

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

TOROS EN MADRID

17 Corrida de abono verificada el 14
Octubre de 1888.

La parte más saliente de que se componía el programa de esta corrida, era la lidia de tres toros de D. Agustín Solís y otros tres de D. José Clemente procedentes de D. Angel Gonzalez Nandin cuyas reses serian estoqueadas por el Curro, Cara-ancha y Leandro Sánchez (Cacheta) que tomaba la alternativa como matador de verdad; también ofrecia la novedad de alternar como los diestros de á caballo José García (El Pollero.)

Personado en el sillón de la paciencia el teniente alcalde D. Eusebio Martínez Madrid que actuaba de presidente y hecha la señal convenida, pisó la arena Mayor al, de la casa solariega de Solís; sus señas eran retinto, bragado, y de buena cornamenta.

El Pollero marcó tres picotazos (dos muy malos) sufriendo un vuelco y pérdida de una jaca. Juan Fuentes monta cuatro veces el palo, cayendo en una; y Telillas abre dos agujeros midiendo el pavimento con las costillas dejando un arre á las mulillas.

Cambiada la suerte, entra el Albañil con dos pares al cuarteo y Cayetano dos medios pares en la misma forma después de una salida falsa.

Currito con mucha finura entrega á Leandro Sánchez (Cacheta) los trastos que más lobén proporciona á los coleto, y éste que vestía terno corinto con oro y cabos azules, todo muy nuevecito se acerca un tanto á Mayor al y lo pasa tres veces al natural, ocho por alto y siete con la derecha para soltar un pinchazo trasero á paso de banderillas saliendo perseguido.

Dos pases más por alto y otro pinchazo sin soltar volviendo la cara.

Cuatro pases con la derecha tres altos y entrando desde lejos estando la res sesgada en las tablas y por consiguiente sin tener salida el diestro, se mete con una estocada que resultó buena por casualidad, pero siendo enganchado á la salida al querer tomar las tablas y sufriendo tres heridas en la pierna derecha amén de la rotura del flamante terno.

El toro dobló y el diestro después de saludar á la presidencia marchó á la enfermería, de donde no volvió á pisar la arena.

De la torada de D. José Clemente fué el segundo bicho que pisó el anillo. Sus señas eran negro bragado delantero y corni-pretado atendiendo por Regalado.

Del Pollero aguantó cinco lanzadas (una buena) á cambio de tres talegazos. Telillas puso una vara, sufrió un vuelco perdiendo un jaco y Fuentes larga dos puyazos cayendo en uno y teniendo que abandonar un potranco.

El Blanquito después de una salida

falsa, cuelga un par á la media vuelta, repitiendo con otro de sobaquillo, ambos malitos, y Currinche mete un par cuarteando que ni fú ni fá.

De verde botella y oro con cabos rojos vestía Cara-ancha el que después de cumplir con el elemento oficial, se dirige en busca de su enemigo al que pasa cuatro veces al natural, cinco con la derecha, ocho altos, cuatro cambiados y uno de pecho para señalar un buen pinchazo en hueso. Dos pases naturales, nueve altos, uno cambiado y otro con la derecha sirven de prólogo á una estocada contraria por encogerse el toro, dando tablas.

Por Cominero atendía el tercero, que era retinto entrepelao con bragas, listón y algo apretado habiendo pastado en los campos de D. Agustín Solís.

Dos garrochazos aguantó del Pollero á cambio de una caída. Telillas marcó una sangría que le costó un tumbo y pérdida de un jamelgo y de Fuentes una vara con iguales contratiempos.

Corito adornó la res con un par al cuarteo bajo y desigual repitiendo con otro idem idem, y el Pito entrando bien dejó un par caído al cuarteo.

El Curro de terno lila y oro con pañoleta roja, pasó á Cominero con dos naturales, seis por alto, dos cambiados y doce con la de cobrar para tirarse sin estar el toro cuadrado y con la cabeza por el suelo, con una estocada buena adelantándose la res y poniendo en precipitada fuga al matador. Palmas.

Pisó la arena Recorto, negro bragado con buenas armas y procedente de los pastos de D. José Clemente.

El Pollero montó el palo tres veces perdiendo una alambra y ganándose un porrazo. Fuentes tomó parte en la pelea cuatro veces sin novedad y sin más peripecias pasó la res al segundo tercio.

Pito mete dos palos al cuarteo y después de prender uno en la arena repite con medio á la media vuelta en su sitio. Corito cuarteo un par pescuecero y repite con medio al relance pasado.

Currito dió al de Clemente un pase con la derecha, dos cambiados, tres naturales y dos altos para señalar un pinchazo caído.

Dos pases cambiados y tres altos para cuarteo una estocada corta y caída volviendo el rostro.

Un pase con la derecha, uno natural y pos altos para dejar una estocada atravesada, echándose fuera.

Cinco pases altos, dos naturales, cuatro con la derecha y un pinchazo saliendo perseguido.

Dos pases con la derecha, tres por alto y una estocada al galope atravesada, después de pasarse dos veces sin herir, pusieron término á la vida de Recorto.

Portugués era el nombre del quinto animal astado que lucia túnico sardo, ojialo con bragas y bien puesto de madera, procedente de la casa Solís.

Cara-ancha le quebrantó los piés con

tres verónicas y una navarra buenas.

Después de colarse suelto al Pollero derribándole y matando el caballo, tomó una vara de Fuentes á quien causó iguales averías; Telillas pinchó dos veces siendo volteado y dejándole el jaco fuera de combate, el Sastre pincha en cuatro ocasiones derribándole una y el presidente ordena el cambio de suerte por considerar bastante mal picado al animal.

Currinche, previa nna salida falsa, deja un par caído al cuarteo repitiendo con otro delantero al sesgo y el Blanquito metió un excelente par entrando de veras hasta la cara.

Cara-ancha despachó á su adversario en la siguiente forma:

Doce pases altos, dos naturales, quince con la de santiguarse y un pinchazo barrenando á un tiempo.

Dos pases altos, uno natural y tres con la derecha, para otro pinchazo bien señalado tomando hueso.

Cinco pases altos, uno con la derecha y dos pasadas sin herir, sirven de prólogo á una estocada delantera.

El diestro recibió dos recados de la presidencia.

Cerró plaza un toro colorao, ojo de perdiz, listón, bien armado, que atendía por Ballestero y pertenecía á la vacada de Clemente.

Corito brinda la suerte al espada Mazzantini y con gran limpieza dá el salto de la garrocha. El matador corresponde al brindis con media docena de cigarrillos de la tabacalera y el público le propinó una serenata por.... tanta esplendidez?

Los de á caballo señalan al bicho seis picotazos en la forma siguiente: Telillas reparte tres llevándose un tumbo á cambio de un jaco difunto, el Pollero marca dos varas cayendo en una y á Fuentes corresponde una sin percance.

Bernardo Hierro cuarteo un par caído repitiendo con otro delantero al sesgo, y Cayetano después de dos salidas falsas cuelga medio par malito á la media vuelta.

Currito despenó al animal en medio de grandes protestas de tres intentos de descabello y un descabello á la cuarta, empleando la más recia faena que consistió en diez y seis pases con la derecha, dos naturales, ocho altos y dos cambiados recibiendo dos avisos.

APRECIACION.

Los toros presentados por el Sr. Solís han sido mejores que los de Clemente, sobresaliendo el quinto y el primero; el tercero cumplió.

Los de D. José Clemente, nuevos en esta plaza con este nombre, no hicieron más que cumplir; resultando que en conjunto la corrida en cuanto al ganado no ha pasa o más que como mediano.

Currito en el tercero y cuarto toro que despachó no hizo más que dejarse torear por las reses y como el Curro mejor que nosotros sabe la certeza de es-

tas palabras, no queremos entrar en demostrarle la prueba de lo dicho y nos limitamos á repetirle lo expuesto, que se dejó torear por sus dos primeros bichos.

La buena estocada que agarró á su primero fué debida á la casualidad y nada más.

En el sexto con la muleta estuvo infenal y lo mejor es no meneallo. El descabellar un toro sin haberlo herido á pesar de las protestas del público, es muy poco..... artístico en un matador como el Curro; pero no le culpamos de esta falta puesto que la presidencia no se ocupa de preguntar á cualquier golilla si existe un reglamento para las corridas de toros. Si nosotros llegamos á presidir esta corrida, no es multa la que se gana V., Sr. Curro.

Dirigiendo y en quites hecho una inutilidad.

Cara-ancha, en su primero hizo una faena pasadera y nada más; ni mereció plácemes, ni se hizo acreedor á censuras; dió algunos pases sin lucimiento, pero que sirvieron de castigo para arreglar la cabeza de la res. Al huir se situó algo lejos y de aquí que la estocada, no ahondara lo que debía puesto que fué bien señalada y en la segunda vez que entró con más verdad vió que el público aplaudió su voluntad.

En el quinto abusó mucho de la muleta aburriendo á la afición y al bicho que no quería igualarse agarrando una buena estocada que á no ser por el mal efecto de la faena empleada le hubiese valido palmas.

En quites llevó el peso de la corrida y en determinados momentos tuvo que recoger la dirección de la plaza que el Curro tiraba al suelo.

Cacheta.....Es un diestro de mucho valor, pero las demás condiciones indispensables para ser un buen torero, Dios las dé.

¡Cuánto dinero hubiese ganado matando novillos! ¡Cuántos desengaños le esperan como matador de toros!

De los picadores ninguno. El Pollero que ayer tomó la alternativa de varilarguero, debe aplicarse mucho y si nó cortarse el pelo.

De los banderilleros un par del Blanquito y otro del Pito.

Los peones estorbando en todas partes. La entrada muy buena

Alamares.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



TOROS EN MADRID

18.ª Corrida de abono celebrada el 28 de Octubre de 1888.

La parte más saliente del programa para esta corrida la componían seis toros de D. Francisco Gallardo cuya ganadería perteneció á D. José Barbero, reses que debían ser lidiadas por las cuadrillas de Lagartijo, Cara-ancha y Guerrita.

Personado en el sillón presidencial el Teniente alcalde D. Eusebio Martínez Madrid y llenas las formalidades propias de este espectáculo, se presentó «Grillito» con pelo colorao, lucero con bragas y algo abierto de cuerna.

Tres veces se llegó á Gómez derribándole en una; otras tantas varas aguantó del Sastre con igual percañe y pérdida de un jaco, y Telillas marcó dos picotazos sin más detrimento que medir la arena en una ocasión.

Manene, previa una salida falsa, cuelga un palo llegando á la cara, repitiendo con otra pasada y un par aceptable al cuarteo, y el Torerito cumple con dos palos en la propia forma.

Lagartijo atavia o de azul y oro con cabos encarnados larga al bicho dos pases naturales, cinco altos, tres con la derecha, cuatro cambiados, uno de pecho y otro en redondo para entrar desde largo y escupiéndose con una estocada ida.

Después de once pases de distinta manera, y tras echarse el toro para que el puntillero lo levantase, descabella el matador al segundo intento.

El segundo animal astado atendía por «Rompelindes» era berrendo en negro, botinero y delantero de armamento.

Después de varios recortes de los que hoy se llaman peones, entró en juego la caballería.

Siete veces montó el palo el Sastre sin novedad; Gómez hizo dos sangrias que le costaron dos vuelcos perdiendo un potro y Telillas marca una vara cayendo á salida de la suerte y abandonando la alimaña.

El Blanquito prende un par de sobaquillo y otro al cuarteo, pasado el primero y aceptable el segundo y Antolín después de una salida falsa cuarteo un palo de cualquier manera.

Cara-ancha, de traje café con oro y cabos azules, larga á su adversario cuatro pases cambiados uno natural, cinco altos y cinco con la derecha para un pinchazo sin soltar en las tablas, saliendo perseguido.

Cuatro pases por alto, cuatro con la diestra y uno cambiado sirvieron de prólogo para una buena estocada á volapié en las tablas.

Ocupando el tercer lugar se presentó «Espantoso» con túnico ensabanado, capirote, botinero y un tanto apretado.

Una vara tomó del Sastre sin percañe alguno, tres de Gómez á cambio de una caída perdiendo el potro, dos de Telillas que le costaron una excelente caída, un marronazo de Pepe Calderón y tres varas más del Sastre midiendo el firmamento en todas y dejando el arre para el arrastre fué la pelea que en el primer tercio se trajo esta res.

Primito cuelga dos pares al cuarteo, el primero y al relance el segundo, y el Mogino prende un excelente par llegando con gran limpieza á la misma cara.

Guerrita luciendo terno verde y plata con cabos encarnados, pasa al de Gallardo una vez al natural, tres con la derecha, uno alto, y uno de pecho, metiéndose con verdad para dejar una estocada hasta los gabilanes que resultó pasada é ida.

Después de algunos pases, dobla la res y el chico oye una ovación.

Y tras el tercero salió el cuarto que era ensabanado, capirote, botinero, corni-delantero y apretado, trayendo por nombre «Sisón.»

Cuatro varas recibió del Sastre á quien recetó una caída, Gómez perdió un potro en tres puyazos que marcó; Telillas larga un lancetazo poniendo la chaquetilla en la arena y Calderon cierra el tercio con una vara perdiendo el arre.

El Torerito adorna á la res con dos pares desiguales al cuarteo y Manene deja un palo de igual manera.

Lagartijo da al cornúpeto dos pases por alto, seis con la derecha, uno cambiado, dos naturales y uno en redondo para soltar un sablazo contrario envainado saliendo perseguido.

Dos pases altos y cinco con la derecha fueron el preámbulo de una estocada corta y atravesada.

Varios pases más para intentar el descabello y la res se acuesta para ser conducida al desolladero.

En quinto lugar se presentó «Luce-rito», berrendo en cárdeno, capirote, ojalao, botinero y bien armado.

Cara-ancha le apuró de facultades dándole cuatro verónicas, dos navarras y dos de farol buenas.

Con escaso poder recibió cinco puyazos del Sastre y tres de Gómez, sin más contratiempo que un tumbo de este último.

Antolín cuarteo un par delantero y desigual, repitiendo con un palo tirado en la propia forma.

El Blanquito mete un palo en su sitio é insiste con otro al relance.

Cara-ancha emplea una faena de tres pases con la derecha, ocho naturales, siete altos, y tres cambiados para meterse con un pinchazo en hueso.

Un pase alto y otro con la derecha fué lo bastante para que el matador se metiera con una buena estocada que hizo doblar á la res, y escuchar palmas al diestro.

Cerró plaza «Madrileño» toro lili-putiense que lucía pelo negro con bragas y armas delanteras.

El público protestó que se lidiase aquella mona con cuernos y la presidencia haciendo oídos de mercader continuó imperterrita.

Una vara y un marronazo en el que perdió el jaco, señaló el Sastre, seis lanzadas le propinó Gómez perdiendo un búcéfalo y Telillas cerró el tercio montando una vez el palo sin novedad.

Mogino prende medio par al cuarteo repitiendo con dos palos caídos al sesgo, y Primito por sistema eléctrico cuarteó un par desigual.

Guerrita, entre las protestas de los espectadores que á todo trance querían perdonar la vida al diminuto animal llega con frescura ante la cara y soltando cuatro pases altos, cinco con la derecha, cuatro cambiados y uno natural entrando á ley con una estocada algo tendida en la cruz.

La res se acuesta, el puntillero la levanta, y después de varios pases vuelve á echarse para ser conducida á la carnicería.

APRECIACION.

Los toros del Sr. Gallardo, sin haber hecho nada que sea extraordinario, puede decirse que han cumplido bien.

A pesar de ser infernalmente picados pues que en todas partes llevaban sangre menos en el morrillo, se presentaron voluntarios en el primer tercio, aguantando tan mal castigo y si los piqueros hubieran cumplido exactamente su misión, las reses hubieran dado más juego y el ganadero quedaría tan satisfecho como el público.

En los demás tercios, si mostraron

algun resábido, culpa fué de la mala lidia con que hoy se entretienen en aprender á torear los que se llaman peones.

El corrido en quinto lugar fué el más grandé de todos, y el que cerró plaza era tan pequeño que no debió el Sr. Gallardo haberlo enviado á la plaza de Madrid.

«Lagartijo» empleó una faena para el primer toro que no queremos calificar. Contamos en un principio algunos (muy pocos) pases muy buenos, pero sin parar lo necesario ante una res que más de noble, se encontraba sin facultades, que es lo que este matador «camela» para lucirse.

Con el estoque estuvo aun peor. Se tiró á matar desde largo y con mucho cuarteo resultando la estocada contraria, no por atracarse de toro como generalmente sucede, sino por pinchar con defensa contra lo que ordena la práctica. Sin embargo de esto escuchó palmas, pero demasiado sabe el diestro y no ignoramos nosotros, que aquellos aplausos fueron regalados, nó conquistados.

En el cuarto la faena fué infernal por no aplicar la muleta con su verdadero empleo necesitando que la cuadrilla entera marease á la res y el matador fuese toreado por ella. Entró á matar á paso de banderillas sin herir en su sitio, pudiendo asegurarse que los capoteros de Juan mandaron la res al desolladero y que los 22.500 rs. que le dieron al «maestro» no los ganó en esta corrida.

Enqites como los buenos y dirigiendo como siempre.

«Cara-ancha.» Debemos hacer la salvedad que su primer toro fué el hueso de la corrida y que en el último tercio se traía las peores intenciones, no acometiendo más que cuando tenía las taleguillas al alcance. sin embargo, el matador empezó su faena con algunos pases buenos pero después de pinchar solo consiguió defenderse con la muleta cooperando á empeorar las malas condiciones del bicho. Luego se tiró con coraje queriendo asegurarlo y consiguió su intento resultándole una buena estocada que le valió justas palmas.

En el quinto la faena fué casi igual á la del segundo; pocos pases buenos y los demás con precaución. Hiriendo no nos gustó verle cambiar los terrenos en un toro que se encontraba quedao pero la estocada á volapié con que dió fin á su trabajo en nuestra opinión fué la de la tarde entrando á matar por derecho y con verdadero arte.

En los lances de capa, que no fueron malos, lo queremos ver con mas sosiego rematándolos como él sabe hacerlo. En qites bien.

«Guerrita.» Tanto en el tercero como en el sexto toro ejecutó una faena admirable y propia de matadores valientes. En un palmo de terreno estrechando las distancias del animal y rozándole los pitones por los alamares, pasó ayer á las dos reses que le tocó matar, recogiendo á los bichos entre los vuelos de su muleta de la cual salen ya cuadrados para recibir honrosa muerte.

En ambos entró á matar sobre corto, por derecho y con extraordinario valor siendo por tanto justificadísimas las palmas que escuchó.

Con el capote muy bueno.

De los cincuenta y dos puyazos que los piqueros largaron, no pudimos contar uno bueno.

De los banderilleros el Mogino en un par al tercer toro.

La presidencia bien menos en desatender las quejas del público para que no se lidiara el último eral.

La entrada buena para castigar los desaciertos de la empresa.

Alamares.

MÉXICO

HIPÓDROMO DEL COLISEO

Corrida verificada el 23 de Setiembre de 1888.

1.º Castaño encendido y bien armado. Recibió tres varas. López dió 3 salidas para clavar un palo á punta de capote y un par al suelo; Chiquitín 5 salidas y dejó un par aprovechado, caído. Zocato, 9 pases para 1 corta, otra bien señalada y otra á volapié, de la que murió.

2.º Negro zaino, y bien armado. Tomó 6 picas. El Cartagenero 2 malos pares y Candelas otro, todos al cuarteo. El Tito 3 pases, para 1 superior estocada á volapié y rodó el toro. Gran ovación.

3.º De igual color que el anterior. Aguantó 4 puyazos. Mercadilla 2 palos al relance; el Minuto 1 par al cuarteo. Zocato, 5 pases y dió 1 pinchazo y una estocada.

4.º Negro bragado y bien armado; de 3 picas se compuso el primer tercio. López par y medio al cuarteo; el Cartage-nero, par y medio de igual modo. Volvió el Tito, pasó 13 veces se tiró á volapié con una estocada tendida y en seguida otra hasta el puño y á un tiempo. Dianas, tabacos y palmas.

5.º Al corral. El sustituto fué bragado y bien armado. Tomó 4 varas. El Zocato, al cambio dejó un par y otro al cuarteo, en las costillas y otro el Tito de igual modo. Zocato 27 pases 1 estocada á volapié, otra de igual modo y otra de la que rodó el bicho.

Toros en Valladolid

Corrida verificada el día 22 de Septiembre de 1888. Seis toros de Veragua.—Españolas, Lagartijo y Guerrita.

Con un lleno completo se verificó la tercera corrida.

Una vez en el ruedo las cuadrillas, se dió libertad á «Belito», colorado, de libras y astillado, que aguantó de Pegote, Calderón y primer reserva 7 varas, á cambio de tres tumbos y un caballo muerto.

Adornado con cuatro pares, y pasó á manos de Rafael que lucía traje azul con oro, que le despachó de un pinchazo, una corta delantera y una hasta la mano buena. (Palmas.)

El segundo «Lumbrero», negro, listón y cornicorto aguantó seis puyazos y propinó dos caídas matando un arre.

Con dos pares del Primo y uno de Antonio Guerra llegó á jurisdicción de Guerra, que vestía de celeste y oro, el cual le mandó á la enfermería de dos pinchazos y una hasta los dátiles un poco calda.

El tercero «Varillas», negro lucero sufrió seis puyazos y le pusieron Torerito y el Moños cuatro pares; fué muerto por Rafael I de una corta una hasta la mano y un intento. Palmas.

El 4.º toro se llamaba «Cojito», era negro bien puesto y de poder. Se arrimó 8 veces á los piqueros, les derribó seis y mató dos caballos. Pri mo puso dos pares y Mogino uno. Guerra terminó con él de una corta muy buena al volapié.

El quinto, «Jabonero», abierto y de libras sufrió diez varas, dió cinco caídas y mató un caballo. Juan Molina y Torerito cuartearon tres pares. Lagartijo le echó á rodar de una buena.

El sexto era negro y bien puesto. Aguantó siete puyazos, le pusieron los

maestros cuatro pares superiores y le mató Guerrita de un volapié superior.

Resúmen:

Los toros buenos; el más flojo el primero.

Lagartijo y Guerrita superiores en quites y banderillas; buenos en la muerte.

Picadores y banderilleros cumplieron.

Servicios aceptables. Presidencia acertada.

Plaza de Toros de Valencia.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: La presente, si rve para darle cuenta de la corrida de novillos-toros celebrada el domingo 28 de Octubre de 1888.

Se lidiaron seis de la ganadería de don Eduardo Ibarra, con divisa azul turquí y caña.

Matadores, Manuel Diaz Lavi, Francisco Avilés Currito y Antonio Escobar el Boto.

Presidencia, á cargo del Sr. Teniente de Alcalde D. José M. Manaut, teniendo de asesor al Sr. D. José Alapor, concejal del Ayuntamiento.

Hora de empezar, las tres de la tarde.

Con una entrada flojita, sin duda por el mal tiempo de estos días, se verificó esta corrida, suspendida por lluvia el domingo anterior.

Pocos minutos despues de la hora, apareció el Sr. Presidente en su palco, y comenzó la fiesta. Al compás de la marcha de pan y toros, hicieron las cuadrillas el paseo, siendo saludadas con una detonación de aplausos. El ministril recojió la llave, saliendo del chapeo, y los picadores ocuparon sus puestos.

Salió el primero, negro, listón, gacho y arrancándose largo y con poder, tomó cinco puyazos, dando tres caídas y matando dos caballos.

Los matadores, bien en quites, haciendo algunas monaditas. (Palmas.)

Gaspar Diaz y Mendizábal, cojen los palos. El primero deja medio par de frente (?) su compañero uno bueno y Gaspar otro á su manera.

El Lavi, con traje corinto y oro, brinda á la presidencia y va en busca del toro. Con bastante confianza, da cinco pases altos, uno natural, otro con la derecha y dos cambios, y suelta un pinchazo á volapié. Seis pases más, y da otro pinchazo bueno. Más pases, para una estocada baja; otro pinchazo; una media estocada; otra media; otra á volapié, y una hasta la mano. (Pitos.) El toro fué bravo y noble en todos los tercios.

El segundo, negro bragao, grande, ancho y alto de cuerna. Tomó á regañadientes, las tres varas de reglamento, y el presidente mandó cambiar la suerte, llevándose la gran silba. Anillo le puso un par desigua! y el Gato otro, repitiendo el primero con medio par.

El toro llegó al último tercio con todo su poder, y el público no dejó de protestar, pues veía á Currito en un inminente peligro.

Currito, de morado y oro, brinda en la presidencia y se va en busca de aquel elefante; despliega el trapo en la misma cara,

y le da varios pases de maestro; y con una valentía á toda prueba, se arranca, dando media estocada á volapié; varios pases y otra superior; el toro no dobla por ser muy hondo, y el espada se arranca por tercera vez con coraje, dando una estocada honda que la hace caer, recibiendo el diestro una verdadera ovación en cada una de las estocadas. ¡Bien por Currito! A matadores de gran carlel, quisiéramos haberlos visto delante de este pavo, que tal vez lo hubieran dejado vivo y coleando.

El tercero, era negro meano, y bien puesto. De los picadores, aguantó cinco caricias, dando igual número de caídas y matando un caballo. En los quites los matadores, que fueron aplaudidos.

Entre el Sordito y el Chaval le pusieron un par y dos medios todos al cuarteo.

El Boto, con traje rosa y plata, brinda y se acerca al de Ibarra, con una muleta demasiado pequeña: lo trastea con lucimiento, con dos con la derecha, dos de telón y uno bueno redondo, sufriendo una colada; y cuarteándose mucho, le dió un pinchazo trasero; otro lo mismo; vuelve á pasar para una estocada baja; el toro dobla y el matador escucha palmas.

El cuarto era negro, corincorto y de ménos presencia que los anteriores. Fué bravo y noble en todos los tercios.

El Chaval dió el salto de la garrocha con bastante limpieza y fué aplaudido.

El novillo tomó de los piqueros siete varas, dió cuatro tumbos y mató un caballo, poniendo en grande apuro á los de á pié.

Entre Mendizábal y Caoba, le pusieron dos pares y medio de banderillas.

Y ya tenemos al Lavi por segunda vez con los trastos en la mano. Emplea un trasteo superior, y corona su faena con media estocada en lo alto. Intenta dos veces el descabello, y el bicho dobla. (Muchas palmas).

El quinto castaño aldinegro, gacho y de buenas herramientas. Fué el toro de la tarde. Más de 15 minutos estuvo en el redondel sin atreverse los picadores á entrar en suerte. El público silba, y el presidente impávido, parecía que estaba en babia. Al fin, despues de muchos capotazos, se acercan los picadores, ponen siete varas, caen otras tantas veces y pierden tres caballos.

Los matadores hicieron muy buenos quites y fueron aplaudidos.

Entre el gato y Anillo, le pusieron como Dios les dió á entender, dos pares y medio.

Currito se encontró con un toro noble á toda prueba; lo que le dió lugar para que el público de Valencia viera pasar de muleta, con arte, lucimiento y maestría, con naturales, de pecho y redondos. El toro queda igualado, y Currito se arranca en corto y por derecho, con un magnífico volapié en las péndolas y hasta la mano, y el bicho cae como herido por un rayo, sin auxilio del puntillero. El espada escucha una verdadera ovación, y el presidente apetición del público, le concede la oreja.

Cerró plaza un novillito castaño, ojos de perdiz y corni corto, que tomó cuatro varas y mató dos caballos.

Entre el Sordito y el Chaval, le pusieron dos pares y medio.

El Boto, con no pocas precauciones, le atizó dos medias estocadas en los costillares y otra atravesada, con lo que terminó la corrida.

RESUMEN

Los toros, buenos.

De los matadores, se distinguió más Currito Avilés, apesar de haberle tocado los más grandes, que era el verdadero hueso de la corrida.

Tanto éste como el Lavi y el Boto, estuvieron bien toreando y en quites, haciendo algunos con palmaditas en el testuz é hincándose de rodillas.

De los picadores, Francisco Alabau.

De los banderilleros, el Sordo y el Chaval; y como peones, el Sordito y Mendizábal.

El servicio de caballos, malo; sin duda por el mal efecto de la poca entrada.

Caballos muertos, 12.

La dirección de plaza y presidencia, no muy buena.

Y hasta el próximo domingo.

El Corresponsal.—R. Z.

Plaza de Toros de Cintra

(PORTUGAL)

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Según le ofrecí, en mi última carta, adjuntos van los detalles de la corrida verificada en esta plaza el domingo 28, la cual se suspendió el día 21 por causa de la lluvia.

Suprimo, por la brevedad, el gran recibimiento que obtuvo en Lisboa el hijo de Sevilla, pues ya sabe que desde tiempo inmemorial, el predilecto torero de los portugueses ha sido siempre el maestro Antonio Carmona (el Gordito).

A las tres y cuarto dió principio el espectáculo en el que se lidiaban doce toros de la ganadería del Excmo. Sr. Don J. Antonio Fernández, vecino de Salvaterra.

La cuadrilla se componía del personal siguiente:

Maestro director, Antonio Carmona (el Gordito.)

Caballeros, José Bento d'Araujo y Fernando Oliveira.

Banderilleros, Vicente Méndez (el Pescadero), Manuel Leon (el Lolo), Manuel Sevillano, José Maztra (Taravilla) y Rafael Peisiño.

Rompió plaza un toro negro lombardo, al que le colocó el señor Bento seis arpones, con gran maestría, siendo aplaudido.

Segundo.—Negro zaino. El Pescadero le puso un buen par á puerta de gallola y dos al cuarteo, y Taravilla uno y medio. El Gordito lo toreó admirablemente de muleta, rascándole el testuz, causando el delirio en el público, que lo aplaudía sin cesar.

Tercero.—Negro lombardo. El Lolo le puso un par á puerta de gallola y otro al cuarteo, y el Sevillano dos pares y medio buenos, cuarteando tambien. El Pescadero lo toreó, dándole tres verónicas regulares.

Cuarto.—Negro. El caballero Oliveira le clavó dos arpones. El toro se quedó manso y fué retirado.

Quinto.—Fué banderilleado por Taravilla y Peisiño, regularmente.

Sexto.—Berrendo en negro, destinado expresamente para el Gordito, que la

cojer los palos, el público pidió que banderillease en la silla,

Y aceptándolo el Gordito,

se quedó dueño del campo:

cojió la silla: «pintores,

venid, venid, retratarlo.»

con calma esperó al berrendo

y le puso un par cambiando;

otro par puso de frente,

otro al cambio: ¡bravo! ¡bravo!

Y saliendo perseguido

con la montera da un cambio

que aplauden los portugueses,

dejando al bicho burlado.

Después cojió la muleta

y dio pases dibujados,

como no los dió ninguno

resonando los aplausos.

¡Bien por el bravo torero

y maestro consumado!

Sétimo.—Negro lombardo. El caballero Bento clavó cuatro arpones y un par de banderillas. Palmas.

Octavo.—Negro. El Pescadero puso un par á puerta de gallola y dos y medio cuarteando. El Gordito un magnífico par al cambio y otro de frente, bueno.—Carmona cerró éste tercio con un superior trabajo de muleta, dando pases hincado de rodillas. Muchas palmas.

Noveno.—Negro. El Sevillano, le puso un sobresaliente par á puerta de gallola y dos al cuarteo, y el Lolo dos buenos al cuarteo.

Décimo.—Negro. El caballero Oliveira, le puso cinco arpones y dos banderillas, siendo aplaudido.

Undécimo.—Negro, grande y toreado. Solo Taravilla logró ponerle un palo, y Rafael los guardó para mejor ocasión. El toro fué retirado.

Duodécimo.—Negro lombardo. Fué banderilleado por Pescadero, Lolo y Sevillano, con bastante éxito, siendo aplaudidos.

Y aquí terminó la torada. El público salió satisfecho, y más lo hubiera estado, si los toros hubieran prestado mejor lidia, pues los más de ellos ya habían sido toreados en otras plazas.—El Gordito, estuvo superiorísimo; tan bien como en sus mejores tiempos. Los banderilleros bien, excepto Peisiño, y los caballeros admirables.—El público contentísimo y la empresa de enhorabuena.

Hasta otra se despide de Vd. su afmo,
Un aficionado español.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERIA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.
Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

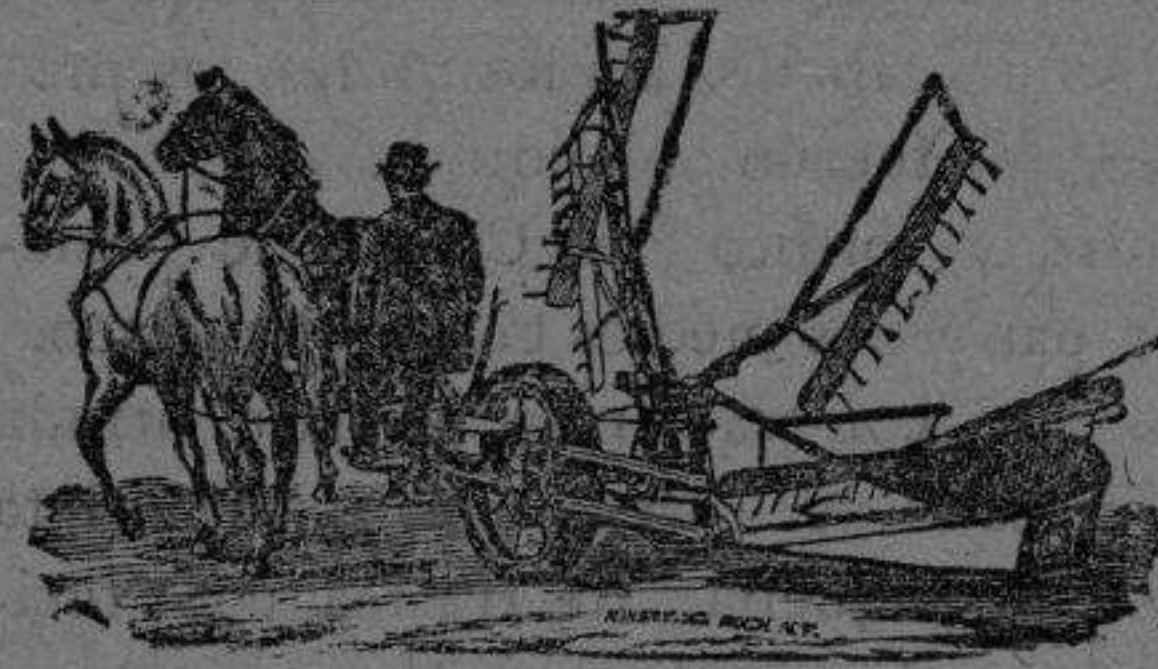
Número suelto, 10 céntimos.
Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER 37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel. Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentación, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

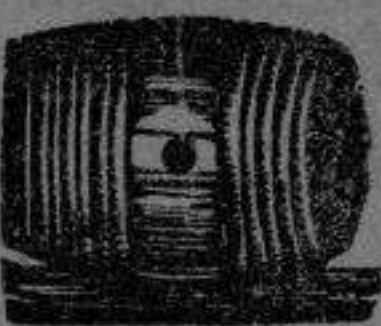
SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta foto gráfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros. Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas inrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro reoedores, tales como escudos de armas para niños

