

1900

EL MUNDO ILUSTRADO



LA ÚLTIMA SUPLICA

Precio: 10 céntimos.

Año II. Núm. 14

Se admiten anuncios telegráficos á 10 céntimos palabra; más el timbre movil: ley 30 de Junio

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital. 1'20 trimestre
Provincias. 2'00 id.
Extranjero. 3'10 id.

El Mundo Ilustrado

Redacción y Administración

PERIÓDICO SEMANAL

Angustias, 23, pral.

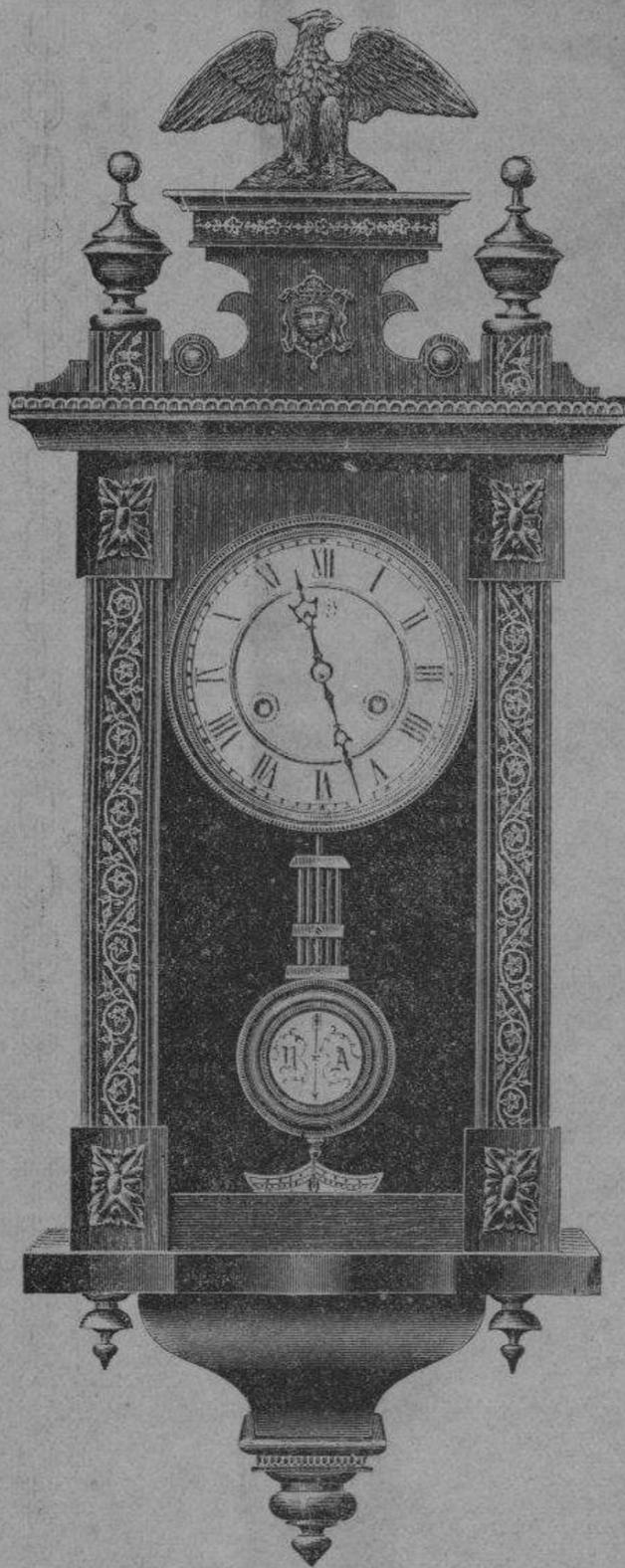
Año II

Valladolid 22 de Abril de 1900

Núm. 14

Gran Bazar Parisien

RELOJERÍA DE PARED



REGULADORES, quince dias cuerda, cajas de madera negra ó nogal, diferentes modelos y dibujos, desde 30, 35, 40, 45, 50, 60 y 75 pesetas uno en adelante.

REGULADORES, ocho dias cuerda, con sonoría de horas y cuartos, desde 75 pesetas en adelante.

REGULADORES, con máquina de Morez, ocho dias cuerda y repetición, desde 75, 80 y 100 pesetas en adelante.

REGULADORES, ocho dias cuerda, con sonería de horas y cuartos y repetición á voluntad, desde 200 pesetas.

RELOJES CUADRO, quince dias cuerda, diferentes tamaños y dibujos, desde 30 pesetas en adelante.

En RELOJES DE SOBREMESA hay caprichosos modelos en níquel, bronce y bronce con piedra Onís y otras clases, á precios económicos.

DESPERTADORES

Surtido inmenso en relojes despertadores de lo más nuevo que se fabrica y marcas todas garantizadas, desde 5, 6, 7, 8, 9 y 10 pesetas en adelante.

Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3

VALLADOLID

GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

ABDON DIEZ



Especialidad en fabricación de badanas, calcutas y baquetillas negras.

Dirección para los pedidos

MOTA DEL MARQUÉS

VALLADOLID

GRAN FABRICA DE AGUARDIENTES

—DE—

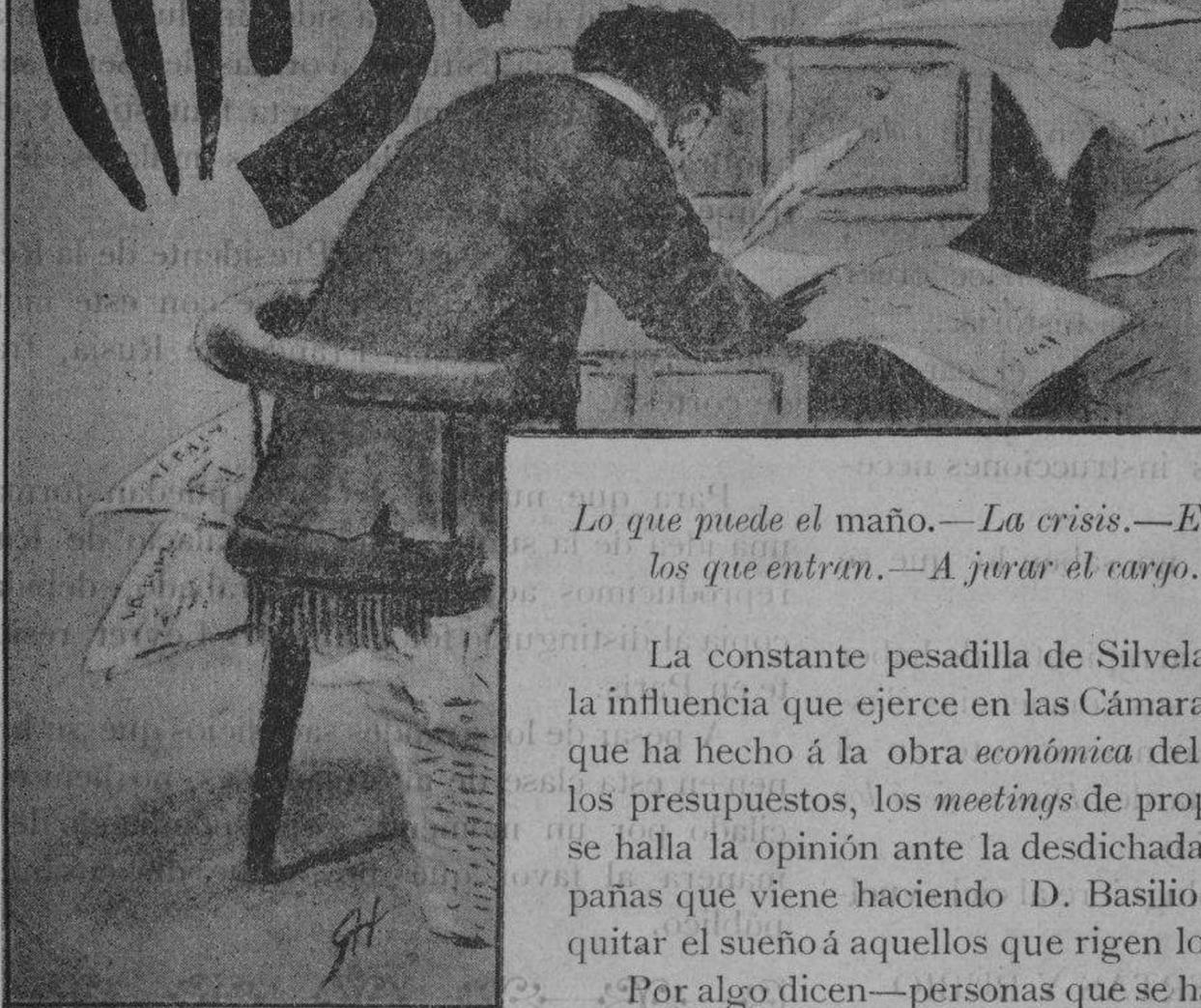
LORENZO BERNAL

Destilería en Viana de Cega, montada con todos los adelantos modernos. Pidase en todas partes el ojen L. B.

Plazuela de la Libertad, 13

VALLADOLID

Misecreteter Político



De semana á semana

Lo que puede el maño.—La crisis.—Estaba escrito.—Los que salen y los que entran.—A jurar el cargo.

La constante pesadilla de Silvela es el *maño*. La popularidad, la influencia que ejerce en las Cámaras de Comercio, la obstrucción que ha hecho á la obra *económica* del Gobierno, en lo referente á los presupuestos, los *meetings* de propaganda. Lo soliviantada que se halla la opinión ante la desdichada obra de Villaverde, las campañas que viene haciendo D. Basilio, es más que suficiente para quitar el sueño á aquellos que rigen los destinos del país.

Por algo dicen—personas que se hallan al lado de D. Paco—que por la noche se apodera de él una agitación febril rayana en vértigos de delirio.—¡Paraiso! ¡Paraiso!—exclama con destemplada voz.—Luego, su fatigado espíritu se rinde, da descanso á la materia y cuando los primeros rayos del sol penetran por los miradores de su elegante *budoir*, dando paso al relente de la madrugada que le azota el rostro con caricias, D. Francisco se levanta sobresaltado y exclama:

—¿Qué ocurre? ¿Qué gravedad existe? ¿Se resisten al pago los contribuyentes? ¿Se han levantado en Zaragoza? ¿Qué noticias hay de Barcelona? ¿Qué hacen las oposiciones? Y sin coordinar ideas, se pasea de un lado para otro por su elegante despacho, con ese rasgo de soberbia y altivez que en él es nota característica. Alza los brazos, se agita con fuerza convulsiva y dejándose caer en una butaca, exclama con aire de triunfo:—¡Yo contra todos! ¡No, no me iré.....!.

Eso lo creo. ¡Es tan sabrosa la manzana!

Y mucho más no habiéndola llegado á tropezar Eva, aunque... la ha tirado cada mordisco...

Alá... lo tenía escrito en letras de gruesos caracteres en viejo pergamino... La crisis estaba prevista y sin ir tan lejos como el *Dios* Mahometano, ya lo hice constar en crónicas anteriores. La crisis se imponía. Cuando la opinión se halla divorciada del gobierno, este debe dimitir en el acto, dejando las riendas del poder á otro partido que con verdadero conocimiento de causa, realice una obra económica como protectora de la industria, comercio, agricultura, ciencias, artes y oficios... pero D. Paco con esas miras egoistas de todo político casero, que antepone al bien nacional sus excitables pasiones, no hace caso de cuanto se le diga y no suelta la Presidencia ni ante los descalabros de la patria, ni ante las protestas de la nación (verdadero dueño y señor, puesto que paga para que se le ayude y proteja).

¡No! ya lo hemos dicho, D. Paco ha planteado la crisis, poniendo al *fresco* á Pidal y Gomez Imar.

Ha atraído á su seno á Gasset para Obras públicas, al marqués de Vadillo para Gracia y Justicia, á García Alíx para Instrucción pública y al marqués de Aguilar de Campóo para Estado.

El se ha reservado la presidencia y la cartera de Marina.

¡Desgraciado!

Al duque de Tetuán pensó también darle *coba*, dándole una cartera, pero el duque, hombre experto y malicioso, cuéntase que le dijo:—*Pá otro, don Paco, que á mí no cuela.*—Lo que hace creer que le contaría lloriqueando alguna historia....

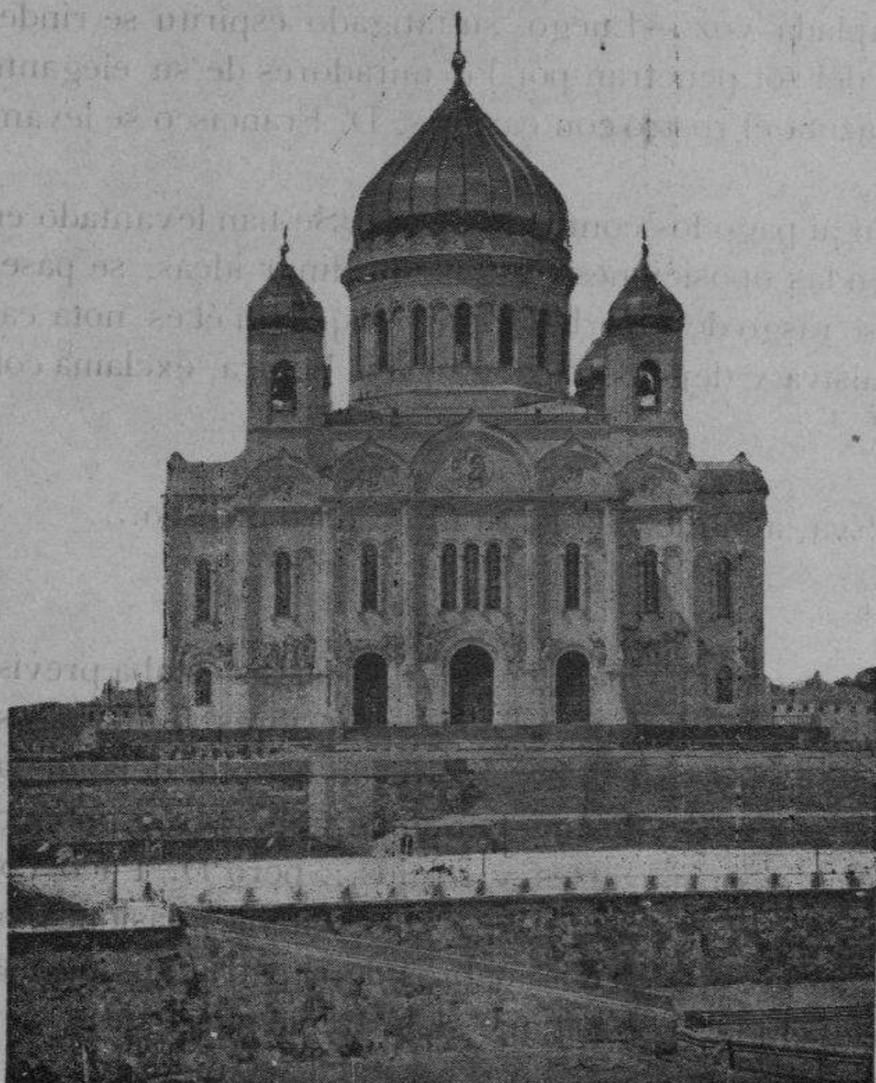
Los nuevos ministros han jurado el cargo y poco despues se reunieron con Silvela en consejo, donde su jefe les dió las instrucciones necesarias.

¡Perdonadlos Señor, que no saben lo que se hacen!

Pueda ser que despues se arrepientan de haber ido con malas compañías... y sus conciencias elásticas (ahora) clamen por entrar nuevamente en el orden natural; pues aunque tarde, *Dios acoje á los arrepentidos* (dice el proverbio).

¡La tierra les sea leve! y pluguiere al cielo vuelvan pronto á su razón...

GUMERSINDO PUERTAS Y RUBIO



PALACIO DE RUSIA Á ORILLAS DEL SENA

La Exposición de París

ACTUALIDAD

Una de las joyas que más han ido á enriquecer la Exposición de París, ha sido sin duda alguna el Palacio de Rusia. Situado á orillas del Sena, se levanta magestuoso, como silueta fantástica y deslumbradora, á las miradas de los millares de extranjeros que le visitan.

A su apertura asistió el Presidente de la República Mr. Loubet, cambiándose con este motivo con el representante en Francia de Rusia, frases de cortesía.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de la suntuosidad del Palacio de Rusia, reproducimos adjunto el fotograbado, debida la copia al distinguido fotógrafo Mr. Leyret, residente en París.

A pesar de los grandes sacrificios que se imponen en esta clase de informaciones, no hemos vacilado por un momento, correspondiendo de esta manera al favor que nos viene dispensando el público.



EL HERRERO.

Bajo la ennegrecida campana de una chimenea angosta, derruida, está la fragua. A su lado, un moceton de tostada y lustrosa piel, en la cual se observa el movimiento de una musculatura de elefante, levanta el pesado martillo que deja caer sobre el yunque, produciendo el estampido de un cañonazo.

Sudoroso el cabello, desgarrada más que abierta la camisa, desnudos los brazos, jadeante el velludo pecho, entreabierta la boca, cejijunto, iluminado su rostro por el resplandor de la hoguera..... parece el Dios mitológico forjando sus rayos.

Más allá, tras el fuelle, entonando una copla popular en la que se van las últimas energías de un esfuerzo titánico, un rapazuelo churreto, en cuya faz se distingue marcada brutalmente la huella del hambre, estira y contrae sus bracillos escuálidos, sin más descanso que el cuarto de hora que se le concede para comerse un mendrugo de pan, ennegrecido y duro.

En un rincon, agazapado sobre un monton de

leña, un perrillo enclenque y gruñón, de lacio pelo y ojos vivarachos hace como que duerme con el hocico entre las manos.

Sentada en una silla cuca, con un cesto de costura á los piés, una mujer joven, bella, virtuosa, remienda un canasto de ropa blanca, tan blanca como rota. En el suelo, un angelito de rosadas mejillas, juguetea con un ovillo de hilo que tira por alto y recibe con aspavientos...

Ahí teneis un cuadro de la vida, de una vida miserable, llena de torturas. ¡Paciencia sin límite la de ese hombre que nació para sufrir, y morirá sin merecer ni una gacetilla en un periódico!

Si una vez se emborracha—único placer permitido á los desheredados—esa misma sociedad que le roba con su trabajo el sudor de su frente, le desprecia y le condena cual ser inhumano.

Si un día se da un golpe y se inutiliza, el refugio de su vejez será un asilo, ó verse reducido á la miseria, dejando á sus hijos en el mayor desamparo y á su mujer pidiendo una limosna.....

MIGUEL DE SILES CABRERA



RÁPIDA

Tú para mí, yo para tí.

¡Así, juntitos, mis manos en las tuyas!

Mírame de frente, eso es, que tus ojos esten fijos en los míos, y los míos en los tuyos absorviéndonos mutuamente el alma.

Que tu aliento se confunda con el mío y aspire su rico aroma...

Que el hálito capitoso de tu perfumado cuerpo, embriague mis sentidos.

Que tu ebúrneo y turgente seno, descanse sobre el mío, y que nuestros corazones palpiten juntos.

Que tus labios de carmin, unidos con los míos en una opresión creciente y larga á la vez dolorosa y dulce, nos santifique con el sello indeleble de nuestro inocente amor.

Que nuestras almas adheridas por el vínculo sacro de la mistad, gocen; ¡sean felices!

Que nuestros ideales se realizen apurando hasta la última gota el nectar excelso de amor. Ese jugo vitalicio que ensalza las grandezas del espíritu y enardece el ánimo.

Que halaguen nuestros pensamientos aquellas promesas que nos juramos y sean eternas.

Que no haya en el mundo otro hombre para tí, ni otra mujer para mí.

Que cumpliendo las palabras de ferviente amor reanudemos más y más nuestro cariño, fortificando la pasión que nos entraña.

Que tus sentimientos y los míos se unifiquen por siempre, en el ideal de nuestros sueños.

Que tu, fiel á las proezas de tu amor, te consagres intacta á mí; así como yo soy tuyo y esclavo de tus menores caprichos.

Si cariño mío, siempre tuyo; y tú, encanto de los encantos, siempre mía.

Queriéndonos cada vez más, no nos separemos. Viviremos el uno para el otro, y arrullados por el eco de nuestros amores, seremos dichosos, cuando la felicidad circundando en derredor nuestro, dulcifique con sus caricias nuestros corazones.

¡Qué mayor delicia? ¡Dónde, tan grato placer? ¡De qué, dudar si nos amamos?

¡No lo dicen nuestros ojos? ¡No lo afirman nuestros actos? ¡No lo aseveran nuestros pensamientos al sentir la misma pasión que nos arrebató?

¡A qué dudarlo niña encantadora! ¡Por qué no decirlo!.....

Tú, para mí; yo, para tí.

TOMÁS G. NOZÁL Y MARTIN

Valladolid 6 de Abril de 1900



MENUDENCIAS

Que *estima* á sus compañeros dicen por ahí de Minar, y esto es cierto, por que no hace otra cosa que *es timar*.

Elogiando Sisebuto de Ramón las cualidades, entre otras cosas decía:

—Tiene un talento admirable; es un chico que *promete*...

Más Senén, sin inmutarse al oír esto, contesta=

—¡Si pero no *paga* á nadie!

—Gil no quiere á su mujer, según la gente asegura.

—Eso no es cierto, Adelina.

—¡Pero si todas le gustan!

—Pues si á todas quiere, ¡es claro que también querrá á la suya!

EDUARDO GUILLAR



ANHELOS

¡Amar! ¡Quién puede decir
lo que es la dicha de amar?
¡Tener el cielo... y sufrir!
¡Vivir gozando.... y llorar!

MANUEL FLOREZ

Quizá al cruzar del mundo el árido camino
con insegura planta y herido el corazón,
envuelva la desgracia mi mísero destino
sin encontrar quién tenga de mi alma compasión.
Quizá pobre y errante sin esperanza alguna
de todos olvidado mis penas lloraré;
me negará sus dones la pródiga Fortuna
y triste y solitario mi suerte seguiré.
Recuerdos.... esperanzas.... encantos.... ilusiones...
¿Con eso vive un alma vehemente y soñadora,
aún joven, que se encuentra hambrienta de emociones
y anhela de un cariño la calma bienhechora?
¡Amor! Sublime frase de mágica armonía
que sueñas en mi oído cual canto celestial
tus dichas y dolores anhela el alma mía
para volar de nuevo en pos de su ideal.
Soy joven, amar quiero, quizá rápidamente
la calma que he perdido volviera á recobrar
pues me hallo por desgracia al borde del torrente
que puede entre sus aguas mi cuerpo sepultar.
A veces pienso mucho en los dolores míos
y hasta á la muerte invoco cansado de sufrir
pues dícenme mis tristes y ardientes desvaríos
que el bien que tanto anhelo lo encontraré al morir.
Yo ahogara entre suspiros el mísero quebranto
que el cielo azul nublara de hermosa juventud,
si acaso en mi camino para enjugar mi llanto
hallara el puro efecto de un ángel de virtud.
Tan sólo con pensarlo de dicha me extremezco
pues volvería á la vida si sucediera así,
pero eso es imposible, puesto que no merezco
ventura tan inmensa; es mucho para mí.
¿No habrá en el mundo un alma vehemente y cariñosa
que ahuyente compasiva la pena que me mata?
No sufras, alma mía; no gimas, que en la fosa
terminará el tormento que tanto te maltrata.

MARTIN PIZARRO

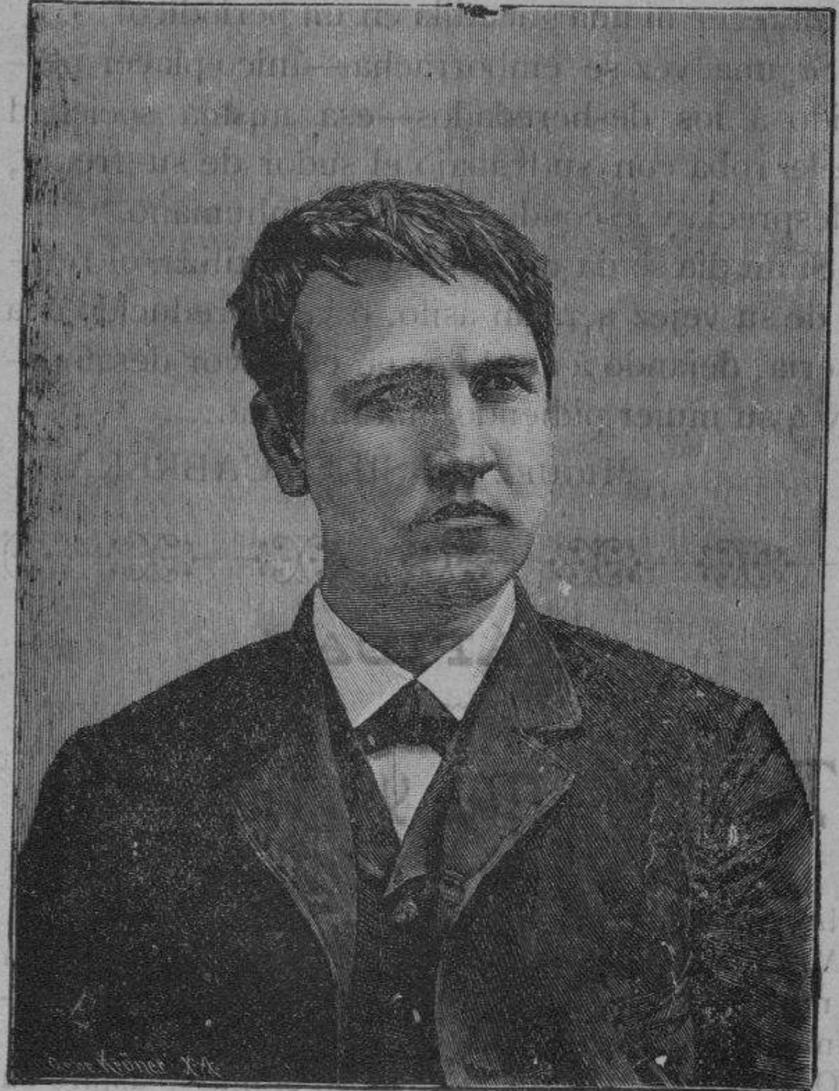
INSTANTÁNEA

La noche tras reñida
pero breve batalla,
logró vencer al día
y arrebatarse su luz:
en cambio ella en silencio
fué propagando umbria,
misterios que ocultaba,
tras su negro capuz.

Reinó algunos instantes:
hasta que ya del alba
los limpios arreboles
viniéronla á anunciar,
que el sonriente Febo
tejiendo su guirnalda,
de estrellas y de flores,
comenzaba á brillar.

EDUARDO TEJERINA GAMARRA

EMINENCIAS CIENTÍFICAS



EDISON

RIMA

¡Cuando abrí mis ojos
á la luz del día
del invierno helado, triste como yo;
ardiendo en antojos,
llena de alegría,
mi madre en la frente, un beso me dió!
—
¡Después, loca amante,
que pérfida luego,
me pagó mi cariño con fiero desdén,
de goce anhelante

sus labios de fuego,
posando en mi boca me besó también!

Pero cuando impía
la muerte traidora,
la vida me arranque y el dolor al par,
lá mi frente fría
en aquella hora,
qué labios, Dios mío la habrán de besar!

José MARTINEZ MEDINA



ASÍ... SE EXPLICA...

A MI AMIGO JUAN DE LA TORRE

Es Paco el de la Milagros
hombre que ya peina canas
pero que aún tiene la sangre
muy gorda y muy colorada
para ponerle la mano
á cualesquiera en la cara,
y después darle en el vientre,
una ó dos ó tres patadas;
y si la cosa á mayores
por casualidad pasara,
horadarle en varios sitios
el cuerpo con la navaja.

Además para bailarse,
y tocar en la guitarra
y cantar con buen estilo
granadinas, sevillanas,
jaleos, tangos, guajirás
y soleares gitanas,
es el gachó de más sombra
y pulmones y garganta.

Jugando al tute, es un monstruo
sabiendo, cuando no canta
las cuarenta, canta veinte,
y tiene el as, y le falla,
al *sursum corda* los otros
tres ases de la baraja.

El no ha sabido en su vida
como se gana una *blanca*
subiendo cal á un andamio
ó cargándose con maña
cualquier bulto, porque dice
que eso denigra y rebaja,
y ni es digno, ni decente,
de la criatura humana,
el ganarse los garbanzos,
como un asno la cebada.

Que el hombre para ser hombre
debe de andar de jarana
diariamente, y vestirse
ya que no con elegancia,
á lo menos con aseó
un trajecito de pana;
y botas, á la medida;

y sombrero de ala ancha
flexible ó duro, según,
los gustos del que lo gasta,
usar cosmético, fino
para adornar las persianas
y cuando menos mudarse
una vez á la semana,
á fin de ahuyentar insectos
que molestan y rebajan.

Y tener tabaco siempre,
y llevar reloj de plata,
y que no le falte nunca
dinero para hacer *gárgaras*.

Que sólo así el hombre es hombre,
y no un animal de carga.
Y como él hace esa vida,
fuma, bebe, triunfa y gasta,
sin conocersele rentas
ni saber de donde saca
el metal conque la goza,
hay puntos que ya se escaman:
y dicen, que la Milagros
es una mujer *muy guapa*...
y que Paco es un gachó
con las costillas muy anchas....
como otros muchos que comen....
y salga de donde salga.

EDUARDO GIL Y VICENTE



A CARMELA

Flotan sobre tu espalda alabastrina
de tus cabellos los oscuros rizos,
y completando el celestial hechizo
se agrupan en tus sienes nacarinas.

Espiritual, dulcísima, brillante,
es la mirada de tus bellos ojos,
son cintas de coral tus labios rojos,
nido de amor tu corazón amante.

No es posible soñar, Carmela hermosa,
gloria mayor que la de ser tu dueño,
y en esto cifro mi mayor empeño
para hacer mi existencia venturosa.

Si tu alma tierna, candorosa y pura
aún vibra á la memoria del ausente,
consérvame la fe de tu ternura,
que tomaré radiante de ventura
de níveos mirtos á adornar tu frente.

MARTIN PIZARRO.



LA GUERRA ANGLO-BOER



ORANGISTAS Y TRANSVALENSIS

EN CONTRA DE LA LEY

La flor ofrece su preciado aroma,
y da perfume al que su olor aspira;
susurra el viento que en las frondas gira,
y luz el cielo que del sol la toma.

Cariñosos arrullos la paloma;
ejemplo santo el mártir en la pira,
y amor ofrece el pecho que suspira,
porque el suspiro es el amor que asoma.

Todo cuanto previene de la nada
debe ofrecer sus dones, sin enojos,
y tú que para mí fuiste creada

muestras tanto despego á mis antojos,
que llevas el amor en tu mirada
y si te pido amor, cierras los ojos.

José SANCHEZ RODRIGUEZ

pues ya sé de sobra
cuán difícil es;
qué improvisaría
para el semanario,
que fuese algo vario
y no sale: ¿lo ves?

No hay que darlo vueltas;
no estoy para excesos,
me rompo los sesos
y no sé seguir:
hay días aciagos
como hoy me sucede;



EN ALTA MAR

ni la pluma puede
ni yo sé escribir.

Dispensadme amigo
si al *Mundo Ilustrado*
casi entusiasmado
quise saludar;
me doy por vencido;
pues mi pobre musa
claramente acusa
no tiene que dar.

LESMES FERNÁNDEZ

MI SALUDO A LA REDACCIÓN

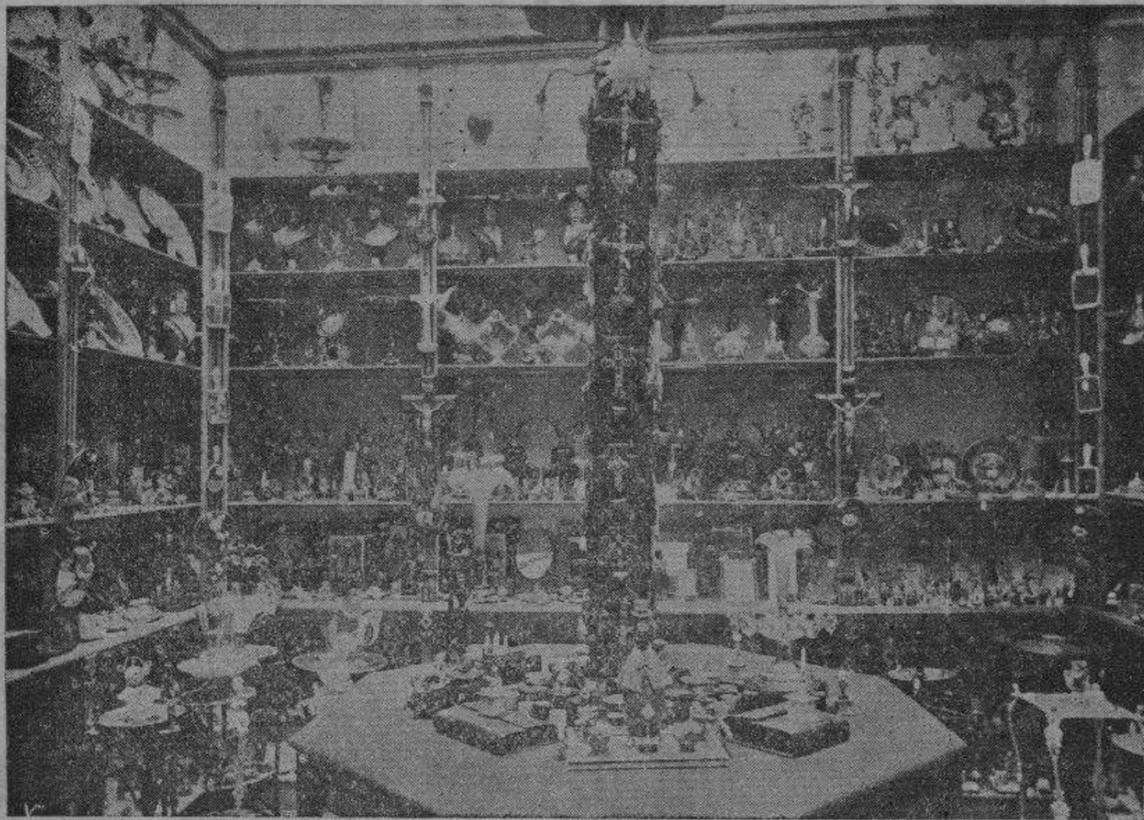
¡Tengo gusto en complacerte
en lo que alcanza mi pluma:
¡Cuzga, verás que se abruma
en trance tan especial.
¡Somperé, pues, por lo sano
¡Incansable y buen amigo;
¡Zunca falto á lo que digo:
¡Dí te va ese original.

Estaba pensando
(con harta zozobra),

El Mundo Ilustrado

El grande éxito que viene alcanzando nuestra publicación, hace que nos impongamos toda clase de sacrificios correspondiendo al favor inmerecido que el público nos viene dispensando, para lo cual, esta empresa ha acordado aumentar el número de páginas y publicar desde el próximo la novela *El conde de Santa Marta*, del insigne publicista don Antonio Población.

El conde de Santa Marta es una de las novelas



Artículos de Novedad

DE

P. GUILLEN HIJO

Santiago, 25

VALLADOLID

Preciosa colección en devocionarios, pilas, medallas y cuantos artículos nuevos se deseen.

Precios sin competencia.

Exposicion Permanente

Gregorio Gonzalez

Sillero, Guarnicionero y Constructor de Equipos Militares

Regalado, núm. 3

Se construyen toda clase de equipos militares con prontitud, perfección y economía.

Se hacen toda clase de guarniciones para carruajes de lujo.

CONDE y HERMANO

MARMOLISTAS CANTEROS,

Calle de Santander, 6.-VALLADOLID.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Santander, 6.—(Frente á la Iglesia de Santiago)

Marcelino Muñoz Redondo

FOTÓGRAFO

del MUNDO ILUSTRADO,

HOSTIEROS, 2

Valladolid

LA BARCELONESA

SANTIAGO, 45 AL 51

VALLADOLID

Esta Casa vende los Calzados mejores
Y MAS BARATOS

— DE —

Valladolid y de Castilla

LA BARCELONESA

Santiago, núms. 45 al 51

VALLADOLID

Precio fijo

LA NUEVA PINCIA

Imprenta, Encuadernación y Objetos de Escritorio

Duque de la Victoria, 18

En este establecimiento tipográfico se confecciona toda clase de impresos con prontitud y economía. Esquelas de defunción á la hora de hecho el encargo. Modelación para Militares, Ayuntamientos y Juzgados.

SEÑORA DE AGUIRRE

Constitución, núm. 1, principal.

Elegantes equipos para novia, canastillas, ropa blanca fina y *Altas Novedades* en sombreros, confecciones, terciopelos, sedas, lanas y ESPECIALIDADES en adornos para trajes de gran vestir.

Solicitar muestras y referencias á la

SEÑORA DE AGUIRRE

VALLADOLID.

GRAN BAZAR PARISIEN



AMBROSIO PEREZ

SECCION DE RELOJERIA

Entre la infinidad de marcas que hay constantemente de venta en este acreditado Bazar se hallan el **Omega**, **Waltham Seeland**, **Regulateur Extra**, **A. Pérez Patent**, **Gloria Patent**, **Roskopf Patent**, y como especialidad para los Sres. Médicos el **Cronómetro Contador**, relojes todos que son los que hoy gozan de mayor fama, y cuyos precios, muy económicos, son siempre fijos, siendo por tanto inútil regatear.

RELOJES DE ORO

PARA CABALLERO.—Magnífica colección en **Cronómetros** desde 600 pesetas uno, y **Repeticiones** de horas, cuartos y minutos de 650, 700, 900 y 1000 pesetas en adelante.—Preciosas **Ancoras** desde 159 en adelante.

IMPORTANTE

Todos los relojes que se venden en este Bazar son garantizados, y los que no marchen bien se cambian por otros.

En este Bazar, que cuenta con oficiales inteligentes, se hace toda clase de composturas en relojes por deteriorados que se hallen, á precios económicos.

PARA REGALOS DE BODA

Lo más selecto en aderezos y medios aderezos de oro con brillantes y diamantes, pendientes, sortijas, pulseras, impéridibies, alfileres para corbata, medallones y cruces con bonitos dibujos é incrustaciones de brillantes, diamantes y otras piedras preciosas.

En este Bazar hallará el público que le visite las más altas novedades en artículos de fantasía, propios para regalos.

ÓPTICA

Completo y variado surtido en anteojos y lentes de legítimo cristal de roca, 1.ª clase, desde 7 pesetas par del número 5 al 30.

Alta novedad en gemelos para teatro en nácar, concha, aluminio y piel desde 8 pesetas en adelante.

Artículos de metal blanco, piel, perfumería, cuchillería fina, juguetería, sombrillas, paraguas, bastones, etc.

ADVERTENCIA

Las personas que deseen adquirir **Calendario-Catálogo** de esta casa para el presente año, en el que se detallan los artículos con sus precios correspondientes, diríjense á este Bazar, donde se facilita gratis.

No dejarse engañar por los que se finjen dependientes ambulantes ó corresponsales de esta casa.—No confundirse

GRAN BAZAR PARISIEN.—Acera de San Francisco, 31 y Santiago, 1 y 3 (Valladolid)

que más éxito han alcanzado en toda España. El estilo castizo en que está escrita, el interés de la acción, su desarrollo y el pensamiento grandioso que le sirve de tema, hace no decaiga el interés por un momento.

A pesar de estos sacrificios *El Mundo Ilustrado* costará solamente.

10 céntimos

Las personas que deseen suscribirse, podrán hacerlo en la administración Angustias, 23, principal, al precio de 0'40 céntimos al mes y 1'20 al trimestre, teniendo derecho á recibir los extraordinarios que se publiquen.



DE TODO UN POCO

IMPORTANTE

Rogamos á nuestros corresponsales y suscriptores de provincias que se hallan en descubierto con esta Administración, se sirvan ponerse al corriente, remitiendo sus débitos en sellos de correo ó letras de fácil cobro, antes del 1.º del próximo Mayo, para la mejor marcha administrativa de esta empresa.

Habiendo llegado hasta nosotros la serie de abusos que con el nombre de redactores y cobradores de este periódico han cometido varios señores, nos vemos en la precisión de publicar la presente gacetilla, rogando encarecidamente al público en general, nos avisen cuando alguno de dichos intrusos pretenda sorprenderles, puesto que desde luego, y á fin de corregir tales abusos, se ha provisto á todos los que pertenecen á esta empresa, de su correspondiente nombramiento, debidamente autorizado.

Así mismo, rogamos á nuestros suscriptores y anunciantes y á todos los que tengan alguna cuenta pendiente con esta administración, no paguen ningún recibo, en cuyo respaldo no ostente una contraseña particular, avisando tan pronto como se les ofrezca alguna duda.

LA REDACCIÓN

TODO EL MUNDO LO DICE

Los mejores chocolates que se expenden y de precios más baratos, son sin disputa alguna los que se elaboran en la fábrica de D. Francisco Parra (hijo político de D. Demetrio Mateo).

Las materias que se emplean son de primera calidad como la canela y azúcar. En la cara posterior de los chocolates van marcados los precios: los que se venden á 4 reales, con el número 5; los de 5, con el número 6; los de 6 con el número 7; los de 7, con el número 8, y los de 8, con el número 10.

Prueban nuestro aserto los grandes pedidos que de provincias le hacen.

Recomendamos prueben los chocolates Parra, aunque ellos solos se hacen recomendables por su buena calidad.

Recoletos, 13, interior, Casa-Palacio de D. Demetrio Mateo.

Por las ventajas que seguramente reporta, recomendamos á nuestros lectores se fijen en el anuncio que publicamos de *La Barcelonesa*: zapatería instalada con todos los adelantos modernos en los números 45 al 51 de la calle de Santiago.



CORREO A CONTESTAR

S. C.=¡Por compasión!
no sea usted tan perverso:
ó arránqueme el corazón
ó no escriba más en verso.

V. G. P.=*Yo soy el abe que pasa...*
Hombre, hombre, no fastidiar;
no se venga usted con guasa,
esa *b* no *pué* pasar.

Panegirico, Madrid.=No, no se moleste. Si *le gusta á usted el prado...* á mí no me resultan esas cosas.

Micifut, Barcelona =Mándelo firmado de nuevo y se publicará.

M. G. S., Valencia.=¡Qué cosazas! ¿eh? De seguro que sudó usted la gota para hacer eso... ¿Qué es mentira?

L. P. R.=Me saben mucho á Zorrilla. ¿Me equivocaré?

S. A. E., Valladolid.=Lo siento, pero no puede ser.

T. G. N. y M.=En este número va la *rápida*; siento mucho no poder hacer igual con *El simil de una cándida*, pues aunque es muy bonito les tan extenso...!

Procure que sus trabajos no excedan de cuatro cuartillas. Creo que con esto quedan contestados varios señores....

J. M. de E.=En este número va una. *Erótica...* tiene que guardar turno.

¡Somos tan rigurosos!

M. P., (Madrid).=¿Ya habrá visto *A Carmela*? Pues lo mismo se hará con *Anhelos*, siento mucho que no suceda lo propio con *En alto mar* y con *Tu y yo*.

Esperamos su... contestación.

E. G., Valencia.=Ahí van *otras* y las demás para *otro*. Usted es de casa.

M. P. de la P.—*Un cantor desgraciado*. ¡Y tan desgraciado!



SECCIÓN RECREATIVA

Soluciones correspondientes al número 8

A la Estrella:

R R R
 O — T — O
 S C S
 N A T A L L A
 R R
 D
 A A O

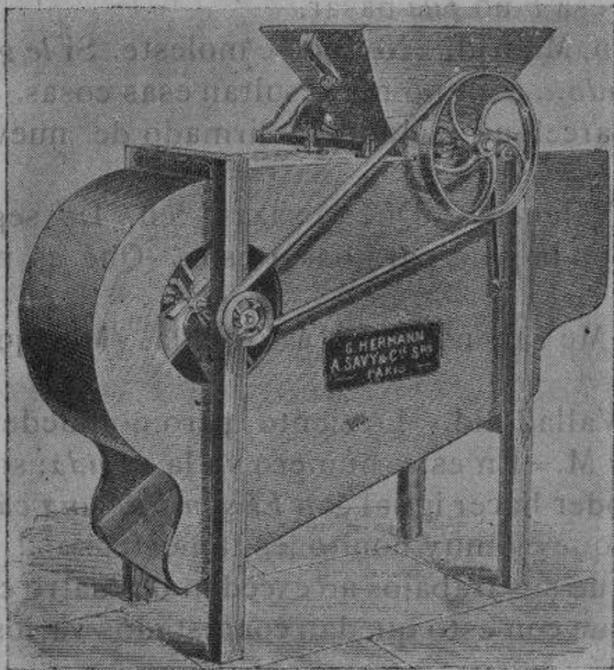
Al Acróstico. = Jugar con fuego.

Al tercio de sílabas:

T O L O S A
 L O R E N Z O
 S A Z O N A R

CUADRADO

* * * *
 * * * *
 * * * *
 * * * *



GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

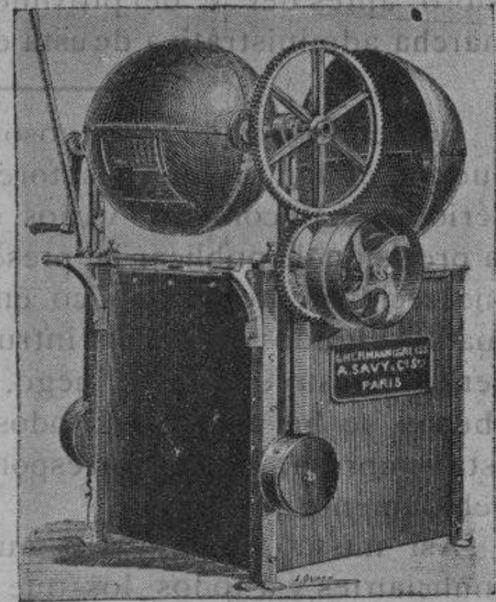
DE

Francisco Parra

(Hijo político de D. Demetrio Mateo)

ACERA RECOLETOS, 13, INTERIOR

Los chocolates que elaboran los Sres. Parra y Mateo, se recomiendan por sí solos nada más probarlos, pues se emplean en las primeras materias, cacaos de Soconusco, el Choroní, los Caracas y Guayaquiles, el azúcar es blanquísima, de la



refinería de Zaragoza y la canela de la renombrada casa de Ceilán, causas por las cuales hacen que el chocolate del Sr. Parra dé un gusto especialísimo al paladar.

Pídase en los siguientes depósitos: señor Calvo Alaguero, Santiago 62; D. Jesús Moneo, Corriollo, 10; D. José Gómez, Cebadería; D. Niceto del Moral, San Ignacio y Expósitos; D. Florencio Calle, Zapico, 2; Vicente y Martín, Val, 11; D. José Más Quesada, Regalado; D. Pantaleón Muñoz, Portales de Fuente Dorada; D. Miguel Fuentes, Confitería, «La Madrileña»; Cooperativa Militar, Duque de la Victoria, y D. Fernando Alvarez, Cánovas del Castillo, 31.

AGENCIA TEATRAL DE ESPECTACULOS

Esta agencia se encarga de la formación de compañías de ópera, opereta, zarzuela, verso, ecuestres, de cuerpos de baile, artistas para cafés y conciertos, profesores de billar y señoritas jugadoras del coin. Además representa y apodera artistas encargándose de la organización de toda clase de espectáculos. Casa principal Barcelona, Xuclá, 6, entresuelo. Sucursal en Valladolid, Angustias, 23, pral. NOTA.—A los artistas que se encuentren sin contrata, se les ruega se sirvan dejar en esta Agencia su dirección, género de trabajo ó condiciones de contratos para con las empresas.

Sustituir las estrellas por letras de modo que leídas horizontal y verticalmente den 1.º animal, 2.º verbo, 3.º tiempo de verbo y 4.º verbo.

Cuadrado numérico

A A A A
 E E E E
 F F F F
 H H H H

Sustituir las letras por números, de modo que los números de cada línea, formados horizontal y verticalmente den por resultado 15.

JULIO GONZALEZ MANSO



Duque de la Victoria, 18.

IMPRESA DE JUAN RODRIGUEZ HERNANDO

VALLADOLID: