

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 reales.
 FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 »
 Ultramar y Extranjero, un año. 48 »
 Número suelto DIEZ céntos.—Atrasados UN real.
 Los Comunicados y Reclamos pagarán UN real por línea.

Toda la correspondencia se dirigirá al
 DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:

Manuel de las Cuevas y Sanchez
 PLAZA DE LA MATA NÚM. 16.—PISO 2.º—PARTIDO 8.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan á esta Redaccion.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Plaza de la Mata, 16.—2.º—partido 8 y en las principales librerías.
 FUERA, en casa de nuestros correspondientes, en las principales librerías ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

ADVERTENCIA.

La Redaccion y Administracion de esta Revista, se ha trasladado de la calle Bazan 7 á la Plaza de la Mata 16, —2.º piso partido núm. 8.

APRECIACION DE LA NOVILLADA VERIFICADA EL DIA 14.

EL GANADO.

Los toros de don José aunque blandos resultaron calculo que hubieran hecho más casugo á los caballos si la gente de coleta encargado de lidiarlos se presta con mas acierto á rematar su trabajo.

Y si no hubiera tenido el presidente cuidado de observar la mala lidia que le dieron los muchachos de seguro que hace al punto señal para ser quemado en castigo, cuando menos, el sexto de los lidiados advirtiendo á mis lectores que esta noticia yo hago porque al dueño de los toros pueda servirle en descargo.

LOS MATADORES.

Cojió los trastos Pepete y una gran silba escuchó por los pases que le dió al primero el mozalvete.

Y el diestro por agradar al público sevillano dió una baja hasta la mano, "semi-golis," más vulgar.

Con gran dosis de "jindama" á su segundo pasó y un buen pinchazo soltó tirándose desde Alhama.

Rodriguez, sin más ni más siguió su faena movida dió una estada caída con su pasito hacia atrás.

En quites poco torero en banderillas notable dirigiendo detestable y bregando . . . casi cero.

Resultando una camama su trabajo, se premió con los pitos que escuchó el diestro de tanta "fama."

VALENCIA.

Es un buen banderillero más [al matar he advertido que no será otro "Espartero" pues trasteó á su primero muy movido.

Si es al tirarse despues vayan ustedes contando primero: pinchazos tres, cuarteando.

Atizó media estocada que resultó atravesada y despues volvió á pinchar, ¡si digo que fué la mar.... agitada!

Pasando muy deslucido media atravesada dió y el toro entonces se echó aburrido.

Todo muy malo repito por eso la concurrencia premió el valor de Valencia con el pito.

En su segundo yo infiero que tan mal Rogel quedó como que lo en el primero.

Y pues en cuanto el matador se presentó á parear dijimos:—Coloca un par superior.

Y se armó gran algazara cuando despues de citar dejó el diestro medio par en la cara.

Dos y medio más colgó tan malos... que Palatin le obsequio con un "chin chin" de "mistó."

Pasó bien con la muleta, y tanto tardó al matar que una vez llegó á sonar la corneta.

Por lo que vá relatado se saca la consecuencia, que en todo estuvo Valencia desgraciado.

Y es fuerza que se lamente por que el chico es un torero bueno, y un banderillero muy valiente,

Que en quites logró agradar y á quien voy á aconsejar lo siguiente:

Que ha estoquear no se meta ya que pareando agrada y que no piense en espada ni en muleta.

EL GATO.

El Gato á su primero pasó ceñido largando hasta la mano una en su sitio. Y acabó luego

con un buen puntillazo y un descabello.

La muerte del segundo tambien fué buena pues pasó muy ceñido con la muleta.

Y mató al toro de una buena estocada que entró hasta el pomo.

Estuvo en banderillas afortunado

y en resumen que el chico no ha disgustado.

Era de noche y salí de la plaza á tropezones.

Como es la vez primera que salió el Gato no puedo dar un juicio que salga exacto.

Más me parece que es valiente el muchacho ante las reses.

LA DE LAS GENTE.

Los piqueros.. ¿quién diría que fué aquello un berratero? Excepto Angelillo Herrero que picó con valentía.

En los palos, si mentir, salí contento y ufano, el Sordo y el Sevillano se supieron distinguir.

La presidencia... en Madrid la entrada bastante mala, y á Justo ya no le iguala con la puntilla, ni el Jid.

TALEGUILLAS.

DESDE LINARES.

14 DE SETIEMBRE DE 1890.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO
 Muy señor mío y de mi mayor consideracion: Por si gusta insertarlo en el periódico que tan dignamente dirige, adjunto le remito un extracto de la corrida verificada en ésta.

Hélo aquí:

Se corrieron seis toros pertenecientes á la ganadería de la señora viuda del Saltillo, los cuales resultaron bravos y nobles en todos los tercios.

Tomaron entre todos 40 varas, dieron 17 caídas y mataron 14 caballos.

Los matadores eran Espartero y Guerrita.

Manuel á su primero lo despatchó de una superior un poquito perpendicular; á su segundo de una su-

perior á volapié y á su tercero dos dos pinchazos buenos y una corta tambien superior.

Con la muleta parando y dando pases de piton á rabo; en la brega inimitable.

El Guerra en su primero pinchó en lo alto dos veces y terminó de media buena y un certero descabello con la puntilla; á su segundo de un pinchazo alto y una corta superior y en su tercero de una contraria por acracarse de toro que no necesitó puntilla.

Con la muleta desde cerca, pero sin parar, cosa que en este diestro se vá haciendo crónica. En los quites arrancando palmas cada vez que hacia uno; banderilleó de una manera magistral.

De los banderilleros se distinguieron Almendro, Mojino y Moronito.

De los picadores Charpa y Melilla, que picaron mucho y bueno.

En conjunto una corrida superior, por parte del ganado y lo mismo por la de los lidiadores.

Sin más por hoy disponga de su afmo. amigo y S. S.,

FERMIN ROBLES.

PALENCIA.

2 DE SETIEMBRE DE 1890.

Presidencia del señor alcalde constitucional, don Felino Fernandez Villarán.

Eran las 11 de la mañana cuando un tren especial rompió la marcha, conduciéndonos á la ciudad, que con sus aguas, baña el caudoloso Carrion.

El deseo vivísimo de conocer una ciudad tan llena de grandezas por los recuerdos históricos que contiene y de cuya suma trascendencia solo consignaré que mereció el dictado de "Famosa en armas y ciencias" y la alegría que unido á esto me causaba el ir á presenciar una corrida de toros de primer orden, me hacia crecer el ánimo en llegar cuanto antes y más despertaba mi anhelo.

En remotos tiempos la Universidad palentina, fué la primera de las que hoy forma la península española y de la cual salieron lumbreras de sabiduría y sus mujeres fueron heroínas, aprestándose á defender el sitio de la ciudad, cuando las legiones de la poderosa Roma trataron de rendirla y subyugarla á su faudo.

durante la época del emperador Cayo Lucio Copronimo.

Más dejemos tales recuerdos á un lado y circunscribámonos al asunto que los motiva.

Con una buena entrada y llegada a la hora de las cuatro de la tarde, fué ocupado el palco presidencial por su digno presidente, el cual despues de saludar cortesmente á la concurrencia que en el circo se hallaba ordenó la salida de la gente aurina.

Entre aplausos y acordes musicales, pisan el ruedo Manuel Garcia "El Espartero" y Rafael Guerra "Guerrita," acompañados de sus cuadrillas y precedidos de dos alguaciles á caballo.

Abandonada la seda, recogido el percal y descorrido el cerrojo de la cárcel, pisa el ruedo

VINATERO.

Colorado, ojo de perdiz, astil adido del derecho y luciendo el número 2.

Con mucha reflexion, es decir con mucha calma, hizo su salida. De los picadores Trigo y Moreno toma siete veces limoncillo, les mata dos caballos, les hiere tres de mala manera y les derriba cuatro veces.

Espartero, por un buen quite escuchó palmas.

Julian Sanchez le clava un par regular al cuarteo, repitiendo con otro en la misma forma y Valencia uno aprovechando.

Espartero de tabaco y plata, cumple con la presidencia y despues de trasteo á su colorado con confianza y en regla, le propina una buena estocada algo tendida que lo hizo doblar. (Palmas.) Murió al primer golpe que le dió el Sargento.

El toro llegó bien á la muerte.

DOBLILLO.

Retinto oscuro, bragado, bien armado y lucia el número 4.

Con alegría hizo su salida tomando de Fuentes y Pegote seis veces hierro, dándoles cuatro caidas, matándoles dos caballos y mal hiriéndoles tres. (Escuchó palmas Pegote.)

Primito y Mojino, le cuelgan al cuarteo tres pares de rehiletes, en su sitio, (dos el Mojino y uno el Primito,) escuchando alegrías.

Guerrita, de oro y azul, recoge la vènia presidencial y despues de pasar con tres naturales, uno cambiado y dos altos á su bragado, da dos con confianza y parando, le arrebata la vida con una buena estocada algo contraria. (Palmas.)

MIRANDILLO.

Colorado encendido, meano, bien armado y con el núm. 23.

Lanceado de capa por Espartero toma de Trigo tres varas, así, así, dos del Pegote buenas y dos del Moreno así, así tambien.

Malaver le prende un par al cuarteo bueno y dos Valencia regulares del sistema indicado.

Bien trasteado lia y se tira desde Espartero, dejándole una estocada baja y algo travasada, escuchando palmas y pitos.

Me inclino al lado de las palmas, porque en el mismo instante que el matador se tiró, el animal hizo un extraño que fué la causa de que el mismo obligase al diestro, es-

to tanto más cuanto que empleó una buena faena.

TEJON.

Retinto albardao, corni-largo y lucia el número 24.

El Guerra, con justa emalacion, lanceó con unas verónicas verdad, á su retinto, tomando en seguida la venganza con la caballería y no acudiendo al diestro, cuando se proponía lancearlo de farol.

De Fuentes tomó limoncillo dos veces bien y una del Pegote, matándoles un caballo por barba y sacudiéndoles dos veces al suelo.

Los matadores, por sus buenos quites oyeron palmas.

¡Ah! el Moreno fué retirado á la enfermería por un fuerte porrazo que llevó en un entra y sal que hizo.

Almendro, le cuelga dos pares y uno y medio el Guerra menor, todos al cuarteo, uno bueno del primero y otro bueno del segundo. Oyeron palmas.

Guerrita, despues de cuatro naturales y seis con la derecha, consintiendo, le atiza una estocada contraria y le acabó descabellándole á pulso al primer intento.

Oyó palmas.

PRESIDARIO.

Colorao claro, corni-corto, bragado y lucia el núm. 28.

Con codicia y reca-gando tomó de Trigo dos veces hierro, otras dos de Fuentes y tres del Pegote, matándoles un caballo á cada uno, mal hiriéndole otro á cada cual y haciéndoles andar á gatas.

Un señor anciano, que se encontraba en un palco, fué felicitado por diestros y público, supongo sería el ganadero.

Malaver y Valencia le cuelgan tres pares, uno y dos respectivamente, sufriendo una rozadura el segundo sin consecuencias al estar en el aire para trasponer la barrera á la salida del segundo par.

Se huyó el colorado en el último tercio y al saltar al callejon, rompió los tableros, quedando embarrigado y sudando la gente la gota gorda, para hacerle salir de aquella apurada situacion.

Espartero, lleno de confianza, parando y desde cerca le atiza cuatro naturales, cinco con la derecha y dos altos, para media estocada en su sitio y una buena entera que le hizo perder la vida.

Escuchó palmas.

TRAMPOSO.

Retinto oscuro, corni-delantero, escobillado de los dos plumeros y luciendo el número 25.

Con menos codicia que su hermano, tomó de Pegote dos veces bien limoncillo y dos de Fuentes, alfombrando en tres ocasiones el suelo santo, matándoles un caballo por sombrero y mal hiriéndoles dos caballitos más.

Primito le cuelga un par y dos el Mojino buenos, oyendo palmas.

Guerrita, empleando dos naturales, uno alto y tres con la de cobrar, le cuadra, lia y se tira bien, dándole una buena estocada á volapié que le hizo morder el polvo. El Alones á la primera.

RESÚMEN.

El ganado lidiado, perteneciente á don Félix Gomez, del Colmenar Viejo, ha resultado bueno por su no-

bleza y bravura; flameaba sobre sus morrillos el distintivo de sus divisas con el color azul turquí y blanca. Un plauso mio por esto y por presentar sus reses bien criadas á don Félix.

Espartero y Guerra superiores.

De los banderilleros Mojino superior, los demás muy buenos y trabajadores y siempre en sus puestos.

Los picadores, Pegote superior fué el que puso las mejores varas de la tarde, las demás muy buenos y trabajadores.

La presentacion de caballerías muy buena. Un aplauso muy cumplido merece el contratista señor Monje.

La presidencia llevando con bastante acierto la lidia, no obstante ciertos sujetos, que armados de campanas, las hacian sonar para indicar lo que les daba la gana y no lo que debian.

La entrada buena. La tarde muy clara y calurosa.

El servicio bueno; (de plaza se entiende.)

Caballos arrastrados 11 y muy mal heridos 12.

Y hasta el año que viene si Dios alarga nuestra vida.

JOSE GARCIA LAGO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1890.

Con una tarde muy hermosa, dió principio la funcion á las tres y media, bajo la presidencia del concejal señor Capdevila.

Programa: Seis bichos de Victoriano Ripamán, vecino de Ejea de los Caballeros, con divisa encarnada.

Espadas: Cara ancha y Lagartillo, con ternos verde y oro con cabos rojos, y azul marino y oro con cabos rojos, respectivamente. Sobresaliente de espada, Santos Lopez (Pulguita).

Llegada la hora, hace la señal el "usía." Despues del cambio de capotes y despejo de la plaza, sale de las tinieblas el primero, que escucha por "Molinero," colorado, ojos de perdiz y bien armado.

Salió huido y blandiendo en varas, despues se fué creciendo, tomando 10 puyazos, correspondiendo tres á Infante, de refilon; dos de Amaré, metiendo éste la vara por el brazuelo izquierdo, poniendo luego una buena y repite con otra y dos de Trigo, causando tres caidas y un caballo muerto, (que estuvo "jecho" un gandul).

Pulguita á los quites.

Se cambia la suerte, y sale á parrear Pulguita con un par, cuadrando; repite Garroche con otro algo caido; repitiendo el Pulga con otro al sesgo.

Suena el clarin, y coje los chismes "Caraaa-ancha" y prepara al toro con uno redondo, tres cambiados, tres naturales, dos cambiados, dos naturales y tres cambiados, es la faena, para una estocada á volapié "caicita."

El puntillero á la primera.

Palmas.

El segundo, atiende por "Contrabandista," castaño, aldinero y rebarbo y algo vizco del izquierdo.

Salió con coraje y muchos piés; se fija en los de aupa, y toma ocho varas, á cambio de dos caidas y dos jacos muertos, correspondiendo dos al Amaré, otra buena del mismo, perdiendo el potro, y tres el Infante.

Cojen los palos Berrinches y pone un par de los buenos. El toro sale de "naja" y se enrea con un caballo muerto, atravesándole sin poder luego sacar los cuernos.

Moguel le pone medio par, tras dos salidas falsas, y Berrinches otro al cuarteo, repitiendo con otro á toro parado.

Pasa á manos de "Lagartijillo" (nuevo en esta plaza) y lo prepara con una brega buena, parando bien y en la cara: dá cinco con la derecha, dos redondos y muy ceñido, y atiza una estocada algo lateada, asomando el estoque por la barriga; más pases y propina un pinchazo en hueso; repite con un trasteo superior, dejándose caer con una buena, hasta la empuñadura. (Palmas).

El tercero "Currito," negro, albardao, liston, r. barbao y bien armado, fué bravo y de empuje, tomando de los de tanda ocho varas á cambio de cinco buenas caidas entre Amaré y Caleserc; espichó el jaco de Amaré. (A los quites Lagartijillo)

Antes de esta suerte Cara hace una bonita suerte de capa al toro rematando en una navarra. (Palmas).

Salieron á parear Berrinches y el hermano de Cara, dejando dos pares y medio de los pasaderos.

Cara, con estoque en mano, pasa á "Currito" con una faena larguita: seis natueales, tres altos y atiza una estocada; á todo esto con mucho bailoteo y jonjania volviendo la cara: para concluir dió unos 60 pases de "tuti colorí," dos medias, tres pinchazos y el toro de pena y sentimiento se acuusta. (Pitos).

El cuarto "Corredor," castaño oscuro, rebarbo y cornicorto, ¡y vaya si corria detras de los caballos!

Con poca voluntad acepta siete puyazos, dando dos caidas y dos jacos muertos.

Los de tanda Amaré Calesero y Vargas este le arrima un marronazo. Amaré cae en descubierto; Lagartijillo muy oportuno al quite.

Palmas.

Moguel deja un par al cuarteo y repite con otro á la media vuelta. Ohuets dá dos salidas en falso.

El bicho llega á la muerte esparramando la vista y huido. Lagartijillo lo prepara con cuatro naturales, dos con la derecha y arrima un pinchazo; más pases y deja media en su sitio y contraria sufriendo un acoson y desarme, con coraje se tira con una á volapié algo contraria, descabelló á la segunda.

El quinto atendia por "Vinatero" colorado y bien armado (ocupó el quinto lugar y fué malito) ¡picaro refran! De los piqueros toma siete puyazos de refilon, causando tres caidas y un potro muerto; los de tanda Amaré, Vargas y Trigo.

El público pide que sea fogueado, protestando y tirando proyectiles al ruedo (¡qué mañita!) Cara-ancha, para calmar el ánimo de los zulú cojió los palos y puso un par al quiebro de los de buten. (Palmas y cigarros) Los chicos Pulguita y

Garroche le adornaron con dos buenos pares.

Agarra los trastos Cara-ancha y encuentra al toro huido y receloso, y se acerca pasándolo con una faena algo pesada dando una media y dos pinchazos, tirándose desde la rue Pergolesse, acabando el puntillero.

El sexto "Fogonero," retinto, claro y cornalon.

Salió saltando más que una cabra; creí que saltaba al tendido. Del último salto que dió resultó bastante lastimado un agente de policía.

Con mucho poder le rajan la piel el Amaré, Calesero y Trigo por nueve veces, dando seis grandes batcazos, y cuatro jamelgos pá el otro mundo. Al picador Trigo le hacen una ovacion de naranjas por camándalu y "mieditis."

Los maestros se hacen los suecos á los gritos del público que pide pareen los maestros.

Berrinches prende un buen par de sobaquillo, repitiendo con un medio y Ohnets con dos medios.

Pasa á manos de Lagartijillo, pasándolo en cor. o y bien; empleando más de 40 pases, cinco pinchazos y una medias, una atravesada fué lo suficiente para que el toro muriera (hay que advertir que el bicho no hacía por el diestro.)

RESÚMEN.

Los toros de Ripamilan han cumplido, aunque nó del todo; es por la mala lidia que les han dado. Se distinguió por lo malo el corrido en quinto lugar y por lo bueno y sobre todo en el primer tercio de lidia, el último. Han tomado en junto 52 puyazos.

Cara-ancha superior con su par al quiebro y bien con el capote. En la suerte suprema ha estado con mucho cerote, tirándose desde Algeciras, y al herir como siempre. En direcion de plaza malo.

Lagartijillo, este novel espada y que tanto bombo y fama se trae, pudiendo ser toda muy justa, pero ha estado algo desgraciado y pesadito en las muerte de sus toros; con el trapo nos gustó y sabe lo que trae entremanos. La verdad: para juzgarle es menester verle más veces.

De los picadores, Infante y Amaré.

De los peones, Pulguita y Maguel.

La entrada buena.

Los servicios de plaza buenos.

La tarde, de mistó.

La presidencia acertada.

Caballos arrastrados, 12; y hasta el 24, que toreará Cara y Gallo, se despide

TABARDILLO.

NERVA, (HUELVA)

14 DE SETIEMBRE DE 1890.

Los cuatro toros lidiados esta tarde pertenecientes al señor Carvajal fueron bravos y nobles y de mucha presencia, quizás los más grandes de todos los lidiados en esta plaza. Mataron 8 caballos.

Reverte logró entusiasmar á la concurrencia haciendo quites con el capote al brazo y dando muestras á cada instante de un valor y serenidad á toda prueba.

En uno de aquellos quites fué

cajido y volteado resultando lesionado cerca de la ingle izquierda, no cejando ni un momento por esto su valentia sino todo lo contrario se arrió más y se confió con los bichos de una manera temible.

A su primero despues de pasarlo con pases perfectamente ejecutados lo despachó de media estocada en las mismas pëndolas que hizo innecesaria la intervencion del puntillero.

A su segundo, pasado de igual manera, de un pinchazo bueno y una superior estocada hasta la cruz cayendo al redondel una lluvia de sombreros, chaquetas, cigarros y todo cuanto los espectadores encontraban que pudiera alagar al jóven y valeroso diestro.

Y á su tercero de una estocada corta y buena que como en los anteriores no tuvo que intervenir el puntillero. La ovacion rayó en delirio.

El cuarto lo cedió á Hojitas que estuvo desgraciado en la muerte y mucho más con la impresion dejada por Jimenez. Varios espectadores lo sacaron en hombros.

Los picadores y banderilleros cumplen on.

En fin ha sido una corrida como pocas y aquí no se habla más que de que se vuelva á ajustar para torear de nuevo.

Ojalá se cumplan los deseos de los aficionados y podamos ver á tan denonado matador, uno y cien veces que nos lo echen.

PIGULIN.

LA MARCHA REAL Á CACHETA.

De nuestro querido colega madrileño "El Imparcial," tomamos lo siguiente:

"Noche recibimos el siguiente telegrama, que copiamos á la letra: Ciudad Real 15 (9'40 noche.)

Torralba 15 de Setiembre. Toros buenos. Benito superior.

El cuarto toro saltó al tendido. Grande pánico público. Cogí espada y á riesgo vida de un primer envío maté al toro, estocada soberbia, de lirio, "marcha real," sacado en hombros, paseado tendido; entusiasmo indescriptible.

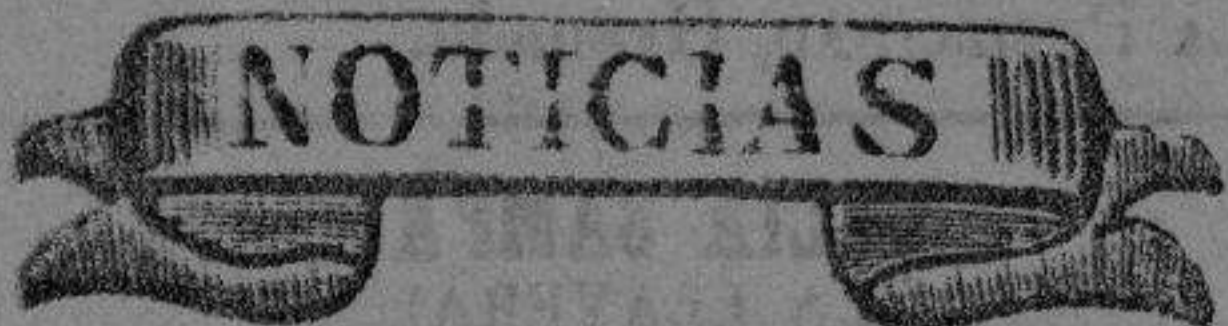
CACHETA.

Nuestro compañero "Aficiones," dá traslado del anterior telegrama al simpático Curro.

El hijo de Cúchares se asombraba dias pasados, en una carta, de la frecuencia con que los toreros se ganan por ahí fuera orejas y rabos y salidas en hombros.

¿Qué le parecerá cuando sepa que hasta les tocan la marcha real?"

Pues lo mismo que á nosotros nos parece que son esos telegramas chirigotas de Gedeon.



Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierto con esta Administracion, se sirvan

solventarlo á fin de poder hacer la liquidacion del pasado año económico.

El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administracion, Plaza de la Mata 16, piso 2.º, partido 8, y en caso de no hacerlo así nos veremos en la presicion de hacer públicos sus nombres con letras de moldes y en la seccion que á contar desde el dia 1.º del próximo Octubre insertaremos al efecto.

Ha tenido lugar en Valladolid el dia 6 del presente mes el fallecimiento del conocido propietario y sócio de la nueva plaza, don Antonio Menés Anje, víctima de penosa enfermedad y el dia 11 del mismo, el del apreciable ganadero don Millan Presentio Fernandez.

A ambas familias las acompañamos, sinceramente, en el justo sentimiento que las embarga, por sufrir pérdidas tan irreparables.

Ha abandonado el lecho, más aliviado de las lesiones sufridas en el choque de trenes habido entre Bilbao á Madrid, nuestro querido amigo y redactor-corresponsal de esta revista en la villa y córte, don Antonio Ybáñez Gonzalez.

Nos alegraremos infinito, de que obtenga un completa y rápida curacion.

Ayer se celebró en Eceja con motivo de la fèria en dicha ciudad una corrida de seis toros pertenecientes á la señora viuda de Concha y Sierra y fueron los encargados de estoquearlos Carrito y el Ecejano.

Hoy 22 y en la misma plaza, se verificará una novillada, figurando como jefe Antonio Escobar (El Boto.)

El valiente novillero Antonio Reverte Jimenez, trabajará en union de Joaquin Navarro (Quinto), en nuestro circo el próximo domingo 28. Además toreará el 26 y 27 en Llerena ocho novillos de Benjumea y el 5 de Octubre próximo en Huelva.

El 28 del que rige, se verificará en Játiva una corrida de seis toros de la acreditada ganadería de Mazpule, y que serán estoqueados por Carrito y Cara ancha.

Dice "El Baluarte:"

"La suspension de la fèria de San Miguel parece que pone en un verdadero aprieto á la empresa de nuestro circo taurino.

En los dias en que habrá de celebrarse torearán en Zaragoza Guerrita, Cara-ancha y Mazantini y tie-

nen toros todos los matadores de primer cartel, excepto el Espartero, contratado para Sevilla.

No saben, pues que combinacion formar y si no consiguen arreglar lo de Guirra, es probable que alterne con Manuel el novel espada Jarana, que si antes no toma la alternativa en Madrid, la tomará de manos del Espartero."

LOS TEATROS.

El vièrnes por la noche, se cantó «Marina» en el teatro Eslava, mereciendo, como siempre, grandes aplausos la señorita Seriano y el señor Beltrami, a pesar de que no resultó la obra con el lucimiento que se esperaba, á causa del cansancio natural de ambos artistas.

Hé aquí la lista de la compañía cómica-lírica que bajo la direccion del primer actor don José Riquelme ha de actuar durante la temporada de Otoño en el teatro del Duque:

Maestro director y concertador: don Carlos M.º Alvarez.

Actrices: señoras Barinaga, Angeles; Cano, Matilde; Gomez, Emilia; Imperial, Enriqueta; Montes, María; Romero, Emilia; Salvador, Elena; Salvador, Consuelo; Silva, Esperanza; Zaldivar, Adela.

Actores: señores Avilés, Sebastian; Campos, Cristóbal; Castaño, Luis; Gonzalez, Salvador; Gordillo, Diego; Guzman, Agustin; Lacasa, Enrique; Leon, Patricio; Moron, Luis; Riquelme, José; Salvador, Enrique.

Apuntadores: don Antonio Charavignas, don Juan N. Escobar y don Teodoro Rodrigañez.

Los principales artistas de esta compañía proceden del teatro Apolo de Madrid, donde han estrenado recientemente obras que han obtenido un gran éxito y que serán presentadas en escena con gran propiedad y esmero.

La inauguracion de la temporada tendrá lugar en la próxima semana.

Las funciones estarán divididas en cuatro secciones, siendo los precios que han de regir los de costumbre en esta clase de espectáculos.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 21 DE SETIEMBRE DE 1890.

Programa: Seis hermosos novillos, desechos de tonta y cerrado, pertenecientes á la acreditada ganadería del señor don José Clemente, vecino de Trigueros.

Matadores: Los aplaudidos diestros Fernando Lobo-Lobito, Francisco Carrillo y Antonio Reverte Jimenez. Los dos primeros de Sevilla y el último de Alcalá del Rio.

Presidencia del señor Espejo.

A la hora fijada (tres y media) se presentó el presidente en su palco, se arrellenó en su sillón, tosió saludó, y hecha la señal, hicieron las cuadrillas el acostumbrado paseo, se recojió la llave, y cambiados los capotes de seda por los de lidiar, se le dió larga al primero.

Castaño oscuro, meano y corniato; de los picadores, con poca codicia y mucho poder, recibió cuatro puyazos, á cambio de dos caídas y un caballo muerto. Los matadores fueron muy aplaudidos en quites.

Tocan á banderillas, y el Pincho prende un par caído al cuarto, repitiendo en su turno con otro desigual en la misma suerte. El Vaque-

rito coloca un par superior al cuarteo. (Palmas).

El Lobito, con traje azul y oro, brinda y pasa al de Clemente con 9 naturales, uno derecha, uno redondo y dos ayudados, para dar una corta caída. El toro se echa, y Justo acierta á la primera.

Negro entrepelado, meano y bien puesto era el segundo, señalado con el número 28.

Carrillo lo saluda con tres verónicas buenas, escuchando palmas.

Se acerca á los picadores para recibir cuatro varas y proporcionar 3 caídas, dejando un penco en la arena; fué mas codicioso que el anterior.

El Sordo entra á parear y deja un par superior al cuarteo; Alvarado, tras dos salidas falsas, deja medio par, y repite dando tres salidas más, con un par delantero, todos al cuarteo.

Tocan á matar, y Carrillo armado de estoque y muleta, se dirige á la presidencia para despues pasar al buró con cuatro naturales, dos derecha, uno redondo y tres ayudados de pecho, para una pasada sin herir; cuatro naturales, uno de pecho, cinco derecha y uno ayudado y otra pasada sin herir; más pases, un pinchazo bajo y media caída.

El toro se echa, y el cachetero acierta á la primera.

El tercero era negro entrepelao en cárdeno, salpicao de atras, buen mozo y bien encornado.

Con poder y voluntad aguantó 8 puyazos, á cambio de tres caídas.

Reverte es muy aplaudido en quites.

Cojen los palos Fatigas y el Rubio, colocando el primero par y medio, tras dos salidas falsas, y el segundo uno y medio buenos, todos al cuarteo.

Reverte, de verde y oro, dá tres naturales, dos de pecho, hincado de rodillas, los redondos por bajo y dos ayudados, para entrar á matar y dejar una superiorísima estocada, haciendo innecesaria la intervencion del puntillero.

El delirio, ovacion y la mar.

Castaño, ojo de perdiz, bragao y salpicao por detrás, bien puesto y núm 26, era el cuarto.

Reverte lo recorta con el capote al brazo y se acrecienta más el entusiasmo que aún duraba del toro anterior.

Recibe de los varilargueros, con bravura y poder, seis varas, ocasionando cuatro caídas y la muerte de una alimaña.

Varian de suerte y el Vaquerito pone par y medio al cuarteo, buenos; entra el Pincho en su turno y deja medio en la misma forma y otro que no clava.

Coje los trastos el Lobito por última vez y se dirige á su adversario, al que pasa con cuatro naturales, dos derecha y uno ayudado de pecho, para media estocada baja; más pases y un pinchazo cojiendo hueso; vuelve á pasar y una corta y caída, de la que se echó.

Justo al sacarle la espada, lo levantó, y volvió a caer para no levantarse mas. (Expectacion)

Sardo, bien puesto y de mucha presencia, era el quinto.

Carrillo le dá cinco verónicas y un farol, y al dar una de frente por detrás, fué enganchado, retirándose á la enfermería a que le cosieran el traje.

En la primera vara que tomó, dió una caída á un picador, resultando contuso. Además le propinaron al toro cuatro varas, por dos caídas y una sardina.

Carrillo sale de nuevo al ruedo, siendo saludado con palmas.

El Artillero prendió un par bueno y otro que no clava, y el Sordo en su turno, dos pares, todos al cuarteo.

Carrillo lo pasa siete veces al na-

tural, cuatro con la derecha, uno redondo, otro ayudado, sufriendo un desarme, atizando media estocada buena; dos naturales y dos derecha, para media delantera y caída; más pases y un intento de descabello, música á lo Cínovas; vuelve á descabellar y acierta.

El sexto y último, era negro azabache, cornialto y con el núm. 71. Tomó sin voluntad ocho refilanzos, por dos caídas y dos caballos muertos. A la salida de un quite de Reverte, el toro se acostó.

El Torerito dejó medio par al cuarteo y uno bueno; Fatigas en su lugar, colocó medio par desigual en la misma forma.

Reverte empuña los trastos y le dá al buró, seis naturales, dos de pecho, dos redondos por debajo y dos ayudados de pecho, para una corta en su sitio, intenta el descabello cuatro veces con la espada y acierta á la quinta vez con la puntilla.

En hombros fué sacado Reverte de la plaza.

MOTA Y VERDADES.

La apreciacion en el número próximo.

POR TELÉGRAFO.

Aracena 16.—Núm. 700. Toros viuda de Concha y Sierra buenos.—Caballos 11.—Espartero muy bien.—V.

Aracena 18.—Núm. 715.—Toros Ordoñez cumplieron.—Caballos 3.—Manuel Sevillano regular.—V.

A la hora de echar en máquina nuestro número de hoy, no habíamos recibido ningun telegrama de nuestro servicio particular.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS
55 — OBISPO — 55

HABANA

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la relacion de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.

GRAN PAJARERÍA DE FÉLIX TACCHI.

NÚMERO 8. PLAZA DE SAN FRANCISCO, NÚMERO 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país, Loros, Periquitos, Sinsontes, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Taogaras, Cesticolores, Trupiales y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clase.

Fabrica de jaulas de lujo y de todas clases.

GRAN TALLER DE CAMISERIA

PLAZA DE LA MATA 16, 2.º piso.

Se hacen á medidas calzoncillos, camisas, camisolines y toda clase de ropa blanca así de señoras como de caballeros.

PRONTITUD Y BARATURA.

TALLER DE SASTRERÍA.

El taller de sastrería de Francisco Blanco Adorna, que se hallaba situado en la calle Alcalá número 6, se ha trasladado á la de Santa Rufina número 10.

En este establecimiento se confeccionan con la mayor prontitud y economía trajes para toreros, capotes de lujo y de brega, moiteras, moñas y banderillas de lujo y todo cuanto pueda necesitar el torero.

Se garantizan los trabajos, la prontitud y la economía.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos informes y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para la contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

BUEN LIBRO.

Sigue puesto á la venta, el precioso libro "La chaquetilla á ul ó un roto para un desecho," escrito por los mejores escritores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redaccion de nuestro querido colega "El Toreo Cómico," y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

**Lampistería
de
Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quiñqués, Lámparas, Farol a y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubo y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas:
3 TORREJON 3—SEVILLA.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamientos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51