

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 »
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 »
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

PITONES MITOLÓGICOS

AL SEÑOR DON JOSÉ SÁNCHEZ DE NEIRA

MAESTRO EN TAURMACOGRAFÍA

en Madrid.

I

Aun á trueque de ser á Vm. molesto y de contrariar la voluntad de Vm., he de llamarle una vez más mi maestro.

A la manera como nuestro común amigo, el doctor Thebussem, se empeña en no ser (siéndolo) escritor tauromáquico, se obstina Vm. en no ser (y lo es) mi maestro, en cuanto á cosas taurinas se refiere.

Me sería muy fácil probar al insigne "hortelano," de la Huerta de Cigarra y al autor de "Los toreros de antaño," lo que afirmo más arriba; pero espero que se darán ámbos por "vencidos," y aún por convencidos, sin obligarme á recurrir á las pruebas para demostrarlo.

Advierto ahora á los aficionados que este artículo leyeron, que si buscan en él recortes, estocadas ó cuarteos, se van á llevar chasco. Hago esta advertencia para que luego no puedan achacarme que han sido burlados por el epígrafe con que me ha parecido bien encabezarlo, si no "resultara," lo que ellos creyesen.

Esto escrito á guisa de "prefacio," vamos á ver qué nos cuenta la Mitología de cosas "curnológicas."

II

Zoolatría, es bien sabido que significa adoración de los animales. Los pueblos de la antigüedad, singularmente el egipcio, se distinguieron por este género de idolatría.

Entre los brutos erigidos en deidades, el TORO ocupa preferente lugar.

Menevis fué un BUEY consagrado al sol y objeto de adoración de los de Heliópolis, quienes pusieron gran cuidado en mantenerlo.

Los egipcios miraron con tanta devoción el dulce gobierno de Apis, hijo de Niobe, que, creyéndolo Dios, le adoraban bajo la figura de un TORO.

Que los toros tendrían "partido," en aquellos tiempos, pruébanlo los hechos siguientes:

Júpiter, hijo de Saturno, no pudiendo en figura humana seducir á Europa, hija de Agenor, se convirtió en TORO; el cual luego que ella hubo montado en él, huyó, pasó el mar á nado y de esta manera la robó.

Este rapto original dió lugar nada menos que á la fundación de la célebre ciudad de Tebas. Si, este famoso pueblo de la provincia de Beocia debió su origen á un TORO.

Hé aquí como se cuenta: Un nieto de Neptuno, llamado Cadmo, hijo segundo de Agenor y hermano de Europa, recibió órden de su padre de ir á rescatar á ésta, que había sido robada por Júpiter, quien para lograr su objeto, se había valido del ardid descrito más arriba. Consultado por Cadmo el oráculo de Delfos sobre los medios que debían emplearse para rescatar á su hermana Europa, recibió de aquél una contestación ambigua, es decir, que no respondió categóricamente á lo que Cadmo

consultaba, mandándole, en cambio, edificar una ciudad, que fué Tebas, en el paraje donde un BUEY le condujera. Obediente y ayudado de cinco compañeros, fundó Cadmo la ciudad en el sitio donde el BUEY le llevó.

Según se vé, á un BUEY se debe el "principio," de la ciudad de Tebas, y, ¡para coincidencia! á otro BUEY debió su "fin," el celeberrimo Caco.

En efecto: el famoso bandolero robó unos bueyes á Hércules, robo que le costó morir á garrotazos. No careció de astucia la manera de efectuar la "irregularización," pero de poco le sirvió á Caco aguzar el ingenio.

No previó un detalle, y ¡para le costó la falta de previsión! Parecióle bastante al ladrón para despistar á Hércules, con hacer entrar hácia atrás en su caverna los bueyes robados á éste con objeto de que no se conocieran las huellas, pero no se acordó de que, además de pezuñas, cuentan las reses vacunas con magnífica y potente voz y con excelente olfato. Así es que, el haber olfateado uno de los bichos robados el paso por su "vera," de la vaca de sus amores, fué causa de que prorrumpiera en amargo llanto—léase mugidos—y... ¡adiós mi dinero! inconscientemente descubrió el TORO la fechoría de su nuevo dueño el famosísimo Caco y que tan cara había de costar á éste.

¡Vaya; al fin, contrastes de la vida! Es lo de siempre: una misma medicina cura ó mata según se aplique.

¡Ah! los cuernos. ¡Dichosos cuernos!..

Hallámoslos en el Zodíaco, uno de cuyos doce signos es el TORO.

A Nemesis, diosa de la venganza, representábanla adornada su cabeza con una corona rematada de una asta... de ciervo. Sí, señores, de una... ¡asta!

Con cuernos vemos que guarnece su cabeza Pan, dios de los campos y de toda clase de ganados y pastores.

El sueño lleva el cuerno en una mano.

Y á Baco dán los nombres de Tauricornis, Taurocéfalo y Tauróceros, por llevar cuernos de TORO.

Apellidábanle también Tauromorfe, esto es, que se asemeja á un TORO, porque el vino bebido con exceso—y es fama que él lo apuraba en abundancia—hace á los hombres semejantes á los toros furiosos.

No se enfaden los "curdas," si de hoy más les llaman toros y por añadidura toros furiosos.

Por último, á Baco le conocían por Taurófago, porque daba un toro en premio de los mejores ditirambos.

¡Vaya una flor natural!...

Pero sigan ustedes leyendo.

Era Vénus la diosa que presidía todos los placeres, y sus fiestas se celebraban con todo género de disoluciones. La acompañaban siempre las Gracias, los Atractivos, los Juegos y los Placeres y la representan con frecuencia—sin que valga la alusión—montada en machos cabrios. Esta diosa convirtió á los Cerastes, crueles habitantes de Amatonta, porque la sacrificaban á los extranjeros, los convirtió... en "toros."

Se me figura que debe ser un castigo horrible el que Vénus impuso á los "amantosos," predichos. ¿Eh?

¡Ay! si Vénus se diese una vueltecita por España, ¡cuantos toros no saldrían!...

Donoso fué el castigo que la diosa del Placer impuso á los Cerastes, pero no le vá en zaga el siguiente:

A la manera que Ceres, diosa de la Agricultura, castigaba á Eresicton por haber cortado un bosque que á ella estaba consagrado, serían condenados hoy muchos hombres que Vm. y yo conocemos si aquella diosa rigiera los destinos de nuestra patria ¡Son tantos los que hacen leña en el "bosque," de la nación española!

—¿A qué castigo le condenó?—dirá el lector.

¿A qué castigo? Pues... á maestro de escuela español; digo á hambre perpétua.

Aunque, á decir verdad, existe una diferencia inmensa entre una y otra hambre. ¡Ya lo creo!

Eresicton no saciaba su hambre por mucho que comiera; los maestros no sacian porque... no tienen qué comer. Como se vé en el presente caso, causas bien distintas producen idéntico efecto.

Pero observo que me he engolfado en un terreno bien distinto del que me propuse seguir.

Déjolo, pues, y volvamos á la Mitología. Cuéntase que Eresicton se arruinó sin poder ver su apetito satisfecho. Enagenó cuanto tenía, y reducido á la última miseria vendió para poder comer á su propia hija. Llamábase ésta Metra—aunque se nos ocurre suponer que ninguna relación de parentesco hubiera tenido con el compositor francés de igual apellido, muerto recientemente;—Metra, pues, fué vendida; pero habiéndolo concedido Neptuno, quien la había querido, el poder de mudarse cuando se le antojara en la figura que quisiera se escapó, transformándose en ternera, de casa de los distintos amos que la compraron. ¡Vaya un negocio!...

¡Si los pedagogos de estos tiempos tuvieran esta facultad, no en terneros, aunque fuera en toros ó rinocerontes se transformarían! ¿Ustedes saben lo que es hambre?

Continuemos:

Vencido aquel hijo de Occéano y de Tetis, por Hércules, tomó la figura de una serpiente primero, y la de un TORO después. Cuéntase que Hércules lo agarró por las astas, lo derribó y le arrancó una de ellas—¡ni que fuera el Ostión! que aquel recobró á cambio del cuerno de la Abundancia que entregó á su vencedor.

Quizá por esto se dice que Hércules dominó á un TORO furioso.

Teseo, hijo de Egeo y de Etra, dió pruebas de valor tan extraordinario que, siguiendo los mismos pasos de Hércules, domó muchos monstruos, entre ellos el Minotauro, del cual hubiera sido presa. El Minotauro nació del cruce de Pasífae, hija del Sol y de Persa con un TORO por el que aquella sintió gran pasión. Hé aquí la cau-

sa por que el monstruo resultó medio hombre y medio toro. Otros dicen que tenía todo el cuerpo de hombre escepción hecha de la cabeza, que era toro. Así está representado en las pinturas antiguas de Hercúculano.

Casi me inclino á creer en este último; pero... ¡vamos! no vale señalar.

Hércules fué llamado Melio, voz tomada del griego que significa manzana, porque cierto día que debían sacrificarle un TORO, faltando la víctima le sacrificaron una manzana; á la cual dieron alguna semejanza con la res hincando en ella: por un lado, cuatro palitos para que le sirvieran de piés, y por el otro, dos clavijas en lugar de astas. ¿Si sería alguna indirecta preparada en previsión de lo que andando el tiempo habian de hacer los criadores de reses bravas? ¿Quién sabe?... al menos, así puede creerse hoy, según los toros que salen al redondeo.

¡Buenos están los ganaderos!...

Parecióle á Momo, dios de las Burlas, con ocasión de haber hecho Neptuno un toro, Vulcano un hombre y Miñerva una casa, que los cuernos del toro estaban mal puestos y que era necesario que estuvieran más cerca de los ojos ó de las espaldas para dar golpes más violentos...

¡Tendría gracia oír la opinión de los picadores modernos—sobre todo de los tumbones—sobre el particular! Se me figura que había de resultar muy distinto el modo de apreciar la cosa entre aquel y estos señores.

Y la verdad, la clase de piqueros, por ahora, no cuenta con ningún Milon el Crotonato, de quien se dice que era atleta tan virgoso, que llevaba á cuestras un TORO y lo mataba de una puñada, etc., etc.

Hoy... ¡si hoy cualquier picador se transforma en Ulises para no ir al toro!

¿Saben ustedes que hizo Ulises? ¿No? pues allá va:

Ulises se fingió loco por no ir al sitio de Troya. Palamedes, rey de la isla de Eubea, para comprobar la verdad de tal locura, puso á Telémaco, hijo de aquél, que iba aún en mantillas, delante de la reja del arado que Ulises hacía tirar por sus bueyes; pero, como éste, temiendo lastimar á su hijo, levantase el arado y lo apartara, descubrió en esta atención su fingimiento y Palamedes le obligó á ir á la guerra.

Mucho más hallaríamos en la Mitología relacionado con los pitones, astas ó cuernos, como quieran ustedes llamarlos; pero por no hacer interminable este artículo, voy á poner punto en él.

El plato resulta fuerte; al ser indigesta á alguien, "fastidiarse" y no haber sido goloso... no haberlo leído.

Con todo, mi gusto, sería que produjera saludables efectos en todos ustedes.

MIGUEL MOLINÉ Y ROCA.

CORREO DE MÉXICO

17 de Noviembre

Corrida de beneficio.—La corrida á favor del aplaudido matador de

toros Manuel Hermosilla, promete ser régia. Sabemos que se lidiará un magnífico ganado y que la cuadrilla que tome parte, se organizará con los mejores banderilleros y picadores, entre otros los diestros que están próximos á llegar de España y que son desconocidos en las plazas de la República.

Se dice que para que la corrida de beneficio de Hermosilla tenga doble lucimiento que la del año pasado, no se dará el día que se verifique, ningún espectáculo taurino en otra plaza y que los precios no obstante los costosos gastos de toros y cuadrilla, serán módicos, á fin de que asistan todas las clases de la sociedad. Nosotros creemos que dadas las simpatías que goza en México Hermosilla, los deseos que siempre ha tenido por corresponder al público y lo bien que organiza sus corridas, la de su beneficio le dará un buen resultado.

Manuel Hermosilla.—La Empresa de la plaza de Puebla, está en arreglo con el espada Manuel Hermosilla para que trabaje con su cuadrilla cuatro corridas de toros en aquella capital, mediante el ajuste respectivo.

Caballos.—Con destino á la Habana y para que ejecute Ponciano Díaz las diferentes suertes mexicanas en la Plaza de Toros de Carlos III de aquella capital, se embarcarán en Veracruz dos magníficos caballos.

Francisco Díaz «Paco de Oro.»—Procedente de la Habana donde toreó con su cuadrilla el día 3 de actual, ha llegado á México el antiguo matador de toros Francisco Díaz «Paco de Oro.» Acompañan al diestro tres banderilleros nuevos en esta capital.

No será difícil que el próximo domingo trabaje *Paco de Oro* en una de nuestras plazas.

Toros en S. Luis Potosí.—El domingo 10 se verificó en la nueva plaza de San Luis Potosí la cuarta corrida de la serie que tiene ajustadas el espada Diego Prieto «Cuatro-dedos», lidiándose toros de la Hacienda de Peotillos.

Este ganado dió tan mal juego como el corrido en tres corridas anteriores, pues solo el cuarto fué bravo y noble, recibiendo de Cuatro-dedos una buenísima estocada á volapié en su sitio que lo hizo rodar, haciéndose acreedor el matador á una gran ovación. Diego también fué muy aplaudido en banderillas puestas al tercer toro.

Los picadores no hicieron nada notable debido á las pésimas condiciones del ganado. En banderillas sobresalieron Pipo y el Torerito.

El primero recogió dinero del ruedo.

La Presidencia algo lijera, cambiando la suerte de banderillas precipitadamente. La entrada floja á efecto del mal ganado.

Puebla.—La corrida celebrada el domingo pasado en la plaza del Paseo Nuevo de Puebla, resultó aceptable. Los toros de Paranguero fueron bravos, cumpliendo debidamente en todos los tercios de la lidia. El espada Valentín Zavala estuvo mediano con el estoque. La entrada un lleno en sol y regular en sombra.

Venta de caballos.—Los dos caballos que llevó á España el diestro mexicano Ponciano Díaz, según sabemos los ha vendido en la Península. «El General» parece dió una caída á un aficionado español, de cuyo golpe falleció.

Juan Ruiz «Lagartija.»—Por carta que ha recibido un aficionado de esta capital, sabemos que el espada que ha contratado en España el diestro Ramón López para que trabaje en México y mate los toros del Duque de Veragua próximos á llegar al puerto de Veracruz, lo es el matador de alternativa Juan Ruiz «Lagartija» que junto con Ramón y la nueva cuadrilla deben llegar dentro de pocos días á la República.

Sabemos que las corridas que organice Ramón López, se verificarán en la plaza de Bucarelli, propiedad del espada Ponciano Díaz.

Los que están y los que llegan.—Según nuestras noticias, los matadores residentes actualmente en la República son Manuel Hermosilla, Diego Prieto «Cuatro-dedos», Francisco Díaz «Paco de Oro», José Centeno, Andrés Fontela, Francisco Gómez «El Chiclanero» Ignacio Gadea, José de la Luz Gavidia, Polanco, Valentín Zavala, Cayetano Leal, «Pepe-Hillo», Antonio Flores, Juan Moreno «El Americano», Vicente Navarro «El Tito», Francisco Cosmes y Fernando Gutiérrez «El Niño.»

Los que están próximos á llegar al país son: Ponciano Díaz, Juan Ruiz «Lagartija», Tomás Parrondo «El Mancha», Gabriel López «Mateito», José Carrillo y otro de cuya llegada, daremos noticias.

Plaza de Toros de la Habana

EMPRESA FAÚ

Primera corrida de la temporada verificada en la tarde del Domingo 17 de Noviembre 1889.

Los seis toros anunciados debían ser del acreditado ganadero andaluz D. José Orozco, pero por no tener la empresa numerados los jaulones al ser desembarcados en unión de otros

seis del Sr. Granja, resultó que el primero era del Sr. Orozco pero los cinco restantes del segundo ganadero.

A las tres en punto apareció el presidente y hecha la señal el alguacil vestido á la americana recogió la llave como de costumbre y acto seguido aparecieron las cuadrillas capitaneadas por «Mateito» y «Valladolid», figurando como sobresaliente «El Mestizo».

Colocada la gente en su puesto se dió larga al primero, con vestimenta negra azabache y de armas bien puestas, luciendo divisa encarnada, blanca y dorada.

Con bravura se arrimó á «Cazaus», del que recibió un puyazo, y después dos más perdiendo el jaco. «Amazort» marró una vez y midió el suelo con su cuerpo, volvió á montarse y atizó dos puyazos. «El Portugués», uno muy bueno. Los matadores hicieron buenos quites escuchando palmas.

Cambiada la suerte salieron á pelear «El Serranito» y «El Cerrajero», dejando el primero después de una salida falsa, un buen par al sesgo y otro al cuarteo, y el segundo uno y medio al cuarteo.

«Mateito» que vestía verde y oro, brindó y pasó al bicho con nueve pases con la derecha, cinco al natural, seis ayudados y tres telonazos, para media estocada á volapié. Volvió á pasarlo y le atizó media estocada. Más pases para otra cojiendo huesos. Nuevo trasteo y una estocada superior, siendo achuchado.

II.

Lo bautizamos con el nombre de «Desazón», pues era capaz de dársele á cualquiera y era castaño, listón y regular de cornamenta, y digo lo lo bautizamos por que nadie nos pudo presentar la fé de bautismo en los corrales. Sacó la divisa de Orozco sin ser de dicho señor.

Se arrimó á «Amoret», que le tentó la piel tres veces y enfadado con el recibimiento se acercó á Cazaus, que lo recibió también con otros tres pinchazos, dándole un tumbo.

«El Mestizo» intenta quebrar y deja medio par. «Minuto» un par bajo, recibiendo un achuchón. Repite el primero con otro medio par y el segundo otro medio. Salta al callejón el bicho y mandó á «Minuto» á la mitad del ruedo sin más daño que el susto consiguiente.

«Valladolid» que vestía traje morado y oro, brinda por primera vez en esta plaza y se dirige á su adversario al que pasó desde Madrid, con seis naturales, dos ayudados, dos con la derecha para un pinchazo. Dos ó tres pases más para una estocada baja; otra en el «mesmo» sitio, otra media perdiendo el trapo y tomando la contrata de la cojida de las aceitunas. Después de todo esto, descabelló á la primera.

III.

Le pusimos... ¡Ah! ya me acuerdo. «Valladolid», castaño claro, cornalón y con el número 59.

«Serranito» dió el salto de la garrocha oyendo palmas, así como también las escuchó «Mateito» pasando á la res de capa.

De «Carando», «Amaret» y «Portugués» recibió 6 puyazos.

Colocan entre «Marchante» y «Serranito» un par y medio, (saltando el bicho por el dos,) repitiendo luego con dos pares superiores escuchando palmas.

«Mateito», sale achuchado á la salida de un capotazo de Valladolid, tirando los trastos y tomando el olivo. Recobra los avios y después de tres naturales, cuatro derecha y uno de pecho largó un buen mete y saca, con el que el bicho se echó.

IV.

Negro listón, bien puesto y por su tamaño tan parecido á la rata le pusimos «Ratón.»

De los de tanda, recibió siete puyazos.

A los mil y un capotazos, entre pitos y flautas, consigue el «Marchante» colocarle un par y uno y medio el Mestizo.

Se oyen en este momento aplausos y son á «el Serranito» que vuelve de la enfermería, el cual se retiró á ella á causa de unas fatigas y mareos que le dieron.

Toma por segunda vez Valladolid los trastos y larga tres pases con la derecha, cinco naturales, dos de pecho y tres redondos y se tira á volapié con una estocada contraria. (El bicho se muere.)

V.

De pelo castaño oscuro, bien puesto y con el número 34.

Con voluntad recibió de los de aupa ocho puyazos.

Piden que banderillee «Mateito» y para cumplir coloca un par al cuarteo. (Salta el bicho por el 7.) «Serranito» coloca dos buenos y el «Cerrajero» uno superior. (Palmas.)

Tres pases naturales, cinco derecha, y cuatro redondos necesitó «Mateito» para darle una estocada buena este bicho y mandarlo al «desolladero».

VI.

Y último: Castaño, buena cornamenta y un bulto en el costado derecho, señalado con el número 15, le pusimos «Lobanillo».

Recibió de los «quijotes», cinco picazos.

De los de infantería tres pares de zarcillos.

«El Mestizo» lo despachó después de varios pases de una buena estocada.

RESUMEN.

De los toros sobresalió el primero de D. José Orozco, y de los del Sr. Granja el quinto.

«Mateito» bien con la espada, en quites, y en banderillas.

Valladolid mal en el primero y regular en el segundo.

«El Mestizo» mal toreando y bien en la estocada.

De los banderilleros «El Serranito».

La presidencia regular.

Caballos muertos 1.

Nota.—Para el Domingo 24 de Noviembre, están anunciados cinco toros de Orozco y uno de Granja.

Y se despide de ustedes, hasta dicho día.

TABARDILLO.

Plaza de Toros de Cádiz

Reseña de la corrida de toros verificada el domingo 8 de Diciembre de 1889.

¡¡Gran competencia!!
 Toros competidores, tres del señor D. Filiberto Mira, con entorchados, azul, blanca, grana y amarilla y tres del Excmo. Sr. D. Pedro Manjón, galoneados de encarnado y marrón.
 Espadas: Lavi, Campó, Ecijano, Boto, Lobito y Pepete.
 Presidente Sr. Anievas.
 Dicho todo lo que antecede entremos en materia.
 Primero; rompió plaza, sin saber porqué, un toro negro, de Manjón, y bien puesto de cornamenta.
 Traía en el cuerno el lazo de la comunidad.
 Julián dejó dos puyazos por dos caídas y quites de Campó.
 Arriero, colocó una por una caída y jaco muerto, y quite superior del Boto.
 Fatigas, dejó un buen par; después uno abierto y una salida.
 Manolito el Lavi, que con terno azul y oro brindó al presidente y se fué al bruto, y tras dos pases con la derecha muy apresurado, se vá á paso de banderillas, saliendo sin pinchar, á la carrera y tomó el olivo. A la carrera y volviendo el rostro dejó un pinchazo. Otro id.—Un pase con la derecha y al salir corriendo y cojer la barrera, perdió el salto y fué alcanzado por el animal, quien le hizo caer, dando con la frente en el estribo, dándole una cornada en el costado; y estando el Lavi boca abajo, giró sobre el cuerno derecho, lo volvió y entonces le dió otro hachazo en la barba.
 En el resumen cito el parte facultativo.
 Llevados por sus compañeros á la enfermería, salió Campó, quien sin más pases, le dió una estocada baja, y un volapié con tendencias.
 Palmas en abundancias á Juan Manuel.
 Aplaudió todo el concurso.
 A este diestro Jerezano.
 Por su fama y por ser él de la tierra de Dios Baco.
 El puntillero que más bien parecióme un montañés, dió dos golpes y las dos veces lo levantó.
 El Mellizo á la primera, palmas.
 Segundo de D. Filiberto, con la insinia y el número 43, se llamaba *Mirlito* era negro.
 Campó le dió tres buenas verónicas (aplausos.)
 El bravo Cigarrón dejó dos buenos puyazos por una caída.
 Estevez tres por tres caídas y un jaco y Badila una, cayendo.
 Al quite los espadas.
 Garroche dejó dos pares, uno de cá vez y otro que se llevó el viento.
 Y ya tenemos otra vez al Campó que con terno canela y oro brinda y pasa al bicho con tres naturales y un pinchazo. Palmas.
 Una estocada á volapié.
 Dos pinchazos y media estocada.
 Y escuchó palmas.
 Y recojió sombreros,
 Y dejó los avíos
 Y salió el Tercero,
 Que era *Barquero* de D. Filiberto, y colorao.
 Pepete le dió cuatro lances, que iban para verónicas.
 De Julián tomó el *Barquero* dos varas por una caída y quite bueno de Ecijano; de Badila una que también cae.
 El valiente Arriero dejó dos puyazos y cayó en uno, estando oportunísimo el Boto.
 El arrojado Cigarrón dejó otros dos, cayendo en ámbos, y estando al quite Campó.
 Palmas á los piqueros y los libradores. Vega el Arriero sale á poner

banderillas en la yegua D. Sol, pero no reuniendo condiciones el *Barquero*, tuvo que renunciar á ello.
 Para mí, que dió el *Barquero* que estaba como el día, con el N.º-R-Te.
 Garroche dejó un gran par y su compañero Fatigas medio, tras dos salidas y luego uno muy bueno.
 El Ecijano, que como dije en mis apuntes anteriores, goza de muchas simpatías en Cádiz, al cojer los avíos escuchó palmas.
 Vestía de verde y oro y después de las palabras de rúbrica pasó al de Mira, con dos naturales y dejó un pinchazo quedando desarmado. Uno derecha y tres naturales y otro pinchazo bueno.
 El toro huido é incierto.
 Una estocada un poco caída. Un pase natural, otro bueno de pecho y deja un pinchazo más, dos intentos de descabello, una estocada perpendicular y un magnífico descabello á pulso.
 Muchos aplausos tuvo Juan Jiménez el Ecijano; Y también recibió muchos Apretones de manos.
 Cuarto, negro, liston, apretao, de Manjón y de gran corpulencia.
 Entre Badila y Cachero dejaron tres puyazos, perdiendo el jaco Badila el nuevo.
 Cigarrón dejó un puyazo con quite del Boto.
 Fatigas prendió un par y Garroche otro.
 Estos dos banderilleros Venían tan solos,
 De modo que todo se lo hicieron, como *Mindolo*
 El Boto de azul y oro brinda, yéndose al toro, á quien después de dos pases naturales, uno con la derecha y uno bueno en redondo quedó desarmado. Uno natural y otro derecha y un pinchazo: dos pases con la derecha y otro pinchazo: 5 pase más con la derecha y un gran volapié que tiene de al que en vida fué de Manjón.
 Palmas muchas á Antonio Y música también al Boto.
 Todo, todo esto le dieron Cuando dió muerte á su toro.
 En el primer tercio, este diestro, en el quite del Cigarrón, lo dió tan ceñido, que salió empitonado sacando rota la taleguilla y milagrosamente, ileso.
 Y una niña garatera Al verlos entre los cuernos, Gritaba desahogada:
 Dios justos y justiciero,
 No le toques por tu vía,
 Que á la noche á este diestro,
 En el baile del Eslava
 Le tengo que dar... aquello.
 Que ni Vdes. casos lectores, ni yo, sabemos lo que sería.
 Quinto.—De Don Filiberto Mira, chorreao, meano y corni-paso y por mote, *Cantarero*.
 Julián dejó un puyazo. Badila el nuevo, dejó otro y Arriero otro.
 Solo murió un penco.
 Garroche dejó medio par y luego uno bajo y Fatigas uno entero.
 Fernando Lobo, de rosa y oro, tras una buena faena de un pase de pecho, dos redondos, uno derecha y otro natural, deja un pinchazo. Un natural y uno redondo y otro pinchazo: tres pinchazos más y una gran estocada.
 Muchas palmas.
 Buena faena hicistes Con tu becerro:
 ¡Si tienes toas las hechuras De un buen torero!
 Sexto.—Negro y de Manjón.
 López Badila dejó un puyazo y el Arriero dos con caída y quite de José Rodríguez (*Pepete*)
 Un municipal viene con todo el briode un señor guindilla y le dice en estas palabras ó rebuano, al picador López.
 ¡Al toro, el presidente!
 ¿Y sabeis quien era éste? D. José

Requejo, que ocupó el sitio desde el toro anterior.
 Fatigas tras dos salidas, dejó un par. Garroche uno bueno.
 Y Pepete que lucía verde y oro, después de brindar, pasó al toro con un pase alto y lo despachó de un buen volapié.
 APRECIACION.
 El ganado.—Por voluntad y no por otra cosa, pusieron en el cartel los toros del Sr. Manjón antes que los de D. Filiberto; y hecha esta advertencia, no hicieron caso y se corrieron por delante abriendo y cerrando plaza los del Excmo. Sr. D. Pedro Manjón, que resultaron ser para el tiempo en que estamos regulares en el primer tercio, desafiando en el segundo y picaros para la muerte.
 Los de D. Filiberto Mira cumplieron en varas, regulares en el segundo tercio y muerte.
 Eran desechos de tiente y cerrado.
 Manuel Diaz (*Lavi*), poco tenemos que hablar de este diestro por el desgraciado trance ocurrido; pero para inteligencia de la afición, diré lo siguiente.
 Desde el momento en que cojió los avíos mostró una desconfianza grandísima, pasando encornado y saliendo huyendo.
 El toro que le tocó se acostaba del lado derecho bastante, y este diestro que nada tiene de lego en la materia, comprendiéndolo, lo pasaba con la derecha, por tener de esta manera el terreno de las tablas ganado; y al tirarse por primera vez, lo hizo con tan mala fortuna y de tan lejos, que marró y cuando pinchó consistió al toro, de manera que le costaba un triunfo el entrar.
 He aquí el parte de su cojida:
 «Este diestro recibió dos heridas, una dislacerante, de seis centímetros en la region costo lateral izquierda, en sentido trasversal de atrás adelante, penetrante de pecho, con fractura de la sétima y octava costilla, con hemorragia interna, de pronóstico gravísimo; y otra dislacerante de diez centímetros por debajo del maxilar inferior, que se extiende al menton y el borde superior de la mandíbula, dejando el maxilar al descubierto.»
 Deseámosle al diestro, un completo restablecimiento, para poderlo ver y aplaudir, si trabaja con mejor fortuna y con más circunstancias, vamos al decir, como él sabe hacerlo.
 Juan Manuel (Campó), trabajó esta tarde con conciencia y bien, matando al toro *criminal* con inteligencia, parado y asegurándose, mereciendo nuestro aplauso.
 En su segundo estuvo pasando en la cara y con ganas de quedar bien, como quedó.
 Bregando y en quites bien.
 Juan Jimenez el (Ecijano), trabajó á gran altura y si bien no estuvo acertado al herir, fué culpa del bicho que se las traía como vulgarmente se dice.
 Bregando, fué de los que hicieron más y bueno.
 Antonio Escobar el Boto, superior pasando y muy aceptable en la muerte, conquistándose los aplausos del público justamente.
 Bregando también estuvo incansable y con acierto.
 Fernando Lobo Lobito, breve en la muerte y pasando a la altura de un maestro, por más que el Norte reinante, no lo dejaba.
 También bregó mucho.
 José Rodríguez *Pepete*, solamente empleó un pase y aprovechó un descuido y dió muerte al bicho bastante bien.
 Bregando poco, pero bien
 De los banderilleros, Garroche y Fatiga, que eran los únicos muy buenos, corriendo toros y siempre donde hacían falta.

De los piqueros Cigarrón y Arriero; ámbos son de lo mejorcito en su género.
 He dicho que el Arriero y el Cigarrón, se distinguieron mucho en la función.
 Mas se olvidaba que sobresalieron, por no hacer nada el Sr. *Chele*.
 ¡Que es un piquero! y señó Fernandez alias *Cochero*.
 La plaza sin regar
 Entrada buena en sol.
 Caballos muertos 11.
 La tarde apetitosa en sol y *tiritando* en sombra.
 De ustedes,
 GHIRONI.

Al levantársele el apósito al diestro Manuel Diaz «Lavi», le fué notado tenía un pequeño puntazo en el lado izquierdo, sufrido sin duda á causa de algún derrota del toro, suponiéndose le librara de mayores consecuencias el haberse sostenido sin sufrir rotura el chaleco que llevaba.
 La camisa que tenía el diestro en el momento de sufrir el percance, fué remitida á D. Iñigo Ruiz, para un museo taurino que tiene en Jerez.
 La esposa é hijo del simpático matador llegaron á Cádiz el miércoles.
 El jueves por la noche se le presentaron algunos síntomas de pulmonía traumática en la herida que sufre «El Lavi».
 El estado general de este espada es el mismo.

ADVERTENCIA

Suplicamos á los señores suscritores que tengan algún descubierto con esta Administración, se sirvan solventarlo, á fin de poder hacer la liquidación á fin de año.
 El pago pueden hacerlo por letras del Giro mútuo ú otras de fácil cobro.

SEMBLANZAS TAURINAS

Antonio Ortega (el Marinero)

Joven de poca estatura que para mucho al pasar, y que sabe torear con gracia y con donosura. juzgo que es el *Marinero* sumamente desgraciado, pues muy poco ha toreado, y lo repito, es torero.

Cárlos Borrego (Zocato)

Es el *Zocato* un chico bueno; torero basto, pero sereno.
 Trabaja mucho, tiene afición, y matar... mata más que un cañón.

JOSÉ D. MEREPIFIN.

Lampistería de Fort y Ca.
 3 Torrejon 3-Sevilla
 Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas, á precios reducidos.
 Ven tas al por mayor y menor.



Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano"

**GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS**
55, OBISPO, 55
HABANA

**FÁBRICA
DE PERSIANAS DE CORTINAS**
DE
D. LEONARDO COBOS

LEONCILLOS 3.—SEVILLA
Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.



SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

la tirala que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46.
Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganega.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates montadas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO. Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Cortidos al por mayor y menor.—Alfaifa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferrería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos, Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22 S. villa.

FRANCISCO POSADA

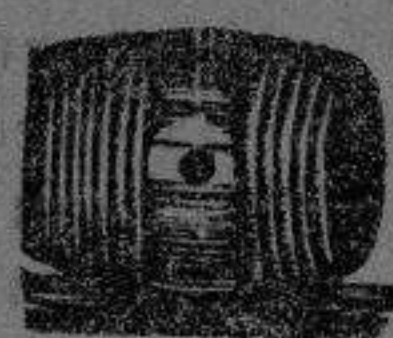
DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á sus favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 23

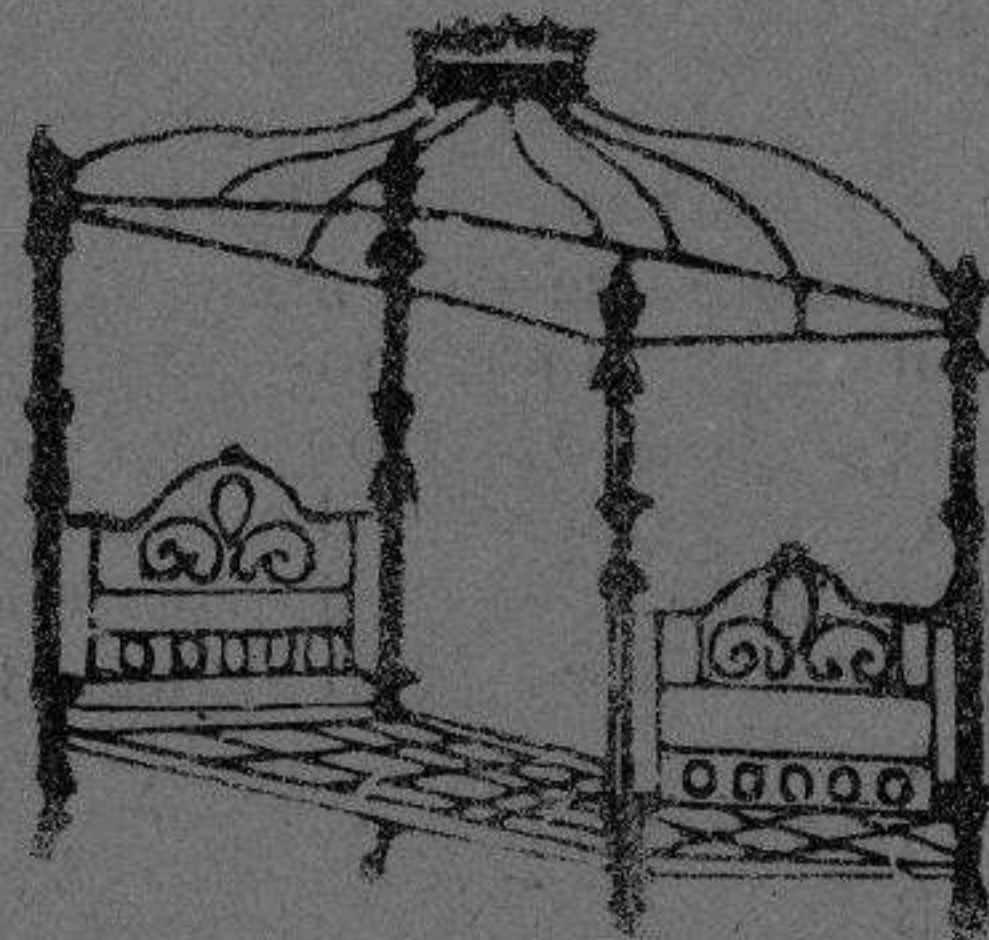
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres. Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



DISPONIBLE

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más hábiles de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Cosechadoras, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.