

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 r.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

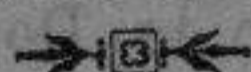
PLAZA DE TOROS DE LA HABANA

TEMPORADA DE 1888 A 89

REVISTA

de la primera corrida verificada el 18 de
Noviembre de 1888.

INTRODUCCIÓN



Mi paizano «Tarbardillo»
(que se la dá ar mesmo Dios,
manque esté lluvioso er día
y la siesta duerma er sol)
se me descuerga, á esta hora
(que pasa ya de las dos)
con la más horripilante
y tremenda pretensión;
quiere ¡várgame la Virgen!
que en vez de ver la función,
(que es pá lo que yo he venío).
jaga arguna «Introdución.»
Y, como soy argo blando....
pues.... me encuentro sin valor
pa contestarle á un amigo
redondamente.... que nó....
¡Desairar no me es posible
su incordiosa pretensión....!
Cojo, pues, papel y lápiz....
y allá va nelle.... ¡Atención!

La Habana está despobláa,
sá quedáo.... sin un ratón;
toíto er mundo está en la plaza;
¡Viva la Mare de Dios!
Luego dirán ciertos tipos
«que no hay pizca de afisión.»
¡Mal haya un diver! Que vengan,
pá llevar un revorcón,
esos remirgáos, guasones,
que tar disen, ¡Voto á Briós!
y verán como se encuentra
este sabroso rincón.

¡Valiente gracia...! ¡Qué jembras...!
¡Deslumbra er verlas, gachó!
¡Qué niñas más.... reteguapas!
¡Qué sandogueras....! ¡Ay, Dios!
¡Esta es la gloria y er cielo
con sus ángeles y.... tóo!
«Güenas tardes, zeñá Paca,
por osté lo digo yo».

¡En los hombres.... alegría,
guasa, chispa, güen humor!
¿Mazanilla....? Se trasiega
que divierte.... ¡Más vapó
hay en la chorla de argunos
que er que he visto salir yo,
en la zafra, por la torre
de un ingenio de Baró!

¡Van á dá las dos y media....!
¡Ya sonaron....! ¡Que emoción....!
¡Se presenta er Presidente
en su parco, con bastón,
borlas, chistera, levita,
y.... se sienta en su sillón!
¡Jace una.... seña....! y ar punto
sale la jente de pró....

Cruza la arena.... con garbo....
ante gran aclamación....
cambian capotes de lujo
por los de brega, purós....
se colocan en sus puestos
todos. .. reina expectación....
suena otra vez er clarín....
y sarta al ruedo.... un buró
(capaz de darle un desgusto
ar zeñó gobernaó)
con dos cuernos que paecen
las lancetas de un doctor.

Mas.... Curro-Crespo, el trabajo
que le dieron terminó....
Ahora toca á Tabardillo
comenzar su relación:

Palmeño se llamaba el primer to-
ro y estaba marcado con el número
31: negro, bragao, de arboladura, lu-
ciendo en lo alto una rica moña. Sa-
lió hecho un cohete, parándole los
piés el Gallo y Fabriló con lances que
fueron aplaudidos: fué tardo en
varas, creciéndose después. Entre Ca-
chero y el Portugués le propinaron
seis puyazos matando dos potros, y
haciendo rodar al Chato una vez, pa-
só á banderillas. Paja-Larga y Santito-
s, por cesión de los chicos de Fer-
nando, colocaron dos pares cuar-
teando buenos, haciendo el segundo
una salida en falso; repitió Paja con
medio delantero y saliendo otras dos
veces y el segundo terminó con uno
delantero.

Fernando coje los *armínuculos* y los
entrega á Fabriló, que vestía rico y
bonito traje verde botella y oro:
brindó y se fué á la res que encontró
recelosa y defendiéndose: tres pases le
atizó con la diestra mano, dos natu-
rales, uno en redondo y la res inten-
ta najarse por el núm. 4 de sombra:
cuatro pases más de zaragata para
pincharlo rebrincando el bicho por el
7 de sol y limpiando el callejón; pin-
chó de nuevo el muchacho y por poco
nos dá un disgusto al tomar el olivo;
vuelve el *Palmeño* á saltar por el 12
de sol; vovió de nuevo á pinchar y el
animal á hacer la misma faena por el
núm. 5; con temeridad, pincha Fabri-
lo otra vez y es volteado. Vuelve á
colocarse en la misma cuna y vuelve
á ser cojido. La res salta por el 6, y
allí le dan dos puntillazos, siendo
arrastrado por una sola mullilla.

Telefonero se llamó el segundo, ne-
gro mulato, marcado con el núm. 5,
pertenecía á la vacada de D. José Mo-
reno Santa María, que por primera
vez se corren en esta plaza; fué tardo
y lució como el anterior una moña
blanca. Derrotando alto, le tentaron
el pelo los de tanda cuatro veces,
produciéndose un escándalo mayús-

culo: el cornúpeto intenta saltar por
la puerta de caballos, que cede á su
empuje.

El *Morenito* clavó un par como pu-
do y el animalito volvió á entrar por
el mismo sitio.

Aransays le dejó un par de pali-
troques, en la barriga, que fué re-
compensado con pitos; intentó vol-
ver á saltar por los toriles; con pal-
mas fué aplaudido el segundo par del
Morenito.

Fernando que viste de corinto y
oro, brinda y se vá á su enemigo: cor-
ta fué la faena: uno de pecho, dos
cambiados, dos redondos y uno natu-
ral, para desde cerca arrancarse, de-
jándose caer con una buena, oyendo
muchas palmas; la res se echó y la
remató á la segunda el puntillero.

Cubano se llamó el 3.º marcado con
el número 38. que lucía moña celeste
y era cárdeno meano. Con su *ini-
mitable* cambio de rodillas lo saludó
el Gallo, haciéndolo con sin igual lim-
pieza.

Cuatro varas recibió de la tanda.
Cuco y el *Morenito* banderillea-
ron: el primero clavó uno abierto y
otro bueno; el segundo uno desigual
y otro bueno.

El Gallo brindó al sol, que era
sombra, bajo un aguacero. Trasteó
admirablemente, con 13 pases de to-
das clases y aprovechando, se tiró
con un pinchazo en su sitio; más brega
para pinchar otra vez bien, (la res
incierto en extremo;) trasteó de nue-
vo y pinchó otra vez; una vez más
vuelve á pinchar; vuelve á meterle
otro piuchazo y el sable se metió en-
tre cuero y carne, rematándolo de
una baja á paso de banderillas, que
era acabar por donde debía haber em-
pezado.

El cuarto asomó la jeta y era cár-
deno; se llamó *Mazzantini* y lucía
también una bonita moña; estaba
marcado con el número 87.

El Portugués mojó una vez la plu-
ma en el tintero y una *errata* le hizo
el Chato. Aransays dió el salto de la
garrocha y á consecuencia de haber-
se quedado la res pudo haber una
desgracia. Arremetió hasta dos ve-
ces más al Chato con coraje y una al
Portugués.

Pasó al segundo tercio. Cuco y
Paja-larga adornaron el morrillo del
bruto, con tres pares en todas partes.

De nuevo está Fabriló ante su ene-
migo y aunque fué precipitada la brega,
dió once pases naturales y altos,
arrancándose con media buena y ter-
minando al sexto intento.

El quinto era negro, bien puesto y

se llamaba *Bravío*. Tomó cuatro va-
ras de Cachero y tres del Chato.

Aransays y el *Cuco*, se encargaron
de los palitroques y cumplen su co-
metido, el primero con dos pares
regulares y el otro con uno por lo
regular también.

Fernando está ya ante su tercero,
lo pasa dos veces al natural y se tiró
con media al volapié; dos veces más
lo pasó y de largo volvió á tirarse, y
en este momento vimos que Fernan-
do cojeaba; tiró la montera atrás y
pinchó no haciendo nada por el dies-
tro el *Bravío*; vuelve á pinchar bajo,
y termina con una estocada baja.

Cerró plaza *Tomatero*, marcado con
el número 59, negro azabache y de
Nandín.

De la tanda aguantó nueve ga-
rrochazos, espavilando dos cigarras
y mal hiriendo á otra.

Los chicos le colgaron tres pares
de zarcillos.

Fabriló se encargó de pasapor-
tarlo, previo los pases que creyó ne-
cesarios, de seis pinchazos y una
contraria, recibiendo en la brega dos
acosones.

RESUMEN

El Gallo, en su primero, lo pasó
con sangre fría; toreó bien de muleta
siempre en la cabeza, y lió á un paso
de la cuna, despachándole de una
sola estocada y dos intentos de desca-
bello.

También al segundo lo trasteó
bien y siempre pinchó en su sitio
no estando tan afortunado como el
anterior, debido á que la res estaba
incierto, recelosa y se tapaba, no;
haciendo nada por el diestro.

El quiebro de rodillas, en cambio
superior.

En el tercero se precipitó y quiso
acabar pronto, pero el toro dijo que
nones y lo tomó con más calma, em-
pleando una brega á veces bien y
otras mal.

Por cesión del Gallo, mató Fabri-
lo el primer buró, que se hallaba re-
celoso: no hemos visto en este toro,
que hiciera nada de particular, más
que demostrar una temeridad perju-
dicial; en quites y brazo, bién.

En su segundo, aunque pasó pre-
cipitado, se tiró á matar con coraje,
resultando media estocada, demos-
trando solo valor.

En su tercero, que brindó al sol,
demostró idénticas condiciones, pin-
chando á su gusto á la res, y salga
lo que saliere.

Los banderilleros, aguardamos
para juzgarlos otra ocasión, en que

se lidie ganado que no sea tan receloso.

Los picadores regulares, sobresaliendo el Chato.

La presidencia á cargo del señor Pequeño, acertada. La entrada buena.

El corresponsal, *Tabardillo*.

MÉXICO

PLAZA DEL COLISEO

Segunda corrida de la temporada.— Domingo 18 de Noviembre de 1888.

Tres toros del «Cazadero» y tres del «Venadero.»

Presidencia del Sr. Gutiérrez Cortina.

Hora, las tres y media.

Matadores, Manuel Hermosilla y Juan Jiménez «el Ecijano»

Primero. Pertenece á la ganadería del Cazadero con divisa roja y amarilla y era castaño girón, de bonita estampa, de libras y bien puesto. Con voluntad se acercó seis veces á los montados, ocasionando dos caídas, matando un caballo é hiriendo otro. Un buen quite del Ecijano.

Hipólito cumplió con dos pares aprovechando y Zayas con otros dos pares parecidos.

Hermosilla brinda y se acerca al bicho, lo pasó en corto con cuatro lucidos pases y citó á recibir dando una estocada sin perder su terreno, (aplausos) el toro se echó, y el puntillero lo levantó.

Señaló después un pinchazo en hueso y dió fin, largando una estocada alta que hizo rodar al buró. Muchos aplausos.

Segundo. Del Venadero, con divisa azul, castaño oscuro y cornivuelto. Tomó cuatro varas y dejó desfallecidos en la arena dos potros. Al quite los espaldas.

Cortés y el Pollo fueron los encargados de parear. Cada uno dejó par y medio á la media vuelta, con algunas saliditas en falso.

Pidió permiso el Ecijano y se fué al toro, al que con confianza y desahogo lo pasó de muleta más de diez y ocho veces, se pasó sin herir dos ocasiones, señaló un pinchazo sin soltar y lo despachó de una estocada. Paimas.

Tercero. De la vacada del Cazadero, negro listón, bien puesto y de piés. Hermosilla lo saluda con cuatro verónicas muy parado y dos de frente por detrás, que se le aplaudieron. Recibe cinco puyazos sin consecuencias y pasó á banderillas.

Entre Eugenio Lara y Alegría, le adornan el morrillo con cuatro pares en poco tiempo y mucha oportunidad. Palmas para los dos.

El toro llegó huido al tercio y defendiéndose. Hermosilla empleó la faena que necesitaba el buey, lo pinchó dos veces, le dió una media algo delantera, rematándolo con una estocada honda.

Cuarto. El que debía ocupar el cuarteo lugar era del Venadero y volvió al corral por manso. Lo substituyó uno de la misma ganadería, castaño y bien armado. De la caballería recibió seis garrochazos sin ningún incidente que citar.

Hipólito y Zayas pusieron un buen par al cuarteo cada uno, repitiendo con otros más inferiores. Aplausos por los primeros.

Hecho un cobarde y huyendo hasta

de su sombra, llegó el bicho á manos del Ecijano, á quien no le fué posible hacer nada en vista de las pésimas condiciones del animal. Lo toreó de muleta de distintas maneras, se pasó sin herir una vez, y le dió un pinchazo, una corta, una estocada algo delantera, una media estocada y descabelló al primer intento.

Quinto. Negro zaino y corniapretado. Pertenece á la ganadería del Cazadero. Tomó tres varas volviendo la geta.

«El Pollo» le puso dos pares, al cuarteo y su compañero Cortés otros dos pares, también cuarteando.

Hermosilla volvió á encontrarse con otro manso y huido, no pudiendo lucir sus facultades. Entró á matar con valentía y lo pasaportó de una media estocada, un pinchazo superior y un buen descabello.

El revistero no vió la lidia del último toro por haberse marchado á la plaza de Bucareli.

PUNTO FINAL

La corrida, por lo que respecta al ganado, fué pésima, pues á excepción del primero que pertenecía á la ganadería del Cazadero, todos los restantes fueron malos, huidos, cobardes y ramplores, volvieron la cara en el primer tercio, se dolieron en banderillas y á la hora suprema llegaron defendiéndose y recelosos.

La cuadrilla de Hermosilla hizo lo posible por sacar algun partido de los mansos: pero no consiguió ejecutar nada notable, pero sí sus muchísimos deseos por complacer al público.

Hermosilla. Se le vió toda la tarde dirigiendo bien su gente mostró su acostumbrada valentía en el último tercio y al citar á recibir su primero fué con justicia aplaudido, lo mismo que en quites y lances de capa.

Ecijano. En su toreo de muleta se le vió acercarse y dar á los bueyes la faena que pedían, hizo un buen quite en el primer toro y al herir estuvo desgraciado.

De los banderilleros, un par de Hipólito, otro de Carvajal y otro de Eugenio.

Los picadores no tuvieron con quien hacer una pelea que llamara la atención y al señalar sus varas hubo de todo, bueno y malo.

La presidencia demasiado desacertada en apurar la suerte de varas y muy mal al cambiar al segundo tercio.

El público, disgustado con el ganado. La tarde buena y regular la entrada.

PEPE

(De *El Arte de la Lidia*).

UNA BODA

El Miércoles 12, se celebró en el Arahál, la boda de la bella y discreta señorita D.^a María Benjumea y Zayas, con nuestro estimado amigo el jóven y rico propietario y ganadero D. José de la Cámara.

En un tren especial, se trasladaron á aquel pueblo, con objeto de asistir á dicha unión, la señora viuda de Cámara, madre del contrayente, el Sr. Benjumea (D. José) y Señora, los marqueses de Montesión, la señorita de Quintano, el deán de esta Catedral, el Sr. marqués de Aguila Real, D. Daniel de la Cámara, don Juan Cívico y el presidente de esta Audiencia.

En la estación esperaban el tren,

una muchedumbre que victorearon á los viajeros, así como en balcones y ventanas, apiñábanse muchos curiosos, deseosos de presenciar y conocer á los mismos.

A la una y media, entró la comitiva en la iglesia, verificándose el acto del matrimonio. Bendijo éste, el Sr. Bermudez Cañas, en nombre de Su Santidad, y apadrinaron á los contrayentes, la Sra. Viuda de Cámara y el ex-senador del reino, D. Miguel Zayas.

La iglesia, se hallaba colgada y resplandeciente, cual áscua de oro, como vulgarmente suele decirse.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados á ella, fueron obsequiados con un espléndido banquete, en casa del padre de la novia, al que asistieron, además de las personas citadas las familias de los Sres. Torres Quintanilla, Medina (D. Patricio), Benjumea (D. Antonio), Aguilar (D. Fernando), Corcuera y Piñar.

Hubo brindis entusiastas, por la felicidad de los nuevos cónyuges, y uno muy elocuente y expresivo, de lo que es y debe ser el matrimonio, del señor Deán.

La novia, lució en el acto del casamiento, un bonito traje blanco, adornado con encajes y guirnalda de azahar, y en la comida una magnífica «toilette» de terciopelo negro, ostentando brillantes de gran valor.

Que la luna de miel sea inacabable, es lo que deseamos al nuevo matrimonio, en que abunda la juventud, la belleza, las simpatías y el dinero.

GANADERÍA

DEL

Sr. D. Francisco Pacheco Núñez de Prado

Divisa blanca y paja.

La literatura y las bellas artes tuvieron su *siglo de oro*, siglo llamado así porque en él brillaron aquellos génius inmortales que hicieron imperecederas sus obras. El toreo, á semejanza de aquellas, tuvo también su siglo de oro, porque durante él las lides taurinas, hasta entonces sin arte ejecutadas, principiaron á ser objeto de las más hábiles reformas; y un ejercicio informe y desordenado principió á tomar forma, á modelarse y á sujetarse á los límites que habian de conducirle á la perfección.

Desde la mitad del siglo pasado, en que aparecieron en Ronda los Romeros, hasta igual época de éste en que brilló Montes, el toreo atravesó su más sublime período. En esta centuria aparecieron verdaderos génius del toreo que inventaron, unos las suertes más lucidas, y otros perfeccionaron las que ya se conocian; y de un espectáculo repugnante y peligroso, hicieron una alegre fiesta, en la que se pone de manifiesto una vez más, y con sujeción á reglas fijas, la superioridad del hombre sobre los animales más indómitos.

Empero para que el arte taurómico atraesara tan feliz período, no era bastante que los diestros, con su aplicación y talento lo mantuviesen en aquel estado; era preciso también que los ganaderos pusieran un empeño decidido en ayudarles; y como así lo ha-

cian, bien lo consiguieron, pudiendo decirse que á tales toreros tales toros, y que al pronunciar los nombres de Romero, *Hillo*, *Costillares*, Guillén, Leon y Montes, vienen á la memoria los de Cabrera, Espinosa, Muñoz, Guijón, Vazquez, Gallardo y Vistahermosa.

Al hacer, pues, la narración histórica de esta ganadería, hemos querido traer á la memoria la época clásica del toreo, porque en ese tiempo estuvieron en su mayor apogeo los toros de D. Pedro Luis Ulloa, conde de Vistahermosa, de quien esta procede. Además, segun nuestros lectores habrán observado por las ganaderías hasta ahora reseñadas y por las que en adelante verán, casi todas las de Andalucía y algunas de otras provincias, tienen en su origen una ramificación más ó menos larga de esta de que nos ocupamos: razón porque podemos llamarla *origen y base fundamental* de casi todas las contemporáneas.

Hecha, pues, esta introducción, veamos el origen y la historia de esta tan antigua y renombrada casta.

Por los años de 1770 vivian en el pueblo llamado de Dos-Hermanas, provincia de Sevilla, unos labradores conocidos por los hermanos Rivas, los cuales tenian anexas á su labor una numerosa piara de vacas bravas y cuya procedencia es imposible determinar.

Viendo los citados hermanos las buenas condiciones en que se encontraban sus reses para destinarlas á la lidia, que, como hemos dicho, principiaba entonces á perfeccionarse, determinaron sacar todo el partido posible de aquellas excelentes circunstancias, y lograron en poco tiempo ver realizados sus deseos.

Por este tiempo empezaba á estar en su mayor apogeo la ganadería de D. José Rafael Cabrera, vecino de Utrera, y esto movió sin duda á D. Pedro Luis Ulloa, conde de Vistahermosa, á hacerse dueño de una ganadería que pudiera competir con la de Cabrera. Es muy posible que el conde hubiera sido testigo varias veces de la bravura de las reses de los hermanos Rivas, y por esto hubiera entrado en deseos de adquirirlas; y en efecto, consiguió que aquellos se la vendiesen.

Estimulado el conde de Vistahermosa con la fama que tenian las reses de Cabrera, trabajó lo bastante y puso de su parte todo cuanto fuera preciso para que las suyas superasen á aquellas, con las que quería rivalizar, y al fin logró ver conseguido su objeto. Sus reses todas fueron tentadas por *acoso* por su conocedor, á quien llamaban *Curro el Rubio*, y pastaban en la dehesa conocida por la de Salvador Diaz.

Estas dos ganaderías, es decir, las de Cabrera y Vistahermosa, siguieron compitiendo por muchos años, llevando casi siempre ventaja la de Vistahermosa.

Por los años de 1822 ó 1823, ocurrió el fallecimiento de D. Pedro Luis Ulloa. Conde de Vistahermosa, y entonces se subdividió su ganadería, tomando don Juan Dominguez Ortiz, conocido por el *Barbero de Utrera*, la mayor parte, y las restantes fueron á poder de D. Pedro Lesaca y D. Luis María Durán, de Sevilla.

El referido Dominguez y Ortiz, siguió la misma marcha que habia llevado el Conde, y la fama de sus toros no decayó en un punto, pues aún se conserva el buen nombre que adquirieron los toros del *Barbero*.

No podemos determinar con exactitud la fecha del fallecimiento de este ganadero, pero sí sabemos, que habiéndose casado una hija suya con D. José Arias de Saavedra, vecino también de Utrera,

la ganadería vino á poder de éste, como hijo político de D. Juan Domínguez Ortiz.

En los primeros años de estar la ganadería en poder de Arias Saavedra, esta siguió dando el mismo resultado ventajoso que hasta aquel tiempo había venido conservando; pero algunos años después, principió á notarse desmejora y decaimiento en las reses. Ya no se veían en las plazas aquellas corridas que al público tanto entusiasmaban, si bien algunos toros salían en trapío y condiciones dignos de sus honrosos antecedentes: otros en cambio se presentaban bastos, y desmereciendo de su lejitima procedencia.

En el mes de Diciembre de 1865, pasó la ganadería á ser propiedad del Excelentísimo Sr. D. Ildefonso Núñez de Prado, vecino de Arcos de la Frontera. Este señor, uno de los labradores más ricos de Andalucía, dueño de grandes y magníficos cortijos, y de numerosísimas piaras de ganado, se propuso dos cosas. Primera, no tener la ganadería como objeto de especulación, y segunda, hacer lo posible por resucitar la fama de los célebres toros *Condesos*.

Para conseguir este último resultado, tomó por *Conocedor* de la ganadería brava, al célebre y entendido Juan Jimenez, de Utrera, que ya lo fué en años anteriores, de D. Joaquin J. Barrero, de Jerez.

Este *Conocedor*, fiel observador de las antiguas prácticas de la verdadera crianza de reses bravas, y en quien el Sr. Núñez de Prado depositó su confianza, principió por tentar por el sistema de *acoso* todas las hembras y todos los machos de todas edades y condiciones, y apurando y retentando unas y otros, dejó para la crianza y multiplicación de esta ganadería, solamente aquellas reses que conservaban el primitivo y verdadero trapío de *Vistahermosa*.

Por fallecimiento del Sr. D. Ildefonso Núñez de Prado, vino esta ganadería á poder de sus hermanas D.^a Concepción y D.^a Teresa poseyéndola después las sobrinas de éstas, quienes enagenaron en este año la mitad de la ganadería al rico labrador D. Juan Vázquez, quedando la otra mitad en poder de D. Francisco Pacheco Núñez de Prado, el cual pone de su parte cuanto le es dado hacer á fin de sostener el renombre que de antiguo disfrutó esta célebre vacada.

Ahora bien, dados estos antecedentes, podrá dudarse que no estará muy lejos el día en que esta ganadería sea la primera de España? Nos atrevemos desde luego á afirmar esta verdad.

El pelo que sobresale en esta ganadería y que es el legítimo de la casta, es negro, cárdeno chorreado y algunos castaños, ojo de perdiz, siendo de este último pelo los que más se han distinguido en la lidia, y las condiciones son de bravos, en toda la lidia, de piés y de mucho poder.

Tarea difícil sería la de poder reseñar tantas corridas notables como se han verificado, ya en tiempos primitivos de la ganadería, ya en poder de Arias Saavedra, y de su dueño actual. Baste decir que desde hace muchos años los toros de Saavedra se lidiaron con extraordinario éxito en todas las plazas del Reino, y que por los excelentes resultados

que daban eran preferidos por los empresarios para las corridas de más preponderancia, y por todos los ganaderos para cruzarlos con sus reses. Recordamos al toro *Tirabuzones*, lidiado en el Puerto de Santa María el día 1.^o de Setiembre de 1867, que tomó treinta varas, mató seis caballos y puso en grave riesgo más de una vez á los lidiadores.

GANADERÍA

DEL

EXCMO. SR. MARQUÉS DEL SALTILLO.

SEVILLA.

Divisa celeste y blanca.

Hemos llegado á hacer la historia de una ganadería que ha gozado de gran fama en Andalucía especialmente, y en otras provincias además; y esta fama ha sido muy merecida, pues que ha quedado siempre grato recuerdo en cuantas plazas se han lidiado toros de ella.

Segun hemos dicho en otro lugar, cuando se subdividió la ganadería del conde de Vistahermosa, compró una parte de ella D. Pedro José Picavea de Lesaca: esto debió suceder por los años de 1823, en que falleció el conde, y ya en el año de 1828 se corrían estos toros á nombre de D. Pedro Lesaca.

Este ganadero siguió conservando con esmero y afición las buenas condiciones de tan famosa ganadería, y sus toros eran la admiración de cuantos públicos presenciaban la lidia.

D. Pedro J. Lesaca falleció por los años de 1835 y su ganadería quedó en poder de su viuda D.^a Isabel Montemayor, y su nombre se venia anunciando en todas las plazas donde se lidiaban los toros de Lesaca. Bien puede decirse que en esta época y en los años sucesivos llegó esta ganadería á su mayor apogeo, y la fama que gozaba ha llegado hasta nuestros días, repetida por todos cuantos tuvieron el gusto de ver lidiar los toros *lesaqueños*.

En el año de 1845, se anunciaban en los carteles á nombre de D. José Picavea de Lesaca, hijo de doña Isabel Montemayor, siguiendo en poder de este ganadero hasta el año de 1854, en cuyo tiempo vendió á D. Antonio Rueda y Quintanilla, marqués del Saltillo, unas 800 cabezas de que se componía toda su vacada, y rehaciéndolas por sus edades, le resultaron 400 cabezas de pago.

Desde la última fecha, hasta hoy, ha seguido esta ganadería en poder de la familia del referido señor marqués del Saltillo, representándola hoy su hijo D. Rafael.

Durante este último período, han tenido estos toros variedad de condiciones, pero notándose siempre en ellos la buena procedencia que tanto los recomiendan y que su dueño actual procura conservar con cuidado é inteligencia.

El pelo que distingue generalmente á esta ganadería es el negro, habiendo algunos cárdenos y muy pocos castaños ó berrendos.

Como el señor marqués del Saltillo

tiene buenas dehesas y excelentes *cerrados*, el ganado se presenta en las plazas gordo y de magnífica estampa.

Muchos han sido los toros de Lesaca que han dejado gran nombre y recuerdo en las diferentes plazas donde se han lidiado; entre otros mencionaremos á *Baratero*, corrido el cuarto el 31 de octubre de 1852, en Madrid, que tomó treinta y una varas y mató tres caballos. En la plaza de Granada, el 14 de Junio de 1857, se distinguió *Jumao*, Cárdeno, pues tomó treinta y cinco varas y despachó ocho jacos. El llamado *Castillo*, lidiado en Cádiz el día 9 de Junio de 1867, que tomó veintisiete varas, rompió cuatro garrochas, dió siete caídas y mató nueve caballos, haciéndose de tanto sentido, que más de una vez puso en grave riesgo á la cuadrilla, pudiendolo al fin matar Ponce, con mucho trabajo.

NOTICIAS

Una de las empresas de México, le ha hecho proposiciones al espada novillero Miguel Baez (Litri); pero estas han sido tan poco ventajosas, que el diestro no las ha aceptado.

Según leemos en *La Correspondencia*, la empresa de la plaza de toros de Madrid, tiene ya contratados para la próxima temporada á los espadas *Lagartijo*, *Frasuelo* y *Guerrieta*.

Asegúrase que la empresa abrirá el abono con Mazzantini y los tres diestros mencionados.

El día 9 del corriente mes terminó sus compromisos en la plaza del Paseo de México, el aplaudido espada Diego Prieto (Cuatro-dedos), quien se propone seguir toreando en las plazas de aquella República.

A última hora ha llegado á nuestro conocimiento, que la comisión organizadora, para la corrida á beneficio de las hijas del picador Caro, ha vencido los obstáculos que se le ofrecían y ha acordado que el espectáculo se verifique con los espadas siguientes: Antonio Carmona (el Gordito), Francisco Arjona Reyes (Currito), José de Lara (Chicorro), Manuel García (el Espartero), José Centeno y Francisco Avilés (Currito).

La comisión cuenta con diez toros que han ofrecido otros tantos ganaderos, de los cuales se lidiarán los seis que la suerte le designe, para lo cual se verificará un sorteo.

La elección de matadores la creemos acertada, lo cual nos hace suponer que nuestro circo se ha de ver totalmente ocupado.

En uno de los próximos días de Pascuas de Navidad, tendrá lugar en Carmona una corrida de novillos á beneficio del aplaudido diestro *Minuto*, de la cuadrilla de *Niños Sevillanos*.

La novilla que hubo en unos de los últimos Domingos en la plaza de toros de Granada, dió lugar á un serio escándalo por ser manso el ganado. En un momento dado empezó el público á

destruir la plaza, lanzando al circo banquetas, barandillas de hierro, puertas y tablonés. Trataron de prender fuego al edificio; pero afortunadamente, no se llevó esto á cabo. Un niño de 11 años resultó con una mano magullada por el golpe de un tablón, habiendo sido necesario amputarle un dedo.

Desde principio del año económico, serán contribuyente al Erario, todos los diestros en ejercicio, satisfaciendo una cuota que tenga por base el importe de las contratas que hayan tenido durante las tres próximas pasadas temporadas.

La manera de tributar al Estado tal contribución sera expidiendo las patentes con arreglo á la categoría de cada diestro.

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

Grandes Bailes de Máscaras

en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los soliciten.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

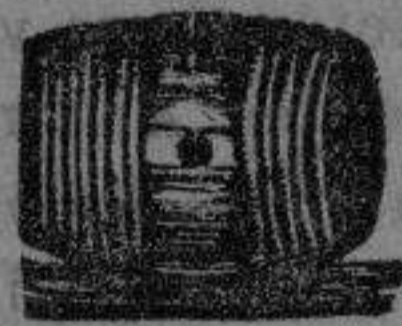
PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. —Pajarete. —Moscatel y otros. Se sirven peñidos por mayor, con toda prontitud.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Cármen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

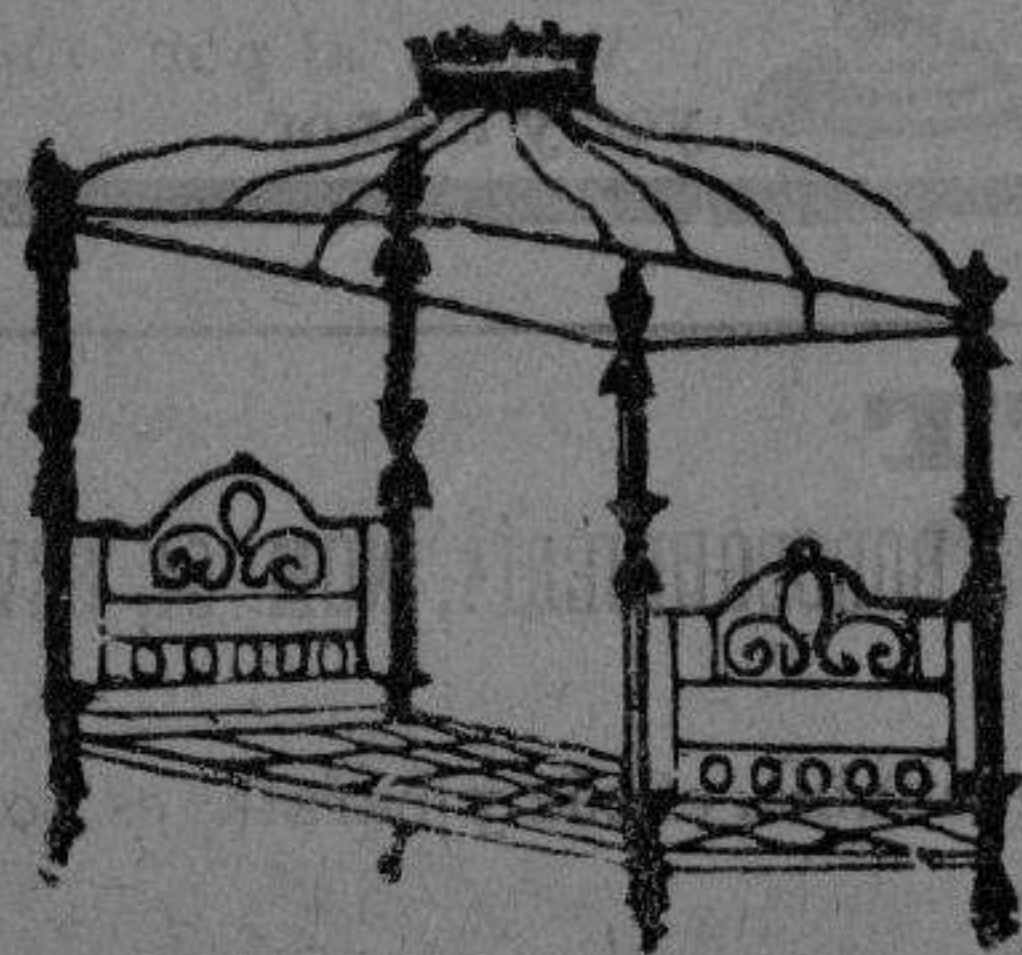
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INGRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas instaladas, empleando los dibujos que preferan nuestro recedores, tales como escudos de armas parablancu ai-



DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.