

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

## TOROS EN ALGECIRAS

Corrida del 2 de Junio de 1889

A la hora anunciada apareció el Presidente Sr. Rodriguez España en el palco, y previa la señal, salieron al ruedo las cuadrillas capitaneadas por Mazzantini y *Espartero*. Y después del cambio de capotes, y colocados los de tanda en sus respectivos sitios, se dió salida al primero de los de Concha y Sierra llamado *Sobretudo*, castaño, bragado, lucero, bien puesto y llevaba el núm. 3 de los de su familia.

Aguantó nueve varas y propinó una caída, no habiendo desgracias caballales.

Galea le clavó un par cuarteando algo trasero; siguió Tomás con otro á la media vuelta bueno y repitiendo Galea con un par de frente superior. Palmas.

Mazzantini previo el discurso de ordenanza dió á *Sobretudo* siete pases naturales, uno con la de cojer la cuchara y tres de pecho superiores dejándose caer con una estocada hasta la mano, la cual (estocada) por ser tendida no acabó con la vida del susodicho *Sobretudo* siendo necesarios cinco pases más, un pinchazo en hueso, tres pases buenos, y una media estocada superior que puso fin á la vida de tan noble animal.

### II.

*Saltador*, núm. 27, negro bragado, bien de cuernos, y astillado del derecho.

Los de tanda le pincharon (y no en su sitio) seis veces, dió dos caídas, é hirió dos *espíritus de la golosina*, vulgo caballos.

Los matadores rivalizando en los quites oyeron bastantes palmas.

Entre Sánchez y Malaver le colgaron dos pares y medios de palitos, pasando á manos del *Espartero* que empleó con él la faena siguiente:

Veinte pases naturales en su mayoría buenos, dos de pecho saliendo arrollado y cogido, no habiendo habido una desgracia por la oportunidad de Mazzantini que coleó al bicho.

*Espartero* con más coraje que el mismo toro dió á éste dos pases con la derecha saliendo también arrollado, un pinchazo en hueso, otro sin preparación, vários pases más, y una estocada hasta la mano algo baja. Palmas

### III.

Núm. 48. Llevaba por nombre *Desertor* (no sabemos de que Regi-

miento). Sus señas eran: colorado, chorreado, bragado y bien puesto.

Salió con muchos piés (quiero decir, que corría mucho) parándose los entre ámbos espadas, que fueron bastante aplaudidos.

Tomó de los de aupa, ocho varas, dió una caída, y mató un penco. Los matadores á los quites.

Cambiada la suerte *Regaterín* clavó al bicho dos pares al cuarteo buenos, y Galea uno y medio, de igual manera.

Mazzantini le pasó de la manera siguiente: uno cambiado, otro natural, dos en redondo, y cuatro de pecho, que precedieron á una estocada tendida y contraria.

Lluvia de capotazos.

Después de siete pases más el toro se echa levantándole el puntillero. Vuelve á echarse, acertando entonces el *Montañez* á la primera.

Palmas, sombreros, etc. etc, y la oreja del animal.

### IV.

Hacia el núm. 8 de la ganadería; se llamaba *Manteleto*, por ser hijo de una Manteleta, (vaca),

Era negro, meano, de libras y brocho de cuernos que apenas podía herir.

Aguantó once puyazos, dió seis caídas, y mató un caballo.

Fué adornado con tres pares y medio de rehiletos.

*Espartero* empleó para matarle, la siguiente faena: nueve pases de pecho, quince naturales, dos con la derecha, y una estocada en los mismos rubios que hizo un ovillo al toro. ¡Bien por *Espartero*!

Le fué concedida la oreja de *Manteleto*.

### V.

*Mulato*, sardo, bragado y bien puesto.

Le dieron siete puyazos; dió seis caídas, y mató tres potros arabes, mandando á la enfermería al picador Fuentes que venía en sustitución de *Badila*.

Los muchachos de Mazzantini le pusieron dos pares de palos, y éste, hizo con él la faena que sigue: cuatro con la derecha, (el toro buscando el bulto) dos pinchazos y una estocada en su sitio, dada sin preparación, Palmas.

### VI.

El último tenía por nombre *Pasagero* y era cárdeno oscuro, bien puesto y tomó once varas.

Fué adornado con tres pares de palos.

*Espartero* después de veinte y cua-

tro pases dá media estocada; siete pases más, dos desarmes, media delantera, un intento de descabello, y media estocada que bastó para que el toro se echara, y los *capitalistas* invadieron el circo.

## RESÚMEN

El ganado bueno, sobresaliendo el cuarto y quinto.

De los picadores ninguno.

En banderillas, Galea.

Los matadores trabajaron con ganas, cosa muy rara en esta plaza, por lo que fueron bastante aplaudidos.

La Presidencia acertada.

La entrada un lleno.

El servicio de plaza malísimo, pésimo todo lo que se diga es poco.

Caballos muertos, doce. Mi enhorabuena al contratista.

## CORRIDA DEL DIA 3.

A la misma hora que en la anterior y con las mismas cuadrillas, pero con toros de Ibarra, dió principio la corrida.

### I.

*Rabanito*, negro zahino, bien puesto, número 28, tomó seis varas, dió dos caídas y mató un potro.

Entre *Regaterín* y Tomás le adornaron con dos pares y medio, pasando al último tercio en el que Mazzantini hizo la faena que sigue: Cuatro pases naturales, dos de pecho, (el toro colándose) un pinchazo sin soltar y media estocada buena. Aplausos.

### II.

*Capa de rosa*, núm. 8, cárdeno oscuro y hormigón del derecho; le pincharon doce veces los de á caballo y los de á pié le colgaron dos pares y medio de banderillas.

El *Espartero* lo pasó siete veces con la derecha, nueve naturales, cinco de pecho, un pinchazo en su sitio; otro pinchazo, otro, otro, otro saliendo por la cara. El toro se echa y el puntillero lo levanta. Vuelve á echarse y acierta al primer puntillazo.

### III.

*Soguero*, mulato, chorreado y caído de cuernos. Llevó cinco pinchazos, dió tres caídas y mató otros tantos caballos.

Galea y Tomás lo pusieron como nuevo (al toro) con dos pares que le clavaron. Palmas á los muchachos.

Mazzantini dió solamente un pase natural y otro con la derecha, dando una estocada pescuecera y contraria.

### IV.

Llevaba por nombre *Meñoto*, núm. 41, negro bragado, con más libras que la torre Eiffel.

Once varas tomó dando seis caídas y mató tres *mártires*. El picador Fuentes fué llevado á la enfermería, á consecuencia de un testarazo que dió con su personalidad, en el santo suelo.

Dos pares y medio le colgaron y *Espartero* le dió un pase con la derecha y un pinchazo sin preparación. (El toro entablado y desarmando.) Otro pinchazo, varios pases, una pasada sin herir, diez pases con la de coger la pluma, un pinchazo saliendo casi cogido, otro pinchazo sin soltar, hasta que al fin no tuvo más remedio que darle media estocada baja, de la cual se echó el toro, rematándolo el puntillero á la primera.

### V.

Se llamaba *Pregonero* y era cárdeno oscuro, corto de cuernos y llevaba el número 25. Con voluntad pero sin poder, tomó cinco varas, y dió una caída.

Tres pares y medio le clavaron entre Galea y otro, pasando á manos de Luis que empleó con él el siguiente trabajo: Cuatro pases con la de meter la espada, uno natural y cuatro de pecho, dando media estocada contraria por atracarse de toro. Palmas.

### VI.

Y último de la tarde, colorado, ojinegro, número 10, tenía por nombre *Noguero*, llevó hasta diez garrochazos, dando dos caídas y deshojando una *alcachofa*.

El *populacho* pidió que Mazzantini clavara palos, á lo que accedió éste, clavando medio par regular, y uno entero abierto. *Regaterín* dejó un par bueno.

*Espartero* después de diez y siete pases, y un desarme, dió un pinchazo sin soltar, y saliendo arrollado, y una estocada baja, que puso fin á la vida del mal intencionado *Noguero*.

EN TOTAL.—Los toros de mejor lámina que los anteriores, pero con menos bravura. Sobresalió el cuarto.

Los picadores..... buenos

En banderillas Galea.

Los espadas en quites y en la muerte, hicieron lo que pudieron, dada las condiciones de los toros.

La presidencia..... en el palco toda la tarde.

Boquerones destripados: diez y ocho.

La entrada un gran lleno.

El servicio de plaza un poquito peor que en la anterior corrida.

¡Que monos sabios!

En resumen: las dos corridas han sido muy iguales y no han dejado

nada que desear; veremos si el año que viene son iguales ó mejores, y entonces podremos decir que la nueva empresa, ha satisfecho los deseos de los aficionados.

E. GÓMEZ DE LA MATA.

(Del *Ultimo Telegrama*)

## Novillos en Valencia

Corrida del 2 de Junio

La tarde serena,  
regular entrada,  
y á las cuatro en punto  
suenan la charanga,  
saliendo los chicos  
pa lucir su gracia.

Después de los ceremoniales de rúbrica, pisa la arena el

PRIMERO,

de la ganadería de Laffitte, retinto, bién armado y de cabeza.

De tanda Curro y Colita.

Al recibir una vara de Curro, voltea caballo y picador, saliendo éste ileso por una casualidad.

Sigue arremetiendo, y proporciona sendos tumbos á los de á caballo, á los que pilla varias veces descuidados.

Gallardo al quite, cosechando aplausos.

Después de tomar cuatro varas é inutilizar una aleluya, pasa á manos de Zoca y Tarro, obsequiándole el primero con un par al quiebro, bueno, y el segundo dos palos sesgando con mucho peligro.

Repite el primero con un par cuarteado, bajo.

Lagartijillo, con terno azul marino y oro, pasa al bicho con arte y ceñido, largándole á volapié una estocada algo baja, pero buena. Aplausos y la oreja.

SEGUNDO,

Bicho de Nuñez de Prado,  
corbata amarilla y negra  
y de piés como Bargossí.  
es el que pisa la arena.

Uno de los picadores  
le hace un rasgo en la pelleja,  
y con pitos de calibre  
al varilarguero obsequian.

Recibe hasta cinco varas, resultando al final con lanza clavada en el morrillo.

Por despedida de este tercio salta por el 5.

Cambia la suerte, y el Sapo le adorna el morrillo con un par bueno al cuarteo y otro Carlets á la media vuelta.

Llega á la muerte receloso. Lagartijillo le larga tres pinchazos con poca fortuna, dadas las malas condiciones en que se encuentra el toro para la suerte; en la tercera sale acosado sin consecuencias. Después de una faena deslucida, cae de una estocada baja y caída. No merecía más.

TERCERO.

Asoma la jeta el tercero, como el anterior, colorado, ojo de perdiz, de libras, bién armado y bravucón.

Los lanceros de servicio son Emilio y Ricardo Alabau.

Toma una vara, sintiendo el hierro, y comienza á huir de la caballería.

Salta por el 5.

A regañadientes se acerca tres veces á los piqueros.

El Pollo obsequia al animal con un par bueno y otro superior.

Tarro cumple con dos palillos algo caídos.

El maestro se acerca al buró, que se encuentra receloso.

En uno de los pases sufre un desarme y un conato de varetazo en la diestra.

Después tiene todavía Lagatijillo dos acosones de peligro, sin consecuencias.

El cornúpeto se pone de cuidado.

El espada no pierde la serenidad, y después de varios intentos, se suelta con una estocada en su sitio y otra un poco ladeada, tumbándose la res.

CUARTO

Y suenan los clarines

y sale el cuarto.

que es retinto en negro

y cornigacho.

Es de Laffitte,

y bravo y voluntario

como se pide.

Toma una vara, con tumbo del piquero, y salta por el 10, buscando á los infantiles.

El toro toma con voluntad un total de ocho varas, y mas si le dieran.

Al quite Lagartijillo y Gallardo, este último muy bien

El público piden pareen los maestros, y al són de la música pone Lagartijillo un par de frente, superior. Palmas y tabacos.

Un barbian, con permiso del señor presidente, pone un par regular y el Gallardo otro mediano.

Tocan á matar, y después de una faena limpia y ceñida, Lagartijillo larga una estocada buena á volapié y arrancándose en corto, que resulta algo atravesada, por lo que no se entrega el cornúpeto.

Olé, Lagartijillo,  
viva lo bueno;  
lástima que no sea  
siempre lo mismo.

Después de tres medias de recurso le tira otra, también algo atravesada, y tras algunas vacilaciones muere el de Laffitte.

RESUMEN

De los toros los de Laffitte.

La cuadrilla trabajadora.

Lagartijillo muy valiente.

La presidencia bien.

Entrada más de media plaza.

Caballos arrastrados, 2.

La novillada ha satisfecho al público.

El otro.

## Plaza de Toros de Córdoba

==

Corrida celebrada

el día 9 de Junio de 1889.

Presidencia del señor Rodríguez Sánchez.

Ganadería de D. Rafael Molina y Sánchez de Córdoba.

Ocupada la presidencia á la hora competente, verificado el paseo de cuadrillas capitaneada por los diestros, Fernando Gómez (Gallo) y Ra-

fael Guerra (Guerrita); se abrieron las puertas del chiquero y apareció el primer toro de pelo entrepelao en cárdeno, bien puesto, salió abanto y cumplió en varas: del Formalito y el Chato recibió seis varas, por sendos batacazos y la muerte de un jaco. Gallo y Guerra escucharon palmas en los quites.

Cambiada la suerte, Jarana cumple con dos pares de palos cuarteando y el Creu con uno en igual suerte.

Faenas del Gallo: tres pases naturales, dos con la derecha, igual número de pecho, dos por alto, y se arranca con media estocada que resultó buena, siendo suspendido por el brazo; muchos capotazos de los peones, y el espada logra descabeallar á la primera.

Palmas.

Udele, colorao, ojo de perdiz, cornalón y de libras, cobarde en varas, de estas, solo recibió seis por cuatro tumbos y la muerte de un caballo.

Almendro cumple en el segundo tercio, con dos pares de palos al cuarteo, y Guerra (A) previo dos pasadas con uno delantero.

Rafael segundo que viste de morado y oro y previo los preliminares de rúbrica dió al de Lagartijillo, siete pases naturales, cinco derecha y se queda sin defensa; se arranca á volapié y dá un pinchazo alto: más pases, y una estocada atravesada: varios trasteos y descabelló á la tercera.

Fué el tercero de pelo negro, listón, corni-veleto, buey por todos cuatro costados: de Fuentes y el Chato, recibe cinco varas, por una caída y un jaco muerto al Chato.

Defendiéndose llega el «Habane-ro» á palos, por lo que el Morenito, después de una pasada le clavó un par caído al cuarteo y otro á la media vuelta, Jarana después de muchas preparaciones, cumplió con medio par.

Fernando que viste de verde y oro, se dirige á su enemigo: lo pasa primero con tres naturales, uno de pecho y atiza una estocada que resultó atravesada; por vida del Chápiro! vuelve con cinco pases más, y dá un pinchazo bajo, funcionan los peones, el público protesta y el matador dá un sablazo de los pocos en libras.

Suenan pitos, el toro se echa, y el puntillero acierta á la tercera.

Marismeo: negro albardao, corni-veleto, cumplió en varas; de la nueva tanda Crespo y Pegote, recibió siete á cambio de una caída, Gallo superior en quites, Guerrita en uno al Crespo fué objeto de grandes ovaciones, y escuchó palmas y música en las tres verónicas dadas á este toro y en los dos lances de frente por detrás.

Mojino clava un par en el morrillo de Marismeo, par y medio de palos de los de maestros y Verdute cumple con un par de palos al cuarteo, la pareja escuchó palmas merecidas

Faenas empleadas por Guerrita: cinco naturales, dos de pecho, uno redondo y pierde el trapo; cinco naturales, uno ayudado y dá una estocada que resultó atravesada, varios pases más y concluye con una tan superior que no necesitó puntilla.

Era el quinto de pelo negro, listón bien puesto y bravo, de Crespo, el Pegote y Formalito recibió nueve puyazos por cuatro caídas y un caballo muerto. Guerrita muy superior en quites sobre todos los que hizo al Formalito.

El pueblo soberano, pide banderilleen los espadas, Guerra toma los palitroques, y clava un par que á seguida se cayeron; se averguenza mi hombre, y clava dos pares de frente superiores, otro al cuarteo y uno á la media vuelta.

Palmas.

Fernando en este toro fué pronto y bueno pues con solo dos naturales y otro de pecho, se arrancó á volapié y dió una estocada que resultó superior.

Cigarros, palmas y luces.

Piñonero, negro zaino, bien puesto; bueno en varas, de estas recibió nueve por cinco caídas y la muerte de cinco cementales, banderilleado con tres pares de palos, murió á manos de Guerrita en deslucida y pesada faena, consistente en muchos pases y diez heridas entre pinchazos y estocadas. En descargo de conciencia el toro se tapaba y derrotaba que era un contento.

RESUMEN

El ganado dada su procedencia, cumplió bien.

Los matadores nada puede decirse en alabanza de ellos pues fuera de algunos quites, y las banderillas de Guerra, no han hecho nada de particular.

De los banderilleros el Mojino.

Los picadores cumplieron.

Caballos 11,

LORENZANA

## Plaza de Toros de Valencia.

Con respecto á la corrida de toros verificada el Domingo 9 del corriente, dice nuestro activo corresponsal lo siguiente:

Los toros del Sr. Marqués de Fuentes de Sol, fueron buenos y mataorn 12 caballos.

El primero, que como los cinco restantes usaban divisa celeste y caña, recibió seis puyazos, dió dos costalazos á los picadores y mató un potro.

Cordero cumplió con par y medio de palos, y Santito, con uno, todos al cuarteo.

Chicorro, con trasteo movido, pues sus pocas facultades no le permitían hacer otra cosa, se arrancó á matar con una estocada que resultó caída, é hizo que el animalito arrojara sangre en abundancia. (pué una desgracia.)

El segundo, recibió ocho puyazos por dos caídas y mató un caballo.

Entre Blanquito y Gallardo, lo banderillearon con tres pares de palos, y murió á manos del Mariuero, de una estocada alta si bien algo tendida, precedida de un regular trasteo, en corto y por lo que el chico escuchó palmas.

El tercero, recibió siete varas y un marronazo, sin consecuencias desagradables para caballeros ni caballos.

Banderilleado con dos pares y medios por Pajalarga y el Pollo,

pasó á poder de Chicorro, el cual le quitó la existencia de un estoconazo, previo un movido trasteo.

Fué el cuarto tardo y blando, de presencia; á viva fuerza recibió cuatro puyazos por un marronazo.

Fué banderilleado por el Chato y el Enguilero, con tres pares de palos, y muerto por el Marinero en una faena tan breve como superior, pues con muy poquitos pases y buenos, dió á su contrario una tan superior estocada, que hizo rodar al toro sin puntilla y obtener la oreja del animal. (Tabacos y una gran ovación.)

El quinto fué bueno; recibió siete varas por tres caídas y mató dos jacos.

Banderilleado con un par y dos medios, murió á manos de Chicorro de un pinchazo y una estocada llamada de las desgraciadas. ¡Todo sea por San Vicente Ferrer, nuestro patrón!

¡Buen toro fué el sexto! Recibió diez puyazos por cinco caídas y mató cuatro caballos.

Banderilleado con cuatro pares de palos, murió bajo el poder del Marinero, de media estocada regular, otra lo mismo y varios intentos sin conseguir descabellar.

En resumen: la corrida con relación al ganado, puede decirse que buena.

Chicorro, como era de esperar, animado de los mejores deseos, pero á mas de no pasar los años en balde, sus facultades van siendo pocas.

Marinero muy valiente en sus dos primeros toros y deseando agradecer.

De los picadores, ninguno; y de los banderilleros, Pajalarga, Blauquito y Cordero.

Entrada floja.

Presidencia acertada.

MARRONAZOS.

En la imprenta de este periódico, Colón 25, se expende un vocabulario francés, fácil de aprender, al precio de 20 céntimos.

## NOTICIAS

Algeciras 4.—La novillada verificada en esta tarde fué digna de las corridas jugadas en las dos anteriores.

El ganado pertenecía á D. Joaquín Abreu, de Tarifa, y aunque el cartel decía *hermosos novillos* debieran haberles puesto *hemosos castillos*. Cornúpeto había que padreó en la vacada de Guzman el Bueno.

Los chicos encargados de la lidia se portaron como lo que son, unos toreros.

*El Loco*, valiente y afortunado en sus tres toros: en el primero despues de una brega corta lo despachó de una media un poco atravesada y una en su sitio hasta la taza; al segundo y tercero una muy buena, obteniendo la oreja del último, cigarro y palmas.

*Rebujina* á quien no conocíamos de trabajo, es un torerito inteligente y arrojado como ayer lo probó en los toros que le tocaron que eran los peores.

La entrada regular.

Caballos muertos y asesinados siete.

Según leemos en los periódicos recibidos de Méjico por el último correo, el diestro de aquella nación Ponciano Díaz, se dispone á embarcarse para España. En el programa de la última corrida en que trabajó en Méjico ha publicado la siguiente despedida:

«AL PUBLICO.—Adios.... el destino ó mi afición, me lleva á donde el arte se meció en su cuna, donde llegaré deseando honrar mi patria.

Ni abrigo temores, ni espero aplausos.

Voy á ver, y lo que aprenda lo traeré con cariño, para ofrecerlo á mis compatriotas.

Hasta luego.—Ponciano Díaz.»

El viernes se hizo la tiente en Oropesa de los erales y utreras de la ganadería brava de D. Enrique de Salamanca, y según la opinión de personas autorizadas, la antigua ganadería conocida con el nombre genérico del *Raso del Portillo*, que pasta hoy á orillas del Tajo, volverá muy pronto á figurar en el puesto á que por su grande antigüedad y los cuidados de su actual dueño se hace acreedora.

Los erales fueron 49, siendo desechados 6, á pesar de haber recibido algunos 5 puyazos.

Los utreras fueron 23 y desechados 2.

Los caballos muertos, 6.

A esta tiente ha asistido el simpático matador de toros Gabriel López Mateito.

En los días 29 y 30 del corriente inaugurarán la plaza de Zamora los diestros Angel Pastor y Guerrita.

Uno de los días de la pasada semana se escapó de la estación de Marsella un toro, que cogió é hirió gravemente á un guardia de la paz, y volteó á otras siete personas más, sin ocasionarles afortunadamente más que ligeras contusiones.

El día 15 se habrá verificado en Segovia una corrida de toros, de la ganadería de D. Vicente Martínez, y estoqueados por Mateito y Guerrita.

El 24 del corriente Junio se verificará en Badajoz una corrida de toros.

Los espadas contratados son Antonio Ortega (el Marinero) y José Villegas (el Potoco).

Los toros proceden de la ganadería de D. Filiberto Mira, vecino de Olivenza. Son de gran poder y han de dar mucho juego.

Días pasados jugaban al toro varios muchachos en la plaza de Muñoz, en Almería, y tan exaltadamente representaron la corrida, que el niño que hacía de diestro, armado de un estoque de acero, comenzó á pasar con un trapo al que hizo de toro, joven de 13 años.

Al cabo de unos cuantos pases el torero se dirigió á su amigo con tan fatal suerte que introdujo el estoque

en el omoplato izquierdo de la infeliz criatura, produciéndole la muerte en el acto.

En el mes de Agosto se verificarán en Gijón dos corridas en los días 11 y 12, siendo los espadas Lagartijo y Guerrita y el ganado de la señora marquesa del Saltillo y el señor duque de Veragua.

El 15 del mismo mes se efectuará otra, en que el ganado será de don Anastasio Martín y los diestros Angel Pastor y Guerrita.

Enrique Santos (Tortero) matará sólo cuatro toros en Toledo el día del Córpus.

El ganado será del conde de Patilla.

El día 20 del corriente se verificará en la plaza de Toros de Constantina una corrida de Toros, cuyo ganado será de los Sres. Arriba y hermanos de Guillena; y el espada encargado de darle muerte, el simpático diestro Sevillano José Centeno: dicho diestro toreará el 23 en Cazalla, en Almagro los días 25 y 26 de Julio, y 25 de Agosto en Nerva.

El espada Juan Jiménez (el Ecijano,) toreará en Almagro en las corridas de toros que se verificarán en los días 24 y 25 de Agosto del corriente año.

### Galería de toros célebres.

*Sevillano*: de Cordero, antes de Barreiro, de Jerez de la Frontera; negro bragao, fué lidiado en Cádiz el 15 de Agosto de 1872: bravo y recargando recibió 18 puyazos, matando seis caballos. Bocanegra le dió muerte de un magnífico volapié hasta la mano.

*Almendrito*: de D. Joaquín Pérez de la Concha, lidiado en Antequera el 22 de Agosto de 1876, recibió duro al hierro 43 varas.

*Chamorro*: del Duque de Veragua, lidiado en Madrid el 5 de Junio de 1840: hirió mortalmente al célebre banderillero Francisco Azucena (Cuco) en el momento de banderillearlo, de cuya resulta murió.

*Baratero*: de Balmaseda, lidiado en Madrid el 21 de Octubre de 1866, de pelo colorado con bragas buen mozo: fué diseado y enviado á la Exposición de París.

*Barbudo*: lidiado en Madrid el 11 de Mayo de 1801, hirió de muerte al célebre espada Sevillano José Delgado (Hillo): el animal que privó al público aficionado á nuestro espectáculo nacional, de tan notable lumbrera, era de pelo negro, y de la ganadería de Peñaranda, de Bracamonte.

*Mellizo*: de D. Rafael Laffite, procedente de Barbero, de Córdoba; lidiado en Jerez de la Frontera el 24 de Junio de 1873: al querer entrar en un burladero el puntillero Rafael Bejarano el Cano, lo cual no pudo conseguir por estar ocupadas las entradas, le hirió de tanta gravedad en la pierna izquierda por su parte media que atravesando las partes blandas, salió por la parte media anterior, de cuyas heridas falleció el 4 de Julio del mismo año á las tres de la tarde.

*Artillero*: de Carriquiri, lidiado en Barcelona el 28 de Junio de 1874, dió una terrible cornada al espada Pedro Aixelá (Peroy) al meter el brazo para matarlo, Antonio Carmona, tuvo que matar al bi-

cho, pues la estocada no fué de muerte.  
*Bolero*: de Doña Gala Ortiz, luchó en Madrid el 23 de Marzo de 1865, con el elefante Pizarro: despues se lidió el 15 de Octubre del mismo año, y volteó al espada Lagartijo.

*Caimán*: retinto albardao, de Pérez Laborda, lidiado en Huesca el 10 de Agosto de 1862, dió muerte al picador de toros Juan Martín (el Pelón) hijo.

*Chocero*: de Miura, lidiado en Madrid el 23 de Mayo de 1875: dió muerte de una cornada en el cuello al banderillero valenciano Mariano Canet (Yusio).

*Centella*: de D. José María Torres, del Arahal, Sevilla: fué lidiado en Cádiz el 15 de Mayo de 1851, tomó sin volver jamás la cabeza cincuenta y tres puyazos, mató diez caballos é hirió á cinco: á petición del público le fué perdonada la vida.

*Espejito*: del Duque de San Lorenzo, lidiado en Jerez de la Frontera el 30 de Abril de 1872, de pelo cárdeno bragao, bravo y de poder, del Pipi. Ocofre, Gallardo y Marqueti, recibió 20 puyazos matando 8 caballos: el público pide le perdonen la vida, y el presidente accede, por lo que fué retirado al corral entre los acordes de la música y los aplausos del público.

*Tintorero*: de D. Vicente Romero, de Jerez de la Frontera: lidiado en dicho punto el 25 de Julio de 1872; recibió 20 puyazos por 8 caídas y 5 caballos muertos, Chicorro le dió muerte de un magnífico volapié, previo 6 pases al son de la música.

(Se continuará.)

GARROCHA

### CASINO DU HIGH LIFE

10, FAUBOURG POISSONNIERE

EN PARÍS

(Antiguo Alcázar de Invierno.)

Academia de baile y música.  
Cursos de música y lecciones particulares por profesores de la Opera y del Conservatorio.

Grandes bailes todas las noches.  
Asalto de esgrima.  
Partidas de billar.  
Patinaje americano.  
Fotografía á la electricidad de dia y de noche, por Pierre Petit.  
Alquilé del Salón (durante el dia) para reuniones de sociedades.  
Café restaurant.  
Lunchs y comidas.  
Teléfono.

Precio de entrada, 5 francos.

### PASAJE DE SAN FRANCISCO

Restaurant y establecimiento de bebidas situado en la plaza de San Francisco y calle Manteros.

Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos, y tan bien servidas como en el mejor restaurant de Sevilla.

Vinos excelentes, de las mejores y más acreditadas bodegas de Jerez y Sanlúcar.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Martés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46.  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Gramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca.—Dientes sueltos.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA**

**DISECADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
**PINTOR FISONOMISTA**  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**Rafael Sánchez (el Bebe)**

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

**CUADRO RECORDATORIO**

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

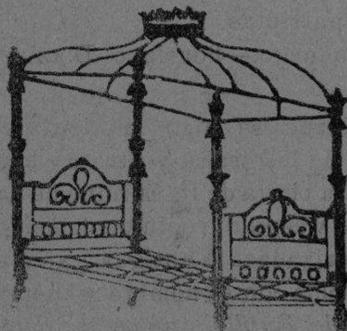
Precio: DOS pesetas.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-



**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS**  
**FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA

Las Trilladoras, LOCOMOVILES, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.