonada y perfumada, cuyo correcto contenido hizo estremecer su voluble y orgulloso corazón.

Sin embargo, si el noble la atraía, el plebeyo la atemorizaba, y á los dos contestó con igual ternura, como la más consumada de las coquetas.

La amorosa intriga tuvo la existencia de la poética mariposa.

Rosita vió á solas al rústico Pedro y al aristocrático marqués.

El primero llenaba sus sentidos; el segundo colmaba su orgullo, y éste triunfó de la débil materia.

Un mes después la boda de Rosita y el elevado personaje era asunto convenido.

Y el pobre Paco continuaba confiando, esperando sin analizarlo el suspirado momento de poseer lealmente á su adorada.

Mas ¡ay, que despertar el suyo!

Su madre le dijo alegre é incosciente:

—Paco, mañana te vestirás con el traje de las fiestas, la señorita se casa con el marqués de Fuente Pedriza.

Paco se estremeció, abrió desmesuradamente los ojos, palideció intensamente, y cayó desplomado en el ennegrecido pavimento.

¿Pero es posible que el firmamento esté radiante cuando los humanos lloran las desdichas no soñadas de una vida que no han pedido?

La mañana que nos ocupa era un derroche de luz y aromático ambiente.

Rosita estaba angelicalmente bella, ataviada bajo su vaporoso velo de desposada.

Nada en su puro y fascinador rostro denotaba el secreto que llena de remordimiento la impalpable conciencia.

Sus padres sonreían dichosos, sus amigos celebraban su gentileza, su esposo la contemplaba embriagado. La elegante y aristócrata comitiva se disponía á brindar por la dicha del joven matrimonio.

Pero la legítima venganza velaba, y Paco, el burlado amante, apareció siniestro entre aquella dorada felicidad.

Su chaqueta hizo temblar al frac, su palidez emocionó á la irreflexiva alegría, su mirada, su ademán, enmudeció todos los labios.

Rosita fué la primera que perdió la cabeza como vulgarmente se dice.

—¡Paco!—gritó con voz estridente y con cadavérica palidez—¿qué vienes á buscar aquí?

—¡A mi Rosita!—contestó el mozo con amenaza.

—¡Vete, vete!... gritó la imprudente.

—¡Vente conmigo! rugió el amante.

Y el joven marqués, adelantándose altivo, amenazador:

--Largo de aquí, hombre inculto.

--Atrás, ladrón de mi vida, atrás, atrás.

Sonó un tiro, cayó inerte el esposo de Rosita y dos segundos después ésta última y Paco, yacían cadáveres en el lujoso salón.

JOSEFA MARIA FARNÉS.



# DE TODO UN POCO

Recomendamos con el mayor interés á cuantos visiten Santander, la fonda de Leandro Labadé, enclavada en el núm. 2 de la calle de Bailén.

El Sr. Labadé, peritísimo en la materia, ha dotado del mayor confort, á su hermosa fonda, llena de higiene y de luz, constituyendo sus espaciosísimas salas, un eden encantador.

La cocina á cargo de inteligentes cocineros dirigidos por el jefe Sr. Labadé, que en el Ex-

tranjero gozó de gran popularidad, dirigiendo los mejores hoteles, es esmeradísima, siendo sus precios relativamente baratos.

Como el triunfo que ha alcanzado el simpático Leandro como le llamamos sus íntimos, ha sido grande, justo es, que le tributemos el mayor aplauso, deseándole feliz negocio en la temporada entrante, pues á ello se hace acreedor, por haberse impuesto los mayores sacrificios y desvelos.

## Aceda.—HOTEL DE D. LUCIANO URIA

Bordeando los muros y jardines de los popularísimos baños de Alceda, se levanta con orgullo el soberbio Hotel de D. Luciano Uria, uno seguramente de los primeros de España.

Todo el mundo lo conoce por sus amplísimos salones llenos de higiene y de luz, han desfilado todas las clases sociales.

Su propietario, el Sr. Uria, es uno de los hombres que se desviven por complacer á cuantos le visitan; de preclara inteligencia y de espíritu emprendedor, trabaja con verdadero en-

tusiasmo para dotar á su Hotel del mayor confort.

Las dependencias todas del Hotel constituyen un eden encantador. El comedor, las salas de billar, salones de baile, galerías, terrados... y una campiña hermosa, tan hermosa como las aguas de los baños.

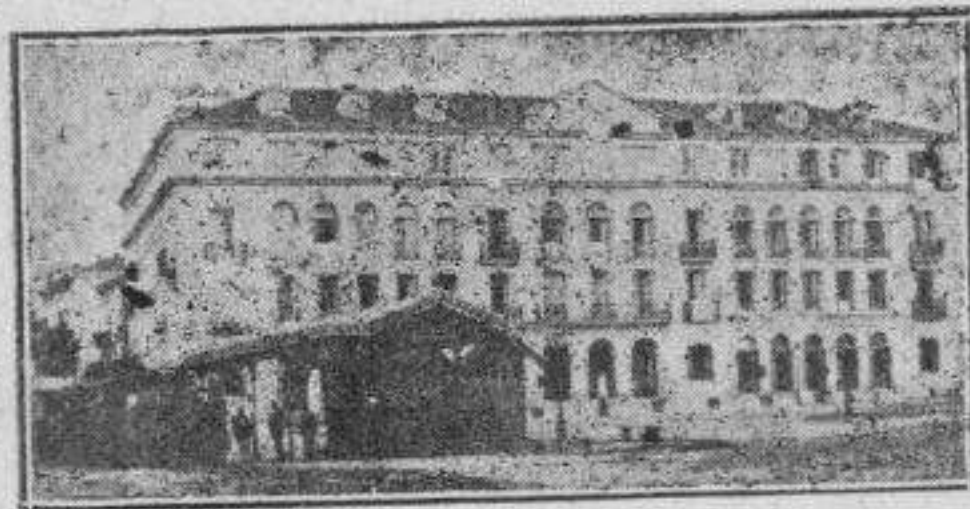
A nuestro amigo, el Sr. Uria, le felicitamos por las innovaciones que ha realizado este año en su Hotel, deseando vea coronados sus esfuerzos por el mayor de los triunfos.

Restaurant "El Cantábrico," de

**PEDRO GOMEZ FERNANDEZ**

Hernán-Cortés, 9.—SANTANDER

## GRAN HOTEL



El más grande y mejor situado.—El más próximo al mar y á la galería de baños, al tranvia, á la parada de carruajes y con mejores vistas.—Habitaciones para familias.—Salones de recreo y baile.—Servicio de mesa á la francesa y española.—Comedores particulares.—Restaurant: servicio á la carta y por cubiertos. Para más detalles, dirigirse á su dueño DON LINO ALBENIZ.—Sardinero.—(Santander).

Gran fonda de la Unión  
DE  
**Benito Batallan**  
ALCEDA

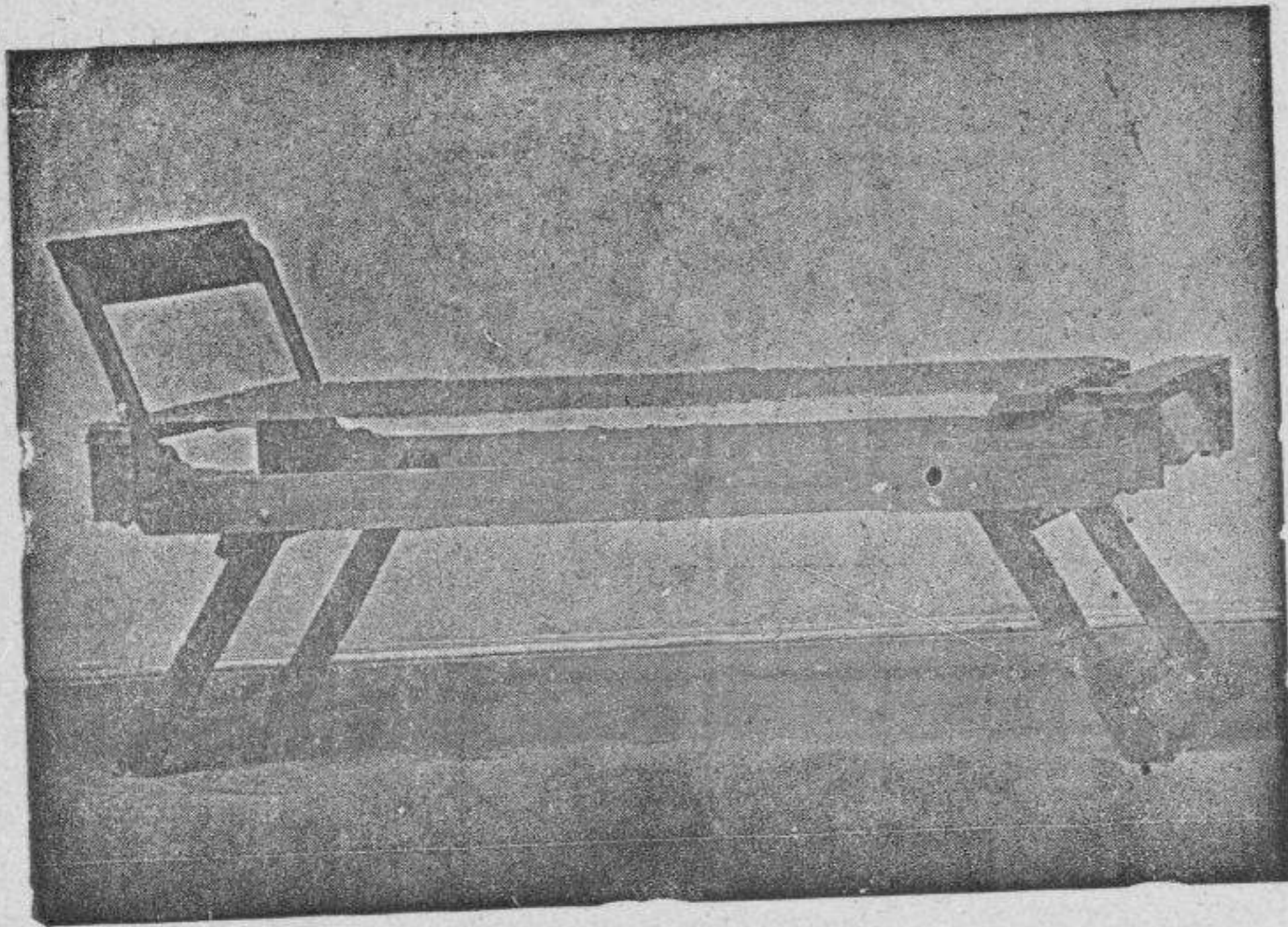
Existen amplísimas habitaciones llenas de higiene y de luz, á precios sin competencia. Comidas á la francesa y española.  
LA FONDA MEJOR SITUADA DE ALCEDA

Gran Hotel Castilla  
DE  
**P. COTERILLO**  
(Sardinero)

Hermosas habitaciones dotadas del mayor confort. Expléndidas vistas al mar. Cocina francesa y española. Servicio médico-farmacéutico.

**La Alicantina**  
**GRAN ZAPATERÍA**  
 PUERTA DEL MERCADO NÚM. 8.—TORO.

Grandes surtidos de toda clase de calzado para señoras, caballeros y niños.  
 Elegancia, solidez y economía.



Fábrica de somiers metálicos,  
 camas de campaña y muebles

DE

Modesto Vaquerizo

Gardoqui, 7 y 9

VALLADOLID

MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL Y OFICINAS TÉCNICAS  
**Garteiz Hermanos, Yermo y Gomp,**  
**Bilbao-Valladolid-Gijón**

Segadoras «Daisy» MC. CORMICK  
 Segadoras-Atadoras MC. CORMICK.-Rastros MC. CORMICK  
 Afiladoras MC. CORMICK.-Guadañadoras MC. CORMICK  
 Sembradoras Hoosier, Féni, etc.  
 Aventadoras-Cultivadoras-Arados-Rodillos y toda clase de aparatos  
 y máquinas agrícolas.

Se reciben pedidos en Valladolid. Acera de Recoletos, 8 y 9, y en casa de los Sres. representantes

**LA BILBAINA**

GRAN SASTRERÍA

DE

**Abelardo R.º Vicente**

Duque de la Victoria número 21  
 VALLADOLID

Esta casa, que se recomienda por su corte ele-

gante y esmerada confección recibe constantemente las más altas novedades en géneros del país y extranjeros, muy convenientes al que prefiera VESTIR BIEN SIN PAGAR MAS QUE LO ESTRICTAMENTE NECESARIO.

# Gran Hotel de los baños de Alceda

HOTEL Y BAÑOS ABIERTO TODO EL AÑO

Este establecimiento está á cargo exclusivamente de su propietario

**D. Luciano Uria**

Situado este Hotel conitguo al establecimiento de baños, encontrarán los señores bañistas grandes comodidades para sus servicios, teniendo comunicación el Hotel con los baños, lo que facilita á mis clientes la facilidad de poder tomar las aguas, sin necesidad de salir á la calle, comodidad para las personas enfermas de gran cuidado, pasando de su habitación por una galería al balneario para tomar las aguas á su completo gusto. Conocido mi Hotel desde hace más de 25 años, nada puedo decir de mi esmerado trato.

Las grandes facilidades de venir á este establecimiento por este pintoresco Valle de Toranzo con la nueva vía de ferrocarril que acaba de inaugurarse del Astillero á Ontaneda, que en menos de 5 horas de Bilbao y 1,40 de Santander puede hacerse el viaje en cualquier tiempo del año, encontrarán mis permanentes servicios todos los dias del año con esmerado trato, mucho aseo, mesa abundantísima y persona ídnea á sus servicios.

Fábrica de mos'icos hidr'ulicos

DE

**MIGUEL SALAVERRIA**

Calle de San Bartolomé. (Falda de Aldapeta).

**SAN SEBASTIAN.**

Teléfono, 134.

PIEDRA ARTIFICIAL

Baldosas para aceras, tubería, pedestales, balaustres y otros objetos fabricados con cemento.

Grava de varias clases para paseos y jardines, del RIO URUMEA.

Cemento portland de las más acrediadas marcas.

Cemento natural de URIARTE ZUBIMENDI Y COMPAÑIA, EL ZUMAYA.

Construcciones en hormigón de cemento armado á prueba de incendios.

Sistema HENNEBIQUE privilegiado.

Concesionario para la PROVINCIA DE GUIPÚZCOA

SERRERÍA Y DEPÓSITO DE MÁRMOLES

DE

**TOMAS ALTUNA**

Se construyen Panteones, Tumbas, Cruces y Lápidas de mar mol y piedra de todas clases.

Altares. Pilas bautismales y de agua bendita. Pilastras para frentes de altares, gradas y enchapados.

Gran surtido en chimeneas de mármol blanco y de color, para comedores, salas, gabinetes y despachos, con interior de hierro y azulejos de color.

Fregaderas blancas y de color. Embaldosados blancos, negros y de colores. Zócalos para fachadas y portaladas. Enchapados para cocinas y cuartos de baños Bañeras para casas particulares y establecimientos. Columnas de todos colores. Peldaños de cuantos gruesos se deseen y pilastras para escaleras y balcones. Mármoles para ebanisteria, asi como lavabos, tapas de aparadores, consolas mesas, etc.. etc.

Mesas de café, hoteles y restaurants y mostradores.

Correspondencia y Telegramas: Poyuelo, 35, 2.º  
San Sebastian

**La Piedad**

Fábrica de chocolates finos movida por motor eléctrico

Marca predilecta de las personas de buen gusto. Clases de verdadera confianza, consideradas como inimitables. Se hacen tareas de encargo á vista del cliente en 50 minutos.

Gran tostadero de Café. Se tuesta todos los días. Clases superiores. Precios sin competencia.

PEDRO SAMPEDRO.—Obispo, 11

**La Cerámica Guipúzcoana**

SOCIEDAD ANÓNIMA

Oficinas: Orio Guipúzcoa.—Churruca, 12

San Sebastian.

Productos refractarios. Ladrillos ingleses, cubiletes para fundiciones, altos hornos, etc.

Productos para hornos de calcinación. Bloques y ladrillo. Baldosines para pavimentos de aceras y cuadras (patente especial).

Tubería de Sanidad y para conducción de aguas.

Tubos de todos calibres hasta 60 centímetros de diámetro interior, cubetas y sifones.

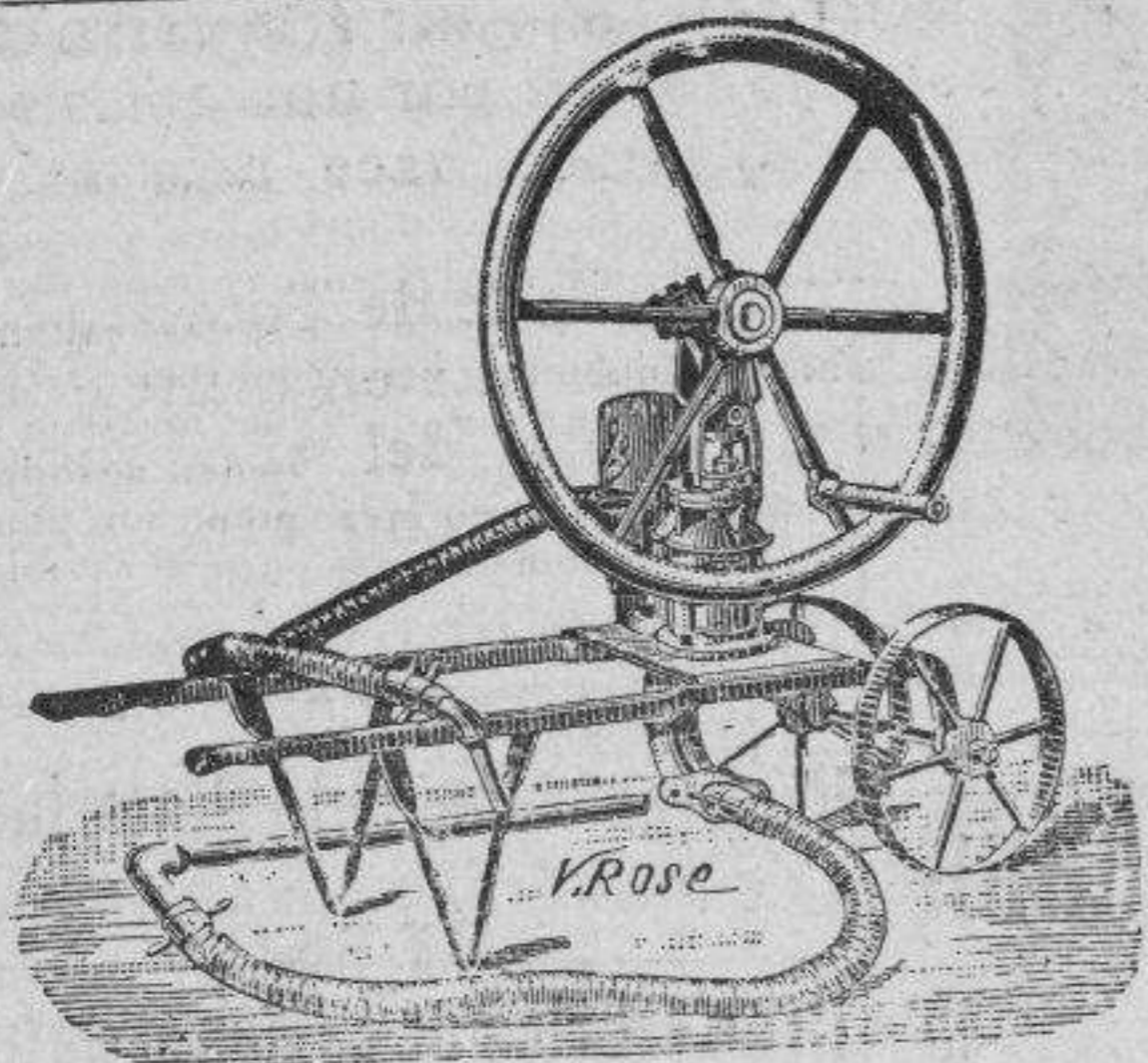
Tejas, ladrillos y mosaicos especiales con precios y calidad sin competencia.

Fábrica de maletas, baules de mimbre, cajas francesas, mundos de Viena, id. de cuero, lona y charol. Se hacen fundas para todo articulo de viaje. Se arreglan cabás, sacos de noche y gemelo, asi como toda clase de composturas.—Macías Picavea, 56 y Plaza de la Libertad.—Valladolid.

**F O N S E C A**

Talleres de construcción y reparaciones mecánicas  
DE  
**Castor Rebollo**  
PALENCIA

Especialidad en todo lo relacionado al ramo de molinería; bombas y norias de todos los sistemas: reparaciones de máquinas á vapor y prensas para uva.  
Avisos por telégrafo.-REBOLLO-Fundición, Palencia.—  
Teléfonos, núms. 16 y 57.



## LA MAQUINARIA AGRICOLA

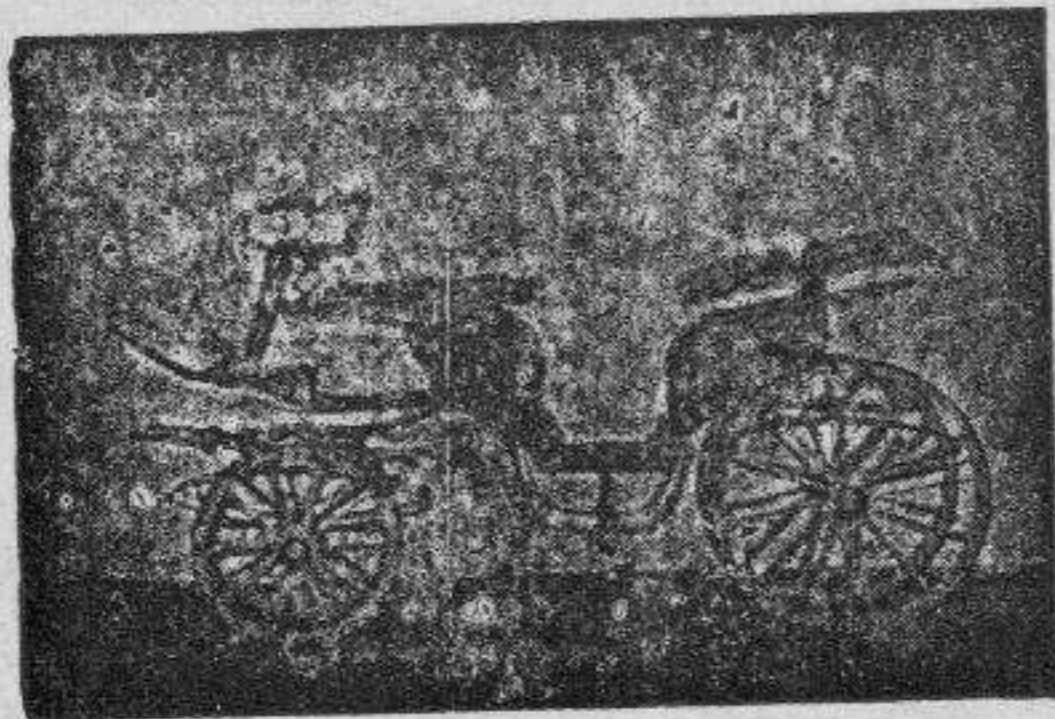
DE  
**ADRIAN EYRIES**

Calle 20 de Febrero 7 y 9.—VALLADOLID

Bombas de incendios, riegos, trasiegos, etc. Prensas y Piladoras de uva, Sembradoras, Segadoras, Guadaña, Trilladoras, Aventadoras y toda clase de maquinaria.

CATÁLOGOS GRATIS

GRAN TALLER Y FÁBRICA DE CONSTRUCCIÓN,  
REPARACIÓN Y MODIFICACIÓN DE COCHES DE TODAS CLASES  
FUNDADA EL AÑO DE 1860.



Buen gusto, Elegancia, Solidez, Economía y Adelantos modernos.

En depósito toda clase de carruajes, desde el elegante «landó» hasta el popular «ómnibus»  
Se suministran catálogos á quien los pida.

**HIJOS DE  
V. BOMATI**

CALLE DE ZAMORA, 59.—SALAMANCA

Un buen consejo:



De general consumo en todas artes por su reconocida superioridad, perfecta elaboración y absoluta pureza.

Medallas de Oro, Exposiciones de París y Londres, 1902.



# LA BARCELONESA

CALLE DE SANTIAGO, NÚMS. 45, 47, 49 Y 51

CALZADOS ECONOMICOS.—CALZADOS DE LUJO.  
CLASES SELECTÍSIMAS.—ÚLTIMAS NOVEDADES.

## Fábrica de jergones de muelle

SE GARANTIZA SU CONSTRUCCION

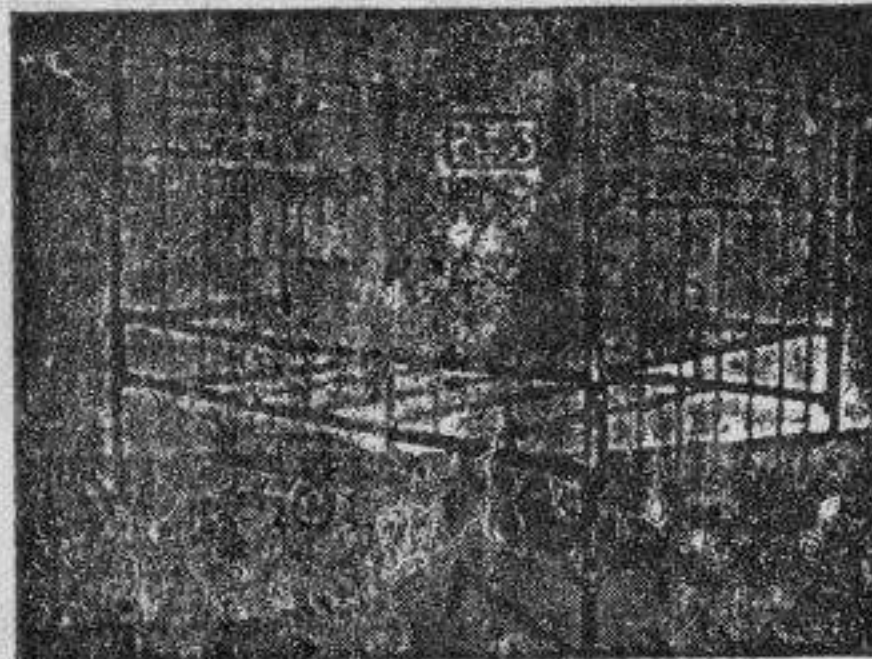
*Precios sin competencia*

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

### Lucio Orive.

Monstenses, 20.—Valladolid

Telefono núm. 90



## AGUAS MINERALES

DE

### Lanjaron (Granada)

Notable variedad de manantiales que por sus especiales condiciones y composición química, combaten muy importantes y numerosas enfermedades del estómago, hígado, anemia y vías urinarias.

El manantial de la Salud no tiene rival como aguas digestivas, tienen agradabilísimo sabor solas ó mezcladas con vino, y son muy recomendadas para el estómago

Botella de litro con casco 1,40  
Id. sin casco 0'80.

Venta en el depósito Platerías 2  
Y PRINCIPALES FARMACIAS

### Gran fábrica de cemento natura OLAIZOLA Y COMPANIA

Casa fundada en 1850

(OIQUEINA)

### Zumaya (Guipúzcoa)

Exportación á provincias.

### GRAN RESTAURANT DE ROMA

#### MATIAS SANCHEZ

Calle Santander, 10—Valladolid

Recientemente instalado con habitaciones cómodas, elegantes y bien ventiladas; adaptadas á cuantas exigencias puedan desear los señores viajeros.—Cubiertos á todas horas desde 2 PESETAS en adelante.

Cocina francesa y española

## Gran Almacén de Maderas—ZACARÍAS CAMARA

MADERAS  
de construcción  
del  
Norte, Portugal,  
Soria y Nave-  
gadas.

Calle de San Isidro, n.º 20

(Puertas de Tudela)

Teléfono número 51

VALLADOLID.

ESPECIALIDAD  
en Maderas  
para  
carruajes, car-  
pintería, Eba-  
nistería  
y  
silleteros.

### Gran fábrica de toda clase de Aguardientes

LICORES Y JARABES

DE

### JUAN BAUTISTA AMIEL Y C.<sup>ia</sup>

Únicos destiladores premiados con medalla  
de oro en la Exposición de París.

SAN SEBASTIAN

## Compañía de asfaltos de Maestu

Pavimentos de asfalto natural, reconocidos como inmejorables y los más económicos para vías públicas, andenes, graneros, talleres, patios, sótanos, terrazas, etc., etc.

Pueden pedirse cuantos datos y noticias se deseen al señor Presidente de la Compañía de asfaltos de Maestu, en San Sebastian (Guipúzcoa) y á los representantes:

En MADRID: Don Vicente Machimbarrea, General Castaños 3 y 5.

En BARCELONA: Don Magin Cornet Mastiera, Córtes 297 y 299.

En VALENCIA: Don Joaquín Payá, Joedana 43.

En VITORIA: Señores Salaverria y Compañía, Zárate 19.

En PAMPLONA: Don Tiburcio Guerendiáin, Mercaderes, 21.

# ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

**G**RAN fábrica de licores, aguardientes y refrescos de J. H. Velarde. Premiado con medallas de oro en cuantas exposiciones ha representado sus ricos productos. Exportación á provincias. San Sebastian.

## Gran Salchichería

Y  
Almacén de tocino, jamones, manteca y embutidos de todas clases.

DE  
**MANUEL ESCUDERO**

Mercado del Campillo, casetas, números 27 y 28.-Valladolid.

Ventas al por mayor. Almacenes generales de Castilla, depósito número 7.

Exportación á provincias.

**G**RAN taller de Joyería de Anastasio Gil Rodriguez, conocido en esta capital, por el sobriño de Benavides.—Fuente Dorada, número 9, 2ª, esquina á la calle de Quiñones, Valladolid.—Se graba en oro y plata. Se hacen sortijas, pulseras, etc., trabajo esmeradísimo, Precios sin competencia. Se colocan y se aquilatan toda clase de piedras, realizándose verdaderas obras de arte. Esta casa cuenta en sus talleres con personal inteligente y dispone de materiales y herramientas traídas del Extranjero. Se sirven los encargos con gran puntualidad, y á Provincias se remiten con todo género de seguridad.

**S**AN JOSÉ, almacén de vinos.—Este nuevo almacén se propone acreditar las marcas de las mejores que se conocen en España para mesa, que son Valdepeñas, La Mancha, Navarra, Rioja y Toro. No hará competencia en precios, pero si lo hará en clases, y para que el público pueda convencerse se despachará de un litro en adelante y se sevirá á domicilio precintado desde medio cántaro.—Marina de Escobar, 4.—Casa del señor Mantilla.—Teléfono, 59.

**A**LEJANDRO BUSTAMANTE Y COMP.ª  
Zapico, 19.-Valladolid.

Se compra á altos precios heces y tártaros. Venta en condiciones inmejorables. Exportación a provincias y al extranjero.

**G**RAN Hotel del Pasaje.—Habitaciones dotadas del mayor confort. Servicio esmeradísimo. Salamanca.

Cocinas económicas de todos tamaños y servicios  
Hidroterapia en general, inodoros, baños,  
CALEFACCIÓN, ETC.

Ingenieros  
**CORCHO HIJOS**  
SANTANDER

Robinería y grifos de todas clases. Tuberías de hierro y metales. Venta de toda clase de maquinaria y accesorios.

**G**RAN taller de carpintería mecánica de *Melecio Sanz*.—Frente al almacén de maderas de Zacarías Cámara.—Se hacen toda clase de obras de carpintería á precios sin competencia.—Paseo de San Isidro número 5.—Valladolid.

**B. L. DOMEQ** Santander

Fábrica modelo á vapor  
Especialidades premiadas con 15 medallas de oro y plata.

**Elixir Anis Ruiz-Zorrilla**

Y  
Grande fineza  
**Cognac Domecq**  
1-2-3 y 4 racimos

Elaborado con vino puro de Jerez.

Gran rebaja al comercio al por mayor.

**G**RAN taller de construcción y composición de coches y carruajes de todas clases de *Bernardo Rodríguez Rollán*.—Frente á la Plaza de Toros Vieja.—Salamanca.—En este antiguo y acreditado Establecimiento se construyen y reparan toda clase de carruajes de lujo y de campo, con solidez y elegancia, y teniendo establecidos unos precios económicos.—Casa fundada en 1880.—Exportación á provincias.

**A**LMACÉN de maderas de Domingo Tapia, Paseo de San Lorenzo, número 5.—Valladolid.

**G**RAN almacén de maderas de Valentin Gutierrez, Paseo del Prado Valladolid.—Exportación á provincias.

**G**RAN fábrica de placas esmaltadas de la señora viuda de Paulino Elejalde. Exportación á provincias y extranjero. Bidebarrieta.—Bilbao.

**T**aller de Carpintería de **BERNABÉ TRIGUEROS é HIJOS**, Mostenses, número 10. Valladolid.

**Fabrica de Cartonaje**

DE

**Manuel Lorenzo**

Cajas para comercio, Industria y Artes.

Especialidad en estuches de todas clases y cajas de gran lujo para regalos, bodas y bautizos.

Marina de Escobar, 2  
VALLADOLID

**Gran sombrerería**

DE

**José López**

Últimos modelos en todo lo concerniente al ramo de sombrerería, gorras, solideos y bonetes.

Especialidad en sombreros de teja.

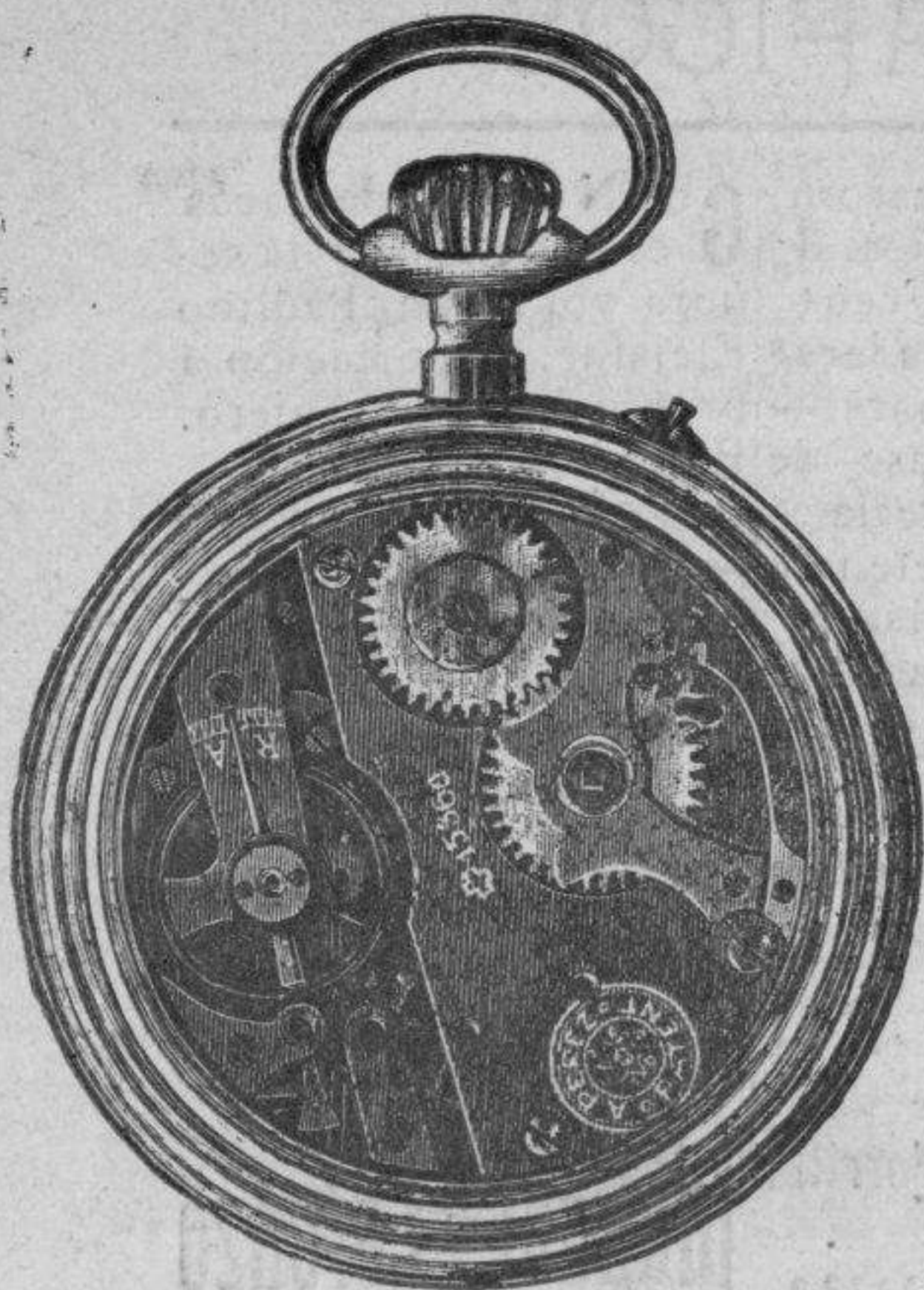
Precios sin competencia.

Catedral, 2 y 4, esquina á la de Cascajares,—Valladolid.

**Conde Hermanos**

**Marmolistas-Canteros**  
Santander, 6.—Valladolid.

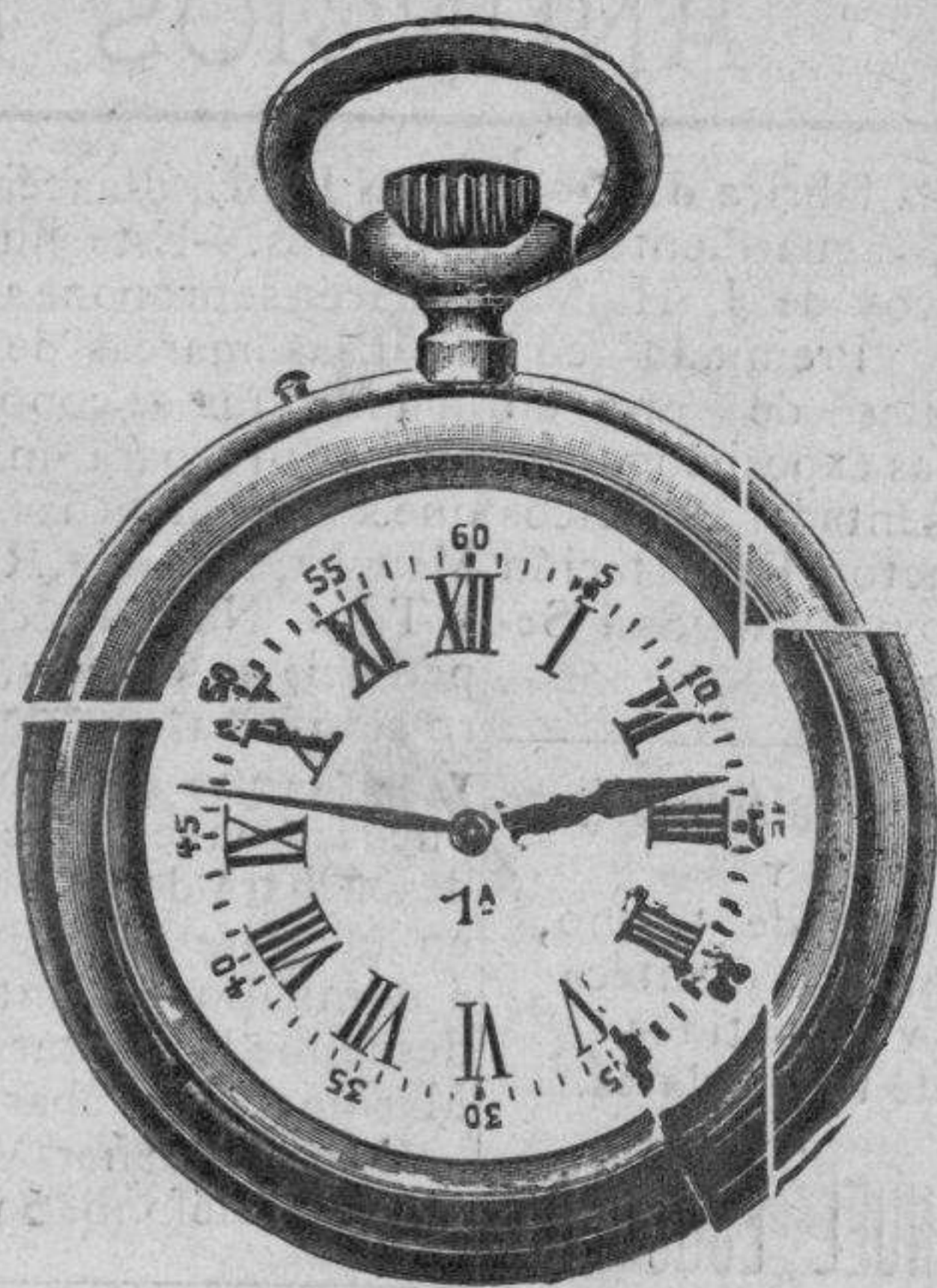
# Gran Relojeria de Kolsillo



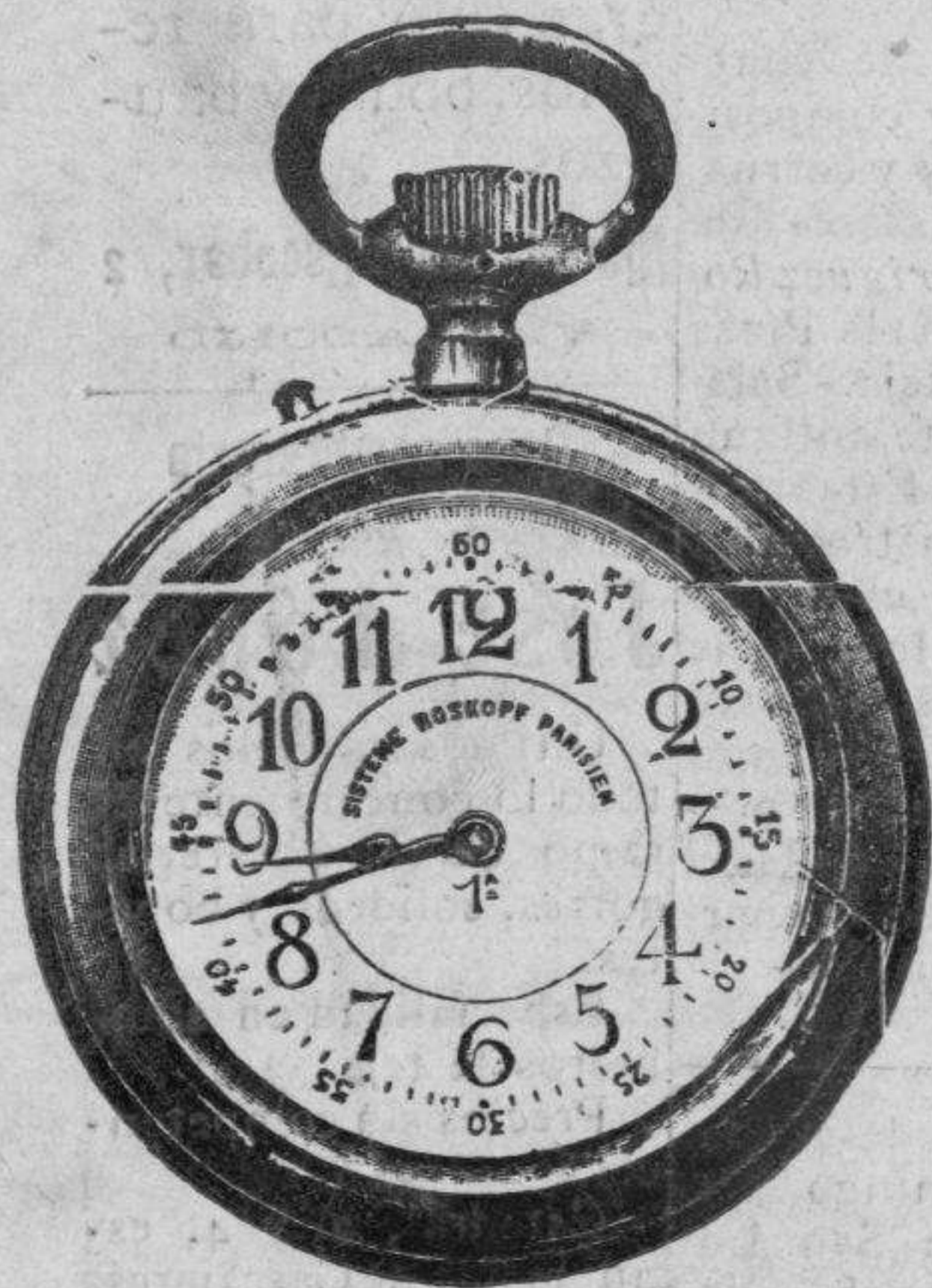
A. PEREZ PATENT, marca exclusiva de esta casa.—Fabricado con los mejores materiales de la relojería moderna exige y con centros de rubí escogidos en todas las ruedas siendo por lo tanto, un reloj de gran afinación y de positivos resultados, por lo que se recomienda con toda confianza.

Dedicada con preferencia esta casa á la venta de relojes de todas las clases, recibe constantemente, todo lo más nuevo que producen las principales fábricas de Suiza.

En Cronómetros de Oro, Cronógrafos contadores, y repeticiones de horas, cuartos y minutos; bonita colección de las más elegantes formas que hasta hoy se conocen.



Parisién 1.º—Reloj de confianza, construido expresamente para este BAZAR, se recomienda por su sólida construcción y prácticos resultados, y por estar sus precios al alcance de todas las clases sociales.—Los hay en níquel á 20 y 25 pesetas uno.



Relojes sistema Roskopf, propios para obreros por su gran duración y precios muy económicos; en níquel á 10, 12'50 y 15 pesetas.

Se hacen de esta clase de composuras económicas y garantizadas.



## PARA SENORA

En relojes de oro de ley 18 quilates, este Bazar tiene todo cuanto pueda desearse tanto en savonetas con preciosos esmaltes é incrustaciones de piedras finas, como en los dibujos modernistas que tanta aceptación han alcanzado.— Todo reloj que por defecto de fabricación no marche bien se cambia por otro.



OMEGA.—Reloj fijo, de áncora, línea recta, levés visibles, doble platillo, espiral, Breguet y volante compensado.

Es un reloj que por su exactitud en la hora, es el más preferido entre todas las marcas que hasta hoy se conocen.

Gran Bazar Parisiën.—Acera San Francisco, 31 y calle de Santiago, 1 y 3.—VALLADOLID