

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

TOROS EN MÉXICO
—
PLAZA DE COLON

Segunda corrida de las cuatro que tiene ajustadas el espada Fernando Gómez El Gallo.—Domingo 24 de Febrero de 1889.—Seis toros á muerte de San Diego de los Padres. Hora, las cuatro. Presidencia del Sr. Ignacio de la Barra.

La de siempre, lectores, la de siempre: se logra ver un ganado, de bonita lámina, de regular edad, de buena ley y de algún poder, y se alvierte en la cuadrilla pocos deseos de agrandar y mucha mala suerte. Se encuentran los toreros animados del deseo de hacerse aplaudir y entonces los animales resultan flojos, huidos y cobardes.

Y así, con esta deficiencia en alguno de ambos elementos, resultan las corridas, casi siempre, con poco lucimiento. Pocas veces puede disfrutarse de una lid taurina redonda, en que los bichos hagan una pelea buena y los toreros la acepten con arrojo; y aun en caso de que así sea, falta que algún genio maléfico no se le ocurra echar á perder las cosas, porque entonces, por mucha voluntad que tengan los hombres y las fieras, siempre en último resultado, el conjunto es poco agradable.

En la corrida del último domingo, sobró ganado, no escaseó el valor á ratos, pero faltó la buena suerte; consecuencia, una corrida floja y un público poco contento.

Vamos por parte.

LOS TOROS.

De mucho tiempo atrás no se había visto en nuestros redondeles, un ganado de tan buena estampa, de tan sobresaliente bravura y de tanto poder como el jugado el último domingo.

A escepción del primero que llegó manso á la muerte y del segundo toro, que fué blando en varas, los demás dieron un juego magnífico en el primer tercio y generalmente pasaron bien á los restantes.

El primer bicho fué castaño, algo cornicuelto y de buenas carnes: fué el que sobresalió en la suerte de varas. Del Chato tomó dos, le ocasionó otros tantos tumbos y mató los dos caballos. En la primera caída, fué arrastrado el Chato por el caballo, como unas 10 ó 12 varas. Crespo señaló dos puyazos, uno de ellos bueno, con potro herido. Malacara, señaló uno, con caída y caballo muerto. En general las varas fueron puestas por los bajos. El toro llegó bien á banderillas y huido á la muerte.

El segundo, castaño también y cornicorto, tomó flojamente tres varas de Crespo y tres del Chato, hiriendo un penco. Pasó regular en palos y aplomándose en la muerte.

El tercero fué castaño chorreado, lomi-blanco y bien armado. Tomó cuatro varas rebrincando y cinco con voluntad y codicia, dió un tumbo al Chato y otro á Crespo y dejó fuera de combate las dos arpas llegó doléndose á patos y acudiendo bien en la suerte final. De las varas, una de Crespo fué buena.

Del mismo color, bocinero y cornicorto fué el siguiente: ganoso y de poder en el primer tercio, pasó bien al segundo y sin parar los piés al tercero. Malacara marró dos veces y picó tres. El Albañil marró una y picó dos, cayendo al descubierto y dando lugar á que el Gallo hiciera un buen quite, que mucho se le aplaudió.

El que ocupó el quinto lugar fué un magnífico toro de lidia, castaño encendido, corniabierto, duro, bravo y muy noble. Sin duda que aun en las plazas de España hubiera sido muy bien recibido. Se acercó con mucha voluntad á los montados, poniendo el Albañil una vara y perdiendo el jaco. Malacara señaló cuatro puyazos y marró dos veces, con caballo herido. El Chato señaló otros cuatro y recibió un tumbo, haciendo el quite Cacheta, con la capa. De las varas, tres del Chato fueron de aplauso. El toro llegó á la muerte sencillo, noble y con la cabeza muy bien puesta.

El último, del color de los anteriores y corniapretado demostró bravura y poder en varas y llegó bien hasta lo último. El Albañil picó dos veces y marró dos, recibió un tumbo y perdió el arre. Malacara picó dos veces, marró una y quedó el bucéfalo en la arena. De estos puyazos solo es digno de mención uno de Malacara.

LOS TOREROS.

Fernando Gómez.—El público vió al Gallo, el último domingo, bajo dos formas distintas. En la primera par-

te de la corrida se mostró desganado, de mal humor, indifente al aplauso ó censura, como si pesara sobre su cuerpo ó sobre su espíritu alguna afección física ó moral. En la segunda parte estuvo trabajador, valiente, empeñoso, ávido de ovaciones y embriagándose con los aplausos.

Esto tiene una explicación que lo disculpa por completo, respecto de sus primeras faenas, Fernando se hallaba enfermo de calentura y el domingo abandonó el lecho para vestir el traje del torero y acudir adonde su obligación le llamaba. Al terminar su trabajo, regresó á su habitación buscando de nuevo en el lecho la quietud necesaria.

Así pues, durante los primeros toros la enfermedad dominó al hombre, quitándole el dominio de sus facultades. En los últimos, por un grande esfuerzo de voluntad, el hombre se sobrepuso á sus males, dominó la laxitud y el cansancio propios de los calenturientos y el diestro logró hacerse aplaudir.

A su primer toro, después de la buena pelea que hizo, lo encontró algo huido y lo pasó con alguna desconfianza con cuatro naturales, uno con la derecha, un cambiado y uno con la espada, soltando un pinchazo alto.

Un pase natural, para una estocada honda, y contraria. Más trazo para otro pinchazo, sufriendo un desarme de muleta.

Otra media estocada pescuecera y cuatro intentos de descabello, á pulso, colocándose á un lado de la res, motivo por el cual tuvo tan poco tino. Al fin lo descabelló á la quinta.

A su segundo, que llegó bien, lo pasó desconfiado once veces, natural con la derecha, con la espada y cambiado, y le dió consecutivamente un pinchazo delantero, otro en hueso, tirándose de lejos: una media estocada pescuecera, rematando con una baja.

Su faena fué recibida con manifestaciones de desaprobación en ambos departamentos, ignorándose la causa que la motivaba y aplaudiéndosele por los que estaban al tanto de su situación. Con su tercero varió por completo.

Acercándose y parando los piés, empezó su faena con un buen pase de pecho que le fué muy aplaudido: siguió con un natural, uno con la espada, dos redondos, uno de pecho y otro redondo, tiró la gorra y se arrancó á volapié con una media estocada en su sitio.

Signió usando el trazo, pinchando por lo alto dos ocasiones y entrando derecho. Un pase con la derecha y un cambiado precedieron á una buena estocada hasta el puño, alta, que aplomó al toro por completo, descabellándolo á la primera.

El Gallo fué muy aplaudido en este toro, pues aunque estuvo desgraciado al herir, se tiró bien, dió pases desahogados y ceñidos y demostró serenidad y confianza.

Leandro Sánchez.—Un público tan exigente como el nuestro, que ha visto tantos toros y tantos toreros, particularmente de dos años á esta parte, no se conforma fácilmente con cualquier cosa; para obtener su aplauso y captarse sus simpatías, se hace necesario trabajar con decisión y con arrojo y abordar con confianza los variados lances de la lidia, ya sean fáciles y sencillos, ya peligrosos y difíciles.

Grandes esfuerzos hizo Cacheta por borrar la mala impresión que dejó en el público en la corrida anterior, pero no pudo lograrlo.

Su primer toro, que fué el único flojo de la tarde, llegó á sus manos algo aplomado. Cacheta lo pasó regularmente con tres redondos, dos de pecho, un cambiado, y dos con la derecha y se tiró á volapié con un pinchazo trasero en hueso.

Signió usando el trazo, sufrió dos achuchones y consiguió descabellar al segundo intento.

Cacheta tiene el inconveniente de usar con mucha frecuencia los pases redondos, aunque á veces no sean necesarios, lo cual en sí no es grave: pero si lo es, que se descubra tanto en cada uno de ellos, presentando el cuerpo sin defensa, lo que origina á menudo ser achuchado, y alguna vez pudiera ocasionarle algo más serio.

A su segundo toro lo encontró movido, inquieto y sin parar los piés; lo pasó quince veces y se tiró con una estocada hasta el puño, muy trasera y contraria; intentó una vez el descabello con la puntilla, dándole un pinchazo muy feo, y dobló el bicho las manos, rematando el puntillero.

Así, pues, mejoró un poco sus pases, rematando bien algunos y aunque no dió los golpes tan feos como los de la corrida anterior, tampoco hizo en esta nada notable.

Arana.—El último bicho de la tarde lo cedió Cacheta al sobresaliente de espada Antonio Arana, que es un torero muy joven, bastante alto, delgado y que no carece de valor.

El chico lo pasó con un natural,

un medio, uno de molinete, un cambiado, uno con la espada, otro natural y otro cambiado y se tiró regularmente con una alta y honda, en mala dirección.

Dió otros dos pases de pitón á pitón, y se tiró con una media alta, bien puesta, de la cual se echó el bicho, rematando la puntilla.

El muchacho promete si se dedica: se acerca bien, se tira derecho y tiene un gran auxiliar en su buena estatura, que le permite dominar á las reses y llegar bien al morrillo.

Los banderilleros.—El primer bicho fué perfectamente pareado: Creu le puso dos pares al cuarteo, de los que se aplauden. Morenito, después de una salida, dejó un medio y luego un par al cuarteo muy bueno.

Entre Aranzaes y Pipo adornaron al segundo con cuatro pares medianitos, siendo el mejor el primero de Pipo al cuarteo.

Jarana puso en el tercero un regular par al cuarteo, luego un palo y terminó después de una salida con otro par, al cuarteo también, ganándole el bicho los terrenos. Creu colgó un par bueno, cuarteando.

Aranzaes y otro que no recuerdo adornaron el cuarto con tres y medio pares, sin hacer nada digno de mención.

Al quinto, le puso Morenito un par, aprovechando la capa de Creu y otro á la media vuelta. Jarana cuarteó un par bueno y colgó un palo á la media vuelta.

A petición del público, tomó el Gallo los zarcillos para el sexto: citó al quiebro, se quedó el toro casi al llegar á la suerte y dejó un palo: luego cuarteó un par y un medio, aceptables. Pipo terminó con un par de cualquier modo.

En el cuarto bicho, Aranzaes dió con lucimiento el salto de la garrocha, cayendo hincado al terminar la suerte. Volvió al toro con impetu de hacer por el diestro, y el Gallo con toda oportunidad se interpuso con la capa, haciendo un quite de los más brillantes, rematándolo con tres verónicas y dos faroles, limpios y elegantes, y haciéndose acreedor á una ovación general, puros y sombreros.

En el último toro, Pipo repitió la misma suerte, saliendo en ella regular.

En el último toro el Gallo hizo el vistoso cambio de rodillas, obteniendo una ovación unánime, y lo lanceó de capa con lucimiento, rematando con tentar el testuz y pegándole un puntapié en el hocico.

Cacheta también trabajó con la capa en los primeros toros.

La presidencia.—Bastante acertada. Al variar la suerte de varas en el primer toro, parte del público se opuso, á nuestro juicio, sin razón. Es verdad que el animal era de mucho respeto y poder, pero algunos puyazos bajos que recibió, comenzaron á descomponerlo, siendo la prueba de esto, que llegó huyéndose al último tercio. Si se hubiera apurado más tiempo la suerte, las condiciones de la res, en la suerte suprema, habrían sido peores. En consecuencia, el Pre-

sidente estuvo oportuno al dar aquella orden.

Concurrencia.—Muy numerosa en sombra y regular en sol.

Servicio de plaza, muy bueno.

La tarde, de toros.

Y el público, muy satisfecho del ganado que presentó la Empresa, contento y entusiasmado á veces y en otros deplorando que la mala suerte no permita que las cosas salgan con el lucimiento con que se esperaban.

PLUTÓN.

(Del *El Arte de la Lidia.*)

PLAZA DE TOROS DE GUATEMALA

Reseñas de la corrida de toros verificada el Domingo 23 de Diciembre de 1888, á beneficio del Hospital General.

Cuarta de la temporada.

Espada, Manuel Caballero.—Ganaderías de Chejel y Arrazola.

TERCERA CORRIDA.

A las cuatro y media y después de las fórmulas de costumbre salió el primer toro:

Listón, capirote y bien puesto. De Roman aguantó dos puyazos y de Eulogio uno, sin novedad. Ramos le puso un buen par de frentey Barciela otro igual.

Segundo. Hosco, listón y algo huido. Eulogio le puso una vara y Román otra, con lo que pasó á banderillas. El Rubio le colgó dos pares cuarteando y Morillo un par. Palmas.

Tercero. Barroso, bien puesto y de muchas carnes. Román le puso cuatro puyazos, escuchando palmas, y Eulogio tres, muy traseros, matándole el caballo. A los quites el espada, oyendo aplausos. Andía y Ramos le pusieron tres pares regulares. Caballero coje los trastos para matar este toro, se vá á él, y después de cuatro pases naturales, tres con la derecha y dos de pecho, le dió una magnífica estocada hasta la mano. Aplausos y música.

El puntillero á la primera.

Cuarto. Berrendo en blanco, careto. De Camey y Eulogio aguantó cuatro varas regulares, y el Rubio y Andía le pusieron tres pares de palos, bien medianos.

Quinto. Retinto albardado, era manso, y se fué al corral sin probar puyas ni banderillas, y asustándose de los capotes.

Sexto. Cárdeno, lucero. De Camey y Román sufrió algunas varas á la huida. Morillo y Barciela le pusieron cuatro buenos pares, y concluyó la corrida.

RESUMEN.

Los toros medianos, sobresaliendo el tercero, pues si bien no querían caballos, fueron bravos para la gente de á pié.

Caballero en la muerte del toro, estuvo muy superior.

Los banderilleros y picadores, muy bien.

La entrada bastante buena.

La presidencia acertada.

El servicio de plaza, bien despacio.

Caballos muertos, 2.

F. M.

MONTEVIDEO

Reseña de la 8.ª Corrida de Toros celebrada en la plaza de La Unión en la tarde del Miércoles 21 de Febrero de 1889.

A la hora en punto, apareció el decostumbre, en su palco; y á los viejos acordes del himno de Riego salieron al redondel las cuadrillas, á cuyo frente marchaban «Lagartija» y el «Loco» y como sobresaliente el «Potoco», ya más repuesto de su enfermedad.

Hechos los saludos de ordenanza, colocados los de tanda en su puesto, que lo eran «Cortada» y «Feijoo», el viejo Delgado dió suelta al

I

«Luminoso», natural de esta tierra, y de pelo hosco, retinto bragao.

De «Cortada» llevó un reñlón y una buena puya, al quite oportunamente el «Loco», y de «Feijoo» dos buenas, con pérdida de un arre, al quite el «Loco» también.

Después de haber pasado de capa el «Potoco» muy bien, se cambió la suerte y «Fichita» dejó dos buenos pares al cuarteo y el «Torerín» un buen par, repitiendo con otro algo orejero.

«Lagartija» de rosa y oro, después del consabido brindis pasó á entenderse las con «Luminoso» y sin duda este lo deslumbró, pues, después de nueve pases naturales, seis con la derecha, y uno redondo, habiendo salido achuchado y siendo librado por el oportuno capote del «Loco», atizó un mete y saca cuarteando bajo, descabellando á la tercera vez.

¡Primera caída!

II

«Oriental», español, de la casta de Miura, de pelo negro zaino.

Después de unas cuantas carreras, pasó á visitar á la caballería, aunque no de buena voluntad por ser algo blando.

«Cortada» le pinchó una vez de reñlón y dos veces bien, perdiendo un arenque y Feijoo una buena y un reñlón. «Abalito» prendió par y medio (de rehiletos) caído y el «Sevillano» un buen par cuarteando.

El «Loco» con precioso traje grana y oro y ayudado por el simpático «Potoco», mandó al otro barrio al Miura con cuatro pases con la derecha y un magnífico volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Música y palmas muy merecidas.

III

Deseado, y no por algunos, mestizo, de pelo hosco algo gacho y astillado del bisturí izquierdo, fué un toro bueno, de libras y con bastante cabeza; de Cortada llevó una buena puya, de Feijoo dos, con un jamelgo difunto y del «Aceitero» igual ración.

El «Panadero», después de una salida falsa, clavó un buen par en el toro y otro al aire y Alfonsito medio par á la media vuelta.

«Lagartija» empleó una faena pesadísima con este toro, quince pases al natural, cinco con la derecha, tres altos y dos de telón, amen de dos desarmes y una caída para cuatro pinchazos, una estocada delantera, un mete y saca bajito y media de-

lantera, acertando al fin á descabellarlo á la primera.

Segunda caída.

IV

«Argentino», mestizo, de pelo salinero, botinero, cornalón y marcado en su cédula de vecindad con el número 49. Fué este un torito que aunque jóven, dió como verán ustedes un bonito juego. De Blanco llevó dos buenas puyas y perdió un caballo, de «Chele» una superior y perdió igual capital, del «Aceitero» idem, idem y de Cortada una sin novedad.

El «Potoco» y «Lagartija» torearon de capa, llevándose el primero el toro engreido en los vuelos de su alegre capote.

Espeleta le puso par y medio de zarcillos buenos al cuarteo, y el Torerín después de dos salidas falsas un par bueno.

El Loco lo pasó dos veces al natural y dos en redondo y le propinó un buen pinchazo por todo lo alto; dos naturales y cuatro con la derecha y otro idem y uno natural para una magnífica estocada hasta mojar-se los dedos, á volapié.

Muchas palmas, música etc.

V

«Colorín», español, de Concha Sierra, de pelo salinero, capirote y calcetero, algo corni-cerrado.

Del «Chele» llevó tres buenos pinchazos y de Blanco uno, muy superior.

«Fichita» clavó un par buenísimo al cuarteo y otro bueno después de una buena salida falsa y el «Torerín» medio par regular y uno muy bueno aprovechando.

Llegó la hora fatal y «Lagartija» tomando como medida el kilómetro, empleó con este toro una faena kilométrica; no adelantemos el discurso; tres naturales y tres con la derecha, nueve pinchazos de todas clases, dos pasadas sin herir, un achuchón, un pinchazo en la paletilla y además contrario; otro id., cuatro intentos de descabello, y por fin un mechado de toro, que se murió de pena al ver La tercera caída.

Abundante cosecha de pitos; sus partidarios aplaudieron; total treinta y un minuto de lucha, y el Presidente señor Malé, durmiendo pacíficamente; ¡cómo es tan gordo!..... es natural.

VI

«Guaraní», barroso claro, fué un novillo que con voluntad tomó de «Blanco» «Chele» y del «Aceitero» una puya y mató un caballo, á los quites el «Loco» y el «Potoco».

«Alfonsito» clavó par y medio y «Espeleta» un par bueno.

El «Loco» cedió este toro al banderillero Sarria que estaba en el tendido, y este después de brindárselo al Ganadero Andaluz D. José Suarez, lo despachó con tres pases con la de rascarse, uno natural, uno de pecho y una gran estocada aguantando, siendo innecesaria la puntilla.

Grandes aplausos, tabacos, música, etc., etc.

RESUMEN.

La corrida se califica de buena.

El ganado en general bueno.

Lagartija, no se puede decir que

NOTICIAS

ha sido desgraciado, pues su primer toro él tuvo la culpa de enquerenarlo con el caballo muerto, y no mereció aquel sablazo. En el segundo y tercero aburrió al género humano, pues fueron dos toros, especialmente el último, de buenas condiciones para lucirse.

Sin duda le durará la emoción del domingo, pero lo cierto es que como Jesús Nazareno dió las tres caídas.

El «Loco», por primera vez en esta ciudad lo hemos visto como él ha sido siempre, fresco, y sereno, ha dado dos magníficas estocadas y hecho quites muy lucidos, y en fin ha estado buenísimo de verdad, ha escuchado palmas merecidas, preludio de las que se le prodigarán si continúa así.

¡Muy bien hombre, muy bien!

El «Potoco» muy bueno, en lo que ha hecho, muy trabajador y buen compañero, con la capa inimitable.

De los banderilleros «Fichita», el «Sevillano» y el «Torerín».

De los picadores todos han estado buenos, sin desmerecer unos de otros.

La Presidencia hay que dejarla por imposible; en un toro muy lijera y en el quinto durmiendo á toda pierna, ¿no sabe el señor Malé cuando debe avisársele al matador? pues que lo aprenda, fueron treinta y un minutos demás en la brega y debió darle un avisito ó dos.

La entrada, casi un lleno.

El servicio bueno.

Caballos muertos, doce.

EL TIO ALICATES.

(El Toreo de Montevideo.)

cuatro de las comunes, cuarteando. El soberano le batió palmas.

Ojeda de encarnado y plata, agarró los chismes, arrojó la montera al aire, brindó la muerte y se dirigió al bicho. Gallardo y airoso desplegó la muleta y comenzó su faena, larga y buena que remató con una media, alta y noble. Al ruedo llegaron sombreros y abanicos, probándoles esto al diestro, el entusiasmo que había despertado entre los espectadores su brillante estocada.

Tercer toro era encerado, meano, asti-fino y de libras.

En capas estuvo muy bien, acudiendo con voluntad. En banderillas, se llevó cuatro palos del «El Chato», regulares. Remató Ojeda y «La Vieja», con algunas verónicas, navarras, lances de faról y verónicas por detrás, alcanzando ámbos merecidas palmas.

Cuarto toro abandonó la arena por mal nacido, y le cedió el puesto á su colega.

Quinto toro cárdeno, bragao, ojo de perdiz, cornivuelto y bien nacido, Silverio lo saltó de garrocha, bién; oyó palmas.

Tocó á banderillas el clarín y Silverio «El Chico», le colgó dos pares; las primeras al quiebro y las segundas á la media vuelta. Palmas.

Sexto toro negro zaino lijero corni-abierto y de libras, cumplió á satisfacción en capas y banderillas. Tocó á «La Vieja» y á Silverio adornarlo con seis de las comunes, las que colgaron al cuarteo, alternando.

RESUMEN.

Los toros todos, salvo el cuarto, resultaron muy bravos y muy valientes.

Las capas extraordinarias, acentuándose más y más el favorable concepto que se ha formado el público de ellos. Sobre todo Ojeda y «La Vieja» que son fieras luchando con las fieras. ¡Qué arrojo y qué valor el de estos diestros!...

En banderillas, estuvieron felicísimos, distinguiéndose dichos diestros.

La muerte del segundo toro fué espléndida, Ojeda, pasó bién é hirió mejor; indudablemente este diestro posee escuela y arte.

La Presidencia, acertada.

Concurrencia, media.

Rehilete.

GANADERIA DE D. VALENTÍN COLLANTES

Esta nueva ganadería, debe su fundación, á la laboriosidad, celo y afición del rico labrador D. Valentín Collantes; el cual con una constancia sin igual y una resignación digna para vencer los infinitos obstáculos que se le han presentado, ha logrado en poco tiempo, reunir vacas de inmejorables procedencias, las que ha cruzado con toros de no menos renombre.

Segun datos que hemos adquirido de personas que nos merecen entero crédito, esta torada pertenece en parte, á la que poseyó en tiempo en Alcalá del Río, el rico hacendado Don Sebastián Montero, que fué después D. Joaquín Serna, y que adquirieron

los traficantes conocidos por los aceiteros, los cuales también poseyeron resto de la ganadería de D. Manuel Ziguri, vendidos por la testamentaria del mencionado señor; vacada que conservaba muy pura la sangre Vazqueña, que tanto renombre y celebridad dió á los toros andaluces.

Después ha coronado las aspiraciones de nuestro paisano el Sr. Collantes, la cruzada llevada á cabo recientemente con los sementales adquiridos al Sr. D. Francisco Gallardo y Castro, cuya ganadería, es procedente de la célebre vacada de D. Rafael Barbero, de Córdoba, y de la no ménos renombrada, de los Gallardos del Puerto, cruzada con sangre de reses de Benjumea, Barrero de Jerez, Alvareda y otros que no recordamos.

La poca figuración que en nuestras temporadas taurinas tiene esta ganadería, débese en primer lugar, á las pocas cabezas con que cuenta, dada su poco tiempo de existencia; y á la escrupulosidad del dueño.

Entre los toros célebres que ha producido esta torada, figuran *Chaparro*, negro zaino, bien puesto, que recibió, recargando de un modo poco común, trece varas, matando cinco caballos; *Gorrilla*, de igual pelo y de preciosa lámina; tomó siempre con voluntad, ocho varas, dejando fuera de combate cuatro caballos, y á dos picadores que se retiraron para la enfermería; siendo la causa de tan pronto cambio de suerte, el poco tiempo que restaba de tarde para la lidia de las otras reses; este toro, como el anterior, fueron lidiados en Ronda el 20 de Mayo de 1887.

Veneno, castaño, ojinegro, acapachado, luchó en la plaza de la Habana, con el elefante de Publiones; y segun cartas de dicho punto; ha sido el animal, que más veces acometiera á tan monstruoso enemigo: á petición del público fué retirado de la jaula, tratándose después de curarle las heridas, lo cual fué de todo punto imposible, muriendo á poco tan bravo animal.

Regajero, fué lidiado en Eciija en Setiembre del 83, recibió con voluntad y poder 13 varas, mató cinco caballos y ocasionó terribles caídas. Chicorro le dió la muerte que merecía á tan bravo y noble animal; escuchando de la concurrencia unánimes aplausos por las faenas empleadas.

Esta torada pasta en los fértiles llanos de la Dehesa de *Guadajoz*, término de Carmona; en la denominada el *Tardón* en Alcalá del Río, y en la Isla menor de Coria.

Usan como distintivos en la divisa, los colores, azul y negra, formando su hierro una V con una C en el centro.

En los carteles se anuncia: ganadería de D. Valentin Collantes, de Sevilla.

GARROCHA

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

El Domingo 24 llegaron á Cádiz en el vapor Alfonso XII, procedentes de Montevideo, el espada Antonio Ortega el *Marinero*, y parte de su cuadrilla.

En el mismo dia llegaron á esta capital, el banderillero Manuel Sevillano y el picador Ramón Postigo; éste, casi restablecido de la fractura del brazo izquierdo, ocasionada en una de las corridas celebradas en Montevideo.

El espada Manuel Hermosilla, que hace dias se encuentra en Sevilla, ha sido contratado por la empresa de Jeréz, para torear en aquella plaza el dia 29 de Abril y el dia 25 de Julio, festividad de Santiago.

Según telegramas recibidos de Castellón, la corrida verificada el dia 25 ha resultado buena.

Los seis toros de D. José Torres de la Cortina, salieron superiores. Tomaron 16 varas y mataron 19 caballos.

Guerrita estuvo acertadísimo y trabajador en toda la corrida, siendo muy aplaudido en la muerte de tres toros.

En la novillada verificada el dia 26, un becerro de esta ganadería tomó 13 varas y mató cuatro caballos.

Ha sido escriturado para torear los dias 25 y 28 de Julio en Santander, el matador de toros Salvador Sánchez *Frascueto*.

También la empresa de Oviedo ha conseguido escriturarlo para que tome parte en la inauguración de la plaza, que se verificará los dias 5 y 6 de Agosto.

El aventajado matador de novillos Antonio Moreno *Lagartijillo*, matará tres toros en las corridas arriba citadas, alternando con el mencionado *Frascueto*.

La Sociedad que lleva en arrendamiento la plaza de toros del Puerto de Santa María, ha ampliado el contrato que tenía hecho con el espada Guerrita, aumentándole la corrida que se ha de celebrar en dicha plaza el dia 26 de Mayo próximo.

D.^a Amalia Sampillo, acreditada sastre, tiene el honor de participar á su numerosa clientela, que ha trasladado su domicilio á la calle de curtidores número 12, donde se confeccionan toda clase de prendas de vestir.—Especialidad y buen gusto en trajes de toreros, así como en la reparación de trajes usados.—Se hacen capotes de lujo, bordados y sencillos para torear.

NODRIZA

Rosario Rodriguez Vela desea casa para criar, tanto en Sevilla como fuera.

Dan razón Verbena 70.

Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es a módica en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.
—Pajarete.—
—Moscatel y otros.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

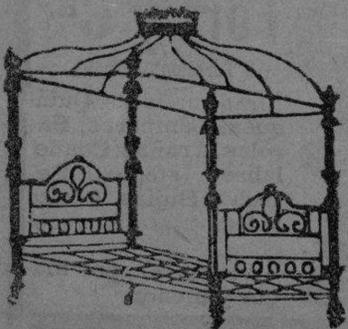
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos: as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.



GRAN FABRICACION

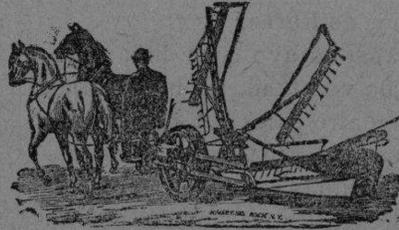
de Búsculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n° 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.