

# EL TORERO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8 rs.  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48 rs.  
Número suelto, 10 cénts.—Atrasados 1 real.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

CORRIDA DE BENEFICENCIA CELEBRADA  
EL 9 DE JUNIO DE 1890.

Presidencia de don Valeriano Párraga.

Parece ser que la diputacion provincial de Madrid y en su nombre la comision designada para disponer esta clase de espectáculos, está predestinada á no acertar nunca y á no lograr satisfacer los deseos de la aficion.

Dado los precios exorbitantemente caros que se imponen á los billetes para las corridas de beneficencia, es innegable que debia procurarse porque el espectáculo resultase respondiendo á los deseos de los concurrentes al espectáculo nacional.

Pero esto desgraciadamente no viene aconteciendo desde hace gran número de años, marcán lose más en la realizada en este día.

Los espadas designados eran Lagartijo, Currito, Angel Pastor y Centeno; cartel á decir verdad deficiente, pues las verdaderas novedades que se debieron presentar respecto á matadores estrivaban en que torearán Cara-ancha, Gallito y Espartero, que son los que hace tiempo no se ven en este circo taurino donde han recibido repetidos aplausos.

Respecto al ganado, tampoco anduvieron muy acertados pues nos presentaron las ganaderías de don Félix Gomez y conde de la Patilla, que seguramente no figuran entre las 6 ú 8 que hay en España reputadas como de primer cartel; así el resultado: una corrida mediana con dos toros fogueados.

Compadezcamos pues á los organizadores de la corrida y entremos de lleno á reseñarla.

A las cuatro en punto ocupó el Teniente Alcalde la presidencia, estando en el palco regio la Infanta Isabel, y dióse comienzo á la fiesta.

El primer cornúpeto pertenecía á la vacada de don Félix Gomez y atendia por "Recorto" número 27, y era colorado liston, ojinegro y delantero de cuerna.

A fuerza de fuerzas, volviendo dos veces la cara y huyendo siempre, le pincharon tres veces Melilla Canales y Fernandez, por lo que fué condenado al fuego.

Ostion le puso dos pares de las de música y Antolin medio de la misma clase.

Lagartijo de oro y grana atavia

do, despues de cumplir con la presidencia dió: dos con la derecha, dos altos, uno redondo, tres naturales y dos ayudados para un pinchazo bueno. Tres altos y tres con la derecha y una corta y contraria. Un trasteo y descabelló al primer intento.

"Mariscal" era el nombre del segundo y pertenecia al Sr. Conde de Patilla y era colorao, liston, bragao, ojinegro y no mal puesto de cuerna.

Canales le dió tres puyazos, dió dos caidas y perdió un penco. Melilla echó el palo tres veces y quedó de á pié. Y Fernandez pinchó tres veces, cayendo otras tantas y perdiendo el potro. Angel á los quites oyendo palmas.

Zayas dejó dos pares buenos de palitroques y Sevillano un par tras dos salidas falsas.

Currito de corinto y oro dá uno natural, siete con a de echa y siete altos y con una estocada y un intento, sale del paso.

"Lechuzo," de Gomez, núm. 16 colorao, aldinegro, cornalon y abierto de cuerna.

Con algun poder, aunque tardo tomó cuatro puyazos dándole una caida; y Fernandez pinchó tres veces cayendo en dos y perdiendo el jaco.

Llorens puso par y medio con una salida falsa y el Pito un par cuarteando.

Angel Pastor llenó el último tercio de idia, dando cinco naturales, 19 con la derecha, ocho altos, tres estocadas, un pinchazo y un descabello.

El cuarto atendia por "Velonero," de Patilla, número 25, colorao albardao, sardo, bragao, hociblanco y con cuerna delantera.

Agujetas le tentó el pelo dos veces sin consecuencias; Fernandez tres; Charpa, otras tres dando una caida; y el de los Gallos, dos, dando igual número de caidas y perdiendo el troton.

Le adornaron el morrillo el Albañil y Califa con dos pares y medio por lo mediano.

Y Centeno con terno grana y oro se quitó de delante á su adversario con dos con la derecha, nueve altos, tres cambiados, dos de pecho, tres estocadas y un pinchazo.

De la Patilla era el quinto que atendia por "Jarrimo," número 41

caño, bragao y bien puesto de afileres.

Manolo Calderon le dió dos puyazos perdiendo un potro; Charpa le pinchó una vez y Fernandez, para librarle del fuego banderillesco, le hizo un rasguño.

Entre Antolin y Juan Molias le pusieron cuatro pares de las de lujo, no sin que se pasaran tres veces sin meter los brazos.

Y Lagartijo con uno natural, seis con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, deja una estocada algo caida. Un trasteo, dobla la res, y como se levanta, intenta el descabello á pulso consiguiéndolo á la segunda vez.

"Coral," de Gomez, es el que le sucedió en el redondel, siendo retinto, liston co.tito de cuerna y número 8.

Entre Calderon, Charpa y Fernandez le dieron cuatro puyazos, dándole al primero una caida y matándole el penco.

Sevillano y Zayas le cogaron tres pares y medio muy medanos.

Currito en diez minutos dá: dos naturales, seis con la derecha, seis altos, uno cambiado, uno en redondo, una estocada, dos intentos y un descabello; con lo cual sale del paso.

De Patilla era el sétimo, de nombre "Carretero," número 39, colorao, liston, bragao y sardo.

Seis varas le pusieron Charpa y Fernandez, dando cuatro caidas y dejando el primero clavada la garrocha. En los quites fué muy aplaudido, distinguiéndose, Angel Pastor.

Pito coloca par y medio, el par bueno y Llorens un par desigual.

Angel muy en corto y ciñéndose dá: cuatro naturales, dos altos, uno redondo, dos cambiados y dos con la derecha, citando á recibir y no acudiendo el toro. Vuelve á pesar y dá uno en redondo, uno con la derecha y otro natural para una buena estocada á volapié entrando corto y por derecho. Palmas, sombreros y tabacos.

Y salió el último que atendia por "Carbonero," de Gomez, retinto oscuro, liston, bragao y corni-alto. A fuerza de fuerzas le echó Fernandez dos veces el palo y visto que no quería quimera fué condenado á que le quemaran en vivo cumpiéndola. Mojino chico con par y medio y Califa con dos medios pares.

Centeno cumplió el hombre co-

mo pudo, dando seis pases con la derecha, doce altos, uno cambiado, otro de pecho, cuatro estocadas, tres intentos y un descabello en ocho minutos.

**APRECIACION.**

Ya se sabe que para éstos espectáculos está dejada de la mano de Dios, la comision de la excelentisima man que corre á su cuenta el prepararlos; así que no hay que extrañarnos del fracaso de hoy.

Por lo que respecta al ganado, si hemos de atenernos al resultado obtenido, la corrida ha resultado muy mala.

Ocho toros y de ellos dos fogueados, otros que debieron serlo asimismo, dos que cumplieron, uno regular y otro mediano.

Los dos fogueados pertenecian á la vacada de don Felipe, otro de los que se debieron ganar el sexto, tambien á este señor y el tercero fué mediano. Mataron los 4 un caballo.

Los dos que cumplieron el segundo y cuarto y el que fué regular el quinto pertenecian á Conde de Patilla. Los cuatro de este ganadero mataron cinco caballos.

Total de caballos arrastrados en los ocho toros, seis. Puyazos 50. Caidas 19.

¡Valiente corrida de beneficencia!

Y para eso el precio de las localidades al triple del de las corridas ordinarias.

"Lagartijo" esta tarde parecia que toreaba con disgusto, así que se le vió pasar despegado y al meter el brazo no hacia la conjucion debida para que resultaran buenas y mortales sus estocadas. En la brega y quites, bien, dirigiendo muy por lo mediano.

"Currito" bien poco ó nada ha de decir de este diestro. Con dos palabras salgo del paso.

Basta conque diga, Currito estuvo á la altura de las últimas corridas que en esta toreó y en virtud de las cuales conignió que no vuelva ninguna empresa á acordarse de contratarlo en esta plaza. Una novedad ofreció, y es, que al estoquear el sexto toro hizo una corva con el brazo derecho para herir sin arrimarse. En quites y direccion muy apática.

Angel Pastor. Este, sin hacer nada notable, en su primer toro fué el héroe de la tarde. A su segundo toro, sétimo de la corrida, le toreó de cerca, con arte y parando y citó á herir con valentia. Despues entró corto y por derecho al volapié dan-

do la estocada de la tarde. En la brega y quites bien.

"Centeno" hizo por agradar y se le vió una vez mas que es valiente, pero eso no es suficiente para figurar como matador en corridas de esta importancia. Con su afición y voluntad es bueno que poniéndolas en práctica por provincias llegue á enmendarse y ponerse en condiciones de torear en la plaza de Madrid; mientras esto no suceda, es bueno que t. ree por fuera.

De los picadores Agujetas.

De los banderilleros, Antolin, Ostion, el Pito y Llorens.

Los monos colorados, cada vez mas irresistibles, solo se cuidaban de recoger moñas.

La entrada, buena.

La presidencia, regular.

ZENIBA.

## PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 6 DE JULIO DE 1890.

A las cuatro y media de la tarde del dia encabozado, compareció, don Mariano Gonzalez Lorenzo ante el público, que lleno de impaciencia le estaba aguardando, para presidir la corrida que la empresa sumamente satisfecha por los hermosos resultados que obtuvo en la anterior, tenía dispuesta.

Ocioso me parece decir que la música tocó, que se hicieron las señales ordenando la salida de los lidiadores á la arena, y que el "coso" fué honrado con una gente que sin tener ropas negras ha ido, sabe ir é irá á cualquiera parte que se proponga.

Sin decir: ¡Ah! sin estrañeza, empezó á presenciarse un paseo breve, cuyo paseo lo hicieron al frente de sus paseos y gente montada.

Villarillo, Boto y Pepete.

El primero con veterano traje color verde botella y oro; el segundo con otro no menos veterano de color rosa y plata y el tercero verde y oro.

Cumplidos los principios de urbanidad, se dispusieron para llevar á cabo los fines de obligacion, y ¡claro! para ello cambiaron las sedas, los orcos, y las platas que soportaban sus capotes, por los percales.

Cada cual pasó á ocupar el puesto que le correspondia; los clarines tocaron alegres notas que parecían decir: "¡Soltar por órden los Tauros!", y en efecto; se dejó ver el primero cuyo nombre era el de

"Avellano."—De pelo retinto oscuro, albardac, bragao, meano, cornicorto con el número 138.

De la tanda formada por el Parrao y Molina, tomó tres alfilerazos (dos del primero y uno del segundo), escuchando aplausos, regalando dos caídas y dando de baja un cuadrupedo.

Moral le cuelga dos pares al cuarteo, regulares, y el Tarro, pasándose una vez, lo hace con medio caído en la misma forma, repitiendo con uno entero mejor que el anterior.

Villarillo, despues de cumplir con la autoridad competente, se dirige al "Tauro," á quien le sopla con confianza unos pases muy aceptables para una estocada tendida; media

buena y cuatro intentos de descabello, obligándole á acostarse y acertando el de las puntillas á la quinta vez.

"Víbora"—De pelo negro zaino, liston, apretado de armas y con el número 3.

De Parrao toma dos veces la cosa triangular de los escozores, otras dos de Molina, ocasionando dos descensos y rebajando la caballería en tres cabezas.

Sevillano, pasándose una vez, le cuelga un par delantero y repite con dos medios regulares al cuarteo; y Zayas uno entero en la misma forma, repitiendo con medio más del mismo humor, regularmente solo.

Boto, con la venia de la autoridad, busca al hijo de la víbora, empleando con él una faena pesada en en la que le dió algunos buenos pases, para una estocada atravesada media encaminada horizontalmente y tres pinchazos despues de haber sufrido dos desarmes, acertándole el de las puntillas á la segunda que le intercaló. (Escuchó silbidos de la multitud).

"Mulato."—De pelo negro zaino, liston, cornidelantero con el número 60.

(De salida le lanceó de capa Pepete con poco lucimiento).

De la tanda de turno, es decir; de Parrao y Molina toma cinco varas, algunas buenas, sin descensos ni pérdida.

Tocado á cambiar la suerte, aparece nuevamente montado el picador Parrao que se dirige á la presidencia en busca del necesario permiso para poner banderillas á caballo; concedido que fué, recibe de uno de los peones un par de la comunes y despues de medir el terreno entra y deja prendido en su sitio medio par al cuarteo por el estraño que hizo el caballo al cuarteo. (El émulo del mexicano, Ponciano Diaz, recibió gran cosecha de palmas, algunos cigarros y sombreros, repitiendo el público las mismas demostraciones de agrado al retirarse á la caballeriza á dejar el negro caballo de toros conque verificó tan aplaudido trabajo).

Califa, despues de tantear, entra y clava un par soberbio en el suelo; El Torerito otro, volviendo á repetir con medio al cuarteo regular.

Pepete, prévia la venia de la autoridad competente, le trastea con brevedad, sufriendo un desarme y dejando en el cuerpo de su víctima una estocada contraria y tendida que le arrebató la vida, sin que el de las puntillas, tuviese que salir del callejon á ejercer sus funciones. (El público pidió se le diera la oreja á lo que accedió la presidencia).

"Pastelero."—De pelo negro zaino, bragao, meano, cornalon y con el número 100.

De salida Villarillo le lanceó de capa, galleándole, con algun lucimiento, recibiendo algunas palmas.

De la tanda formada, desde este toro, por Cachero y el Arabe, tomó cuatro lancetazos bastante regulares, descendiendo dos veces y rebajando en un caballo la caballeriza.

Ruiz Moral le cuelga dos pares al cuarteo uno bueno y otro delantero y Bernal cuelga otro de los comunes caído y medio de lujo en la misma forma y del mismo sistema.

Villarillo, vá en busca y encuentra tapándose y defendiéndose á "Pastelero" con su pastelería y despues de un trasteo sobriamente empleado, le emplea un pinchazo en hueso, un metisaca y dos estocadas buenas, siendo una de ellas tan superior que le hizo perder pasteles, pastelería, resabios que tenía y vida. (Escuchó muchas y justas palmas.)

"Urbano."—De pelo negro mulato, cornicorto y señalado con el número 44.

De salida le lanceó el Boto con limpieza, dirigiéndose á la tanda y tomando de la misma cuatro pajas largas regulares sin ninguna pérdida de animales.

Sevillano y Merino salen con los palos y cuelga el primero al cuarteo un buen par y tres medicos el segundo.

El Boto, trasteando bien, con guapeza y brevedad suma, se enfila, lia y tira con corage, dándole una estocada superior, de la cual murió sin necesidad de puntilla. (Oyó muchas y justas palmas y recibió la oreja del "Urbano tauro" subsanando la faena empleada en su primer toro)

"Lobato."—De pelo negro zaino, liston, bragado veleta, cornalon y tuerto del izquierdo con el número 79.

De salida le capeó Pepete, algo movido, pasando cuando este le dejó á entendedérselas con la tanda, tomando cinco veces brebas, pero de las que escuecen, por lo hermosas, dándole dos descensos y matándolas tres cabezas, (mas un caballo herido que le despenaron los sabios monos con la puntilla).

Califa, le cuelga dos medios pares al cuarteo, desiguales, y el Torerito, uno bueno y otro desigual del mismo género de los anteriores.

Pepete, tras breve faena, como aquel que tiene deseos de marcharse le mete en el cuerpo todo el acero del estoque, resultando una estocada ida y contraria que le hizo caer inmediatamente, tirándose con valentía. (Escuchó palmas de cierta parte del público).

### RESÚMEN.

El ganado perteneciente á don Juan Manuel Sanchez Darreros, del Campo de Salamanca, ha resultado mas terciado y regular que el de la corrida anterior cumpliendo nada mas

Los espadas por este órden: Boto, Villarillo y Pepete. (Menos deseos de cumplir).

Los picadores, trabajadores todos, sobresaliendo el Parrao, que fué el héroe de la tarde por el trabajo de novedad que efectuó.

Los banderilleros lo mismo que los picadores pero bajando por este órden Sevillano, Torerito y Moral.

La tarde buena.

La entrada floja.

Caballos arrastrados 9.

La presidencia, pasaderit, y mucho mas nos alegraría tener que decir lo que dijimos en la anterior, que estuvo acertada y la dimos por esta razon nuestro aplauso.

Un consejo á los peones; ¡que no llenen tanto de percal las faenas! porque parece el ruedo una tienda de telar.

LAGO.

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 13 DE JULIO DE 1890.

4.º DE ABONO.

EN EL CAFE.—¡Vaya, valla! póngase usted en movimiento, amigo.

—Pues, ¿qué ocurre, Carlitos?

—"¡Pu no hay ná en que se jiga!" ¡Guasa muerta! Se está acercando la hora de la fiesta, y usted con....

—Por la "saluta" de usted no me "ajogui;" déjeme tomar el café con tranquilidad, que ya tendremos tiempo de ver á don Luis y á Fabrilo.

—¡Guaso! que es ya la hora y estoy rabiando por ver á esos "mozitos."

—Carlitos, todavía me "atizará" usted un bocado.

—Cojamos el rippet que ahora pasa.

—¿Ánde usted ya!

—¿Vé usted, amigo don Carlos, cómo llegamos á la plaza con oportunidad?

Vamos al programa.—Presidencia del señor Payerols.

Hora de empezar, las cuatro minutos más ó ménos. Toros de la ganadería de don Anastasio Martín, de Sevilla, con divisa encarnala y verde. Espadas Mazzantini con terno morado y oro y Fabrilo de grana y oro y para caso de desgracia Bernardo Hierro.

Despues del saludo á la presidencia, el paseo y demás preliminares de la fiesta, suena el clarín y dan suelta al primero que atiende por "Madrileño" marcado con el número 15, negro meano y bien puesto. Con más malicia que el Bizco malagueño, pasó á entendedérselas con los hulanos, tomando 5 puyazos entre Fuentes, Sevilla y Cantares, á cambio de 3 caídas y matando un jaco.

Se cambió la suerte y cojen los chicos los palos y pone Bernardo Hierro dos pares buenos uno al relance y otro cuarteando repitiendo el hermano de don Luis con otro muy bueno á la media vuelta. El bicho saltó por el 4. Coje los chismes don Luis, brinda á la presidencia y se vá en busca del "Madrileño" que resulta malito por cierto preparándolo Mazzantini con dos naturales y 3 altos para "endigar" una estocada buena que echa á rodar al toro. Descabelló al primer intento. (Palmas)

El segundo se llamaba "Baratero," número 50 negro zaino y corni-ancho. Con más ganas que un cesante, tomó 6 puyas, proponiendo 4 grandes caídas, mojan en el tintero 3 veces Fuentes, 2 Badila y 1 Sevilla: en la refriega murieron dos potros.

Mojino deja un par al relance, repite Almendra con dos buenos por "de frente."

Fabrilo con estoque en mano pasa al toro de cerca con 3 altos, 2 naturales, 3 redondos y 4 derecha vá á la faena para tirarse con una estocada á un volapié regular. El toro se durmió. (Palmas.)

"Recobero," número 59, berrendo en negro, botinero y rabicano. Con bastante poder, toma 2 garrochazos de Badila, 3 de Cantares y 2 de Castellon, perdiéndose 3 jamelgos.

Regaterin, prende 2 pares al relance y otro Bernardo Hierro á la media vuelta, bastante aceptable.

Mazzantini, con alguna descunfianza pasa al toro con 2 altos y 2 redondos y atiza una estocada, 4 pases más, dando otra y otra, diez pases más, y atiza otra más, otra más y el toro se acuesta acricillado. ¡Don Luis! ¡don Luis! ¡que el toro no se merecía está! ¡vamos atrás ó "alante"?

"Ciervecito," sale en cuarto lugar con el número 18, en repelao en cárdeno, corto y bien armado con bastante poder se chupa 9 caricias de los "upa" á cambio de 6 grandes caídas; pican Castellon Cantares y Sevilla, mojando tres veces cada uno. Dejan cuatro potros muertos; á los quites muy bien Mazzantini.

Imendro deja dos pares regulares, repitiendo A. Guerra con otro algo desigual.

Pasa á manos de Fabrilo y le dá á "Ciervecito" dos naturales, 2 derecha y 3 altos, arrimándole una estocada algo atravesada, que fué lo suficiente para que el bicho muriera. (Música y habanos). El público en general pide al presidente que le den la orja y el presidente no accede á la petición. (Gran bronca).

El quinto le llamaban "Castañero" con el número 9, castaño aldinero, bragao y bien puesto. Con bastante corage toma ocho puyazos, correspondiendo 2 á Badila, tres á Cantares y 3 á Sevilla á cambio de seis caídas y 3 candilejas apagadas.

Tomás prende un par bueno al relance repitiendo con otro regular, siguiéndole Regaterin con otro bueno.

Mazzantini se encara con la fiera y lo prepara con 4 altos, 3 naturales y 3 derecha y se deja caer con una estocada á volapié una "mijita" tendida. Descabelló al primer intento (palmas).

Cerró plaza "Grillito," número 17, colorao y bien armado con más patas que un conejo. Con mucho poder, recibe nueve puyazos, dando 6 buenas caídas, los de tanda, Cantares, Badila y Castellon, perdiendo en la refriega 3 potros. Los maestros á los qui es bien.

Primito y Mojino le adornan con tres pares, dos al relance del primero y el otro al segundo á la media vuelta.

Pasó á enténderselas con Fabrilo, dándole unos 20 pases de todas clases, tirándose á matar con una estocada buena; atiza otra, otra más y el toro se acuesta para no despartar.

APRECIACION.

Los toros de don Anastasio Martin no han pasado de regulares.

De Mazzantini diremos que no alcanzó más que la nota de mediano. En quites estuvo bien y en la muerte de sus toros no se distinguió en ninguno.

De Fabrilo tan valiente como nos tiene demostrado y algo mejor en la muerte de sus toros que don Luis y en quites aplaudido.

De los picadores aunque no hicieron ninguna cosa del otro juéves podemos citar á Fuentes y Cantares y á Sevilla que trabajó y picó bien.

De los banderilleros, Primito y Regaterin. Bregando, don Bernardo

y don Tomás. Resultó una corrida pasable, ni más ni menos.

La presidencia acertada. La tarde buena. La entrada idem. Los servicios de plaza y caballos buenos. Caballos 16

Y hasta el domingo próximo que torea el Boto, se despide

TABARDI LO.

LINARES

La corrida verificada el día 13 en día ha plaza resultó por parte del ganado una gran BUEYADA.

La competencia entre los ganaderos Abizanda y Jimenez serian á ver cuales bichos eran malos, pues no se comprende otra cosa.

GORETE, pasó varias veces á su BUEY primero y le largó una hasta la mano, hurtándose de toro. A su segundo de una atravesada honda caída y delantera y á su tercero de una hasta la bola que hizo innecesaria la puntilla.

VALENCIA, concluyó con su primer U E Y de un pinchazo y un bejonazo A su segundo de una estocada y á su tercero de un golletazo "superior." E te chico adelanta.

Tres toros... de tres... golletazos. Así se escribe la historia.

NERVA

En la corrida verificada el 13 en dicha plaza, estuvo el diestro Miguel Baez "Liti," muy afortunado, pues mató á sus seis toros, de seis estocadas y tres pinchazos.

El ganado que pertenecía á la acreditada ganadería de Muruve, fué bueno.

El picador "Cigarron," fué enganchado por el quinto bicho, resultando con una herida en la barba, de media pulgada de profundidad.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 20 DE JULIO DE 1890.

Programa: Seis toros, desechos de tiente y cerrado, pertenecientes á la acreditada ganadería de D. Francisco Pacheco de Nuñez de Prado.

Matadores: Antonio Jarana (Jarana) y Antonio Pastrana, con sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Presidencia del señor don Alejandro Sandino.

1.º—"Cubeto," número 74, cárdeno y cornialto.

Entró en suerte cinco veces y recibió tres puyazos sin consecuencias.

Blanquito sale en falso dos veces y clava un par á la media vuelta y otro al sesgo.

Ruiz tambien salió y dejó un buen par á la media vuelta y medio más.

Jarana empleó una faena lucida y dió una magnífica estocada, de la que murió el bicho. (Palmas).

2.º—"Frasero," núm. 96, cárdeno, lucero, corniabierto y tuerto del izquierdo.

Con poca codicia recibió algunos puyazos, y el presidente se durmió. (Bronca).

El Americano adornó al bicho con un par bueno al cuarteo.

El Chato un par abierto.

Otra silba por vivo al presidente.

Pastrana, con mucha pausa, dá 14 pases de muleta, y á paso largo, atizó un estocazo atravesado; más pases, y una estocada caída, tambien desle largo. (Algunos pitos).

3.º—"Lagunero," núm. 119, negro meano y cornicorto, que tomó 8 varas por dos caídas y dos p tres difuntos.

Creu entra con un par superior y otro regular.

Escudero medio y uno entero.

Clamacion porque Jaqueta mete al toro. Enmedio de gran protesta coje los trastos Jarana y cá despues de un buen trasteo un pinchazo; (silba) despues dá una corta buena y el bicho cae. (Palmas y siguen las protestas).

4.º—"Costurero," núm. 13, castaño oscuro, bragao y cornicorto, y tuerto del izquierdo ¡Y van 3 tuertos! ¡cuánta tortura!

Recibió ocho varas, propinó cuatro caídas y mató dos caballos.

Jarana coleó, oyendo palmas.

Limeño puso medio par y uno entero delantero.

Clavellino dos medios pares y uno entero.

Pastrana mete el pié dos veces y el toro se queda. Despues dá un metisaca contrario. (Pito).

5.º—"Atrevido," núm. 104, cárdeno

Jarana le dió tres verónicas y una navarra. (Palmas)

El animal tomó cuatro caricias y mató dos caballos.

Un torero! tiró medio par y fué retirado al...

Infiesta un par delantero y otro de idéntica clase.

Jarana despachó al cornúpeto de un pinchazo en hueso y una corta, saliendo enganchado sin consecuencias. (Palmas).

6.º—"Alpabeño," núm. 117, negro y cornialto.

De los montantes recibió 10 varas y mató dos caballos.

Jarana clavó un buen par al cuarteo y otro no tan bueno.

El Americano clavó otro tambien bueno.

Pastrana dió fin de la corrida, con un pinchazo bajo, otro pinchazo, otro bajo, saltando el estoque, y un metisaca bajo

NÓTIAS

Sigue algo más mejorado de la grave enfermedad que viene padeciendo, el que fué digno director de este semanario, nuestro querido amigo don Federico de las Cuevas y Otero.

Le deseamos de todo corazon una completa y rápida cura.

Los días 25 y 26 festividad de Santiago, torreatá en Honda dos corridas de novillos Manuel Pineda "el Torero."

Figuran como banderilleros Francisco Ruiz "el Holo," Pedro Jimenez "Sombrero" y Antonio Parra.

Los aficionados de Jerez, están de enhorabuena.

La corrida que se verificará el día 25 festividad de Santiago, es de las que entran pocas en libra.

Se lidiaran ocho toros de la acreditada ganadería de don José Orozco, de Sevilla, los cuales seran estoqueados por "Lagartijo," "Hermosilla," "Cerrita" y "Zocato."

Con este motivo, suponemos que iran muchos sevillanos á Jerez en dicho día, les recomendamos, que si quieren beber rico vino y comer "al pelo," busquen la tienda llamada de la Plata en la plaza del Progreso y pregunten por su dueño Fidel, el cual tiene preparado cuanto puedan desear todos los forasteros.

Cartas recibidas de México, nos dan la noticia de que se ha formado una sociedad que ha tomado en arrendamiento los tres circos, llamados del Paseo, Colon y Bucarelli, con el objeto de no dar corridas más que en el de Color, por ser la plaza más espaciosa.

Los toros, para la temporada que empieza en Octubre próximo, serán de las acreditadas ganaderías americanas de Atenco, Cazadero, Guanamá y San Diego de los Padres.

Las primeras corridas las toreará el valiente matador Carlos Borrego "Zocato," las cuales se llevarán á cabo en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre.

En este último mes y Enero del 1891, trabajará el espada mexicano Ponciano Diaz, con su cuadrilla reformada, pudiendo tambien torear el espada Antonio Moreno "Lagartijillo," si se decide á ir este año á México. Si Mazzantini llega á ir á la Habana, la empresa se pondrá en combinacion con este diestro, para torear una serie de corridas, y si no vá, seguirán torear las cuadrillas de "Zocato," "Cuatro dedos," y las de al unos de los espadas que en gran número, piensan ir este año á aquellas apartadas regiones.

Segun telegramas de Marsella, en la corrida que tuvo lugar el día 13 en dicha plaza, fué extraordinariamente aplaudido el valiente diestro sevillano, Francisco Cjeda, siendo contratado para las corridas del 15 y 20 del actual.

Este torero debía figurar en las novilladas que tienen lugar en nuestro circo tauromaco, y al que toda la afición desea ver.

Por un favor especial, y porque desean torear en Sevilla leva la cuadrilla de "Niños Sevillanos" 4.500 pesetas por torear las tardes de los días 27 de Julio y 3 de Agosto.

El ganado pertenece á los señores Benjumea hermanos, y á nuestro amigo don Anastasio Martin Suarez.

POR TELÉGRAFO.

Santander 20.—Toros de Udaeta buenos.—Caballos 15.—Espartero bien.—Escijeno superior en uno y bien en dos.—CORRESPONSAL.

Barcelona 20.—Toros Fuentes Sol, buenos.—Boto superiorísimo, concediéndosele dos orejas.—Cuadrilla aplaudida.—Caballos 6.—TABARDILLO.

Huelva 20.—Toros de Anastasio buenos.—Caballos 10.—Lebino regular matando y bien en quites.—Liti admirable en quites y matando, fué sacado de la plaza en brazos.—CORRESPONSAL.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS**  
53 — OBISPO — 53

**HABANA**

**MANUEL TAPIA Y CORTES.** — Establecimiento de muebles y antigüedades. — Se compran toda clase de muebles. — Plaza del Duque de la Victoria 5.

**GRAN PAJARERÍA  
DE FELIX TACCHI**

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país. Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Galfes blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Moros y Titis de varias clases.  
Fabrica de jaulas de lujo y de todas clases

**LA ORIENTAL.** — Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos — Laza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.** — Almacén de curtidos al por mayor y menor. — Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.** — Ramos Hermanos. — Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena — Objetos de fantasía y arte. — Tetuan 8 y Lombardos 1.

**JOSE M.º LAGIER.** — Relojero de Cámara de S. M. — Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**SEGUNDO Y SALVATELLA**

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.  
Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 — CADIZ.

**FABRICA  
DE PERSIANAS DE CORTINAS  
DE  
D. LEONARDO COBOS**  
LEONCILLOS 3. — SEVILLA.

Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**ARMERIA DE JOSÉ FERNÁNDEZ**

88, SIERPES, 88

Últimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**Lampistería  
de  
Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

**IMPRENTA  
DE  
LA ANDALUCIA**  
51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

**LA PUBLICIDAD**  
PERIÓDICO GRANADINO. — NUEVE AÑOS DE PUBLICACION

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos infirme y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para la contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Dirección: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

**Enfermedades Secretas**

**CAPSULAS  
RAQUIN**

Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados. Escríbase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés.  
FUMOUBE-ALBESPEYRES, 78, F. St-Denis, París, y en todas las Farmacias del Globo.

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se pueden desear, se hallan en esta antigua acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

**PRECIOS.** Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido — Arreglos para familias por temporadas. — Asistencia esmerada.

**HELADOS.** — En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando

**BANOS.** — La mejor recomandacion de esta casa es el nombre de su directora propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

**Higiene de la Cabeza \* Belleza de la Cabellera**

**AGUA**

**QUININA TONICA DE ED. PINAUD**

Infalible contra las Peliculas y la Caída de los cabellos.

PARIS — 37, Boulevard de Strasbourg, 37 — PARIS

**LOS NIÑOS PIDEN  
A GRITOS LA**

**EMULSION DE SCOTT**

DE  
**ACEITE DE HIGADO DE BACALAO  
CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y SODA**  
Dulce como la Leche, grata al Paladar.  
En toda familia donde hay Niños sanos y resistentes, delicados ó enfermizos, se habrá observado la facilidad con que

**ENGORDAN, CRECEN Y DESARROLLAN,**

bajo la salutar influencia de ese poderoso alimento abundante en GRASAS y FOSFATOS, que son los elementos vivificantes e indispensables al desarrollo

**ÓSEO Y MUSCULAR**

de esas juvenes naturalezas en el periodo de su crecimiento.

**EL LINFATISMO, EL ESCROFULISMO, EL RAQUITISMO.**

Adquiridos ya por DEFECTOS DE LA LACTANCIA ó por herencia ceden con admirable rapidez en su devastadora marcha, ante la potente fuerza **RECONSTITUYENTE** de ese gran remedio

**PROVIDENCIAL PARA LA INFANCIA.**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

**ACEITE MILAGROSO PARA RECOBRAR LA SALUD**

**ACEITE DE HIGADO  
DE BACALAO DE JENSEN**



AGRADA Á LOS NIÑOS

El Aceite de Hígado de Bacalao de Jensen es el Aceite mejor que se conoce para recobrar la salud perdida; y se prepara en la mayor fábrica de Aceite de Hígado de Bacalao del mundo; siendo, bajo todo punto de vista preferible á los otros aceites ó á las mezclas que lo contienen tanto en Inglaterra como en los otros países; y es muchísimo mas superior que todas las otras clases por su pureza y la facilidad con que se digiere. Como es dulce, agrada mucho á los niños.

Cura la TISIS, los RESFRIADOS, la TOS, la DEBILIDAD GENERAL Y UN SIN NUMERO DE ENFERMEDADES.

El precio es muy moderado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

AL POR MAYOR: SRES. VICENTE FERRER Y C.º — BARCELONA.

**AGUA DE TOCADOR  
DE LOS RR. PP. BÉNEDICTINOS**

de la Abadía de SOULAC (Gironde)

DOM MAGUELONNE (Prior)



EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BÉNEDICTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades tónicas, refrescantes y dulcificantes; su acción saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutáneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.

Fabricada por el Prior DOM MAGUELONNE

De venta en las principales perfumerías, droguerías, etc.

Concesionario genl: J. BIJON Añé, Burdeos (Francia)