

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolvérán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 «
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

Plaza de Toros de Sevilla

Corrida celebrada el Domingo 9 de Setiembre de 1888.

A las cuatro en punto, hora anunciada en los programas, previa orden del Presidente, que lo era D. Julián Gómez Maroto, hizo el paseo la cuadrilla, en la que iban al frente los diestros, Ecijano, José Fernández y Fernández (que trabajaba en sustitución del Litri por causas que ignoramos), Jarana y Gorete, estos dos últimos trabajaban por vez primera en este circo.

Hecha la oportuna señal, apareció el primero, que como sus siete restantes compañeros, procedían de la antigua ganadería de D. Manuel Ziguri (?) de Sevilla.

Se llamaba "Almirante," retinto meano, coliblanco y bien puesto.

Del Cerillero, Castrillo y Parrao aguantó cinco puyazos, dejando á un potro sin vida.

Los clarines anuncian el cambio de suerte, y toman los palos Zayas y Peñita.

El primero clavó un par bueno al cuarteo y despues de dos salidas, otra igual. El segundo dos pares buenos tambien.

El Eijano, que viste de verde y oro, brinda á D. Julian Gómez, y se encara con Almirante, al que pasa con cuatro naturales, uno con la derecha, otro de pecho y otro cambiado; arrancándose á volapié con una buena estocada, que hizo doblar al bicho. (Muchas palmas).

El segundo tenía por nombre "Comandante," castaño, bien puesto.

Salió buscado la puerta de escape y con pocas ganas de quimera. Era un buey flaco, y á duras penas le hicieron tomar cuatro varas de Castrillo y el Cerillero.

Silverio cojió los palos, y con tres salidas en falso, dejó un par á la media vuelta, y luego con otras tres pasadas, medio par. El Cartujano, que tambien salió de mentirigillas; puso un par al cuarteo y despues otro.

El Alférez, que vino á sustituir al Litri, cojió los avios de matar. Lucía terno tórtola y oro, saluda á la presidencia y se acerca al animal, al que pasa con tres naturales y dos con la derecha, que preceden á una estocada baja á volapié. Dobla el buey y lo remata el cachetero. (Hubo palmas.)

"Labrador," retinto, girón y coliblanco eran las señas del tercero y además buey como los anteriores lidiados.

Los picadores le echaron los caballos encima y le picaron tres veces. pero fué condenado al fuego el manso animalito.

El Jarana, que quiso dar en el testiz en un quite, salió alcanzado y perdió la zapatilla.

Ruiz dejó par y medio al cuarteo y Pintado un par en el suelo y medio en el buey.

Jarana saluda llevando traje grana y plata. Pasa á su contrario en corto con seis naturales, dos de pecho y tres cambiados, para un pinchazo trasero á volapié. Dos pases y un pinchazo bueno.

Continúa la faena y da una estocada hasta el pomo, pero atravesada. Muchos capotazos y trasteos y un pinchazo en el pescuezo al querer descabellar. Dos intentos de descabello y se arranca de nuevo con media estocada contraria y tendida. Nuevo intento dejando clavado el estoque en el pescuezo. (¿¿¿Palmas???)

La faena se iba haciendo interminable con tanto intento y el presidente tan impávido, hasta que por fin acertó el nene.

Castaño era el cuarto. Se llamaba "Bravío," pero le pegaba mal el nombre. Con la mayor mansedumbre sufrió cuatro lancetazos y mató un caballo.

Meració que lo tostaran, pero no quiso el presidente. Entonces el público le empezó á preguntar: ¿Dónde están las moñas? Porque al presente ningun buey la habia lucido. ¡Valiente camama, valiente engaño y valiente bueyada!

El Bato dejó par y medio al cuarteo.

Lagarto con mucho trabajo colgó un par á la media vuelta.

Gorete brinda llevando vestimenta verde y plata. Se dirige al "Bravío" de nombre y lo pasa con cinco naturales y dos cambiados, para un pinchazo cojiendo hueso y perdiendo el trapo.

Tres naturales y uno cambiado para otro pinchazo hondo.

Más pases y una estocada á volapié delantera y caída, que hizo humillar á la res. (Palmas.)

"Mulato," negro giron y calcetero. Apareció con moña y tocaron música. (Á la moña.)

Al bicho que era de buena presencia, lo capeó el Ecijano con tres verónicas y una navarra. (Palmas.)

Con más bravura que los anteriores y con algun poder aguantó la res nueve puyazos del Portugués, Papau, y Benito, quedando muertos en la arena tres caballos.

El Ecijano se llevó en un quite parte de la moña. (Palmas?)

Barciela colgó un par caído y despues de salir en falso, dejó medio. Peñita dos pares buenos.

El Ecijano pasa á su contrario con cinco naturales y dos con la derecha, y le propina un pinchazo perpendicular en lo alto. Tres naturales y otro pinchazo soltando el estoque.

Más pases y un pinchazo bueno, pero sin entrar á matar. Dos pases y una estocada corta. Despues otra entrando mejor y sufriendo un varetazo en el braze. Continúa la faena y da una corta superior. Varios trasteos y capotazos y dobla la res. (Palmas.)

Y llegamos al sexto. "Pajarito," castaño y bien puesto. A la salida alcanzó á uno que creemos fué el Pintao y ls pisoteó.

Silverio dió el salto de la garrocha cayendo sobre el lomo.

La plaza convertida en redondel de pueblo.

La res aguantó de la tanda ocho puyazos, pasándose á banderillas.

El Cartujano par y medio clavó al cuarteo. Silverio uno al cuarteo y otro á la media vuelta.

El Alférez emplea ocho naturales, seis con la derecha y tres de pecho, dados con precaución, para un pinchazo alto á volapié. Con más precaución da varios pases y señala un pinchazo en el pescuezo. (Pitos.)

Otro pinchazo y otro contrario tambien en el pescuezo. Otro pinchazo. (Continúa la bronca de pitos.)

Una corta tendida. (Palmas de guasa.) Un pinchazo sin soltar. Una corta atravesada por el lado contrario. A todo esto el Ecijano cansado de ayudar al espada.

Dos intentos de descabello y un aviso de la presidencia, y descabella, por fin. (Pitos unánimes.)

El sétimo era "Limeto," negro zaino y pequeñito,

El Ecijano y Barciela lo torearon de puente. El bicho fué manso, tomó dos varas y lo castigaron al fuego.

Ruiz y otro le colgaron tres pares y medio.

Jarana, despues de pasar en corto al natural, de pecho, cambiado y con la derecha, señaló tres pinchazos y se dejó caer con una estocada, terminando con un descabello á la segunda. (Palmas.)

El último era "Hondito," castaño. Aguantó tres varas y lo banderillaron Lagarto y el Bato con tres pares.

Un caballo quedó muerto. El Gorete, le dió muerte, dando

varios pases buenos en su mayoría y le largó dos pinchazos y una estocada.

El jueves de la anterior semana se verificó en Toro la primera corrida de feria; los toros de Barrero, de Salamanca, resultaron buenos y mataron diez caballos. Mazzantini alcanzó grandes ovaciones, pues estuvo admirable en quites y banderilleando: mató cuatro toros de cuatro estocadas á volapié, superiores, siendo frenéticamente aplaudido. La entrada un lleno. Joseite agradó al público en la muerte del último, y fué muy aplaudido.

Los toros lidiados en la segunda corrida, pertenecientes á la ganadería de don Anastasio Rodríguez, resultaron malos. Mazzantini bien y procurando complacer al público que llenaba la plaza. Gracias al acierto del diestro, no hay que lamentar deplorables sucesos debidos á los desaciertos de la autoridad.

El picador José Bayard (Badila) ha sufrido en la primera corrida un puntazo en un pié, habiendo llegado ayer por la mañana á Madrid, siendo enseguida visitado por el Dr. Alcayde.

La casa del simpático picador de toros ha estado ayer y hoy muy concurrida por amigos y compañeros, que han ido á enterarse de su estado.

En Sepúlveda, provincia de Segovia, se han verificado en los días 27 y 28 del pasado mes dos corridas en las cuales ha tomado parte el aplaudido aficionado Manuel Atienza, el que en la suerte de matar estuvo á gran altura.

El Torerito tambien estuvo guapo. En una de las corridas, un vecino de la localidad sufrió una grave cogida, de la que tal vez haya muerto á estas horas.

TELEGRAMAS

Carmona 8.—Toros de Arriba, buenos.—Caballos 4.

Currito Avilés, muy bien.—Ha matado sus toros á estocada.

En quites admirable. Toreo de capa al primero y segundo toros, como nunca habíamos visto.

El trasteo de muleta empleado en su primer toro, ha quedado archivado para los aficionados Carmonenses.

En toda la tarde ha sido constantemente aplaudido, y la música no ha dejado de tocar, celebrando las buenas faenas del diestro.

La empresa ha vuelto á contratarlo.

El Creu que mató al último ha estado tambien afortunado y ha sido aplaudido.

Córdoba 8.—toros malos, dos fuego.—Lavi regular.—Ecijano bien.

El Corresponsal.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

Plaza de Toros de Bilbao

Corrida verificada el día 21 de Agosto de 1888.

Con una entrada bastante buena, pues la empresa había reforzado el cartel con la cuadrilla de Mazzantini, se verificó la corrida de este día.

El programa era el siguiente:

Seis toros de la famosa ganadería de D. Antonio Miura.

Espadas.—Cara-ancha, Angel Pastor y Mazzantini.

Verificado el paseo y en sus puestos los picadores, rompió plaza el primer miureño.

Se llamaba *Moñudo*, negro lombardo y bien armado.

Cara-ancha lo toreó con cinco verónicas y dos navarras buenas, que fueron aplaudidas.

Pepe Trigo mojó cinco veces y perdió el caballo; el Artillero tres y el reserva dos.

En los quites Cara, Angel y Luis, con monaditas.

Curriñe y Pedro Campos, colocaron par y medio de patos al cuarteo.

Cara-ancha encontró á *Moñudo* en las tablas, y allí lo pasó al natural y con la derecha, despachándolo de un buen pinchazo y una superior estocada á volapié. (Palmas).

El segundo se llamaba *Lagartijo*, colorado, ojos de perdiz y corni-ancha.

Del Artillero y Trigo tomó ocho varas y despachó un caballo.

Ostión y Zoca lo banderillaron bien, con cuatro pares, colocando uno superior el primero.

Angel, con un trasteo regular, terminó con el toro, de un pinchazo en hueso y una corta delantera.

El tercero tenía por nombre *Sonajero*, negro bragado y bien puesto.

Agujetas y Badila, le tentaron la piel siete veces, y dejaron en el suelo tres caballos.

En los quites los espadas, estando muy oportuno Mazzantini que oyó aplausos.

Regaterin puso dos pases y Galea medio, todos al cuarteo.

Mazzantini largó en la presidencia el siguiente brindis.

Sr. Presidente: brindo por usía, por su acompañamiento, y porque el público de Bilbao, me dispense la impertinencia del año pasado.

Bravos, palmas y olés.

Después se encaró con *Sonajero* y lo pasó fresco y bien; y perfilándose en corto, lo despachó de una estocada hasta la mano, Palmas, y á petición, le concedieron la oreja.

Cara de gato se llamaba el cuarto, de pelo cárdeno y bien puesto.

Fué bravo y codicioso, aguantando de Badila y Agujetas nueve varas y quitó de en medio dos caballos.

En los quites los tres espadas, siendo Luis aplaudido en uno que terminó hincándose de rodillas.

Antonio y Villarillo, clavaron dos pares y dos medios al cuarteo.

Cara-ancha trasteó con desconfianza, pero después se enmendó y mató admirablemente, ganándose la oreja de *Cara de gato*.

El quinto era conocido por *Media luna*, colorado ojos de perdiz y bien puesto.

Nueve varas tomó de la tanda de picadores distinguiéndose Agujetas.

Pulguita y Zoca colocaron tres buenos pares al cuarteo.

Angel Pastor trasteó con desconfianza y con cuidado; pinchó una vez en hueso y terminó con una estocada ladeada.

Parte del público pidió la oreja, y el presidente no tuvo a bien concedérsela é hizo bien.

El sexto era negro y se llamaba *Jurado*.

Nueve veces arremetió á la gente de á caballo, y dejó en el ruedo cuatro cadáveres.

Galea y Regaterin lo adornaron con cuatro buenos pares.

Don Luis trasteó bien y con lucimiento, y despachó á *Jurado* de una superior estocada que fué aplaudida por unanimidad.

RESÚMEN.

Los toros del Sr. Miura han satisfecho á los aficionados; han sido bravos y de poder y han prestado buena lidia.

Cara-ancha bien.

Mazzantini muy bien.

Angel Pastor... regular.

De los picadores Agujetas y Badila.

La presidencia acertada.

Corrida celebrada el día 22 de Agosto de 1888.

Aparecen por el foro las cuadrillas de Cara-Ancha, Angel Pastor y Mazzantini, y previos los preliminares de rúbrica se presenta en el escenario el

I.

De Muruve, según rezaban los carteles y la contraseña que traía en el morrillo. Se llamaba *Ligadito*, núm. 22 y era negro, corpulento y corni-gacho.

Nunca maltrato al vencido —díjole en su lengua el toro— que es para mí gran desdoro hacer leña de árbol caído.

En cambio embistió con corage tres veces á Trigo y cinco á Cirilo, dando á este un gran tumbo y matándole un jaco.

Mazzantini estuvo al quite, haciendo monaditas.

Quiere quebrar Villarillo mas no le resulta el quiebro; Antolín coloca en cambio un par cuarteando bueno.

El primero sale en falso dos veces y deja un palo.

Cara brindó y pasó á *Ligadito* con dos naturales, uno redondo y dos cambiados, y deja una buena, saliendo por la cara, y descabella al primer intento.

Las gentes entusiasmadas le colmaron de palmadas.

II.

Fontanero, núm. 20. Señas particulares, negro bragado y bizco del derecho. Los peones se dieron al vicio del recorte.

El toro quedó tan derrengado como Don Carlos después de la separación de Nocedal.

Así y todo Trigo picó cinco veces y Cirilo tres. Al quite Mazzantini; en una de las veces se vé achuchado y gracias á su serenidad se salva.

Trigo quita la divisa con la punta de la lanza, para obsequiarle, sin duda, á la criada de casa.

También Cirilo puso tres varas.

Ostión, alegrando al toro, coloca un par al cuarteo, de los de castigo y repite con un par un pcco trasero, y Zoca deja dos pares, uno de ellos aprovechando.

Angel bregó desde lejos y con mucho cuidado (por su cuerpo), concluyendo con la via de *Fontanero* de una corta tirándose como se podría tirar á la ría y saliendo por la cara; y de un pinchazo en hueso.

III.

Portugués, cárdeno, oscuro, corni-corto. Y siguió el lío de cortes y recortes.

Cinco puyas de Agujetas y seis de Badila. Este último salió en más de una ocasión á los medios.

Galea un par abierto al cuarteo y otro ermendando; Regaterin medio y malo.

Al desliar se vé Luis arroyado; se venga del achuchón con un pinchazo bueno en hueso y media en las péndolas, estando el toro parado.

Saca el estoque con la mano y se acuesta la fiera.

IV.

Le llamaban *Corridito* y era un toro muy bonito.

Negro bragado, número 23, de mucho poder y hermosa estampa.

Badila pinchó tres veces cayendo en una al descubierto; el Artillero otras tantas con dos tumbos y Agujetas id. id. y pérdida de un clarinete en desuso.

Cara-Ancha y Mazzantini se arrodillaron ante el toro y repitieron la broma Mazzantini y Cara-Ancha.

Campos y Curriñe colgaron á cada par desigual, al cuarteo; y el primero, además, uno delantero.

Cara-Ancha cita á recibir y solo resultó en limpio un pinchazo. Empapando más al bicho y no tirándose fuera de cacho ante el extraño del toro al arrancar, hubiéramos visto sinó recibir, por lo menos aguantar. Después tuvo una celada y terminó su faena con dos pinchazos en hueso y una algo ladeada. Acostóse el toro y lo levantó el puntillero. Cara intentó tres veces el descabello; el toro se acuesta aburrido.

V.

Carpintero, botinero, astillado del derecho y además salpicado por el pecho por delante y por detrás.

El *Artillero* sangró seis veces, perdiendo una *Chistera* desechada y cayendo al descubierto. ¡Valiente quite el de Luis y valientes palmadas se ganaron ambos á dos!

Cirilo picó dos veces, Matacán cuatro con un gran tumbo y pérdida de un caballo; Trigo dos veces con una caída.

Zoca cumplió con par y medio al cuarteo, saliendo una vez en falso. Ostión otra salidita y un par *ringular*.

Pastor brindó ante el palco de la Diputación. Se encontró con un toro tapado y en lugar de empaparle con el telón...de boca, se dedicó á los pases con la derecha. Un pinchazo en hueso y media una mija delantera. Intenta descabellar con la puntilla, pero no lo consigue; igual le ocurre con el estoque. El toro se acuesta.

VI.

Alegria. Era castaño, bragado, número 43, corni-gacho, en resumen un buey.

A duras penas tomó seis puyazos de los de á caballo

Los Regateros cumplieron con tres pares.

Y fué hácia el toro don Luis con aplausos del país y cuando al toro llegó, su vida estuvo en un tris por un mal paso que dió.

Afortunadamente impasible le vió el toro ródar. Luis acabó con *Alegria* de una atravesada, un pinchazo en hueso y media buena saliendo acosado por la cara.

VII.

Fué de Aleas, retinto oscuro, bravucon y bien armado. Tomó siete varas y mató cuatro caballos. A petición del

público—¡cosa inaudita!—parearon los espadas. Angel dejó un par al cuarteo; Mazzantini otro y Cara-Ancha el tercero.

Brindó el sobresaliente *Ostión* y después de pasarle al colmenareño le despachó de un sobresaliente golletazo.

RESÚMEN.

Tambien yo voy á dar un golletazo.

De los toros de Muruve, cinco fueron superiores y el sexto fljo. El sétimo, de Aleas, bueno.

Cara-Ancha mató muy bien su primer toro. Angel Pastor estuvo regular. Mazzantini se lució mucho.

De los picadores llevó la palma Badila.

La entrada un lleno completo.

La tarde buena.

JOTA.

Extratadas de nuestro apreciable colega *El Norte* de Bilbao.

Sociedad taurina en Utrera

Corrida celebrada el 15 de Agosto de 1888, por los dependientes del comercio.

A las cuatro ocupó el palco presidencial D. Alfonso Jiménez y sacudiendo su blanco moquero, en medio de una salva de aplausos y al compás de una marcha, aparecen las cuadrillas á cuyo frente marchaban los valientes jóvenes Don Cristobal González Sierra y D. José Rodríguez Valencia, seguidos de los banderilleros D. José y D. Adolfo González, D. Antonio Ruiz y D. Fulgencio Otón; y después de los preliminares de ordenanza aparece en la arena *Mulatito*, negro meano y corni-abierto. A su salida lo saludaron los espadas con una buena larga el primero, y dos verónicas el segundo. Empieza la competencia, y hubo sus palmaditas en el testuz, y sus hincaditas de rodillas, por cuyo motivo fué Valencia cogido y volteado, sin más percañe que una pequeña rozadura en la ingle izquierda, estando los banderilleros muy oportunos rodeando todos á *Mulatito*, por lo cual fueron muy aplaudidos.

Y ordenando D. Alfonso el cambio de suerte, salen á cumplir su cometido los hermanos González (D. José y D. Adolfo) cumpliendo con un par muy bien señalado el primero y tres el segundo, que les valieron muy justas y merecidas palmas.

Suena el clarín, y después de brindar en la presidencia el señor González Sierra, se acerca á su enemigo y con el mismo arte que un maestro, lo pasa con dos naturales, cinco derecha y uno de pecho, para señalar varias estocadas y se echa *Mulatito*, siendo el espada obsequiado con tabacos, sombreros y..... la mar de aplausos.

El segundo se llamaba *Corralero*, colorao, ojos de perdiz, que resultó manso y dispuso la presidencia fuese retirado al corral.

Y termina la fiesta con un buey muy grande, que fué capeado con valentía por las cuadrillas y banderilleado por D. Antonio Ruiz y D. Fulgencio Otón, quedando ambos en lo que cabe á la altura de (Guerrita). Y el encargado de terminar fué el Sr. Rodríguez Valencia, que después de varios pases, terminó con la fiesta, siendo sacado en hombros del circo. La dirección de la plaza á cargo de D. Modesto Pradilla, acertadísima. (Remitido). A.

El escándalo en Nerva.

Un testigo presencial amigo nuestro, nos remite la siguiente carta:

«Higuera junto Aracena Agosto, 1888.
Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Revistiendo lo ocurrido en la Plaza de Toros de Nerva caracteres extraordinarios, me permito darle de ello algunos detalles, en la confianza de que los hará público en el ilustrado diario de su digna dirección,

Anunciaban los carteles tres toros de la ganadería de D. Manuel Oórdñez, vecino de la Higuera, que debían ser lidiados por Manuel Diaz (Lavi) con su cuadrilla de picadores y banderilleros.

A la hora fijada y con un lleno espantoso, dieron suelta al primero que era negro, bien puesto y de muchas libras, atendía por «Manijero.» y apesar de que los de aupa no hacían por buscarlo arremetió contra ellos repetidas veces con gran coraje y recargando con tanta insistencia como pueden hacerlo los buenos de las mejores ganaderías andaluzas, mató dos caballos é inutilizó a los demás que se le pusieron á tiro.

En los otros dos tercios cumplió con igual bravura, siendo una desgracia que el Lavi en la suerte suprema no hubiera luchado con él en buena lid, dándole la muerte que merecía.

Salió el segundo que también era negro, bien puesto y de menos libras que el anterior, se llamaba «Galonero» y fué el que le quitó los galones al recién venido de América y el causante de la revolución Nervence. En efecto, después de haber puesto fuera de combate todos los caballos que quedaban á la Empresa y después de concluida la suerte de banderillas, al llegar el momento solemne de la muerte nos encontramos con que el espada no se encontraba con valor para medir sus armas con las de «Galonero».

(Tal fué el respeto que le causó el cornúpeto). Observado lo cual por el público, fué tal la excitación que en el mismo produjo, que saltando por cima de toda clase de consideraciones, empezó á arrojar al redondel sillas, bancos, banderillas, y cuantos objetos tenían mano, procediendo después á dar fuego á las puertas; quemada que fué la del chiquero donde se encontraba el último de los novillos llamado «Sacristán», salió éste del encierro y pudimos ver que era lombardo, bien puestos, de agujas, lijero y de más respeto que sus dos compañeros; apenas en la Plaza, causó dos heridas de gravedad en los amotinados y después se puso al lado de su compañero que se estaba desangrando y en su defensa daba vueltas á su alrededor sin permitir que nadie se acercara á muy larga distancia y sin que nadie atreviera á intentarlo.

En tal actitud, la Autoridad después de observar que pasa la tarde y entra la noche sin poder concluir con los novillos por otros medios, mandó á la Guardia Civil hiciese descarga de fusilería, terminando de esta manera el espectáculo, pero no la excitación del público, la que tal vez haya producido mayores trastornos, pues hemos oído que ha salido alguna fuerza para dicho punto.

Lástima, Sr. Director, que estos novillos no hubieran sido lidiados como el arte manda pues tenemos el convencimiento

de que hubieran quedado á tanta altura como los mejores de las gadaderías mas acreditadas.

Anticipando á V. la gracias por la inserción de esta carta en el próximo número de su periódico (con las modificaciones que cuanto á la forma ó á algún concepto que no merezca su aprobación crea necesarias), queda de V. S. S. S.

Q. B. S. M.

Manuel Rodríguez Pandereta.

Plaza de Toros del Pto. de Sta. Maria

Reseña de la corrida de novillos verificada el 2 de Setiembre de 1888.

Ganadería de D. Francisco Lisaur.

PRIMERO.—Negro, bien puesto, bravo y querencioso; creciéndose y recargando tomó siete varas á cambio de cinco caídas y tres jacos difuntos. En un quite, coleó oportunamente Potoco, siendo aplaudido.

Alfonso tras dos buenas salidas clavó un buen par; repitiendo Potoco con una superior. (Palmas.) Alfonso clavó otro par bueno.

Lavi de azul y plata, con alguna «gindamatis» después de algunos pases, puso un pinchazo y una estocada bien puesta. Aplausos.

SEGUNDO.—Colorado, de libras, y tuerto y buey. Con mucho asco tomó hasta cuatro varas. El pueblo pidió fuego, pero hubo caridad y el Potoco le dejó un par sobresaliente de las frias, y el compañero con miles apuros clavó medio par.

El Loco de azul y oro, con arte, dió ocho con la derecha, cinco naturales, seis por alto y un soberbio volapié. Muchas palmas.

TERCERO.—Castaño, joso, corniabierto y muy niño.

Con más voluntad que su predecesor aguantó siete lanzadas, degollando un penca.

José Leonisio y Alfonso, hijo del Cojo de Pané, le pusieron cuatro pares desiguales, oyendo palmas.

Caballero, de grana y oro, después de seis pases le dijo «ó me matas ó te mato,» y ¡pataplúm! lo «jiso porvo.» Muchas palmas.

CUARTO.—Negro, chico y medroso. Empieza el lio y sigue el herradero. Pomares le dió un cambio de rodillas bueno. Palmas. Sin malditas las ganas aguantó tres varas á cambio de una posición académica de un piquero.

De Ayamonte y de Conil que eran los banderilleros (callaremos lo que hicieron).

Gargollo, de marrón y oro, dió dos naturales, dos cambiados y una estocada á volapié bien señalada. Muchas palmas.

Castaño oscuro, bragao y cornalón; el Potoco oyó palmas en diferentes suertes; cinco varas le pincharon á cambio de un batacazo y jaco muerto.

«El Canario» y «el Grosella» le colgaron banderillas en sitios raros y varios desde el rabo á las costillas. El sufragio universal

pide que mate Potoco: niégalo el Alcalde y luego dijo lo contrario á poco.

Y el Potoco después de algunos pases zaragateros; pero con muchísimo coraje dió un pinchazo y una estocada de la que no necesitó puntilla. Ovación.

SEXTO.—Negro, bragado y muy abierro. El Loco le dió tres verónicas. Con cuatro varas se indultó y dos caídas. Previo un quiebro del viejo Ezpeleta, fué adornado con 3 y 1/2 varas por los señores Canario y Castaña.

El Loco se encontró al bicho huido y le dió 5 naturales, 3 derecha, dos cambiados, con arte, y llegando, dá un pinchazo y una en que se perdió la espada dentro del becerro. Muchísimas palmas.

SÉTIMO.—Castaño, bragado, girón. El Potoco le dió el cambio de rodillas muy bien. Palmas. Hasta seis varas aguantó con detrimento de nadie.

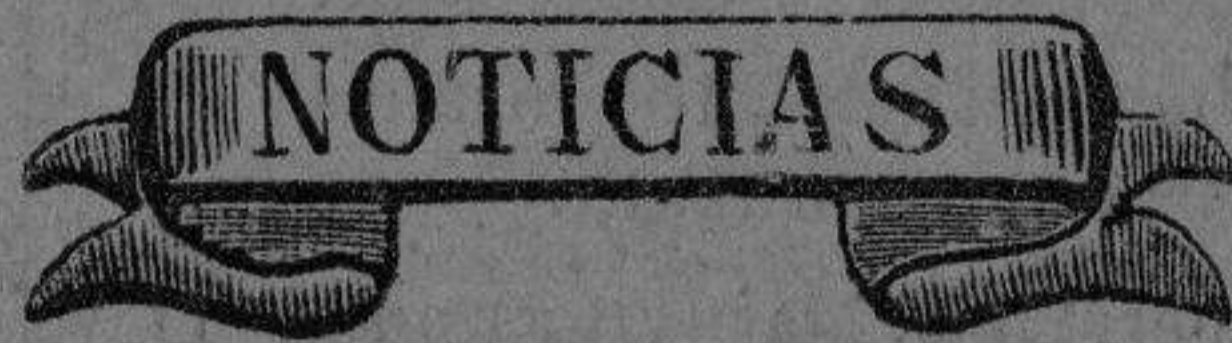
Tres pares y medio llevaba en el morrillo, cuando Caballero se dispuso á darle muerte con seis derecha, tres cambiados, un pinchazo y una estocada hasta la mano. Muchos aplausos.

OCTAVO.—Negro zaino gacho: un joven de Cádiz le dió el salto de la garrucha muy bien, siendo aplaudido.

Con menos voluntad que un usurero tomó varias varas y ¡pare usted de contar!

Previo tres pases en diferentes posiciones pasó á manos de Gargollo. Este brindó á una familia que ocupaba un palco; lo despachó de una buena, y dos amagos de pinchazo. El Cachetero fué cogido y herido.

(De El Pastor.)



El domingo se verificó en nuestro circo taurino, una corrida de seis toros de desecho de tiente y cerrado, de la acreditada ganadería del señor don Antonio Miura, que dieron un regular resultado, si bien hubo algunos, los lidiados en primero y cuarto lugar que prestaron una lidia dificultosa, en la que se veían constantemente comprometidos los matadores. Solo un toro, el tercero, mereció el calificativo de bueno, por lo noble y bravo. Los restantes, aunque bravos carecían de poder.

Currito Avilés, que figuraba de primer espada, demostró esta tarde que es un buen matador y un excelente torero. Despachó sus dos toros, que eran los huesos de la corrida, pronto y bien, con arte, y dándole á cada res la lidia que requería. Hizo buenos quites, y estuvo trabajador, ganándose las simpatías y los aplausos del público.

El Ecijano, que hacía tiempo que no toreaba en nuestra plaza, estuvo bien y afortunado en la muerte de los suyos, notándosele que conserva la misma valentía, y mayores adelantos en su difícil profesión. En la brega y quites, estuvo oportuno, y fué muy aplaudido.

El Litri, es el reverso de sus dos compañeros; ni sabe torear, ni sabe matar; todo lo debe á la fortuna, y la valentía que demuestra tener, es hija de lo mucho que ignora.

Es un torero de poco porvenir. Sin embargo de tener estas condiciones, se le

aplaude porque se esfuerza por agradar al público.

De los banderilleros se ha distinguido Zayas.

De los picadores, Parrao, el Portugués, Cigarron y Melilla.

El banderillero José García la Vieja, fué alcanzado por el primer toro, y conducido á la enfermería resultó padecer de una fractura del tercio superior del antebrazo erecho diferentes contusiones en distintos puntos del cuerpo con arrolladura de la piel en la espalda, cuyas lesiones se encuentran en resolución siendo su estado general bueno.

En sufragio del alma del señor Don Norberto Torres Salvador, se repartió el día 4 del corriente mes una abundante limosna de pan, en beneficio de los pobres. En nombre de éstos, demos las gracias á la familia del finado, por los bonos que nos ha remitido.

En el presente número insertamos la reseña de la corrida verificada en Nerva, cuyos apuntes fueron tomados por un testigo ocular amigo nuestro; el cual nos dice en carta aparte, que fuimos sorprendidos por la persona que nos facilitó los datos que publicamos en el número del pasado domingo; por lo cual hacemos constar, que los toros no habían sido toreados en otras plazas; que solo tenían cuatro años, y que tampoco es cierto el que la guardia civil les diera muerte en las calles del pueblo.

Con estas rectificaciones que hacemos con gusto, quedarán desvanecidos los cargos que se le pudieran hacer á la empresa y al ganado y colgará con el mochuelo aquel que se haya hecho acreedor á ello.

Sigue siendo satisfactorio el estado del desgraciado banderillero Rafael Sanchez Bebe. Según nuestras noticias, la fiebre ha decrecido notablemente, pudiendo dormir con tranquilidad algunas horas de la noche. El apetito es bueno también, siendo opinión de los señores facultativos que le asisten, que de continuar así y si nó se presentan nuevos accidentes—que por ahora no son de esperar—dentro de un breve plazo estará el paciente en un franco periodo de convalecencia. Mucho lo celebraremos.

En la semana que acaba de terminar hemos recibido los siguientes telegramas:

Zafra 2.—Toros Plata, regulares.—Caballos 6.—Gallos, dos toros, dos estocadas; quebró el segundo y banderilleó al cuarto: constantes y prolongados aplausos.—Marinero muy bien en todo, é incausable en sus faenas.—La entrada, floja.—

Jerez de los Caballeros 4.—Toros buenos.—Currito Avilés mató sus dos toros de dos soberbias estocadas, ganándose dos ovaciones.—A petición banderilleó el tercero con bastante acierto, obsequiado con música y regalos.—Garrucho bien.—Entrada floja, efecto de tormenta y lluvia.

Idem 5.—Currito Avilés, sublime; á estocada por toro. Muchos aplausos.—Restó cuadrilla bien.—Contratado dos corridas año proximo.

BAÑOS SALINOS SULFUROSOS Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del utero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.º duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con otros módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embottellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

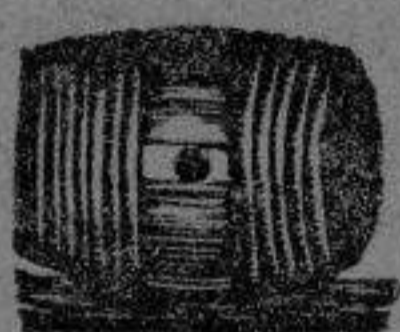
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.—
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros vorecedores, tales como escudos de armas para blasones

